

Manual do Usuário – iMove 700S



Tabela de conteúdos:

1. Instruções de segurança
2. Especificações técnicas
 - 2.1. Descrição do equipamento
 - 2.2. Inserindo/trocando gobos rotativos
3. Lâmpada
4. Como configurar o aparelho
 - 4.1. Painel de controle
 - 4.2. Função principal
 - 4.3. Ajuste de posição inicial
 - 4.4. Controlador Fácil
5. Como controlar o equipamento
 - 5.1. Controlador DMX
 - 5.2. Configuração DMX 512
 - 5.3. Conexão DMX 512
6. Problemas mais freqüentes
7. Limpeza de conexões e lentes
8. Garantia

1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Por favor, leia atentamente as instruções de segurança, que inclui informações importantes sobre instalação, usabilidade e manutenção.

- Por favor guarde este manual para consultas futuras. Caso você vender o equipamento para outro usuário, tenha certeza que este também receberá este manual de instruções.
- Tire da embalagem e verifique cuidadosamente que não há qualquer dano de transporte antes de utilizá-lo.
- Antes da operação, verifique se a voltagem e frequência da fonte de fornecimento de energia estão de acordo com a fonte de alimentação de energia do equipamento.
- Este equipamento foi desenvolvido para ser utilizado SOMENTE com lâmpada NSD/HTI 700W. NÃO USE quaisquer outros tipos de lâmpadas.
- É importante aterrar o fio condutor verde/amarelo a fim de evitar choque elétrico.
- Este equipamento é para uso somente interno. Use apenas em locais secos.
- Este equipamento deve ser instalado em um local com ventilação adequada, com pelo menos 50cm de distância de superfícies adjacentes. Certifique-se que nenhuma saída de ventilação esteja bloqueada.
- Desligue o aparelho e desconecte-o da tomada antes de manutenção e/ou troca de lâmpada/fusível.
- Substitua a lâmpada/fusível somente por outra do mesmo tipo.
- Tenha certeza que não há quaisquer materiais inflamáveis próximos ao equipamento enquanto este estiver em funcionamento, pois há grande probabilidade de um incêndio iniciar em situações como esta.
- Use correias de segurança para fixar este equipamento. Não manuseie o equipamento simplesmente agarrando-o pela “cabeça”, mas sim manuseando sempre pela base.
- Máxima temperatura ambiente recomendável é 40°C. Nunca opere este equipamento onde a temperatura for maior do que isso.
- A temperatura da superfície do equipamento pode atingir até 85°C. Não toque com a mão desprotegida quando nesta situação de operação, e deixe o aparelho pelo menos 15 minutos esfriando antes de trocar uma lâmpada ou fazer outra manutenção, pois o equipamento poderá estar extremamente quente causando queimaduras no usuário.
- Em caso de algum problema sério de operação, pare de usar o equipamento imediatamente. Nunca tente qualquer conserto por conta própria. Reparos efetuados por pessoas desabilitadas tecnicamente podem causar danos e malfuncionamento ao aparelho. Por favor, entre em contato com a assistência técnica autorizada mais próxima. Sempre utilize peças de reposição originais.
- Não conecte o dispositivo com qualquer pacote *dimmer*.
- Não toque qualquer fio durante a operação já que a alta voltagem pode casuar choque elétrico.

AVISO

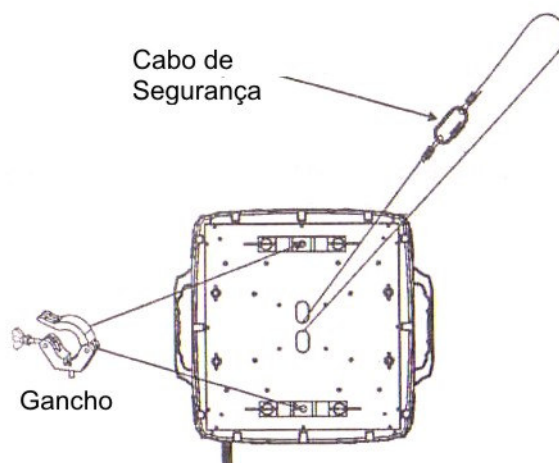
- Para prevenir ou reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha o equipamento à chuva ou umidade.
- Nunca toque a lâmpada diretamente com as mãos, pois a mesma fica muito quente depois do uso.
- Perigo de explosão de lâmpada quente. Não abra o equipamento antes de cinco minutos após desligá-lo.
- Não ligue o equipamento sem a lâmpada instalada ou com o corpo do mesmo danificado.
- O corpo, as lentes ou o filtro ultra-violeta devem ser substituídos se estiverem visivelmente danificados.
- Não olhe diretamente na luz enquanto a mesma estiver ligada.

PRECAUÇÃO

Não há nenhuma peça de reposição extra acompanhando o equipamento. Não abra ou tente fazer reparos por conta própria. No caso de necessitar de serviços técnicos, por favor entre em contato com o nosso distribuidor no Brasil: Pro Shows Com. De Eletroeletrônicos Ltda. – Fone: 51 3554 3139 – site:<http://www.proshows.com.br> – e-mail: comercial@proshows.com.br

INSTALAÇÃO

O equipamento deve ser montado pelo seu sistema de montagem (como mostrado na figura abaixo) na parte de baixo de sua base. Use ganchos apropriados para fixar o aparelho na estrutura local. Certifique-se sempre que o equipamento está instalado firmemente para evitar qualquer vibração ou deslize durante a operação. Certifique-se também que a estrutura na qual você está fazendo a instalação é segura e apta a suportar um peso de 30Kg para cada equipamento.



2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Fonte

- AC 230V/240V/250V~60Hz

Lâmpada

Lâmpada a gás HTI ou NSD 700W

Sistema óptico

- Sistema óptico de alta eficiência
- Lentes ópticas de alta qualidade e cores dicróicas
- Ângulo de raio: 15°

Shutter / Dimmer

- Blackout, escurecimento progressivo 0~100 e velocidade variável do strobo (1~12 flashes por segundo)

Discos de Gobos

- 2 discos de gobos independentes com 5 gobos rotativos cada um, todos substituíveis + aberto.
- Sistema de posicionamento inicial para disco de gobos magnéticos para fácil calibração e manutenção
- Módulo de gobo para fácil montagem e manutenção

Disco de Cores

- Disco de cores independente com 9 cores dicróicas trapezóides mais branca. O disco de cores roda com velocidade variável, proporcionando efeito arco-íris em ambas direções.

