

GoPro[®]
Be a HERO. ■■■■

HERO+
LCD

MANUAL DO USUÁRIO

/ Junte-se ao movimento GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/getstarted**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/getstarted**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/getstarted**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/getstarted**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/getstarted**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/getstarted**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**gopro.com/getstarted**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：**gopro.com/getstarted**。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問**gopro.com/getstarted**。

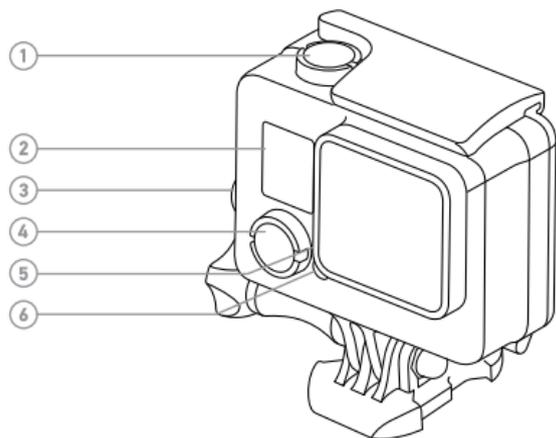
Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/getstarted**.

/ Índice

Noções básicas	6
Introdução	8
Displays da câmera	17
Modos da câmera	20
Navegando os menus de configuração	21
Ícones da câmera	23
Menus da câmera	24
Capturando vídeos	26
Capturando fotos	28
Capturando Burst Photos (Disparo contínuo)	29
Capturando Time Lapse Photos (Fotos com lapso de tempo)	30
Conectando-se ao GoPro App	31
Transferência de arquivos para um computador	32
Reproduzindo vídeo e fotos	33
Configurações	39
Modo Setup (Configuração)	45
Mensagens importantes	51
Uso dos suportes	55

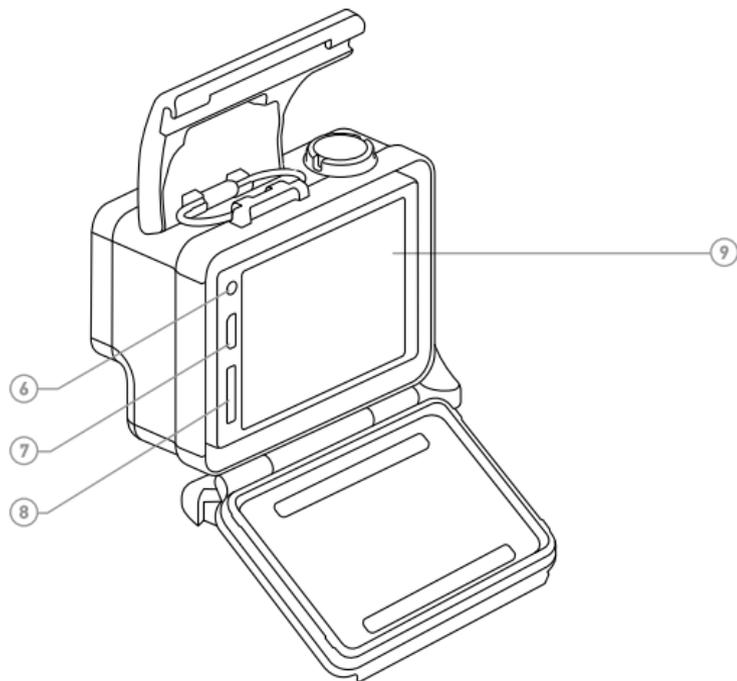
/ Índice

Bateria	59
Resolução de problemas	61
Atendimento ao cliente	63
Informações regulatórias	63



1. Botão Shutter/Select
(Obturador/Selecionar)
2. Tela de status da câmera
3. Botão Settings/Tag
(Configurações/Marca)

4. Botão Power/Mode
(Ligar/Modo)
5. Luz de status sem fio (azul)
6. Luz de status da câmera
(vermelha)



7. Porta Micro USB
8. Abertura para cartão
microSD (cartão microSD
não incluído)

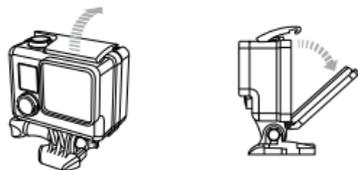
9. Display de toque

CARREGAMENTO DA BATERIA

A bateria integrada vem parcialmente carregada. A câmera ou a bateria HERO+ LCD não sofrem danos se forem usadas antes de serem completamente carregadas.

1. Destrave e abra a porta posterior.

Observação: A câmera não pode ser removida do estojo.



2. Carregue a bateria usando o cabo USB incluído.

Observação: A bateria não pode ser removida da câmera. Quando carregar a câmera com um computador, certifique-se de que o computador esteja conectado a uma fonte de energia. Se as luzes de status da câmera não acenderem para indicar o carregamento, use uma porta USB diferente.



AVISO: Utilizar um carregador de parede diferente do Carregador de parede GoPro pode danificar a bateria da câmera GoPro e resultar em incêndio ou vazamentos. Somente use carregadores com a marcação: Output 5V 1A (Saída 5V 1A). Caso você não saiba a voltagem e amperagem do seu carregador, utilize o cabo USB incluso para carregar a câmera em seu computador.

Para carregar mais rapidamente, desligue a câmera após conectá-la a um computador ou adaptador de carregador USB. Quando a câmera estiver desligada, a luz de status da câmera acende durante o carregamento e apaga quando o carregamento estiver concluído.

Para obter mais informações, consulte [Bateria](#) (página 59).



AVISO: Tenha cautela ao usar a GoPro como parte do seu estilo de vida ativo. Esteja sempre ciente dos ambientes onde for utilizar a câmera para evitar que você e outras pessoas se machuquem.

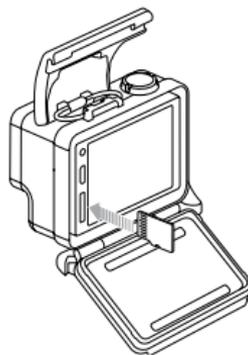
Cumpra com todas as leis locais ao usar sua GoPro e acessórios e suportes relacionados, incluindo todas as leis de privacidade, que podem restringir gravações em certas áreas.

INSERIR + REMOVER OS CARTÕES MICROSD

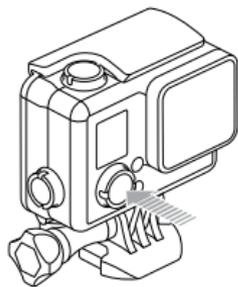
Utilize cartões de memória de marca reconhecida que atendam a estes requisitos:

- microSD, microSDHC, ou microSDXC (vendidos separadamente)
- Capacidade de até 64GB
- Mínimo de classificação Classe 10 ou UHS-I

Para obter uma lista dos cartões microSD recomendados, acesse gopro.com/support.



