



HERO3

SILVER EDITION

MANUAL DO USUÁRIO

GoPro[®]
Be a HERO. ■■■■

Junte-se ao grupo GoPro no **facebook.com/gopro** para ver o que os proprietários da GoPro captam e compartilham. Compartilhe os seus vídeos e fotos e junte-se à revolução GoPro!

Acessórios	4
Montagens + Acessórios	5
Características HERO3	6
Estado da tela LCD	8
Gráfico da Interface do Usuário da Câmera	9
Atualizações de software	10
Instruções básicas	10
Modos da Câmera	13
Configurações da Câmera	21
Apagar	29
Configurações de Captação	31
Configurações de Instalação	38
Controlos wireless	46
Cartões de Memória SD	48
Requerimentos do Sistema	49
Transferir arquivos	50
Reprodução	51
Vida da Bateria	53
Avisos importantes	55
Montagem da Câmera	56
Serviço de Suporte ao Cliente	62

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

ACESSÓRIOS PREMIUM



LCD Touch BacPac™



Battery BacPac™



Wi-Fi Remote



Montagem do quadro
(acessório da HERO3)

ACESSÓRIOS HERO3



Caixa de montagem no pulso



Caixa de montagem de reposição



Bateria de íon-lítio recarregável



Kit de substituição de lentes



Tampas e portas



microSD™ de 32GB/16GB

Mais acessórios da HERO3 disponíveis na gopro.com.

PEÇAS DE MONTAGEM E ACESSÓRIOS



Suporte para montagem dianteira em capacete



Peito Monte cinto



Suporte para Guidão/ Tubo do selim/Haste



Suporte para Pranchas de surfe



Floaty Backdoor



Armação de cabeça



Suporte de montagem com ventosa



Correia de capacete ventilada



Suporte de montagem para barra



Suporte de montagem em tripé



Acessórios anti-nevoeiro



Acessórios diversos



Suportes adesivos curvos + suportes adesivos planos



Montagem lateral

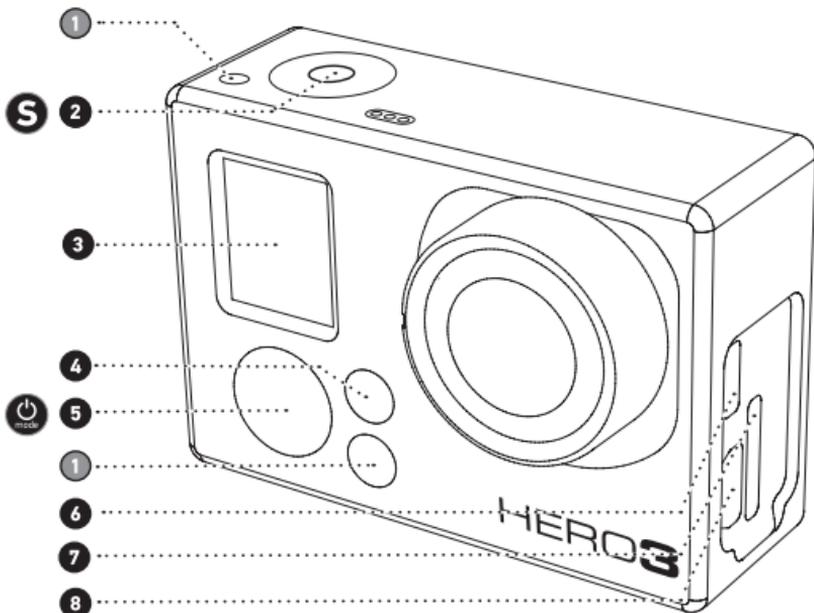


Alças para a câmera



Kit de montagem de Wi-Fi Remote

CARACTERÍSTICAS DA HERO3



1. Luzes Indicadoras de Estado (vermelho)

2. Botão SHUTTER/SELECT **S**

3. Estado da tela LCD

4. Luz Indicadora de Wi-Fi (Azul)

5. Botão POWER/MODE 

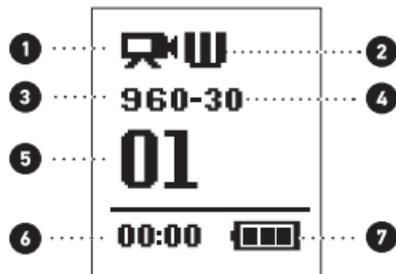
6. Porta Micro HDMI (cabo não incluído)

7. Ranhura para cartão microSD™ (cartão SD não incluído)

8. Porta mini-USB (compatível com cabo composto de A/V, adaptador de microfone estéreo de 3,5 mm não incluso)

TELA LCD DA CÂMERA HERO3

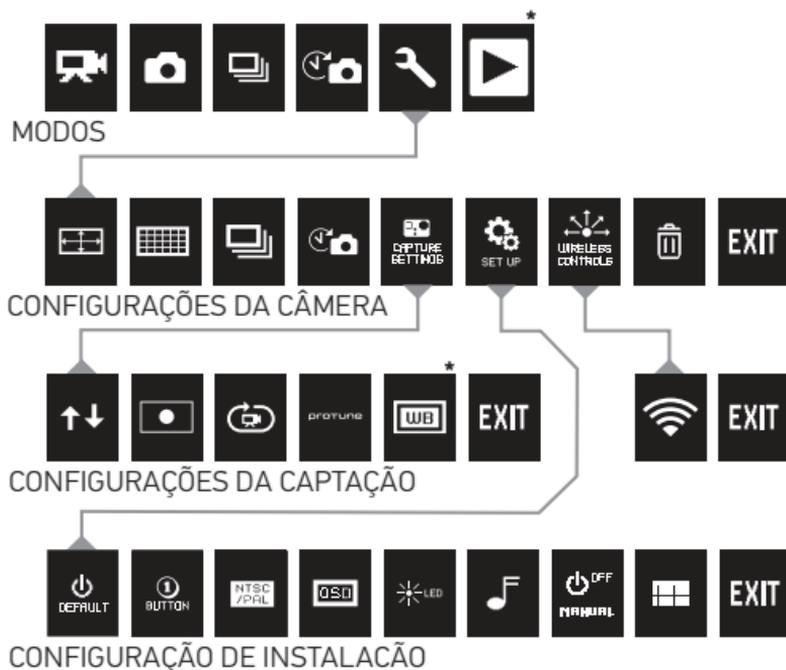
A tela LCD mostra a seguinte informação sobre os modos e as configurações da HERO3:



- 1. Modos da câmera/FOV** (*Field of View*)
- 2. Configuração dos modos de captação** (*não visualizada*)
- 3. Resolução/FPS** (*Fotos Por Segundo*)
- 4. Configuração de lapso de tempo** (*não visualizada*)
- 5. Contador**
- 6. Tempo/Armazenamento/Arquivos**
- 7. Vida da Bateria**

Obs.: Os símbolos acima mostrados variam de acordo com o modo em que a sua câmera se encontra.

