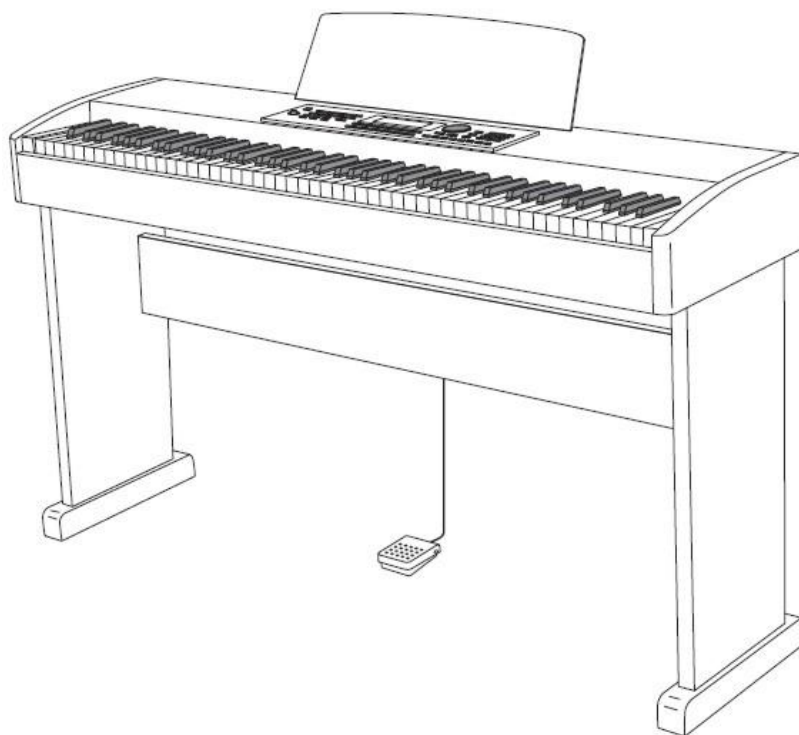


MANUAL DO USUÁRIO



BENSON PIANO DIGITAL

(LP8830)

Benson

Designed in Japan

TABELA DE CONTEÚDO

- INTRODUÇÃO ÀS FUNÇÕES
- INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA
- CONTEÚDO
- APRESENTAÇÃO GRÁFICA DA INSTALAÇÃO
- DESCRIÇÃO DAS PARTES
- INSTRUÇÕES DA TELA DO DISPLAY
- FONTE
- CONEXÃO
 - Interface de entrada de áudio
 - Terminal de saída de áudio
 - Terminal de *Sustain*
 - Interfaces MIDI/USB
 - Terminal de saída para fones de ouvido
- OPERAÇÃO BÁSICA
 - Preparação
 - Tom de seleção
- ACOMPANHAMENTO DE ÁUDIO
 - Ritmo de seleção
 - Controle de tempo
 - Padrões Intermezzo / Prelude / Postlude
 - Utilização de acompanhamento de acordes
 - Controle de volume de acompanhamento
 - Inicialização sincronizada
- BIBLIOTECA DE DEMONSTRAÇÕES
 - Utilização da biblioteca de demonstrações
 - Modo de lição
- CONFIGURAÇÃO
 - Utilizando a função de acesso rápido do teclado
 - Controle do efeito de transposição
 - Controle do efeito *Sustain*
 - O uso da função metrônomo
 - O uso da função de percussão do teclado
 - Modo de memória
 - Configuração rápida
 - Utilização da função de separação do teclado
 - Utilização da função de playback e gravação

- REFERÊNCIAS
 - Especificações
 - Lista de tons
 - Lista de ritmos
 - Lista de demonstração
 - Lista de acordes solos
 - Lista de acordes completos
 - MANUTENÇÃO DO EQUIPAMENTO
 - ANEXOS
-

INTRODUÇÃO ÀS FUNÇÕES

Muito obrigado pela sua compra deste piano digital BENSON. Este é um equipamento que foi desenvolvido com muito cuidado para oferecer o máximo de refinamento e elegância de um piano tradicional, com a vantagem de oferecer as mais recentes e avançadas tecnologias eletrônicas dos tempos atuais.

- TOM ATRAENTE
Este piano possui uma fonte de tons M-1000, com amostra de digitalização, que fornece uma experiência acústica inigualável para suas apresentações.
- TECLADO DE EFEITO *HAMMER* COM 88 TECLAS
Um teclado com efeito *Hammer* em 88 teclas (4 grupos) oferece uma experiência sonora sem igual, como se você estivesse tocando num grande piano acústico.
- UM TOTAL DE 131 TONS QUE OFERECEM A VOCÊ UM ÁUDIO DE ÚLTIMA GERAÇÃO
Este piano possui 131 tons, dos quais 128 são tons GM padrões, 2 grupos de tons normais e 1 grupo de tons de percussão.
- 200 RITMOS PRÉ-CONFIGURADOS
Há no total 200 ritmos, incluindo todos os tipos de acompanhamento, que vai desde o clássico rock n' roll até o Pop e o Jaz, permitindo você experimentar diversos sentimentos sonoros.
- BIBLIOTECA COM 50 MÚSICAS DE DEMONSTRAÇÃO PRÉ-CONFIGURADAS
Um total de 50 músicas selecionadas cuidadosamente faz parte deste maravilhoso instrumento, permitindo você tocar a qualquer momento.

- CONEXÃO MIDI/USB
Utilize as conexões MIDI ou USB para conectar este instrumento ao seu computador ou outros dispositivos MIDI para maior interação e criação de músicas de forma rápida e conveniente.
- SELEÇÃO RÁPIDA
Configure 12 teclas de seleção para tocar o mesmo número de tons e ritmos sem maiores esforços. Você pode também navegar através do disco de dados para tornar sua apresentação mais tranqüila e conveniente.
- DISPLAY DO PACOTE DE INFORMAÇÕES
A tela do display embutido mostra o nome do acorde, configuração do tempo, registro da nota musical tocada, tom, ritmo, demonstração, e outras informações de operação relacionadas; tudo numa tela de fundo iluminado que torna a leitura e visualização muito mais fácil.

LISTA DE FUNÇÕES

- Display LCD
- 88 teclas com efeito *Hammer*
- Teclas de seleção direta de 131 tons através de 12 teclas
- Teclas de seleção direta / 200 ritmos
- 50 músicas de demonstração em biblioteca pré-configurada
- Percussão de teclado
- Codificação numérica / função de seleção de dados
- Volume Master / controle de volume de acompanhamento
- Controle de tempo / Controle de transposição
- Gravação multi-trilhas
- Acorde automático / Ponto de separação de acorde / Dicionário de acordes
- Preenchimento / Introdução / finalização
- Sincronização de acompanhamento / Efeitos *Fade in / Fade Out*
- Função de separação do teclado
- 3 modos de lições / prática manual
- Memória de modo
- Controle por toque / metrônomo de transferência
- Efeito *Sustain* / Conexão para pedal de *Sustain*
- Compatibilidade USB / MIDI

- Entrada para fones de ouvido / Entrada de áudio estéreo / Saída de áudio estéreo.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

ATENÇÃO! Para o correto uso deste instrumento musical e a fim de prevenir qualquer dano físico e perda de propriedade ao usuário e a outras pessoas, este manual e o próprio instrumento possui alguns sinais indicadores. São eles:



AVISO!

Este sinal indica que caso o usuário ignorar o sinal e manusear o equipamento de forma imprópria, acidentes e danos físicos podem acontecer.



NOTA!

Este sinal indica que caso o usuário ignorar o sinal e manusear o equipamento de forma imprópria, acidentes e danos físicos podem ocorrer, e até danos materiais.

Exemplos destes sinais:



Este símbolo de triângulo com um raio no meio indica que o usuário deve ter muito cuidado ao manusear, pois este sinal indica “cuidado com o risco de choque elétrico”.



O sinal de um círculo com um risco cruzado indica a proibição de alguma coisa. O gráfico dentro deste sinal indicará o objeto de proibição. Neste sinal à esquerda especificamente, significa “Proibido a desmontagem deste equipamento”.











O ponto preto indica que algo precisa ser observado. O gráfico dentro deste ponto indica o objeto a ser observado. Neste sinal à esquerda, especificamente, significa que o plugue precisa ser desconectado da tomada diretamente pelo plugue, e não pelo cabo de energia.

AVISO!

Fumaça, um cheiro estranho e superaquecimento: caso você perceber a presença de fumaça neste instrumento, sentir um cheiro estranho ou acusar superaquecimento, pare imediatamente de utilizá-lo, do contrário poderá haver risco de choque elétrico e até fogo. Caso qualquer um dos casos acima acontecer, siga os seguintes passos abaixo imediatamente:

- Desligue o piano;
- Retire o cabo de força da tomada de energia puxando pelo plugue de conexão;
- Solicite assistência técnica imediatamente para seu revendedor ou distribuidor.

Transformador AC: o uso incorreto do transformador AC pode causar risco de choque elétrico e mesmo fogo. Você deve seguir as seguintes precauções:

- Você deve utilizar somente um transformador AC indicado para este equipamento. 
- Você deve utilizar uma fonte em que a voltagem de saída seja compatível com a voltagem indicado no próprio transformador.
- Jamais sobrecarregue o cabo de extensão e a tomada do transformador. 
- O uso incorreto dos cabos de força do transformador pode causar danos ou quebra do equipamento que por sua vez pode causar risco de choque elétrico ou mesmo fogo. Para evitar, siga os seguintes passos abaixo:
- Nunca coloque objetos pesados sobre o cabo de força ou deixe-os próximos a fontes de calor. 
- Jamais tente modificar os cabos de força ou dobre-os excessivamente. 
- Você não deve puxar, arrastar ou perfurar o cabo de força.
- Se o cabo de força ou plugue estiver danificados, substitua-os imediatamente por outro cabo e plugue com as mesmas especificações técnicas. 
- Você jamais deve encostar-se ao transformador AC com as mãos molhadas, do contrário, pode ocorrer risco de choque elétrico. 
- Utilize o transformador AC somente em locais secos e onde não corram o risco de entrar em contato com água ou outros líquidos. Líquidos podem causar risco de choque elétrico ou mesmo fogo. 
- Você nunca deve colocar um vaso ou qualquer objeto com água sobre o transformador, pois a água pode causar choque elétrico ou mesmo fogo. 



NOTA! Transformador AC

O uso incorreto do transformador AC pode resultar em fogo ou choque elétrico. Para evitar isso, siga as instruções abaixo:



Você jamais deve colocar o cabo de força próximo a amplificadores e outras fontes de calor.

Quando desconectar da tomada, o cabo nunca deve ser puxado ou arrastado. Você deve puxar sempre pelo plugue de conexão que vai direto à tomada.



Em caso de tempestades, ou quando você ficar por longo período de tempo sem utilizar o equipamento, deve-se sempre desconectar o transformador AC da sua fonte de energia da parede.

Você deve desconectar o transformador da tomada na parede, e limpar a poeira acumulada ao redor do plugue periodicamente, ou pelo menos uma vez ao ano.