OBSERVAÇÃO: Tenha cuidado ao manusear cartões de memória. Evite líquidos, pó e resíduos. Por precaução, desligue a câmera antes de inserir ou de remover um cartão de memória. Verifique as diretrizes do fabricante com relação ao uso em variações de temperatura aceitáveis.



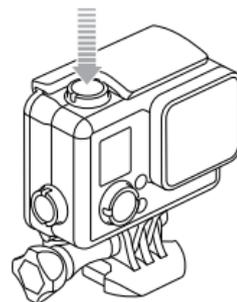
LIGAR + DESLIGAR

Para ligar:

Pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** uma vez. As luzes do status da câmera piscam três vezes e o indicador com som emite três avisos sonoros. Quando a tela de status da câmera exibe as informações, sua câmera está ligada.

Para desligar:

Pressione e segure o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** por dois segundos. As luzes do status da câmera piscam três vezes e o indicador com som emite sete avisos sonoros.



PRO TIP: Quando o QuikCapture (Captura rápida) estiver habilitado, é possível ligar a câmera e imediatamente começar a capturar vídeo ou Time Lapse photos (fotos com lapso de tempo) simplesmente pressionando o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)**. Pressione para vídeo, pressione e segure para Time Lapse photos (fotos com lapso de tempo). Para obter detalhes, consulte [QuikCapture \(Captura rápida\)](#) (página 48).

PORTA POSTERIOR DA CÂMERA

Sua HERO+ LCD câmera vem com três tipos de portas posteriores.



A porta posterior padrão torna a caixa à prova d'água em até 40 m (131'). Use essa porta para proteger a câmera da água, sujeira, areia ou outros ambientes perigosos. Essa porta posterior reduz o barulho do vento em velocidades maiores que 100 mph.



A porta posterior por toque habilita o acesso ao display de toque e fornece proteção à prova d'água em 3 m (10').

OBSERVAÇÃO: Para evitar danos ao display de toque, não exceda esta profundidade ao usar esta porta posterior. As funções de toque não funcionam embaixo d'água. Em altitudes e temperaturas extremas, mantenha a caixa destravada até usar a câmera.



A porta posterior esqueleto não é à prova d'água. Essa porta posterior permite acesso ao display de toque, proporciona melhor resfriamento e permite acesso mais direto ao microfone. Apenas use essa porta posterior quando não houver risco de danos por areia, excesso de sujeira/pó e água. A porta posterior também é recomendada para uso dentro de veículos.

ATUALIZAÇÕES DO SOFTWARE DA CÂMERA

Para adquirir os recursos mais recentes e o melhor desempenho da sua câmera HERO+ LCD, certifique-se de estar usando o software mais atual. Você pode atualizar o software da sua câmera com o GoPro App ou software GoPro Studio. Para obter mais informações, acesse gopro.com/getstarted.

CONFIGURAÇÕES PADRÃO DA CÂMERA

A HERO+ LCD câmera é inicializada com as seguintes configurações padrão:

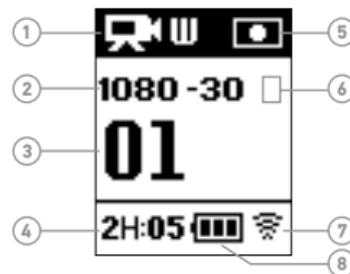
	Vídeo	1080p30, Auto Low Light (Ajuste automático de baixa luminosidade)
	Foto	8MP, amplo campo de visão (FOV)
	Disparo contínuo	10 fotos em 2 segundos (5 fps [quadros por segundo])
	Lapso de tempo	0,5 segundos
	Captura rápida	Desligado
	Sem fio	Desligado

PRO TIP: Para abrir o menu de configurações do modo atual, toque no ícone Configurações [] ou pressione o botão **Settings/Tag (Configurações/Marca)**. Para alterar as configurações gerais da câmera que se aplicam a todos os modos, navegue para o modo **Setup (Configuração)**.

HERO+ LCD Possui uma tela de status na parte frontal da câmera e um display de toque maior na parte posterior.

TELA DE STATUS DA CÂMERA

A tela de status da câmera na parte frontal exibe as seguintes informações sobre os modos e configurações:



1. Modo da câmera/FOV (campo de visão)
2. Resolução/fps (quadros por segundo)
3. Número de arquivos capturados
4. Tempo restante/Arquivos no cartão microSD
5. Spot Meter (Medidor de ponto) (quando o recurso está habilitado)
6. Intervalo do lapso de tempo/Taxa do disparo contínuo (não mostrado)
7. Sem fio
8. Vida da bateria

Observação: Os ícones que aparecem na tela de status da câmera variam de acordo com o modo.

DISPLAY DE TOQUE

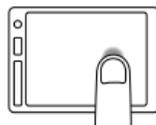
O display de toque integrado na parte posterior da câmera permite que você controle sua câmera e as configurações, e visualize e reproduza vídeos e fotos. Você também pode usá-lo como um visor para que você possa ver o que a sua câmera vê para fácil enquadramento.

Para usar o display de toque com a porta da caixa fechada, fixe a porta posterior por toque ou a porta posterior esqueleto. Para mais informações, consulte [Porta posterior da câmera](#) (página 14).

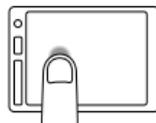
PRO TIP: Para conservar a energia da bateria, o display de toque é definido para hibernar após 1 minuto de inatividade. Para obter detalhes sobre as configurações do display de toque, consulte [Display de toque](#) (página 46).

Gestos

Use esses gestos para navegar no display de toque:



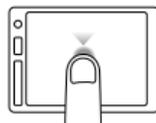
Toque no ícone Modo
Modos de display da câmera.



Toque no ícone Configurações
Abrir o menu de configurações do modo atual.



Toque nas setas para cima/para baixo
Navegar pelas listas de configuração ou imagens da galeria.



Toque
Seleciona um item, ativa/desativa uma configuração.

/ Modos da câmera

HERO+ LCD possui vários modos da câmera. Toque no ícone do modo no display de toque, ou pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** repetidamente para navegar pelos modos.

Esses modos são exibidos:

	Vídeo	Gravar vídeo
	Foto	Capturar uma única foto
	Disparo contínuo	Captura 10 fotos em 2 segundos (5 FPS (quadros por segundo))
	Lapso de tempo	Capturar uma série de fotos em intervalos específicos.
	Reprodução	Reproduza vídeos e visualize fotos
	Configuração	Ajustar as configurações gerais da câmera

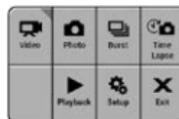
PRO TIP: Para alterar as configurações do modo atual, pressione o botão **Settings/Tag (Configurações/Marca)**. Para alterar as configurações gerais da câmera que se aplicam a todos os modos, navegue para o modo **Setup (Configuração)**.