GRÁFICO DA INTERFACE DO USUÁRIO DA CÂMERA



***Obs.:** O **Equilíbrio de Brancos** aparece na tela da sua câmera somente se o modo **Protune** estiver **ligado/ON**. A opção para **REPRODUÇÃO** aparece apenas se esta estiver ativada.

ATUALIZAÇÕES DE SOFTWARE



A GoPro adiciona novas funcionalidades à câmera através de atualizações de software. Verifique se existem disponíveis novas atualizações para a sua câmera ou para outros produtos GoPro. Consulte: gopro.com/update.

COMO UTILIZAR A SUA HERO3: INSTRUÇÕES BÁSICAS

COMO COMEÇAR

Antes de usar a sua HERO3 pela primeira vez:

- 1. Insira um cartão microSD, microSDHC™ ou microSDXC™ na ranhura adequada para o efeito com a etiqueta virada para a frente e pela parte mais estreita do cartão.** Recomenda-se cartões de Speed Class 10 ou superior. Para utilizar o **Lapso de Tempo** de 0.5 segundos ou para gravar vídeos no modo **Protune**, necessita de um cartão de SELECT Class 10.
- 2. Coloque a bateria na câmera.**
- 3. Carregar a bateria.** A bateria íon-lítio incluída na embalagem original vem parcialmente carregada. Para carregar, ligue o cabo USB incluído na embalagem à câmera e a uma fonte de alimentação (computador, GoPro Carregador de parede ou GoPro Carregador Auto). A câmera ou a bateria não serão danificadas se utilizadas antes de a bateria estar completamente carregada.

DICA PRO:

Luzes Indicadores do Estado da bateria quando a câmera se encontra desligada e a carregar, são:

- As **Luzes Indicadoras Estão** ligadas (**ON**) durante o carregamento.
- As **Luzes Indicadoras Estão** desligadas (**OFF**) quando a bateria se encontra carregada.

► Consulte a seção **VIDA DA BATERIA**, para mais informação.

► Consulte a seção **PROTUNE**, para mais informação.

CONFIGURAÇÕES PADRÃO DA CÂMERA

A câmera HERO3 Silver Edition dispõe das seguintes configurações padrão ao ser ligada:

	Resolução de vídeo	1080p30fps
	Resolução de foto	11 Megapixels (MP)
	Burst de Foto	10 fotos por segundo
	Lapso de Tempo	0.5 segundos
	Wi-Fi OFF	(desligado)

DICA PRO:

Deseja alterar as suas configurações de **FOTO** e de **VÍDEO**?
▶ Consulte a **CONFIGURAÇÕES CÂMERA** para fazer as alterações.

LIGAR E DESLIGAR (ON/OFF)



Para ligar (ON):

Prima  uma vez. A **Luz Indicadora** vermelha pisca 3 vezes e o **Alarme Sonoro** emite 3 sons curtos.

Para desligar (OFF):

Prima  durante 2 segundos. A **Luz Indicadora** vermelha pisca diversas vezes e o **Alarme Sonoro** emite 7 sons curtos.

DICA PRO:

Deseja ativar a função "one button" na sua HERO3 a qual lhe permite iniciar automaticamente a gravação de **Vídeos** ou tirar **Fotos** assim que esta for **ligada (ON)**? Configure a câmera para o modo **ONE BUTTON**.

►Consulte a seção sobre o modo **ONE BUTTON**.

COMO UTILIZAR A SUA HERO3: INSTRUÇÕES BÁSICAS

GERAL

A HERO3 apresenta diversos modos de câmera. Para visualizar os modos, Prima :

	VÍDEO	Gravação de vídeo
	FOTO	Captar imagem simples
	BURST DE FOTO	Captar fotos em sequência
	LAPSO DE TEMPO	Captar fotos com lapso de tempo
	REPRODUÇÃO	Aparece apenas se a câmera estiver ligada a um TV/HDTV. REPRODUÇÃO permite-lhe reproduzir Fotos e Vídeos num aparelho TV ou HDTV (através do cabo opcional Micro HDMI ou de um cabo A/V).

**DICA
PRO:**

Utilize **BURST DE FOTO** para captar imagens de objectos em movimentação rápida.

► Consulte a seção **REPRODUÇÃO**, para mais informação.

COMO UTILIZAR A SUA HERO3: MODOS DA CÂMERA

VÍDEO

Para gravar um **Vídeo**, verifique se a câmera se encontra no modo **Vídeo**. Se o  **Vídeo** não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima  repetidamente até que este apareça.

Para começar a gravar:

Prima  uma vez. A câmera emite um som e a **Luz Vermelha** pisca intermitentemente enquanto estiver a gravar.

Para parar de gravação:

Prima  uma vez. A **Luz Vermelha** pisca 3 vezes e a câmera emite 3 sons curtos para indicar o fim da gravação.

A HERO3 para automaticamente a gravação quando o cartão de memória estiver cheio ou quando a bateria estiver descarregada. O seu vídeo fica gravado antes de a câmera **desligar (OFF)**.

▶ Consulte a seção sobre o modo **VÍDEO** para mais instruções sobre como alterar as configurações de resolução.

FOTO

Para captar uma imagem, verifique se a câmera se encontra no modo **Foto**. Se o  **Foto** não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima  repetidamente até que este apareça.

Para fazer uma Foto:

Prima  uma vez. A câmera emite 2 sons curtos e a **Luz Indicadora** vermelha pisca.

► Consulte a seção sobre o modo **FOTO** para mais instruções sobre como alterar as configurações de resolução e outras funcionalidades do modo **FOTO**.



BURST DE FOTO

No modo **Burst De Foto**, a sua câmara faz fotos múltiplas em pequenos intervalos de tempo - **3 fotos/1seg, 5 fotos/1 seg, 10 fotos/1 seg e 10 fotos/2 seg.**

Para captar uma série de imagens em **Burst de Foto**, verifique se a câmara se encontra no modo **Burst de Foto**. Se o  **Burst de Foto** não aparecer na tela LCD da sua câmara, Prima  repetidamente até que este apareça.

Para captar uma série de imagens em Burst de Foto:

Prima **S** uma vez. A **Luz Indicadora** vermelha pisca e a câmara emite vários sons curtos.

DICA PRO:

Por vezes, **30 fotos/segundo** é demasiado rápido. Tente uma configuração **Burst** mais lenta adequada para a acção que deseja captar.

► Consulte a seção sobre o modo **BURST DE FOTO** para mais instruções sobre como alterar as configurações de resolução.

LAPSO DE TEMPO

O modo de **Lapso de Tempo** capta uma série de fotos em intervalos de **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** or **60** segundos. Para fazer fotos com a configuração de **0.5** segundo, necessita de um cartão SD de Speed Class 10.

Para captar uma série de imagens em **Lapso de Tempo**, verifique se a câmera se encontra no modo **Lapso de Tempo**. Se o  Vídeio não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima  repetidamente até que este apareça.

