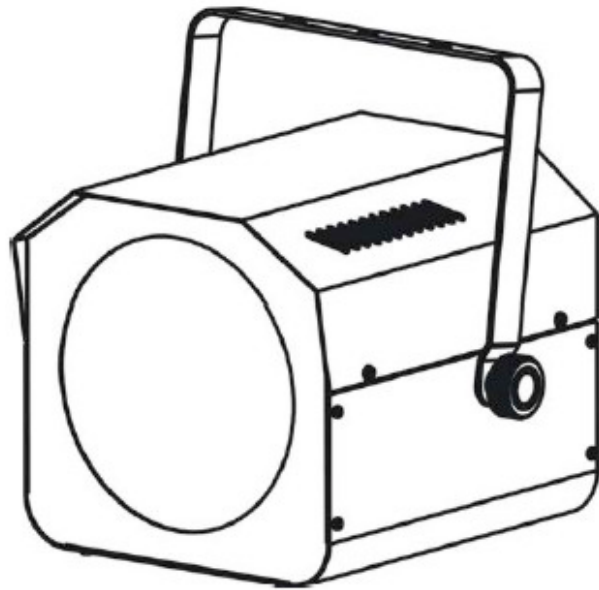


IMPOSSIBILED



(LED 777)

MANUAL DO USUÁRIO

CONTEÚDO

- 1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA**
- 2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**
- 3. FUNÇÕES PRINCIPAIS**
- 4. COMO CONTROLAR O EQUIPAMENTO**
- 5. CONFIGURAÇÃO DMX 512**
- 6. CONEXÕES DMX 512**
- 7. PROBLEMAS FREQUENTES**
- 8. LIMPEZA E MANUTENÇÃO**
- 9. GARANTIA**

1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Por favor leia atentamente este manual de instruções antes de operar o equipamento, pois ele contém informações detalhadas sobre a operação, manutenção e dados técnicos deste equipamento. Mantenha o mesmo guardado em local seguro para consultas futuras.

AVISO!

- Mantenha este manual em local adequado para consultas futuras. Caso vender o equipamento para outro usuário, tenha certeza que ele receberá também este manual.
- Desembale e verifique cuidadosamente se não há nenhum dano no equipamento que pode ter sido causado durante o transporte.
- Antes de operá-lo, tenha certeza que a voltagem e frequência do local equivalem à frequência e voltagem do equipamento.
- É importante aterrar os fios verde/amarelo para evitar choques elétricos.
- Desconecte da fonte de energia antes de fazer qualquer manutenção.
- Utilize cabos de segurança quando instalar o equipamento. Não manuseie o equipamento segurando-o na cabeça, mas sim segurando-o sempre pela base.
- Operação deve ser realizada em temperatura ambiente de no máximo 40° C. Nunca opere este equipamento com temperaturas acima disso.
- Em caso de problemas sérios de operação, pare de operar imediatamente. NUNCA tente consertar o equipamento por conta própria. Reparos feitos por pessoas não autorizadas pode causar maiores danos ao equipamento, além de acarretar a perda de garantia. Por favor contate a assistência técnica autorizada mais próxima ou o distribuidor no Brasil. Sempre use peças de reposição originais.
- Nunca conecte este equipamento a uma mesa de dimmer.
- Não toque em qualquer fio durante sua operação, pois isso pode causar choques elétricos.
- Para prevenir o risco de choques elétricos ou até fogo, não exponha o equipamento à chuva ou umidade excessiva.
- A carcaça deve ser substituída se estiver visivelmente danificada.
- Nunca olhe diretamente para a luz do led quando estiver ligado.
- Não há qualquer peça de reposição extra dentro do equipamento. Não abra o mesmo nem tente consertar o equipamento por conta própria. Caso precisar de qualquer assistência, procure uma assistência técnica autorizada mais próxima.