Jamais coloque fogo no equipamento, pois isso pode acarretar numa explosão e causar sérias lesões pessoais ou mesmo a morte.

O contato de água, outros líquidos e folhas de metal com este equipamento podem causar fogo e risco de choque elétrico. Caso qualquer um dos casos acima ocorrer, siga as instruções abaixo imediatamente:



- 1) Desligue o equipamento
- 2) Se o transformador AC está sendo utilizado como fonte, deve-se desconectar o plugue da tomada da parede
- 3) Entre em contato com seu revendedor para solicitar assistência técnica.

Você jamais deve modificar ou desmontar o equipamento sob qualquer circunstância, do contrário pode ocorrer risco de choque elétrico, queimaduras e lesões físicas mais sérias. Toda e qualquer manutenção, inspeção ou verificação interna do equipamento deve ser feita através de assistência técnica autorizada apenas.



Não utilize este equipamento caso o mesmo tenha sofrido uma queda ou um impacto mais forte, pois pode haver risco de choque elétrico ou fogo. Caso qualquer um dos casos acima tenha ocorrido, você deve seguir os procedimentos abaixo:



- 1) Desligue o equipamento da sua fonte de energia;
- 2) Caso o transformador AC esteja sendo utilizado como fonte de energia, o mesmo deve ser desconectado da tomada imediatamente;
- 3) Solicite assistência técnica autorizada para seu revendedor.



Nunca coloque o saco plástico que acompanha este produto na sua cabeça, ou dentro da sua boca, do contrário, você pode sofrer uma asfixia. Famílias com crianças pequenas devem ter cuidado redobrado.



Jamais suba sobre o teclado deste instrumento ou no banco de suporte do mesmo, pois estes objetos podem virar e causar uma queda com sérios riscos de lesão corporal. Famílias com crianças pequenas devem ter cuidado redobrado.



Você deve evitar instalar este equipamento sobre superfícies instáveis ou qualquer outro lugar não plano que possa causar uma possível queda do equipamento, o que conseqüentemente pode levar a lesões mais graves do usuário.



Antes de remover este equipamento do seu local de operação, você deve retirar o plugue da tomada de fonte de energia assim como qualquer outro cabo ou fio de conexão, caso contrário, pode haver danos à linha ou até mesmo risco de choque elétrico e fogo.



Antes de limpar este equipamento, você deve desconectar o cabo AC da tomada de fonte de energia na parede, do contrário, pode haver danos ao transformador AC e mesmo lesões ao usuário pelo risco de choque elétrico ou mesmo fogo.



As interfaces deste instrumento podem ser conectadas somente com dispositivos e equipamentos indicados pelo fabricante. Qualquer outro dispositivo ou instrumento não indicado pelo fabricante que seja conectado a este instrumento, pode causar danos a ambos os equipamentos, e até risco de choque elétrico ou fogo.



Você deve evitar colocar este equipamento nos seguintes locais:



- Superfícies com altas temperaturas ou muito empoeiradas.
 - Cozinhas ou qualquer outro lugar com umidade excessiva.
 - Lugares iluminados com raios solares diretamente, ou qualquer outro local que possa elevar demasiadamente a temperatura deste instrumento.
1. Você jamais deve pressionar muito forte a tela LCD do display ou causar

qualquer impacto mais violento à mesma. Tal fato pode causar a quebra do vidro de proteção e causar lesões ao usuário.



2. Caso o vidro da tela LCD estiver quebrada ou rachada, cuidado para NÃO tocar no líquido interno, pois este líquido pode causar graves lesões à pele do usuário e se em contato com os olhos, até cegueira. Lave com água abundante imediatamente logo após o contato, e procure ajuda médica imediatamente.

3. Em caso de contato deste líquido com a boca, faça gargarejos com água abundante e em seguida procure ajuda médica imediatamente.



Jamais toque música em altos volumes por um longo período de tempo. Se estiver utilizando fones de ouvido, tome cuidado redobrado. Altos volumes no som podem causar perda permanente de audição.

Embora raro, algumas pessoas podem sofrer de doenças musculares, perda de consciência e outras patologias.

1. Caso você desconfiar que possa sofrer de qualquer um dos casos acima, ou qualquer outra doença semelhante, você deve consultar um médico antes de utilizar este instrumento.



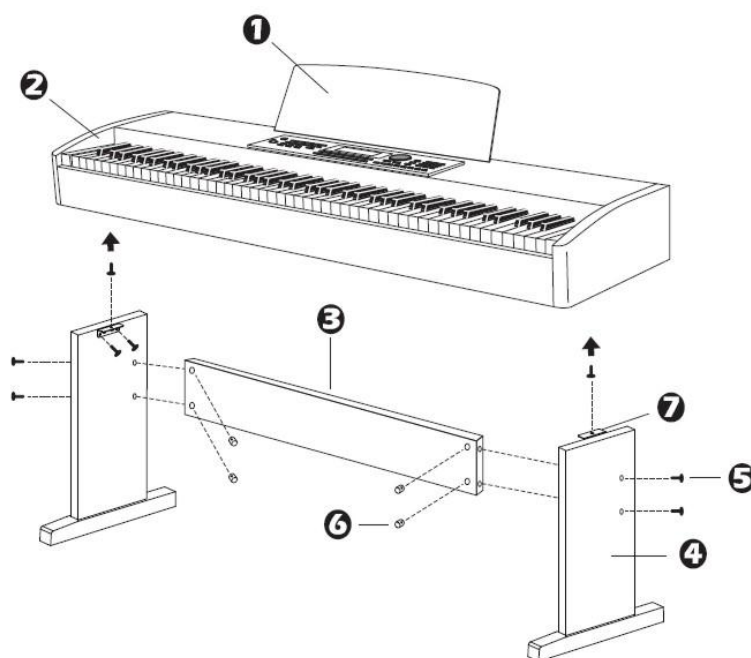
2. Utilize este instrumento somente em um ambiente com boa iluminação.

3. Caso você experimentar qualquer sintoma mencionado acima ao utilizar este produto, pare de utilizá-lo imediatamente e procure ajuda médica.



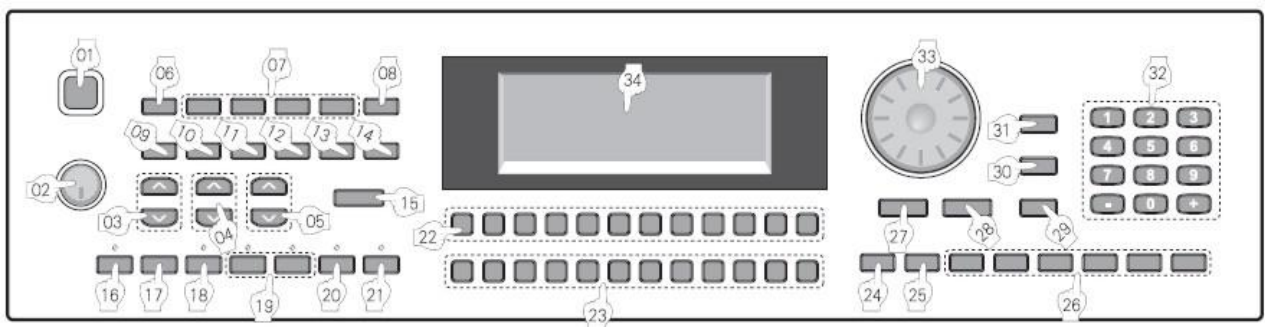
A instalação incorreta de um suporte para este instrumento, pode fazer virá-lo e causar a queda do mesmo, levando a uma possível lesão do usuário. Por esta razão, você deve instalar de acordo com as instruções contidas neste manual para garantir que este instrumento será instalado corretamente no seu suporte de apoio.

1. APRESENTAÇÃO GRÁFICA DA INSTALAÇÃO

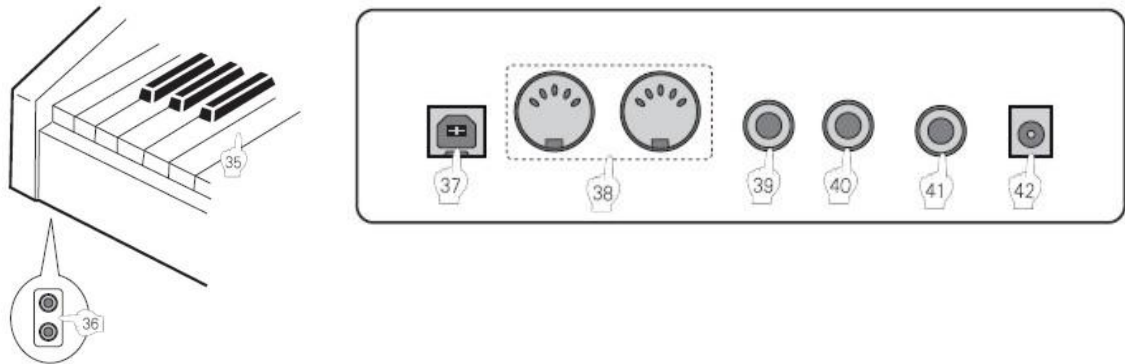


1. Suporte para partitura
2. Corpo do piano
3. Tábua de sustentação central
4. Tábuas de sustentação esquerda/direita
5. Parafusos (M6 x 16 = 6 pçs; M6 x 45 = 4 pçs)
6. Tampa de parafusos (M6 = 4 pçs)
7. Suporte de aço para fixação em L (2 pçs)

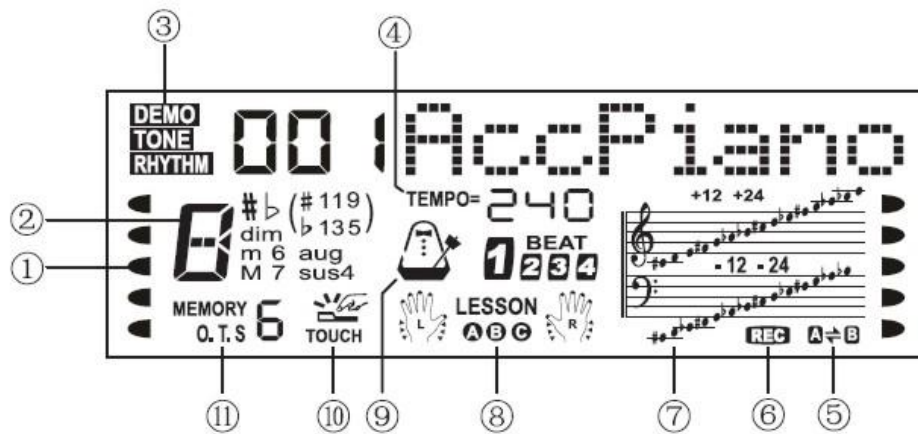
DESCRIÇÃO DAS PARTES



01 – Fonte	22 – Seleção direta do grupo de tons
02 – Controle de volume	23 – Seleção direta do grupo de ritmos
03 – Controle do volume do acompanhamento	24 – Unidade de memória
04 – Controle de transposição	25 – Configuração rápida
05 - Controle do tempo	26 – Endereço de memória
06 – Inicialização de gravação	27 – Modo de lição
07 – Trilhas de gravação	28 – Aprendizagem do lado esquerdo e direito
08 – Playback	29 – Demonstração
09 – Dicionário de acordes	30 – Ritmo
10 – Separação do teclado	31 – Tom
11 – Efeito <i>Sustain</i>	32 – Seleção de código numérico
12 – Metrônomo	33 – Disco de dados
13 – Toque	34 – LCD
14 – Percussão do teclado	35 – Teclado
15 – Iniciar / Parar	36 – <i>Jack</i> para fone ouvido duplo
16 – Controle de acorde	37 – Interface USB
17 – Separação de acorde	38 – Interface MIDI
18 – Sincronização	39 – Interface para pedal de <i>Sustain</i>
19 – Inserção de <i>Intermezzo</i>	40 – Interface de saída de áudio
20 – Prelude / Postlude	41 – Interface de entrada de áudio
21 - Fade In / Fade Out	42 – Interface de entrada de energia