/ Navegando os menus de configuração

Com a sua HERO+ LCD câmera, é possível navegar pelos menus de configuração usando o display de toque ou os botões da câmera. Cada modo de câmera possui seu próprio menu de configurações.

Para navegar no display de toque:

1. Verifique se a câmera está no modo desejado. Para selecionar um modo diferente, toque no ícone do modo e então toque no modo desejado.



2. Toque no ícone Configurações [] para abrir o menu de configurações do modo atual.

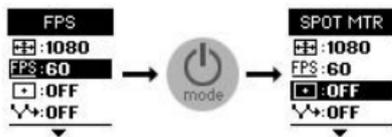


As setas indicam opções adicionais, se disponíveis.

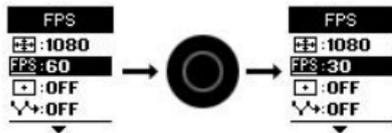
3. Toque na seta para baixo para rolar pelas configurações do modo atual.
4. Toque em uma configuração repetidamente para navegar pelas opções desta configuração.
5. Para sair do menu de configurações, toque em Exit (Sair).

Para navegar nos botões da câmera:

1. Verifique se a câmera está no modo desejado. Se o ícone para este modo não aparecer na tela de status da câmera, pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** repetidamente até ele aparecer.
2. Pressione o botão **Settings/Tag (Configurações/Marca)** para abrir o menu Configurações para esse modo.
3. Use o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** para navegar pelas configurações.

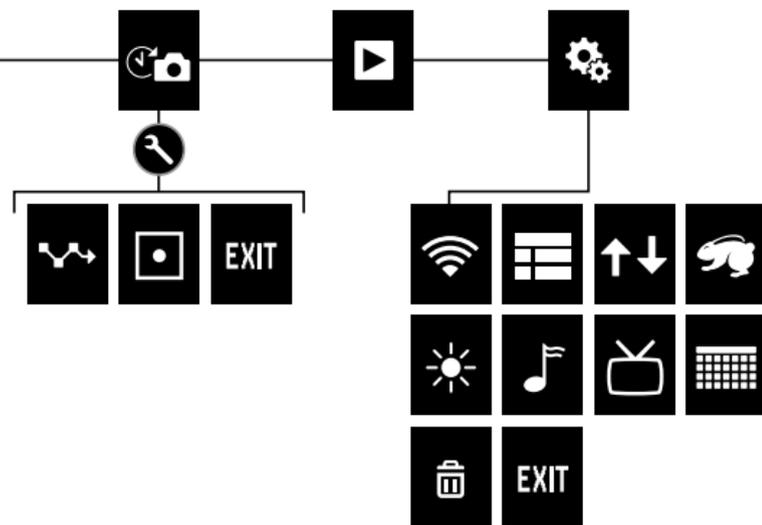
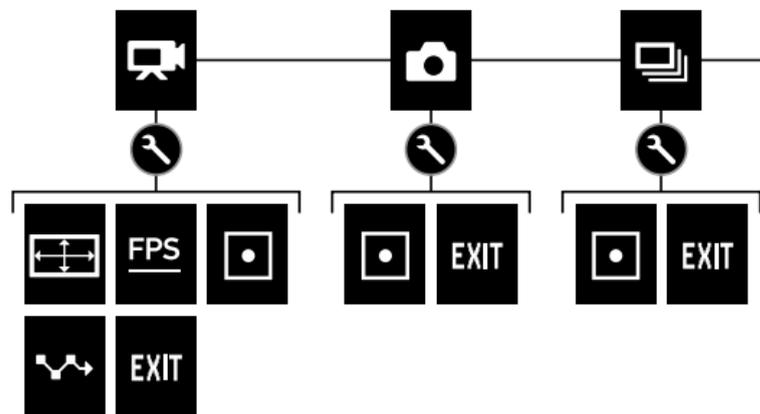


4. Pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)** para navegar entre as opções de uma configuração. Para selecionar uma opção, deixe a opção destacada ao mover para outra tela.



5. Para voltar para a tela anterior ou sair do menu de configurações, pressione o botão **Settings/Tag (Configurações/Marca)**.

	Avisos sonoros		Display de toque
	Disparo contínuo		Vídeo
	Data/hora		Formato de vídeo
	Excluir		Resolução do vídeo
	Quadros por segundo		Sem fio
	Intervalo		
	LED		
	Loop		
	Orientação		
	Foto		
	Reprodução		
	Captura rápida		
	Modo Configuração		
	Medidor de ponto		
	Lapso de tempo		

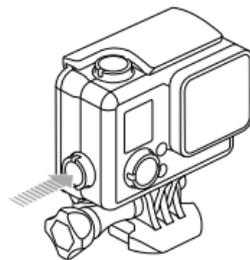


CAPTURA DE VÍDEO

1. Toque no ícone do modo para exibir os modos da câmera, e então toque em **Vídeo**.
2. Pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)**.
A câmera emite um aviso sonoro e as luzes do status piscam enquanto a câmera estiver gravando.
3. Para parar de capturar, pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)**. As luzes do status da câmera piscam três vezes e a câmera emite um aviso sonoro três vezes.

Se o cartão de memória estiver cheio ou a bateria estiver descarregada, sua câmera automaticamente para a gravação. Seu vídeo é salvo antes da câmera desligar.

PRO TIP: Quando o QuikCapture (Captura rápida) estiver habilitado, é possível ligar a câmera e imediatamente começar a capturar vídeo pressionando o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)**. Para obter detalhes, consulte [QuikCapture \(Captura rápida\)](#) (página 48).



HIGHLIGHT TAGGING (MARCAÇÃO DE DESTAQUE)

É possível marcar momentos específicos em seu vídeo à medida que eles acontecem com o HiLight Tag (Marca de destaque). O HiLight Tag (Marca de destaque) ajuda a encontrar os melhores destaques para compartilhar.

É possível adicionar marcas com a sua câmera, com o GoPro App ou o Controle remoto Smart (vendido separadamente). As marcas ficam visíveis na barra de progresso durante a reprodução no GoPro App ou software GoPro Studio.

PRO TIP: No GoPro App, toque na tela durante a reprodução para exibir as HiLight Tag (Marca de destaque) na barra de progresso.

Para adicionar uma HiLight Tag (Marca de destaque) com a sua câmera:

Durante a gravação ou reprodução de vídeos, pressione o botão **Settings/Tag (Configurações/Marca)**.

