

Manual do Usuário

SongBook+



Versão 3.0

(Document Revision 1)

Sumário

1	Ajustes do SongBook+	4
2	Adicionar arquivos ao SongBook+ com o iTunes.....	5
3	Inserir documentos não usados na lista de músicas.....	6
4	Usar a lista de músicas.....	7
5	Editar detalhes da música	8
6	Exibir um documento PDF e navegar pelo documento	9
7	Pré-selecionar a próxima música sem fechar a música atual.....	10
8	Usar o metrônomo	11
9	Usar cores noturnas	12
10	Gravar troca de página automática	13
11	Gravar um indicador de dedo “estilo Karakê”	14
12	Inserir / editar / excluir anotações	15
12.1	Inserir anotações.....	16
12.2	Excluir anotações.....	17
12.3	Editar anotações.....	17
12.4	Copiar anotações.....	18
12.5	Gravar anotações frequentemente utilizadas.....	19
12.6	Reutilizar as anotações salvas	19
12.7	Anotações de botão de função	20
13	Usar playlists	21
13.1	Selecionar uma playlist existente.....	21
13.2	Adicionar uma nova playlist	22
13.3	Renomear ou excluir playlists	23
13.4	Editar o conteúdo da playlist.....	24
13.5	Listas de play ao vivo	25
14	Importar arquivos do e-mail ou outras aplicações	26
15	Compartilhar músicas ou arquivos (exportar).....	27
16	Compartilhar pasta do SongBook por WLAN	28
17	Importar letras de música e acordes	29
17.1	Importar letras de música e acordes de arquivos MP3.....	29
17.1.1	Adicionar uma música sem PDF e selecionar MP3	29
17.1.2	Criar PDF de letra em MP3	30
17.2	Importar letras de música e acordes de arquivos MIDI	30
17.3	Importar letras de música e acordes de arquivos LCR	30
17.4	Importar letras de música e acordes de arquivos ChordPro.....	30
18	Transposição de acordes.....	31
19	Escanear letras em papel com a câmera embutida	32
20	Usar as funções MIDI	33
20.1	Conectando o iPad a MIDI.....	33
20.1.1	Adaptadores MIDI e aparelhos com conexão USB-MIDI	33

20.1.2	<i>Adaptadores MIDI que podem ser conectados diretamente ao iPad</i>	34
20.1.3	<i>Sem fio por Bluetooth ou WLAN</i>	34
20.2	Reproduzir arquivos MIDI	35
20.3	Abrir música com base em comandos MIDI recebidos.....	36
20.4	Enviar comandos MIDI quando uma música for aberta.....	37
20.4.1	<i>Enviar os comandos BankSelect/ProgramChange configurados</i>	37
20.4.2	<i>Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for aberta</i>	38
20.4.3	<i>Enviar outros comandos MIDI configuráveis</i>	38
20.5	Enviar comandos MIDI quando uma música for iniciada.....	38
20.5.1	<i>Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for iniciada</i>	38
20.5.2	<i>Enviar MIDI Start quando uma música for iniciada</i>	38
20.5.3	<i>Enviar outros comandos MIDI configuráveis</i>	38
20.6	Enviar comandos MIDI quando uma música for parada.....	39
20.6.1	<i>Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for parada</i>	39
20.6.2	<i>Enviar MIDI Stop quando uma música for interrompida</i>	39
20.6.3	<i>Enviar outros comandos MIDI configuráveis</i>	39
20.7	Enviar comandos MIDI ao toque de um botão MIDI.....	39
21	Usando pedais	40
21.1	Pedais que simulam um teclado externo	40
21.2	Pedais que enviam comandos MIDI	41
22	Conexão de vários iPads com SongBook+	42
22.1	Sincronização por código	43
22.2	Sincronização por informações de MIDI	43
23	Uso de vários livros	44
24	Fazer backup e restaurar seus dados	45
24.1	Fazer backup de seus dados.....	45
24.2	Restaurar seus dados do Backup.....	46
25	Fechar completamente o SongBook+ ou outros Aplicativos	47
26	Formatos de arquivo suportados	48
26.1	Arquivos para exibição em texto ou partituras.....	48
26.2	Arquivos de música	48
26.3	Arquivos MIDI.....	48
26.4	Arquivos de vídeo.....	48
26.5	Arquivos do ChordPro	48
26.6	Arquivos LRC.....	48
26.7	Arquivos MP3 com texto incorporado	48
27	Contribuições	49
28	Informações de contato	49

1 Ajustes do SongBook+

The image shows two screenshots of the SongBook+ app interface. The top screenshot shows the main screen with a list of songs and a 'Settings' button. A callout points to the 'Settings' button with the text: "1. Pressione este botão para ir até os Ajustes." The bottom screenshot shows the 'Settings' menu with various options. Callouts explain these options: "2. Você pode encontrar algumas configurações importantes acima, na primeira seção" (pointing to Live mode, Night mode, Auto play, List view); "3. Você pode encontrar outras configurações abaixo, agrupadas por tema." (pointing to TOOLBAR, PDF DISPLAY, and other sections); and "4. Se você ativar o 'Modo ao vivo', a maioria das configurações serão ocultas e muitas configurações que não são necessárias na operação ao vivo são desativadas. Assim, o SongBook fica protegido contra edição acidental durante a apresentação." (pointing to the Live mode toggle).

1. Pressione este botão para ir até os Ajustes.

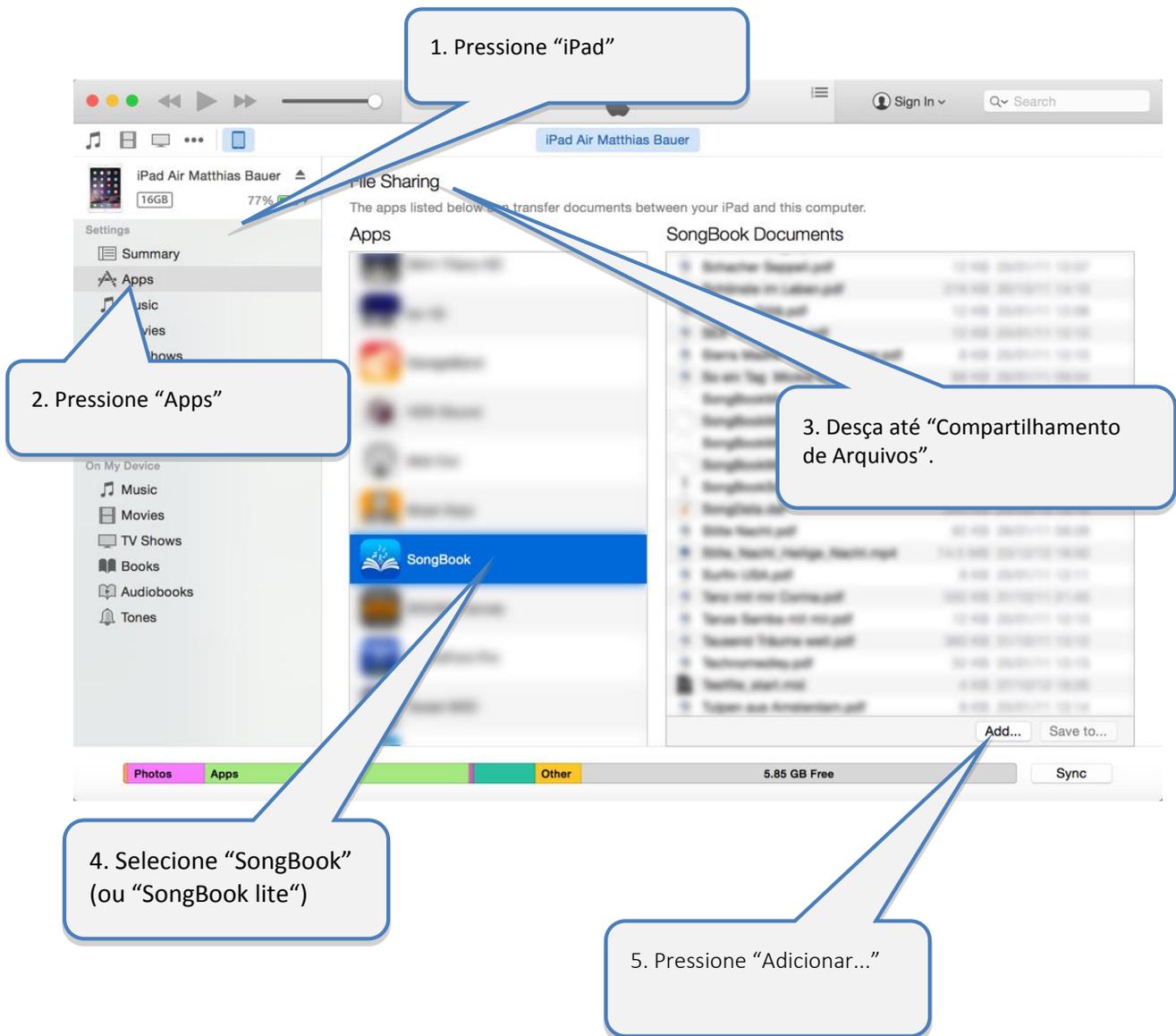
2. Você pode encontrar algumas configurações importantes acima, na primeira seção

3. Você pode encontrar outras configurações abaixo, agrupadas por tema.

4. Se você ativar o "Modo ao vivo", a maioria das configurações serão ocultas e muitas configurações que não são necessárias na operação ao vivo são desativadas. Assim, o SongBook fica protegido contra edição acidental durante a apresentação.

2 Adicionar arquivos ao SongBook+ com o iTunes

Para adicionar arquivos PDF, de música ou de vídeo ao SongBook, conecte seu iPad ao computador, inicie o iTunes e siga os passos abaixo:



3 Inserir documentos não usados na lista de músicas

Após adicionar arquivos PDF, de música ou de vídeo ao SongBook, eles aparecem como “Arquivos Não Usados”.

Com os seguintes passos, você adiciona os arquivos à lista de músicas e acrescenta informações adicionais como título da música, artista, gênero e arquivo mp3 para executar em segundo plano.

1. Pressione “Editar”.

2. Pressione o sinal “+”.

3. Mude o título se necessário.

4. Se você numerou suas músicas, insira aqui seus números.

5. Você pode inserir aqui uma breve informação adicional que é exibida, por ex., na visualização desta música

6. Insira artista(s) ou gênero(s) e selecione os existentes da lista.

7. Se você deseja reproduzir um ou mais arquivos de áudio e/ou um arquivo MIDI ou de vídeo, selecione esta opção.

8. Pressione “Salvar”.

9. Adicione outra música com o sinal “+” ou pressione “Pronto” para finalizar a edição.

4 Usar a lista de músicas

Carrier 1:34 PM 100%

Pressione aqui para alterar a classificação da lista de música.

Se você digitar texto na barra de busca, somente as músicas que contêm este texto no título são exibidas.

Com o "+" você pode mudar entre "Arquivos Não Usados" e "Todos os Arquivos".

A seção "Arquivos Não Usados" contém arquivos PDF adicionados com o iTunes, mas ainda não adicionados à lista de músicas.

As outras seções contêm a lista de músicas agrupada dependendo da ordem selecionada (primeira letra do título, artista ou gênero).

O índice do lado direito permite rolagem rápida e rápido acesso alfabético na lista de músicas.

Dica: Experimente também tocar e mover com o dedo aqui.

Se você der um toque longo numa linha, aparece um menu de contexto com ações que você pode executar com a entrada selecionada.

Unused Files

Du entschuldige.pdf

1.000 mal belogen (1.000 mal belogen.pdf)

Ab geht die Luzzi (125) (Ab geht die Luzzi.pdf)

Udo Jürgens (254) (Udo Jürgens.pdf)

Alles Geili Sieche (316) (Alles Geili Sieche ChueLee.pdf)

Alperose (145) (Alperose.pdf)

An der Nordseeküste (166) (An der Nordsee Klaus und Klaus.pdf)

Anton aus Tirol (232) (Anton aus Tirol.pdf)

Augen zu und durch (314) (Augen zu und durch.pdf)

Baby Come Back (236) (Baby Come Back.pdf)

Blue Spanish eyes (15) (Blue Spanish eyes.pdf)

Deutsch Pop (1 Nrn 1/2-3/5)

Schlagger

Schlagger

Artist: Elvis Presley, Genre: (04:01, MIDI Ch1 Bnk 0/0 Pg 1)

Artist: Diverse, Genre: Deutsch Pop (MIDI Ch1 Bnk 1/1 Pg 71)

Artist: Polo Hofer, Genre: Mundart (MIDI Ch1 Bnk 0/0 Pg)

Artist: , Genre: (MIDI Ch1 Bnk 3/ Pg 1)

Artist: Ötzi, Genre: Deutsch Pop (MIDI Ch1 Bnk 8/3 Pg 16)

Deutsche Schlager (MIDI Ch1 Bnk 0/0 Pg 9)

Genre: Englisch Pop (MIDI Ch1 Bnk 0/0 Pg 10)

Genre: Englisch Pop (MIDI Ch1 Bnk 0/0 Pg 13)

Artist: , Genre: (MIDI Ch1 Bnk 15/5 Pg 12)

Artist: Paloma, Genre: Deutsche Schlager (MIDI Ch1 Bnk 0/0 Pg 14)

Artist: , Genre: (MIDI Ch1 Bnk 7/6 Pg 6)

A B C

5 Editar detalhes da música

1. Pressione “Editar”

2. Toque na música na lista que você quer editar.

3. Edite os detalhes da música.

4. Pressione “Salvar”.

5. Toque em outra música para editar ou pressione “Pronto” para finalizar.

6 Exibir um documento PDF e navegar pelo documento

The image shows a screenshot of the SongBook+ app interface. At the top, there is a list of songs with their titles, star ratings, and PDF file names. Below this is a blue navigation bar with icons for back, forward, play, and a menu. The main area displays a PDF document with German text. At the bottom, there is a page indicator '1 of 5' and a thumbnail strip of the document's pages.