INSTRUÇÕES DA TELA DO DISPLAY



1. Indicador de função inicializa ao ligar o piano
2. Indicador do modo de acorde
3. Valor de configuração de tom, ritmo e demonstração atuais
4. Tempo do ritmo, acompanhamento automático e demonstração da biblioteca
5. Indicador do Intermezzo de inserção
6. Indicador do modo de gravação
7. Nota que está sendo tocada no teclado
8. Indicador do modo atual de aprendizagem
9. Indicador do metrônomo
10. Indicador do acesso rápido (*touch screen*)
11. Indicador do modo de memória

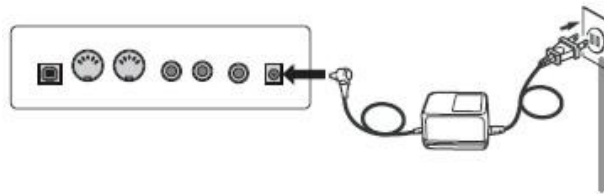
NOTA! As amostras de telas nas ilustrações deste manual são utilizadas somente para demonstração de exemplos dos caracteres e valores reais, e podem sofrer diferenças das amostras deste manual.

FONTE

Este equipamento pode ser alimentado por uma tomada de parede doméstica, o qual deve ser mantido sempre desligado em caso de não utilização por longos períodos de tempo.

UTILIZANDO UM TRANSFORMADOR AC

Utilize somente um transformador AC indicado pelo fabricante quando ligar este produto.



TOMADA DE AC

AVISO! O uso incorreto do transformador AC pode resultar em risco de choque elétrico e até mesmo fogo. Você deve seguir as instruções a seguir:

- Você deve utilizar somente um transformador AC indicado pelo fabricante para este instrumento;
- Você deve utilizar a fonte de AC em que a voltagem de saída se encontra dentro do alcance da voltagem indicada para este transformador;
- Você jamais deve sobrecarregar o cabo e a própria fonte;
- Nunca coloque objetos pesados sobre o cabo de extensão ou próximo a fontes de calor;
- Nunca tente modificar ou dobrar o cabo de força do transformador AC;
- Você não pode perfurar puxar ou arrastar o cabo de força;
- Caso o plugue ou o cabo estiverem de alguma forma danificados, substitua-os por outros do mesmo tipo e especificações indicadas pelo fabricante;
- Jamais toque no plugue ou cabo do transformador com as mãos molhadas, do contrário, pode haver risco de choque elétrico;
- Utilize o transformador somente em locais secos e longe de água e outros líquidos. O contato com água e outros líquidos pode oferecer risco de choque elétrico ou até mesmo fogo.



NOTA! A utilização incorreta do transformador AC pode resultar em risco de choque elétrico e até mesmo fogo. Você deve seguir sempre as instruções abaixo:



- Você jamais deve instalar este equipamento onde o transformador fique perto de aquecedores e/ou outras fontes de calor;
- Quando retirado da tomada, o transformador nunca deve ser puxado ou arrastado pelo cabo. Você deve sempre manuseá-lo pelo próprio plugue do transformador;
- Deve-se sempre inserir o transformador AC na tomada até o fim, para um completo encaixe;
- Quando você perceber que uma tempestade se aproxima, ou quando for sair de férias ou qualquer outro motivo em que vai ausentar-se por um longo período de tempo, você deve desconectar o transformador AC da tomada;
- Você deve desconectar o plugue do transformador da tomada, e limpar a sujeira acumulada ao seu redor, pelo menos umas duas vezes ao ano, para evitar problemas de conexão de energia.

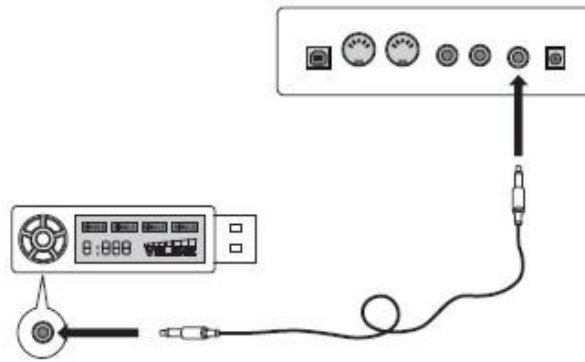
IMPORTANTE!

- Você deve conferir se o instrumento foi corretamente desligado antes de desconectar o transformador da tomada de energia;
- Utilizar o transformador por um longo período de tempo pode causar aquecimento, o que é perfeitamente normal e não significa falhas do equipamento;
- Este piano foi desenvolvido e construído com vários recursos e funções, e caso acontecer de algumas destas funções e recursos não responderem, por favor desligue e volte a ligá-lo novamente para voltar a funcionar normalmente.

CONEXÃO

INTERFACE DE ENTRADA DE ÁUDIO

Antes de um sinal de áudio externo ser conectado a este instrumento, por favor, abaixe o volume da sua fonte de áudio primeiro. Depois de conectado, ajuste o volume a um nível satisfatório conforme sua preferência.



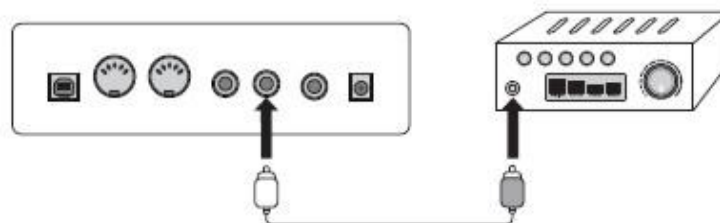
TERMINAL DE ENTRADA DE ÁUDIO

Conecte o cabo, que é soldado em ambas as pontas com um plugue padrão (por exemplo, para MP3) ou uma ponta é plugue padrão enquanto a outra é um plugue de duplo pino (por exemplo, para um DCD), que são utilizados para conectar uma unidade de fonte de tom e um teclado digital. Ao ligar a fonte de energia do instrumento de fonte de tons do seu piano digital, você pode também tocar música enquanto toca o instrumento.

NOTA! Um plugue padrão conectado ao seu piano digital deve ser um plugue estéreo, sendo que a outra ponta deve estar de acordo com a interface de saída da fonte de tons que você escolheu para garantir que duas músicas possam ser tocadas e/ou inseridas no seu piano digital. Qualquer uma das duas pontas conectadas que não estejam de acordo com as especificações, pode causar apenas uma única música poder ser tocada.

TERMINAL DE SAÍDA DE ÁUDIO

Antes de conectar um amplificador de áudio, por favor, abaixe o volume do seu piano digital primeiro. Após a conexão, sinta-se à vontade para ajustar o volume novamente de acordo com a sua preferência.



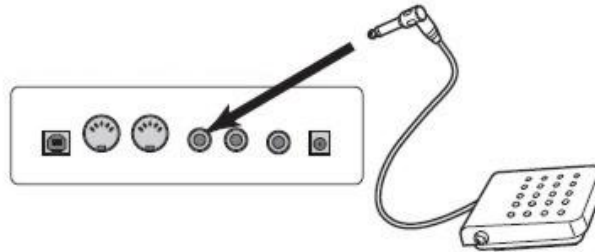
INTERFACE DE SAÍDA DE ÁUDIO

O cabo de conexão do áudio, que possui em ambas as pontas um conector de pino padrão (também conhecido como cabo de conexão de áudio para DVD) é utilizado para conexão de áudio das músicas a tocar nos lados esquerdo e direito do seu piano digital junto com um amplificador de áudio.

NOTA! Ao conectar com um amplificador de áudio, por favor, abaixe o volume do seu piano digital primeiro, e depois ajuste o volume de saída com o controle do amplificador diretamente.

TERMINAL DE EFEITO *SUSTAIN*

Conecte um pedal de efeito *Sustain* no seu respectivo *jack* de conexão no piano, o que proporcionará um prolongamento do seu som toda vez que você pisar neste pedal enquanto estiver tocando o piano. Mas atenção! O recurso de efeito *Sustain* somente tem efeito sobre instrumentos com tons longos.

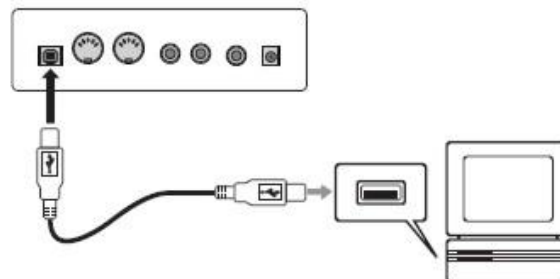


TERMINAL PARA PEDAL DE *SUSTAIN*

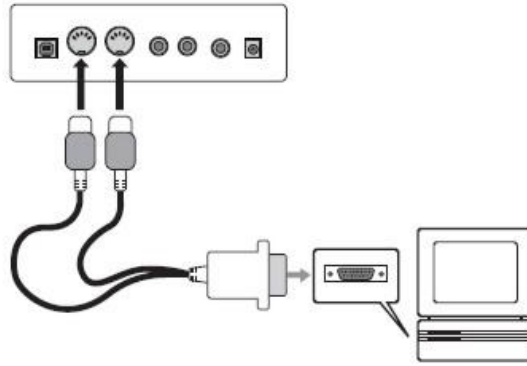
INTERFACES USB / MIDI

O termo MIDI significa Interface digital para instrumentos musicais, na sigla em inglês. MIDI nada mais é que um sistema de conexão padrão para comunicação entre o piano digital e um outro instrumento musical compatível com este sistema.

As interfaces de conexão USB ou MIDI deste piano digital podem ser utilizadas para conectar instrumentos musicais de acompanhamento via MIDI e computador. Toque o piano para assumir funções de tocar, compor, editar e armazenar através de softwares de música previamente instalados no seu computador. Músicas editadas e acompanhamentos feitos a partir destes softwares podem ser tocadas através deste mesmo software conectado ao seu piano digital ou de acordo com a música de acompanhamento.