Para fazer Fotos no modo Lapso e Tempo:

Prima  uma vez. A câmera inicia uma contagem decrescente e a **Luz Indicadora** vermelha pisca de cada vez que uma **Foto** é captada.

Para parar o Lapso de Tempo:

Prima  uma vez. A **Luz Vermelha** pisca 3 vezes e a câmera emite 3 sons curtos para indicar o fim da gravação.

►Consulte a seção sobre o modo **LAPSO DE TEMPO** para mais instruções sobre como alterar as configurações de intervalos de tempo.



CONFIGURAÇÕES

A lista de opções de **Configuração** permite-lhe ajustar diversas configurações da câmera, incluindo:



Resolução de Vídeo



Resolução de Foto



Lapso de Tempo



Burst de Foto

• e mais

► Consulte a **CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA**, para alterar, aprender a navegar na lista de opções e para ler mais sobre cada uma das configurações.



REPRODUÇÃO

Pode reproduzir as suas **Fotos e Vídeos** GoPro num TV/HDTV ou em um LCD Touch BacPac (acessório opcional). O modo **Reprodução** aparece assim que a câmara estiver **ligada (ON)** e conectada a um aparelho TV/HDTV.

► Consulte a seção **REPRODUÇÃO** para mais informações sobre como visualizar as suas **Fotos e Vídeos**.



CONFIGURAÇÕES

Para aceder a lista de opções de Configuração:

1. Verifique se a câmara se encontra na lista de opções de **Configuração**.
Se o  **Configuração** não aparecer na tela LCD da sua câmara, Prima  repetidamente até que este apareça.
2. Prima  para aceder à lista de opções.
3. Use  para ver as diferentes opções de **Configuração** disponíveis.
4. Prima  para a lista de opções desejada.
5. Para sair, Prima  durante 2 segundos ou gire para **EXIT** e Prima .

DICA PRO:

Se em qualquer altura desejar sair da **CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA**, Prima  durante 2 segundos.



MODOS DE RESOLUÇÃO VÍDEO/FPS/FOV

Pode modificar a Resolução, a FPS o Angulo de Visão (FOV) na sua câmara HERO3 quando estiver a utilizar o modo **Vídeo**. Este modo dispõe de diversos sub-níveis de opções.

Uma vez na lista de opções de Configuração:

1. Prima **S**.
2. Use  para ver as opções disponíveis.
3. Prima **S** para a lista de opções desejada.
4. Use  para ver as opções disponíveis em cada sub-menu e **S** para seleccionar.
5. Para modificar outras opções, repita o passo 4.
6. Para sair, Prima **S** durante 2 segundos ou gire para **EXIT** e Prima **S**.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

A HERO3 Silver Edition oferece os seguintes modos e Captação de Vídeo:

Resolução Vídeo	NTSC fps	PAL fps	Protune	Field of View (FOV)	Ecrã Resolução
1080p	30fps	25fps	Sim	Ultra Amplo Médio Estreito	1920x1080 16:9
1080p	24fps	24fps	Sim	Ultra Amplo Médio Estreito	1920x1080 16:9
960p	48fps	50fps	Sim	Ultra Amplo	1280x960 4:3
960p	30fps	25fps	Sim	Ultra Amplo	1280x960 4:3
720p	60fps	50fps	Sim	Ultra Amplo	1280x720 16:9
720p	30fps	25fps	Não	Ultra Amplo	1280x720 16:9
WVGA	120fps	100fps	Não	Ultra Amplo	800x480 16:9

Obs.: O modo **Protune** é permitido apenas em algumas Resoluções de Vídeo.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

Vídeo Resolução	Utilização Otimizada
1080p	A melhor resolução mas com FOV reduzido. Use este modo com a câmera montada em objeto estável pois a gravação com muito movimento pode sair muito tremida.
1080p	Velocidade de quadro padrão para filmes/TV.
960p	Use em gravação feita com a câmera montada no corpo e quando se deseja câmera lenta. Oferece o maior campo de visão e os resultados mais perfeitos para a captura de muita ação.
960p	Vídeo 4:3 de alta qualidade. Bom para gravação em condições de pouca luz. Use para fotos/gravação feita com a câmera montada no corpo.
720p	A melhor velocidade de quadro para resolução de fotos/gravação com a câmera na mão e quando se deseja câmera lenta.
720p	A melhor resolução com a câmera na mão e condições de pouca luz. Escolha este modo quando a câmera estiver montada em um veículo, tripé ou outro objeto estável.
WVGA	Para arquivos menores de dados, esta é uma resolução de definição padrão. Boa também quando se deseja super câmera lenta.

DICA PRO:

Configurar o modo **PROTUNE** para **ON** permite captação de alta qualidade, cor neutra e uma cadência de 24 fps para produção de vídeo profissional.

► Consulte a seção **PROTUNE**, para mais informação.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA



MODOS DE RESOLUÇÃO DE FOTOS

A HERO3 pode capturar fotos em resoluções de **12MP**, **7MP** e **5MP**. Quaisquer modificações nas resoluções de fotos também afeta as fotos capturadas nos modos de **Foto**, **Burst de Foto** e **Lapso de Tempo**.

Resolução de foto	Campo de visão (FOV)
11MP	Amplo (Padrão)
8MP	Amplo
5MP	Amplo
5MP	Médio



BURST DE FOTO

O modo **Burst de Foto** capta série de **Fotos** quando o **S** é premido. As **Fotos** podem ser captadas nas seguintes taxas:

3 fotos por segundo

5 fotos por segundo

10 fotos por segundo (Padrão)

10 fotos em 2 segundos



LAPSO DE TEMPO

Algumas opções de **Lapsos de Tempo** estão disponíveis para o modo **Lapso de Tempo**, incluindo: **0.5, 1, 2, 5, 10, 30 e 60** segundos.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA



CAPTURE
SETTINGS

CONFIGURAÇÕES DA CAPTAÇÃO

As **Configurações da Captação** permitem-lhe ajustar as seguintes configurações avançadas:



Orientação da câmera



Medição Spot



Looping Vídeo

PROTUNE

Protune



Equilíbrio de Brancos

► Consulte a seção **CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO** para a lista completa de opções de captação.



LISTA DE OPÇÕES INSTALAÇÃO

A **lista de opções de instalação** permite-lhe ajustar os seguintes parâmetros da câmera:



DEFAULT

Modo automático de ligação (por defeito)



BUTTON

Modo One Button



NTSC/PAL



Informação na tela



Luzes Indicadoras de Estado



Alerta Sonoro



Mês/Dia/Ano/Hora

► Consulte a seção **CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO** para a lista completa de opções de instalação.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA



CONTROLOS WIRELESS

A câmara HERO3 com Wi-Fi incorporado permite conectar ao Wi-Fi Remote ou a um smartphone/tablet através do GoPro App. Se o **Wi-Fi** estiver **ON**, a **Luz Indicadora de Estado** do Wi-Fi piscará com a cor azul.