Disco de efeito (Prisma)

- Prisma/Prisma rotativo

Movimento

- PAN: 540° em 2.8 segundos
- TILT: 270° em 1.6 segundos
- Resolução de PAN e TILT: 8 ou 16 bits.
- Correção de posicionamento de PAN e TILT automático.
- Sensor eletrônicos de posicionamento para PAN e TILT para fácil calibração e manutenção.
- Posição de travamento de PAN e TILT para maior proteção durante transporte.

Foco

- Foco automático por controle DMX

Íris

- Íris motorizada para diferentes ângulos de raio.
- Controle de velocidade da íris.

Canais DMX

- Sinal DMX padrão de endereçamento que pode ser controlado por qualquer mesa controladora universal DMX.

22 CANAIS

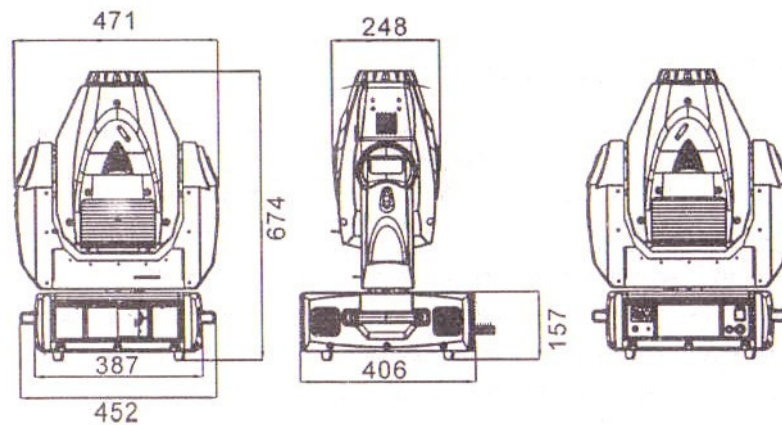
Canal 1 = PAN	Canal 12 = Prisma
Canal 2 = TILT	Canal 13 = rotação de Prisma
Canal 3 = seleção velocidade Pan/Tilt	Canal 14 = Foco
Canal 4 = dimmer	Canal 15 = Íris
Canal 5 = shutter / Trêmulo	Canal 16 = Reset e Liga/Desliga Lâmpada
Canal 6 = cor 1	Canal 17 = Pan 16 bits
Canal 7 = cor 2	Canal 18 = Tilt 16 bits
Canal 8 = Disco de Gobo 1	Canal 19 = movimento macro de Pan/Tilt
Canal 9 = Rotação de gobos disco 1	Canal 20 = Tamanho de movimento Pan/Tilt
Canal 10 = Disco de gobos 2	Canal 21 = Efeito Íris
Canal 11 = Livre	Canal 22 = Efeito Dimmer

16 CANAIS

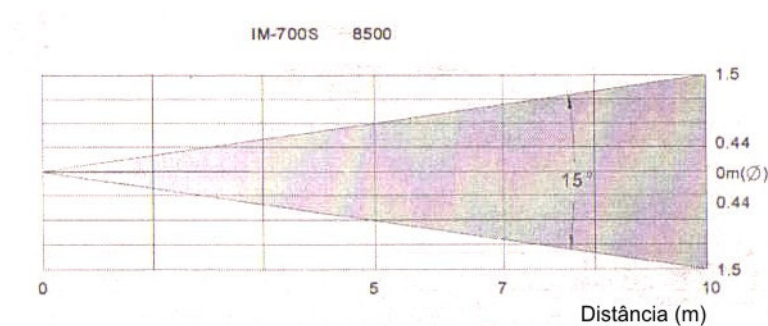
Canal 1 = PAN	Canal 9 = Rotação do Disco de Gobo 1
Canal 2 = TILT	Canal 10 = Rotação do Disco de Gobo 2
Canal 3 = Velocidade de PAN e TILT	Canal 11 = Livre
Canal 4 = Dimmer	Canal 12 = Prisma
Canal 5 = Shutter/Trêmulo	Canal 13 = Rotação de Prisma
Canal 6 = Disco de Cor 1	Canal 14 = Foco
Canal 7 = Disco de Cor 2	Canal 15 = Íris
Canal 8 = Disco de Gobo 1	Canal 16 = Reset e Liga/Desliga Lâmpada

Dimensões: 674mm x 471mm x 406mm (largura x espessura x altura)

Peso: 32.6 Kg.

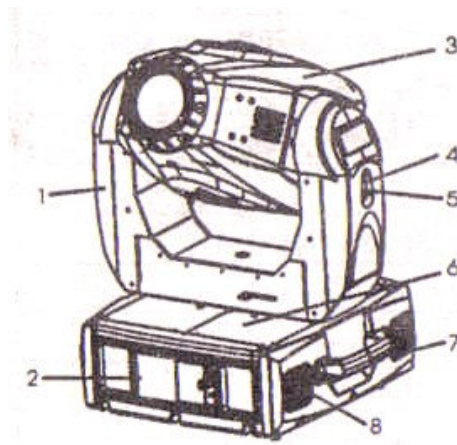


Intensidade de luminosidade:



2.1. DESCRIÇÃO DO EQUIPAMENTO

1. Braço
2. Painel Frontal
3. Cabeça
4. Botão de travamento do TILT (vermelho)
5. Botão de destravamento do TILT (verde)
6. Alavanca de travamento/destravamento do PAN
7. Pegador
8. Base



A cabeça pode ser travada para maior segurança durante o transporte. O botão de travamento do TILT (4) é acionado e a alavanca de travar/destravar do PAN (6) também é acionada. Para destravar a cabeça, pressione o botão de destravamento do TILT (5) e movimento a alavanca de travamento do PAN (6) para a posição “UNLOCK” (destravar).

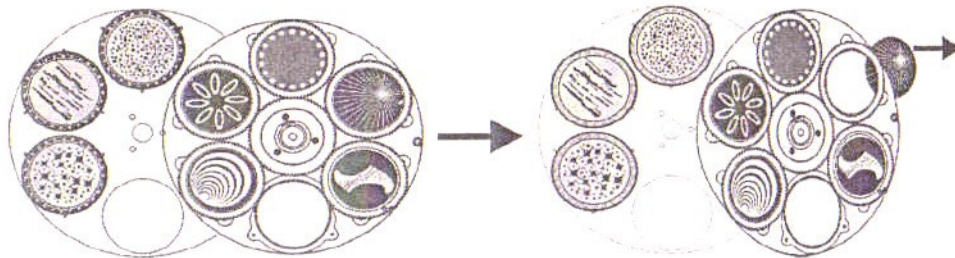
CUIDADO: A cabeça e braço devem estar DESTRAVADOS antes da operação do equipamento. Verifique o travamento de segurança do PAN e TILT.