INTERFACE USB

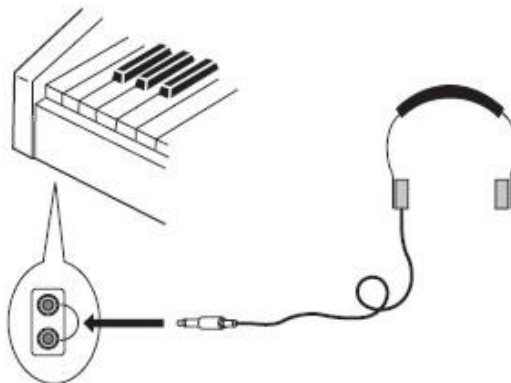


TERMINAL DE ENTRADA E SAÍDA MIDI

- Conecte o piano digital e o computador com a interface USB ou MIDI, e ligue o equipamento.
- Instale o software de edição de músicas no sistema de computador (por exemplo: *cakewalk*) e inicialize o software. Mais um equipamento pode ser encontrado nas configurações de hardware do software de edição de músicas, e portanto configure-o como dispositivo padrão para permitir a comunicação entre o piano digital e o computador.

TERMINAL DE SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO

Este equipamento possui duas interfaces de saída para fones de ouvido. Por favor, abaixe o volume do piano digital antes de conectar os fones de ouvido. Depois de conectados, ajuste o volume a um nível satisfatório conforme sua preferência.

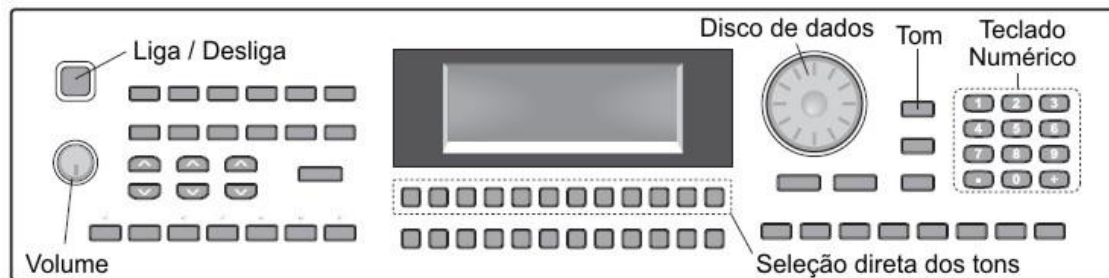


INTERFACE PARA CONEXÃO DE DOIS FONES DE OUVIDOS

Para conexão dos fones de ouvido:

- A conexão dos fones de ouvido irá interromper a saída de áudio do seu piano digital automaticamente, permitindo que você toque até tarde da noite sem causar distúrbio para os vizinhos.

OPERAÇÃO BÁSICA



PREPARAÇÃO

Nesta seção, você verá as operações básicas do piano digital.

COMO TOCAR

1. Acione o botão "POWER" (LIGA/DESLIGA) e a tela do display acenderá, indicando que o piano inicializou normalmente.
2. Gire o botão de volume (VOLUME) até o nível desejado, sendo no sentido horário para aumentar, e no sentido anti-horário para diminuir o volume.
3. Toque suas músicas no teclado do piano.

SELEÇÃO DE TONS

Este piano possui um total de 131 tons pré-configurados. Você pode selecionar o tom desejado seguindo os passos a seguir:

COMO SELECIONAR UM TOM

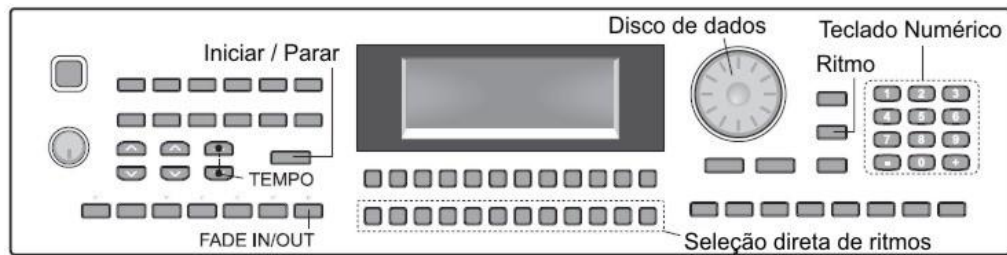
- Pressione o botão "DIRECT SELECTION OF TONES" (Seleção direta de tons) para seleção direta de 12 tons em formato *streaming* diretamente no seu piano.
- Encontre o tom desejado de acordo com a lista de tons anexa neste manual e anote o respectivo número.
- Pressione o botão de seleção "TONE" (Tom) para iniciar o modo de seleção de tons.

- Insira o número do tom desejado diretamente através do teclado numérico, ou gire o disco de dados para selecionar o tom. A tela do display mostrará o número do tom selecionado e seu respectivo nome.
- Pressionando os botões “+” e “-” também permite aumentar ou diminuir o número do tom selecionado.

NOTA! Toda vez que você ligar o piano, o tom padrão será o “GRAND PIANO”.



AUTO ACOMPANHAMENTO



SELEÇÃO DE RITMOS

Este instrumento possui 200 ritmos pré-configurados, e você pode selecionar seu ritmo desejado seguindo os passos abaixo:

COMO SELECIONAR O RITMO

1. Pressione um dos botões “DIRECT SELECTION OF RYTHMS” (Seleção direta de ritmos) para selecionar diretamente no seu piano 12 ritmos em formato *streaming*.
2. Encontre o ritmo desejado na lista fornecida junto a este manual e anote seu respectivo número.
3. Pressione o botão “RHYTHM” (RITMO) para iniciar o modo de seleção de ritmos.



4. Digite o número do ritmo desejado diretamente através dos botões do teclado numérico, ou gire o disco de dados (DATA WHEEL) para selecionar o ritmo de sua preferência. A tela do display mostrará o número do ritmo selecionado e seu respectivo nome.

- Pressionando-se os botões “+” e “-” também se pode aumentar ou diminuir o número dos ritmos selecionados.
 - Os ritmos do piano de 191 à 200 só podem ser acessados através do modo de acordes.
5. Pressione o botão para iniciar e/ou parar (START/STOP) para iniciar o playback do ritmo selecionado.
 6. Caso desejar interromper o playback do ritmo selecionado, pressione o botão “START/STOP” novamente.

UTILIZANDO O RECURSO DE FADE IN / FADE OUT

1. Quando parar ou iniciar a tocar um ritmo, pressione o botão “FADE IN / FADE OUT”, para que o ritmo inicie seu playback gradualmente até chegar ao volume configurado.
2. Ao tocar um ritmo, pressione o botão “FADE IN/OUT”, e o volume do ritmo diminuirá gradualmente até silenciar por completo e parar de tocar o ritmo.

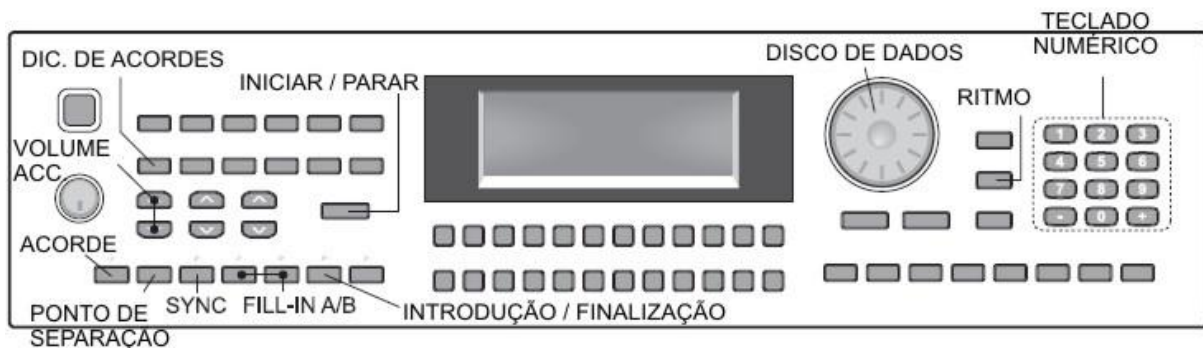
CONTROLE DO TEMPO

Por favor, utilize o botão de regulagem do tempo (TEMPO) para configurar esta função:

↑ = aumenta o valor do tempo.

↓ = diminui o valor do tempo.

- Pressione ambos os botões do tempo “↑↓” ao mesmo tempo para voltar ao valor do tempo padrão do piano.



PADRÕES PRELUDE / POSTLUDE / INTERMEZZO

Estes tipos de padrões podem adicionar algumas mudanças bastante atrativas para suas apresentações. Os passos abaixo mostram como fazer:

INSERÇÃO DO PADRÃO *INTERMEZZO*

1. Pressione primeiramente o botão de seleção de ritmos (RHYTHM), e então selecione o ritmo desejado através do teclado numérico ou se preferir, através do disco de dados.
2. Pressione o botão “INICIAR / PARAR” (START / STOP) para iniciar o playback do ritmo escolhido.
3. Há dois padrões *Intermezzo* disponíveis, e você poderá inserir o padrão desejado para dentro do ritmo que está sendo tocado simplesmente pressionando os botões “FILL IN A/B”.

INSERÇÃO DOS PADRÕES *INTERLUDE / POSTLUDE*

1. Pressione primeiramente o botão de seleção de ritmos (RHYTHM), e então selecione o ritmo desejado através do teclado numérico ou se preferir, através do disco de dados.
2. Em seguida, pressione o botão de “INTRODUÇÃO/FINALIZAÇÃO” (INTRO/ENDING) e na sequência pressione o botão “INICIAR/PARAR” (START/STOP) para inserir o padrão *Prelude* dentro do ritmo selecionado.
3. Quando o ritmo estiver em progresso, pressione o botão “INTRO/ENDING” novamente para inserir o padrão *Postlude* de finalização para o ritmo que está sendo usado para assim finalizar o ritmo de forma perfeita.

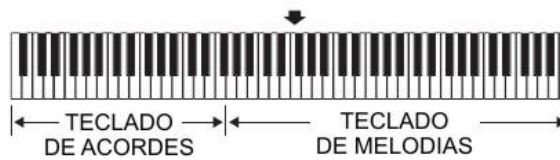
UTILIZAÇÃO DO ACOMPANHAMENTO DE ACORDES

Os passos a seguir apresentam como utilizar a função de acordes deste instrumento. Antes de iniciar, você deve primeiramente selecionar o ritmo desejado, e configurar o valor de tempo.

ACOMPANHAMENTO AUTOMÁTICO DE ACORDES

1. Pressione o botão “INICIAR/PARAR” (START/STOP) para iniciar o playback do ritmo selecionado.
 2. Pressione o botão “ACORDE” (CHORD) para iniciar o modo de acordes.
- Ao utilizar o modo de acorde simples, este piano responderá aos comandos de toque do seu dedo no modo de acorde completo, se o mesmo estiver configurado desta forma; do contrário, o piano responderá no modo de acorde simples.
3. Toque o acorde
 - Faça apresentações diferentes de acordo com diferentes toques no teclado de acompanhamento (teclas 1 à 34 a partir da esquerda).
 4. Pressione o botão “ACORDE” (CHORD) novamente para sair do modo de acordes.