Toque com o dedo numa música na lista e o PDF será exibido.

Aperte "Play" para executar gravação de troca de página, indicador de dedo ou mp3

Toque em "X" para voltar à lista de músicas.

Toque em qualquer lugar no documento para a barra de ferramentas (barra de botões) ou ocultar.

Aperte o botão "... " para ver o menu de opções como gravar mudanças de páginas ou indicador com o dedo.

Passar o(s) dedo(s) para a esquerda (ou para cima):

- Um dedo:** Ir para a próxima página.
- Dois dedos:** Pressionar o botão "Play".
- Três dedos:** Ir à próxima música na playlist ou a pré-selecionada

Passar o(s) dedo(s) para a direita (ou para baixo):

- Um dedo:** Ir para a página anterior.
- Dois dedos:** Pressionar o botão "Stop".
- Três dedos:** Voltar para a lista de músicas

Utilize as miniaturas para mudar rapidamente de página.

Aumente e diminua o zoom usando dois dedos.

Dê um toque duplo para voltar ao tamanho original

7 Pré-selecionar a próxima música sem fechar a música atual

Aqui também é possível classificar, filtrar e selecionar uma playlist.

Tocar este botão abre uma lista com o mesmo conteúdo, na mesma ordem selecionada na lista de músicas, na tela principal.

Se a próxima música já for conhecida, é exibida na primeira linha da tabela e neste botão na barra de ferramentas.

Além disso, ela será realçada na cor azul e com um símbolo de pausa.

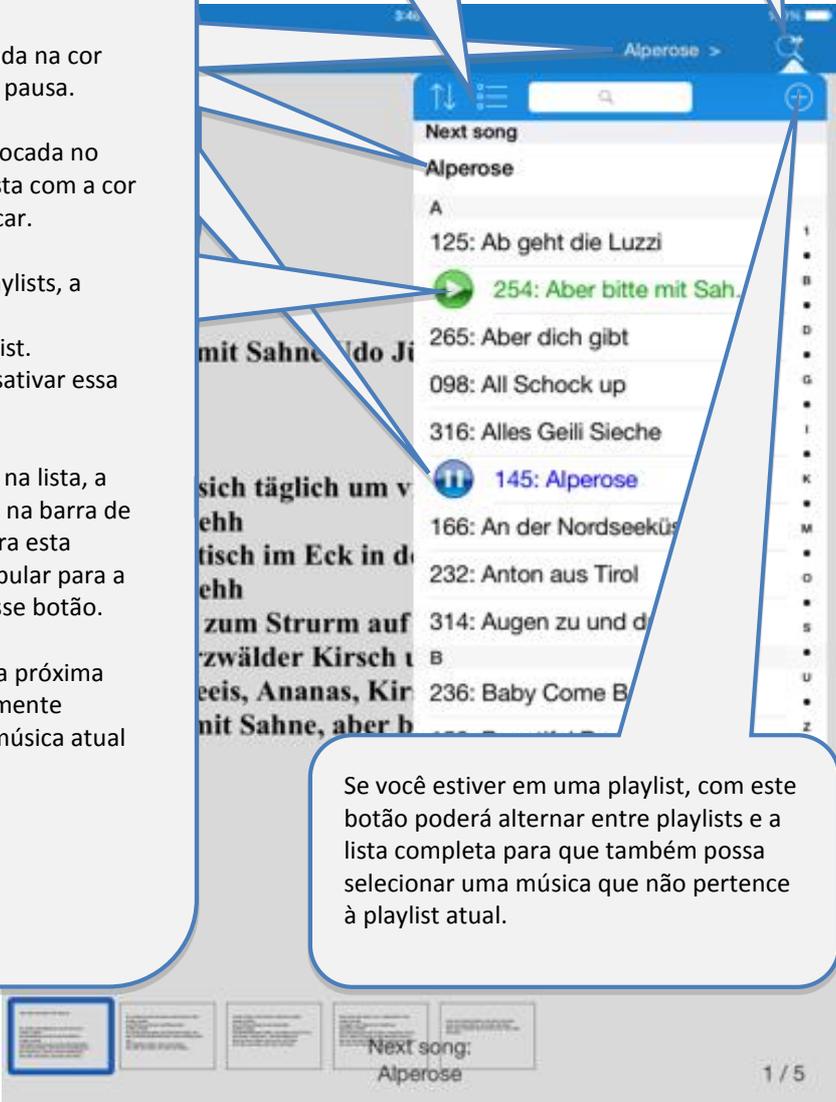
A música que está sendo tocada no momento é realçada na lista com a cor verde e um símbolo de tocar.

Se você estiver usando playlists, a próxima música é definida automaticamente na playlist. (Se desejar, você pode desativar essa função.)

Ao selecionar uma música na lista, a lista desaparece e o botão na barra de ferramentas é definido para esta música. Você pode então pular para a próxima música usando esse botão.

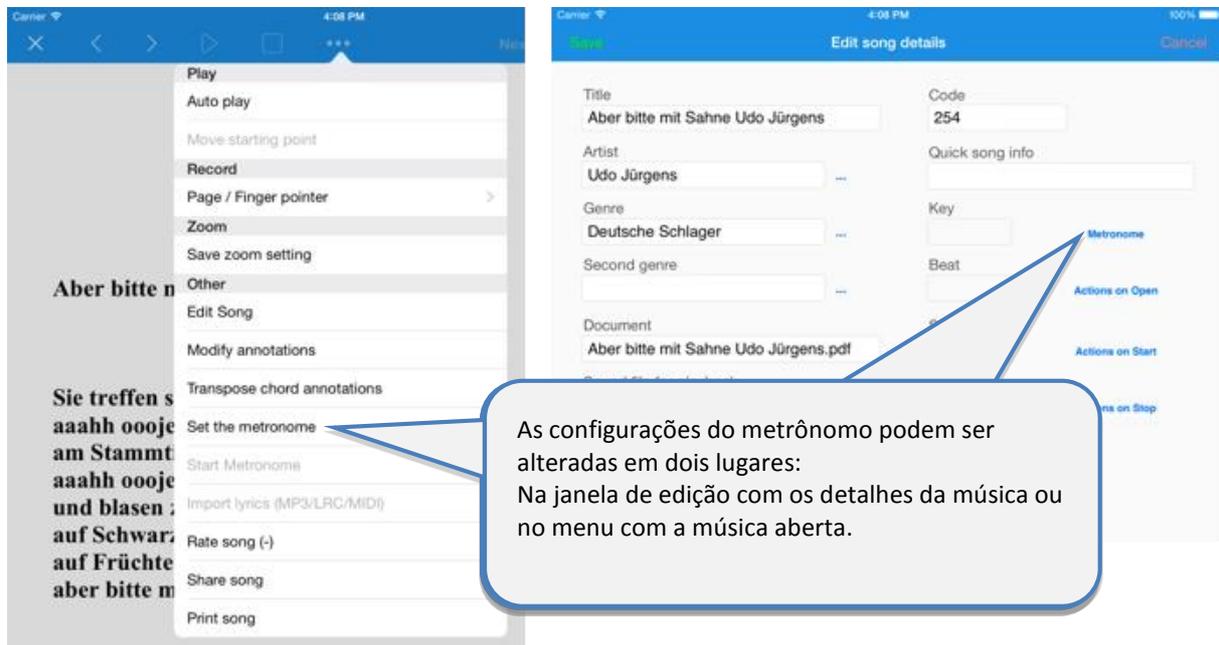
Dependendo dos ajustes, a próxima música abrirá automaticamente quando a reprodução da música atual terminar.

Se você estiver em uma playlist, com este botão poderá alternar entre playlists e a lista completa para que também possa selecionar uma música que não pertence à playlist atual.



The screenshot shows the SongBook+ app interface. At the top, there's a blue header with the text 'Alperose >'. Below it is a search bar and a navigation bar with a search icon and a plus icon. The main content is a list of songs. The 'Next song' is 'Alperose', highlighted in blue with a pause icon. The current song is '254: Aber bitte mit Sah...', highlighted in green with a play icon. The list includes various songs with their durations and album names. At the bottom, there's a 'Next song: Alperose' indicator and a '1 / 5' page indicator.

8 Usar o metrônomo



Você pode inserir os valores desejados diretamente nos campos de texto.

Metronome

Speed bpm (0 = OFF)

Accent every x beats (0 = no accent)

Start delay in milliseconds (0 = immediate start)

Automatic stop after x beats (0 = don't stop)

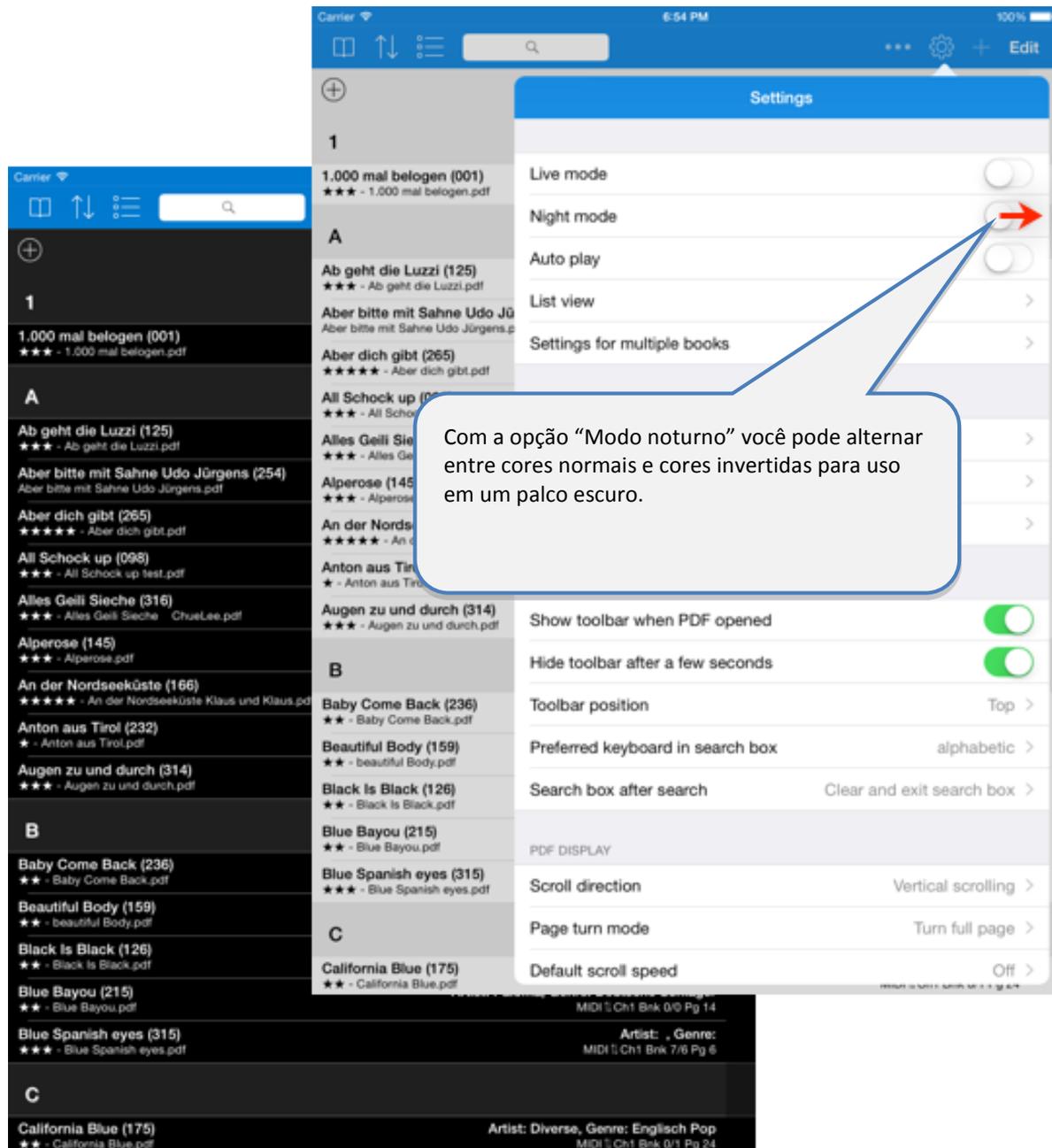
Clicks before start (0 = don't start in advance)

[Tap here to learn speed](#) **TEST**

Toque aqui no ritmo da música para aprender a velocidade.