Para ligar ou desligar o Wi-Fi ON/OFF:

Prima  para ligar ou desligar o **Wi-Fi (ON/OFF)**. O modo **Wi-Fi** recentemente usado mantém-se ativado quando o Wi-Fi está **ON**.

► Consulte a seção **CONTROLOS WIRELESS** para ver a lista completa de funções wireless.



APAGAR

Apague o último arquivo ou todos os arquivos e formate o cartão de memória. Durante o processo de apagar o **último (LAST)** ou **todos (ALL)**, as **Luzes Indicadoras de Estado** piscam até que a operação esteja concluída.

CANCEL (Cancelar - Padrão)

LAST

ALL

Para apagar LAST ou ALL:

1. Verifique se a câmera se encontra no modo de **Configuração**. Se o  de Configuração não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima repetidamente  até que este apareça.
2. Prima  para aceder à lista de opções de **Configuração**.
3. Use  para ver as diferentes opções de **Configuração** disponíveis.
4. Prima  para **Apagar**.
5. Use  para ver as opções disponíveis.
6. Selecione a opção em destaque premindo .
7. Para sair, prima  durante 2 segundos ou gire para **EXIT** e prima .

DICA PRO:

Selecionando **ALL**, o cartão de memória é formatado, apagando todos os arquivos no seu cartão SD.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

EXIT EXIT

Da tela **EXIT** Da tela **S** para sair do menu de **Configuração**.

DICA

PRO:

Se em qualquer altura desejar sair do menu de **CONFIGURAÇÃO**, prima **S** durante 2 segundos.



CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO

Para entrar no menu de Ajustes de Captação:

1. Verifique se a câmera se encontra no modo **Configurações es de Captação**. Se o de **Configurações**  não aparecer na tela LCD da sua câmera, Prima repetidamente  até que este apareça.
2. Prima  para aceder .
3. Use  para visualizar a lista de opções de configuração e localizar  **CAPTURE SETTINGS**.
4. Prima  para aceder **Configurações de Captação**.
5. Use  para ver as diferentes opções disponíveis.
6. Prima  para a lista de opções desejada.
7. Use  para ver as opções disponíveis em cada sub-menu.
8. Prima  para a lista de opções desejada.
9. Para sair, Prima  durante 2 segundos ou gire para **EXIT** e Prima .

CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO

Você pode customizar a maneira com que sua câmera HERO3 captura **Vídeo** e **Fotos** nos menus de **Configurações de Captação**, como **Cabeça para Baixo**, **Looping de Vídeo** e **Equilíbrio de Brancos**.



CABEÇA PARA BAIXO

Você está montando a sua HERO3 de **Cabeça para Baixo** mas deseja que os arquivos apareçam de cabeça para cima quando estiver visualizando ou editando? Este ajuste elimina a necessidade de virar o **Vídeo** ou **Fotos** após a gravação.

Câmera de cabeça para cima (Padrão)

Câmera de cabeça para baixo



MEDIÇÃO SPOT

Ligue a **Medição Spot** quando for filmar dentro de um ambiente escuro com a câmera direcionada para um ambiente mais claro, como quando se filma o exterior de dentro de um carro. Quando **ligado (ON)**, aparece na tela LCD.

OFF (Padrão)

ON



LOOPING DE VÍDEO

O Modo de **Looping de Vídeo** permite que você faça um loop contínuo de vídeo que grava por cima do que já estiver gravado até que você aperte o botão **S** para interromper. O modo **Looping de Vídeo** não está disponível se o **Protune** estiver **ligado (ON)**.

As opções de Looping de Vídeo incluem:

OFF	(Padrão)
Max vídeo	A câmera grava até que o cartão de memória esteja cheio e depois grava um novo vídeo por cima da gravação anterior.
Vídeo de 5 min.	A câmera grava até que o cartão de memória esteja cheio e depois começa um novo vídeo, gravando progressivamente por cima dos últimos 5 minutos de vídeo.
Vídeo de 20 min.	A câmera grava por 20 minutos e depois começa um novo vídeo, gravando progressivamente por cima dos últimos 20 minutos de vídeo.
Vídeo de 60 min.	A câmera grava por 60 minutos e depois começa um novo vídeo, gravando progressivamente por cima dos últimos 60 minutos de vídeo.
Vídeo de 120 min.	A câmera grava por 120 minutos e depois começa um novo vídeo, gravando progressivamente por cima dos últimos 120 minutos de vídeo.

DICA PRO:

Arquivos de múltiplos capítulos são gravados no seu cartão de memória. Isso permite que pequenos segmentos do conteúdo sejam substituídos por novo conteúdo gravado por cima durante o looping de vídeo. Quando estiver visualizando arquivos na tela do computador você verá arquivos separados para cada segmento de tempo. Use software de edição de vídeo se você quiser combiná-los em um vídeo mais longo.

Obs.: O modo **Looping de Vídeo** não está disponível quando em modo **Protune**.

CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO

PROTUNE

A câmera HERO3 pode gravar vídeo no modo **Protune**. **Protune** é um modo de vídeo que amplia o potencial total da câmera, produzindo uma qualidade de imagem espetacular e excelente qualidade de vídeo ao nível de cinema para produções profissionais. Os criadores de conteúdo agora possuem bem mais flexibilidade e eficiência no fluxo de trabalho do que antes.

AS PRINCIPAIS VANTAGENS DE PROTUNE SÃO:

Captura de imagem de alta qualidade

A alta velocidade de dados de **Protune** fornece imagens menos comprimidas, permitindo aos criadores de conteúdo maior qualidade produção profissional.

Cor neutra

O perfil de cor neutra de **Protune** oferece maior flexibilidade durante a correção de cor na pós-produção. A curva logarítmica de **Protune** captura mais detalhes em sombras e destaques.

Padrão de cadência para filmes/TV

Grave vídeo em 24fps com qualidade cinematográfica e entremeie facilmente o conteúdo GoPro com mídia de outras fontes, sem precisar fazer a conversão fps.

Ligar Protune afeta várias configurações e recursos, tais como a **Resolução de vídeo, fps** e **FOV (campo de visão)** e **Vídeo e Foto em Simultâneo**.

OFF (Padrão)

ON

RESOLUÇÕES PROTUNE (continuação):

Protune encontra-se disponível nas seguintes resoluções da HERO3 Silver Edition:

RESOLUÇÃO	FPS
1080p	30, 25, 24
960p	50, 48, 30, 25
720p	60, 50

COMPATIBILIDADE:

Protune é compatível com as ferramentas profissionais de correção, com programas de edição e com o GoPro CineForm Studio.

CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO



EQUILÍBRIO DE BRANCOS

O **Equilíbrio de Brancos** ajusta o tom geral de cor nos vídeos. O **Equilíbrio de Brancos** só está disponível se o modo **Protune** estiver **ligado (ON)**. Por defeito o **Equilíbrio de Brancos** está configurado no modo **AUTO**. Quando estiver capturando em quaisquer ajustes de **Equilíbrio de Brancos** a não ser **AUTO**, você poderá precisar corrigir a cor do seu vídeo com um programa de edição para alcançar a cor que você deseja. Use um ajuste de **Equilíbrio de Brancos** que não seja **AUTO** somente se você for um usuário avançado.