/ Capturando fotos

No modo **Photo (Foto)**, você pode capturar fotos em uma resolução de 8MP com FOV (Campo de visão) ultralargo.

CAPTURANDO UMA FOTO ÚNICA

1. Toque no ícone do modo para exibir os modos da câmera, e então toque em **Photo (Foto)**.
2. Pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)**.
A câmera emite um aviso sonoro duas vezes, as luzes do status da câmera acendem e o contador na tela de status da câmera aumenta por uma unidade.

/ Capturando Burst Photos (Disparo contínuo)

O modo **Burst** é perfeito para capturar momentos definitivos em ações esportivas rápidas. Neste modo, você pode capturar 10 fotos em 2 segundos (5 fps [quadros por segundo]). A resolução destas fotos é de 8MP com FOV (Campo de visão) ultralargo.

CAPTURANDO BURST PHOTOS (DISPARO CONTÍNUO)

1. Toque no ícone do modo para exibir os modos da câmera, e então toque em **Burst (Disparo contínuo)**.
2. Pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)**. As luzes do status da câmera acendem e a câmera emite um aviso sonoro várias vezes.

O modo **Time Lapse (Lapso de tempo)** captura uma série de fotos em intervalos programados. Você pode usar o **Time Lapse (Lapso de tempo)** para capturar fotos de qualquer atividade, podendo escolher as melhores mais tarde. Ou você pode emendar as fotos durante a edição para criar um time lapse video (vídeo com lapso de tempo). A resolução destas fotos é de 8MP com FOV (Campo de visão) ultralargo.

CAPTURANDO TIME LAPSE PHOTOS (FOTOS COM LAPSO DE TEMPO)

1. Toque no ícone do modo para exibir os modos da câmera, e então toque em **Time Lapse (Lapso de tempo)** [📷].
2. Pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)**. A câmera inicia a contagem regressiva e as luzes do status acendem cada vez que uma foto é tirada.
3. Para parar de capturar, pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)**. As luzes do status da câmera acendem três vezes e a câmera emite três avisos sonoros.

PRO TIP: Quando o QuikCapture (Captura rápida) estiver habilitado, é possível ligar a câmera e imediatamente começar a capturar Time Lapse photos (fotos com lapso de tempo) pressionando o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)** por dois segundos. Para obter detalhes, consulte [QuikCapture \(Captura rápida\)](#) (página 48).

O GoPro App permite que você controle sua câmera remotamente usando um smartphone ou tablet. Os recursos incluem controle total da câmera, visualização ao vivo, reprodução e compartilhamento de conteúdo selecionado e atualizações do software da câmera.

PARA CONECTAR SUA CÂMERA AO GOPRO APP:

1. Faça o download do GoPro App no seu smartphone ou tablet a partir da Apple® App Store ou Google Play.
2. Abra o aplicativo.
3. Siga as instruções na tela do aplicativo para conectar sua câmera.

Observação: Se necessário, a senha padrão para sua câmera é goprohero.

Para obter instruções completas sobre emparelhamento, acesse: gopro.com/support.

PRO TIP: Para ligar rapidamente o sem fio, pressione e segure o botão **Settings/Tag (Configurações/Marca)** até a tela do sem fio aparecer. Para desligar o sem fio, pressione e segure este botão até que as luzes do status pisquem rapidamente e então se desliguem.

/ Transferência de arquivos para um computador

Para reproduzir seus vídeos e fotos em um computador, você deve, primeiramente, transferir esses arquivos para um computador. A transferência libera espaço no seu cartão microSD para novos conteúdos. Você também pode transferir os arquivos para um computador usando um leitor de cartão (vendido separadamente).

PARA TRANSFERIR SEUS ARQUIVOS PARA UM COMPUTADOR:

1. Faça o download e instale GoPro Studio do site gopro.com/getstarted. A HERO+ LCD câmera foi projetada para se comunicar com o GoPro Studio para ajudá-lo a localizar e transferir seus arquivos facilmente.
2. Conecte a câmera ao seu computador usando o cabo USB incluído.
3. Pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** para ligar a câmera. O GoPro Studio Importer abre automaticamente.
4. Siga as instruções que estão na tela.

PRO TIP: Os arquivos de vídeo são gravados no seu cartão de memória em segmentos. Quando visualizar esse conteúdo em um computador, você verá arquivos separados por cada segmento. Use o software GoPro Studio para combinar os arquivos em um vídeo mais longo.

/ Reproduzindo vídeo e fotos

É possível reproduzir seu conteúdo no display de toque da câmera, em seu computador ou smartphone/tablet (usando o GoPro App). Também é possível reproduzir o conteúdo inserindo o cartão microSD diretamente em um dispositivo, como um computador ou TV compatível.

REPRODUZINDO VÍDEOS E FOTOS NA SUA CÂMERA

Com o HERO+ LCD display de toque, é possível reproduzir seus vídeos e fotos diretamente em sua câmera.

Para reproduzir conteúdo usando o display de toque:

1. Toque no ícone do modo e então toque em **Playback (Reproduzir)**.
2. Toque nas setas para cima e para baixo para rolar pelas fotos minimizadas.
Observação: Para fotos Burst (disparo contínuo) e Time Lapse (lapso de tempo), a miniatura exibe a primeira foto na série.
3. Toque em um vídeo ou foto para abri-los em tela cheia.
4. Para vídeo, toque em [▶].
5. Para retornar à tela de miniaturas, toque em [•••], e então toque em [■].
6. Para sair do modo de **Playback (Reproduzir)**, toque em Exit (Sair).

CRIANDO CLIPES CURTOS A PARTIR DE UM VÍDEO

A edição de vídeo permite que você crie clipes curtos de suas imagens favoritas a partir de seus arquivos de vídeo. Os clipes são salvos como novos arquivos que podem ser compartilhados pelo GoPro App e usados durante a edição no GoPro Studio.

Para criar um clipe curto a partir de um vídeo:

1. No modo **Playback (Reproduzir)**, toque no vídeo que contém o clipe que você deseja salvar.
2. Toque em [▶] para começar a reproduzir o vídeo.
3. Quando chegar no ponto que deseja começar a gravar o clipe, toque em [■].
4. Toque em [⋯], e então toque em [✂]. Por padrão, a duração do clip é de 5 segundos.
5. Se necessário, selecione uma destas opções:
 - Para salvar um clip mais longo, toque no ícone 5 segundos repetidamente para navegar pelas opções. Você pode salvar um clip com duração de 5, 15 ou 30 segundos.
 - Para salvar uma foto da armação em visualização, toque em Still (Estático).
6. Toque em [▶] para revisar o clip antes de salvar.

