



Câmera digital
HP Photosmart M305/M307
com HP Instant Share

Manual do Usuário



Avisos legais

© Copyright 2004 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

As informações aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. As únicas garantias a produtos e serviços HP são as descritas nas declarações de garantia expressa que acompanham cada produto e serviço. Nenhuma informação aqui contida pode ser considerada como uma garantia adicional. A HP se isenta de responsabilidade por erros técnicos ou editoriais ou omissões aqui contidas.

Windows® é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.

 O logotipo SD é uma marca comercial de seu proprietário.

Impresso na China

Índice analítico

Capítulo 1:	
Primeiros passos	9
Configuração	10
Prender a fita de pulso	10
Colocar as pilhas	10
Instalar o cartão de memória (opcional)	11
Ligar a câmera	12
Escolher o idioma	13
Configurar data e hora	13
Instalar o software	14
Windows®	15
Macintosh	15
Manual do usuário no CD	16
Componentes da câmera	16
Parte traseira e primeiro lado da câmera	17
Vista da parte frontal, do segundo lado e inferior da câmera	21
Parte superior da câmera	23
Estados da câmera	23
Menus da câmera	24
Usar o menu Ajuda	26
Tela de status da câmera	27
Restaurar as configurações anteriores	27
Capítulo 2:	
Tirar fotos e gravar clipes de vídeo	29
Tirar fotos estáticas	29
Gravar áudio com fotos estáticas	30
Gravar clipes de vídeo	31
Usar a Exibição ao vivo	32
Ajustar o foco da câmera	34
Usar foco automático	34
Usar trava de foco	36

Usar o zoom	37
Zoom óptico	37
Zoom digital	38
Definir o flash	39
Usar os modos de fotografia	41
Utilizar as configurações do timer interno	43
Usar a configuração Contínuo	45
Usar o menu Capture	46
Ajuda das opções de menu	48
Compensação do valor de exposição	48
Qualidade da imagem	50
Proporção de branco	53
Velocidade ISO	55
Cores	56
Gravação de data e hora	57
Capítulo 3:	
Rever imagens e clipes de vídeo	59
Usar o recurso de reprodução	59
Tela de resumo do total das imagens	62
Exibir imagens em miniatura	62
Ampliar imagens	63
Usar o menu Playback	64
Excluir	67
Gravar áudio	68
Girar	70
Capítulo 4:	
Usar o HP Instant Share	71
Usar o Menu HP Instant Share	72
Configurar destinos no menu HP Instant Share	73
Configurar destinos em um computador baseado em Windows	75
Configurar destinos em um computador Macintosh	76

Selecionar imagens para destinos do HP Instant Share	78
Como o HP Instant Share envia imagens por e-mail	79
Capítulo 5:	
Transferir e imprimir imagens	81
Transferir imagens para um computador	81
Imprimir imagens diretamente da câmera	83
Capítulo 6:	
Usar o menu de configuração	87
Brilho do visor	88
Sons da câmera	89
Exibição ao vivo ao ligar	89
Data e hora	90
Configuração USB	91
Configuração de TV	92
Idioma	93
Mover imagens para cartão	94
Capítulo 7:	
Solução de problemas e suporte	95
Reiniciar a câmera	96
Usar a câmera sem instalar o software	
HP Image Zone	97
Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone	98
Usar um leitor de cartão de memória	98
Configurar a câmera como unidade de disco	101
Limpar a lente da câmera	103
Problemas e soluções	104
Mensagens de erro na câmera	119
Mensagens de erro no computador	132

Como obter assistência	135
Website sobre acessibilidade da HP	135
Website da HP Photosmart	135
Processo de suporte	136
Suporte telefônico nos Estados Unidos e Canadá	138
Suporte telefônico na Europa, Oriente Médio e África	139
Outros suportes telefônicos em todo o mundo	141
Apêndice A:	
Gerenciar pilhas	143
Principais pontos sobre pilhas	143
Prolongar a vida da pilha	144
Precauções de segurança ao usar pilhas NiMH	145
Desempenho de acordo com o tipo de pilha	146
Indicadores de energia	147
Recarregar pilhas NiMH	148
Precauções de segurança ao recarregar pilhas NiMH	151
Tempo limite de repouso para economia de energia	152
Apêndice B:	
Comprar acessórios para a câmera	153
Apêndice C:	
Especificações	155
Capacidade da memória	162

Capítulo 1:

Primeiros passos

Parabéns pela compra da câmera digital HP Photosmart! Essa câmera apresenta diversos recursos para aprimorar suas fotografias, incluindo 7 modos de fotografia, o **HP Instant Share**, opção de impressão direta, controles manuais e automáticos, ajuda na câmera e uma estação de câmera opcional.

Com o **HP Instant Share**, é fácil selecionar imagens na câmera para enviar automaticamente aos seus destinos preferidos (como endereços de e-mail e álbuns online) na próxima vez que conectar a câmera ao computador. Amigos e familiares podem receber e exibir fotos facilmente por e-mail, sem sobrecarga de anexos de arquivos grandes. E, com o recurso de impressão direta, é fácil selecionar imagens na câmera para serem impressas automaticamente na próxima vez que a câmera for conectada ao computador ou diretamente a qualquer impressora HP Photosmart ou compatível com PictBridge sem nenhuma conexão com o computador.

Para aprimorar sua experiência, você poderá adquirir a estação da câmera HP Photosmart M-series. Ao usar a estação, é fácil transferir fotos para o computador, enviar imagens à impressora ou televisão e recarregar as pilhas NiMH da câmera. A estação também proporciona um local prático de descanso para a câmera.

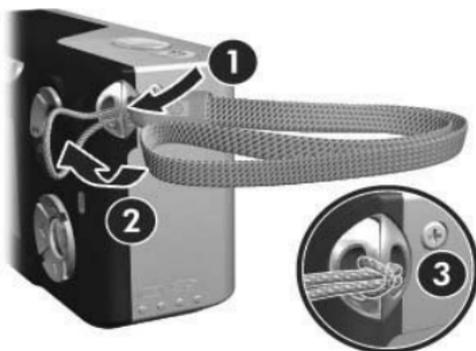


Configuração

Para localizar um componente da câmera (tal como um botão ou uma luz) enquanto estiver seguindo as instruções nesta seção, consulte **Componentes da câmera** na página 16.

Prender a fita de pulso

Prenda a fita de pulso no respectivo suporte na lateral da câmera, como mostrado.



Colocar as pilhas

- 1 Abra o compartimento de pilha/cartão de memória na lateral da câmera deslizando a porta do compartimento para baixo em direção à parte inferior da câmera.
- 2 Insira as pilhas no compartimento, conforme indicado.
- 3 Se desejar instalar um cartão de memória opcional, deixe o compartimento de pilha/cartão de memória aberto e consulte **Instalar o cartão de memória (opcional)** na página 11.



Contudo, caso não queira instalar um cartão de memória opcional, feche o compartimento de pilha/cartão de memória empurrando a sua porta para baixo e a deslizando em direção à câmera até que fique presa. A seguir, passe para **Ligar a câmera** na página 12.

OBSERVAÇÃO As câmeras digitais consomem muito mais pilhas do que as câmeras com filme. A vida da pilha em câmeras digitais pode ser medida em minutos e horas, em vez de anos, como é mais comum com as câmeras com filme. A vida da pilha também pode variar drasticamente, dependendo dos modos usados com mais frequência na câmera. Para obter dicas sobre como melhorar o desempenho da pilha, consulte **Apêndice A: Gerenciar pilhas** na página 143.

OBSERVAÇÃO É possível também utilizar um adaptador de energia CA HP opcional para operar a câmera. Caso utilize pilhas recarregáveis NiMH, você poderá recarregar as pilhas na câmera usando o adaptador de energia CA HP opcional ou uma estação HP Photosmart M-series opcional, ou ainda recarregar as pilhas separadamente usando o recarregador rápido HP Photosmart opcional. Para obter mais informações, consulte **Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera** na página 153.

Instalar o cartão de memória (opcional)

Caso não possua um cartão de memória opcional, pule esta seção e vá para a seção **Ligar a câmera** na página 12.

A câmera contém memória interna, o que permite armazenar imagens e clipes de vídeo. Porém, você também pode usar um cartão de memória (comprado separadamente) em vez de armazenar imagens e clipes de vídeo. Para obter mais informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 158.

Ao instalar um cartão de memória na câmera, todas as novas imagens e clipes de vídeo são armazenados no cartão. A memória interna da câmera só é usada quando não há cartão de memória na câmera.

1 Após abrir o compartimento de pilha/cartão de memória, insira o cartão de memória na abertura abaixo das pilhas, inserindo inicialmente a parte do cartão com o canto recortado, conforme mostrado. O cartão pode ser inserido apenas dessa maneira, não o force. Verifique se o cartão de memória está fixo no lugar.



2 Feche o compartimento de pilha/cartão de memória empurrando a porta para baixo e depois a deslizando até a parte superior da câmera até ela travar.

Para remover o cartão de memória da câmera, primeiramente desligue a câmera. Para abrir o compartimento de pilha/cartão de memória, pressione a extremidade superior do cartão de memória e ele saltará da abertura.

Ligar a câmera

Ligue a câmera deslizando o botão ► ON/OFF para a direita e soltando-o.

A lente se estenderá e a luz Ligar/Desligar à esquerda do botão ► ON/OFF ficará acesa continuamente exibindo a cor verde.

Escolher o idioma

Na primeira vez em que a câmera é ligada, a tela adiante solicita a escolha do idioma.

- 1 Procure o idioma desejado usando os botões ▲ ▼ ◀ ▶ do Controlador .
- 2 Pressione Menu/OK para selecionar o idioma em destaque.



OBSERVAÇÃO Se precisar alterar o idioma posteriormente, use a configuração **Language** (Idioma) no menu **Setup** (Configurar). Consulte **Capítulo 6: Usar o menu de configuração** na página 87.

Configurar data e hora

A câmera tem um relógio que registra a data e a hora de cada foto. Essas informações são registradas nas propriedades da imagem, que podem ser visualizadas ao exibir a imagem no computador. Também é possível exibir a data e a hora na imagem visualizada (consulte **Gravação de data e hora** na página 57).

Ao ligar a câmera pela primeira vez, uma tela **Data & Time** (Data e hora) é exibida depois da escolha do idioma, solicitando a definição da data e a hora.

- 1 Ajuste o valor da seleção destacada usando os botões ▲ ▼.
- 2 Pressione os botões ◀ ▶ para passar às outras seleções.



- 3 Repita os passos 1 e 2 até definir formato de data/hora, data e hora corretos.
- 4 Pressione o botão **Menu/OK** após inserir os valores adequados para data e hora. Uma tela de confirmação aparece, perguntando se a data e hora corretas foram inseridas.
- 5 Se a data e a hora estiverem corretas, pressione o botão **Menu/OK** para selecionar **Yes** (Sim).

Se a data e hora estiverem incorretas, pressione o botão ▼ para realçar **No** (Não) e, a seguir, pressione o botão **Menu/OK**. A tela **Date & Time** aparece novamente. Repita os passos 1 a 5 para definir data e hora corretas.

OBSERVAÇÃO Se precisar mudar data e hora posteriormente, use a configuração **Date & Time** (Data e hora) no menu **Setup** (Configurar). Consulte **Capítulo 6: Usar o menu de configuração** na página 87.

Instalar o software

O software HP Image Zone permite transferir, depois visualizar, editar, imprimir e enviar por e-mail as imagens da câmera. Também permite configurar o menu **HP Instant Share** da câmera.

OBSERVAÇÃO Se você não instalar o software HP Image Zone, você ainda pode usar a câmera, mas alguns recursos serão afetados. Para obter detalhes, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 97.

Windows®

Para instalar com êxito o software do HP Image Zone, é necessário ter instalado, no mínimo, o Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 no Windows 2000, XP, 98, 98 SE ou Me. (É recomendável ter o Internet Explorer 6.)

- 1 Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
- 2 Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador. Siga as instruções na tela de instalação que aparece automaticamente.

OBSERVAÇÃO Se a tela de instalação não for exibida, clique em **Iniciar**, clique em **Executar**, digite **D:\Setup.exe**, onde **D** é a letra da sua unidade de CD, e clique em **OK**.

OBSERVAÇÃO Se encontrar dificuldade na instalação do software HP Image Zone, consulte o site de Suporte ao Cliente HP: www.hp.com/support para obter mais informações.

Macintosh

- 1 Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
- 2 Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
- 3 Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
- 4 Clique duas vezes no ícone de instalação e siga as instruções apresentadas na tela para instalar o software.

OBSERVAÇÃO Antes de transferir imagens da câmera para o computador Macintosh com o software HP Image Zone, ou aproveitar as vantagens da função **HP Instant Share**, é preciso primeiro alterar a definição **USB Configuration** (Configuração USB) para **Disk Drive** (Unidade de disco) na câmera. Consulte **Capítulo 6: Usar o menu de configuração** na página 87.

OBSERVAÇÃO Se encontrar dificuldade na instalação do software HP Image Zone, consulte o site de Suporte ao Cliente HP: www.hp.com/support para obter mais informações.

Manual do usuário no CD

Uma cópia desse Manual do Usuário (em vários idiomas diferentes) está localizada no CD do software HP Image Zone. Para ver o Manual do Usuário da câmera:

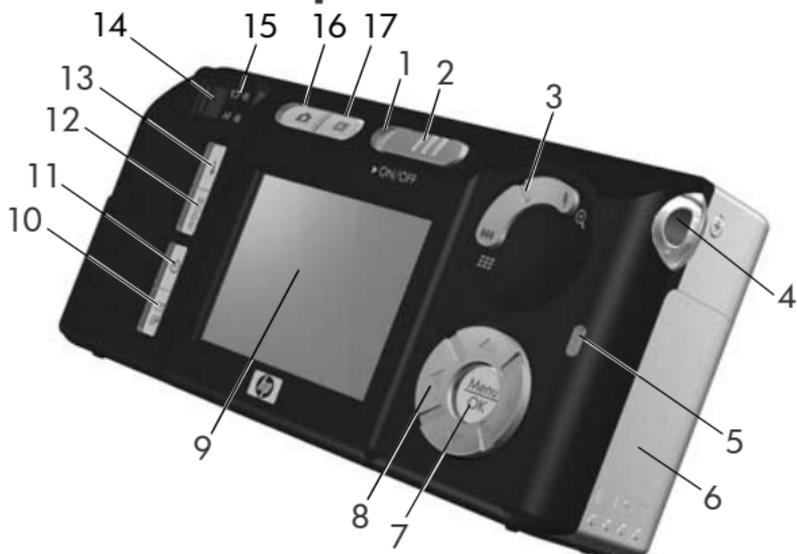
- 1** Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
- 2 No Windows:** Clique em **Exibir o Manual do usuário** na página Principal da tela de instalação do CD para ver o Manual do usuário.

No Macintosh: Consulte o arquivo **leiamme** na pasta **docs** do CD do software HP Image Zone para localizar o Manual do usuário em seu idioma.

Componentes da câmera

Consulte as páginas entre parênteses mencionadas após os nomes dos componentes nas tabelas a seguir a fim de obter mais informações.

Parte traseira e primeiro lado da câmera



#	Nome	Descrição
1	Luz Ligar/ Desligar	<ul style="list-style-type: none"> ● Acesa continuamente — Câmera ligada ● Piscando rapidamente — A câmera está sendo desligada porque as pilhas estão fracas. ● Piscando lentamente — A câmera está carregando as pilhas usando o adaptador de energia CA HP opcional ou a estação HP Photosmart M-series opcional. ● Apagada — Câmera desligada.
2	▶ Botão ON OFF (página 12)	Liga e desliga a câmera.

#	Nome	Descrição
3	Controle de Zoom (página 37)	<ul style="list-style-type: none"> •  Menos Zoom — Ao tirar fotos estáticas, reduz o zoom da lente para a posição panorâmica. •  Miniaturas — No modo Reproduzir, permite visualizar imagens estáticas e os primeiros quadros de cliques de vídeo organizados em uma matriz de nove imagens em miniaturas por tela. •  Mais Zoom — Ao tirar fotos estáticas, reduz o zoom da lente para a posição de teleobjetiva. •  Ampliar — No modo Reproduzir, permite ampliar uma imagem estática.
4	Montagem da fita de pulso (página 10)	Permite prender a fita de pulso na câmera.
5	Luz de memória	<ul style="list-style-type: none"> • Piscando rapidamente — A câmera está gravando na memória interna ou em um cartão de memória opcional instalado. • Desligada — A câmera não está gravando na memória.
6	Compartimento de pilha/cartão de memória (página 10, 11)	Permite inserir e remover as pilhas e o cartão de memória opcional.
7	Botão Menu/OK (página 46, 64)	Permite exibir os menus Capture (Capturar) e Playback (Reproduzir) e selecionar as opções de menu e confirmar determinadas ações no Visor da imagem.

#	Nome	Descrição
8	 Controlador com os botões	Permite percorrer os menus e imagens no Visor da imagem.
9	Visor da imagem (página 32)	Permite enquadrar fotos e clipes de vídeo na Live View (Exibição ao vivo) e revê-los no modo Reproduzir , além de exibir todos os menus.
10	Botão  HP Instant Share/Imprimir (página 71)	Liga e desliga o menu HP Instant Share no Visor da imagem.
11	Botão  Timer/Contínuo (página 43, 45)	Permite selecionar as configurações Normal , Timer interno , Timer interno - 2 fotos e Contínuo .
12	Botão MODO (página 41)	Permite selecionar diferentes modos de fotografar para tirar fotos estáticas.
13	Botão  Flash (página 39)	Permite selecionar as diferentes configurações de flash.
14	Visor (página 29)	Enquadra o objeto das fotos ou clipes de vídeo.