DICA PRO:

Considere configurar manualmente o **EQUILÍBRIO DE BRANCOS** nas seguintes configurações quando estiver operando nas seguintes condições:

Luz incandescente ou de nascer/pôr do sol	3000K
Luz do dia ou luz do sol	5500K
Luz fria fluorescente de clarabóia	6500K
Arquivos a cor, otimizados	Cam RAW

Cam RAW (Câmera RAW)

A câmera HERO3 pode gravar **Vídeo** no modo **Protune Cam RAW**. O modo **Cam RAW** da GoPro produz um arquivo de dados minimamente processado diretamente do sensor da imagem, permitindo que ajustes mais precisos sejam feitos no pós-processamento. Trabalhando neste modo tira a máxima vantagem das capacidades do sensor de imagem.

DICA PRO:

PROTUNE utiliza **EQUILÍBRIO DE BRANCOS AUTO** e se sobrepõe a qualquer outra configuração que não seja de **EQUILÍBRIO DE BRANCOS AUTO**.

EXIT SAÍDA

Da tela de **EXIT**, prima **S** para sair do menu de **Configurações de Captação**.

DICA PRO:

Se em qualquer momento, você desejar sair do menu de **CONFIGURAÇÕES DE CAPTAÇÃO**, prima **S** durante 2 segundos.



CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO

Para entrar no menu de Configuração:

1. Verifique se a câmera se encontra no modo de **Configuração**. Se  não estiver aparecendo na tela LCD, prima  repetidamente até que este apareça.
2. Prima **S**.
3. Use  para visualizar a lista de opções de **Configuração** e localizar  SET UP.
4. Prima **S** para entrar em **Configurações de Instalação**.
5. Use  para procurar a opção que deseja alterar.
6. Prima **S** para selecionar a opção desejada.
7. Para sair, prima **S** durante 2 segundos ou gire para **EXIT** e prima **S**.

CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO



MODO PADRÃO DE ATIVAÇÃO

Você pode configurar o modo de ativação padrão da câmera para qualquer dos seguintes modos:



(Padrão de fábrica)



CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO



UM BOTÃO

No modo de **Um Botão**, a câmera automaticamente começa a gravar quando é **ativada (ON)**. O modo **Um Botão** pode ser configurado para iniciar em **Vídeo** ou em **Lapso de Tempo**.

OFF (Padrão)

ON

Para ligar o modo de Um Botão:

1. Verifique se a câmera se encontra no modo de **Configuração**. Se  não estiver aparecendo na tela de sua câmera, prima  repetidamente até que este apareça.
2. Prima  para aceder ao menu.
3. Use  para visualizar a lista de opções de **Configuração** e localizar  **SET UP**.
4. Prima  para entrar em **Configurações de Instalação**.
5. Use  para visualizar a lista de opções de **Configurações de Instalação** e localizar .
6. Prima  para entrar no menu **Um Botão**.
7. Use  para ver as opções disponíveis.
8. Prima  para selecionar a opção destacada.
9. Para sair, prima  durante 2 segundos ou gire para **EXIT** e prima .

Da próxima vez que você ligar a câmera **(ON)**, ela vai começar a gravar no **modo padrão de ativação**. Para parar de gravar, prima o botão durante 2 segundos.

Um Botão (cont.)

Para sair do modo de **Um Botão**:

1. Ligue a câmera (**ON**).
2. Prima **S** e segure até  aparecer na tela LCD.
3. Prima **S** para selecionar.
4. Use  para destacar **OFF**.
5. Prima **S** para selecionar.
6. Para sair, Prima **S** durante 2 segundos ou gire para **EXIT** e Prima **S**.

DICA PRO:

Para parar o processo de captação (**VÍDEO** ou **LAPSO DE TEMPO**) no modo **UM BOTÃO**, prima **S** durante 2 segundos. Você volta ao menu **UM BOTÃO** onde pode desligar o modo **UM BOTÃO (OFF)**.

Obs.: O modo **Um Botão** está desativado quando a câmera estiver conectada por *Wi-Fi Remote* ou *GoPro App*.

CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO

NTSC
/PAL

NTSC / PAL

As definições **NTSC** e **PAL** administram a taxa de cadência de gravação e de reprodução de **Vídeo** quando se reproduz qualquer vídeo em aparelhos TV/HDTV. Selecione **NTSC** para visualizar em TV/HDTV na América do Norte. Selecione **PAL** para visualizar em **PAL** TV/HDTV (maior parte dos televisores fora da América do Norte) ou para visualizar em PAL TV/HDTV em qualquer região.

NTSC (Padrão)

PAL

1080p/30fps

1080p/25fps

1080p/24fps

1080p/24fps

960p/48fps

960p/50fps

960p/30fps

960p/25fps

720p/60fps

720p/50fps

720p/30fps

720p/25fps

WVGA/120fps

WVGA/100fps

OSD

INFORMAÇÃO NA TELA

Para mostrar ou esconder os símbolos de gravação e detalhes dos arquivos de **Vídeo** ou a tela de visão durante a reprodução, desligue ou **ligue a Tela (OSD) OFF** ou **ON**.

OFF

ON (Padrão)

CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO



LED LUZES INDICADORAS DE ESTADO

Mantenha todas as **Luzes Indicadoras** ativas, somente duas ativas (frontal e traseira) ou **desligue (OFF)** todas as luzes.

4 (Padrão)

2

OFF



ALERTA SONORO

Você pode ajustar ou desligar **OFF** o **Alerta Sonoro**.

100% (Padrão)

70%

OFF



MANUAL

DESLIGAR MANUALMENTE

A HERO3 pode ser configurada para **desligar (OFF)** automaticamente após um determinado período de inatividade (se não forem feitos **Vídeos** ou **Fotos** e se nenhum botão tiver sido premido).

MANUAL (por defeito)

60 seg

120 seg

300 seg

CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO



MÊS / DIA / ANO / HORA

Acerte o relógio da HER03 para assegurar que seus arquivos de **Fotos** e de **Vídeo** são guardados com a data e hora correta.

Para alterar o Mês/Dia/Ano/Hora:

1. Verifique se a câmera se encontra no modo de **Configuração**. Se o  na tela LCD da câmera não aparecer, Prima  repetidamente até que este apareça.
2. Prima **S** para aceder à  lista de opções.
3. Use  para visualizar a lista de opções de **Configuração** e localizar  SET UP.
4. Prima **S** para a lista de opções **Desejada**.
5. Use  para localizar .
6. Prima **S** para introduzir **Mês/Dia/Ano/sub-menu de Hora**; a opção **Mês (MM)** aparece destacada.
7. Prima **S** para aceder à lista de meses (de **1** a **12**).
8. Use  para passar pela lista até que o mês desejado apareça destacado.
9. Prima **S** para a lista de opções desejada.
10. Para avançar para a opção seguinte, prima **S**.
11. Repita os passos 7, 8 e 9 para selecionar o dia (**DD**), ano (**YY**), hora (**HH**) e minutos (**MM**).
12. Para sair, prima **S** por 2 segundos ou passe pela **EXIT** e prima **S**.