2.1. INSERINDO / TROCANDO GOBOS ROTATIVOS

PERIGO!

**Instale os gobos com o equipamento sempre desligado.
Desconecte da tomada antes de trocar os gobos.**

Abra a tampa de proteção do corpo afrouxando os parafusos nas laterais. Se desejar utilizar outras formas e padrões como os gobos-padrão, ou se os gobos são para serem substituídos, remova o anel de fixação com uma ferramenta apropriada. Remova o gobo e insira o gobo novo. Pressione o anel de fixação junto e insira-o na frente do gobo.



CUIDADO!

Nunca retire os parafusos do gobo rotativo porque a bola de sustentação será aberta.

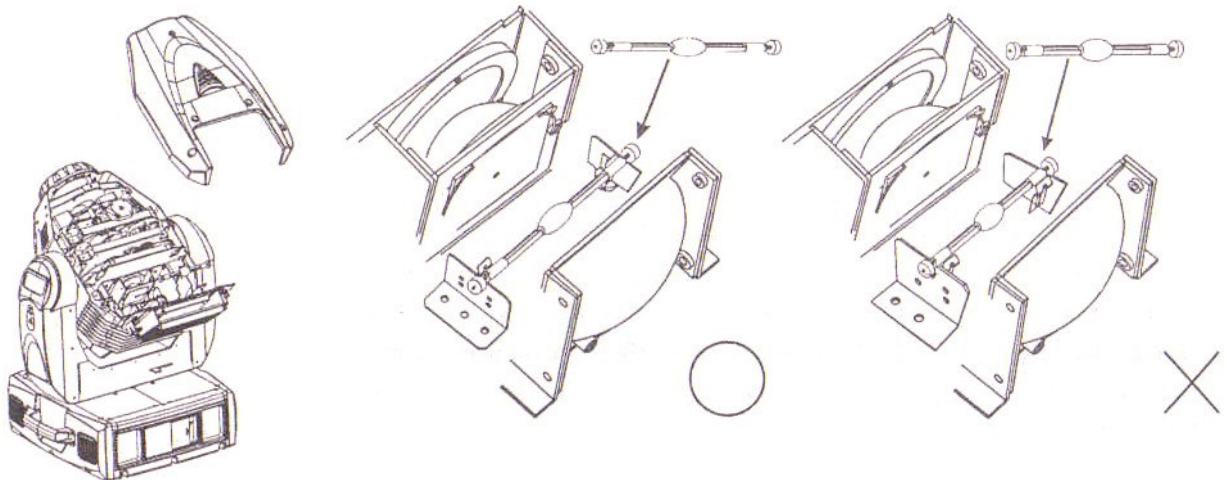
3. LÂMPADA

Em caso de substituição da lâmpada ou manutenção, não abra a tampa dentro de 15 minutos para esperar que o equipamento esfrie bem após seu desligamento.

Devido à sua alta pressão interna, pode haver um risco de explosão da lâmpada durante o funcionamento. A lâmpada emite intensa radiação de raios UV, o que é extremamente perigoso para os olhos e pele. A alta luminosidade do arco pode causar sérios problemas à retina se olhar direto para a lâmpada.

Lâmpada a gás HTI / NSD 700W

1. Sempre desligue a força de alimentação de energia principal e nunca manuseie a lâmpada ou luminária quando estiver quente.
2. Não toque na lâmpada com as mãos diretamente. Caso isso ocorra, limpe-a com álcool isopropílico e esfregue-a com um pano liso (sem fiapos) antes da instalação.
3. A lâmpada emite radiação de raios UV. Nunca opere a lâmpada sem proteção adequada.
4. Quando ligada, a lâmpada trabalha a altas pressões e há um pequeno risco de ruptura do tubo da lâmpada. Este risco aumenta com o tempo de uso, temperatura e manuseio inadequado da lâmpada. Não use a lâmpada por mais tempo do que sua vida útil especificada pelo fabricante.
5. Tenha certeza que a lâmpada está instalada no centro do refletor para melhor projeção.
6. Em caso de troca da lâmpada, retire primeiro a lâmpada usada do suporte. Manuseie a nova lâmpada somente pela base de cerâmica. **NUNCA** toque no bulbo da lâmpada. Insira a nova lâmpada no suporte.
7. Gire a cabeça para posição horizontal. Suporte deve estar posicionada na parte de cima da cabeça. Afrouxe os parafusos girando-os para a esquerda e retire-os, removendo posteriormente a parte plástica de proteção. Afrouxe o parafuso mestre e abra a tampa de proteção interna da lâmpada.
8. Com a ponta da lâmpada direcionado para a parte de trás, insira um lado da lâmpada no suporte. Puxe a mola localizada do outro lado para cima e encaixe o outro lado da lâmpada no seu devido lugar. Tenha certeza que a lâmpada foi corretamente fixada. Por favor veja na figura abaixo como colocar a lâmpada na posição correta.



4. COMO CONFIGURAR O EQUIPAMENTO

4.1. Painel de Controle



DISPLAY

Para mostrar os vários menus e as funções selecionadas.

LED

DMX	On (ligado)	conexão DMX está ok
-----	-------------	---------------------

BOTÃO

ESC	para retornar às funções anteriores
ENTER	para confirmar as funções selecionadas
DISCO ROTATIVO	Para selecionar as funções desejadas

ON/OFF

Para ligar e desligar o equipamento

FUSE

Para substituir o fusível

DMX INPUT/OUTPUT

Para operação em modo DMX 512, utilize um cabo XLR com 3 pinos para conexão entre outros equipamentos.

Entrada de controlador remoto

Ao conectar à entrada 1/4" de microfone para controlar a unidade no modo *stand by*, *Função* e *Função Modo*.

Sensibilidade

Para ajustar a sensibilidade do recebimento de som.