#	Nome	Descrição
15	Luzes do visor	<ul style="list-style-type: none"> ●  vermelho contínuo — Gravando vídeo ● Luz verde AF contínua — Ao pressionar o botão do Obturador pela metade, essa luz fica continuamente acesa quando a câmera está pronta para tirar uma fotografia (a exposição e o foco automáticos estão travados e o flash está pronto). Ou quando pressiona o botão do Obturador completamente para tirar uma fotografia, essa luz fica acesa continuamente para indicar que a exposição e o foco automáticos obtiveram êxito. ● Luz verde AF intermitente — Ao pressionar o botão do Obturador pela metade ou completamente e essa luz piscar, isso indica um erro de foco ou que o flash está sendo carregado, ou ainda, que a câmera está processando uma imagem (veja a próxima OBSERVAÇÃO). ●  e AF piscando — Ocorreu um erro que impede a câmera de tirar a foto (veja a próxima OBSERVAÇÃO). <p>OBSERVAÇÃO Se um erro impedir a foto, uma mensagem de erro aparecerá no Visor da imagem. See Mensagens de erro na câmera na página 119.</p>

#	Nome	Descrição
16	 Botão Live View (Exibição ao vivo) (página 32)	Liga e desliga o recurso Live View (Exibição ao vivo) no Visor da imagem.
17	 Botão Reproduzir (página 59)	Liga e desliga o modo Reproduzir no Visor da imagem.

Vista da parte frontal, do segundo lado e inferior da câmera



#	Nome	Descrição
1	Microfone (página 30)	Grava som (áudio e vídeo).
2	Luz do Timer interno (página 43)	Pisca durante a contagem antes do registro de uma fotografia ou da gravação de um vídeo quando a câmera está definida para os modos de fotografar Timer interno ou Timer interno - 2 fotos .
3	Flash (página 39)	Fornece iluminação adicional para melhorar a foto.
4	 Conector do adaptador de energia	Permite conectar um adaptador de energia CA HP opcional à câmera a fim de operá-la sem pilhas ou recarregar as pilhas NiMH recarregáveis na câmera.
5	 Conector USB (página 81, 83)	Permite conectar um cabo USB da câmera à porta USB de um computador ou impressora.
6	Montagem no tripé	Permite montar a câmera em um tripé.
7	Conector para estação da câmera (página 153)	Permite conectar a câmera à estação opcional HP Photosmart M-series.

Parte superior da câmera



#	Nome	Descrição
1	Botão do Obturador (página 29, 30)	Tira fotos e grava áudio.
2	 Botão Vídeo (página 31)	Inicia e interrompe a gravação de clipe de vídeo.

Estados da câmera

A câmera possui dois estados principais que permitem executar determinadas tarefas. Cada estado tem um menu associado, permitindo ajustar configurações da câmera ou executar tarefas. Consulte **Menus da câmera** na página 24.

 **Capture** (Capturar) — para obter imagens estáticas e gravar clipes de vídeo. Para obter informações sobre o recurso **Capture**, consulte o **Capítulo 2: Tirar fotos e gravar clipes de vídeo** na página 29.

▶ **Playback** (Reproduzir) – para rever imagens estáticas e clipes de vídeo capturados. Para obter informações sobre o recurso **Playback**, consulte o **Capítulo 3: Rever imagens e clipes de vídeo** na página 59.

Menus da câmera

A câmera tem cinco menus que, quando acessados, aparecem no Visor da imagem na parte traseira da câmera. Quando qualquer menu é exibido, é possível acessar os outros menus usando as guias menu no topo da tela. Para exibir outro menu, use os botões ◀ ▶ para passar para a guia do menu desejado.

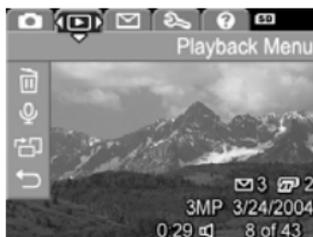
Para exibir o **Capture Menu** (Menu Capturar), pressione o botão **Live View** (Exibição ao vivo) para ativar a **Exibição ao vivo**, depois pressione o botão **Menu/OK**.

Um atalho é simplesmente pressionar o botão **Menu/OK** quando a **Exibição ao vivo** está desativada. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o menu Capture** na página 46.



Para exibir o **Playback Menu** (Menu Reproduzir), pressione o botão **Menu/OK** quando estiver no modo **Playback** (Reproduzir). Se não estiver no menu **Playback** (Reproduzir), pressione primeiramente o botão **Playback** (▶), depois pressione o

botão **Menu/OK**. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o menu Playback** na página 64.



Para exibir o **HP Instant Share Menu** , pressione o botão **HP Instant Share/Imprimir** /. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o Menu HP Instant Share** na página 72.



OBSERVAÇÃO Para utilizar o **HP Instant Share Menu**  para enviar imagens a outros locais que não impressoras (como endereços de e-mail ou outros serviços online), é necessário primeiramente configurar o menu. Consulte **Configurar destinos no menu HP Instant Share** na página 73.

Para exibir o **Setup Menu**  (Menu Configurar), primeiramente acesse o menu **Capture** (Capturar), **Playback** (Reproduzir) ou **HP Instant Share** e, em seguida, use os botões   para passar para a guia do menu **Setup**  (Configurar). Para obter informações sobre como usar o **Setup Menu**  (Menu Configurar), consulte **Capítulo 6: Usar o menu de configuração** na página 87.



Para exibir o **Help Menu**  (Menu Ajuda), primeiramente acesse o menu **Capture** (Capturar), **Playback** (Reproduzir) ou **HP Instant Share** e, em seguida, use os botões   para passar para a guia do menu **Help**  (Ajuda). Para obter informações sobre como usar o menu **Help**  (Ajuda), consulte a próxima seção.



Usar o menu Ajuda

O menu **Help**  (Ajuda) oferece informações e dicas úteis sobre como usar a câmera.

- 1 Use os botões   para se mover pelas guias de menu até o menu **Help**  (Ajuda). O menu **Help**  (Ajuda) é exibido no Visor da imagem.
- 2 Use os botões   para realçar o tópico da Ajuda que deseja ler.
- 3 Pressione o botão **Menu/OK** para exibir o tópico da Ajuda.
- 4 Use os botões   para rolar pelos tópicos da Ajuda e lê-los.
- 5 Pressione o botão **Menu/OK** para sair dos tópicos da Ajuda e voltar ao menu **Help**  (Ajuda).

Tela de status da câmera

Uma tela de status será exibida por alguns segundos no Visor da imagem sempre que você pressionar os botões **Flash** ⚡, **MODO** ou **Timer/Contínuo** ⌚ e a **Live View** (Exibição ao vivo) estiver desativada.



Como indicado neste exemplo, um texto descrevendo a configuração atual do botão que foi pressionado aparece no topo da tela. Abaixo desse texto, serão exibidos ícones com as configurações do flash, modo de fotografia e timer/contínuo, e o ícone do botão recém-pressionado estará realçado. A parte inferior da tela indicará se um cartão de memória está instalado (através do ícone SD), exibirá o indicador de energia (como, por exemplo, um indicador do baixo nível da pilha; consulte **Indicadores de energia** na página 147), o número de fotografias que restam e a configuração de **Image Quality** (Qualidade da imagem, indicada no exemplo por **3MP**).

Restaurar as configurações anteriores

As configurações do flash, modo de fotografia e Timer/Contínuo, bem como algumas das configurações do **Capture Menu** (Menu Capturar) que você alterou, não permanecerão alterados após desligar a câmera. Contudo, você pode restaurar essas configurações que alterou (ou seja, diferentes do padrão de fábrica) da última vez que usou a câmera ao manter pressionado o botão **Menu/OK** enquanto desliza o botão ► **ON/OFF** para ligar a câmera da próxima vez. Os ícones das configurações alteradas serão exibidos na tela **Live View** (Exibição ao vivo).

Capítulo 2:

Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

Tirar fotos estáticas

Você pode tirar fotos sempre que a câmera está ligada, qualquer que seja o objeto mostrado no Visor de imagens. Por exemplo, se um menu estiver sendo exibido no momento em que o botão do **Obturador** for pressionado, o menu será cancelado e a câmera tirará a foto. Para capturar imagens estáticas:

- 1 Enquadre o objeto da foto no visor.
- 2 Segure a câmera com firmeza (especialmente se estiver usando o zoom) e pressione até a metade o botão do **Obturador** na parte superior da câmera. A câmera mede e depois trava o foco e a exposição (a luz do visor AF é acesa em verde contínuo quando o foco está travado; consulte **Usar foco automático** na página 34 para obter detalhes).
- 3 Pressione o botão do **Obturador** totalmente para baixo para tirar a foto. Quando a câmera tirar a foto, você ouvirá o clique do obturador.



Depois que a foto for tirada, aparecerá a imagem por vários segundos no Visor da imagem. Isso se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir a imagem durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão **Menu/OK**.

Use o modo **Reproduzir** para rever as fotos tiradas. Consulte **Usar o recurso de reprodução** na página 59.

Gravar áudio com fotos estáticas

Existem duas formas de anexar clipes de áudio a imagens estáticas:

- Adicione posteriormente um clipe de áudio à foto ou grave de novo o áudio capturado ao tirar a foto. Para obter detalhes sobre como fazer isso, veja **Gravar áudio** na página 68.
- Grave o áudio enquanto estiver tirando a foto, como explicado nesta seção. Não é possível usar esse método ao utilizar as configurações de **Timer interno** ou **Contínuo**.

Um clipe de áudio pode ter a duração que você desejar ou ser gravado até a câmera ficar sem memória: o que quer que aconteça primeiro irá determinar sua duração.

- 1** Pressione totalmente o botão do **Obturador** para tirar a foto.
- 2** Mantenha pressionando o botão do **Obturador** para gravar um clipe de áudio. Durante a gravação, um ícone de microfone () e um contador de áudio serão exibidos no Visor da imagem.
- 3** Para interromper uma gravação do áudio, solte o botão do **Obturador**.

A gravação de áudio é interrompida quando você libera o botão do **Obturador**; do contrário, o áudio continuará a ser gravado até que a câmera fique sem memória. Após a gravação ser interrompida, a imagem será exibida por vários segundos na **Revisão instantânea** do Visor da imagem. Para excluir a imagem e o clipe de áudio anexo durante a **Revisão instantânea**, pressione o botão **Menu/OK**.

Para excluir ou gravar um novo clipe de áudio, use a opção **Record Audio** (Gravar áudio) no menu **Playback** (Reproduzir). Consulte **Gravar áudio** na página 68.

OBSERVAÇÃO A fim de escutar clipes de áudio que tenham sido anexados às imagens estáticas, é necessário utilizar um computador ou uma TV. Caso possua uma estação HP Photosmart M-series opcional, você poderá escutar os clipes de áudio conectando a câmera à TV usando a estação da câmera. Para fazê-lo, consulte o manual do usuário da estação a fim de obter instruções.

Gravar clipes de vídeo

OBSERVAÇÃO O zoom fica desativado ao gravar clipes de vídeo.

O clipe de vídeo inclui áudio.

- 1 Enquadre o objeto do vídeo no visor.
- 2 Para iniciar a gravação de vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo**  localizado na parte superior da câmera. A luz vermelha indicando o visor Vídeo  fica acesa continuamente. Se o **Live View** (Exibição ao vivo) estiver ativado, um ícone de vídeo , **REC**, um contador de vídeo e uma mensagem de instrução sobre como finalizar o vídeo serão exibidos no Visor da imagem. (Consulte **Usar a Exibição ao vivo** na página 32.)
- 3 Para interromper a gravação, pressione e solte o botão **Vídeo**  outra vez; caso contrário, a gravação de vídeo continuará até que a câmera fique sem memória.



OBSERVAÇÃO Se a câmera tiver sido ajustada para **Timer interno** ou **Timer interno - 2 fotos** (consulte **Utilizar as configurações do timer interno** na página 43), ela começará a gravar 10 segundos após você pressionar o botão **Vídeo**. Entretanto, com a definição **Timer interno - 2 fotos**, a câmera grava apenas um clipe de vídeo.

Após interromper a gravação, o Visor da imagem exibirá o último quadro do clipe de vídeo durante vários segundos. Isso se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir o clipe de vídeo durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão **Menu/OK**.

Você pode usar o recurso **Playback** (Reproduzir) na câmera para rever os cliques de vídeo gravados. Consulte **Usar o recurso de reprodução** na página 59.

OBSERVAÇÃO Para escutar a parte de áudio de seus cliques de vídeo, é necessário usar um computador ou aparelho de TV. Caso possua uma estação HP Photosmart M-series opcional, você poderá escutar o áudio dos cliques de vídeo conectando a câmera à TV usando a estação da câmera. Para fazê-lo, consulte o manual do usuário da estação a fim de obter instruções.

Usar a Exibição ao vivo

O Visor da imagem permite enquadrar fotos e cliques de vídeo usando o **Live View** (Exibição ao vivo). Para ativar o **Live View** (Exibição ao vivo) a partir dos menus ou quando o Visor da imagem estiver desligado, pressione o botão **Live View** (Exibição ao vivo) . Para desativar o **Live View** (Exibição ao vivo), pressione novamente o botão **Live View** .

OBSERVAÇÃO Usar o modo **Live View** (Exibição ao vivo) consome muita energia da pilha. Para economizar energia da pilha, use o visor.

A tabela a seguir descreve as informações apresentadas na tela **Live View** (Exibição ao vivo) do Visor da imagem quando as configurações da câmera estão com os valores padrão e há um cartão de memória opcional instalado na câmera. Se você alterou outras configurações da câmera, os ícones correspondentes também serão exibidos na tela **Live View** (Exibição ao vivo).



#	Ícone	Descrição
1		Indica que há um cartão de memória instalado na câmera
2		Indicador de energia, como esse indicador de pilha fraca (consulte Indicadores de energia na página 147)
3	12	Contagem de fotos que restam (o número real varia de acordo com a configuração de Image Quality (Qualidade da imagem) definida no momento e com a quantidade de espaço na memória)

#	Ícone	Descrição
4	3MP	Configuração de Image Quality (Qualidade da imagem) (o padrão é 3MP)
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Colchetes do foco (consulte Usar foco automático na página 34)

Ajustar o foco da câmera

Usar foco automático

Os colchetes de foco na tela de **Live View** (Exibição ao vivo) mostram a região de foco da foto estática sendo tirada ou do clipe de vídeo sendo gravado. (Consulte **Usar a Exibição ao vivo** na página 32.) Ao pressionar até a metade o botão do **Obturador** para tirar uma foto estática, a câmera usa essa área de foco para medir automaticamente o foco e, em seguida, travá-lo. A luz verde do visor **AF** fica acesa continuamente e os colchetes de foco na tela **Live View** (Exibição ao vivo) se acendem em verde quando a imagem está em foco e a câmera pode travá-lo.

Quando a câmera estiver configurada em um dos modos de fotografia que não o modo **Macro**  (consulte **Usar os modos de fotografia** na página 41), ela tentará encontrar o foco automaticamente para fotografias estáticas, usando para isso o intervalo normal de foco de 0,5 m (20 polegadas) ao infinito. Contudo, se a câmera não puder encontrar o foco nesses modos de fotografia, um dos eventos a seguir irá ocorrer:

- A luz do visor **AF** irá piscar em verde e os colchetes de foco no **Live View** (Exibição ao vivo) se tornarão vermelhos. A câmera irá tirar a fotografia, porém ela poderá estar fora de foco. Para colocar a fotografia em foco, libere o botão do **Obturador**, reenquadre a imagem e, em seguida, pressione novamente até a metade o botão do **Obturador**.

Se a luz do visor **AF** continuar a piscar em verde e os colchetes de foco continuarem vermelhos depois de várias tentativas, pode não haver contraste ou luz suficientes na área de foco. Tente usar uma técnica chamada **Trava do foco** para focalizar um objeto a uma mesma distância, mas em uma área de maior contraste e, em seguida, sem soltar o botão do **Obturador**, aponte a câmera para o objeto que estava tentando fotografar originalmente (consulte **Usar trava de foco** na página 36). Ou então, você pode simplesmente acender mais luzes, se isso for possível.

- A luz do visor **AF** irá piscar em verde, os colchetes de foco se tornarão vermelhos, e o ícone **Macro**  irá piscar na tela **Live View** (Exibição ao vivo). Nesse caso, a câmera detecta que o foco está mais próximo do que o intervalo normal de foco. A câmera irá tirar a fotografia, porém ela poderá estar fora de foco. Para colocar a imagem em foco, mova-se para longe do sujeito sendo fotografado, ou configure a câmera para o modo de fotografia **Macro**  (consulte **Usar os modos de fotografia** na página 41).

Por fim, se a câmera estiver configurada para o modo de fotografia **Macro** , porém detectar que o foco está mais próximo ou distante do que o intervalo de foco **Macro** de 0,1 a 0,5 m (4 a 20 pol.), ou que não há contraste ou luz na região do foco, ambas as luzes do visor irão piscar, os colchetes de foco ficarão vermelhos e o ícone **Macro**  irá piscar na tela do **Live View** (Exibição ao vivo). Nesse caso, a câmera não irá tirar a foto se não conseguir encontrar o foco.

Se o sujeito da fotografia não estiver dentro do intervalo **Macro**, mova-se para longe ou perto do sujeito, ou configure a câmera para um modo de fotografia diferente de **Macro**  (consulte **Usar os modos de fotografia** na página 41). Se não houver contraste ou luz suficiente na região de foco, tente usar uma técnica chamada **Trava do foco** para focalizar um objeto a uma mesma distância, mas em uma área de maior contraste e, em seguida, sem soltar o botão do **Obturador**, apontar a câmera para o sujeito que estava tentando fotografar originalmente (consulte **Usar trava de foco** na página 36). Ou então, você pode simplesmente acender mais luzes, se isso for possível.

Usar trava de foco

A **Trava do foco** permite focalizar um sujeito que não esteja no centro da foto ou capturar mais rapidamente fotos de ação focalizando previamente a área onde a ação acontecerá. Use também a **Trava do foco** para ajudar a encontrar o foco em situações de pouca luminosidade ou baixo contraste.