Obs.: Se a bateria for retirada da câmera por um longo período de tempo, você terá de definir novamente **MÊS/DIA/ANO/HORA**.

EXIT SAIR

Da tela **EXIT**, prima **S** para sair do menu de **Configurações de Instalação**.

**DICA
PRO:**

Se você desejar em qualquer momento sair do menu de **CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO**, prima **S** durante 2 segundos.



CONTROLOS WIRELESS

O Wi-Fi incorporado à HERO3 permite que a sua câmara conecte com o Wi-Fi Remote e smartphones/tablets via o GoPro App.

Para ligar/desligar o Wi-Fi através do botão Wi-Fi da HERO3:

Prima  para **ligar (ON)/desligar (OFF)** o **Wi-Fi**. Quando **ativada**, a câmara vai reconectar com a última conexão de **Wi-Fi**.

COMO USAR A HERO3 COM O WI-FI REMOTE

Conecte a sua HERO3 à distância com o Wi-Fi Remote da GoPro. O Wi-Fi Remote pode controlar até 50 câmaras HERO3 ao mesmo tempo em distâncias de até 600 pés/180 metros em condições ideais:

1. Ligue **(ON)** a HERO3 e o **Wi-Fi**.
2. Aperte  para entrar em .
3. Use  para passar pelos **Ajustes** para localizar .
4. Aperte  para entrar em **Controles Sem Fio**.
5. Você verá o  **OFF**.
6. Aperte  de novo para entrar no sub-menu.
7. Use  para selecionar **Wi-Fi RC**.
8. Aperte  para seleccioná-lo.
9. Use  para selecionar **ATUAL** (Current) ou **NOVO** (New).
10. Aperte  para selecionar a opção desejada.



CONTROLOS WIRELESS (CONT.)

No seu Wi-Fi Remote:

1. Ligue **ON** no GoPro Wi-Fi Remote.
2. Enquanto aperta , prima e solte .
3. Quando vir , pode soltar .
4. Uma marca de verificação vai aparecer quando o Wi-Fi Remote e a câmara estiverem conectados.

A tela LCD do Wi-Fi Remote vai passar a refletir a tela LCD da HERO3.

COMO USAR A HERO3 COM O GOPRO APP

O GoPro App permite que você controle sua câmara remotamente utilizando um smartphone ou tablet. Seus recursos incluem pleno controle de todos os ajustes da câmara e pré-visualização de vídeo ao vivo no seu smartphone ou tablet para fácil enquadramento e mais.

O GoPro App está disponível gratuitamente na loja Apple App Store e em breve na Google Play.

DICA PRO:

Antes de disparar o **SHUTTER**, veja o que a sua câmara HERO3 energe, visualizando a imagem na tela de seu smartphone ou tablet.

▶ Para mais informação, consulte gopro.com.

ARMAZENAMENTO/CARTÕES SD

A câmera HERO3 é compatível com cartões de memória **microSD**, **microSDHC** e **microSDXC** de **2GB**, **4GB**, **8GB**, **16GB**, **32GB** e **64GB**. Embora todas as classes de velocidade sejam compatíveis, a GoPro requer o uso do cartão SD de Speed Class 10 ou superior quando estiver gravando no modo **Protune** ou para usar o recurso de **Lapso de Tempo** de 0.5 segundo. A GoPro recomenda o uso de cartões de memória de marcas conhecidas para uma maior fiabilidade em atividades de alta vibração.

Para inserir o cartão SD:



1. Deslize o cartão de memória no slot do cartão com a etiqueta virada para a frente da câmera.
2. O cartão se encaixa com um clique quando esta completamente inserido.

Para remover o cartão SD:



1. Pressione sua unha levemente na borda do cartão de memória, empurrando-o para dentro da câmera.
2. O cartão vai pular para fora o suficiente para ser removido.

DICA PRO:

Cuidado quando manusear os cartões de memória. Evite líquidos, poeira e detritos. Como precaução desligue a câmera antes de inserir ou remover o cartão. Leia as instruções do fabricante sobre a faixa de temperatura aceitável para o uso.

► Consulte a seção **PROTUNE**, para mais informação.

REQUERIMENTOS DO SISTEMA

A câmera HERO3 é compatível com Microsoft® XP (Service Pack 2 ou mais recente) e com Mac OS X 10.4.11 ou mais recente.

WINDOWS	MAC
Windows XP (Service Pack 2 ou mais recente) or Vista	Mac OS® X 10.4.11 ou mais recente
3.2GHz Pentium 4 ou mais veloz	2.0GHz Intel Core Duo ou mais veloz
DirectX 9.0c ou mais recente	
Mínimo de 1GB de RAM no sistema	Mínimo de 1GB de RAM no sistema
Placa de vídeo com um mínimo de 256MB de RAM	Placa de vídeo com um mínimo de 128MB de RAM

DICA PRO:

Você quer ver seus vídeos e fotos em tela grande? Além de poder fazer playback em computadores, a HERO3 também pode ser conectada diretamente a uma TV/HDTV via cabo Micro HDMI (acessório opcional) ou cabo USB.

TRANSFERÊNCIA DE ARQUIVOS

PARA TRANSFERIR ARQUIVOS DE VÍDEO E FOTO A UM COMPUTADOR

Em um PC:

1. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB incluso.
2. Prima  para **ligar** a câmera.
3. Dê um clique duplo em “My Computer” e localize “Removable Disk”.
4. Se “Removable Disk” não estiver aparecendo, feche a pasta “My Computer” e reabra-a. O ícone “Removable Disk” deverá aparecer.
5. Dê um clique duplo no ícone “Removable Disk”.
6. Dê um clique duplo no ícone da pasta “DCIM”.
7. Dê um clique duplo no ícone “100GOPRO” para visualizar todos os arquivos de **Foto e Vídeo**.
8. Copie/mova os arquivos ao computador ou disco rígido externo.

Em um Mac:

1. Conecte a câmera ao Mac usando o cabo USB incluso.
2. Prima  para **ligar** a câmera.
3. O Mac reconhece a câmera como um disco rígido externo. Dê um clique duplo no ícone do disco externo para acessar os arquivos.
4. Copie/mova os arquivos ao computador ou disco rígido externo.

DICA IMPORTANTE PARA USUÁRIOS DO MAC: *Quando apagar arquivos do cartão de memória, esvazie o lixo antes de remover o cartão de memória ou desconectar a câmera. Se não fizer isso, todos os arquivos serão apagados do cartão de memória.*

REPRODUÇÃO

PARA VISUALIZAR VÍDEOS E FOTOS

Vídeos e **Fotos** podem ser visualizados em uma TV/HDTV ou no LCD Touch BacPac (acessório opcional).