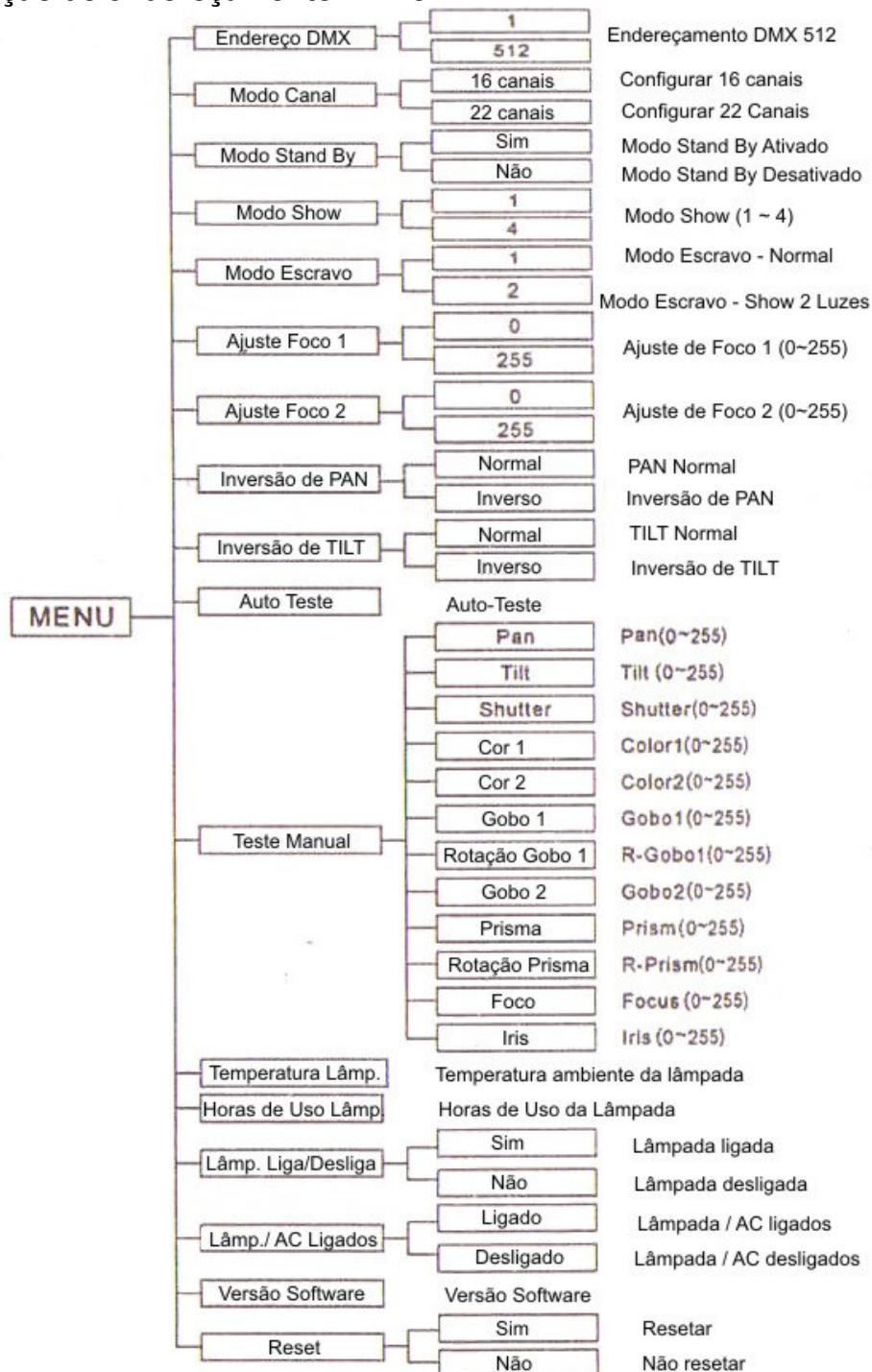
Entrada / Saída DMX

Para operação via padrão DMX512, use o conector de 3 pinos XLR para integrar o aparelho à mesa DMX.

4.2. FUNÇÃO PRINCIPAL

Para selecionar quaisquer das funções pré-configuradas, pressione ENTER e gire o disco até que a função desejada seja mostrada no display. Selecione a função pressionando o botão ENTER. Utilize o disco de seleção para mudar o modo. Uma vez que o modo desejado tenha sido selecionado, pressione o botão ENTER para configurar este modo, ou o menu voltará automaticamente à posição inicial sem qualquer mudança após 10 segundos. Para retornar às funções anteriores sem qualquer mudança, pressione o botão ESC. As principais funções são mostradas abaixo.

Configuração de endereçamento DMX512



Configuração de endereçamento DMX 512

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “DMX Address” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para mudar o endereço DMX. Uma vez que o endereço tenha sido selecionado, pressione o botão ENTER novamente para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC.

Modo de Canal

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Channel Mode” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher entre os modos 16 canais ou 22 canais. Uma vez que tenha sido selecionado o modo desejado, pressione o botão ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC.

Modo Stand By

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “StandBy Mode” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher entre os modos “yes standby” ou “no standby”. Uma vez que tenha sido selecionado o modo desejado, pressione o botão ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC.

Modo Show

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Show Mode” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher entre os modos 1 a 4. Uma vez que tenha sido selecionado o modo desejado, pressione o botão ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC.

Modo Slave (escravo)

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Slave Mode” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher entre os modos “Normal” ou “2 Light Show”. Uma vez que tenha sido selecionado o modo desejado, pressione o botão ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC.

Ajuste de Foco 1

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Adjust Focus 1” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher o ajuste de foco entre 1 e 255. Uma vez que tenha sido selecionado o modo desejado, pressione o botão ENTER para configurar ou

aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC.

Ajuste de Foco 2

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Adjust Focus 2” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher o ajuste de foco entre 1 e 255. Uma vez que tenha sido selecionado o modo desejado, pressione o botão ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC.

Inversão de PAN

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “PAN Inversion” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher entre os modos “Normal” ou “Inversion”. Uma vez que tenha sido selecionado o modo desejado, pressione o botão ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC.

Inversão de TILT

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “TILT Inversion” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher entre os modos “Normal” ou “Inversion”. Uma vez que tenha sido selecionado o modo desejado, pressione o botão ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC.

Auto-Teste

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Auto Test” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Selecione esta opção para o equipamento começar a rodar um auto-teste com os programas já pré-configurados nele. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC duas vezes.

Teste Manual

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Manual Test” aparecer na tela. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher os modos “PAN”, “TILT” ou “ENTER”, etc. Uma vez que tenha sido selecionado o modo, pressione ENTER novamente para ajustar o valor do modo selecionado entre 0 e 255. Após selecionar o valor, pressione ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar imediatamente às funções principais sem qualquer alteração, pressione o botão ESC.

Temperatura da Lâmpada

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Lamp Temperature” aparecer na tela. Pressione ENTER para a temperatura ambiente da lâmpada ser mostrada no display. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC duas vezes.