Pressione aqui para ouvir o resultado.

9 Usar cores noturnas



10 Gravar troca de página automática

Na tela de documento PDF toque primeiro no botão "...", selecione depois "Folhear / indicador com dedo" e no final "Gravar mudanças de página".

Confirme e comece a gravar pressionando este botão.

Use os botões de seta ou faça movimentos de varredura com o dedo para mudar de página. Você também pode usar um pedal para mudar de página.

Nota importante:
A troca de página é sempre gravada por páginas inteiras, mesmo que você tenha configurado o SongBook+ para rolagem e não mudança de página.
O SongBook+ calcula a partir daí a velocidade de rolagem correta.

Pressione o botão "Parar" para finalizar a gravação.

11 Gravar um indicador de dedo “estilo Karaoke”

Na tela de documento PDF toque primeiro no botão "...", selecione depois "Folhear / indicador com dedo" e no final "Gravar indicador com o dedo".

Confirme e comece a gravar pressionando este botão.

Aponte o dedo onde você quer ver um ponto vermelho depois, ao reproduzir.

Nos ajustes, você pode definir um pequeno deslocamento entre seu dedo e o ponto vermelho.

Pressione o botão "Parar" para concluir a gravação.

12 Inserir / editar / excluir anotações

Pressione “Editar notas” para começar a inserir / editar / excluir notas.

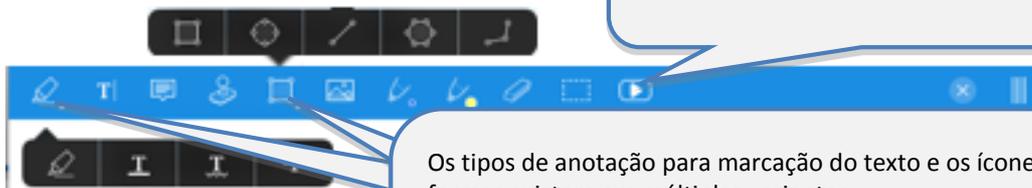
Pressione “x” para finalizar a edição das anotações.

Você pode mover a barra de ferramentas contida nesta barra e depois posicioná-la em cima, à esquerda, à direita ou em baixo.

The screenshots show the SongBook+ app interface. The first screenshot displays a context menu with options: Play, Auto play, Move starting point, Record, Page / Finger pointer, Zoom, Save zoom setting, Other, Edit Song, and Modify annotations. The second screenshot shows the annotation editing interface with a toolbar at the top containing icons for drawing, text, erasing, and other tools. A close button (marked with an 'x') is located in the top right corner of the editing area. Two vertical toolbars are visible on the left and right sides of the page, which can be moved according to the instructions.

12.1 Inserir anotações

Selecione primeiro qual a anotação que você pretende inserir e em seguida insira-a na posição desejada do documento.

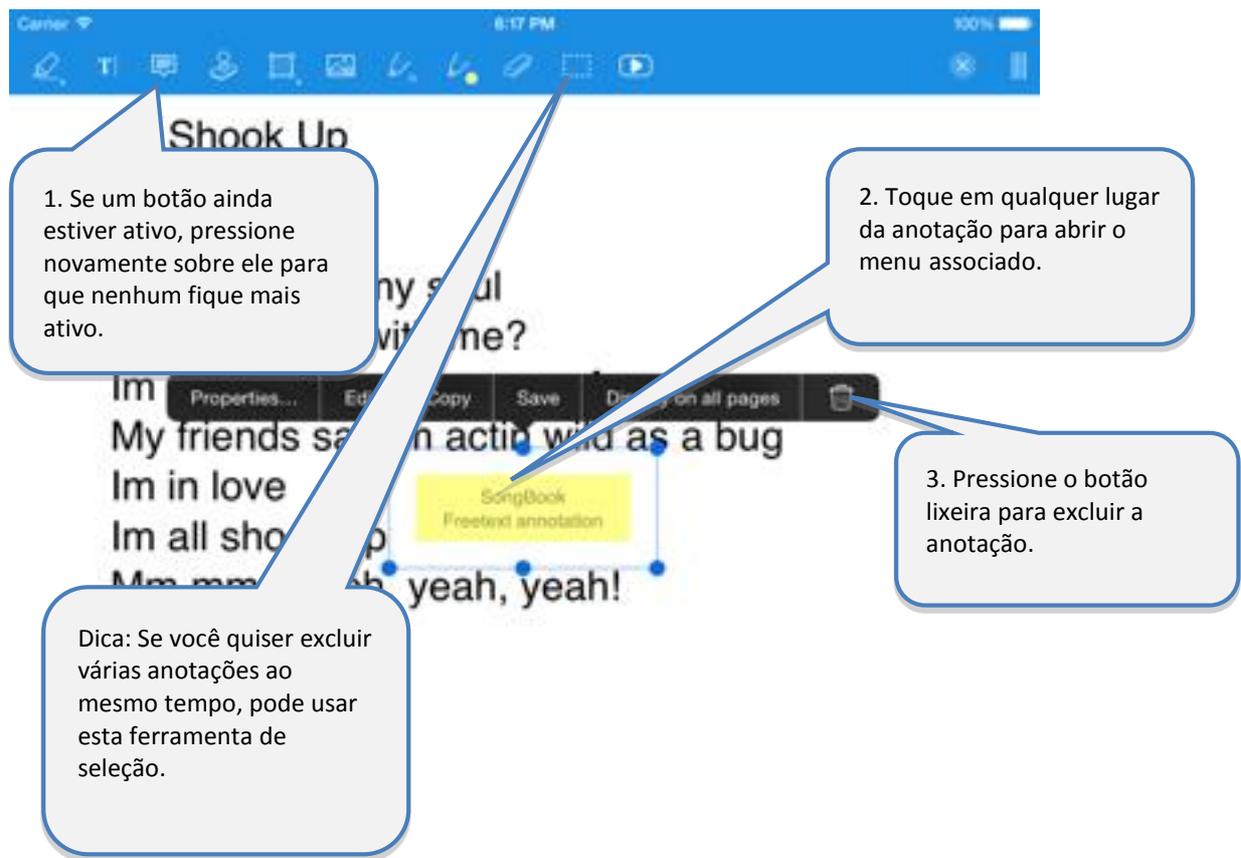


Os tipos de anotação para marcação do texto e os ícones das formas existem em múltiplas variantes. (Isso é caracterizado pela pequena seta situada no canto do botão.)

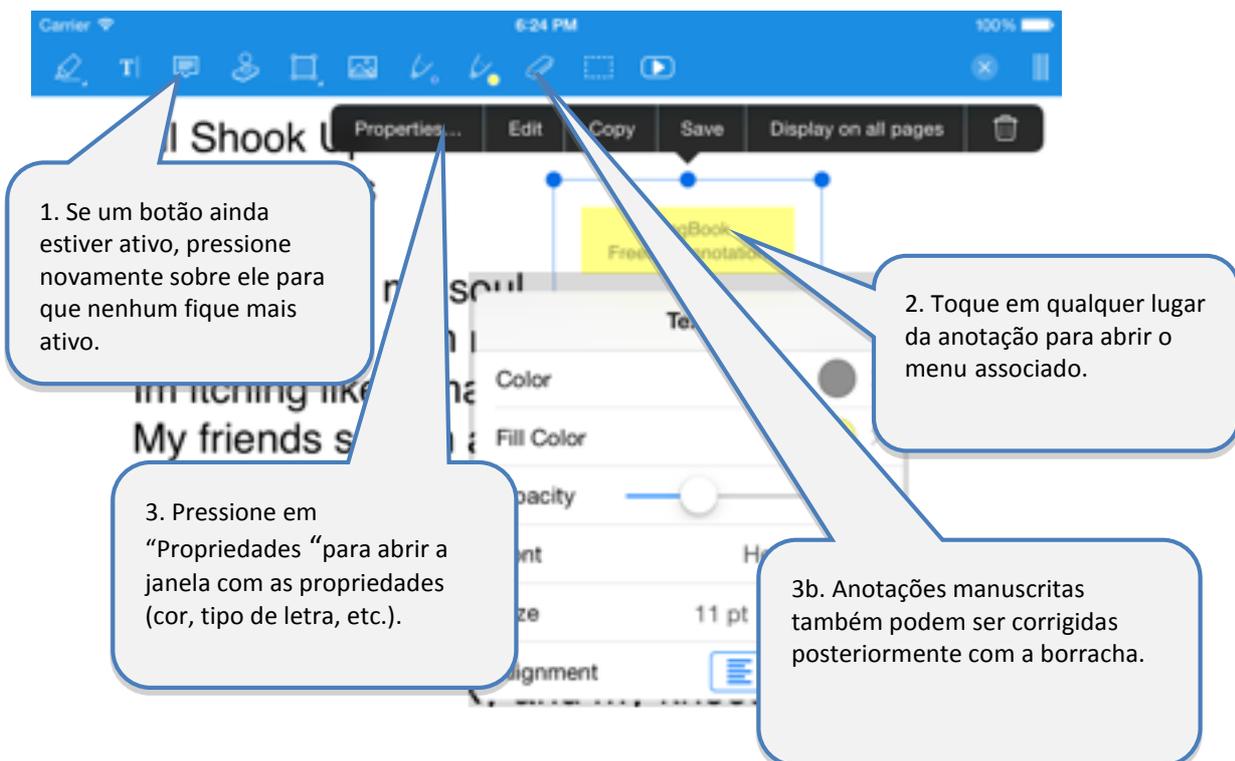
Se você pressionar um pouco mais no botão se abre um menu de seleção da variante desejada.

A screenshot of the SongBook+ interface showing a document with lyrics and annotations. The lyrics are: "A well I bless my soul", "Whats wrong with me?", "Im itching like a man on a fuzzy tree", "My friends say Im actin wild as a bug", "Im in love", "Im all shook up", "Mm mm oh, oh, yeah, yeah!", "My hands are shaky and my knees are weak", "I cant seem to stand on my own two feet", "do you thank wh you have such luck?", "Im in love", "Im all shook up". Annotations include a blue wavy line, a treble clef, a guitar chord "Gm7 / E", a pink starburst, and a blue box around "Im in love". A toolbar at the top has icons for text, text annotation, text annotation with a grid, text annotation with a treble clef, and text annotation with a guitar chord. Numbered callouts (1-15) point to various elements: 1-4 point to text annotations, 5 points to a text annotation with a grid, 6 points to a text annotation with a treble clef, 7 points to a text annotation with a guitar chord, 8 points to a blue box around "Im in love", 9 points to a red circle around "do you thank wh you have such luck?", 10 points to a pink starburst, 11 points to a blue box around "Im in love", 12 points to a blue wavy line, 13 points to a treble clef, 14 points to a guitar chord, 15 points to a pink starburst. A green arrow points to the text "Im all shook up".

12.2 Excluir anotações



12.3 Editar anotações



Dica para anotações de acordes:

Se você alterar uma anotação de acorde desta maneira (cor, tamanho, etc), essa aparência será aplicada a todas as outras anotações de acorde da mesma música.