- 1 Enquadre o objeto da foto dentro dos colchetes do foco.
- 2 Pressione o botão do **Obturador** até a metade para travar a exposição e o foco.
- 3 Mantenha pressionado o botão do **Obturador** até a metade enquanto enquadra ou ajusta novamente o sujeito na posição adequada.
- 4 Pressione completamente o botão do **Obturador** para tirar a foto.

Usar o zoom

OBSERVAÇÃO Quanto mais zoom você aplicar ao sujeito da foto, maiores serão os efeitos de pequenos movimentos da câmera (é o chamado “tremor da câmera”). Sendo assim, é essencial segurar a câmera com firmeza para que a foto não saia tremida, especialmente ao usar o zoom total de teleobjetiva (3x). Se a tela do **Live View** (Exibição ao vivo) exibir o ícone de uma mão balançando (👉), convém colocar a câmera sobre um tripé ou sobre uma superfície estável; do contrário, a foto provavelmente ficará tremida.

Zoom óptico

OBSERVAÇÃO O zoom óptico fica desativado ao gravar clipes de vídeo.

O zoom óptico é igual ao de uma câmera de filme tradicional, com os elementos da lente física se movendo dentro da câmera para que o assunto da foto pareça mais próximo.

Pressione **Menos zoom** ⬅ e **Mais zoom** ➡ no **controle de Zoom** para mover a lente entre as posições grande angular (1x) e teleobjetiva (3x).



Zoom digital

OBSERVAÇÃO O zoom digital fica desativado ao gravar clipes de vídeo.

Diferente do zoom ótico, o zoom digital não usa partes móveis da lente. A câmera corta a imagem para proporcionar a aparência de que o sujeito da fotografia é 1,1 a 5 vezes maior ao usar a câmera HP M307, ou 1,1 a 3 vezes maior com a câmera HP M305.

- 1 Pressione **Mais zoom**  no **controle de Zoom** para colocar o zoom ótico no nível máximo e, em seguida, libere o botão.
- 2 Pressione **Mais zoom**  novamente e o mantenha pressionado até chegar ao tamanho desejado no Visor da imagem. Uma moldura amarela irá circundar a área da imagem que será capturada, e a imagem será ampliada nessa moldura.



No canto direito da tela, o número da resolution (resolução) também diminui quando é utilizado o zoom digital.

Por exemplo, **2,3 MP** aparece em vez de **3 MP**, indicando que a imagem está sendo reduzida para 2,3 Megapixels.

- 3 Quando a imagem estiver no tamanho desejado, pressione o botão do **Obturador** para tirar a foto.

Para desligar o zoom digital e retornar ao zoom ótico, pressione o botão **Menos zoom**  no **controle de Zoom** até que o zoom digital pare. Libere o botão **Menos zoom**  e pressione-o novamente.

OBSERVAÇÃO Como o zoom digital reduz a resolução, existe a tendência de a foto conter mais pixels do que a mesma imagem obtida com zoom ótico. Se desejar apenas enviar a imagem por e-mail ou a colocar em um website, essa perda de resolução não será percebida; porém em situações nas quais a alta qualidade de imagem é essencial (como ao imprimir), limite o uso do zoom digital. Também é recomendável usar um tripé ao utilizar o zoom digital.

Definir o flash

O botão **Flash**  permite alternar as configurações de flash da câmera. Para alterar a configuração de flash, pressione o botão **Flash**  até que a configuração desejada apareça no Visor da imagem. A tabela a seguir descreve cada configuração de flash da câmera.

OBSERVAÇÃO O flash fica desativado na configuração **Contínuo**, no modo de fotografia **Foto rápida** e ao gravar clipes de vídeo.

Configuração	Descrição
Flash automático 	A câmera mede a luz e usa o flash se necessário.
Olhos vermelhos 	A câmera mede a luz e usa o flash com a redução de olhos vermelhos, se necessário (consulte a OBSERVAÇÃO a seguir para obter uma descrição de redução de olhos vermelhos).

Configuração	Descrição
Flash ligado 	A câmera usará o flash. Se a luz estiver atrás do objeto, use essa configuração para aumentá-la na frente do objeto. Também chamado de “flash de preenchimento”.
Flash desligado 	A câmera não usará o flash, quaisquer que sejam as condições de luz.
Noite 	A câmera usará o flash, se necessário, e a redução de olhos vermelhos para iluminar objetos em segundo plano (veja a OBSERVAÇÃO a seguir para obter uma descrição da redução de olhos vermelhos). Em seguida, a câmera continuará a funcionar como se o flash não tivesse sido usado para iluminar o segundo plano.

OBSERVAÇÃO O fenômeno de olhos vermelhos é causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos, muitas vezes fazendo que os olhos de humanos ou animais apareçam em vermelho na imagem capturada. Ao utilizar uma configuração de flash com redução de olhos vermelhos, o flash é acionado diversas vezes, minimizando o efeito de olhos vermelhos nas imagens capturadas de pessoas e animais. Leva mais tempo para tirar uma foto usando a redução de olhos vermelhos, pois o obturador aguarda até que os flashes adicionais sejam acionados. Cabe a você assegurar-se de que os objetos aguardem os flashes adicionais.

Se a configuração do flash não tiver a definição padrão **Automático**, o ícone da configuração (na tabela acima) será exibido na tela **Live View** (Exibição ao vivo). A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Flash automático** é restaurada.

OBSERVAÇÃO Para manter a configuração de flash que estava definida da última vez em que desligou a câmera, mantenha pressionado o botão **Menu/OK** ao ligar novamente a câmera.

Usar os modos de fotografia

Os modos de fotografia são configurações predefinidas otimizadas para capturar determinados tipos de cena e obter os melhores resultados. Em cada modo de fotografia, a câmera seleciona a melhor configuração, tal como velocidade ISO, número F (abertura) e velocidade do obturador, otimizando-as para a cena ou situação específica.

OBSERVAÇÃO Os modos de fotografia não são usados durante a gravação de clipes de vídeo.

Para alterar o modo de fotografia, pressione o botão **MODO** na parte traseira da câmera até que o modo de fotografia desejado seja exibido no Visor da imagem. A tabela adiante descreve cada definição do modo de fotografia.

Configuração	Descrição
Modo Automático	<p>A câmera seleciona automaticamente o melhor número F (abertura) e velocidade de obturador para a cena. O modo Automático funciona bem para a maioria das fotos em situações normais. Também é útil quando você precisa tirar uma boa foto rapidamente e não tem tempo de selecionar um modo de fotografia.</p>
Macro 	<p>Esse modo permite tirar fotografias close-up de sujeitos a menos de 0,5 m de distância. Nesse modo, o foco automático apresenta o intervalo de distância de 0,1 a 0,5 m (4 a 20 pol.), e a câmera não irá tirar a fotografia caso não encontre um foco (consulte Ajustar o foco da câmera na página 34).</p>
Foto rápida 	<p>A câmera utiliza um foco fixo, em vez do foco automático, permitindo que você tire fotos rapidamente. Use esse modo em condições de boa iluminação quando o sujeito está a uma distância moderada ou longe da câmera.</p>
Ação 	<p>A câmera usa velocidades mais altas do obturador e ISO para parar o movimento. Use o modo Ação para capturar eventos esportivos, carros em movimento ou qualquer cena em que você queira registrar o movimento.</p>
Retrato 	<p>A câmera combina um valor F mais baixo (para tornar o fundo pouco nítido) a uma nitidez reduzida a fim de obter um efeito mais natural. Use o modo Retrato ao tirar fotos onde uma ou mais pessoas sejam o ponto de foco principal.</p>

Configuração	Descrição
Paisagem 	A câmera combina um valor F mais alto (para obter melhor profundidade de campo) a uma nitidez maior para resultar em um efeito mais vivo. Use o modo Paisagem para capturar cenas de montanha ou outras fotos com perspectiva mais profunda.
Praia e neve 	Permite capturar cenas ao ar livre e equilibrar uma luminosidade extrema.

Se a configuração do modo de fotografia for diferente da definição padrão **Automático**, o ícone dessa configuração (na tabela acima) será exibido na tela **Live View** (Exibição ao vivo). A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração padrão **Automático** é restaurada.

OBSERVAÇÃO Para manter a configuração de modo de fotografia que estava definida da última vez em que desligou a câmera, mantenha pressionado o botão **Menu/OK** ao ligar novamente a câmera.

Utilizar as configurações do timer interno

- 1 Fixe a câmera no tripé ou sobre uma superfície estável.
- 2 Pressione o botão **Timer/Contínuo**  até **Timer interno**  ou **Timer interno – 2 fotos**  aparecer no Visor da imagem.
- 3 Enquadre o objeto no visor ou em **Live View** (Exibição ao vivo). (Consulte **Usar a Exibição ao vivo** na página 32.)
- 4 Os próximos passos dependem de você estar capturando uma ou duas imagens estáticas ou um clipe de vídeo:

Para Imagens estáticas:

a. Pressione o botão do **Obturador** até a metade para acionar a **Trava de foco** (a câmera mede e depois trava o foco e a exposição). A câmera permanece com essas configurações até a foto ser tirada.

b. Pressione completamente o botão do **Obturador**. Se o Visor da imagem estiver ativado, uma contagem regressiva de 10 segundos aparece na tela. A luz do Timer interno na parte frontal da câmera pisca por 10 segundos antes de a câmera tirar a foto. Se a câmera for ajustada para **Timer interno – 2 fotos**, a luz do Timer interno pisca por mais alguns segundos até que a segunda foto seja tirada.

OBSERVAÇÃO Se você pressionar imediatamente o botão do **Obturador** por completo, sem usar a **Trava de foco**, a câmera travará o foco e a exposição antes de terminar a contagem regressiva de 10 segundos. Isso é útil quando um ou mais objetos entram na foto durante os 10-segundos da contagem regressiva.

OBSERVAÇÃO Não é possível gravar áudio com uma foto estática ao usar a configuração **Timer interno**, porém um clipe de áudio pode ser adicionado posteriormente (consulte **Gravar áudio** na página 68).

Para clipes de vídeo

Pressione e solte o botão **Vídeo**  para começar a gravar. Se o Visor da imagem estiver ativado, uma contagem regressiva de 10 segundos aparece na tela. A luz do Timer interno na parte frontal da câmera pisca por 10 segundos antes de a câmera começar a gravar o vídeo.

OBSERVAÇÃO Com as configurações **Timer interno** ou **Timer interno – 2 fotos**, apenas um clipe de vídeo é gravado depois da contagem regressiva de 10 segundos.

Para interromper a gravação, pressione o botão **Vídeo**  outra vez; caso contrário, a gravação de vídeo continuará até que a câmera fique sem memória.

Se a configuração de **Timer interno** for diferente do padrão **Normal**, o ícone dessa configuração (**Timer interno**  ou **Timer interno – 2 fotos** ) será exibido na tela **Live View** (Exibição ao vivo). A configuração **Timer interno** volta ao padrão **Normal** após a fotografia ter sido tirada.

OBSERVAÇÃO Para manter a configuração de **Timer/Contínuo** que estava definida da última vez em que desligou a câmera, mantenha pressionado o botão **Menu/OK** ao ligar novamente a câmera.

Usar a configuração Contínuo

A configuração **Contínuo** permite tirar até 4 fotografias estáticas de maneira veloz. A câmera continua tirando fotografias de modo contínuo, porém de maneira mais lenta, até que você libere o botão do **Obturador** ou até a câmera ficar sem memória.

OBSERVAÇÃO A configuração **Contínuo** fica desativada durante a gravação de clipes de vídeo. Não é possível gravar áudio ao usar a configuração **Contínuo**, mas um clipe de áudio pode ser adicionado posteriormente (consulte **Gravar áudio** na página 68). Além disso, o flash não funciona ao usar a configuração **Contínuo**.

- 1 Pressione o botão **Timer/Contínuo**  até que o ícone **Contínuo**  apareça no Visor da imagem.
- 2 Enquadre o sujeito da foto e pressione o botão do **Obturador** até a metade para travar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão do **Obturador** completamente e segure-o. A câmera irá tirar 4 fotografias rapidamente, e continuará a tirar fotografias até que você libere o botão do **Obturador** ou até a câmera ficar sem memória.

O Visor da imagem permanece desligado durante a captura contínua. Depois que as fotos contínuas são tiradas, aparece uma imagem de cada vez no Visor da imagem.

Se a configuração **Contínuo** for diferente da configuração padrão **Normal**, o ícone **Contínuo**  será exibido na tela **Live View** (Exibição ao vivo). A configuração **Contínuo** é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. A câmera restaura a configuração padrão **Normal** do **Timer/Contínuo** ao ser desligada.

OBSERVAÇÃO Para manter a configuração de **Timer/Contínuo** que estava definida da última vez em que desligou a câmera, mantenha pressionado o botão **Menu/OK** ao ligar novamente a câmera.

Usar o menu **Capture**

O **Capture Menu** (Menu Capturar) permite ajustar diversas configurações da câmera que afetam as características de imagens e clipes de vídeo capturados.

- 1 Para exibir o **Capture Menu** (Menu Capturar), pressione o botão **Live View**  (Exibição ao vivo) e, em seguida, pressione o botão **Menu/OK**. Se o Visor da imagem já estiver desligado, basta pressionar **Menu/OK**.

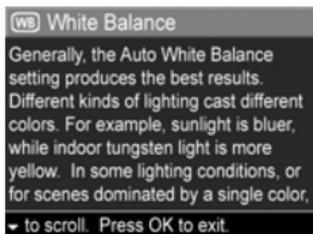


- 2 Use os botões   para percorrer as opções do **Capture Menu** (Menu Capturar).
- 3 Pressione o botão **Menu/OK** para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus, ou use os botões   para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
- 4 Em um submenu, use os botões   e depois o botão **Menu/OK** para alterar a opção do **Capture Menu** (Menu Capturar).
- 5 Use uma das diversas maneiras de sair do **Capture Menu** (Menu Capturar). Se imediatamente após entrar no **Capture Menu**, você decidir não alterar nada, simplesmente pressione **Menu/OK** novamente para sair do menu. Depois de usar o **Capture Menu** (Menu Capturar), você pode navegar até outro menu usando as guias de menu no topo do Visor da imagem. Você pode selecionar a opção  **EXIT** (Sair) e pressionar **Menu/OK**. Se quiser alternar para outro estado da câmera, pressione o botão apropriado na parte de trás da câmera.

OBSERVAÇÃO Para restaurar as configurações do **Capture Menu** (Menu Capturar) para que retornem à definição usada ao desligar a câmera da última vez, mantenha pressionado o botão **Menu/OK** ao ligar novamente a câmera.

Ajuda das opções de menu

A opção **Help...** (Ajuda...) é a última exibida em todos os submenus de **Capture** (Capturar). A opção **Help...** fornece informações sobre essas opções do menu **Capture** e suas definições. Por exemplo, ao pressionar **Menu/OK** com a opção **Help...** realçada no submenu **White Balance** (Proporção de branco), a tela da ajuda de **White Balance** é exibida, conforme mostrado.



Use os botões **▼▲** para rolar pelas telas de ajuda. Para sair da Ajuda e retornar ao submenu particular de **Capture** (Capturar), pressione o botão **Menu/OK**.

Compensação do valor de exposição

Em condições complexas de iluminação, use **EV** (Exposure Value) **Compensation** (Compensação do valor de exposição) para cancelar a configuração de exposição automática da câmera.

A **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição) é útil em ambientes com muitos objetos de luz (como uma casa branca na neve) ou muitos objetos escuros (como um gato preto em um ambiente escuro). Cenas com objetos muito claros ou muito escuros podem ficar acinzentadas caso **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição) não seja utilizado. Em cenas com muitos objetos claros, aumente o valor de **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição) para um número positivo, produzindo um resultado com mais brilho. Em cenas com muitos objetos escuros, reduza o valor de **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição) para escurecer a cena e aproximá-la do preto.

1 No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 46), selecione **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição).

2 No submenu **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição), use os botões

◀ ▶ para alterar a configuração de EV de -2,0 a +2,0 em incrementos de 0,5. A nova configuração é aplicada à tela

Live View (Exibição ao vivo) por trás do menu, permitindo ver o efeito de cada configuração na foto.

3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).

Se a configuração for diferente do padrão 0,0 (zero), o valor do número aparecerá na tela **Live View** (Exibição ao vivo) próximo ao ícone . A nova configuração é mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **EV Compensation** retorna para a configuração padrão 0,0.



Qualidade da imagem

OBSERVAÇÃO Essa configuração não funciona durante a gravação de clipes de vídeo.

Essa configuração permite definir a resolução e compactação JPEG das imagens estáticas capturadas com a câmera.

O submenu **Image Quality** (Qualidade da imagem) apresenta quatro opções.

OBSERVAÇÃO A resolução da configuração de **Image Quality** (Qualidade da imagem), exceto a configuração **VGA**, é representada por um número e **MP** (Megapixels), como em **3MP** ou **1MP**. Quanto mais alto o número de Megapixels, maior a resolução. No caso da configuração **VGA**, a imagem terá 640 por 480 pixels (0,31 MP), que é a menor resolução.

- 1** No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 46), selecione **Image Quality** (Qualidade da imagem).
- 2** No submenu **Image Quality** (Qualidade da imagem), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração.
- 3** Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).



A tabela a seguir apresenta as configurações de **Image Quality** (Qualidade da imagem) com mais detalhes:

Configuração	Descrição
3MP Best (3MP Melhor)	As imagens terão a máxima resolução e o menor nível de compactação. Produz imagens da maior qualidade, com cores mais precisas, mas usa muita memória. É recomendada se você planeja imprimir imagens em tamanho superior a 18 por 24 cm (8 x 10 pol.).
3MP	As imagens terão resolução completa e compactação média. Produz imagens de alta qualidade, porém usa menos memória do que a configuração 3MP Best (3MP Melhor) descrita acima. Essa é a configuração padrão, recomendada caso planeje imprimir imagens de até 13 por 18 cm (5 x 7 pol.).
1MP	As imagens terão resolução de 1280 x 960 (baixa) e um nível médio de compactação e qualidade. É mais eficiente em relação ao uso da memória e ideal para imagens a serem enviadas por email ou publicadas na Internet.
VGA	As imagens terão resolução de 640 x 480 (a menor) e compactação média. É mais eficiente em relação ao uso da memória, porém produz imagens de menor qualidade. Essa configuração é boa para imagens a serem enviadas por e-mail ou colocadas na Internet.