2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- **FONTE DE ENERGIA**
Voltagem de entrada: AC 230V/60Hz
Consumo de energia: 50W
- **LED**
342 Leds: 140 vermelho, 105 verde, 84 azul e 63 branco.
- **CANAIS**

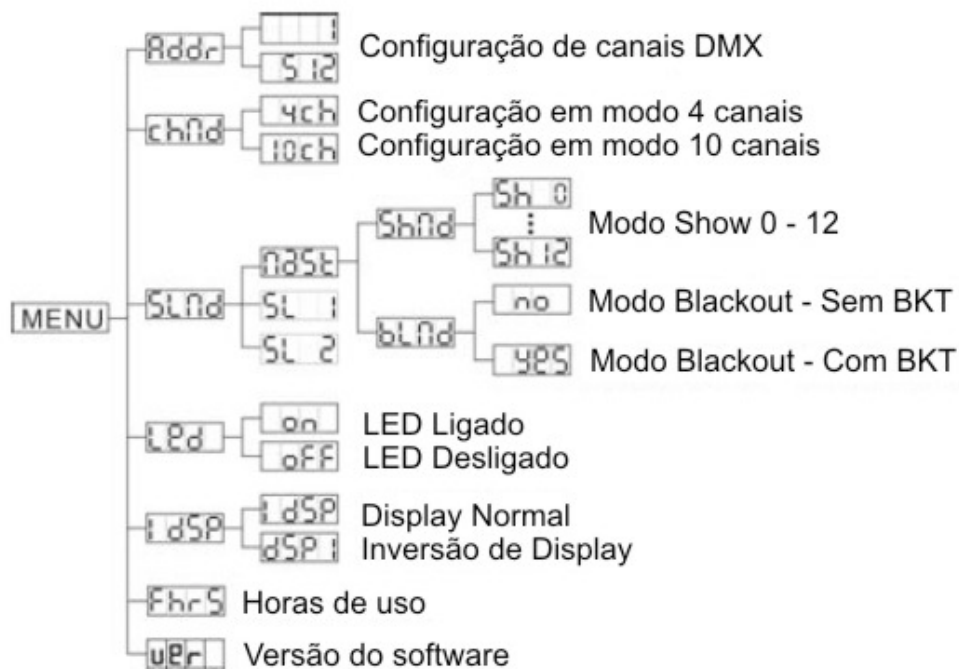
Modo de 4 canais	Modo de 10 canais	Função
Canal 1	Canal 1	Modo
Canal 2	Canal 2 – 8	Padrão / Chase
Canal 3	Canal 9	Strobo Padrão / Chase Velocidade
Canal 4	Canal 10	Dimmer

- Pode ser operado por controle DMX ou poder ser usado individualmente sem um controle

- Pode ser conectado em tantos quantos necessários forem o número de outras unidades em cadeia no modo master/slave, apresentando grandes shows pré-programados ativados por som.
- Sempre utilize um plugue de 3 pinos para conectar um ao outro em cadeia.
- Este equipamento possui diferentes padrões de chases pré-programados.
- Resfriamento por ventilação forçada.
- Dimensão: 319mm x 308mm x 300mm
- Peso: 5.3 Kg

3. FUNÇÕES PRINCIPAIS

Para selecionar qualquer uma das funções do equipamento, pressione o botão MENU até que a função desejada apareça no display. Selecione a função pressionando o botão ENTER para o display piscar. Utilize os botões UP e DOWN para mudar o modo. Uma vez que o modo desejado tenha sido selecionado, pressione o botão ENTER pra configurar ou o display retornará automaticamente ao modo principal sem qualquer alteração após 10 segundos. Para retornar às funções sem qualquer mudança, basta pressionar ENTER novamente. As principais funções são descritas logo abaixo:



Addr Configuração de endereçamento DMX512

Pressione o botão **MENU** para cima até “Addr” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para mudar o endereço DMX512. Uma vez selecionado o endereço, pressione o botão ENTER para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 10 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão MENU novamente.

Chnd Modo de Canal

Pressione o botão **MENU** para cima até “Chnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos de 4 canais ou 10 canais. Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 10 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

mASt Modo Master

Pressione o botão **MENU** para cima até “SLnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** até aparecer “mASt” no display. Pressione o botão **ENTER** e utilize os botões **UP** e **DOWN** para escolher entre os modos “Shnd” e “BLnd”. Selecione o modo “Shnd” pressionando o botão **ENTER**. Utilize os botões **UP** e **DOWN** para escolher entre “Sh_0” e “SI_10”.