12.4 Copiar anotações

1. Se um botão ainda estiver ativo, pressione novamente sobre ele para que nenhum fique mais ativo.

2. Toque em qualquer lugar da anotação para abrir o menu associado.

3. Pressione em “copiar” para copiar a anotação para a área de transferência.

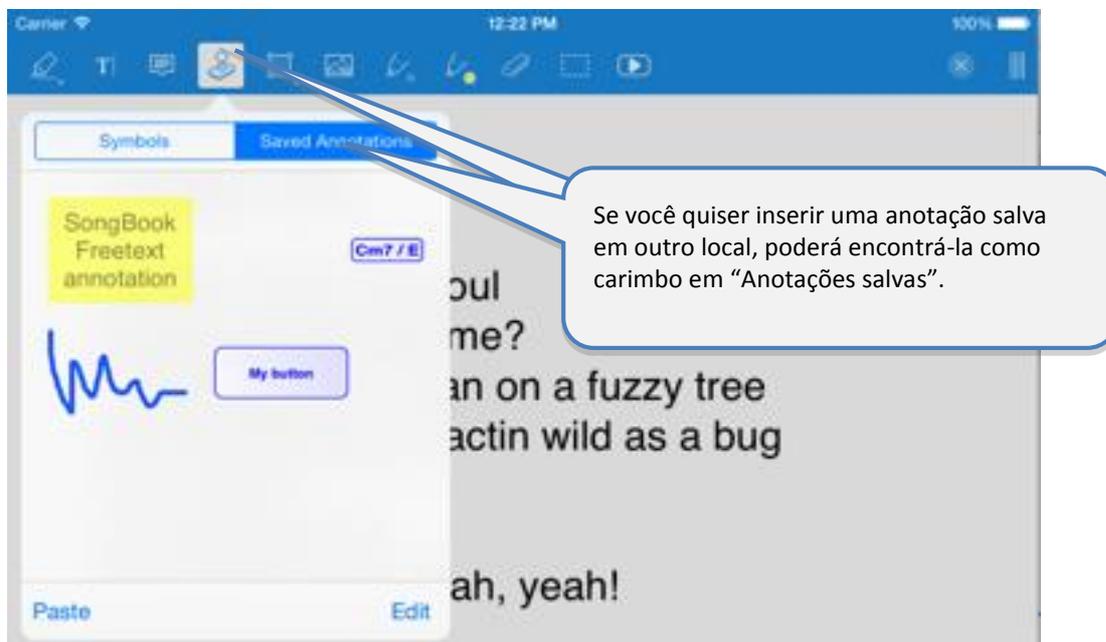
4. Pressione durante mais tempo no local onde deseja inserir a anotação.
(Isso pode também ser uma outra página ou outra música.)

5. Pressione em “inserir” para inserir a anotação na área de transferência.

12.5 Gravar anotações frequentemente utilizadas



12.6 Reutilizar as anotações salvas

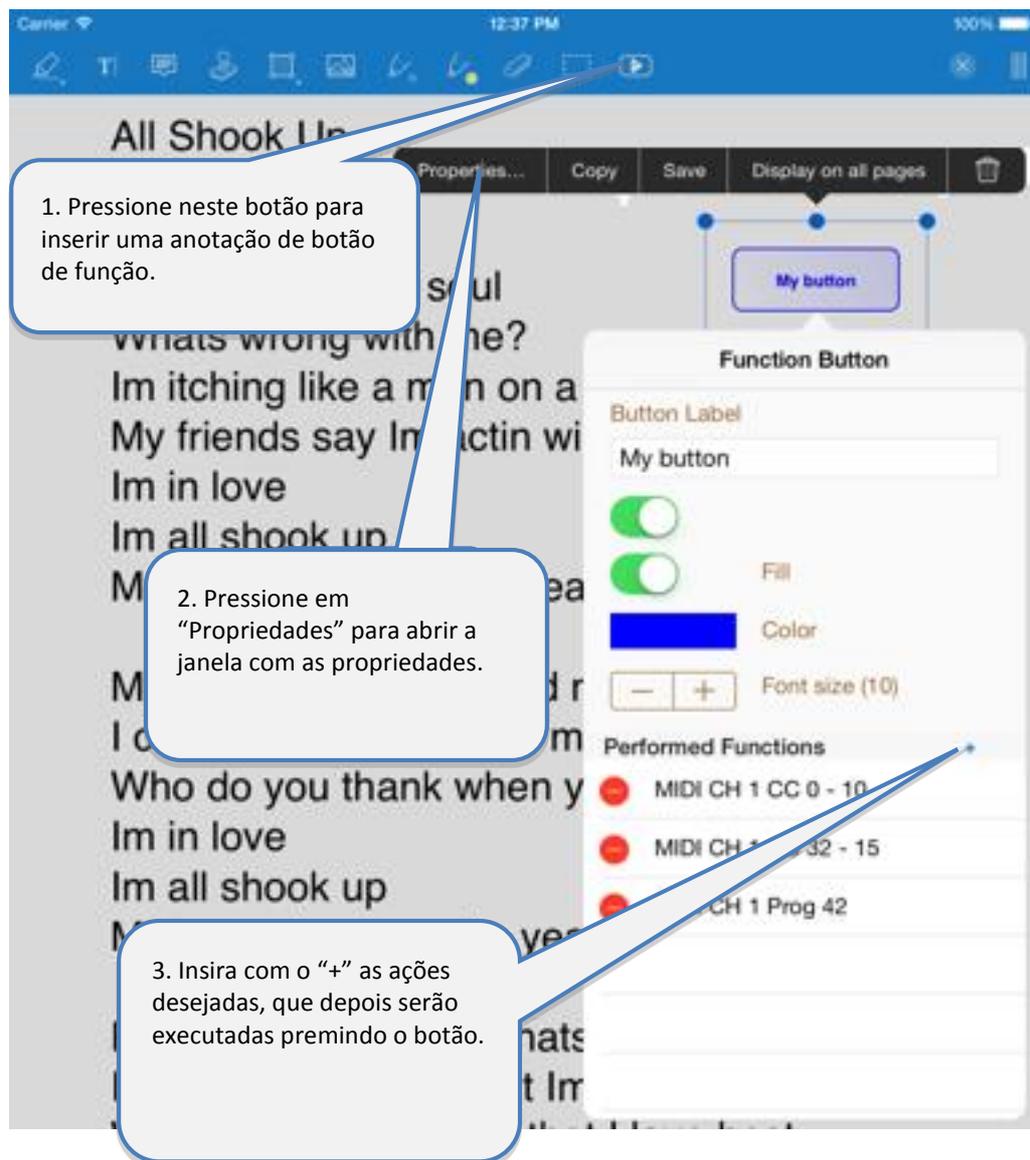


12.7 Anotações de botão de função

Uma anotação muito especial é a anotação de botão de função.

Com ela você pode inserir um botão em algum lugar do documento e configurar diferentes ações a serem executadas quando você pressionar sobre ele.

Outras funções que podem ser executadas são, por exemplo, o envio de diversos comandos de MIDI, saltar para outra página, iniciar ou parar a reprodução, a rolagem ou o metrônomo e muito mais.



13 Usar playlists

13.1 Selecionar uma playlist existente

1. Pressione este botão para abrir o menu de playlists.

2. Selecione a playlist que você quer usar.

3. O título da playlist selecionada é exibido aqui.

4. A lista agora só contém as músicas da playlist selecionada.

5. Se as suas músicas tiverem uma duração, será exibido o tempo total de reprodução da lista de play.

Atenção:

Se uma playlist for selecionada, o botão “Editar” não é mais usado para editar as músicas. O botão é então usado para editar o conteúdo da playlist!

13.2 Adicionar uma nova playlist

1. Pressione este botão para abrir o menu de playlists.

2. Pressione “Adicionar nova playlist”.

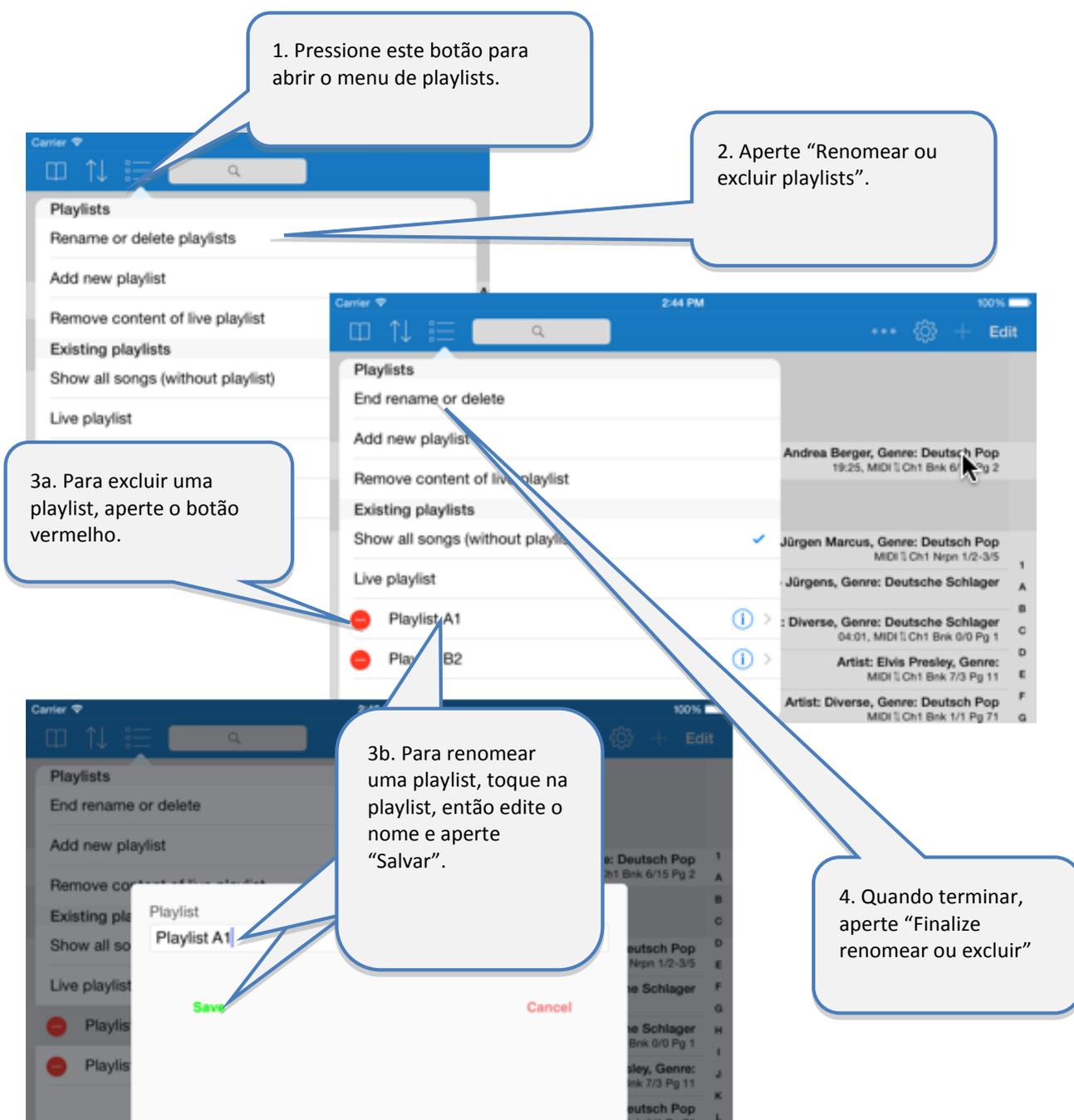
3. Insira o nome da nova playlist.

4. Pressione “Salvar”.

5. A nova playlist aparece e está selecionada.

A nova lista de reprodução ainda não contém nenhuma música.
Nas próximas páginas está descrito como você pode inserir, remover, mover ou classificar as músicas desejadas na lista.

13.3 Renomear ou excluir playlists



13.4 Editar o conteúdo da playlist

Pressione "Editar playlist" quando a playlist estiver ativa para começar a editar.

Ao editar as músicas na playlist, você pode classificar e filtrar as músicas existentes para encontrar as músicas que você quer adicionar à lista.

Pressione o botão vermelho "menos" para remover uma música da playlist.