7. Se necessário, ajuste o ponto de início do clip tocando na seta à esquerda no topo da barra de progresso. Para ajustar o ponto final, toque na seta da direita.

Observação: Se você ajustar os pontos de início ou fim, a duração do clip permanece a mesma.

8. Toque em Save (Salvar). O clip é salvo como um arquivo de vídeo separado. Fotos estáticas são salvas como arquivos de fotos. Seu arquivo de vídeo original não é modificado.

PRO TIP: Após criar clipes a partir de um vídeo, você pode excluir o arquivo original para economizar espaço no seu cartão microSD.

Para reproduzir conteúdo usando os botões da câmera:

1. Ligue a câmera.
2. Pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** para percorrer até o modo **Playback (Reproduzir)**, e então pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)** para selecionar essa opção.
3. Na visualização das miniaturas, pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** para percorrer entre as miniaturas.
4. Pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)** para visualizar uma miniatura.
5. Para reproduzir um vídeo, pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** para selecionar [▶].

6. Para retornar à tela de miniaturas:
 - a. Pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** para percorrer até [•••], e então pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)** para selecionar essa opção.
 - b. Pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** para percorrer até o ícone minimizado [■ ■ ■], e então pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)** para selecionar essa opção.
7. Para sair do modo **Playback (Reproduzir)**, pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** repetidamente para percorrer até Sair, e então pressione o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)** para selecione essa opção.

REPRODUZINDO VÍDEOS E FOTOS EM UM COMPUTADOR

Para reproduzir seus vídeos e fotos em um computador, você deve, primeiramente, transferir esses arquivos para um computador. Para melhores resultados, visite gopro.com/getstarted para baixar o software GoPro Studio.

Para reproduzir arquivos em um computador:

1. Faça o download e instale GoPro Studio do site gopro.com/getstarted. A HERO+ LCD câmera foi projetada para se comunicar com o GoPro Studio para ajudá-lo a localizar e transferir seus arquivos facilmente.
2. Conecte a câmera ao seu computador usando o cabo USB incluído.
3. Pressione o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** para ligar a câmera. O GoPro Studio Importer abre automaticamente.
4. Siga as instruções que estão na tela para importar os arquivos.
5. Use os controles no GoPro Studio para reproduzir seus arquivos.

REPRODUZINDO VÍDEOS E FOTOS NA SUA TV

Reproduzir vídeos e fotos na sua TV/HDTV requer um leitor de cartão USB e uma TV compatível.

Observação: Algumas TVs não têm suporte para leitores de cartão USB.

Para reproduzir conteúdo em uma TV:

1. Insira o cartão microSD em um leitor de cartão USB (vendido separadamente).
2. Conecte o leitor de cartão à sua TV.
3. Use os controles na TV para reproduzir seus arquivos.

REPRODUZINDO ARQUIVOS EM UM SMARTPHONE/TABLET

1. Conecte sua câmera ao GoPro App. Para obter detalhes, consulte [Conectando-se ao GoPro App](#) (página 31).
2. Use os controles do aplicativo para reproduzir sua sequência de vídeo no seu smartphone/tablet.

CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO

Para instruções sobre como mudar as configurações, consulte [Navegando os menus de configuração](#) (página 21).

Resolução, FPS (quadros por segundo) e FOV

HERO+ LCD inclui as resoluções de vídeo listadas abaixo. Todas as resoluções incluem Auto Low Light (Ajuste automático de baixa luminosidade) na configuração de 60 fps (quadros por segundo). O Auto Low Light (Ajuste automático de baixa luminosidade) otimiza automaticamente o fps (quadros por segundo) de acordo com as condições de iluminação. O FPS se refere a quadros por segundo. O FOV se refere a campo de visão.

Resolução de vídeo	FPS (QPS) (NTSC/PAL)	FOV (campo de visão)	Resolução de tela
1080p	60/50	Ultralargo	1920x1080, 16:9
1080p	30/25	Ultralargo	1920x1080, 16:9
720p SuperView	60/50	Ultralargo	1280x720, 16:9
720p	60/50	Ultralargo	1280x720, 16:9

PRO TIP: Para abrir o menu de configurações do modo atual, toque no ícone Configurações [] no display de toque ou pressione o botão **Settings/Tag (Configurações/Marca)**. Para alterar as configurações gerais da câmera que se aplicam a todos os modos, navegue para o modo **Setup (Configuração)**.

Resolução do vídeo	Uso recomendado
1080p60	Ideal para capturar ações rápidas na resolução mais alta.
1080p30	Bom para capturar conteúdos em condições de baixa luminosidade.
720p SuperView	O SuperView oferece o campo de visão mais imersivo do mundo. Ideal para imagens de ponto de visualização ou quando quiser capturar mais conteúdo vertical, como o céu ou a terra.
720p60	Ideal para capturar ações rápidas e quando o full HD não for necessário.

PRO TIP: Crie facilmente vídeos no estilo épico da GoPro usando o software gratuito GoPro Studio. Saiba mais e faça o download desse software em gopro.com/getstarted.

SPOT METER (MEDIDOR DE PONTO)

O Spot Meter (Medidor de ponto) é bom para filmar em uma configuração onde a iluminação é diferente de onde você está, como filmar a parte exterior de dentro de um carro ou filmar um ambiente com sombra enquanto você estiver no sol. O Spot Meter (Medidor de ponto) configura automaticamente a exposição com base em um único ponto no meio da imagem. Quando o Spot Meter (Medidor de ponto) está ligado, [] aparece nos displays da câmera. As opções para essa configuração são Desligado (padrão) e Ligado.

Observação: As mudanças feitas na configuração do Spot Meter (Medidor de ponto) no modo de Vídeo são aplicáveis apenas para a captura de vídeo. Para ajustar esta configuração para outro modo (Photo (Foto), Burst (Disparo contínuo), ou Time Lapse (Lapso de tempo)), ajuste a configuração dentro deste modo.

INTERVALO

No modo **Vídeo**, esta configuração se aplica apenas ao capturar loops. O loop permite que você grave continuamente e salve somente os melhores momentos, ajudando a conservar o espaço do seu cartão microSD. Os intervalos disponíveis para loop são 5, 20, 60 e 120 minutos. Por exemplo, se você selecionar um intervalo de 5 minutos, somente os 5 minutos anteriores são salvos ao parar a gravação.

Também é possível selecionar um máximo como intervalo de loop. Com essa opção, a câmera grava até que o cartão de memória fique cheio e, então, sobrescreve o conteúdo. A opção padrão para o loop é Desligado.

Observação: Para usar o Loop, certifique-se de que o seu cartão microSD tem espaço suficiente para criar o segmento de loop com base no intervalo que você selecionar. Se o cartão microSD ficar cheio, o Loop não sobrescreve o conteúdo.