Selecione o modo “BLnd” pressionando **ENTER**. Utilize os botões **UP** e **DOWN** para escolher entre “YES BLACKOUT” ou “NO BLACKOUT”.

Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** duas vezes.

SLnd Modo Slave

Pressione o botão **MENU** para cima até “SLnd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “SI_1” e “SI_2” (modo slave 1 e 2)

Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

LEd Display do LED

Pressione o botão **MENU** para cima até “LEd” ser mostrado no display. Pressione **ENTER** para deixar o display piscando. Utilize os botões **DOWN** e **UP** para selecionar entre os modos “on” (LED Ligado) ou “OFF” (LED Desligado). Uma vez selecionado o modo, pressione o botão **ENTER** para configurar ou automaticamente o sistema retornará às funções principais sem qualquer mudança após 10 segundos de espera. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

I dSP Inversão do Display

Pressione o botão **MENU** para cima até “I dSP” ficar piscando no display. Pressione **ENTER** uma vez. Quando o modo for selecionado, pressione o botão **ENTER** novamente ou o mesmo retornará às funções principais sem qualquer alteração após 10 segundos. Para voltar às funções principais sem qualquer mudança, pressione o botão **MENU** novamente.

uSr Versão do software

Pressione o botão de **MENU** para cima até “uSr” aparecer piscando no display. Pressione **ENTER** para mostrar a versão do software instalada no equipamento. Para voltar às funções principais, pressione o botão **MENU** novamente.

4. COMO CONTROLAR O EQUIPAMENTO

Há três maneiras de controlar este equipamento:

1. Modo Master/Slave com funções pré-programadas
2. Controle Fácil CA-8
3. Controlador universal DMX

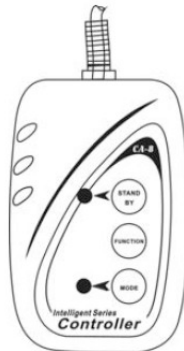
4.1. MODO MASTER/SLAVE COM FUNÇÕES PRÉ-PROGRAMADAS

Ao ligar os equipamentos numa conexão Master/Slave, a primeira unidade controlará todas as demais unidades da cadeia, proporcionando um show de luzes automático e sincronizado ativado por som. Para isso ocorrer, você precisa configurar a primeira unidade no modo Master (Shnd) e selecionar entre os modos Sh_1 (show 1), Sh_2 (show 2), Sh_3 (show 3) e Sh_4 (show 4). Sua conexão de entrada DMX não deve ter nada conectado, e o Led Master indicativo deverá ficar constantemente ligado. O Led de áudio piscará de acordo com a música. Todas as outras unidades deverão estar configuradas no modo "slave" (SLnd) onde deve ser selecionado SL_1 (normal) ou SL_2 (show de 2 luzes). Todos os seus cabos DMX deverão estar conectados nas entradas DMX de cada unidade, e o Led indicativo da função slave deverá estar constantemente ligado.

No modo SLnd (slave), "SL_1" significa que a unidade trabalha normalmente e "SL_2" trabalha no modo de show de 2 luzes. Para criar um grande show de luzes, você pode configurar o modo "SL_2" na segunda unidade para criar um movimento alternado, mesmo que você tenha somente dois equipamentos.

4.2. CONTROLE FÁCIL CA-8

Este controle pode ser utilizado SOMENTE no modo master/slave. Há um terminador dentro de cada unidade para conexão deste controle. Ao conectar o cabo no receptor de dmx à prova d'água ao terminador do cabo do controle CA-8 do primeiro equipamento da cadeia, você verá que o controle CA-8 também controlará todos os demais nos modos STAND BY, FUNCTION e MODE



BLACKOUT	Para dar Blackout no equipamento	
Função	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strobo sincronizado 2. Strobo ativado por som 3. Strobo 2 luzes 	Seleção de Chase 1- 12
Modo	SOM / STROBO (Led desligado)	CHASE (Led ligado)