A configuração de **Image Quality** (Qualidade da imagem) afeta a qualidade e também a quantidade de imagens que podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em um cartão de memória opcional. Imagens com alta resolução alta e baixa compactação ocupam mais espaço do que imagens com resolução e/ou compactação baixa. Por exemplo, optar pelo valor de configuração mais alto, **3MP Best** (3MP Melhor), resulta em imagens de alta qualidade, porém consome mais espaço na memória do que a configuração inferior, **3MP**. Da mesma forma, mais imagens estáticas podem ser armazenadas na memória ao usar a configuração **1MP** ou **VGA** do que **3MP**; entretanto, essas configurações resultam em imagens de menor qualidade.

A contagem **Pictures remaining** (Fotos que restam), na parte inferior da tela do submenu **Image Quality** (Qualidade da imagem), é atualizada sempre que você seleciona uma opção de configuração. Consulte **Capacidade da memória** na página 162 para obter mais informações sobre como a configuração de **Image Quality** (Qualidade da imagem) afeta o número de imagens que podem ser salvas na memória da câmera.

A configuração de **Image Quality** (Qualidade da imagem) mostrada na tabela anterior será exibida na tela **Live View** (Exibição ao vivo). A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

OBSERVAÇÃO Quando se usa o zoom digital, a resolução muda conforme se aumenta o zoom. Consulte **Zoom digital** na página 38.

Proporção de branco

Tipos diferentes de condições de iluminação produzem cores diferentes. Por exemplo, a luz do sol é mais azul, enquanto a luz interna de tungstênio é mais amarela. Cenas dominadas por uma única cor podem exigir um ajuste da configuração da proporção de branco para ajudar a câmera a reproduzir cores com maior precisão e assegurar que as partes brancas pareçam brancas na imagem final. Também é possível ajustar a proporção de branco para produzir efeitos criativos. Por exemplo, usar a configuração Sun (Sol) pode proporcionar uma aparência mais quente à imagem.

- 1 No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 46), selecione **White Balance** (Proporção de branco).
- 2 No submenu **White Balance** (Proporção de branco), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) por trás do menu, permitindo ver que efeito cada configuração terá na foto.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
Auto (Automático) 	A câmera identifica e corrige automaticamente a iluminação da cena. Essa é a configuração padrão.
Sun (Sol) 	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sol ou dia claro.
Shade (Sombra) 	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sombra, nublado ou ao anoitecer.
Tungsten (Tungstênio) 	A câmera equilibra as cores baseando-se em iluminação incandescente ou de halogênio (mais comum em casas).
Fluorescent (Fluorescente) 	A câmera equilibra as cores baseada na iluminação fluorescente.

Se a configuração definida for diferente do padrão **Auto**, o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Live View** (Exibição ao vivo). A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera for desligada, a configuração de **White Balance** (Proporção de branco) retorna para a configuração padrão **Auto** (Automático).

Velocidade ISO

OBSERVAÇÃO Essa configuração não tem efeito ao gravar cliques de vídeo nem quando o modo de fotografia está definido como **Foto rápida**.

Essa configuração ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Quando **ISO Speed** (Velocidade ISO) é definida usando o padrão **Auto** (Automático), a câmera seleciona a melhor velocidade ISO para cada cena.

Velocidades ISO mais baixas capturam imagens de melhor qualidade com a menor quantidade de grãos (ou ruído), mas resultam em velocidades menores do obturador. Para tirar fotos em condições de pouca de luz sem flash usando a opção **ISO 100**, use um tripé. Por outro lado, números ISO mais altos permitem velocidades maiores do obturador e podem ser usados quando se tiram fotos em áreas escuras sem flash, ou fotos de objetos se movendo rapidamente. Velocidades ISO maiores geram fotos com maior granulação (ou ruído) e podem ter qualidade menor.

- 1 No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 46), selecione **ISO Speed** (Velocidade ISO).
- 2 No submenu **ISO Speed** (Velocidade ISO), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).



Se a configuração for diferente do padrão **Auto**, o ícone da configuração será exibido na tela **Live View** (Exibição ao vivo). A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **ISO Speed** (Velocidade ISO) retorna para a configuração padrão **Auto** (Automático).

Cores

Essa configuração permite controlar a cor na qual as imagens serão capturadas. Por exemplo, quando você define **Color** (Cor) como **Sepia** (Sépia), as imagens são capturadas em tons marrons para parecerem envelhecidas ou à moda antiga.

OBSERVAÇÃO Ao tirar uma foto usando a definição **Black & White** (Preto e branco) ou **Sepia** (Sépia), não será possível ajustar posteriormente a imagem para **Full Color** (Cor total).

- 1 No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 46), selecione **Color** (Cor).
- 2 No submenu **Color** (Cor), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) por trás do menu, permitindo ver que efeito cada configuração terá na foto.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).

A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração de **Color** (Cor) retorna ao padrão **Full Color** (Cor).



Gravação de data e hora

OBSERVAÇÃO Essa configuração não tem efeito durante a gravação de clipes de vídeo.

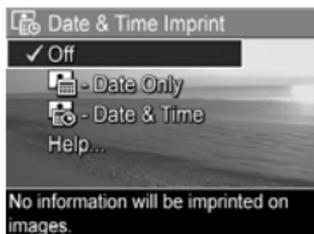
Essa configuração grava a data ou a data e a hora em que a imagem foi capturada, exibindo-a no canto inferior esquerdo da imagem. Após selecionar uma das opções da configuração **Date & Time Imprint** (Gravação de data e hora), a data ou a data e hora serão gravadas em todas as imagens estáticas capturadas daquele momento em diante, porém não em imagens capturadas anteriormente.

OBSERVAÇÃO Após tirar uma foto usando a configuração **Date Only** (Só data) ou **Date & Time** (Data e hora), a data (ou a data e a hora) não poderá mais ser removida da imagem.

OBSERVAÇÃO A gravação de data ou de data e hora estará visível no modo **Reproduzir**, porém não estará visível na Revisão instantânea.

OBSERVAÇÃO Se a imagem for girada usando a opção **Rotate** (Girar) no **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 64), a data ou a data e hora gravadas na imagem também serão giradas.

- 1 No **Capture Menu** (Menu Capturar) (página 46), selecione **Date & Time Imprint** (Gravação de data e hora).
- 2 No submenu **Date & Time Imprint** (Gravação de data e hora), use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e retornar ao **Capture Menu** (Menu Capturar).



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
Off (Desativada)	A câmera não grava data ou data e hora na imagem.
Date Only (Só data) 	A câmera gravará permanentemente a data no canto inferior esquerdo da imagem.
Date & Time (Data e hora) 	A câmera gravará permanentemente data e hora no canto inferior esquerdo da imagem.

Se a configuração for diferente do padrão **Off** (Desativada), o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Live View** (Exibição ao vivo). A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

Capítulo 3:

Rever imagens e clipes de vídeo

Use o modo **Reproduzir** para rever imagens e clipes de vídeo armazenados na câmera. Ao rever imagens no modo **Reproduzir**, você poderá usar o controle de **Zoom** para exibir miniaturas de imagens ou ampliar imagens e vê-las mais de perto na câmera. Consulte **Exibir imagens em miniatura** na página 62 e **Ampliar imagens** na página 63. Além disso, o **Playback Menu** (Menu Reproduzir) permite excluir imagens ou clipes de vídeo, gravar áudio para anexar a imagens e girar imagens. Consulte **Usar o menu Playback** na página 64.

Usar o recurso de reprodução

1 Há duas formas de ativar o modo **Reproduzir**.

- Com a câmera ligada, pressione o botão **Reproduzir** .
- Com a câmera desligada, mantenha pressionado o botão **Reproduzir**  enquanto desliza o botão **ON/OFF** (Ligar/Desligar) para ligar a câmera. Isso permite ativar o modo **Reproduzir** sem que a lente da câmera seja estendida.

A imagem ou clipe de vídeo mais recente aparece no Visor da imagem.

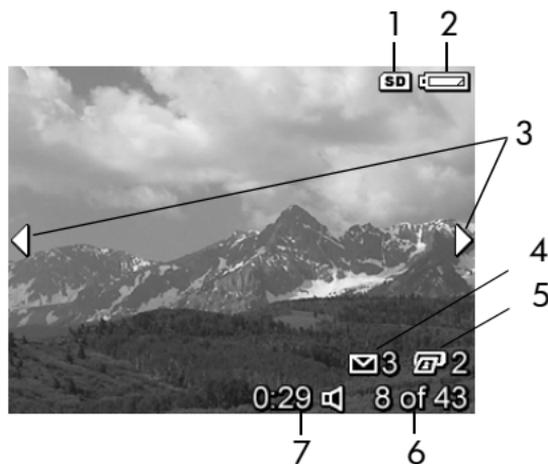
2 Use os botões   para percorrer imagens e clipes de vídeo. Pressione e segure um dos botões   para efetuar uma rolagem mais rápida.

OBSERVAÇÃO Clipes de vídeo são reproduzidos automaticamente após o primeiro quadro do clipe de vídeo ter sido exibido durante 2 segundos.

- 3 Para desligar o Visor da imagem depois de rever as imagens ou clipes de vídeo, pressione o botão **Reproduzir**  novamente.

OBSERVAÇÃO Uma vez que a câmera não tem um alto-falante, não é possível ouvir clipes de áudio anexados a imagens estáticas, nem a parte de áudio de clipes de vídeo ao usar o modo **Reproduzir** da câmera. Em vez disso, é necessário usar um computador ou aparelho de TV para ouvir o áudio. Caso possua uma estação HP Photosmart M-series opcional, você poderá ouvir o áudio conectando a câmera à TV usando a estação da câmera. Para fazê-lo, consulte o manual do usuário da estação a fim de obter instruções.

Durante a reprodução, o Visor da imagem também exibe informações adicionais sobre cada imagem ou clipe de vídeo. A tabela adiante descreve as informações.



#	Ícone	Descrição
1		Aparece apenas quando um cartão de memória opcional estiver instalado na câmera.
2		Indicador de energia, como esse indicador de pilha fraca (consulte Indicadores de energia na página 147).
3		Aparece por alguns segundos quando você entra no modo Reproduzir , indicando que é possível percorrer todas as imagens ou clipes de vídeo usando os botões  .
4	 3	Indica que essa imagem foi selecionada para ser enviada a três destinos usando o HP Instant Share (consulte Capítulo 4: Usar o HP Instant Share na página 71).
5	 2	Indica que essa imagem foi selecionada para ser impressa 2 vezes usando o HP Instant Share (consulte Capítulo 4: Usar o HP Instant Share na página 71).
6	8 of 43 (8 de 43)	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e clipes de vídeo que estão armazenados na memória
7	0:29  ou 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostra a duração do clipe de áudio ou vídeo gravado. ● Indica que a imagem possui um clipe de áudio. ● Indica que é um clipe de vídeo.

Tela de resumo do total das imagens

Quando você pressiona o botão ► enquanto visualiza a última imagem, uma tela exibe o número de fotos tiradas e o número de fotos restantes. Os contadores indicando o número total de imagens selecionadas para o HP Instant Share ☒ e para

impressão 📄 são exibidos no canto superior esquerdo da tela. Além disso, são exibidos ícones no canto superior direito da tela indicando o cartão de memória opcional se instalado (ícone SD) e o indicador de energia (como o indicador de pilha fraca; consulte **Indicadores de energia** na página 147).



Exibir imagens em miniatura

A exibição **Miniatura** permite visualizar as imagens estáticas capturadas e o primeiro quadro dos clipes de vídeo gravados organizados em uma matriz de nove imagens e quadros de clipes de vídeo em miniatura por tela.

1 No modo **Reproduzir** (página 59), pressione **Miniaturas** 📄 (o mesmo que **Menos zoom** 📄) no controle de **Zoom**. Uma exibição no modo **Miniatura** de até nove imagens e quadros de clipes de vídeo aparece no Visor da imagem. Uma borda amarela destaca a imagem ou o quadro do clipe de vídeo atualmente selecionado.



2 Use os botões ◀▶ para navegar horizontalmente para a miniatura seguinte ou anterior.

- 3 Pressione os botões ▲ ▼ para navegar verticalmente para a miniatura diretamente acima ou abaixo da miniatura atual.
- 4 Pressione o botão **Menu/OK** para sair da exibição **Miniatura** e voltar a **Reproduzir**. A imagem ou clipe de vídeo atual (que estava dentro da borda amarela na exibição **Miniatura**) aparece em visão total no Visor da imagem novamente.

Na parte inferior de cada miniatura, um ícone **HP Instant Share** ☒ significa que a imagem estática está selecionada para um ou mais destinos do **HP Instant Share**, um ícone de impressora 🖨️ significa que ela está selecionada para impressão, um ícone de vídeo 🎬 significa que este é um clipe de vídeo e um ícone de áudio 🔊 significa que um clipe de áudio está associado a essa imagem estática.

Ampliar imagens

OBSERVAÇÃO Esse recurso está disponível somente para imagens estáticas. Clipes de vídeo não pode ser ampliados. Além disso, esse recurso é apenas para visualização, não altera a imagem permanentemente.

- 1 No modo **Reproduzir** (página 59), pressione **Ampliar** 🔍 (o mesmo que **Mais zoom** ⬆) no controle de **Zoom**. A imagem exibida atualmente é automaticamente ampliada em 2x. A parte central da imagem ampliada é apresentada com quatro setas indicando que é possível mover-se ao redor da imagem.
- 2 Use os botões ▲ ▼ e ◀ ▶ para se movimentar pela imagem ampliada.



- 3 Use **Mais zoom**  e **Menos zoom**  para aumentar ou diminuir a ampliação.
- 4 Pressione o botão **Menu/OK** para sair da visualização **Ampliar** e voltar a **Reproduzir**. A imagem atual é apresentada em exibição total no Visor da imagem novamente.

Usar o menu Playback

O **Playback Menu** (Menu Reproduzir) permite excluir imagens estáticas ou clipes de vídeo, desfazer a exclusão de imagens e formatar a memória interna da câmera ou o cartão de memória opcional. Além disso, é possível anexar clipes de áudio a imagens estáticas e manipular imagens estáticas a ogirá-las.

- 1 Para exibir o **Playback Menu** (Menu Reproduzir), pressione o botão **Menu/OK** quando estiver no modo **Playback** (Reproduzir). Se não estiver no modo **Reproduzir**, pressione primeiramente o botão **Reproduzir** , depois pressione o botão **Menu/OK**.
- 2 Use os botões   para realçar as opções do **Playback Menu** (Menu Reproduzir) à esquerda do Visor da imagem. Cada opção do **Playback Menu** (Menu Reproduzir) será explicada adiante nesta seção.
- 3 Encontre a imagem ou clipe de vídeo que deseja usar pressionando os botões  . Isso torna fácil a execução da mesma ação em várias imagens ou clipes de vídeo, como excluir vários deles.
- 4 Selecione a opção **Playback Menu** (Menu Reproduzir) realçada pressionando o botão **Menu/OK**.

- 5** Use uma das diversas maneiras de sair do **Playback Menu** (Menu Reproduzir). Se, imediatamente após entrar no **Playback Menu**, você decidir não alterar nada, simplesmente pressione **Menu/OK** novamente para sair do menu. Depois de usar o **Playback Menu**, você pode navegar até outro menu usando as guias menu no topo do Visor da imagem. Você pode selecionar a opção **EXIT** (Sair) e pressionar **Menu/OK**. Se quiser voltar ao **Playback**, ou alternar para outro estado da câmera, pressione o botão apropriado na parte de trás da câmera.

A tabela adiante resume cada opção do **Playback Menu** (Menu Reproduzir) e explica as informações mostradas no canto inferior direito de cada imagem ou clipe de vídeo enquanto o **Playback Menu** é exibido.

Tela de imagem estática:



Tela de clipe de vídeo:

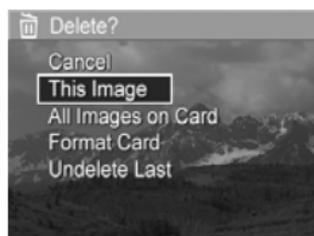


#	Ícone	Descrição
1		Excluir - Apresenta um submenu onde você pode excluir esta imagem ou clipe de vídeo, excluir todas as imagens e clipes de vídeo, formatar a memória interna ou cartão de memória opcional e desfazer a exclusão da última imagem excluída. (Consulte Excluir na página 67.)
2		Gravar áudio - Grava um clipe de áudio para associar a essa imagem estática. (Consulte Gravar áudio na página 68.)
3		Girar - Gira a imagem exibida no Visor da imagem 90 graus no sentido horário. (Consulte Girar na página 70.)
4		SAIR - Sai do Playback Menu (Menu Reproduzir).
5	3MP	Exibe a configuração de Image Quality (Qualidade da imagem) sendo usada para capturar essa imagem.
6	0:29 	Visível se essa imagem possuir um clipe de áudio anexo, com a duração do clipe de áudio exibida à esquerda do ícone.
7	8 of 43 (8 de 43)	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e clipes de vídeo armazenados na memória interna ou no cartão de memória opcional.
8	 3	Indica que essa imagem foi selecionada para ser enviada a três destinos usando o HP Instant Share . (Consulte Capítulo 4: Usar o HP Instant Share na página 71.)