PRO TIP: Os arquivos são gravados no seu cartão de memória em segmentos. Quando visualizar esse conteúdo em um computador, você verá arquivos separados por cada segmento de tempo. Use o software GoPro Studio para combinar os arquivos em um vídeo mais longo.

CONFIGURAÇÕES DE FOTO

Para instruções sobre como mudar as configurações, consulte [Navegando os menus de configuração](#) (página 21).

INTERVALO

Esta configuração se aplica apenas ao modo **Time Lapse (Lapso de tempo)**. O intervalo determina a quantidade de tempo que passa entre cada quadro capturado. Os intervalos disponíveis para o Time Lapse (Lapso de tempo) variam de 0,5 segundos (padrão) a 60 segundos.

Intervalo	Exemplos
0,5 a 2 segundos	Surfe, ciclismo ou outro esporte
2 segundos	Esquina de rua movimentada
5 a 10 segundos	Pôr do sol
10 a 60 segundos	Atividades prolongadas, como projetos de construção

SPOT METER (MEDIDOR DE PONTO)

Esta configuração se aplica a todos os modos de captura de foto: **Photo (Foto)**, **Burst (Disparo contínuo)**, e **Time Lapse (Lapso de tempo)**. O Spot Meter (Medidor de ponto) é bom para capturar fotos onde a iluminação é diferente de onde você está, como capturando a parte exterior de dentro de um carro ou capturando um ambiente com sombra enquanto estiver no sol. O Spot Meter (Medidor de ponto) configura automaticamente a exposição com base em um único ponto no meio da imagem. Quando o Spot Meter (Medidor de ponto) está ligado, [] aparece nos displays da câmera. As opções para essa configuração são Desligado (padrão) e Ligado.

Observação: As mudanças feitas na configuração do Spot Meter (Medidor de ponto) em um modo (Photo (Foto), Burst (Disparo contínuo), ou Time Lapse (Lapso de tempo)) são aplicáveis apenas àquele modo. Para ajustar esta configuração para outro modo, ajuste a configuração dentro deste modo.

No modo **Setup (Configuração)**, é possível alterar as configurações que se aplicam a todos os modos da câmera. Para instruções sobre como mudar as configurações, consulte [Navegando os menus de configuração](#) (página 21).

SEM FIO

Quando o sistema sem fio está ligado, um ícone de status sem fio aparece na tela de status da câmera e o display de toque e as luzes azuis do sem fio piscam intermitentemente.

Configuração	Descrição
Desligado (padrão)	
GoPro App	A câmera conecta ao GoPro App. Para instruções sobre conexão a esse aplicativo, consulte Conectando-se ao GoPro App (página 31).
Controle remoto do Wi-Fi	A câmera se conecta ao controle remoto GoPro (vendido separadamente). Para obter instruções sobre o emparelhamento, consulte o manual do usuário do controle remoto.
Configurações de redefinição do Wi-Fi	Reconfigura o nome do sem fio e senha da sua câmera.

Reconfigurar o nome do sem fio e senha da sua câmera

1. Ligue a câmera.
2. Toque no ícone do modo e então toque em **Setup (Configuração)**.
3. Toque em Wireless (Sem fio).
4. Toque na seta para baixo e então toque em Wi-Fi Reset Settings (Configurações de redefinição do Wi-Fi).
5. Toque em Reset (Redefinir). A senha é redefinida para o padrão: *goprohero*.



DISPLAY DE TOQUE

Essas configurações permitem gerenciar o display de toque para conservar a energia da bateria.

Configuração	Descrição
Display de toque Ligado/Desligado 	Liga ou desliga o display de toque quando a câmera está ligada. As opções para essa configuração são Ligado (padrão) e Desligado.

Configuração	Descrição
Suspensão 	O display de toque diminui automaticamente o brilho da tela por toque após um período de inatividade. As opções para essa configuração são 1 minuto (padrão), 2 minutos, 3 minutos e Nunca.



ORIENTAÇÃO

Essa configuração elimina a necessidade de virar seu vídeo durante a edição quando a câmera estiver invertida.

Configuração	Descrição
Para cima (padrão) 	A câmera é usada virada para cima.
Para baixo 	A câmera é usada de cabeça para baixo.



QUIKCAPTURE (CAPTURA RÁPIDA)

Com o QuikCapture (Captura rápida), é possível ligar sua câmera rapidamente e começar a capturar vídeo ou Time Lapse photos (fotos com lapso de tempo). As opções para essa configuração são Ligado e Desligado (padrão).

Observação: Você não pode iniciar o QuikCapture (Captura rápida) com o GoPro remoto ou com o GoPro App.

Para capturar vídeo com o QuikCapture (Captura rápida):

Com a câmera desligada, pressione e solte o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)**. Sua câmera liga automaticamente e começa a capturar vídeo.

Para capturar Time Lapse Photos (Fotos com lapso de tempo) e QuikCapture (Captura rápida):

Com a câmera desligada, pressione e segure o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)** por dois segundos. Sua câmera liga automaticamente e começa a capturar Time Lapse photos (fotos com lapso de tempo).

Para parar a gravação:

Pressione e solte o botão **Shutter/Select (Obturador/Selecionar)** para parar a gravação e desligar a câmera.



LED

Essa configuração determina qual luz de status da câmera (vermelha) deve ser ativada. As opções para esta configuração são Ambas Ligadas (frente e atrás), Ambas Desligadas, Frente Ligada ou Parte Posterior Ligada. A configuração padrão é Ambas Ligadas.



AVISOS SONOROS

É possível definir o indicador sonoro para Ligado (padrão) ou Desligado.



FORMATO DE VÍDEO

A configuração Formatar controla as taxas de quadro para gravação e reprodução ao visualizar o vídeo em uma TV/HDTV.

Configuração	Descrição
NTSC (padrão)	Visualização de vídeo em uma NTSC TV/HDTV (maioria das televisões na América do Norte)
PAL	Visualização de vídeo em uma PAL TV/HDTV (maioria das televisões fora da América do Norte)



DATA/HORA

A data e a hora da sua câmera são configuradas automaticamente quando você conecta sua câmera ao GoPro App ou software GoPro Studio. Essa configuração permite que a data e a hora sejam alteradas manualmente.



EXCLUIR

Essa configuração permite excluir o último arquivo, ou excluir todos os arquivos e reformatar o cartão de memória. A exclusão de todos os arquivos é útil depois que você transferi-los para o seu computador e quiser liberar espaço no seu cartão de memória. As luzes do status da câmera piscam até que a operação esteja concluída.

OBSERVAÇÃO: Se você selecionar All/Format (Todos/Formato), o cartão de memória será reformatado, excluindo todos os arquivos do seu cartão.