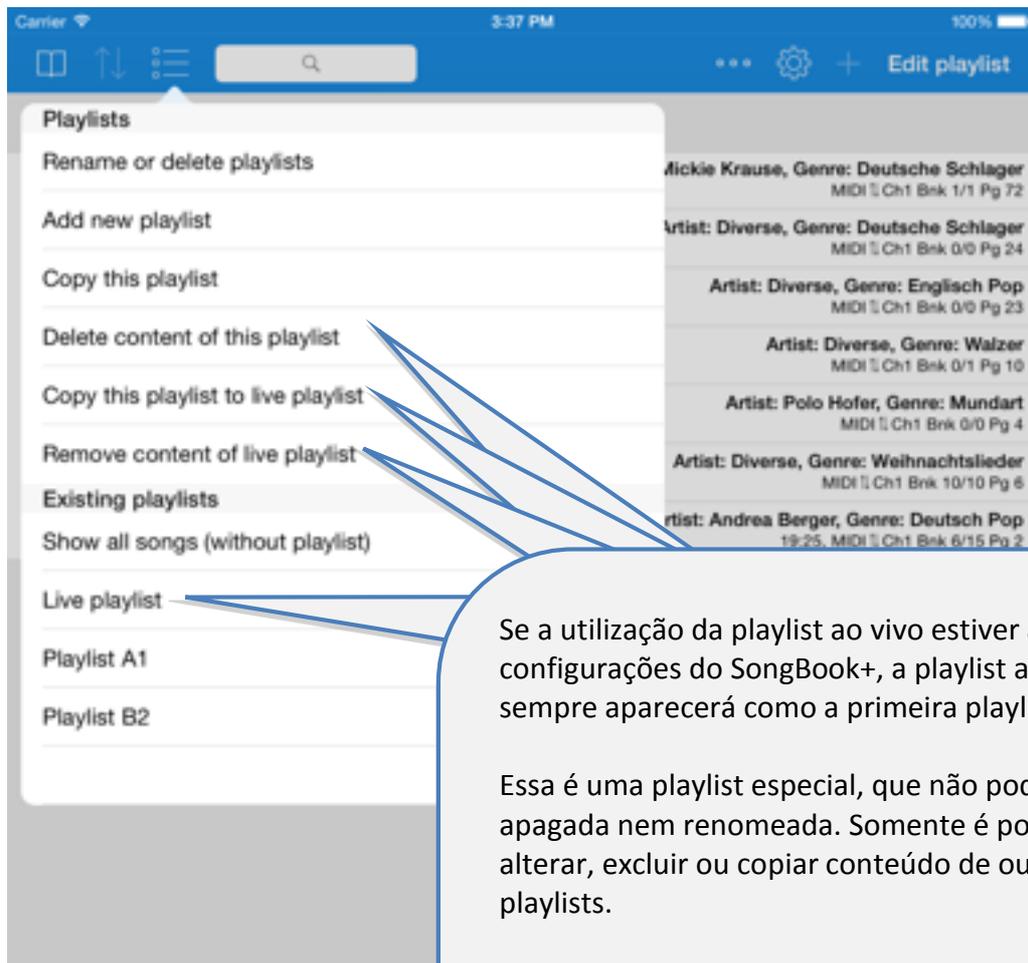
Pressione o botão verde "mais" para adicionar uma música à playlist. O botão "mais" desaparece e a música aparece como última na playlist acima.

Pressione "Pronto" ao terminar de editar.

As músicas, que já estão contidas nesta playlist, são exibidas com um fundo verde.
As músicas que estão em outra playlist, são exibidas com fundo azul.

Para mudar a ordem das músicas, arraste uma música por este símbolo e solte-a na posição desejada.

13.5 Listas de play ao vivo



14 Importar arquivos do e-mail ou outras aplicações

Você pode importar arquivos PDF, de música ou de vídeo de todos os outros apps que permitem criar ou baixar esses arquivos e que suportam uma função “Abrir em ”...para passar a outro app.

A figura mostra um exemplo de como você pode importar um PDF de um anexo de e-mail:

Nota:
Se o SongBook já estiver sendo executado em segundo plano, ele deverá estar no modo de exibição de lista normal e não deve estar sendo exibida nenhuma música na caixa de diálogo!

1. Dê um toque longo no PDF até aparecer a janela e selecione “Abrir no SongBook”.

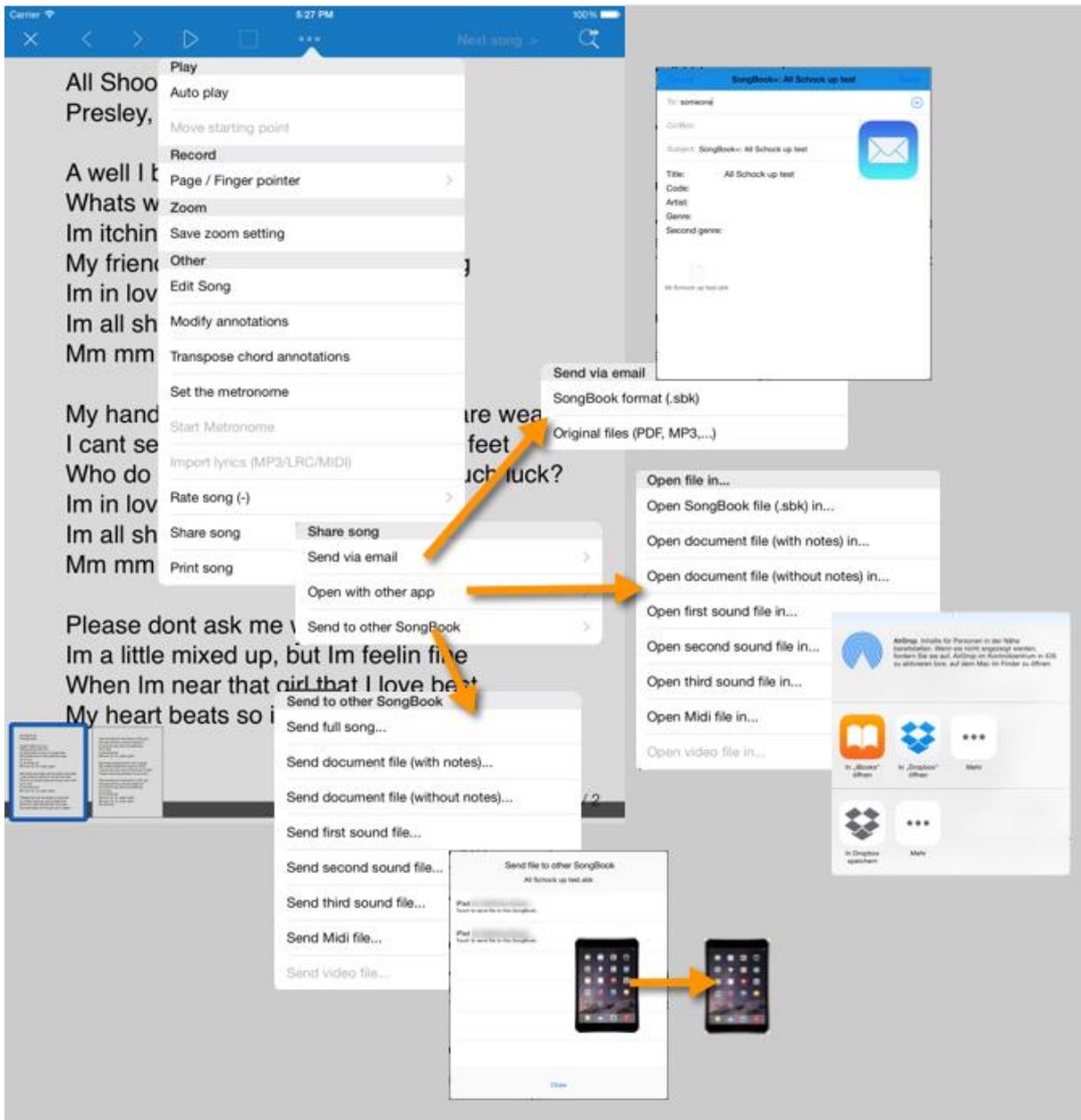
2. SongBook+ aparece. Mude o nome do arquivo se necessário e depois pressione “Importar”.

3. O arquivo importado aparece na seção “Arquivos não Usados”.

15 Compartilhar músicas ou arquivos (exportar)

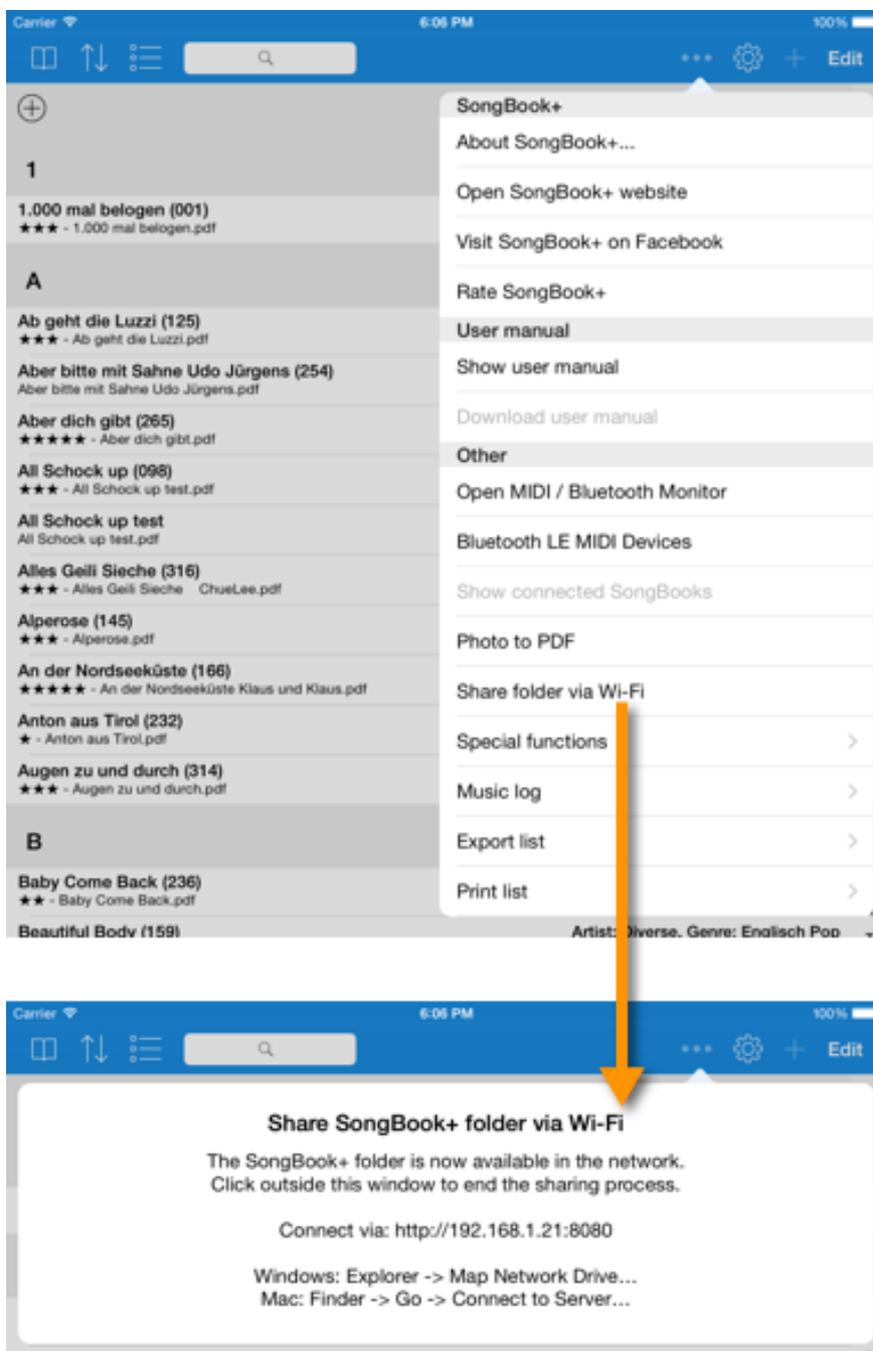
Com a função “Partilhar música”, é possível executar as seguintes funções tanto com uma música inteira (.sbk) ou com arquivos a ela relacionados (.pdf, .mp3, .mid, ...):

- enviar como anexo em um e-mail
- transferir para outro aplicativo (por exemplo, Dropbox, iBooks,...)
- transferir a outro SongBook no mesmo ambiente



16 Compartilhar pasta do SongBook por WLAN

Você pode compartilhar a pasta do SongBook+ a partir de WLAN temporariamente e, em seguida, acessá-lo em um computador sem fios e sem o iTunes.



Nota:

Este método também pode ser usado para fazer uma cópia de segurança do arquivo de banco de dados (SongBookMidi.sqlite). No entanto, não é possível copiar assim o arquivo de banco de dados de volta para o iPad!

Mais informações sobre backup e a restauração de dados podem ser encontradas no Capítulo 24.

17 Importar letras de música e acordes

O SongBook+ pode importar letras de música e acordes de arquivos MP3, MIDI, LCR e ChordPro.

17.1 Importar letras de música e acordes de arquivos MP3

O SongBook+ pode importar letras de música de arquivos MP3 se contiverem uma tag ID3 no formato "Lyrics3 v2.00".

Os acordes também podem ser importados de arquivos MP3, se estiverem contidos na letra da música entre colchetes (semelhante ao formato ChordPro).

A importação de letras de música a partir de arquivos MP3 é feita em duas etapas:

Primeiro é criada uma música que utiliza o arquivo MP3.

Em seguida, é preciso abrir a música e iniciar a importação. Com isso é gerado automaticamente o arquivo de PDF que falta.

17.1.1 Adicionar uma música sem PDF e selecionar MP3

1. Pressione "Editar"

2. Pressione este botão "+" para adicionar uma música sem PDF

3. Escolha o arquivo MP3 com o botão "...". O título é preenchido automaticamente com o nome do arquivo, mas pode ser alterado livremente.