Tempo de Uso da Lâmpada

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Lamp Hours” aparecer na tela. Pressione ENTER para o número de horas de utilização da lâmpada ser mostrada no display. Para retornar às funções principais imediatamente, pressione ESC duas vezes.

Lâmpada Liga/Desliga

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Lamp On/Off” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher os modos “Lamp On” ou “Lamp Off”. Uma vez selecionado o modo desejado, pressione ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar imediatamente às funções principais sem qualquer alteração, pressione o botão ESC.

Lâmpada Ligada

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Lamp On/Power On” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher os modos “On” ou “Off”. Uma vez selecionado o modo desejado, pressione ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar imediatamente às funções principais sem qualquer alteração, pressione o botão ESC.

Versão do Software

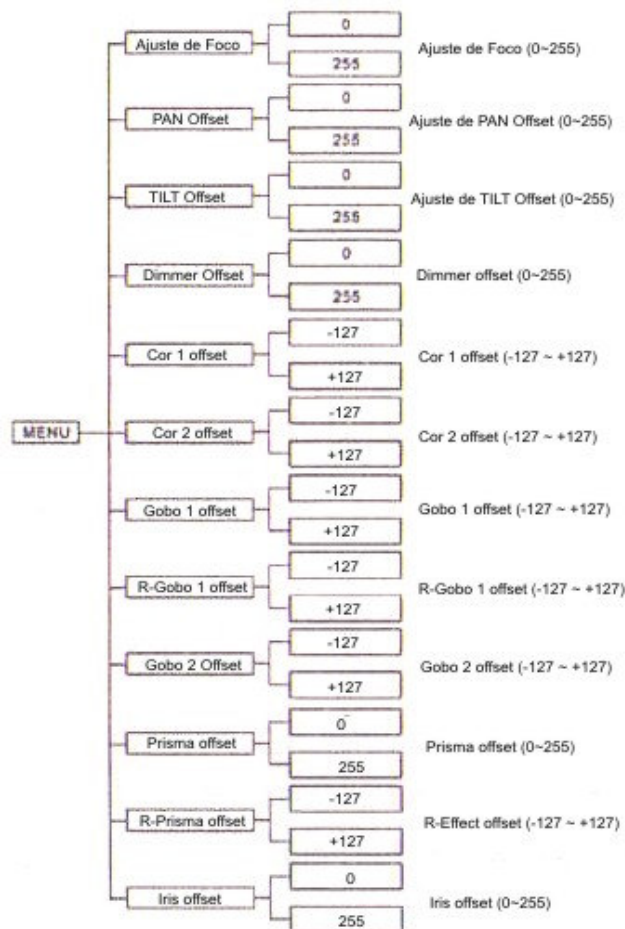
Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Software Version” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher os modos “A”, “B”, “C” ou “D”. Uma vez selecionado o modo desejado, pressione ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para retornar às funções principais sem qualquer alteração. Para retornar imediatamente às funções principais sem qualquer alteração, pressione o botão ESC.

Reset

Pressione o botão ENTER e gire o disco de seleção até a função “Reset” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para escolher os modos “Yes” ou “No”. Selecionando “Yes” todos os canais retornarão à configuração padrão. Para retornar imediatamente às funções principais sem qualquer alteração, pressione o botão ESC duas vezes.

4.3. AJUSTE DE POSICIONAMENTO INICIAL

Pressione o botão ENTER na função principal, e pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo “Offset” para ajustar o posicionamento inicial. Quando quiser ajustar o posicionamento de gobo e cor, deve-se rodar o modo “Auto Focus” primeiramente. As funções são mostradas abaixo:



Ajuste de Foco

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo "Offset". Gire o disco de seleção até "Adjust Focus" aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. O equipamento focará seu Tilt em 135°, e depois em 45°. O Pan focará em 90°, 180° e 270° a cada ENTER que for pressionado. Uma vez selecionado o foco, utilize o disco de seleção para ajustar as configurações somente para o modo "offset" no ajuste do posicionamento inicial. Para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC.

Pan Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo "Offset". Gire o disco de seleção até "Pan Offset" aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

Tilt Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo "Offset". Gire o disco de seleção até "Tilt Offset" aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

Dimmer Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo “Offset”. Gire o disco de seleção até “Dimmer Offset” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para ajustar o posicionamento inicial do Dimmer. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

Cor 1 Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo “Offset”. Gire o disco de seleção até “Color 1 Offset” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para ajustar o posicionamento inicial da Cor 1 Offset. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

Cor 2 Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo “Offset”. Gire o disco de seleção até “Color 2 Offset” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para ajustar o posicionamento inicial da Cor 2 Offset. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

Gobo 1 Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo “Offset”. Gire o disco de seleção até “Gobo 1 Offset” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para ajustar o posicionamento inicial do Gobo 1. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

R-Gobo 1 Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo “Offset”. Gire o disco de seleção até “R-Gobo 1 Offset” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para ajustar o posicionamento inicial do R-Gobo 1. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

Gobo 2 Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo “Offset”. Gire o disco de seleção até “Gobo 2 Offset” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para ajustar o posicionamento inicial do Gobo 2. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem

qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

Prisma Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo “Offset”. Gire o disco de seleção até “Prism Offset” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para ajustar o posicionamento inicial do prisma. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

R-Efeito Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo “Offset”. Gire o disco de seleção até “R-Effect Offset” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para ajustar o posicionamento inicial do R-Effect. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

Iris Offset

Pressione o botão ENTER por pelo menos 12 segundos no modo “Offset”. Gire o disco de seleção até “Iris Offset” aparecer no display. Pressione ENTER para começar a piscar o display. Utilize o disco de seleção para ajustar o posicionamento inicial da iris. Uma vez selecionado a posição, pressione ENTER para configurar ou para voltar às funções principais imediatamente sem qualquer alteração, pressione o botão ESC. Após 10 segundos sem mudanças o menu retornará às funções principais automaticamente.

4.4. CONTROLADOR FÁCIL

O controlador fácil remoto é utilizado somente para operação no modo Master/Slave. Ao conectar o controlador na entrada ¼ de microfone no primeiro equipamento da cadeia, você perceberá que o controlador fácil controlará todas as demais unidades da cadeia nos modos *Stand By*, *Function* e *Mode*.