MENSAGENS DO CARTÃO MICROSD

NO SD	Nenhum cartão presente. A câmera necessita de um cartão microSD, microSDHC ou microSDXC (vendidos separadamente) para capturar vídeos e fotos.
FULL	O cartão está cheio. Exclua arquivos ou alterne o cartão.
SD ERR	A câmera não é capaz de ler o cartão sendo formatado. Reformate o cartão na câmera.

PRO TIP: Reformate seu cartão microSD regularmente para garantir que ele permaneça em boas condições.

ÍCONE DE REPARO DO ARQUIVO



Se tiver havido corrompimento do último arquivo de vídeo durante a gravação, a câmera exibe o ícone de Reparo de arquivo enquanto ela tenta corrigir o arquivo. Quando esse processo for concluído, pressione qualquer botão para continuar usando a câmera.

ÍCONE DE TEMPERATURA



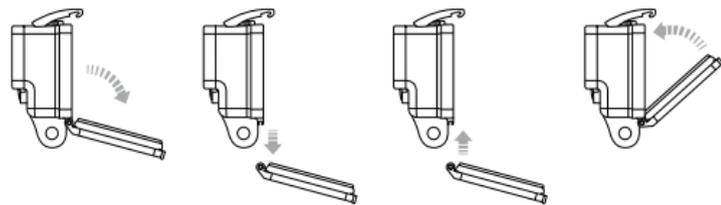
O ícone de temperatura aparece na tela de status da câmera quando a câmera esquentar muito e precisar esfriar. Basta deixá-la esfriar antes de tentar usá-la novamente. Sua câmera foi projetada para identificar condições de superaquecimento e para responder de acordo.

ALTERNANDO AS PORTAS POSTERIORES

Você pode trocar a porta posterior da sua câmera HERO+ LCD para adequá-la à sua atividade e às condições de imagem.

Para mudar a porta posterior:

1. Abra a porta posterior do estojos de modo que penda para baixo.
2. Puxe-a para baixo até que seja liberada do estojos principal.
3. Prepare a porta posterior substituta para colocá-la na abertura da dobradiça.
4. Aperte a porta posterior para cima até encaixá-la com um estalo.



Observação: A câmera não pode ser removida do estojos.

PRO TIP: Aplique Rain-X® ou outra solução para evitar a formação de gotas nas lentes da caixa da câmera, para que manchas não se formem ao usar a câmera na chuva ou dentro d'água.

PREVENÇÃO DE DANOS CAUSADOS PELA ÁGUA

A vedação de borracha que alinha o estojo da câmera forma uma barreira à prova d'água que protege sua HERO+ LCD em condições úmidas e embaixo d'água.

Mantenha limpa a vedação de borracha do estojo da câmera. Um único fio de cabelo ou grão de areia podem causar vazamento e danificar a câmera.

Após usar em água salgada, lave a parte externa do estojo da câmera com água fresca e seque. Se isso não for feito, pode ocorrer, posteriormente, uma corrosão no pino da dobradiça e o acúmulo de sal na vedação, podendo estragar a câmera.

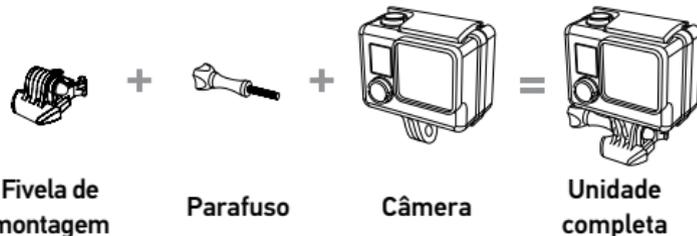
Para limpar a vedação, remova-a cuidadosamente, enxágue com água doce e agite para secar (secar com pano pode deixar fiapos que comprometem a vedação). Reinstale a vedação nas ranhuras da porta posterior da caixa da câmera.



AVISO: O não cumprimento dessas etapas a cada vez que você usar sua GoPro pode resultar em vazamentos que podem danificar ou destruir sua câmera. A água danifica tanto a câmera quanto a bateria, que pode causar uma explosão ou incêndio. O termo de garantia não cobre danos causados pela água resultantes de erro do usuário.

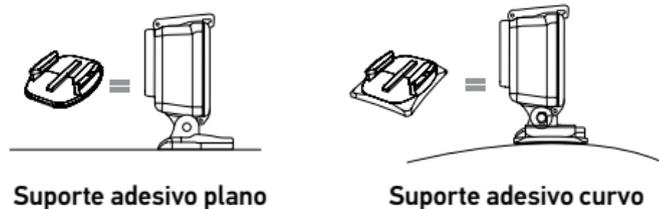
FIXANDO SUA CÂMERA AOS SUPORTES

Para fixar sua HERO+ LCD câmera a um suporte, você precisa de um Fivela de montagem e/ou parafuso, dependendo do suporte que você for usar. Para mais informações sobre suportes, visite gopro.com.



USANDO SUPORTES ADESIVOS CURVOS + PLANOS

Os suportes adesivos curvos + planos facilitam a fixação da câmera em superfícies curvas ou planas de capacetes, veículos e equipamentos. Usando o Fivela de montagem, a caixa da câmera montada pode encaixar e desencaixar dos suportes adesivos curvos ou planos seguros.



INSTRUÇÕES PARA SUPORTES

Siga estas instruções ao fixar os suportes:

- Fixe os suportes adesivos com pelo menos 24 horas de antecedência ao uso. Aguarde 72 horas para adesão completa.
- Os suportes adesivos devem ser montados somente sobre superfícies lisas. Superfícies porosas ou texturizadas não permitem uma fixação adequada. Ao aplicar o suporte, pressione-o firmemente no local e garanta um contato completo sobre toda a superfície.
- Aplique os suportes adesivos somente em superfícies limpas. Cera, óleo, poeira e outros resíduos podem reduzir a adesão, gerando uma fraca fixação e o risco de perda da câmera.
- Fixe os suportes adesivos em condições de temperatura ambiente. Os suportes adesivos não serão fixados corretamente se aplicados em ambientes úmidos e frios, como também em superfícies úmidas e frias ou em superfícies que não estejam em temperaturas ambientes.

Para mais informações sobre suportes, visite gopro.com.

AVISO: Caso utilize sua GoPro em capacetes com suporte ou faixa, sempre utilize um capacete que atenda aos padrões aplicáveis de segurança.



Escolha o capacete certo para seu esporte ou atividade específica e certifique-se de que ele seja do tamanho e formato exato para você. Inspeção seu capacete para garantir que ele esteja em boas condições e siga as instruções do fabricante do capacete sobre o uso seguro do mesmo.