#	Ícone	Descrição
9	 2	Indica que essa imagem foi selecionada para ser impressa 2 vezes usando o HP Instant Share (consulte Capítulo 4: Usar o HP Instant Share na página 71).
10	3/24/2004	Mostra a data de captura da imagem ou de gravação do clipe de vídeo.
11	0:37 	Visível se for um clipe de vídeo, com a duração do clipe de vídeo exibida à esquerda do ícone.

Excluir

No **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 64), quando você seleciona **Delete** (Excluir), aparece o submenu **Delete** (Excluir). O submenu **Delete** (Excluir) oferece as seguintes opções:



- **Cancel** — (Cancelar) Retorna ao **Playback Menu** (Menu Reproduzir) sem excluir a imagem ou clipe de vídeo sendo exibido.
- **This Image** — (Esta imagem) Exclui a imagem ou o clipe de vídeo exibido no momento.
- **All Images on Card/in Memory** — (Todas as imagens do cartão/memória) Exclui todas as imagens e clipes de vídeo da memória interna ou do cartão de memória opcional instalado.
- **Format Card/Memory** — (Formatar cartão/memória) Exclui todas as imagens, clipes de vídeo e arquivos da memória interna ou do cartão de memória opcional e, em seguida, formata a memória interna ou o cartão.

- **Undelete Last** — (Desfazer última exclusão) recupera a imagem ou imagens recentemente excluídas, de acordo com a opção selecionada no submenu **Delete: This Image** ou **All Images (in Memory/on Card)**. (Essa opção é exibida apenas após uma operação **Excluir** ter sido realizada.)

OBSERVAÇÃO Com a opção **Undelete Last** (Desfazer última exclusão), é possível desfazer apenas a última operação de exclusão. Quando executar uma outra operação, por exemplo desligar a câmera ou tirar outra foto, a última operação de exclusão realizada torna-se permanente e a imagem não poderá mais ser recuperada.

Use os botões ▲ ▼ para destacar uma opção e pressione o botão **Menu/OK** para selecioná-la.

Gravar áudio

OBSERVAÇÃO Essa opção de menu não está disponível para clipes de vídeo.

Para gravar um clipe de áudio para uma imagem estática que ainda não tenha um clipe associado a ela:

- 1 No **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 64), selecione **Record Audio** (Gravar áudio). A gravação de áudio inicia imediatamente após você selecionar essa opção do menu. Um ícone de microfone  e um contador do tempo transcorrido aparecem durante a gravação.
- 2 Para interromper a gravação, pressione **Menu/OK**; caso contrário, o áudio continuará sendo gravado até a câmera ficar sem memória. Quando a gravação pára, o visor volta ao **Playback Menu** (Menu Reproduzir).

Se a imagem exibida no momento já está associada a um clipe de áudio, quando você seleciona **Record Audio** (Gravar áudio), será exibido o submenu **Record Audio** (Gravar áudio). O submenu **Record Audio** (Gravar áudio) lista diversas opções:

- **Keep Current Clip** — (Manter clipe atual) Mantém o clipe de áudio atual e volta ao **Playback Menu** (Menu Reproduzir).
- **Record New Clip** — (Gravar novo clipe) Começa a gravar áudio, substituindo o clipe de áudio anterior.
- **Delete Clip** — (Excluir clipe) Exclui o clipe de áudio atual e volta ao **Playback Menu**.

OBSERVAÇÃO Uma vez que a câmera não possui um alto-faltante, não é possível ouvir clipes de áudio ao usar o modo **Reproduzir** da câmera. Em vez disso, é necessário usar um computador ou aparelho de TV para ouvir o áudio. Caso possua uma estação HP Photosmart M-series opcional, você poderá escutar os clipes de áudio anexados a imagens estáticas conectando a câmera à TV usando a estação da câmera. Para obter informações sobre como fazê-lo, siga as instruções do manual do usuário da estação.

Girar

OBSERVAÇÃO Essa opção de menu não está disponível para clipes de vídeo.

No **Playback Menu** (Menu Reproduzir) (página 64), quando você seleciona **Rotate** (Girar), a imagem sendo exibida é automaticamente girada 90 graus no sentido horário.

A imagem é exibida com nova orientação. Você pode pressionar **Menu/OK** para girar a imagem quantas vezes for necessário e obter a orientação desejada da imagem.

Quando sair do menu **Rotate** (Girar), a imagem será salva com a nova orientação.

Capítulo 4:

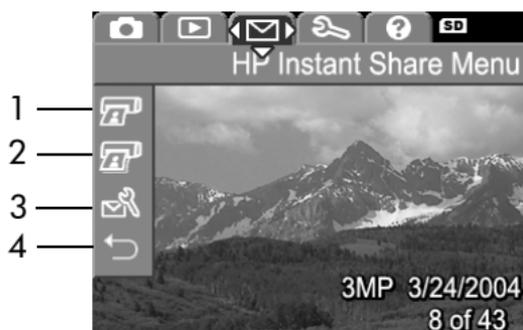
Usar o HP Instant Share

Essa câmera possui um recurso inovador chamado **HP Instant Share**. Esse recurso permite selecionar facilmente imagens estáticas na câmera para enviá-las automaticamente a vários destinos na próxima vez em que conectá-la ao computador. Por exemplo, é possível selecionar imagens que deseja imprimir e, em seguida, conectar a câmera ao computador ou impressora para imprimir automaticamente as imagens. Além disso, é possível selecionar imagens na câmera para serem automaticamente enviadas para endereços de e-mail (incluindo listas de distribuição de grupo), álbuns online, ou outros serviços online, na próxima vez que você conectar a câmera ao computador.

OBSERVAÇÃO Os serviços online disponíveis variam de acordo com a região. Visite www.hp.com/go/instantshare para ver o **HP Instant Share** em ação.

Usar o Menu HP Instant Share

Ao pressionar o botão HP Instant Share/Print  na parte traseira da câmera, a última imagem fotografada ou visualizada será exibida no Visor da imagem, com o menu HP Instant Share sendo exibido por cima da imagem. A tabela a seguir descreve cada opção do menu HP Instant Share padrão, conforme mostra o próximo exemplo da tela do HP Instant Share.



#	Ícone	Descrição
1		Print 1 copy (Imprimir 1 cópia) da imagem exibida quando conectada a um computador ou impressora. Por padrão, a imagem é impressa em 10 x 15 cm (4 x 6 pol.).
2		Print 2 copies (Imprimir 2 cópias) da imagem exibida.
3		HP Instant Share Setup... (Configuração do HP Instant Share) permite adicionar mais e-mails e outros destinos do HP Instant Share ao menu HP Instant Share . (Consulte Configurar destinos no menu HP Instant Share na página 73.)
4		EXIT - (Sair) Permite sair do menu HP Instant Share .

O menu **HP Instant Share** padrão permite selecionar imagens na câmera para que sejam impressas automaticamente da próxima vez que conectar a câmera a um computador ou impressora. Isso pode ser feito selecionando a opção **Print 1 copy**  (Imprimir 1 cópia) ou **Print 2 copies**  (Imprimir 2 cópias) para cada imagem a imprimir. Consulte **Selecionar imagens para destinos do HP Instant Share** na página 78 para obter instruções sobre como fazê-lo.

É possível também configurar o menu **HP Instant Share** usando outros destinos do **HP Instant Share**, como endereços de e-mail (incluindo listas de distribuição), álbuns online ou outros serviços online. As imagens serão automaticamente enviadas da próxima vez que a câmera for conectada a um computador. É possível fazer isso selecionando a opção de menu **HP Instant Share Setup...** , como explicado na seção a seguir.

Configurar destinos no menu HP Instant Share

OBSERVAÇÃO É necessária uma conexão à Internet para concluir esse procedimento em um computador com Windows. Usuários Macintosh, entretanto não precisam de conexão à Internet.

OBSERVAÇÃO Se você tiver um cartão de memória opcional instalado na câmera, certifique-se que o cartão de memória não esteja bloqueado e tenha algum espaço livre.

- 1 Certifique-se de que o software HP Image Zone esteja instalado no computador (consulte a página 14).

- 2 Ligue a câmera e pressione o botão **HP Instant Share/Print**  na parte de trás da câmera. O menu **HP Instant Share** aparece no Visor da imagem.
- 3 Use o botão  para realçar **HP Instant Share Setup...**  e pressione o botão **Menu/OK**.

Ao selecionar **HP Instant Share Setup...** , uma mensagem é exibida no Visor da imagem solicitando que conecte a câmera ao computador.

OBSERVAÇÃO Se o Windows XP estiver em execução, ao conectar a câmera ao computador no próximo passo, uma caixa de diálogo pode exibir a mensagem **Selecione o programa a ser iniciado para esta ação**. Basta clicar em **Cancelar** para fechar a caixa de diálogo.

- 4 Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB especial fornecido com a câmera ou a estação opcional HP Photosmart M-series:

- Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB e ligando a maior extremidade do cabo ao computador e a menor extremidade ao conector USB que fica atrás da porta de borracha na lateral da câmera.



- Conecte a câmera ao computador usando a estação HP Photosmart M-series posicionando a câmera na estação e pressionando o botão **Save/Print** /  (Salvar/Imprimir) da estação.

Conectar a câmera ao computador usando o cabo USB ou a estação ativa no computador o assistente de configuração do menu **HP Instant Share** da câmera. Consulte **Configurar destinos em um computador baseado em Windows** na página 75 ou **Configurar destinos em um computador Macintosh** na página 76 para obter instruções para o seu computador.

Configurar destinos em um computador baseado em Windows

- 1** Na tela **Bem-vindo**, clique em **Iniciar**.
- 2** A tela **Configurar destinos** do **HP Instant Share** é exibida. Os destinos do **HP Instant Share** que você já configurou serão listados aqui. Clique em **Criar** para adicionar um novo destino ao menu **HP Instant Share** da câmera.
- 3** A tela **Conecte-se** é exibida solicitando uma conexão ao seu provedor de Internet. Conecte-se à Internet, se já não estiver conectado, e clique em **Avançar**.
- 4** Faça o login na sua conta segura do **HP Instant Share**:
 - Se for a primeira vez que você usa o **HP Instant Share**, você verá a tela **Region and Terms of Use** (Região e Termos de Uso). Selecione sua região, leia e aceite os Termos de Uso e clique em **Next** (Avançar) para continuar. Siga as instruções para se registrar e obter uma conta segura do **HP Instant Share**.
 - Se você já usou o **HP Instant Share**, acesse a sua conta do **HP Instant Share**.

Clique em **Next** (Avançar) para continuar.

- 5 Escolha um **HP Instant Share Service** (Serviço HP Instant Share) como destino. Clique em **Next** (Avançar) e siga as instruções para configurar o serviço a ser usado quando selecionar esse destino.
- 6 Quando terminar de configurar o serviço para este destino, você voltará à tela **Configurar destinos do HP Instant Share** e o nome do novo destino aparecerá na lista.

OBSERVAÇÃO É possível configurar até 32 destinos do **HP Instant Share** (endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição) a serem exibidos no menu **HP Instant Share** da câmera.

- 7 Clique em **Criar** para adicionar outro destino (repetindo os passos 2, 5 e 6 acima), ou selecione um destino e execute uma das seguintes ações:
 - Clique em **Editar** para modificar o destino.
 - Clique em **Remover** para excluir o destino.
- 8 Quando acabar de adicionar destinos do **HP Instant Share**, clique em **Salvar na minha câmera**. Os novos destinos serão salvos no menu **HP Instant Share** da câmera. Quando o computador confirmar que eles foram salvos na câmera, desconecte-a do computador.

Configurar destinos em um computador Macintosh

- 1 Na tela **Modificar menu Compartilhar** serão listados todos os destinos do **HP Instant Share** que você já configurou. Clique em **Adicionar** para adicionar um novo destino ao menu **HP Instant Share** da câmera.

- 2** Aparece a tela **Novo item do menu Compartilhar**. Digite um nome para o destino no campo **Nome do item de menu** e execute uma das seguintes ações:
 - Selecione **Usar meu aplicativo local de e-mail** para enviar imagens diretamente aos endereços de e-mail que especificar abaixo nessa tela sem usar o **HP Instant Share**.
 - Selecione **Usar serviços e e-mail do HP Instant Share** para criar um destino do **HP Instant Share**.
- 3** Clique em **OK** para adicionar o novo destino ao menu **HP Instant Share** da câmera. Você volta à tela **Modificar menu Compartilhar** e o nome do novo destino aparece na lista.

OBSERVAÇÃO É possível configurar até 32 destinos do **HP Instant Share** (endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição) a serem exibidos no menu **HP Instant Share** da câmera.

- 4** Clique em **Adicionar** para adicionar outro destino (repetindo os passos 2 e 3), ou selecione um destino e execute uma das seguintes ações:
 - Clique em **Editar** para modificar o destino.
 - Clique em **Remover** para excluir o destino.
- 5** Quando acabar de adicionar destinos, clique em **Atualizar a câmera**. Os novos destinos serão salvos no menu **HP Instant Share** da câmera. Quando o computador confirmar que eles foram salvos na câmera, desconecte-a do computador.

Selecionar imagens para destinos do HP Instant Share

OBSERVAÇÃO Você pode selecionar quantos destinos do HP Instant Share desejar para cada imagem estática. Contudo, não pode selecionar destinos do HP Instant Share para clipes de vídeo, pois esses ainda não são suportados pelo HP Instant Share.

- 1 Ligue a câmera e pressione o botão **HP Instant Share/Imprimir** /.
- 2 Use os botões   para realçar o primeiro destino a ser selecionado no menu **HP Instant Share**, como por exemplo, um destino de e-mail.
- 3 Use os botões   para navegar até a imagem estática para a qual será selecionado um destino do **HP Instant Share**.
- 4 Pressione o botão **Menu/OK** para selecionar o destino, e uma marca  será exibida sobre aquele destino no menu **HP Instant Share**. Para cancelar a seleção do destino, pressione **Menu/OK** novamente.
- 5 Selecione outros destinos do **HP Instant Share** que deseje atribuir a essa imagem usando os botões   para realçar cada destino no menu **HP Instant Share** e pressionando o botão **Menu/OK** para selecionar o destino.
- 6 Navegue até outras imagens usando os botões   e selecione destinos do **HP Instant Share** para essas imagens, de modo similar. Você também pode usar os botões   para navegar até as outras imagens e examinar seus destinos.
- 7 Ao terminar de selecionar todos os destinos do **HP Instant Share** para suas imagens, selecione a opção de menu  **EXIT (Sair)** e pressione **Menu/OK**.

- 8** Conecte a câmera ao computador e transfira as imagens, como explicado em **Transferir imagens para um computador** na página 81. Após serem transferidas para o computador, as imagens serão enviadas automaticamente aos respectivos destinos do **HP Instant Share**. Usuários do Macintosh precisam adicionar informações de endereço para os destinos do **HP Instant Share** para que as imagens e mensagens possam ser enviadas.

Como o HP Instant Share envia imagens por e-mail

A forma como o **HP Instant Share** envia imagens por e-mail é similar em computadores Macintosh e Windows.

As imagens não são enviadas por e-mail como anexos. Uma mensagem é enviada para cada endereço que você selecionou no menu **HP Instant Share**. A mensagem contém miniaturas das fotos selecionadas para o endereço, além de um link da página da web em que o destinatário poderá ver as imagens. Nessa página da web, o destinatário pode responder ao e-mail, imprimir imagens, salvá-las no computador, encaminhá-las e muito mais. Isso torna fácil usar diferentes programas de e-mail para ver imagens sem a dificuldade de lidar com anexos de e-mail.

No Windows, o processo de envio de imagens por e-mail através do **HP Instant Share** é totalmente automático: Após ter selecionado os destinos, mensagens serão enviadas a cada um dos destinatários, e as imagens serão publicadas em uma página da Web ao transferi-las da câmera ao computador.

No Macintosh, o processo de envio das imagens não é automático. Após transferir para o Macintosh as imagens às quais destinos do **HP Instant Share** foram atribuídos, essas imagens serão exibidas no aplicativo do **HP Instant Share**. Basta seguir as instruções no aplicativo do **HP Instant Share** para enviar as mensagens e publicar as imagens na página da Web.

Capítulo 5: Transferir e imprimir imagens

Transferir imagens para um computador

OBSERVAÇÃO Use também a estação HP Photosmart M-series opcional para executar essa tarefa. Consulte o Manual do usuário da estação para instruções.

1 Verifique o seguinte:

- O software HP Image Zone está instalado no computador (consulte **Instalar o software** na página 14). Para transferir imagens para um computador onde o software HP Image Zone não esteja instalado, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 97.
- Se estiver usando um computador Macintosh, a opção **USB Configuration** (Configuração UBS) da câmera estará definida como **Disk Drive** (Unidade de disco) no **Setup Menu** (Menu Configurar) (consulte **Configuração USB** na página 91.)
- Se houver imagens na câmera selecionadas para impressão ou para destinos do **HP Instant Share**, verifique se o computador está conectado a uma impressora e/ou à Internet.

2 Desligue a câmera.

3 A câmera é fornecida com um cabo USB especial para conexão ao computador. Conecte a extremidade maior do cabo USB ao computador.

4 Abra a porta de borracha na lateral da câmera e conecte a ponta pequena do cabo USB ao conector USB da câmera.

- 5** Ligue a câmera. O software HP Image Transfer é iniciado no computador. Se o software estiver definido para transferir automaticamente, as imagens serão descarregadas da câmera para o computador. Do contrário, na tela **Transfer Images from Camera/Card** (Transferir imagens da câmera/cartão), clique em **Start Transfer** (Iniciar transferência). As imagens serão transferidas para o computador e, em seguida, se ainda houver imagens selecionadas anteriormente para destinos do **HP Instant Share** (página 71), essas ações terão início.
- 6** Quando a tela **Image Action Summary** (Resumo da ação da imagem) for exibida no computador, você poderá desconectar a câmera do computador.



Imprimir imagens diretamente da câmera

OBSERVAÇÃO Use também a estação HP Photosmart M-series opcional para executar essa tarefa. Consulte o Manual do usuário da estação para instruções.