4.3. CONTROLADOR UNIVERSAL DMX

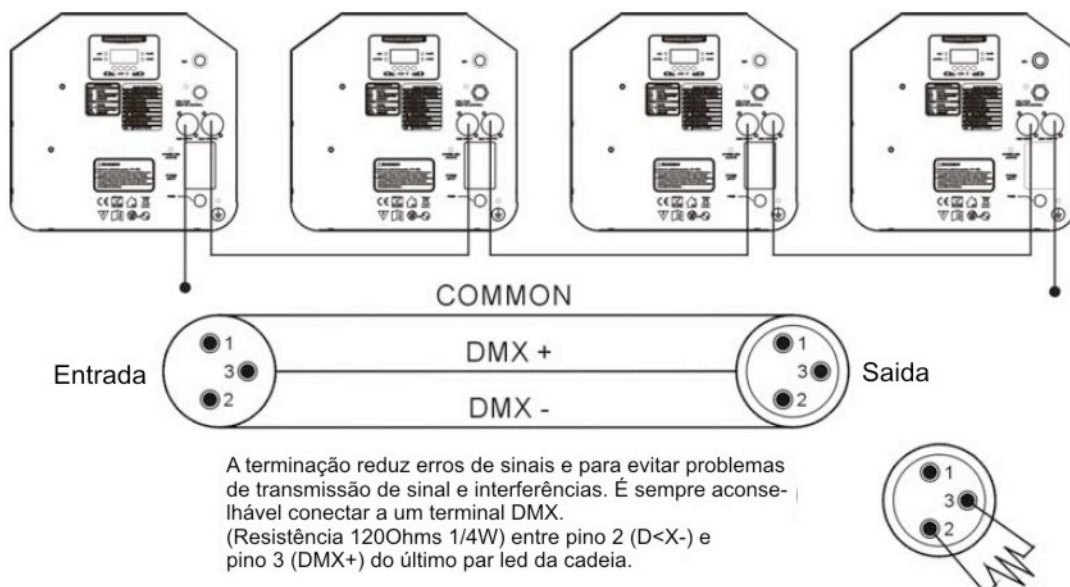
Para controlar os equipamentos com um controlador universal DMX, é necessário configurar o endereço no equipamento com um número entre 1 e 512. Pressione o botão **MENU** para cima até aparecer **Addr** no display. Pressione **ENTER** para fazer o display piscar. Utilize agora os botões **UP** e **DOWN** para trocar o número de endereço DMX do equipamento. Uma vez que o endereço tenha sido selecionado, pressione e mantenha pressionado o botão **ENTER** até o display parar de piscar ou automaticamente armazenar este número após 8 segundos. Para voltar às funções principais sem qualquer alteração, pressione o botão **MENU** novamente. Por favor veja o diagrama abaixo como referência para configurar as primeiras 4 unidades da cadeia.

1	9	17	25
---	---	----	----

5. CONFIGURAÇÃO DMX 512

DMX512 Configuration					
Canal 1	Canal 2		Canal 3		Canal 4
Canal 1	Canal 2 - 8		Canal 9		Canal 10
Modo	Padrao	Chase	Padrao Strobo	Velocidade de Chase	Dimmer
240-255 Stand-alone	250-255 Pattern 25	250-255 Chase 25			
	240-249 Pattern 24	240-249 Chase 24			
	230-239 Pattern 23	230-239 Chase 23			
	220-229 Pattern 22	220-229 Chase 22			
	210-219 Pattern 21	210-219 Chase 21			
	200-209 Pattern 20	200-209 Chase 20			
	190-199 Pattern 19	190-199 Chase 19			
	180-189 Pattern 18	180-189 Chase 18			
	170-179 Pattern 17	170-179 Chase 17			
	160-169 Pattern 16	160-169 Chase 16			
	120-239 Chase	150-159 Pattern 15			
140-149 Pattern 14		140-149 Chase 14			
130-139 Pattern 13		130-139 Chase 13			
120-129 Pattern 12		120-129 Chase 12			
110-119 Pattern 11		110-119 Chase 11			
100-109 Pattern 10		100-109 Chase 10			
090-099 Pattern 09		090-099 Chase 09			
080-089 Pattern 08		080-089 Chase 08			
070-079 Pattern 07		070-079 Chase 07			
060-069 Pattern 06		060-069 Chase 06			
0-119 Padrao		050-059 Pattern 05	050-059 Chase 05		
	040-049 Pattern 04	040-049 Chase 04			
	030-039 Pattern 03	030-039 Chase 03			
	020-029 Pattern 02	020-029 Chase 02			
	010-019 Pattern 01	010-019 Chase 01			
	000-009 Blackout	000-009 Blackout			