STAND BY	Ativa o modo blackout no equipamento			
FUNCTION	Strobo 1. Strobo Sincronizado 2. Strobo 2 luzes	Seleção X/Y de padrão de movimento (Sh1 ~ Sh 4) Veja item 4.2 em Funções Principais – Modo Show	Seleção de Gobo / Cor 1. Segure para seleção de gobo 2. Pression e para mudança de cores	Configuração de movimento X/Y 1. Posição de PAN 2. Posição de Tilt 3. Dimmer Configure a unidade Master primeiro, então configure a posição da unidade Slave
MODE	Som 1 (Led desligado)	Som 2 (piscar lento do Led)	Lento/Som 3 (Led ligado)	Posição / Alavanca (piscar rápido do Led)

5. COMO CONTROLAR O EQUIPAMENTO

Você pode operar o equipamento por controlador universal DMX.

Não há necessidade de desligar o aparelho quando você muda o endereço DMX, pois a configuração do novo endereço DMX será efetuada de uma vez. Toda vez que você ligar este aparelho, ele mostrará IM700 na tela e moverá todos os seus

motores para suas posições iniciais, o que poderá causar alguns “barulhos” por cerca de 20 segundos. Somente depois deste processo que o aparelho estará pronto para receber o sinal DMX ou rodar o programa de demonstração.

5.1. Controlador DMX

Se você utilizar um controlador universal DMX para controlar os equipamentos, você precisa configurar os canais, pois todos os endereços serão afetados de uma só vez.







Pressione o botão ENTER até que a função “DMX Address” apareça no display. Pressione ENTER novamente para o display começar a piscar. Utilize o disco de seleção para mudar o canal DMX. Uma vez que o endereço tenha sido configurado, pressione ENTER para configurar ou aguarde 10 segundos para voltar às funções principais sem qualquer alteração. Para voltar às funções principais imediatamente pressione ESC.

Por favor dê preferência ao seguinte diagrama de endereço DMX 512 a configurar nas primeiras 4 máquinas.



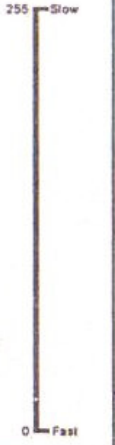



MODO	EQUIP. 1	EQUIP. 2	EQUIP. 3	EQUIP. 4
16 Canais	1	17	33	49
22 Canais	1	23	45	67

5.2. CONFIGURAÇÃO DMX512

Configuração DMX512 para 16 canais

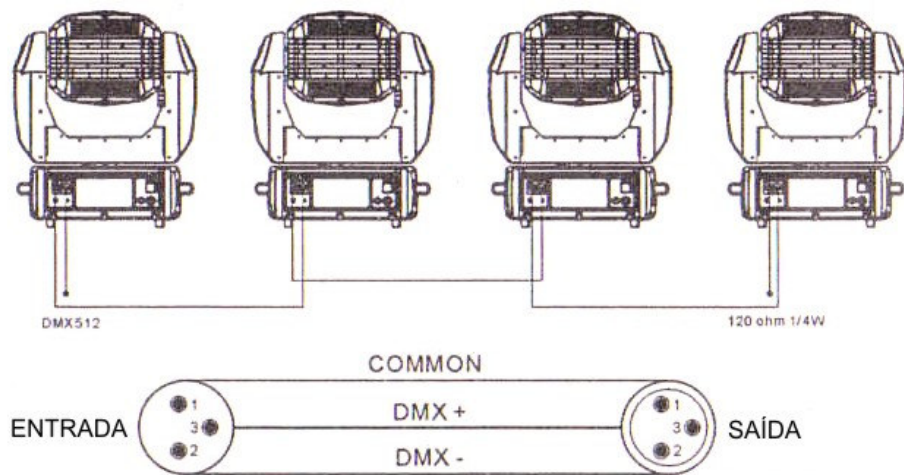
16 Channels DMX-512 Configuration							
Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
Pan	Tilt	Pan/Tilt speed selection	Dimmer	Shutter/Shaking	Color 1	Color 2	Gobo 1
 <p>540° 270° 0°</p>	 <p>270° 135° 0°</p>	 <p>255 Slow 0 Fast</p>	 <p>255 100% 0 0%</p>	248-255 Open 240-247 Random strobe 239 Fast shaking (gobo2) 192 Slow shaking (gobo2) 181 Fast shaking (gobo2) 185 Fast shaking (gobo1) 132 Slow shaking (gobo1) 131 Fast strobe 016 Slow strobe 008-015 Open 000-007 Blackout	255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 064-127 Position 055-063 5600K 046-054 3200K 037-045 Light green 026-036 UV Purple 019-027 Pink 010-018 Light Blue 000-009 White	248-255 Macro 6 240-247 Macro 5 232-239 Macro 4 224-231 Macro 3 216-223 Macro 2 208-215 Macro 1 207 Slow 168 Fast 167 Fast 128 Slow 064-127 Position 055-063 Red 046-054 Light yellow 037-045 Magenta 028-036 Orange 019-027 Blue 010-018 Green 000-009 White	255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 106-127 085-105 064-084 043-063 022-042 000-021
Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13	Channel 14	Channel 15	Channel 16
Gobo 1 Rotation	Gobo 2	No Function	Prism	Prism Rotation	Focus	Iris	Lamp on/off/reset
255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 127 Gobo 1 Index 360 000 Gobo 1 Index 0	255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 106-127 085-105 064-084 043-063 022-042 000-021		232-255 Macro(10) 208-231 Macro(9) 184-207 Macro(8) 160-183 Macro(7) 136-159 Macro(6) 112-135 Macro(5) 088-111 Macro(4) 064-087 Macro(3) 040-063 Macro(2) 016-039 Macro(1) 008-015 Prism 000-007 No prism No macro	255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 127 Prism Index 360 009 Prism Index 0	 <p>255 0</p>	 <p>255 Min 0 Max</p>	200-209 Reset fixture 230-239 Lamp off 130-139 Lamp on 120-129 disable shutter off while gobo1 or gobo2 change 110-119 enable shutter off while gobo1 or gobo2 change 100-109 disable shutter off while color1 or color2 change 090-099 enable shutter off while color1 or color2 change 080-089 disable shutter off while pan or tilt move 070-079 enable shutter off while pan or tilt move