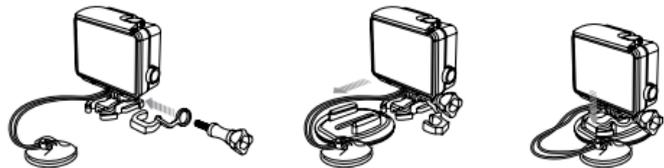
Qualquer capacete que tenha sofrido grande impacto deve ser substituído. Nenhum capacete pode proteger contra ferimentos em todos os acidentes.

PINO DE TRAVA

Se estiver usando HERO+ LCD em esportes, como surfe ou esqui, use o pino de trava para prender com segurança os Fivela de montagem dentes no lugar.

Para fixar o pino de trava:

1. Passe o anel circular sobre o parafuso. O anel circular funciona como uma guia para evitar a queda ou a perda do pino de trava.
2. Deslize a Fivela de montagem no suporte até ouvir um clique e encaixar no lugar.
3. Pressione a parte em forma de U do pino no espaço em forma de U na Fivela de montagem.



AVISO: Para evitar ferimentos no caso de um acidente, não use a amarra ou pino de trava quando usar um suporte de montagem em um capacete ou outro item de proteção pessoal.

A sua HERO+ LCD câmera, bateria e estojo são integrados. Não é possível remover a câmera do estojo ou remover a bateria da câmera.

O ícone da bateria exibido na tela de status da câmera pisca quando a bateria estiver abaixo de 10% da capacidade. Se a bateria atingir 0% enquanto estiver gravando, a câmera salva o arquivo e desliga.

AUMENTANDO A VIDA DA BATERIA

Para aumentar a vida da bateria, feche o GoPro App e desligue o sem fio. Para maximizar a vida da bateria ao fotografar atividades de longa duração, desligue o display de toque. Temperaturas frias extremas podem diminuir a vida útil da bateria. Para maximizar a vida da bateria em condições frias, mantenha a câmera em um lugar aquecido antes de usar.

PRO TIP: O QuikCapture ajuda a aumentar a vida da bateria. Para obter detalhes, consulte [QuikCapture \(Captura rápida\)](#) (página 48).

ARMAZENAMENTO E MANUSEIO DA BATERIA

A câmera contém componentes sensíveis, incluindo a bateria. Evite expor sua câmera a temperaturas muito frias ou quentes. Condições de baixa ou alta temperatura podem encurtar a vida útil da bateria temporariamente ou fazer com que a câmera pare de funcionar temporariamente. Evite mudanças bruscas de temperatura ou de umidade ao usar a câmera, já que um processo de condensação pode acontecer dentro ou fora dela.

O estojo integrado da câmera ajuda a proteger a câmera e a bateria de danos causados pela água. Para mais informações, consulte *Porta posterior da câmera* (página 14). Não ligue sua câmera se ela (dentro do estojo) estiver molhada. Se sua câmera já estiver ligada, desligue-a imediatamente. Deixe que a câmera seque por completo antes de usá-la novamente. Não seque a câmera ou a bateria por meio de uma fonte de aquecimento externa, tal como um forno micro-ondas ou secador de cabelo. Os termos de garantia não cobrem danos causados à câmera ou à bateria pelo contato com líquidos (dentro do estojo).



AVISO: Não derrube, desmonte, abra, esmague, dobre, deforme, perfure, fragmente, aqueça, incinere ou pinte a câmera. Não introduza objetos estranhos na abertura da câmera, como a porta micro-USB. Não utilize a câmera se estiver danificada—por exemplo, se tiver uma rachadura, perfuração ou tiver sido danificada por água. Desmontar ou perfurar a bateria integrada pode causar uma explosão ou incêndio.

MINHA GOPRO NÃO LIGA

Certifique-se de que sua GoPro está carregada. Para carregar sua câmera, use o cabo USB incluído e um computador. Você também pode usar o carregador de parede ou o carregador veicular GoPro.

MINHA GOPRO NÃO RESPONDE QUANDO EU PRESSIONO UM BOTÃO

Pressione e segure o botão **Power/Mode (Ligar/Modo)** por 8 segundos até que a câmera reinicie. Essa redefinição salva todo o seu conteúdo e configurações, desligando sua câmera.

MINHA REPRODUÇÃO ESTÁ CORTADA

Reproduções cortadas, geralmente, não estão relacionadas a problemas no arquivo. Se sua sequência de vídeo estiver pulando, provavelmente a causa pode ser uma destas situações:

- Uso de um aparelho de reprodução de vídeo incompatível. Nem todos os aparelhos de reprodução de vídeo suportam o codec H.264. Para melhores resultados, use o software GoPro Studio, disponível gratuitamente em gopro.com/getstarted.
- O computador não atende aos requisitos mínimos de reprodução em HD. Quanto maior for a resolução e a taxa de quadros do seu vídeo, mais difícil é para o computador reproduzi-lo. Se você estiver usando o GoPro Studio para reproduzir seus arquivos, certifique-se de que o computador atenda aos requisitos mínimos do sistema, disponíveis em gopro.com/getstarted.

/ Resolução de problemas

- Reprodução de um arquivo de vídeo HD com alta taxa de transferência de bits em uma conexão USB de banda larga baixa. Transfira o arquivo para o computador e reproduza.

Se o seu computador não atender aos requisitos mínimos, certifique-se de que todos os outros programas em seu computador estejam fechados.

ESQUECI O NOME DE USUÁRIO E SENHA DA MINHA CÂMERA

Consulte *Reconfigurar o nome do sem fio e senha da sua câmera* (página 46).

DESLIGUEI MINHA GOPRO, MAS A LUZ AZUL CONTINUA PISCANDO

A luz azul indica que o dispositivo sem fio está ligado. Para desligar o sem fio, pressione e segure o botão **Settings/Tag (Configurações/Marca)** até que as luzes do status do sem fio pisquem rapidamente e então se desliguem.

Para mais respostas de perguntas frequentes, consulte gopro.com/support.

/ Atendimento ao cliente

A GoPro dedica-se a fornecer o melhor atendimento possível. Para falar com o Atendimento ao cliente GoPro, acesse gopro.com/support.

/ Informações regulatórias

Para ver a lista completa de certificações do país, consulte o Guia de informações importantes do produto + segurança incluído com a sua câmera.

/ Marcas registradas

GoPro, HERO, o logotipo GoPro, o logotipo GoPro Be a Hero, BacPac, Protune, SuperView e Wear It. Mount It. Love It. são marcas comerciais registradas da GoPro, Inc. nos Estados Unidos e internacionalmente. Outros nomes e marcas são de propriedade dos seus respectivos proprietários.