REPRODUÇÃO NA TV/HDTV

Para procurar Vídeos e Fotos:

1. Conecte a câmera a TV/HDTV com um **cabo Micro HDMI** ou **mini-USB** para **composto** (acessórios opcionais).
2. **Ligue** a câmera.
3. Na sua HERO3, aperte  para chegar ao modo . Aperte .
4. A HERO3 exibe pré-visualizações diminutas de todos os **Vídeos** e **Fotos** presentes no cartão SD. Os conjuntos de fotos tirados nos modos **Fotos Contínuas**, **Burst de Foto** e **Lapso de Tempo** exibem a primeira foto da série.
5. Quando na pré-visualização diminuta, use  para passar pelas fotos diminutas:  para visualizar.
6. Use  e  para navegar para trás e para frente a fim de visualizar mais arquivos de mídia no seu cartão de memória.
7. Destaque o arquivo que deseja visualizar e aperte .
8. Suas opções de controle vão variar, dependendo se você estiver visualizando **Fotos** ou assistindo a **Vídeos**. Use os botões  e  para navegar.

Obs.: O modo **Burst de Foto** e o arquivo **Lapso de Tempo** vão exibir a primeira **Foto** da série. Para visualizar todas as **Fotos** de uma série, use  para selecionar **VIEW** (visualizar) e aperte .

REPRODUÇÃO

REPRODUÇÃO NO LCD TOUCH BACPAC

Reprodução usando o LCD Touch BacPac segue um processo/procedimento semelhante ao descrito acima, com algumas pequenas variações.

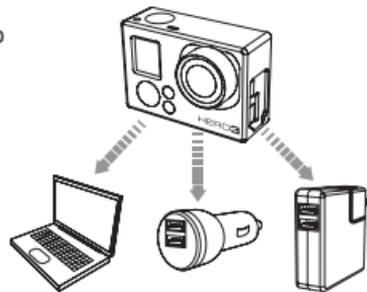
► Consulte o Manual do usuário do LCD Touch BacPac para maiores informações.

CARREGAR A BATERIA

O ícone da bateria exibido na tela LCD da câmera vai piscar quando o nível de carga da bateria estiver abaixo de 10%. Se a câmera estiver gravando quando o nível de carga da bateria chegar a 0%, a câmera vai salvar o arquivo e se **desligar**.

Para carregar a bateria:

1. Conecte a câmera a um computador ou fonte de alimentação USB (tal como o Carregador de parede GoPro ou o Carregador de carro GoPro).
2. A **Luz Vermelha Indicadora de Estado** vai permanecer **ligada** enquanto a bateria estiver sendo carregada.
3. A **Luz Vermelha Indicadora de Estado** vai se **desligar** quando a bateria estiver totalmente carregada.



A bateria será carregada até 80% em uma hora e até 100% em 2 horas quando for usado o Carregador de parede ou de carro compatível com USB de 1000 mAh. Outros carregadores poderão carregar apenas a metade dessa velocidade.

Não haverá danos à câmera ou à bateria se forem utilizadas juntas antes de estarem completamente carregadas. Você encontra baterias e acessórios de carregamento adicionais na **gopro.com**.

VIDA DA BATERIA

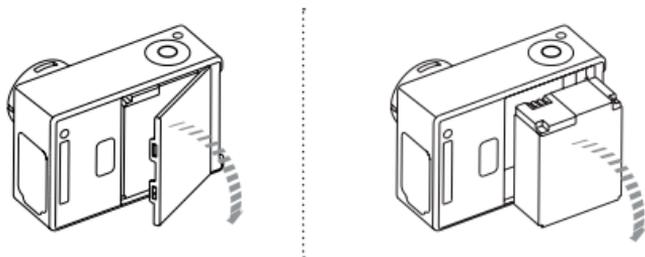
COMO USAR A CÂMERA ENQUANTO ESTIVER SENDO CARREGADA

Você pode carregar a bateria da câmera enquanto estiver gravando **Vídeo** ou tirando **Fotos**. Basta conectar a câmera a um carregador de parede, carro ou telefone da GoPro para carregar a câmera HERO3 enquanto grava vídeos ou tira fotos. É melhor usar o carregador de parede ou de carro de 1AMP (1000mAh) da GoPro para o melhor desempenho de carregamento enquanto a câmera estiver em uso. Não garantimos o desempenho de carregadores que não sejam da GoPro.

COMO REMOVER A BATERIA DA CÂMERA

A bateria da HERO3 é fabricada para se encaixar bem justa na câmera para maximizar a segurança em atividades de alta vibração. Na maior parte dos casos, não é necessário remover a bateria.

Para remover a bateria:



1. Remova a porta da bateria, colocando seu polegar na depressão da porta da bateria (parte de trás da câmera) e deslizando-o para a esquerda.
2. Deixe a porta pular para fora. Puxe a alça da bateria e remova-a da câmera.

MENSAGENS SOBRE O CARTÃO MICROSD

NO SD	Não há cartão presente. A HERO3 precisa de um cartão microSD, microSDHC ou microSDXC para gravar Vídeo ou tirar Fotos .
SD FULL	O cartão está cheio. Apague arquivos ou troque de cartão.
SD ERROR	A câmera não consegue acessar o cartão.

ÍCONE DE REPARO DE ARQUIVO NA LCD



Se você vir o ícone de **Reparo de arquivo**, isso quer dizer que o arquivo de vídeo foi corrompido durante a gravação. Aperte qualquer botão e a câmera irá reparar o arquivo.

ÍCONE DE AVISO DE TEMPERATURA NA LCD

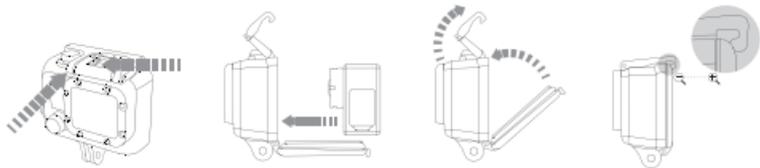


O ícone de **aviso de temperatura** vai aparecer na tela LCD quando a câmera estiver quente demais e precisar resfriar. Basta deixá-la resfriar antes de tentar usá-la de novo. A sua câmera não vai se permitir sobreaquecer, então não se preocupe pois não houve dano algum.

MONTAGEM DA CÂMERA

COMO MONTAR A CÂMERA

A caixa da HERO3, à prova d'água até 197 pés/60 metros, é feita de policarbonato e aço inoxidável para uma maior durabilidade. A HERO3 possui uma nova fechadura de trava que permite que seja aberta e fechada/trancada com uma mão só.



Para montar a HERO3 na caixa:

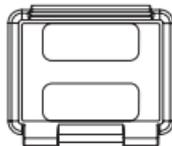
1. Coloque a câmera na caixa.
2. Encaixe a porta traseira.
3. Suspenda o braço da trava até a posição vertical, permitindo que o braço articulado penda para baixo.
4. Engate a parte dentada do braço articulado até o topo dentado da porta traseira.
5. Use um dedo para empurrar para baixo o braço da trava até que se encaixe devidamente.