É possível conectar a câmera a qualquer impressora HP Photosmart ou compatível com PictBridge para imprimir imagens. É possível imprimir todas as imagens da câmera ou só as imagens selecionadas usando o **HP Instant Share Menu** na câmera (consulte **Selecionar imagens para destinos do HP Instant Share** na página 78).

OBSERVAÇÃO A HP não é compatível com impressoras de outros fabricantes. Se a impressora não imprimir, entre em contato com o fabricante da impressora.

OBSERVAÇÃO Apenas imagens estáticas podem ser impressas; não é possível imprimir cliques de vídeo.

- 1 Verifique se a impressora está ligada. Não deve haver luzes piscando, nem mensagens de erro na impressora. Coloque papel, se necessário.
- 2 Conecte a câmera à impressora.
 - Se estiver imprimindo diretamente em uma impressora HP que *não* apresenta o logotipo PictBridge (veja abaixo), use o cabo USB especial para conectar a câmera diretamente a uma impressora HP. Conecte a extremidade quadrada do cabo USB à impressora HP.



- Se estiver conectando a câmera a uma impressora com o logotipo PictBridge (veja logotipo à direita) da HP ou de outro fabricante, faça o seguinte:



a. Verifique se a opção **USB Configuration** (Configuração USB) da câmera está definida para **Digital Camera** (Câmera digital) (consulte **Configuração USB** na página 91).

b. Com o cabo USB normalmente usado para conectar a câmera e o computador, conecte a extremidade maior plana do cabo USB ao conector correspondente na impressora PictBridge.

3 Abra a porta de borracha na lateral da câmera e conecte a ponta pequena do cabo USB ao conector USB da câmera.

4 Quando a câmera está conectada à impressora, um menu **Print Setup** (Configurar impressão) é exibido na câmera. Se você já selecionou imagens para imprimir usando o **HP Instant Share Menu**, o número de imagens selecionadas é mostrado. Caso contrário, a configuração **Images: ALL** (Todas) é apresentado.



OBSERVAÇÃO Uma visualização no canto inferior direito da tela **Print Setup** (Configurar impressão) mostra o layout de página utilizado na impressão. A visualização é atualizada a cada alteração nas configurações de **Print Size** (Tamanho de impressão) e **Paper Size** (Tamanho do papel).

Apenas para impressoras PictBridge: Se **default** (padrão) for exibido em **Print Size** (Tamanho da impressão) ou **Paper Size** (Tamanho do papel), a pré-visualização da impressão não será mostrada. A impressora irá determinar automaticamente o layout da página a ser usado na impressão das imagens.

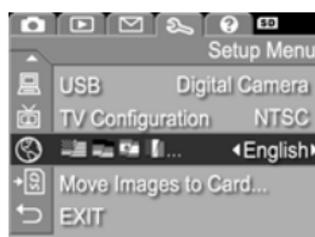
- 5** Se todas as configurações no menu **Print Setup** (Configurar impressão) parecem corretas, pressione **Menu/OK** na câmera para começar a imprimir. Ou você pode alterar as configurações no menu **Print Setup** (Configurar impressão) usando as teclas de seta da câmera e seguindo as instruções na tela para começar a imprimir.

Capítulo 6:

Usar o menu de configuração

O menu **Setup Menu** (Menu Configurar) permite ajustar várias configurações da câmera, como sons, data e hora e configuração de conexão USB ou TV.

- 1 A fim de exibir o **Setup Menu** (Menu Configurar), primeiramente escolha qualquer outro menu (consulte **Menus da câmera** na página 24), depois use os botões ◀▶ para passar para a guia do **Setup Menu** ⚙️ (Menu Configurar).



- 2 Use os botões ▲▼ para percorrer as opções do **Setup Menu** (Menu Configurar).
- 3 Pressione o botão **Menu/OK** para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus ou use os botões ◀▶ para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
- 4 Em um submenu, use os botões ▲▼ e depois o botão **Menu/OK** para alterar a opção do **Setup Menu** (Menu Configurar).

- 5** Use uma das diversas maneiras de sair do **Setup Menu** (Menu Configurar). Depois de usar o **Setup Menu**, você pode navegar até outro menu usando as guias de menu na parte superior do Visor da imagem. Você pode selecionar a opção **EXIT** (Sair) e pressionar **Menu/OK**. Se quiser alternar para outro estado da câmera, pressione o botão apropriado na parte de trás da câmera.

Brilho do visor

Essa configuração permite ajustar o brilho do Visor da imagem para as condições de visualização. Essa configuração pode ser usada para aumentar o brilho em ambientes com luminosidade forte, ou reduzi-lo para estender a vida das pilhas.

A configuração padrão de **Display Brightness** (Brilho do visor) é **Medium** (Médio).

- 1** No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 87), selecione **Display Brightness** (Brilho do visor).
- 2** No submenu **Display Brightness** (Brilho do visor), realce o nível de luminosidade que prefere para o Visor da imagem. A nova configuração é aplicada à tela **Live View** (Exibição ao vivo) exibida por trás do menu, permitindo ver o efeito da configuração no brilho do visor.
- 3** Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



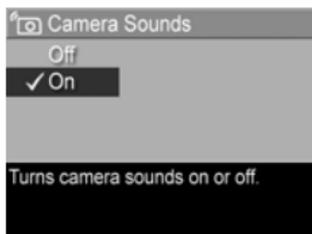
A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

Sons da câmera

São os sons que a câmera emite quando você liga a câmera, pressiona um botão ou tira uma foto. Não são os sons de áudio gravados com imagens ou clipes de vídeo.

A configuração padrão de **Camera Sounds** (Sons da câmera) é **On** (Ligado).

- 1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 87), selecione **Camera Sounds** (Sons da câmera).
- 2 No submenu **Camera Sounds** (Sons da câmera), realce **Off** (Desligado) ou **On** (Ligado).
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

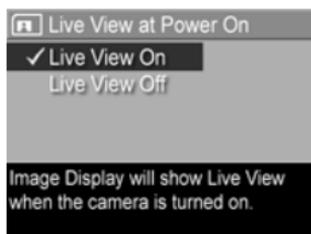
Exibição ao vivo ao ligar

Permite ajustar a câmera para mostrar automaticamente **Live View** (Exibição ao vivo) toda vez que for ligada, ou deixar o Visor da imagem desligado.

O valor padrão da configuração **Live View at Power On** (Exibição ao vivo ao ligar) é **Live View On** (Exibição ao vivo ligada).

OBSERVAÇÃO Definir **Live View at Power On** (Exibição ao vivo ao ligar) como **Off** (Desligada) economiza energia das pilhas.

- 1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 87), selecione **Live View Setup** (Configurar Exibição ao vivo).
- 2 No submenu **Live View at Power On** (Exibição ao vivo ao ligar), realce **Live View On** (Exibição ao vivo ligada) ou **Live View Off** (Exibição ao vivo desligada)
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



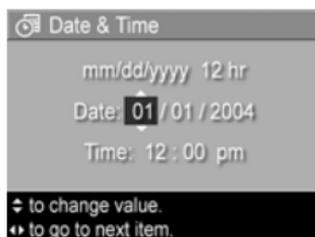
A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

Data e hora

Essa configuração permite definir o formato de data e hora, além da data/hora atuais da câmera. Isso costuma ser feito quando você configura a câmera pela primeira vez; no entanto, pode ser necessário redefinir a data e a hora em viagens em fusos horários diferentes, após a câmera ficar sem energia por um longo período, ou se a data e a hora estiverem incorretas.

OBSERVAÇÃO O formato de data/hora escolhido será usado para exibir as informações de data em **Playback** (Reproduzir). Além disso, o formato escolhido nesta configuração é usado no recurso **Date & Time Imprint** (Gravação de data e hora) (consulte **Gravação de data e hora** na página 57).

- 1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 87), selecione **Date & Time** (Data e hora).
- 2 No submenu **Date & Time** (Data e hora), ajuste o valor da seleção destacada usando os botões ▲ ▼.
- 3 Pressione os botões ◀ ▶ para passar às outras seleções.
- 4 Repita os passos 2 e 3 até definir formato de data/hora, data e hora corretos.
- 5 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



A configuração de data e hora é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada. A configuração de data e hora permanecerá correta se as pilhas da câmera estiverem carregadas, ou se a câmera estiver conectada a um adaptador de energia CA HP opcional.

Configuração USB

Essa configuração determina como a câmera é reconhecida quando conectada a um computador.

- 1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 87), selecione **USB**.
- 2 No submenu **USB Configuration** (Configuração USB), selecione uma dessas duas opções:
 - **Digital Camera (Câmera digital)** — Faz o computador reconhecer a câmera como digital usando o padrão PTP (Picture Transfer Protocol). Essa é a configuração padrão da câmera.



- **Disk Drive** (Unidade de disco) — Faz o computador reconhecer a câmera como uma unidade de disco usando o padrão MSDC (Mass Storage Device Class). Use essa configuração para transferir imagens para um computador onde o software HP Image Zone não esteja instalado (consulte **Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone** na página 98). Essa configuração pode não estar disponível em um computador baseado em Windows 98 que não tenha o software HP Image Zone instalado.

3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).

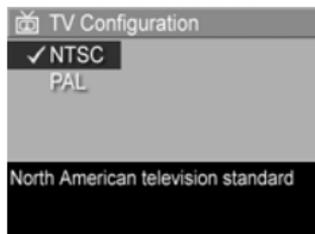
A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

Configuração de TV

Essa configuração permite definir o formato do sinal de vídeo para exibição de imagens da câmera em um televisor (TV) conectado à câmera usando a estação HP Photosmart M-series opcional.

A configuração padrão **TV Configuration** (Configuração de TV) depende do idioma selecionado ao ligar a câmera pela primeira vez.

1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 87), selecione **TV Configuration** (Configuração de TV).



- 2 No submenu **TV Configuration** (Configuração de TV), selecione uma destas duas opções:
 - **NTSC** — Formato usado principalmente na América do Norte e Japão. É a configuração padrão da câmera.
 - **PAL** — Formato usado principalmente na Europa.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).

A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

Para obter mais informações sobre como conectar a câmera ao televisor, consulte o manual do usuário da estação.

Idioma

Essa configuração permite definir o idioma usado na interface da câmera, como o texto nos menus.

- 1 No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 87), selecione .
- 2 No submenu **Language** (Idioma), selecione o idioma que deseja usar.
- 3 Pressione **Menu/OK** para salvar a configuração e voltar ao **Setup Menu** (Menu Configurar).



A nova configuração é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

Mover imagens para cartão

A opção **Move Images to Card...** (Mover imagens para cartão) estará disponível no **Setup Menu** (Menu Configurar) caso haja um cartão de memória opcional instalado na câmera e ao menos uma imagem na memória interna.

No **Setup Menu** (Menu Configurar) (página 87), se você pressionar **Menu/OK** quando a opção **Move Images to Card...** (Mover imagens para cartão) estiver realçada e houver espaço no cartão de memória, uma tela de confirmação será exibida explicando que há espaço suficiente para mover todos os arquivos internos para o cartão. Caso haja espaço para apenas algumas imagens, uma tela de confirmação será exibida indicando quantas imagens da memória interna poderão ser movidas para o cartão. Se nenhuma imagem puder ser movida para o cartão, a tela **CARD FULL** (Cartão cheio) será exibida.

Durante a transferência, uma barra de andamento é apresentada. Todas as imagens transferidas com sucesso para o cartão são excluídas da memória interna da câmera. Concluída a transferência, você será levado de volta ao **Setup Menu** (Menu Configurar).

Capítulo 7:

Solução de problemas e suporte

Este capítulo contém informações sobre os seguintes tópicos:

- Reiniciar a câmera (página 96)
- Usar a câmera sem usar o software HP Image Zone (página 97)
- Limpar a lente da câmera (página 103)
- Possíveis problemas, causas e soluções (página 104)
- Mensagens de erro na câmera (página 119)
- Mensagens de erro no computador (página 132)
- Como obter assistência da HP (página 135)

OBSERVAÇÃO Para obter mais informações sobre as soluções dos problemas mencionados aqui, bem como sobre quaisquer outras questões relacionadas à câmera ou ao software HP Image Zone, acesse o website de Suporte ao Cliente da HP: www.hp.com/support

Reiniciar a câmera

Se sua câmera não responde quando você pressiona algum botão, tente restaurar a câmera da seguinte forma:

- 1** Desligue a câmera.
- 2** Se houver um cartão de memória opcional instalado, remova-o. (Embora não seja necessário remover o cartão de memória opcional para reiniciar a câmera, isso demonstra que o cartão de memória não é a causa do problema.)
- 3** Reinicie a câmera desligando a energia, do seguinte modo:
 - Se estiver operando a câmera usando apenas pilhas, abra o compartimento de pilha/cartão de memória e remova as pilhas por cerca de 5 segundos.
 - Se estiver usando apenas o adaptador de energia CA HP opcional para ligar a câmera, desconecte-o da câmera durante, no mínimo 5 segundos.
 - Se estiver usando pilhas e o adaptador de energia CA HP, remova ambos por, no mínimo, 5 segundos.
- 4** Reinsira o cartão de memória opcional (se houver). Em seguida, reinsira as pilhas e feche o compartimento de pilha/cartão de memória e/ou reconecte o adaptador de energia CA HP à câmera. Volte a usar a câmera normalmente.

Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone

Se não quiser, ou não conseguir, instalar o software HP Image Zone no computador (por exemplo, não há memória RAM suficiente ou o computador não executa um sistema operacional compatível), você ainda poderá usar a câmera para tirar fotos e gravar clipes de vídeo. Entretanto, algumas das coisas que você pode fazer com a câmera serão afetadas:

- O recurso **HP Instant Share** depende do software HP Image Zone, portanto se o software não estiver instalado no computador, não será possível usar o recurso **HP Instant Share** na câmera.
- Imagens marcadas para impressão usando o botão **HP Instant Share Menu** na câmera não serão impressas automaticamente quando ela for conectada ao computador. Entretanto, esse recurso ainda funcionará nos seguintes cenários:
 - Quando a câmera for conectada diretamente a uma impressora.
 - Se a impressora possuir uma abertura de cartão de memória e você estiver usando um cartão na câmera, é possível remover o cartão da câmera e inseri-lo na abertura da impressora.
- O processo de transferência de imagens e clipes de vídeo da câmera para o computador será diferente, já que normalmente essa transferência é feita pelo software HP Image Zone. Consulte a próxima seção para detalhes.

Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone

OBSERVAÇÃO Caso possua um sistema operacional Windows Me, 2000 ou XP, ou um sistema a Mac OS X, você não precisa ler esta seção. Basta conectar a câmera ao computador com o cabo USB que o sistema operacional irá iniciar um programa para ajudá-lo a transferir imagens.

Se você não quiser, ou não conseguir instalar o HP Image Zone no computador, existem duas maneiras de transferir imagens da câmera para o computador: usar um leitor de cartão de memória, ou configurar a câmera como um disco rígido.

Usar um leitor de cartão de memória

Se você estiver usando um cartão de memória na câmera, basta removê-lo da câmera e colocá-lo no leitor (adquirido separadamente). O leitor de cartão de memória funciona como uma unidade de disco flexível ou de CD-ROM. Além disso, alguns computadores e impressoras HP Photosmart possuem aberturas de cartão de memória embutidos, que podem ser usados como leitores de cartão de memória normais para salvar imagens no computador.

Transferir imagens para um computador baseado em Windows

- 1 Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou abertura de cartão de memória no computador ou impressora).
- 2 Clique com o botão direito do mouse no ícone **Meu Computador** na área de trabalho e selecione **Explorar** no menu.
- 3 Aparece uma tela que mostra uma lista de unidades de disco em **Meu Computador**. O cartão de memória é exibido como uma unidade de disco removível chamada **HP_M305** ou **HP_M307**. Clique no sinal + logo à esquerda do disco removível.
- 4 Devem aparecer dois diretórios (pastas) sob disco removível. Clique no sinal + ao lado da pasta chamada **DCIM** e um subdiretório deve aparecer. Quando você clicar no subdiretório sob **DCIM**, a lista das imagens deve aparecer do lado direito da tela do Explorer.
- 5 Selecione todas as imagens (no menu suspenso **Editar** clique em **Selecionar tudo**), depois copie-as (no menu **Editar** clique em **Copiar**).
- 6 Clique em **Disco local** sob **Meu Computador**. Agora você está trabalhando no disco rígido do computador.
- 7 Crie uma nova pasta sob **Disco local** (vá para o menu suspenso **Arquivo** e clique em **Novo**, depois clique em **Pasta**. Uma pasta chamada **Nova pasta** aparece no lado direito da tela do Explorer). Enquanto o texto dessa nova pasta estiver realçado, digite um novo nome (por exemplo **Fotos**). Para alterar o nome da pasta posteriormente, basta clicar com o botão direito do mouse no nome da pasta, escolher **Renomear** no menu que aparece e digitar o novo nome.

- 8 Clique na nova pasta que você criou, vá para o menu suspenso **Editar** e clique em **Colar**.
- 9 As imagens que você copiou no passo 5 devem ser coladas nessa nova pasta no disco rígido do computador. Para verificar se as imagens foram transferidas do cartão de memória com sucesso, clique na nova pasta. Você deve ver nessa pasta a mesma lista de arquivos que via quando explorava o cartão de memória (passo 4).
- 10 Após verificar se as imagens foram transferidas com êxito do cartão de memória para o computador, coloque o cartão de volta na câmera. Para liberar espaço no cartão, você pode excluir imagens ou formatar o cartão (usando a opção **Delete** (Excluir) do menu **Playback** (Reproduzir) da câmera).