TECLADO DE ACOMPANHAMENTO AUTOMÁTICO



SEPARAÇÃO DE ACORDES

1. Pressione o botão “PONTO DE SEPARAÇÃO”(SPLIT POINT) para a tela do display mostrar a mensagem “Split PT”; e em seguida selecione a tecla do ponto de separação desejado através dos botões “+” e “-” do teclado numérico ou então pelo disco de dados, ou se preferir, toque diretamente no teclado do piano.
 2. Pressione o botão “SPLIT POINT” novamente para sair desta função, e esta tecla selecionada passa a ser o novo ponto de separação do seu piano.
- Esta função pode separar seu piano em áreas operacionais da esquerda e direita, sendo que as teclas configuradas como pontos de separação pertencem sempre à área da mão esquerda.

UTILIZAÇÃO DO DOCIONÁRIO DE ACORDES

1. Pressione o botão “DIC. DE ACORDES” (CHORD DICT) para inicializar este modo. A tela do display mostrará a mensagem “DICT”. A partir de então, o lado do teclado pertencente à sua mão direita pode ser utilizado para definir o tom principal e tipo de acorde. Depois destes itens selecionados, a respectiva nota musical será mostrada no display, permitindo o usuário a tocar esta nota na área da mão esquerda do piano.
- Se você utilizar a área da mão direita do piano para definir o tom principal e tipo de acorde a tocar, não haverá som no piano.
 - Se o acorde é tocado corretamente, logo em seguida há um som de aplausos para mostrar o correto toque no lado da mão esquerda do piano.
 - Caso o acorde não seja tocado corretamente, haverá um som da respectiva tecla tocada apenas.
 - Os acordes fora do ponto de separação das áreas do piano, não serão mostrados
2. Pressione o botão “ACORDE” (CHORD) novamente para sair do modo de acordes.

CONTROLE DO VOLUME DE ACOMPANHAMENTO

Utilize o botão “VOLUME ACC.” para configurar o volume de acompanhamento correlativo do ritmo e acorde

↑ = aumenta o volume.

↓ = diminui o volume.

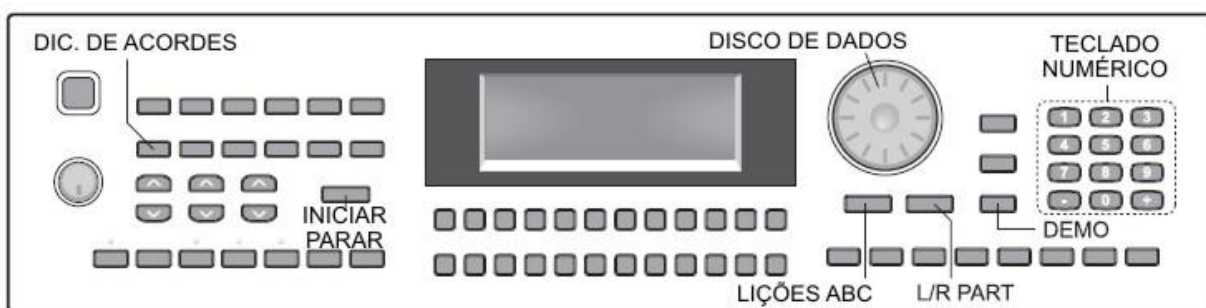
INÍCIO DE SINCRONIZAÇÃO

Você pode configurar seu piano para começar a tocar o ritmo enquanto toca o acompanhamento no teclado ao mesmo tempo. Os passos a seguir mostram a você como utilizar a função de sincronização. Antes de começar, você deve primeiro selecionar o ritmo que você quer primeiro e configurar o valor de tempo além de selecionar também o acompanhamento de acorde.

UTILIZANDO A FUNÇÃO DE INICIALIZAÇÃO SINCRONIZADA

1. Quando dentro do modo de acordes, pressione o botão “SYNC” para acessar o modo de inicialização sincronizada em estado de espera.
2. Toque o acorde, e o acompanhamento iniciarão o playback automaticamente.
3. Pressione o botão “INICIAR / PARAR” (START/STOP) para sair do modo de sincronização.

BIBLIOTECA DE DEMONSTRAÇÕES



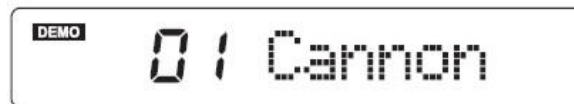
UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA DE DEMONSTRAÇÕES

Há 50 músicas de demonstração na biblioteca deste piano. Estas músicas podem ser utilizadas para tocar e, além disso, podem ser utilizadas para acompanhamento e tocar suas melodias através da função de aprendizagem.

TOCANDO AS MÚSICAS DE DEMONSTRAÇÕES DA BIBLIOTECA

1. Encontre a música de demonstração que você deseja tocar a partir da lista disponível e anote seu número.
 2. Pressione o botão “DEMO” para iniciar o playback da música escolhida.
 3. Insira o código da música de demonstração através do disco de dados ou teclado numérico, e a tela do display mostrará o nome e o respectivo número na lista da música de demonstração.
- Pressione os botões “+” e “-” você também pode aumentar ou diminuir o número da música de demonstração, permitindo assim mais um modo de navegação na lista.
4. Pressione o botão “INICIAR/PARAR” (START/STOP) para interromper o playback da música de demonstração.
- A música de demonstração não pára de tocar até que você dê o comando para isso.

NOTA! Toda vez que você selecionar o modo de demonstração, a demonstração padrão da biblioteca será sempre a número 1.



MODO DE APRENDIZAGEM

Neste modo, você será direcionado a aprender a tocar músicas através de 3 passos definitivos.

UTILIZANDO O MODO DE APRENDIZAGEM

1. Pressione o botão “DEMO” e em seguida pressione o botão “INICIAR/PARAR” (START/STOP) rapidamente para iniciar no modo de espera.
2. Pressione o botão “LIÇÕES ABC” (LESSON ABC) para selecionar entre as lições A, B ou C disponíveis ou ainda sair deste modo na sequência, sendo que o display mostrará os sinais de aprendizagem correspondentes de acordo com a sua seleção. Pressione o botão “INICIAR/PARAR” novamente para iniciar ou parar o modo de aprendizagem.
3. Você tem a opção de selecionar lições de aprendizagem para uma das mãos ou para ambas simultaneamente através dos botões “L/R PART” ou “CHORDIC” (DIC. DE ACORDES). Ao pressionar o botão “L/R PART” para selecionar o modo de aprendizagem para a mão esquerda, o sinal de esquerda aparece na tela do display (L). Pressione o botão “CHORDIC” para selecionar o modo de aprendizagem da mão direita, e o sinal de direita aparece na tela do display (R).

Se você pressionar os botões “L/R PART” e “CHORDIC” simultaneamente, significa o modo de aprendizagem simultâneo para ambas as mãos, e conseqüentemente, ambas os sinais de esquerda e direita aparecerão na tela do display.

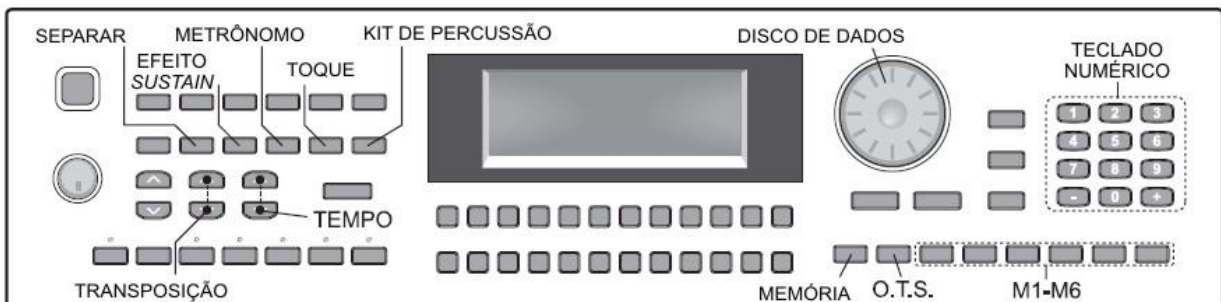
Se ambas as mãos não estiverem selecionadas, o sistema inicia o modo de aprendizagem para a mão direita automaticamente, para maior conveniência de operação do usuário.

- Ao escolher o modo de aprendizagem para a mão direita, o tema para a mão direita ficará escondido; e ao selecionar o modo de aprendizagem para a mão esquerda, a mudança de acompanhamento da melodia ou acorde da mão esquerda ficará escondida. Caso você selecionar a função de aprendizagem tanto para a mão esquerda como a para a mão direita simultaneamente, a melodia de ambas as mãos ficarão da mesma forma escondidas simultaneamente.
- Depois de interromper a aprendizagem, a música de demonstração atual começará a tocar automaticamente e o modo de aprendizagem recentemente utilizado será mantido.

APRENDIZAGEM DE CURSO

1. LIÇÃO A: aprenda visualizando o tempo da demonstração sem a necessidade de correção de valores de *Pitch*. A parte do acompanhamento da demonstração é tocado aparecendo na tela do display LCD e mostra o som temático, e portanto quando o usuário toca o tema, o piano reproduz o respectivo som.
2. LIÇÃO B: aprenda visualizando o valor de *Pitch* do tema da música de demonstração. Toque o respectivo som corretamente e a música de demonstração continuará tocando, ou então a música ficará em modo de espera.
3. LIÇÃO C: aprenda sinteticamente com visualização a cronaxia e tema da música de demonstração. A parte de acompanhamento da música de demonstração é tocada e mostrada na tela de LCD do piano mostrando o som temático da canção.

CONFIGURAÇÃO



UTILIZANDO A FUNÇÃO DE ACESSO RÁPIDO DO PIANO

O teclado deste piano é sensível ao toque, e toda vez que a função “TOUCH” estiver ativa na tela, o volume de som de saída do piano será diferente de acordo com a força aplicada sobre a tecla. Assim você pode tocar suas músicas em diferentes volumes e diferentes sentimentos, de acordo com cada momento.

1. Pressione o botão “TOQUE” (TOUCH) para acessar o modo de acesso rápido.
 2. Pressione o botão “TOQUE” (TOUCH) novamente para interromper este modo.
- Sempre que você ligar o piano, ele iniciará já no modo de acesso rápido automaticamente.

CONTROLE DO EFEITO DE TRANSPOSIÇÃO

Esta função pode fazê-lo ajustar o diapasão de todo o piano com semitons como uma única unidade sem alterar a posição de tocar.

1. Pressione o botão “TRANSPOSE+” ou “TRANSPOSE-” (TRANSPOSIÇÃO) para iniciar o modo de configuração da transposição.
 2. Em seguida você pode pressionar os botões “TRANSPOSE+” e “TRANSPOSE-” para ajustar o valor de *Pitch* do seu piano.
Alcance de ajuste: 12 semitons.
- Este controle de parâmetro só tem efeito no teclado e no acompanhamento automático de acordes.