Para remover a HERO3 da caixa:

1. Segure a caixa com a mão esquerda.
2. Com a mão direita, coloque o dedão no lado esquerdo da seta o indicador imediatamente abaixo do braço da trava.
3. Junte os dedos em pitada, deslizando a seta para a direita.
4. Use as pontas dos dedos para puxar para cima, permitindo que o braço da trava balance até a posição vertical.
5. Suspenda o braço articulado sobre a caixa e remova a HERO3.

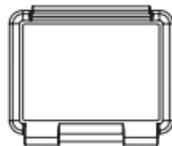
Para fechar corretamente, certifique-se de que as partes dentadas do braço articulado e a porta traseira estejam engatadas.

A caixa da HERO3 vem com dois tipos de portas traseiras – Skeleton e Standard.



Porta traseira Skeleton

A porta traseira Skeleton (não à prova d'água) oferece uma qualidade de som melhor ao permitir que mais áudio seja capturado pelo microfone da câmera. Isso também reduz o ruído do vento em velocidades de até 160 qph, quando montada em capacetes, motocicletas, bicicletas e outros veículos de alta velocidade. Use esta porta traseira somente quando não houver risco de danos por contato com água. Também recomendamos esta porta traseira para uso dentro de veículos.



Porta traseira Standard

A porta traseira Standard (à prova d'água) faz com que a caixa seja à prova d'água até 197 pés/60 metros. Use esta porta quando você precisar proteger a câmera contra água e outros riscos ambientais.

DICA PRO:

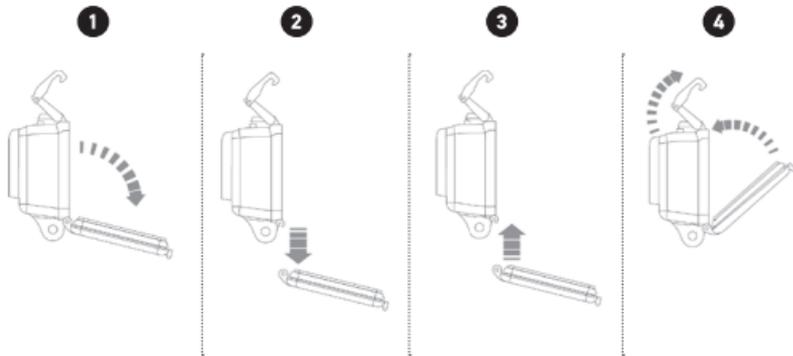
Aplique RAIN-X ou solução anticondensante na lente da caixa para evitar a formação de gotas d'água quando usar sua câmera debaixo de chuva ou água. Quando não encontrar RAIN-X, lamber a sua lente de vez em quando pode ajudar. Pode acreditar, isso realmente funciona.

MONTAGEM DA CÂMERA

COMO TROCAR DE PORTA DA CAIXA

A sua HERO3 vem com dois tipos de portas traseiras: Standard (à prova d'água) e Skeleton (não à prova d'água).

Para trocar de porta traseira:



1. Abra a porta traseira da caixa até que fique pendendo para baixo.
2. Puxe-a para baixo até que se desencaixe da articulação.
3. Alinhe a outra porta traseira na abertura da articulação.
4. Empurre a porta para cima até que se encaixe com um clique.

COMO PREVENIR QUE A CÂMERA SEJA DANIFICADA POR ÁGUA

A borracha de vedação que reveste a caixa da câmera forma uma barreira à prova d'água que protege a sua HERO3 em condições molhadas e debaixo d'água.

Mantenha a vedação de borracha da caixa da câmera sempre limpa; um único fio de cabelo ou grão de areia pode causar vazamento.

Após cada uso em água salgada, você precisa lavar a parte externa da caixa com água doce e secá-la. Se não fizer isso, poderá haver corrosão eventual do pino da articulação e acúmulo de sal na vedação, o que pode causar falha.

Para limpar a borracha de vedação, enxágüe-a em água doce e sacuda-a para secar (se secar com um pano, fiapos podem afetar a vedação). Recoloque a vedação nos sulcos da porta traseira da caixa.

AVISO: *A falha em seguir estes passos cada vez que você usar a sua HERO3 pode resultar em vazamentos que podem danificar ou destruir a sua câmera. A sua garantia não cobre danos por água resultantes de erro do usuário.*

MONTAGEM DA CÂMERA

CONECTANDO SUA CÂMERA A SUPORTES DE MONTAGEM

Para conectar a sua HERO3 a uma suporte de montagem, você vai precisar de uma fivela de conexão, um parafuso de mão ou outra peça de hardware, dependendo do suporte que estiver usando. Para maiores informações sobre suportes de montagem, visite gopro.com/support.



**Correia +
Fivela**

+



**Parafuso
de mão**

+



**Caixa à prova
d'água**

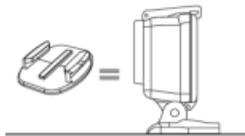
=



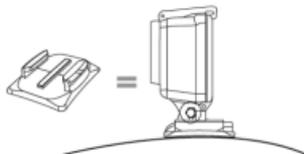
**Unidade
completa**

COMO USAR SUPORTES ADESIVOS CURVOS OU PLANOS

Os suportes adesivos curvos e planos facilitam a montagem da câmera em superfícies curvas e planas de capacetes, veículos e equipamentos. Com a fivela de conexão, a caixa montada da câmera pode ser conectada aos ou desconectada dos suportes adesivos afixados.



Suporte adesivo plano



Suporte adesivo curvo

COMO AFIXAR OS SUPORTES ADESIVOS

DICA PRO:

Afixar somente em superfícies limpas. Cera, óleo, sujeira ou outros detritos reduzem a adesão, o que pode resultar em adesão fraca e risco de perder a câmera se a conexão falhar.

Afixe o suporte em temperatura ambiente. A adesão não vai funcionar em ambientes frios ou úmidos ou em superfícies frias ou úmidas.

Os suportes adesivos devem ser montados somente em superfícies lisas; as porosas e ásperas não permitem uma adesão adequada. Quando afixar o suporte, pressione com firmeza no lugar e assegure que o contato seja completo sobre toda a superfície.

Para melhores resultados, afixe o suporte pelo menos 24 horas antes do uso.

▶ Para maiores informações sobre suportes, visite gopro.com/support.

Plugue de segurança



Você usa a HERO3 em esportes de alto impacto como o surfe ou esqui onde pode haver grande impacto? Recomendamos para isso um Plugue de segurança especial (compra opcional) que tranca com segurança os dedos da fivela de conexão, mantendo-os no lugar e evitando que a caixa se solte acidentalmente do suporte.

A GoPro compromete-se a proporcionar o melhor serviço possível. Para entrar em contato com a Equipe de Suporte ao Cliente da GoPro, visite **gopro.com/support**.