Transferir imagens para um computador Macintosh

- 1 Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou abertura de cartão de memória no computador ou impressora).
- 2 Dependendo da configuração e/ou versão do sistema operacional Mac OS X que estiver executando, automaticamente é iniciado um aplicativo chamado Image Capture ou um chamado iPhoto que o conduz pelo processo de transferência de imagens da câmera para o computador.
 - Se o aplicativo Image Capture iniciar, clique no botão **Descarregar algumas** ou **Descarregar todas** para transferir as imagens para o computador. Por padrão, as imagens são armazenadas na pasta **Fotos** ou **Filmes** (dependendo do tipo de arquivo).

- Se o aplicativo iPhoto application iniciar, clique no botão **Importar** para transferir as imagens para o computador. As imagens serão armazenadas no aplicativo iPhoto. Para acessar as imagens posteriormente, basta executar o iPhoto.
- Caso nenhum aplicativo seja automaticamente iniciado, ou se desejar copiar as imagens manualmente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco que represente o cartão de memória e, em seguida, copie as imagens de lá para seu disco rígido. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, consulte a Ajuda do Mac, o sistema de ajuda incluído em seu computador.

Configurar a câmera como unidade de disco

Esse método configura a câmera para funcionar como uma unidade de disco quando conectada ao computador.

OBSERVAÇÃO Esse método pode não estar disponível em computadores baseados em Windows 98.

- 1 Configure a câmera no modo **Disk Drive** (Unidade de disco) (você só precisa seguir esse passo uma vez):
 - a. Ligue a câmera e pressione o botão **Menu/OK** para exibir o **Capture Menu** (Menu Capturar).
 - b. Use o botão **▶** para passar para o **Setup Menu** (Menu Configurar).
 - c. Use o botão **▼** para realçar a opção do menu **USB** e pressione **Menu/OK**.
 - d. Use o botão **▼** para selecionar **Disk Drive** (Unidade de disco) e pressione **Menu/OK**.
 - e. Use o botão **▼** para realçar **EXIT (SAIR)** e pressione **Menu/OK**.

- 2 Após a câmera estar definida no modo **Disk Drive** (Unidade de disco), conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.
- 3 Nesse ponto, o processo de transferência é o mesmo descrito na seção **Usar um leitor de cartão de memória** na página 98. Em computadores Windows, a câmera aparece como um disco removível na tela do Explorer do Windows. Em computadores Macintosh, inicia o aplicativo Image Capture ou iPhoto.
- 4 Quando terminar de transferir imagens da câmera para o computador, basta desconectar a câmera do computador. Se o computador estiver rodando com o Windows 2000 ou XP, você pode receber um aviso de “remoção não segura” quando desconectar da câmera. Você pode ignorar essa advertência.

OBSERVAÇÃO Em computadores Macintosh, se o Image Capture ou o iPhoto não forem iniciados automaticamente, procure na área de trabalho um ícone da unidade de disco com o nome **HP_M305** ou **HP_M307**. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, consulte a Ajuda do Mac, o sistema de ajuda incluído em seu computador.

Limpar a lente da câmera

Proceda conforme descrito a seguir para remover lubrificante que tenha passado do mecanismo de abertura da câmera para a lente, bem como para limpar impressões digitais, poeira e qualquer partícula que tenha se acumulado na lente. Para limpar a lente, é necessário papel de limpeza de lente padrão, que pode ser obtido em lojas de fotografia, e um cotonete.

- 1** Ligue a câmera para abrir o mecanismo de abertura da lente e estendê-la.
- 2** Enrole em torno do cotonete o papel de limpeza de lente.
- 3** Usando esse cotonete preparado, limpe a lente fazendo um movimento circular.

Ao manusear a câmera após a limpeza da lente, tenha cuidado para não pressionar a tampa do mecanismo de abertura quando a lente está na posição recolhida, pois isso pode fazer com que lubrificante passe do mecanismo à lente.

Problemas e soluções

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não pode ser ligada.	As pilhas não estão funcionando adequadamente, estão descarregadas, instaladas incorretamente ou ausentes, ou são do tipo errado.	<ul style="list-style-type: none">● A pilha pode estar fraca ou completamente descarregada. Tente instalar uma pilha nova ou recarregada.● Verifique se as pilhas estão colocada corretamente (consulte a página 10).● Não use pilhas alcalinas comuns. Para obter os melhores resultados, use Energizer Lítio AA ou pilhas NiMH AA recarregáveis.
	Se estiver usando um adaptador de energia CA HP opcional, esse adaptador pode não estar conectado à câmera ou a uma tomada.	Verifique se o adaptador de energia CA HP está conectado à câmera e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.
	O adaptador de energia CA HP opcional não está funcionando corretamente.	Veja se o adaptador de energia CA HP não está danificado e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não pode ser ligada (continuação).	O cartão de memória opcional não é compatível ou está corrompido.	Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte Armazenamento na página 158). Se o cartão não for adequado, remova-o e verifique se consegue ligar a câmera. Se puder ligar a câmera ao remover o cartão de memória, é provável que esteja corrompido. Substitua o cartão de memória.
	A câmera parou de funcionar.	Reinicie a câmera (consulte Reiniciar a câmera na página 96).
A luz Ligar/Desligar está acesa, mas a câmera parece “travada” e não funciona direito.	Enquanto a câmera estava funcionando, a energia foi interrompida e restaurada rapidamente.	Reinicie a câmera (consulte Reiniciar a câmera na página 96).

Problema	Possível causa	Solução
As pilhas têm de ser substituídas ou recarregadas com frequência.	O uso prolongado do Visor da imagem para Exibição ao vivo ou gravação de vídeo, uso excessivo do flash e do zoom consomem muita energia das pilhas.	Consulte Prolongar a vida da pilha na página 144.
	As pilhas NiMH sendo usadas foram incorretamente recarregadas, ou foram descarregadas por não terem sido usadas recentemente.	As pilhas NiMH não estão completamente carregadas quando novas, e acabam descarregadas com o passar do tempo caso não sejam instaladas na câmera. Pilhas novas ou que não tenham sido carregadas recentemente devem ser completamente recarregadas (consulte Recarregar pilhas NiMH na página 148).
As pilhas da câmera não podem ser carregadas.	As pilhas inseridas não são recarregáveis.	Instale pilhas NiMH. Pilhas de lítio não podem ser recarregadas.

Problema	Possível causa	Solução
As pilhas da câmera não podem ser carregadas (continuação).	As pilhas já estão carregadas.	O carregamento da pilha não será iniciado se as pilhas NiMH tiverem sido carregadas recentemente. Tente carregá-las novamente após terem sido usadas durante um certo tempo.
	Está sendo utilizado um adaptador CA incorreto.	Use apenas o adaptador CA HP aprovado para uso com a câmera (consulte Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera na página 153).
	A tensão das pilhas é muito pouca para que o carregamento seja iniciado.	A câmera não tenta carregar pilhas NiMH danificadas ou muito descarregadas. Remova as pilhas da câmera e carregue-as usando o Recarregador rápido HP Photosmart opcional para câmeras M-series (comprado separadamente) e, em seguida, teste-as na câmera novamente. Caso isso não funcione, é provável que uma ou ambas as pilhas estejam danificadas. Compre novas pilhas NiMH e tente novamente.

Problema	Possível causa	Solução
As pilhas da câmera não podem ser carregadas (continuação).	As pilhas estão danificadas ou com defeito.	Pilhas NiMH ficam corrompidas com o passar do tempo e podem falhar. Quando detecta um problema com as pilhas, a câmera não inicia o carregamento ou o interrompe prematuramente. Compre novas pilhas.
	As pilhas não foram inseridas corretamente.	Verifique se as pilhas foram inseridas corretamente (consulte a página 10).
A câmera não responde quando pressiono um botão.	A câmera está desligada ou fechada.	Ligue a câmera, ou desligue-a e ligue-a novamente.
	A câmera está conectada ao computador.	A maioria dos botões da câmera não responde quando a câmera está conectada ao computador. Quando respondem, apenas ligam o Visor da imagem, se estiver desligado, ou, em muitos casos, desligam-no quando está ligado.
	As pilhas estão descarregadas.	Substitua ou recarregue as pilhas.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não responde quando pressiono um botão (continuação).	O cartão de memória opcional não é compatível ou está corrompido.	Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte Armazenamento na página 158). Se o cartão for do tipo adequado, desligue a câmera, remova o cartão de memória, ligue a câmera e verifique se ela responde quando você pressiona um botão. Se responder, é possível que o cartão esteja corrompido. Substitua o cartão de memória.
	A câmera parou de funcionar.	Reinicie a câmera (consulte Reiniciar a câmera na página 96).
Ocorre longo retardo entre o momento em que pressiono o botão do Obturador e a câmera tira a foto.	A câmera precisa de tempo para travar o foco e a exposição.	Use a Trava de foco (consulte a página 36).
	A cena está escura e a câmera está fazendo uma longa exposição.	<ul style="list-style-type: none"> ● Use o flash. ● Se não for possível usar um flash, use um tripé para manter a câmera firme durante esse longo tempo de exposição.

Problema	Possível causa	Solução
Ocorre longo retardo entre o momento em que pressiono o botão do Obturador e a câmera tira a foto (continuação).	A câmera está usando uma configuração de flash com red-eye reduction (redução de olhos vermelhos).	Levará mais tempo para tirar um foto ao usar a redução de olhos vermelhos. Ocorre um retardo do obturador por causa do flash adicional. Cabe a você assegurar-se de que o sujeito sendo fotografado aguarde os flashes adicionais.
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão do Obturador.	Você não pressionou o botão do Obturador com força.	Pressione totalmente o botão do Obturador .
	A memória interna ou o cartão de memória instalado está cheio.	Transfira imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte Excluir na página 67). Ou então, substitua o cartão por um novo.
	O cartão de memória opcional instalado está travado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.
	O flash está recarregando.	Espere o flash recarregar para tirar outra foto.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão do Obturador (continuação).	A câmera está ajustada para o modo de fotografia Macro  e não pode tirar uma foto até encontrar o foco.	<ul style="list-style-type: none"> ● Mude o foco da câmera (tente usar a Trava de foco; consulte a página 36). ● Certifique-se de que o sujeito da foto esteja dentro do intervalo Macro (close-up) (consulte Usar os modos de fotografia na página 41).
	A câmera ainda está salvando a última foto tirada.	Aguarde por alguns segundos a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.
Minha imagem está tremida.	A luz está fraca e o flash está definido como Flash Off  (flash desligado).	Com pouca iluminação, a câmera precisa de exposição mais demorada. Use um tripé para mantê-la firme, melhore as condições de luz ou defina o flash como Flash On  (Flash ligado) (consulte Definir o flash na página 39).
	A câmera deveria ter sido definida com o modo de fotografia Macro  .	Defina a câmera usando o modo de fotografia Macro  e tente tirar a foto novamente (consulte Usar os modos de fotografia na página 41).

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem está tremida (continuação).	Você moveu a câmera ao tirar a foto.	Mantenha a câmera firme ao pressionar o botão do Obturador ou use um tripé. Preste atenção ao ícone  no Visor da imagem (ele indica que não é possível manter a câmera firme e solicita o uso de um tripé).
	A câmera focou o objeto errado/não conseguiu focar.	<ul style="list-style-type: none"> ● Certifique-se de que os colchetes de foco fiquem verdes antes de tirar a foto (consulte Ajustar o foco da câmera na página 34). ● Use a Trava de foco (consulte a página 36).
Minha imagem está muito clara.	O flash forneceu muita luminosidade.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desligue o flash (consulte Definir o flash na página 39). ● Afaste-se do assunto e use o zoom para obter o mesmo enquadramento.
	Uma fonte natural ou artificial diferente do flash forneceu luz em excesso.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tire a foto de outro ângulo. ● Evite apontar a câmera diretamente para uma luz brilhante ou superfície reflexiva em dia ensolarado. ● Diminua a EV Compensation (Compensação do valor de exposição) (consulte a página 48).

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem está muito clara (continuação).	Havia muitos objetos escuros, como um cachorro preto em um sofá preto.	Diminua a EV Compensation (Compensação do valor de exposição) (consulte a página 48).
	O Visor da imagem está ajustado para exibição ao ar livre, tornando as imagens claras demais.	Altere o valor de Display Brightness (Brilho do visor) no Setup Menu (Menu Configurar) para obter um brilho mais preciso no Visor da imagem. (consulte a página 88).
	Você usou EV Compensation (Compensação EV) quando não devia.	Defina EV Compensation (Compensação EV) para 0.0 (consulte a página 48).

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem estava muito escura.	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Espere até que as condições de iluminação natural melhorem. ● Adicione iluminação indireta. ● Use o flash (consulte a página 39). ● Aumente a EV Compensation (Compensação EV) (consulte a página 48).
	O flash estava ligado, mas o objeto estava muito longe.	Verifique se o objeto está ao alcance do flash (consulte a página 156). Se estiver, tente usar a configuração Flash Off (Flash desligado) (consulte a página 39), o que vai exigir uma exposição mais longa (use um tripé).
	Tem uma luz atrás do objeto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Use a configuração Flash On (flash ligado) (consulte a página 39) para iluminar mais o objeto. ● Aumente a EV Compensation (Compensação EV) (consulte a página 48).
	Seu dedo bloqueou o flash.	Lembre-se de remover seus dedos da frente do flash ao tirar uma foto.

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem estava muito escura (continuação).	Havia muitos objetos com cores claras, como um cachorro branco na neve.	Aumente a EV Compensation (Compensação EV) (consulte a página 48).
A imagem parece granulada.	A câmera estava quente demais quando a foto foi tirada. A câmera ficou ligada durante muito tempo ou foi armazenada em um local quente.	Esse efeito pode ocorrer em câmeras digitais e, em geral, não pode ser notado na maioria das imagens. A sua ocorrência diminui quando a câmera esfria. Para assegurar a qualidade da imagem, evite armazenar a câmera em locais quentes. Se a câmera estiver quente após usá-la por um período longo, convém desligar o Visor da imagem para reduzir o seu aquecimento. Assim como faz com outros dispositivos eletrônicos, evite deixar a câmera em locais muito quentes, como o painel de um carro ao sol.
	A configuração de ISO Speed (Velocidade ISO) estava muito alta.	Use um valor de configuração ISO Speed mais baixo (consulte a página 55).

Problema	Possível causa	Solução
A imagem parece granulada (continuação).	O valor da compactação de imagem definida na configuração Image Quality (Qualidade da imagem) (3MP , 1MP ou VGA) estava muito alto.	Use a configuração 3MP Best (3MP Melhor) de Image Quality (Qualidade da imagem), que apresenta o menor índice de compactação de imagem (consulte a página 50).
	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Espere até que as condições de iluminação natural melhorem. ● Adicione iluminação indireta. ● Use o flash (consulte a página 39).
A data e/ou a hora está errada.	A data e/ou a hora foram definidas incorretamente ou o fuso horário mudou.	Redefina a data e a hora usando a opção Date & Time (Data e hora) no Setup Menu (Menu Configurar) (consulte a página 90).
	As pilhas ficaram descarregadas ou foram removidas da câmera durante um período longo.	A data e a hora serão mantidas por cerca de 10 minutos quando pilhas carregadas não estiverem inseridas na câmera. Redefina a data e a hora usando a opção Date & Time (Data e hora) no Setup Menu (Menu Configurar) (consulte a página 90).

Problema	Possível causa	Solução
A câmera responde muito lentamente quando tento visualizar imagens.	Um cartão de memória opcional lento ou um excesso de imagens no cartão pode afetar ações como a rolagem pelas imagens, aumento, exclusão etc.	Consulte Armazenamento na página 158 e Capacidade da memória na página 162 para obter dicas sobre cartões de memória.
A câmera fica um pouco (ou muito) quente.	Você está usando o adaptador CA HP para ligar a câmera ou carregar as pilhas na câmera, ou está usando a câmera por um tempo prolongado (15 minutos ou mais).	Isso é normal. Entretanto, se algo parece fora do normal, desligue a câmera, desconecte a câmera do adaptador CA HP e deixe a câmera esfriar. Depois veja se há sinal de algum defeito na câmera e nas pilhas.

Problema	Possível causa	Solução
Não é possível carregar imagens da câmera para o computador.	O software HP Image Zone não está instalado no computador.	Instale o software HP Image Zone (consulte Instalar o software na página 14) ou consulte Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone na página 97.
	O computador não compreende o padrão Picture Transfer Protocol (PTP).	Defina a câmera para o modo Disk Drive (Unidade de disco) (consulte Configurar a câmera como unidade de disco na página 101).
A instalação ou o uso do software HP Image Zone apresenta problemas.		Consulte o site de Suporte ao Cliente HP: www.hp.com/support

Mensagens de erro na câmera

Mensagem	Possível causa	Solução
BATTERIES DEPLETED. Camera is shutting down. (Pilhas descarregadas. A câmera está sendo desligada).	A energia da pilha está muito fraca para continuar a operação.	Troque ou recarregue as pilhas ou use adaptador de energia CA HP opcional.
Batteries are defective (Pilhas com defeito)	As pilhas estão em curto ou seriamente descarregadas.	Compre novas pilhas. (Consulte Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera na página 153)
Batteries cannot be charged (Não é possível recarregar as pilhas)	Houve um erro ao recarregar; houve uma interrupção da energia CA ao recarregar; um adaptador de energia CA incorreto está sendo usado; as pilhas ficaram muito descarregadas; as pilhas estão com defeito; nenhuma pilha está instalada na câmera.	Faça algumas tentativas de recarregar as pilhas. Se isso falhar, tente recarregar as pilhas usando um carregador externo. Se as pilhas não puderem ser recarregadas, compre novas pilhas e tente novamente. (Consulte Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera na página 153.)

Mensagem	Possível causa	Solução
UNSUPPORTED CARD (Cartão não compatível)	O cartão de memória opcional instalado na abertura de memória é um cartão não compatível.	Veja se o tipo do cartão de memória é adequado à câmera. (Consulte Armazenamento na página 158.)
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card (Cartão não formatado. Pressione OK para formatar o cartão)	O cartão de memória opcional instalado precisa ser formatado.	Formate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor da imagem (ou remova o cartão da câmera se não quiser que seja formatado).
CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card (Cartão tem um formato errado. Pressione OK para formatar o cartão)	O cartão opcional instalado está formatado para outro dispositivo, como um reproduzidor MP3.	Reformate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor da imagem (ou remova o cartão da câmera se não quiser que seja reformatado).