CONTROLE DO EFEITO *SUSTAIN*

Pressione o botão “SUSTAIN” e em seguida toque o piano com acompanhamento de efeito *Sustain*. Ao pressionar o botão “SUSTAIN” novamente, este recurso é interrompido.

- O efeito *Sustain* tem efeito somente em instrumentos musicais de tons mais longos

UTILIZAÇÃO DA FUNÇÃO METRÔNOMO

Pressione o botão “METRONOME” (METRÔNOMO) para inicializar a função de metrônomo, para você tocar a função do tempo a seguir. Pressione este botão novamente pra interromper esta função.

- Há três tipos de metrônimos disponíveis neste piano. Por favor, pressione o botão “MEMORY” (MEMÓRIA) firmemente ao mesmo tempo em que pressiona o botão “METRONOME” simultaneamente para ativar a função.
- Por favor, utilize o botão “TEMPO” para ajustar o tempo do metrônomo.

UTILIZAÇÃO DA FUNÇÃO DE PERCUSSÃO DO PIANO

Pressione o botão “DRUM KIT” (KIT DE PERCUSSÃO) para tornar seu piano num piano de som de percussão. Pressione este botão novamente para desativar esta função.

MODO DE MEMÓRIA

A função do modo de memória permite gravar seu tom, ritmo, tempo com necessidades de mudanças e configurações de parâmetros relevantes na apresentação para maior conveniência do usuário em caso de troca durante uma apresentação.

PARÂMETROS DE GRAVAÇÃO E RECALL DE MEMÓRIA

1. Pressione o botão “MEMORY” (MEMÓRIA) e em seguida pressione qualquer um dos botões entre M1 e M6 para armazenar as configurações atuais na respectiva posição selecionada.
2. Se você desejar trocar qualquer parâmetro relevante durante a apresentação, simplesmente pressione qualquer botão entre M1 e M6 para as configurações armazenadas na respectiva memória selecionada seja carregada no lugar da configuração atual.
 - Ao desligar o piano, a memória será apagada automaticamente.

CONFIGURAÇÃO RÁPIDA

Você pode escolher o tom que combina com o estilo de música atual sendo tocada, sendo que cada ritmo possui 4 tons pré-configurados.

UTILIZANDO A CONFIGURAÇÃO RÁPIDA

1. Pressione o botão “O.T.S.” para iniciar o modo de configuração rápida, e em seguida pressione os botões M1 a M4 para carregar os 4 tons pré-configurados para o ritmo selecionado. Neste modo, a função de acordes é ligada automaticamente.
2. Pressione o botão “O.T.S.” novamente para sair deste modo.

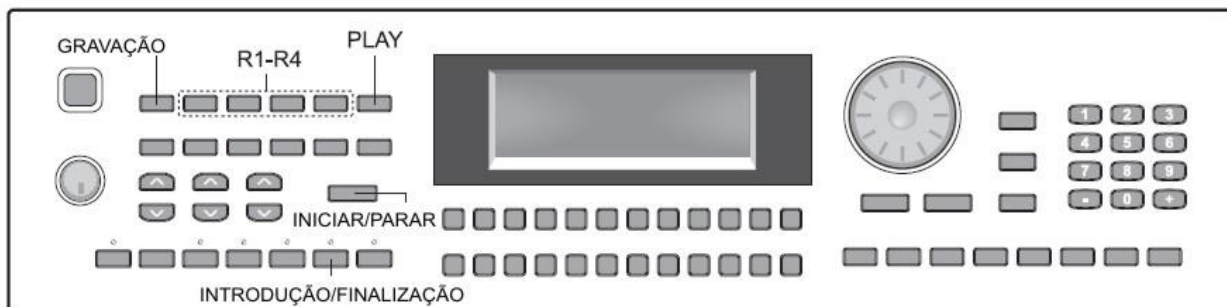
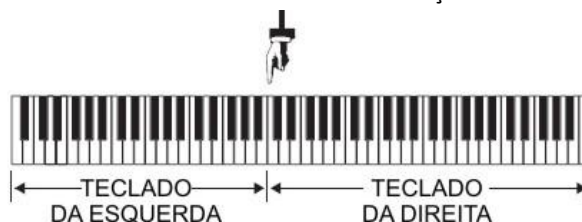
UTILIZANDO A FUNÇÃO DE SEPARAÇÃO DO TECLADO

Você pode utilizar a função de separação para dividir dois tons diferentes (tom principal e tom separado) em ambas as extremidades do piano. Assim, você pode tocar um tom com a mão esquerda ao mesmo tempo em que toca o outro tom com a mão direita, levando a um som/efeito composto.

COMO PROCEDER PARA A SEPARAÇÃO DO TECLADO DO PIANO

1. Primeiro inicie o modo de tom e selecione um instrumento como tom principal.
2. Pressione o botão “SPLIT” (SEPARAR) para iniciar o modo de seleção de tons separados.
3. Utilize os botões do teclado numérico ou se preferir o disco de dados para selecionar um instrumento como o tom de separação.
4. Tente tocar algumas notas no teclado do piano.
5. Pressione o botão “SPLIT” novamente para cancelar a separação de tons e retornar ao modo de piano normal.

PIANO EM MODO DE SEPARAÇÃO



UTILIZAÇÃO DA FUNÇÃO PLAYBACK / GRAVAÇÃO

Você pode utilizar a função de gravação para gravar uma nota musical, um tom, um ritmo, acorde e outros parâmetros relevantes do piano para oferecer uma solução perfeita ao seu trabalho musical.

PREPARANDO PARA A GRAVAÇÃO

1. Pressione o botão “RECORD”(GRAVAÇÃO) para iniciar o modo de gravação no modo de espera, e então você pode preparar sua gravação incluindo a seleção do tom, ritmo ou acorde inicial desejados.
2. Gravações mais longas podem ser gravadas diretamente, com cerca de 320 notas que podem ser gravadas; gravações mais curtas também estão disponíveis selecionando os botões de gravações curtas correspondentes (R1 – R4) e há cerca de 80 notas que podem ser gravadas neste modo.

INÍCIO DA GRAVAÇÃO

1. Pressione o botão “INICIAR/PARAR” (START/STOP) para iniciar a gravação no modo de preparação de gravação, e então 4 pontos de ritmos (*Beats*) na tela de LCD serão mostrados em formato circular e o valor também será mostrado.
 - Você pode utilizar o botão “START/STOP” à vontade para iniciar e parar o ritmo conforme desejar.
2. Toque o piano para iniciar o modo de gravação.
 - Ao ativar a função de acordes, pressione uma das teclas do lado esquerdo do piano para iniciar o ritmo com o acorde diretamente.
 - Quando a função de acordes estiver desativada, pressione o botão “START/STOP” duas vezes para iniciar o ritmo.

PARANDO A GRAVAÇÃO

1. INTERRUPÇÃO MANUAL: pressione o botão “RECORD” (GRAVAÇÃO) novamente dentro do modo de gravação para interromper a gravação; o sinal indicador deste modo desaparece da tela do display.
2. INTERRUPÇÃO AUTOMÁTICA: se a capacidade de memória estiver cheia durante a gravação, a gravação será interrompida automaticamente quando a mensagem “FULL” aparecer na tela do display.

3. Se o ritmo for tocado durante a gravação, pressione o botão “INTRO/ENDING” (INTRODUÇÃO/FINALIZAÇÃO) e pare a gravação automaticamente depois que a finalização chegar ao fim.

PLAYBACK DA GRAVAÇÃO

1. GRAVAÇÕES LONGAS: pressione o botão “PLAY” (INICIAR/PARAR) para iniciar o playback da sua gravação.
2. GRAVAÇÕES CURTAS: escolha o botão de gravação curta correspondente entre R1 e R4 e em seguida pressione o botão “PLAY” para iniciar o playback da curta gravação contida no respectivo botão selecionado.
3. Ao tocar, você pode ainda ajustar o valor de tempo.

NOTA! Você só pode gravar uma única longa gravação ou então 4 curtas gravações, ambas as quais são incompatíveis, e a última gravação irá sobrepor a gravação anterior.

REFERÊNCIAS

TABELA DE ESPECIFICAÇÕES

Dimensões: 134x36x94,5cm	Ritmos: 200
Peso: 32Kg	Músicas de demonstração: 50
Teclas: 88	Entonação: ≤ 3 centésimos
Alcance de volume: A2 ~ C7	Fonte de saída: $\geq 8W \times 2$
Tons: 131	Transformador: DC 15-18V 200mA

LISTA DE TONS

NUM	NOME	DISPLAY	NUM	NOME	DISPLAY
001	Grand Piano 1	GrPiano 1	041	Synth Bass 1	SynthBs1
002	Bright Piano 1	BrPiano 1	042	Synth Bass 2	SynthBs2
003	Grand Piano 2	GrdPiano	043	Violin	Violin
004	Bright Piano 2	BrnPiano	044	Viola	Viola
005	El Grand Piano	ElGPiano	045	Cello	Cello
006	Honk Tonk Piano	HKTPiano	046	Contrabass	ContraBs
007	Elec Piano 1	ElPiano 1	047	Tremolo Strings	TStrings
008	Elec Piano 2	ElPiano 2	048	Pizzcatto Strings	PStrings
009	Harpsichord	Harpsicd	049	Harp	Harp
010	Clavi	Clavi	050	Timpani	Timpani
011	Celesta	Celesta	051	Strings 1	Strings 1
012	Glockenspiel	Glockesp	052	Strings 2	Strings 2
013	Music Box	Musicbox	053	Synth Strings 1	Synthst 1
014	Vibraphone	Vibes	054	Synth Strings 2	Synthst 2
015	Marimba	Marimba	055	Choir Aahs	ChoirAah
016	Xilophone	Xylphone	056	Voice Ooh	VoiceOoh
017	Tubular Bell	Tub Bell	057	Synth	Synth
018	Santur	Santur	058	Orchestra Hit	Och-Hit
019	Drawbar Organ	Drawbar	059	Trumpet	Trumpet
020	Jazz Organ	JzOrgan	060	Trombone	Trombone
021	Rock Organ	RkOrgan	061	Tuba	Tuba
022	Church Organ	ChrOrgan	062	Muted Trumpet	MutedTmp
023	Reed Organ	RedOrgan	063	Horn	Horn
024	Accordion	Accordin	064	Brass Ensemble	Ensemble
025	Harmonica	Hamonica	065	Synth Brass 1	Synthbr 1
026	Tango Accordion	Bandoaa	066	Synth Brass 2	Synthbr 2
027	Classic Guitar	ClasGitr	067	Soprano Sax	SpranSax
028	Steel Guitar	SteelGt	068	Alto Sax	AltoSex
029	Jazz Guitar	JzGuitar	069	Tenor Sax	TenorSax
030	Clean Guitar	CleanGt	070	Baritone Sax	BaritSax
031	Muted Guitar	MutedGt	071	Oboé	Oboe
032	Overdriven Guitar	OverdGt	072	English Horn	EngHorn
033	Distortion Guitar	DstionGt	073	Bassoon	Bassoon
034	Guitar Harmonics	GtHarmon	074	Clarinet	Clarinet
035	Acoustic Bass	AstcBass	075	Piccolo	Piccolo
036	Finger Bass	FingerBs	076	Flute	Flute
037	Picked Bass	PickedBs	077	Recorder	Recorder
038	Fretless Bass	FretleBs	078	Pan Flute	Panflute
039	Slap Bass 1	SlapBs 1	079	Blown Bottle	Blownbot
040	Slap Bass 2	SlapBs 2	080	Shakuhachi	Shakuac