Configuração DMX512 para 22 canais

22 Channels DMX-512 Configuration(1)							
Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
Pan	Tilt	Pan/Tilt speed selection	Dimmer	Shutter/Shaking	Color 1	Color 2	Gobo1
 540° 270° 0°	 270° 135° 0°	 255 Slow 0 Fast	 255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Random strobe 239 Fast shaking (gobo2) 188 Slow shaking (gobo2) 185 Fast shaking (gobo1) 132 Slow shaking (gobo1) 131 Fast strobe 018 Slow strobe 008-015 Open 000-007 Blackout	255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 084-127 Position 055-063 5600K 046-054 3200K 037-045 Light green 028-036 UV Purple 019-027 Pink 010-018 Light Blue 000-009 White	248-255 Macro 6 240-247 Macro 5 232-239 Macro 4 224-231 Macro 3 218-223 Macro 2 208-215 Macro 1 207 Slow 168 Fast 167 Fast 128 Slow 084-127 Position 055-063 Red 046-054 Light yellow 037-045 Magente 028-036 Orange 019-027 Blue 010-018 Green 000-009 White	255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 106-127 085-105 064-084 043-063 022-042 000-021
Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13	Channel 14	Channel 15	Channel 16
Gobo1 Rotation	Gobo2	No Function	Prism	Prism Rotation	Focus	Iris	Lamp on/off/reset
255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 127 Gobo1 Index 360° 000 Gobo1 Index 0°	255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 106-127 085-105 064-084 043-063 022-042 000-021	No Function	232-255 Macro(10) 208-231 Macro(9) 184-207 Macro(8) 160-183 Macro(7) 136-159 Macro(6) 112-135 Macro(5) 088-111 Macro(4) 064-087 Macro(3) 040-063 Macro(2) 016-039 Macro(1) 008-015 Prism 000-007 No prism No macro	265 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 127 Prism Index 360° 008 Prism Index 0°	 255 0	 255 Min. 0 Max.	200-209 Reset fixture 230-239 Lamp off 130-139 Lamp on 120-129 disable shutter off while gobo1 or gobo2 change 110-119 enable shutter off while gobo1 or gobo2 change 100-109 disable shutter off while color1 or color2 change 090-099 enable shutter off while color1 or color2 change 080-089 disable shutter off while pan or tilt move 070-079 enable shutter off while pan or tilt move

5.3. CONEXÃO DMX512

A conexão DMX512 é amplamente utilizada no controle de luzes inteligentes, com um máximo de 512 canais.



A terminação reduz erros de sinais e para evitar problemas de transmissão de sinal e interferências. É sempre aconselhável conectar a um terminal DMX.
(Resistência 120Ohms 1/4W) entre pino 2 (D<X-) e pino 3 (DMX+) do último par led da cadeia.



1. Se você usar uma controladora com um conector de 5 pinos DMX, você necessariamente deve utilizar um adaptador de 5 para 3 pinos.
2. No último aparelho, o cabo DMX precisa estar conectado com um “terminador”. Solde um *resistor* de 120-ohm 1/4W entre Pino 2 (DMX-) e Pino 3 (DMX+) junto a um *plug* XLR de 3 pinos e conecte-o à saída DMX do último aparelho.
3. Conecte os aparelhos juntos em uma “cadeia margarida” pelo *plug* XLR da saída do aparelho anterior para a entrada do aparelho posterior. O cabo não pode ser separado ou deformado em “Y”. O sinal DMX512 é um sinal excelente e muito rápido. Cabos inadequados ou danificados, juntas soldadas ou conectores corroídos podem facilmente interferir na transmissão do sinal e desligar o sistema por inteiro.
4. Os conectores de entrada e saída DMX são “isolantes” para manter o circuito DMX, quando o aparelho for desconectado da luz.
5. Cada aparelho precisa ter um endereço configurado para receber os dados enviados pela mesa controladora. O número de endereço fica entre 0 e 511 (geralmente 1 e 1 são iguais a 1)
6. O fim do sistema DMX512 deve ser completado para reduzir erros de sinais.
7. Conectores XLR de 3 pinos são mais populares que conectores de 5 pinos.
 - XLR de 3 pinos: Pino 1 = GND; Pino 2 = sinal negativo (-); Pino 3 = sinal positivo (+)
 - XLR de 5 pinos: Pino 1 = GND; Pino 2 = sinal negativo (-); Pino 3 = sinal positivo (+)

6. PROBLEMAS FREQUENTES

Abaixo são descritos alguns problemas que podem ocorrer durante a operação. Algumas sugestões para estes problemas estão relacionadas para resolvê-los rapidamente.

A. O aparelho não funciona, não tem luz e o ventilador de resfriamento não liga.

1. Verifique se o aparelho está ligado corretamente na tomada e se o fusível principal está ok.
2. Verifique a voltagem principal do conector principal.
3. Verifique se o LED que indica que o aparelho está ligado está funcionando.

B. Não está respondendo ao controle DMX.

1. O LED de DMX deveria estar ligado. Caso não esteja, verifique os conectores DMX, os cabos para assegurar que estão conectados corretamente.
2. Se o LED de DMX estiver ligado mas não está respondendo ao canal, verifique as configurações de endereçamento e a polaridade do DMX.
3. Se você ter constantemente problemas no sinal DMX, verifique os pinos dos conectores ou a conexão do aparelho anterior na cadeia.
4. Tente usar outra mesa controladora DMX.
5. Verifique se os cabos de DMX não estão muito próximos aos cabos de voltagem, pois isso pode causar ou até sérios danos ao circuito DMX do aparelho.

C. Alguns aparelhos não respondem ao Controlador Fácil.

1. Pode haver alguma ruptura nos cabos que transmitem o sinal DMX. Verifique o LED para ver se o mesmo responde ao sinal do modo *Master* ou *Slave*.
2. Endereço DMX errado no aparelho. Insira o endereço corretamente.

D. Não responde ao som.

1. Verifique o aparelho que não está respondendo ao sinal DMX.
2. Verifique se o microfone está funcionando dando pequenas batidas com os dedos sobre o mesmo.

E. Um dos canais não está funcionando bem.

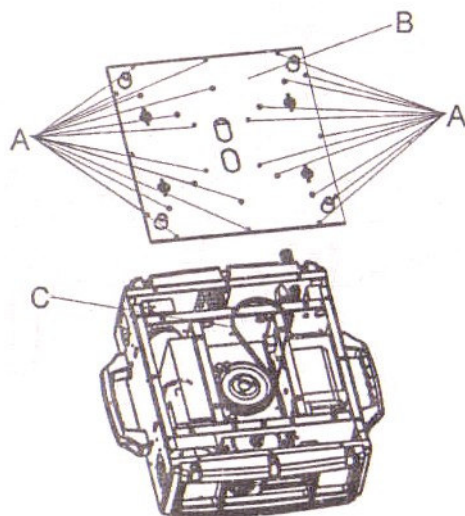
1. O motor de passo pode estar danificado ou o cabo conectado ao PCB está quebrado.
2. O circuito integrado do motor de direcionamento no PCB pode estar danificado.