4. Pressione "Salvar"

5. Pressione "OK"

17.1.2 Criar PDF de letra em MP3

1. Com a música aberta, pressione o botão “...” e selecione em seguida o item de menu “Importar letra de arquivo MP3”.

Caso o item de menu “Importar letra de arquivo MP3” não esteja ativo, o arquivo MP3 não contém o texto no formato com suporte.

2. Confirme se quer importar a letra e substituir o PDF, se ele já existir.

17.2 Importar letras de música e acordes de arquivos MIDI

A importação de letras de arquivos MIDI ocorre do mesmo modo como descrito acima para arquivos MP3.

A única diferença é que para escolher um arquivo MIDI existe um campo próprio.

17.3 Importar letras de música e acordes de arquivos LCR

A importação de letras de música de arquivos LRC ocorre de modo semelhante ao que foi descrito acima para arquivos MP3.

No entanto, o LCR não é selecionado diretamente na música. Em vez disso, o SongBook+ busca um arquivo com a extensão LRC que tenha o mesmo nome que o título da música ou do arquivo MP3 ou MIDI atribuído.

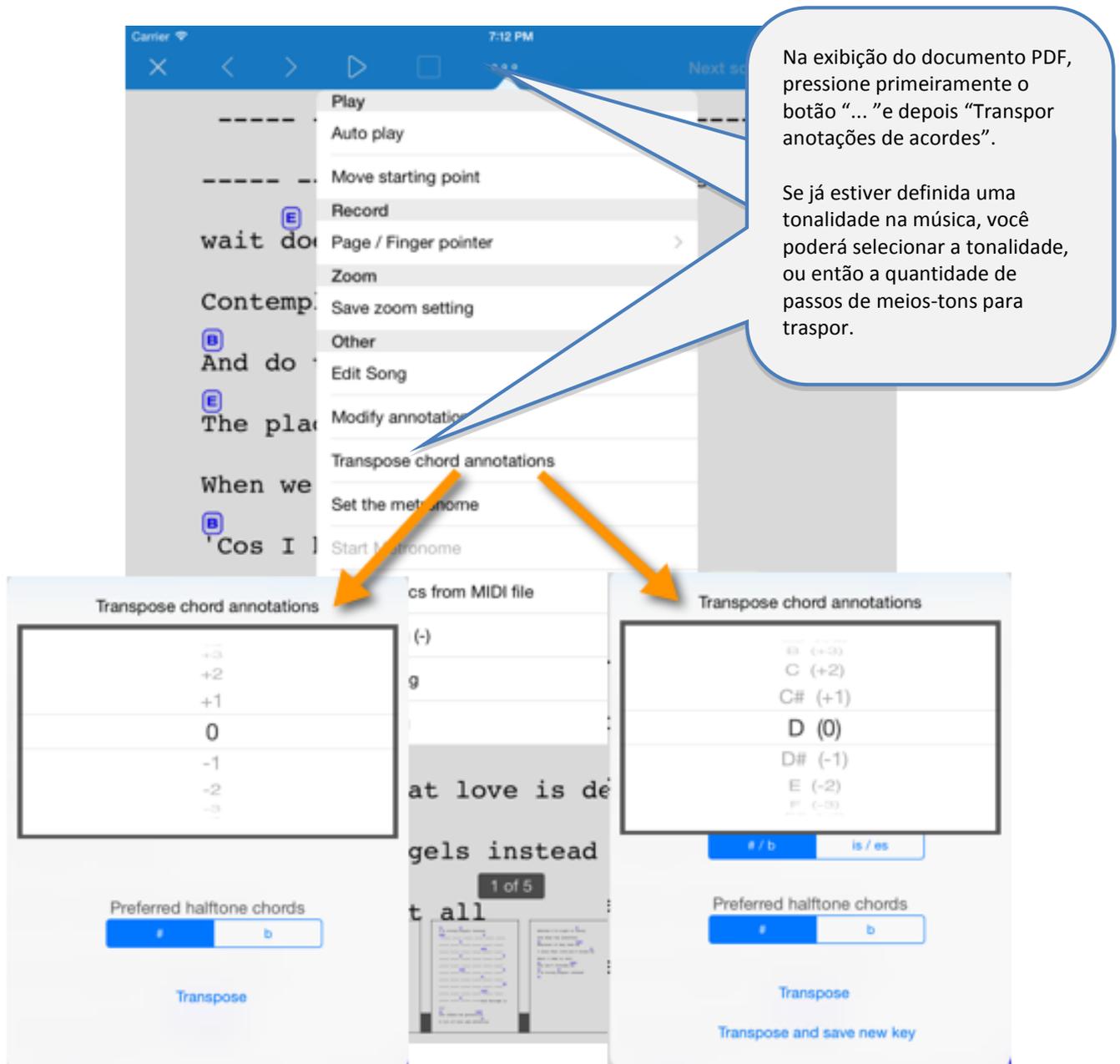
17.4 Importar letras de música e acordes de arquivos ChordPro

Os arquivos ChordPro devem ser primeiramente inseridos como arquivos de texto normal ou PDF no SongBook. Depois de abri-los, exiba o conteúdo original ainda não formatado do arquivo ChordPro.

Com o item de menu “Importar arquivos ChordPro” é possível importá-los de modo semelhante à importação de arquivos MP3. Com isso é então gerado um arquivo PDF.

18 Transposição de acordes

As cifras de acorde que foram inseridos com a função de anotações (veja a página 15) ou por meio da importação de MIDI/LRC/ChordPro (veja a página 29) podem ser transpostos posteriormente.



Dica:

Você também pode alterar posteriormente a aparência das anotações de acorde (cor, tamanho, etc.) Se, em uma música, você alterar apenas um dos acordes, a mesma aparência é aplicada a todos os outros acordes da mesma música.

19 Escanear letras em papel com a câmera embutida

1. Na lista de músicas, toque o botão “...” seleccione “Foto para PDF”.

2. Insira fotos com a câmera incorporada ou seleccione fotos já existentes. Cada foto inserida gera uma nova página no arquivo PDF.

3. Altere o nome do arquivo PDF a ser criado.

4. Pressione “Salvar”.

20 Usar as funções MIDI

20.1 Conectando o iPad a MIDI

Existem várias possibilidades de conectar o iPad com o MIDI.

20.1.1 Adaptadores MIDI e aparelhos com conexão USB-MIDI

Vários adaptadores de MIDI e alguns aparelhos (teclados, etc.) têm uma conexão USB para MIDI.

Como o iPad é fabricado sem nenhuma conexão USB, é necessário utilizar um adaptador que cria uma conexão USB no iPad. A Apple denomina esse adaptador “Kit de Conexão de Câmera para iPad”.

Com esse adaptador, é possível conectar um adaptador de USB-MIDI e aparelhos USB-MIDI, desde que sejam compatíveis com Apple.



Atenção: O iPad não pode ser alimentado com energia elétrica ao mesmo tempo através do adaptador de USB!

Se o adaptador de MIDI (ou o dispositivo USB-MIDI) não dispuser de uma fonte de alimentação, ele utilizará para funcionar até mesmo a energia da bateria do iPad, o que pode diminuir a duração da carga da bateria ou fazer com que a conexão de MIDI não seja confiável.

Para evitar isso, é recomendável utilizar um hub USB extra com alimentação de corrente.

20.1.2 Adaptadores MIDI que podem ser conectados diretamente ao iPad

Alguns adaptadores MIDI podem ser conectados diretamente ao iPad.

Alguns exemplos são:

- iConnectMIDI2+ da iConnectivity
- iRig MIDI Version 1+2 da IK Multimedia
- ioDock da Alesis
- iStudio is202 da Behringer
- ...

Com alguns desses adaptadores, o iPad pode também ser alimentado com corrente (todos os modelos mencionados acima, exceto iRig MIDI versão 2).

Também existem alguns teclados MIDI pequenos e simples que podem ser conectados diretamente ao iPad.



20.1.3 Sem fio por Bluetooth ou WLAN

Atualmente existem até mesmo adaptadores MIDI sem fio que podem ser conectados por ondas de rádio via Bluetooth ou WLAN.

Alguns exemplos são:

- mi.1 da QuiccoSound (Bluetooth)
- PUC wireless MIDI interface (WLAN)
- Yamaha Tyros 5 Keyboard com dongle de WLAN

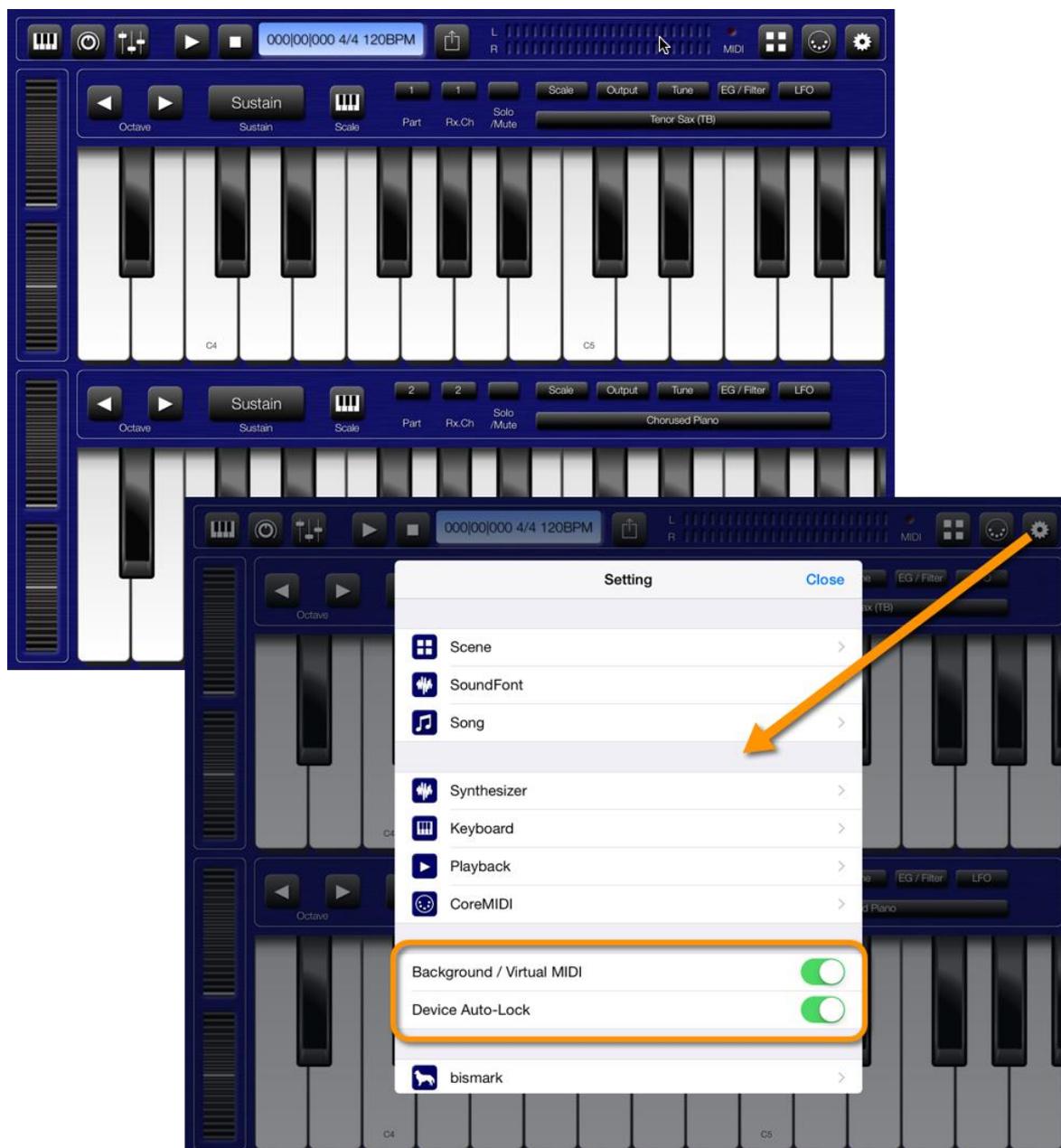


20.2 Reproduzir arquivos MIDI

O SongBook+ pode reproduzir arquivos MIDI normais, mais não tem um sintetizador incorporado para gerar sons.

Para gerar os sons a partir dos dados de MIDI, ele necessita também de um hardware externo conectado através de MIDI (como por exemplo um teclado ou um expander) ou um aplicativo de sintetizador de outro fabricante que seja executado em segundo plano e receba os sinais do SongBook através de “MIDI Virtual”.

Um aplicativo que pode ser usado para gerar sons diretamente no iPad é, por exemplo, o “bismark bs-16i”. Quando esse aplicativo é executado em segundo plano com o “Virtual MIDI” ativado, você ouve a música diretamente no iPad sem hardware externo.



20.3 Abrir música com base em comandos MIDI recebidos

O SongBook+ pode ouvir comandos *ProgramChange* em interface MIDI e então abrir uma música. Estes comandos normalmente são usados para selecionar um instrumento.