NUM	NOME	DISPLAY	NUM	NOME	DISPLAY
081	Whistle	Whistle	107	Sitar	Sitar
082	Ocarina	Ocarina	108	Banjo	Banjo
083	Square	Square	109	Shamisen	Shamisen
084	Sawtooth	Sawtooth	110	Koto	Koto
085	Calliope	Calliope	111	Kalinga	Kalimba
086	Chiff	Chiff	112	Bag Pipe	Bagpipe
087	Charang	Charang	113	Fiddle	Fiddle
088	Voice	Voice	114	Shanai	Shanai
089	Fifths	Fifths	115	Tinkle Bell	TinkleBl
090	Bass Lead	Basslead	116	Agogo	Agogo
091	Fantasia	Fantasia	117	Steel Drums	SteelDrm
092	Warm	Warm	118	Wood Block	Wodblock
093	Poly Synth	PolSynth	119	Taiko Drum	TaikoDrm
094	Choir	Choir	120	Melodic Tom	MelodicT
095	Bowed	Bowed	121	Synth Drum	SynthDrm
096	Metallic	Metallic	122	Reverse Cymbal	ReverseC
097	Halo	Halo	123	GT Fret Noise	GtFretNs
098	Sweep	Sweep	124	Breath Noise	BreathNs
099	Fx1	Fx1	125	Seashore	Seashore
100	Fx2	Fx2	126	Bird Tweet	BidTweet
101	Fx3	Fx3	127	Teleph Ring	TeleRing
102	Fx4	Fx4	128	Helicopter	Helicopt
103	Fx5	Fx5	129	Applause	Applause
104	Fx6	Fx6	130	Gunshot	Gunshot
105	Fx7	Fx7	131	Standard Drum	Stdd Kit
106	Fx8	Fx8			

LISTA DE RITMOS

NUM	NOME	DISPLAY	NUM	NOME	DISPLAY
001	8 Beat 1-1	8Beat1-1	041	Cool Funky-1	ColFuk-1
002	8 Beat 2-1	8Beat2-1	042	Soul 1-1	Soul1-1
003	8 Beat 3-1	8Beat3-1	043	Soul 2-1	Soul2-1
004	8 Beat 4-1	8Beat4-1	044	Soul Shuffle-1	SolShf-1
005	60's 8 Beat-1	60's8t-1	045	Soul Blues-1	SolBlu-1
006	8 Beat Ballad-1	8BtBld-1	046	R & B-1	R & B-1
007	8 Beat Rock-1	8BtRok-1	047	6/8 Gospel-1	6/8Gos-1
008	16 Beat 1-1	16 Bt1-1	048	Pop Groove-1	PopGro-1
009	16 Beat 2-1	16 Bt2-1	049	Swing-1	Swing-1
010	16 Beat Pop-1	16BtPp-1	050	Cool Jazz-1	ColJaz-1
011	16 Beat Shuffle-1	16btsh-1	051	Pop Swing-1	PopSwg-1
012	Ballad-1	Ballad-1	052	Swing Fox-1	SwgFox-1
013	Slow Ballad-1	SloBld-1	053	Big Band-1	BigBan-1
014	16 Beat Ballad-1	16BtBd-1	054	Big Band Medium-1	BanMed-1
015	Unplugged-1	Unplug-1	055	Jazz Waltz-1	JazWlz-1
016	Rock-1	Rock-1	056	Ragtime-1	Ragtim-1
017	Pop Rock-1	PopRok-1	057	Dixeland-1	Dixeld-1
018	Fast Rock-1	FasRok-1	058	Quick Step-1	QukStp-1
019	Slow Rock 1-1	SloRk1-1	059	Country 1-1	Cotry1-1
020	Slow Rock 2-1	SloRk2-1	060	Country 2-1	Cotry2-1
021	Rock & Roll-1	RokRo1-1	061	Pop Country-1	PopCty-1
022	Heavy Metal-1	H.Met1-1	062	Country Rock-1	CtyRok-1
023	Blues Boogie-1	B.Bogi-1	063	Country Folk-1	CtyFok-1
024	Blues-1	Blues-1	064	¾ Country-1	3/4Cty-1
025	Shuffle-1	Shuffl-1	065	Country Waltz-1	C.Wlz-1
026	Blues Shuffle-1	B-Shuf-1	066	Country Shuffle-1	CtyShf-1
027	Rock Shuffle-1	R-Shuf-1	067	Country Boogie-1	C.Bogi-1
028	Charlston-1	Charst-1	068	Country Blues-1	C.Blue-1
029	Disco 1-1	Diso1-1	069	Country Quick Step-1	CtyStp-1
030	Disco 2-1	Diso2-1	070	Bluegrass-1	Bluegr-1
031	Disco Funk-1	DisFuk-1	071	Bossa Nova 1-1	Bossa1-1
032	Dance-1	Dance-1	072	Bossa Nova 2-1	Bossa2-1
033	House 1-1	House1-1	073	Rhumba-1	Rhumba-1
034	House 2-1	House2-1	074	Pop Rhumba-1	P.Rhum-1
035	Rap-1	Rap-1	075	Cha Cha-1	ChaCha-1
036	Euro Beat-1	EuroBt-1	076	Pop Cha Cha-a	P.ChaC-1
037	Hip Hop-1	HipHop-1	077	Tango-1	Tango-1
038	Techno-1	Techno-1	078	Jazz Samba-1	JazSam-1
039	Funky Pop-1	FunkPo-1	079	Reggae-1	Reggae-1
040	Jazz Funk-1	JazzFuk-1	080	Pop Reggae-1	P.Regg-1

NUM	NOME	DISPLAY	NUM	NOME	DISPLAY
081	Mach 1-1	March1-1	123	Blues Boogie-2	B.Bogi-2
082	Marrch 2-1	March2-1	124	Blues-2	Blues-2
083	German March-1	G.Marc-1	125	Shuffle-2	Shuffl-2
084	6/8 March-1	6/8Mar-1	126	Blues Shuffle-2	B.Shuf-2
085	Polka-1	Polka-1	127	Rock Shuffle-2	R.Shuf-2
086	Pop Polka-1	PopPka-1	128	Charlston-2	Charst-2
087	Waltz-1	Waltz-1	129	Disco 1-2	Diso1-2
088	Slow Waltz-1	SloWlz-1	130	Disco 2-2	Diso2-2
089	Vienna Waltz-1	VieWlz-1	131	Disco Funk-2	DisFuk-2
090	Musette-1	Musett-1	132	Dance-2	Dance-2
091	8 Beat-1	Pia8Bt-1	133	House 1-2	House 1-2
092	Ballad-1	PiaBld-1	134	House 2-2	House 2-2
093	Boogie-1	PiaBog-1	135	Rap-2	Rap-2
094	Jazz-1	PiaJaz-1	136	Euro Beat-2	EuroBt-2
095	Swing-1	PiaSwg-1	137	Hip Hop-2	HipHop-2
096	Jazz Waltz-1	P.JWlz-1	138	Techno-2	Techno-2
097	Twist-1	PiaTws-1	139	Funky Pop-2	FunkPo-2
098	March-1	PiaMar-1	140	Jazz Funk-2	JazFuk-2
099	6/8 March-1	PiaMar-1	141	Cool Funky-2	Col-Fuk-2
100	Waltz-1	PiaWlz-1	142	Soul 1-2	Soul1-2
101	8 Beat 1-2	8Beat1-2	143	Soul 2-2	Soul2-2
102	8 Beat 2-2	8Beat2-2	144	Soul Shuffle-2	SolShf-2
103	8 Beat 3-2	8Beat3-2	145	Soul Blues-2	SolBlu-2
104	8 Beat 4-2	8 Beat 4-2	146	R & B - 2	R & B-2
105	60's 8 Beat-2	60's8t-2	147	6/8 Gospel-2	6/8Gos-2
106	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2	148	Pop Groove-2	PopGro-2
107	8 Beat Rock-2	8BtRok-2	149	Swing-2	Swing-2
108	16 Beat 1-2	16 Bt1-2	150	Cool Jazz-2	ColJaz-2
109	16 Beat 2-2	16 Bt2-2	151	Pop Swing-2	PopSwg-2
110	16 Beat Pop-2	16 BtPp-2	152	Swing Fox-2	SwgFok-2
111	16 Beat Shuffle-2	16 BtSh-2	153	Big Band-2	BigBan-2
112	Ballad-2	Ballad-2	154	Big Band Medium-2	BanMed-2
113	Slow Ballad-2	SloBld-2	155	Jazz Waltz-2	JazWlz-2
114	16 Beat Ballad-2	16BtBd-2	156	Ragtime-2	Ragtim-2
115	Unplugged-2	Unplug-2	157	Dixeland-2	Dixeld-2
116	Rock-2	Rock-2	158	Quick Step-2	QukStp-2
117	Pop Rock-2	PopRok-2	159	Country 1-2	Cotry1-2
118	Fast Rock-2	FasRok-2	160	Country 2-2	Cotry2-2
119	Slow Rock 1-2	SloRk1-2	161	Pop Country-2	PopCty-2
120	Slow Rock 2-2	SloRk2-2	162	Country Rock-2	CtyRok-2
121	Rock & Roll-2	RokRo1-2	163	Country Folk-2	CtyFok-2
122	Heavy Metal-2	H.Met1-2	164	¾ Country-2	3/4Cty-2

NUM	NOME	DISPLAY	NUM	NOME	DISPLAY
165	Country Waltz-2	C.WlZ-2	186	Pop Polka-2	PopPka-2
166	Country Shuffle-2	CtyShf-2	187	Waltz-2	Waltz-2
167	Country Boogie-2	C.Bogi-2	188	Slow Waltz-2	SloWlZ-2
168	Country Blues-2	C.Blues-2	189	Vienna Waltz-2	VieWlZ-2
169	Country Quick Step-2	CtyStp-2	190	Musette-2	Musett-2
170	Bluegrass-2	Bluegr-2	191	8 Beat-2	Pia8Bt-2
171	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2	192	Ballad-2	PiaBld-2
172	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2	193	Boogie-2	PiaBog-2
173	Rhumba-2	Rhumba-2	194	Jazz-2	PiaJaz-2
174	Pop Rhumba-2	P.Rhum-2	195	Swing-2	PiaSwg-2
175	Cha Cha-2	ChaCha-2	196	Jazz Waltz-2	P.JWlZ-2
176	Pop Cha Cha-2	P.ChaC-2	197	Twist-2	PiaTws-2
177	Tango-2	Tango-2	198	March-2	PiaMar-2
178	Jazz Samba-2	JazSam-2	199	6/8 March-2	Pia6/8-2
179	Reggae-2	Reggae-2	200	Waltz-2	PiaWlZ-2
180	Pop Reggae-2	P.Regg-2			
181	March 1-2	March1-2			
182	March2-2	March2-2			
183	German March-2	G.Marc-2			
184	6/8 March-2	6/8Mar-2			
185	Polka-2	Polka-2			




