6. CONEXÕES DMX 512



1. Conecte o equipamento a uma cadeia daisy utilizando cabos com plugue XLR saindo da conexão dmx do primeiro e conectando na entrada dmx do próximo. O cabo não pode estar danificado em dividido em "Y". Cabos inadequados ou quebrados, juntas soldadas ou conectores corroídos podem facilmente distorcer o sinal e desligar o sistema.
2. Os conectores dmx de entrada e saída são de passagem, para manter o sinal dmx mesmo que o equipamento não esteja ligado.
3. No último equipamento da cadeia, o sinal dmx tem que ter um terminador pra reduzir os erros de sinal. Conecte um resistor de 120Ohms de 1/4W entre os pinos 2 (dmx-) e pino 3 (dmx+) num plugue XLR de 3 pinos e conecte este na saída dmx do último par led da cadeia.
4. Cada um dos par leds precisa ter um endereço dmx configurado para receber as informações do controlador. O endereço deve ser entre 0 e 511. (geralmente 0 e 1 é igual a 1)
5. Conector com 3 pinos é mais comum que conector de 5 pinos.
XLR de 3 pinos: Terra, pino2: sinal negativo (-), pino3: sinal positivo (+)
XLR de 5 pinos: Terra, pino2: sinal negativo (-), pino3: sinal positivo (+)

7. PROBLEMAS FREQUENTES

A seguir seguem alguns problemas mais comuns que podem ocorrer durante a operação. Abaixo algumas sugestões para resolver estes problemas facilmente:

A. O equipamento não funciona, não tem luz e o ventilador de resfriamento está parado.

- 1) Verifique se o equipamento está ligado na fonte de energia e veja também o fusível.
- 2) Meça a voltagem principal no conector principal

B. Não responde ao controlador DMX

- 1) O led de sinal DMX deve estar ligado. Caso não esteja, verifique os conectores DMX e cabos para ver se estão propriamente conectados.
- 2) Se o led de sinal DMX está ligado e não há resposta ao canal, verifique o endereçamento DMX e sua polaridade.
- 3) Caso você tiver problemas intermitentes de sinal DMX, verifique os pinos nos conectores ou na placa PCB do equipamento ou ainda na unidade anterior da cadeia.
- 4) Tente utilizar outro controlador DMX.
- 5) Verifique se os cabos DMX estão próximos a cabos de alta voltagem que podem causar danos ou interferência de sinal ao circuito da interface DMX.

C. Alguns equipamentos não respondem ao controlador fácil CA-8

- 1) Você pode estar com os cabos de sinal DMX quebrados ou danificados. Verifique o led de sinal para ver a resposta ao modo de Master/Slave.
- 2) Endereço errado no equipamento. Insira o número de endereço correto para seu funcionamento.

D. Sem resposta ao áudio

- 1) Tenha certeza que o equipamento não está recebendo sinal DMX.
- 2) Verifique o microfone de captação de áudio dando pequenas batidas com os dedos sobre ele, para ter certeza que o mesmo está em boas condições.

E. Um dos canais não está funcionando corretamente

- 1) O motor de passo deve estar danificado ou o cabo conectado à placa PCB está quebrado.
- 2) O CI do drive do motor na placa PCB pode estar com mal funcionamento.

8. LIMPEZA E MANUTENÇÃO

A limpeza da parte interna do equipamento deve acontecer periodicamente para otimizar a saída de luz. A frequência de limpeza depende do ambiente no qual o equipamento opera: um ambiente úmido, enfumaçado ou particularmente sujo pode causar maior acúmulo de sujeira no sistema óptico do equipamento.

* Limpe-o com pano macio utilizando fluido de limpeza de vidro normal.

* Sempre seque todas as partes cuidadosamente

* Limpe o sistema óptico externo pelo menos a cada 20 dias. Limpe o sistema óptico interno pelo menos a cada 30/60 dias.

9. GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Pro Shows Comércio de Eletroeletrônicos Ltda (ProShows) assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 360 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia: a Pro Shows dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A Pro Shows não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da ProShows.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a Pro Shows poderá substituir o

produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A Pro Shows não responsabiliza-se e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.