Um uso típico desta função é que comandos *ProgramChange* são enviados de dentro de um MIDI style, de dentro de um arquivo MIDI reproduzido ou pelo teclado quando um registro for selecionado. O SongBook+ abre então a letra da música correspondente. (Um MIDI style pode, sem problemas, reenviar o mesmo *ProgramChange* na repetição)

O SongBook+ abre uma letra de música se tiver recebido comandos *BankSelect* e um comando *ProgramChange*, conforme configurado na janela “Editar detalhes da música”. Observe que o SongBook+ usa valores de 0 a 127. Se seu teclado, em vez disso, usa números de 1 a 128, você precisa subtrair 1 para obter o valor para configurar no SongBook+.

Com estes ajustes, a música abrirá se um dispositivo MIDI enviar comando para selecionar instrumento 16 no bank 1 / 5 no canal MIDI 1.

Auto open on MIDI command

Send MIDI command on open

BankSelect		
MSB	LSB	PG change
	002	013
	003	014
000	004	015
001	005	016
002	006	017
003	007	018
004	008	019

PG

NRPN

Learn a MIDI command now

Use este botão se quiser aprender um comando em vez de configurá-lo usando os controles giratórios.

Na janela monitor de MIDI, você pode ver o seguinte se estes comandos MIDI forem recebidos.

```
Restart MIDI          Send MIDI all sounds off
Restart Bluetooth     Clear

14:41:31.514: **** chan 01 program change 1/5/16 triggered
14:41:31.513: **** chan 01 program change 1/5/16
14:41:31.513: Channel 01: program change 16
14:41:31.513: Channel 01: bank select low 5
14:41:31.513: Channel 01: bank select high 1
```

Por favor, use o monitor MIDI incorporado para ver o que realmente é recebido na interface MIDI se não for possível abrir as músicas conforme o esperado.

20.4 Enviar comandos MIDI quando uma música for aberta

Você pode também deixar o SongBook enviar comandos MIDI quando você abrir uma letra de música.

Um uso típico desta função é configurar dispositivos externos como um teclado ao selecionar uma música.

Há diferentes maneiras de enviar comandos MIDI:

20.4.1 Enviar os comandos BankSelect/ProgramChange configurados

SongBook+ envia os comandos *BankSelect* e comandos *ProgramChange* conforme configurado na janela “Editar detalhes da música”, se a chave “Enviar comando MIDI ao abrir” estiver ligada.

O canal MIDI no qual o SongBook+ está enviando estes comandos é o mesmo configurado para entrada MIDI.



20.4.2 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for aberta

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao **abrir** a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, com a extensão “_open.mid”.

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_open.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

20.4.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão “ações ao abrir” na janela de edição da música, você pode definir comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

20.5 Enviar comandos MIDI quando uma música for iniciada

20.5.1 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for iniciada

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao **iniciar** a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, com a extensão “_start.mid”.

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_start.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

20.5.2 Enviar MIDI Start quando uma música for iniciada

Você pode configurar nos ajustes se o SongBook deve enviar MIDI Start quando a música for iniciada.

20.5.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão “ações na inicialização” na janela de edição da música, você pode definir os comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

20.6 Enviar comandos MIDI quando uma música for parada

20.6.1 Enviar os conteúdos de um arquivo MIDI quando uma música for parada

SongBook envia os conteúdos de um arquivo MIDI ao **parar** a música se existir um arquivo .mid com o mesmo nome exato do arquivo .pdf, com a extensão “_stop.mid”.

(por exemplo: MySong.pdf → MySong_stop.mid)

Só são permitidos arquivos MIDI do tipo 0 (track único). Todos os comandos são enviados de uma só vez, informações de tempo são ignoradas e, portanto, esta função não pode ser usada para enviar música à saída MIDI, somente comandos para configurar o ambiente.

20.6.2 Enviar MIDI Stop quando uma música for interrompida

Você pode configurar nos ajustes se o SongBook deve enviar MIDI Start quando a música for interrompida.

20.6.3 Enviar outros comandos MIDI configuráveis

Com o botão “ações na parada” na janela de edição da música, você pode definir os comandos MIDI aleatórios que são enviados quando a música for iniciada.

20.7 Enviar comandos MIDI ao toque de um botão MIDI

Com a anotação especial “botão de função” você pode enviar com um toque de botão a partir da letra ou partituras da música também comandos MIDI livremente configuráveis.

Veja como inserir e configurar uma anotação de botão de função no capítulo **12.7**.

21 Usando pedais

21.1 Pedais que simulam um teclado externo

O SongBook+ suporta todos os pedais que podem simular um teclado externo e podem enviar uma ou mais das seguintes teclas:



Nos ajustes do aplicativo, você pode ativar o uso de pedais e associar as teclas às seguintes ações:

- Fazer nada
- Avançar/recuar uma página
- Pressionar no botão Iniciar/Parar/Pausar/Continuar
- Pular para a próxima música
- Pular para voltar à lista de músicas
- Abrir lista de seleção de música
- Iniciar/Pausar/Continuar deslizar
- Deslizar mais rápido/mais lento
- Avançar ou recuar uma página inteira/metade/um terço/um quarto
- Ligar/desligar/comutar a reprodução automática
- Iniciar/parar metrônomo

No monitor de Midi- e Bluetooth, você pode ver quais teclas seu pedal está enviando.

Para usar esta função, você pode usar, por exemplo, os seguintes pedais:

- BT-105 de Airturn (www.airturn.com) conectado com Bluetooth
- PageFlip de Cicada (www.pageflip.com) conectado com Bluetooth
- Footime e Bili's (www.bilila.com) conectado com Adaptador de Câmera USB

21.2 Pedais que enviam comandos MIDI

O SongBook+ suporta todos os pedais que podem enviar um ou mais dos seguintes comandos MIDI:

- MIDI Start (usado por Alesis io Dock pedal 1)
- MIDI Stop (usado por Alesis io Dock pedal 2)
- MIDI Pause
- MIDI Continue
- MIDI Control - muda para um valor aleatório

Nos ajustes do aplicativo, você pode ativar o uso de pedais MIDI (*) e associar as teclas às seguintes ações:

- Fazer nada
- Avançar/recuar uma página
- Pressionar no botão Iniciar/Parar/Pausar/Continuar
- Pular para a próxima música
- Pular para voltar à lista de músicas
- Abrir lista de seleção de música
- Iniciar/Pausar/Continuar deslizar
- Deslizar mais rápido/mais lento
- Avançar ou recuar uma página inteira/metade/um terço/um quarto
- Ligar/desligar/comutar a reprodução automática
- Iniciar/parar metrônomo

Observação relativa ao Alesis io Dock: *O Alesis io Dock envia MIDI Start e MIDI Stop alternados no primeiro pedal. Se você usar este pedal, deve associar a mesma ação para MIDI Start e MIDI Stop.*

Observação relativa ao Alesis io Dock 2: *No caso de dois pedais, o Alesis io Dock 2 envia alternadamente o valor 0 ou 127 no controlador 14 (primeiro pedal) ou 15 (segundo pedal). Caso um pedal deva executar a mesma ação cada vez que é pressionado, você deve utilizar no SongBook+ duas das ControlChanges livremente configuráveis por pedal, uma que reage no caso de mudança para 0 e outra que reage no caso de troca para 127, e atribuir a mesma ação às duas.*

Observação relativa ao iRig Blue Board: *O Blue Board iRig envia alternadamente ControlChanges para o valor 0 ou 127. Quando um botão deve executar sempre a mesma ação quando pressionado, você tem de usar no SongBook+ duas das ControlChanges arbitrariamente configuráveis por botão, uma reagindo à alteração para 0 e outra reagindo quando você muda para 127, e atribuir às duas a mesma ação.*

No monitor de Midi- e Bluetooth, você pode ver quais comandos seu pedal está enviando.

(*) É claro que os comandos MIDI não precisam absolutamente vir de um pedal. Eles podem ser enviados de qualquer dispositivo MIDI conectado.

22 Conexão de vários iPads com SongBook+

Você pode conectar vários iPads um ou outro com o SongBook+, WLAN, MIDI (cabo) ou wireless (sem fio).

Se você desejar utilizar a “conexão de curto alcance” simples, selecione em “Conexão de SongBook com SongBook” em um dispositivo o modo de conexão “Servidor em ligação de curto alcance” e em todos os outros “Cliente em ligação de curto alcance”.

O sistema operacional decide automaticamente, de acordo com a disponibilidade, se deve ser usada a conexão por Bluetooth ou WLAN.

Se você quiser forçar uma ligação por WLAN mais confiável, poderá desligar completamente o Bluetooth nas configurações do iPad.

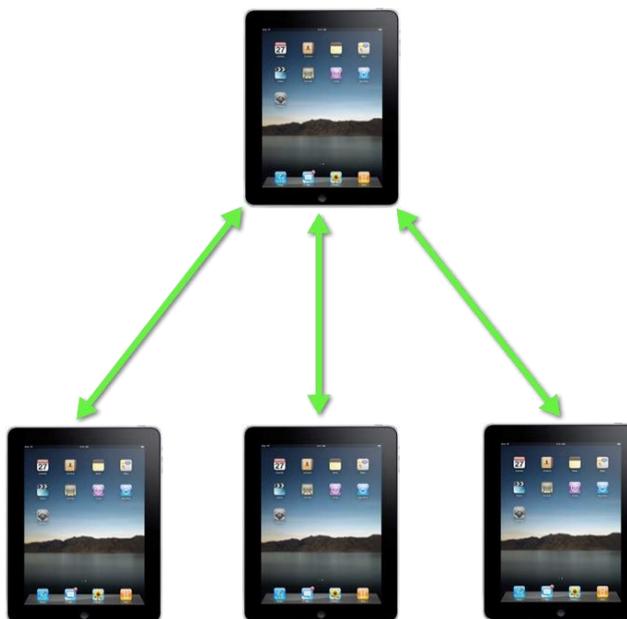
Se você desejar utilizar uma conexão MIDI (MIDI sem fio ou por cabo), selecione em todos os dispositivos na “Conexão de SongBook com SongBook”, a opção “Conexão MIDI” como modo de conexão.

Para o MIDI sem fio, nas configurações de MIDI é preciso também configurar ainda um aparelho como servidor de MIDI sem fio e os outros como clientes de MIDI sem fio.

Desse modo, é possível sincronizar as seguintes ações entre os SongBooks:

- Seleção de uma música
- Pré-seleção de uma música
- Folhear
- Botão de iniciar
- Botão de parar
- Playlists ao vivo

Se você quiser formar vários grupos de SongBook na conexão de curto alcance ou quiser se proteger contra ligações de outros SongBooks, é possível configurar uma chave de conexão coletiva.

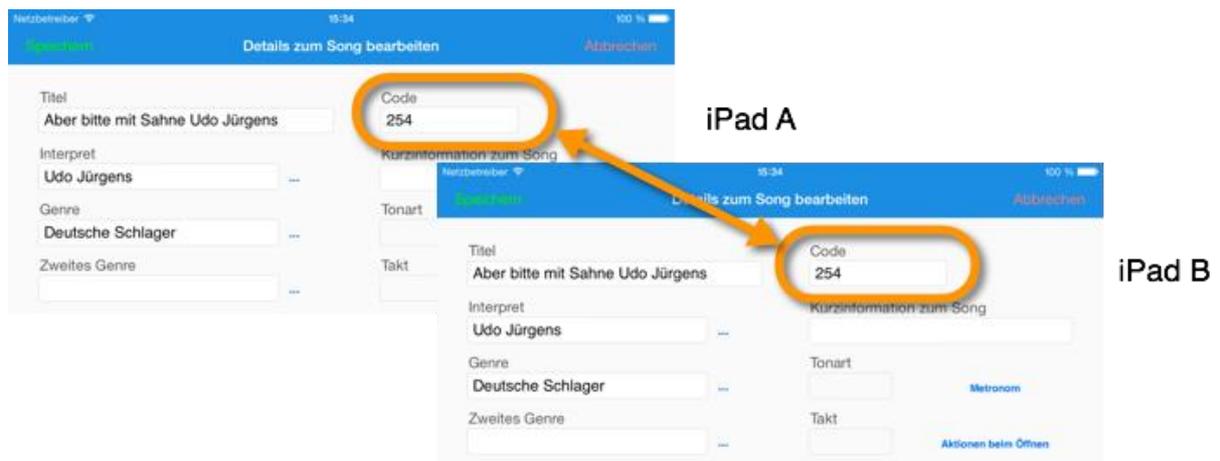


Os aparelhos se conectam automaticamente quando o SongBook+ é iniciado se a função estiver ativada nas configurações.