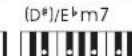







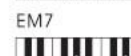





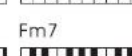
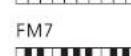
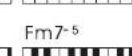
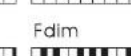

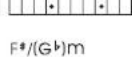


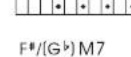
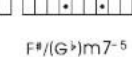
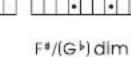
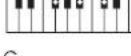
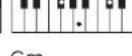

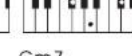
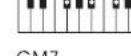
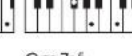
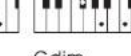
LISTA DE MÚSICAS DE DEMONSTRAÇÃO

NÚM	MÚSICA	DISPLAY	NÚM	MÚSICA	DISPLAY
01	<i>Cannon</i>	Cannon	026	<i>Deck the halls</i>	DeackHall
02	<i>Thais Meditation</i>	ThaMetin	027	<i>Grandfather's clock</i>	G'sClock
03	<i>Old France</i>	France	028	<i>America the beautiful</i>	America
04	<i>Minuet</i>	Minuet	029	<i>The sideway</i>	Sideway
05	<i>Ode to Joy</i>	OdeToJoy	030	<i>The entertainer</i>	Entertai
06	<i>Wiegenlied</i>	Wiegenli	031	<i>The old gray mare</i>	GrayMare
07	<i>"The surprise" Symphony</i>	Surprise	032	<i>Aloha Oe</i>	AlohaOe
08	<i>Swan Lake</i>	SwanLake	033	<i>Solveig's Song</i>	Solveig
09	<i>Sring from " The Four Seasons"</i>	F.Season	034	<i>Camptown races</i>	C.Races
010	<i>Habanera from "Carmen"</i>	Habanera	035	<i>Carry me back to old Virginia</i>	Viginia
011	<i>Joy to the World</i>	JoyWorld	036	<i>The blue Bells of Scotland</i>	BlueBell
012	<i>Toy Symphony</i>	Toy	037	<i>O'Solo Mio</i>	OSoloMio
013	<i>Humoreske</i>	Humoresk	038	<i>Jingle Bells</i>	JingBell
014	<i>Kuckuckswalzer</i>	Kuckucks	039	<i>Battle Hymne of the republic</i>	Battle
015	<i>Long, long ago</i>	LongAgo	040	<i>Silent night</i>	SltNight
016	<i>Old folks at home</i>	OldFolks	041	<i>Orohek</i>	Oronek
017	<i>Oh! Susanna</i>	Susanna	042	<i>Aula Lee</i>	AulaLee
018	<i>Jeannie with the light Brown hair</i>	Jeannie	043	<i>House of the rising son</i>	HouseSon
019	<i>Bill Bailey won't you come home</i>	BillHome	044	<i>Danny boy</i>	DannyBoy
020	<i>Annie Laurie</i>	AnnieLau	045	<i>I've been working on the railroad</i>	WorkRail
021	<i>From the new world</i>	NewWorld	046	<i>In the rain</i>	InRain
022	<i>The yellow rose of Texas</i>	RoseTexa	047	<i>She wore a yellow ribbon</i>	Ribbon
023	<i>Ave Maria</i>	AveMaria	048	<i>My Bonnie</i>	MyBonnie
024	<i>My old Kentuckky home</i>	Kentucky	049	<i>YankeeDoodle</i>	YankeeD
025	<i>Turkey in the straw</i>	Turkey	050	<i>Red river valley</i>	RedRiver

LISTA DE ACORDES SOLO

C 	Cm 	C7 	Cm7 	F# 	F#m 	F#7 	F#m7 
C# 	C#m 	C#7 	C#m7 	G 	Gm 	G7 	Gm7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	G# 	G#m 	G#7 	G#m7 
D# 	D#m 	D#7 	D#m7 	A 	Am 	A7 	Am7 
E 	Em 	E7 	Em7 	A# 	A#m 	A#7 	A#m7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	B 	Bm 	B7 	Bm7 

LISTA DE ACORDES COMPLETOS

C 	Cm 	C7 	Cm7 	Cdim7 	CM7 	Cm7-5 	Cdim 
C#/(D#) 	C#/(D#)m 	C#/(D#)7 	C#/(D#)m7 	C#/(D#)dim7 	C#/(D#)M7 	C#/(D#)m7-5 	C#/(D#)dim 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	Ddim7 	DM7 	Dm7-5 	Ddim 
(D#)/E# 	(D#)/E#m 	(D#)/E#7 	(D#)/E#m7 		(D#)/E#M7 	(D#)/E#m7-5 	(D#)/E#dim 
E 	Em 	E7 	Em7 		EM7 	Em7-5 	Edim 
F 	Fm 	F7 	Fm7 		FM7 	Fm7-5 	Fdim 
F#/(G#) 	F#/(G#)m 	F#/(G#)7 	F#/(G#)m7 		F#/(G#)M7 	F#/(G#)m7-5 	F#/(G#)dim 
G 	Gm 	G7 	Gm7 		GM7 	Gm7-5 	Gdim 

(G#)/A ^b	(G#)/A ^b m	(G#)/A ^b 7	(G#)/A ^b m7	(G#)/A ^b M7	(G#)/A ^b m7-5	(G#)/A ^b dim
A	Am	A7	Am7	AM7	Am7-5	Adim
(A#)/B ^b	(A#)/B ^b m	(A#)/B ^b 7	(A#)/B ^b m7	(A#)/B ^b M7	(A#)/B ^b m7-5	(A#)/B ^b dim
B	Bm	B7	Bm7	BM7	Bm7-5	Baim

Caug	Csus4	C7sus4	Cm add9	CmM7	C7-5	Cadd9
C#/(D ^b)aug	C#/(D ^b)sus4	C#/(D ^b)7sus4	C#/(D ^b)m add9	C#/(D ^b)mM7	C#/(D ^b)7-5	C#/(D ^b)add9
Daug	Dsus4	D7sus4	Dm add9	DmM7	D7-5	Dadd9
(D#)/E ^b aug	(D#)/E ^b sus4	(D#)/E ^b 7sus4	(D#)/E ^b m add9	(D#)/E ^b mM7	(D#)/E ^b 7-5	(D#)/E ^b add9
Esus4	E7sus4	Em add9	EmM7	E7-5	Eadd9	
Fsus4	F7sus4	Fm add9	FmM7	F7-5	Fadd9	
F#/(G ^b)sus4	F#/(G ^b)7sus4	F#/(G ^b)m add9	F#/(G ^b)mM7	F#/(G ^b)7-5	F#/(G ^b)add9	
Gsus4	G7sus4	Gm add9	GmM7	G7-5	Gadd9	
(G#)/A ^b sus4	(G#)/A ^b 7sus4	(G#)/A ^b m add9	(G#)/A ^b mM7	(G#)/A ^b 7-5	(G#)/A ^b add9	
Asus4	A7sus4	Am add9	AmM7	A7-5	Aadd9	
(A#)/B ^b sus4	(A#)/B ^b 7sus4	(A#)/B ^b m add9	(A#)/B ^b mM7	(A#)/B ^b 7-5	(A#)/B ^b add9	
Bsus4	B7sus4	Bm add9	BmM7	B7-5	Badd9	

MANUTENÇÃO

O correto uso e manutenção deste instrumento são papéis muito importantes no prolongamento da vida útil do equipamento e diminuição do índice de possíveis quebras.

1. EVITE SOBREAQUECIMENTO, UMIDADE EXCESSIVA E LUZ DO SOL

Jamais exponha este instrumento diretamente à luz do sol, ou próximo a fontes de calor ou ar condicionado direto sobre o equipamento.

2. NÃO UTILIZE ESTE EQUIPAMENTO PRÓXIMO A EQUIPAMENTOS DE TV OU RÁDIO

Este instrumento pode causar interferência em rádios e equipamentos de televisão. Se for o caso, reposicione o instrumento em outro ambiente longe destes equipamentos domésticos.

3. NUNCA UTILIZE TINTAS, TNER OU QUALQUER OUTRO PRODUTO QUÍMICO PARA LIMPEZA DESTE ESQUIPAMENTO

Você deve utilizar um pano limpo e macio com um pouco de detergente neutro apenas para limpar superficialmente este instrumento. Você deve umedecer levemente o pano na solução de água com detergente neutro e deixá-lo parado por alguns minutos antes de limpar seu piano digital.

4. VOCÊ DEVE EVITAR VIBRAÇÕES E PANCADAS

Este produto deve ser manuseado com cuidado quando na remoção do mesmo para outro local, e deve-se ter o máximo cuidado para não causar vibrações excessivas e muito menos causar qualquer colisão do mesmo contra objetos ou paredes sob o risco de danificar sua estrutura externa e componentes eletrônicos internos.

5. EVITE UTILIZÁ-LO EM LOCAIS ONDE TEMPERATURAS MUITO ALTAS OU MUITO BAIXAS POSSAM AFETÁ-LO DIRETAMENTE

Locais onde a temperatura é muito alta ou muito baixa podem causar danos à tela de LCD do seu piano digital, causando imagens a ficarem acinzentadas e de difícil identificação. Quando na utilização deste instrumento na temperatura ideal, a imagem aparece normalmente e é corrigida automaticamente caso necessário.

ANEXOS

Confira os itens que fazem parte no conjunto que compõem os itens deste instrumento.

NOME		QUANTIDADE
Transformado AC		1 peça
Pedal de efeito <i>Sustain</i>		1 peça
Piano		1 peça
Suporte para tablatura musical		1 peça
Tábuas de suporte esquerda/direita		2 peças
Tábua de suporte do meio		1 peça
Suportes de aço para fixação em formato "L"		2 peças
Parafusos	M6 x 16	6 peças
	M6 x 45	4 peças
Capa de parafusos	M6	4 peças
Manual de instruções		1 peça

GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Pro Shows Comércio de Eletroeletrônicos S.A. (ProShows) assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 90 DIAS a partir da data de aquisição, apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia: a Pro Shows dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia.

A Pro Shows não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da ProShows.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a Pro Shows poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A Pro Shows não se responsabiliza e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Importado por:

PROSHOWS COMÉRCIO DE ELETROELETRÔNICOS S.A.

Rua Anchieta, 48 - Bairro Kurashiki

CEP: 93212-730 – SAPUCAIA DO SUL – RS - Brasil

CNPJ: 06.007.513/0001-00

Insc. Estadual: 124/0224300

Fone/Fax: (51) 3034-8100 (MATRIZ) / (11) 3032-5010 (FILIAL)