F. A lâmpada está cortando constantemente.

1. A lâmpada não está funcionando propriamente. Verifique a voltagem principal para ver se não está alta ou baixa demais em relação ao suportado pelo aparelho.
2. A temperatura interna pode estar alta demais. Verifique e caso necessário substitua o ventilador de resfriamento na cabeça do aparelho.

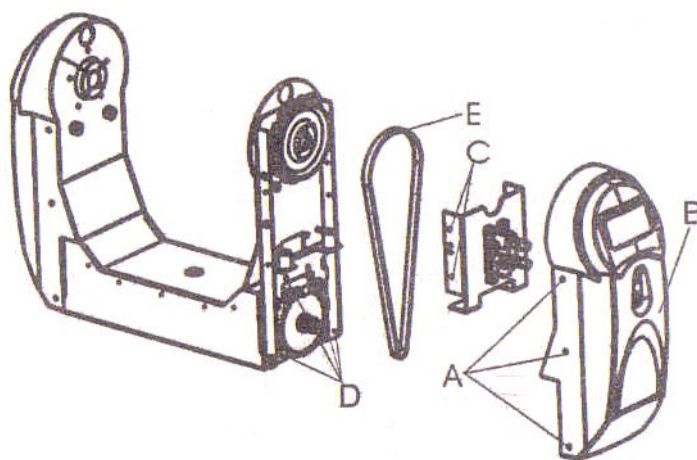
G. Se o cinto do PAN estiver rompido.

1. Desligue o aparelho da fonte de energia.
2. Desparafuse todos os parafusos (A) e abra a tampa principal de proteção (B).
3. Desparafuse todos os parafusos (C) e abra o braço de proteção. (D).
4. Desconecte todos os fios de conexão desde o braço de proteção até a base.
5. Desparafuse os parafusos (E) e remova a cabeça de fixação.
6. Afrouxe os parafusos (F), e solte-os (G).
7. Troque o cinto (H) e passe o mesmo ao redor da engrenagem de eixo e motor.
8. Desparafuse os parafusos (G), instale o novo cinto e ajuste a tensão do mesmo propriamente. Observação: Não deixe o cinto apertado demais porque pode romper facilmente.
9. Ligue todos os fios de conexão de volta desde a base até o braço de proteção.
10. Refaça os procedimentos do ponto 5 até o ponto 2.



F. Se o cinto do *TILT* estiver rompido.

1. Desligue o aparelho da fonte de energia.
2. Desparafuse todos os parafusos (A) e abra a tampa principal de proteção (B).
3. Desparafuse todos os parafusos (C), os parafusos (D) e os parafusos (E) que interligam a ponte.
4. Troque o cinto novo (F). Por favor ajuste a tensão do cinto propriamente..
Observação: não deixe o cinto apertado demais pois o mesmo romperá facilmente.
5. Refaça os procedimentos do ponto 3 até o ponto 2.



Preste atenção à tensão do cinto na hora de instalá-lo.

7. LIMPEZA DAS CONEXÕES E LENTES

A limpeza das lentes óticas internas e externas e/ou espelhos devem ocorrer periodicamente para melhorar a saída de luz. A frequência de limpeza depende do ambiente onde o aparelho está operando: úmido, enfumaçado ou particularmente sujo pode causar maior acúmulo de sujeira nas lentes e conexões.

- Limpe com um pano macio usando fluído de limpeza para vidros comuns.
- Sempre secar as partes limpas cuidadosamente.
- Limpe as lentes óticas externas pelo menos a cada 20 dias. Limpe as lentes óticas internas pelo menos a cada 30 ou 60 dias.

8. GARANTIA

Este produto foi cuidadosamente avaliado em todas as fases do seu processo de fabricação. Entretanto, na improvável ocorrência de alguma falha, A Pro Shows Comércio de Eletroeletrônicos Ltda (ProShows) assegura ao comprador original deste produto garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação no período de 360 DIAS a partir da data de aquisição, (**exceto lâmpada**) apresentando nota fiscal de compra, número de serial do produto e carimbo da loja datado neste Manual. A garantia cobre eventuais defeitos no material empregado ou na fabricação.

Condições de Garantia: a garantia perde sua validade se:

- O solicitante da garantia não for o comprador original, não estando a compra comprovada por nota fiscal para todos os fins legais.
- O número de série do produto esteja raspado ou tenha sido retirado.
- Alguma parte, peça ou componente do produto estiver violado.

Cobertura da Garantia: a Pro Shows dá cobertura a todas as partes, peças ou componentes que apresentem falha de fabricação dentro do prazo de garantia, com exceção da lâmpada.

A Pro Shows não dá cobertura às despesas:

- Geradas no conserto do produto danificado por mau acondicionamento pelo comprador para o transporte.
- Manutenção periódica e reparação ou peças devido ao desgaste normal do produto.
- Decorrentes do transporte do produto em garantia na cidade onde exista Assistência Técnica autorizada.
- Oriunda do produto que contenha adulteração ou rasuras no número de série.
- Decorrentes da fadiga esperada na utilização normal do produto.
- Com acidentes, embalagens, seguros de qualquer natureza, inclusive no transporte, e decorrentes do uso indevido do produto ou sem a devida observação às recomendações técnicas da ProShows.

Nenhum valor será devido ao comprador pelo período em que o seu equipamento permanecer inoperante, nem, tampouco, o comprador poderá pedir/reclamar compensação ou indenização, por despesas diretas ou indiretas, decorrentes da reparação ou substituição do produto.

Caso fique impossibilitado o uso do produto, dentro do prazo de garantia, em razão de defeito de fabricação, e, não existindo mais peças para reposição, a Pro Shows poderá substituir o produto por um modelo similar, sem ônus para o cliente. A Pro Shows não responsabiliza-se e não cobre qualquer custo ou indenização decorrente de eventual falha do equipamento que resulte em danos

ao usuário a não ser o conserto ou a reposição do próprio equipamento por ela produzido.

Importado por:

PROSHOWS COMÉRCIO DE ELETROELETRÔNICOS LTDA.

Rua Vinte de Setembro, 65 - Bairro São João Batista

CEP: 93022-570 - SÃO LEOPOLDO – RS - Brasil

CNPJ: 06.007.513/0001-00

Insc. Estadual: 124/0224300

Fone/Fax: (51) 3554-0222 (MATRIZ) / (11) 3032-5010 (FILIAL)