Existem dois métodos para vincular as músicas correspondentes nos diversos iPads: por meio do código ou das informações de MIDI da música. O método de sincronização que deve ser usado deve ser selecionado nas configurações de “Conexão de SongBook com SongBook” como “Campo chave para a sincronização”.

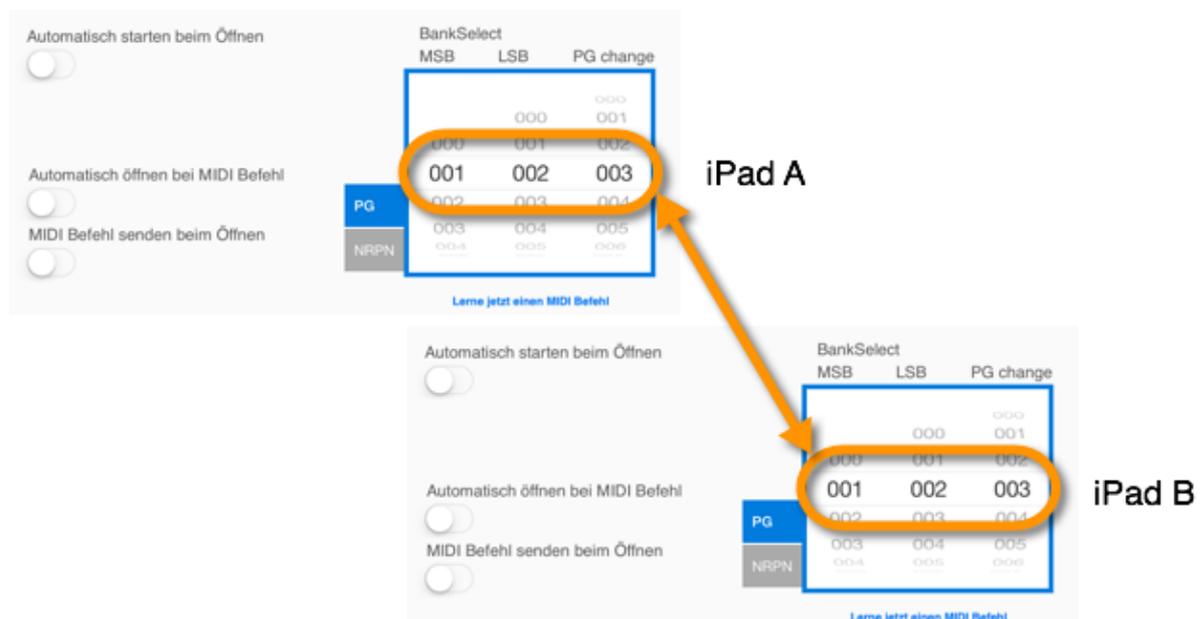
22.1 Sincronização por código

Desde a versão 2.1 do SongBook+ existe um método mais simples para abrir as músicas de modo sincronizado em vários aparelhos. Com isso, o conteúdo do campo “Código” da música é enviado a outros iPads e em cada um ocorre uma busca por uma música com o mesmo código.



22.2 Sincronização por informações de MIDI

Se você já utilizar o SongBook+ para o controle remoto através de MIDI com um teclado ou outro aparelho externo, poderá utilizar as mesmas configurações de MIDI também para sincronização com os outros iPads. Com isso, os três números das configurações de MIDI são enviados aos outros iPads e em cada um ocorre uma busca por uma música com os mesmos três números.

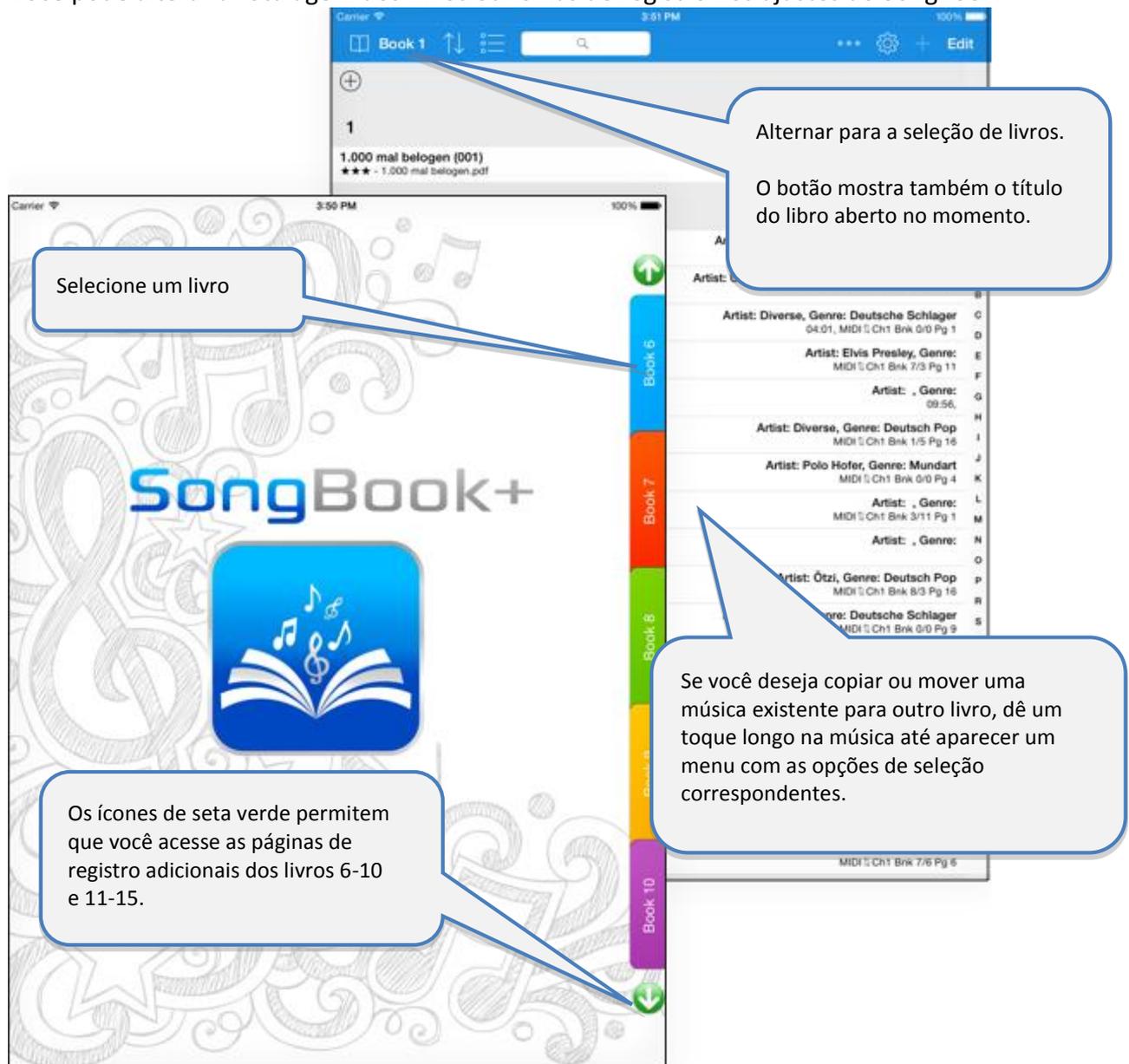


23 Uso de vários livros

Se você quiser usar vários livros, ative o controle “Ativar múltiplos livros” nos ajustes do SongBook+.

Então você verá cinco abas coloridas na capa do livro que podem ser usadas para abrir o livro desejado.

Você pode alterar a rotulagem dos livros ou folhas de registro nos ajustes do SongBook+.



A lista dos artistas e gêneros de entrada é compartilhada por todos os livros.

24 Fazer backup e restaurar seus dados

Os capítulos seguintes lhe mostram como você pode salvar seus dados em seu computador e como pode copiar de volta os dados salvos para o SongBook.

Com os mesmos passos, também é possível transferir seus dados do SongBook+ lite para a versão completa do SongBook+.

24.1 Fazer backup de seus dados

Para salvar seus dados do SongBook para seu computador, conecte seu iPad ao computador, inicie o iTunes e siga os passos abaixo:

1 Pressione "iPad".

2. Pressione "Apps".

3. Desça até "Compartilhamento de arquivos".

4. Selecione "SongBook" (ou "SongBook lite")

5. Selecione pelo menos os arquivos:
- SongBookMidi.settings
- SongBookMidi.sqlite
- SongBookMidi.sqlite-shm
- SongBookMidi.sqlite-wal
(este é o arquivo que contém todos os dados que você inseriu no SongBook+).
Você pode selecionar vários arquivos mantendo pressionada a tecla Ctrl (ou cmd-).

6 Clique no botão "Salvar em..." e selecione uma pasta em seu computador em que deseja salvar seus dados.

SongBook Documents			
SongBookMidi.settings	12 KB	Today 14:40	
SongBookMidi.sqlite	3.7 MB	03/08/15 10:52	
SongBookMidi.sqlite-shm	32 KB	Today 13:34	
SongBookMidi.sqlite-wal	2.2 MB	Today 14:37	

24.2 Restaurar seus dados do Backup

- **Pare o SongBook+ primeiro, tal como descrito no capítulo 25!**
Se você não fizer isso previamente, a restauração de dados não funcionará.
- Depois de ter parado o SongBook+, você pode copiar os dados de volta para o SongBook+.
- Restaurar os dados se faz da mesma forma que adicionar arquivos ao SongBook+
Execute as etapas como está descrito no capítulo 2 e copie os seguintes arquivos de volta no SongBook+.
 - SongBookMidi.settings
 - SongBookMidi.sqlite
 - SongBookMidi.sqlite-shm
 - SongBookMidi.sqlite-wal
 - e, se necessário, seus PDFs e MP3s
- **Nota:**
A pasta "Inbox" não pode e não deve ser copiada de volta!
Ela também não contém arquivos que sejam necessários.

25 Fechar completamente o SongBook+ ou outros Aplicativos

Quando você fecha um aplicativo com o botão Home, ele ainda continua a ser executado em segundo plano e continua a usar a memória, que pode fazer falta a outros aplicativos. Portanto, é altamente recomendável, especialmente antes de performances, parar completamente todos esses aplicativos, incluindo o SongBook+ e depois reiniciar só o SongBook+, para deixar o máximo possível de memória livre para este aplicativo.



26 Formatos de arquivo suportados

26.1 Arquivos para exibição em texto ou partituras

Para exibir as letras ou partituras das músicas podem ser usados arquivos com as extensões PDF, PNG, JPG, JPEG, TIF, TIFF, GIF, TXT.

26.2 Arquivos de música

Para reproduzir música podem ser usados arquivos com as extensões MP3, WAV, AIFF, M4A.

26.3 Arquivos MIDI

Para a saída através de arquivos MIDI podem ser usadas as extensões MID, MIDI, SMF.

26.4 Arquivos de vídeo

Para emitir o vídeo diretamente no próprio iPad ou em um monitor ou projetor externos arquivos externos podem ser utilizadas as extensões MOV, MP4, MPV, 3GP, M4V e os seguintes padrões de compressão:

- - H.264 Baseline Profile Level 3.0 video até 640x480 a 30 fps
- - MPEG-4 Part 2 video (Simple Profile)

26.5 Arquivos do ChordPro

Para exibir textos e acordes, é possível importar arquivos do ChordPro com a extensão .chopro.

26.6 Arquivos LRC

Para exibir textos e acordes de um arquivo de áudio, é possível importar arquivos LRC com a extensão .lrc.

26.7 Arquivos MP3 com texto incorporado

O SongBook+ pode importar letras de música de arquivos MP3 se contiverem uma tag ID3 no formato "Lyrics3 v2.00".

27 Contribuições

Comunicação MIDI:

A comunicação MIDI no SongBook+ é baseada em amostra de código de Pete Goodliffe. Obrigado, Pete, por publicar sua amostra de código na internet.

Veja aqui mais informações:

<http://goodliffe.blogspot.com/2010/10/using-coremidi-in-ios-example.html>

Símbolos musicais:

Os símbolos musicais para inserir com a função de anotação são da Linkware Graphics. Obrigado, Shirley Kaiser, por publicar esses ícones.

Veja aqui mais informações:

<http://linkwaregraphics.com/music/>

Configuração no aplicativo:

As configurações integradas no aplicativo foram efetuadas com o “InAppSettingsKit”. Muito obrigado a Luc Vandal e Ortwin Gentz pelo desenvolvimento e publicação.

Aqui podem ser encontradas mais informações:

<http://www.inappsettingskit.com>

28 Informações de contato

Caso você tenha perguntas ou comentários sobre o SongBook+, por favor, visite-nos em

<http://www.baum-software.ch>

Ali você pode encontrar um formulário de contato para nos enviar mensagem, uma lista de perguntas frequentes, links de downloads para a App Store e a versão mais recente deste documento.