Mensagem	Possível causa	Solução
Unable to Format Try Again (Não foi possível formatar. Tente novamente)	O cartão de memória opcional instalado está danificado.	Substitua o cartão de memória ou, se você tiver um leitor de cartão, tente formatar o cartão no computador. Consulte a documentação do leitor de cartão para obter instruções.
The card is locked. Please remove the card from your camera (Cartão travado. Remova o cartão da câmera).	Ao tentar configurar o menu HP Instant Share , o cartão de memória instalado está travado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e continue com a tarefa do HP Instant Share , ou mude a lingüeta de travamento do cartão para a posição destravada antes de continuar.
CARD LOCKED (Cartão travado)	O cartão de memória opcional instalado está travado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.
MEMORY FULL (Memória cheia) ou CARD FULL (Cartão cheio)	Não há espaço suficiente para salvar mais imagens na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.	Transfira imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte Excluir na página 67). Ou então, substitua o cartão por um novo.

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Memory full (Memória cheia) ou Card full (Cartão cheio) Camera cannot save Share selections (Câmera não pode salvar seleções de compartilhamento).</p>	<p>A memória interna ou o cartão de memória está cheio, impedindo que os destinos do HP Instant Share sejam salvos na câmera ou que as imagens sejam marcadas para o HP Instant Share.</p>	<p>Transfira imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte Excluir na página 67). Em seguida, configure novamente os destinos do HP Instant Share (consulte Configurar destinos no menu HP Instant Share na página 73).</p>
<p>Memory/card too full to record audio (Memória/cartão cheio demais para gravar áudio).</p>	<p>Não há espaço suficiente para gravar mais que 3 segundos de áudio.</p>	<p>Transfira imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte Excluir na página 67). Ou então, substitua o cartão por um novo.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Insufficient space on card to complete request (Espaço insuficiente no cartão para realizar a tarefa).</p>	<p>Não há espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória opcional para girar a imagem.</p>	<p>Transfira imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte Excluir na página 67). Em seguida, gire a imagem usando o computador.</p>
	<p>A imagem é grande demais para ser girada ou ampliada.</p>	<p>É provável que a imagem tenha sido originada em outra câmera. Transfira a imagem da câmera para o computador e, em seguida, gire ou amplie a imagem usando o computador.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
CARD IS UNREADABLE (Cartão não pode ser lido)	A câmera está tendo problemas para ler o cartão de memória opcional instalado. O cartão pode estar danificado ou Ter um tipo não compatível.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tente desligar a câmera e ligá-la novamente. ● Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte Armazenamento na página 158). Se o cartão de memória for do tipo correto, tente reformatá-lo usando a opção Format (Formatar) no submenu Delete (Excluir) do Playback Menu (Menu Reproduzir) (consulte Excluir na página 67). Se não formatar, provavelmente ele está danificado. Substitua o cartão de memória.
PROCESSING... (Processando...)	A câmera está processando dados, como ao salvar a última foto tirada.	Aguarde alguns segundos para que a câmera termine de processar antes de tirar uma outra foto ou pressionar um outro botão.
CHARGING FLASH... (Carregando o flash...)	A câmera está recarregando o flash.	Flash carrega lentamente quando as pilhas estão fracas. Se a mensagem for muito freqüente, troque ou recarregue as pilhas.

Mensagem	Possível causa	Solução
FOCUS TOO FAR (Foco muito distante) e  piscando	O sujeito da foto está muito distante para que a câmera encontre o foco no modo de fotografia Macro  .	<ul style="list-style-type: none"> ● Altere o modo de fotografia (consulte Usar os modos de fotografia na página 41). ● Aproxime-se do sujeito para ficar dentro do intervalo de foco do modo de fotografia Macro (consulte Usar os modos de fotografia na página 41).
FOCUS TOO CLOSE (Foco muito perto)	O sujeito da foto está perto demais e a câmera não pode encontrar o foco usando o modo de fotografia Macro  .	Afaste-se do sujeito para ficar dentro do intervalo do modo Macro (consulte a página 41).
 piscando	O sujeito da foto está perto demais e a câmera não pode encontrar o foco sem usar o modo de fotografia Macro  .	Defina a câmera para o modo de fotografia Macro  ou afaste-se do sujeito da foto.

Mensagem	Possível causa	Solução
UNABLE TO FOCUS (Sem foco) e  piscando	A câmera não consegue encontrar o foco no modo Macro  , possivelmente devido ao pouco contraste.	<ul style="list-style-type: none"> ● Use a Trava de foco (consulte a página 36). Aponte para uma parte da cena que seja mais clara. ● Certifique-se de que a câmera esteja dentro do intervalo de foco Macro (consulte a página 41).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Pouca luz - sem foco)	A cena é escura demais e a câmera não pode encontrar o foco no modo de fotografia Macro  .	<ul style="list-style-type: none"> ● Acrescente uma fonte de luz externa. ● Use a Trava de foco (consulte a página 36). Aponte para uma parte da cena que seja mais clara.
 (aviso de tremor da câmera)	A luz está fraca e a imagem poderá ficar tremida por causa da longa exposição.	Use o flash (consulte Definir o flash na página 39) ou use um tripé.

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>ERROR SAVING IMAGE (Erro ao salvar imagem) ou ERROR SAVING VIDEO (Erro ao salvar vídeo)</p>	<p>O cartão de memória opcional instalado foi removido antes que a câmera terminasse de gravar ou estava travado pela metade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sempre espere a luz de Memória parar de piscar antes de remover o cartão de memória da câmera. ● Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e verifique se a lingueta de travamento na borda do cartão está completamente travada.
<p>Cannot display image (Não é possível exibir a imagem)</p>	<p>A imagem foi tirada com outra câmera ou o arquivo de imagem foi corrompido quando a câmera foi desligada de modo impróprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A imagem ainda pode ser válida. Transfira a imagem para o computador e tente abri-la com o software HP Image Zone. ● Não remova o cartão de memória quando a câmera está ligada.

Mensagem	Possível causa	Solução
Camera has experienced an error (Erro na câmera)	A câmera pode ter um problema de firmware.	Desligue e ligue a câmera novamente. Se não solucionar o problema, tente reiniciar a câmera (consulte Reiniciar a câmera na página 96). Se o problema persistir, anote o código do erro e ligue para o suporte da HP (consulte Como obter assistência na página 135).
Unknown USB device (Dispositivo USB desconhecido)	A câmera está conectada a um dispositivo USB que ela não reconhece.	Veja se ela está conectada a uma impressora ou computador compatíveis.
Unable to communicate with printer (Sem comunicação com a impressora)	Não há conexão entre a câmera e a impressora.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifique se a impressora está ligada. ● Verifique se o cabo está conectado entre a impressora e a câmera ou a estação HP Photosmart M-series opcional. Se não funcionar, desligue e desconecte a câmera. Desligue e ligue a câmera. Conecte novamente e ligue a câmera.

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Unsupported printer (Impressora incompatível)</p>	<p>A impressora é um dispositivo incompatível.</p>	<p>Conecte a câmera a uma impressora compatível, como uma impressora HP Photosmart ou uma impressora compatível com PictBridge. Ou conecte a câmera ao computador e imprima de lá.</p>
<p>Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size (Bandeja de foto conectada. Desencaixe a bandeja de foto ou selecione um papel menor).</p>	<p>O tamanho selecionado não pode ser usado com a bandeja de fotos da impressora.</p>	<p>Desencaixe a bandeja de foto da impressora, ou altera o tamanho do papel usando o menu Print Setup (Configurar impressão) na câmera.</p>
<p>Printer top cover is open (Tampa superior da impressora aberta)</p>	<p>A impressora está aberta.</p>	<p>Feche a tampa da impressora.</p>
<p>Incorrect or missing print cartridge (Cartucho incorreto ou ausente)</p>	<p>O cartucho da impressora é de um modelo incorreto ou está faltando.</p>	<p>Instale um novo cartucho, desligue a impressora e ligue-a novamente.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Printer has a paper jam (Congestionamento de papel) ou The print carriage has stalled (Carro de impressão emperrado)</p>	<p>Há congestionamento de papel ou o carro emperrou.</p>	<p>Desligue a impressora. Remova totalmente o congestionamento e ligue a impressora novamente.</p>
<p>Printer is out of paper (Impressora sem papel)</p>	<p>A impressora está sem papel.</p>	<p>Coloque o papel na impressora e pressione OK ou Continuar na impressora.</p>
<p>Selected print size is larger than selected paper size (Tamanho de impressão selecionado maior do que o papel selecionado)</p>	<p>O tamanho da impressão é grande demais para o tamanho do papel.</p>	<p>Pressione Menu/OK na câmera para voltar à tela Print Setup (Configurar impressão) e selecione um tamanho de impressão correspondente ao tamanho do papel. Ou selecione um tamanho de papel maior e coloque papel maior na impressora.</p>
<p>Selected paper size is too big for printer (Tamanho do papel selecionado é muito grande para a impressora).</p>	<p>O tamanho de papel selecionado é maior que tamanho máximo suportado pela impressora.</p>	<p>Pressione Menu/OK na câmera, volte à tela Print Setup (Configurar impressão) e selecione um tamanho de papel adequado para a impressora.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Borderless printing is only supported on photo paper (Impressão sem margem é possível apenas em papel fotográfico).</p>	<p>Você tentou imprimir uma imagem sem margem em papel comum.</p>	<p>Selecione um tamanho de impressão menor ou certifique-se de que o Paper Type (Tipo de papel) na tela Print Setup (Configurar impressão) esteja definido para Photo (Foto) (pressione Menu/OK na câmera para voltar à tela Print Setup (Configurar impressão) e defina Paper Type para Photo). Coloque papel fotográfico na impressora.</p>
<p>Borderless printing is not supported on this printer (Impressão sem margem não é compatível com esta impressora).</p>	<p>A impressora não é compatível com impressão sem margem.</p>	<p>Pressione Menu/OK na câmera para voltar à tela Print Setup (Configurar impressão) e selecione um tamanho de impressão menor.</p>
<p>Printing canceled (Impressão cancelada)</p>	<p>O trabalho de impressão foi cancelado.</p>	<p>O serviço de impressão foi cancelado. Pressione o botão Menu/OK na câmera. Refaça a solicitação de impressão.</p>

Mensagens de erro no computador

Mensagem	Possível causa	Solução
Não é possível conectar ao produto	O computador precisa acessar arquivos na memória durante a instalação do HP Instant Share . Contudo, a memória interna está cheia ou, se um cartão de memória opcional estiver instalado, o cartão está cheio.	Se a memória interna ou cartão de memória opcional estiver cheio, transfira as imagens para o computador (consulte Transferir imagens para um computador na página 81) e exclua as imagens da câmera para liberar espaço (consulte Excluir na página 67).
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera.
	A câmera não está funcionando corretamente.	Tente conectar a câmera diretamente a uma impressora HP Photosmart ou compatível com PictBridge e imprima uma imagem. Isso testa se a imagem, o cartão de memória opcional, a conexão USB e o cabo USB estão funcionando corretamente.
	O cabo não está conectado corretamente.	Veja se o cabo está conectado firmemente ao computador e à câmera.

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Não é possível conectar ao produto (continuação)</p>	<p>A câmera está configurada como Digital Camera (Câmera digital) no submenu USB Configuration (Configuração USB) do Setup Menu (Menu Configurar), mas o computador não a reconhece como câmera digital.</p>	<p>Altere a definição USB Configuration (Config. USB) para Disk Drive (Unidade de disco) no Setup Menu. (Consulte a página 91.) Com isso, a câmera aparece como outra unidade de disco no computador, permitindo copiar facilmente arquivos de imagens da câmera para o disco rígido do computador.</p>
	<p>A câmera está conectada ao computador por um hub USB não compatível.</p>	<p>Conecte a câmera diretamente a uma porta USB do computador.</p>
	<p>Você está usando a estação HP Photosmart M-series opcional e não pressionou o botão Save/Print (Salvar/Imprimir).</p>	<p>Pressione o botão Salvar/Imprimir na estação.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
Não é possível conectar ao produto (continuação)	O cartão de memória opcional instalado está travado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.
	A conexão USB falhou.	Reinicie o computador.
Não foi possível enviar ao serviço	O computador não está conectado à Internet.	Certifique-se de que o computador esteja conectado.
Problemas de comunicação	Outro software HP Instant Share está sendo executado com acesso exclusivo à câmera.	Feche o outro programa HP Instant Share.

Como obter assistência

Esta seção contém informações de suporte para a câmera digital, incluindo informações sobre o site de suporte na web, uma explicação do processo de suporte e números de telefone do suporte.

Website sobre acessibilidade da HP

Clientes com deficiências podem obter ajuda visitando www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

Website da HP Photosmart

Visite www.photosmart.hp.com ou www.hp.com/ para obter estas informações:

- Dicas para usar a câmera de maneira mais eficiente e criativa
- Software e atualizações do driver da câmera digital da HP
- Registre o seu produto
- Inscreva-se em boletins informativos, atualizações de driver e software e avisos de suporte

Processo de suporte

O processo de suporte HP funciona de modo mais eficiente quando você executa os passos adiante na ordem especificada:

- 1** Consulte a seção de solução de problemas deste Manual do usuário (consulte **Problemas e soluções** na página 104).
- 2** Acesse o site de Atendimento ao Cliente da HP na web para obter suporte. Possuindo acesso à Internet, é possível obter uma ampla variedade de informações sobre a câmera digital. Visite o site da HP para obter ajuda sobre produtos, atualizações de drivers e software em www.hp.com/support.

O suporte ao cliente está disponível nos seguintes idiomas: holandês, inglês, francês, alemão, italiano, português, espanhol, sueco, chinês tradicional e simplificado, japonês, coreano. (Informações de suporte para dinamarquês, finlandês e norueguês estão disponíveis apenas em inglês.)

- 3** Acessar o HP e-support. Possuindo acesso à Internet, contacte a HP via e-mail visitando: www.hp.com/support. Você receberá uma resposta pessoal dos técnicos do suporte a clientes HP. O suporte por e-mail está disponível nos idiomas listados no site da web.
- 4** (Os clientes dos Estados Unidos e Canadá devem pular esse passo e ir para o Passo 5.) Contacte o seu fornecedor HP. Se a câmera digital apresentar falha de hardware, leve-a ao seu fornecedor HP para obter uma solução. O serviço é gratuito durante o período da garantia limitada da câmera digital.

- 5** Acesse o site de Atendimento ao Cliente da HP para obter suporte telefônico. Consulte o site da web indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: www.hp.com/support. Como parte dos esforços constantes da HP para melhorar o serviço de informações sobre suporte por telefone, aconselhamos a visitar nosso site da web regularmente para obter novas informações sobre fornecimento e recursos de serviços. Se não conseguir solucionar o problema usando as opções acima, telefone para a HP quando estiver em frente ao computador e à câmera digital. Para agilizar o serviço, prepare-se para fornecer estas informações:
- Número do modelo da câmera digital (na parte frontal da câmera)
 - Número de série da câmera digital (na parte inferior da câmera)
 - O sistema operacional do computador e a RAM disponível
 - A versão do software HP (na etiqueta do CD)
 - Mensagens exibidas no momento em que o problema ocorreu

As condições aplicáveis ao suporte por telefone da HP estão sujeitas a alteração sem aviso.

O suporte por telefone é gratuito a partir da data de compra pelo período especificado, a menos que seja indicado de outra forma.

Locais	Período de suporte telefônico
América Latina	1 ano
África	30 dias
Ásia - Pacífico	1 ano
Canadá	1 ano
Estados Unidos	1 ano
Europa	1 ano
Oriente Médio	30 dias

Suporte telefônico nos Estados Unidos e Canadá

O suporte está disponível durante e após o período da garantia.

Durante a vigência da garantia, o suporte telefônico é fornecido gratuitamente. Ligue para 1-(800)-474-6836 (1 800-HP invent).

O suporte HP Total Care está disponível em inglês e espanhol 24 horas por dia, 7 dias por semana (dias e horários de suporte podem mudar sem aviso).

Após o período da garantia, ligue para 1-(800)-474-6836 (1 800-HP invent). Uma taxa de serviço será cobrada em seu cartão de crédito. Se acredita que seu produto HP precisa de manutenção, ligue para o HP Total Care, e um representante do Total Care irá lhe ajudar a determinar as suas opções de manutenção.

Suporte telefônico na Europa, Oriente Médio e África

Os números de telefone e as políticas de suporte a clientes da HP poderão ser alterados. Visite esse website para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: www.hp.com/support

Alemanha +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/minuto)

Arábia Saudita 800 897 1444 (ligação gratuita no país)

Argélia +213 61 56 45 43

África do Sul 086 0001030 (República da África do Sul)
+27 11 2589301 (número internacional)

África Ocidental +351 213 17 63 80 (apenas países de língua francesa)

Áustria +43 (1) 86332 00 1000
0810-001000 (no país)

Barém 800 171 (ligação gratuita no país)

Bélgica 070 300 005 (Holandês)
070 300 004 (Francês)

Dinamarca +45 70.202.845

Egito +20 2 532 5222

Emirados Árabes Unidos 800 4520 (ligação gratuita no país)

Eslováquia +421250222444

Espanha 902.010.059

Federação Russa +7.095 7973520 (Moscou)
+7.812 3467997 (São Petersburgo)

Finlândia +358 (0) 203 66 767

França +33 (0) 892 69 60 22 (Euro 0,34/minuto)

Grécia +30 210 6073603 (número internacional)

801 11 22 55 47 (no país)

800 9 2649 (ligação gratuita de Chipre a Atenas)

Hungria +36 1 382 1111

Irlanda 1890 923.902

Israel +972 (0) 9 830 4848

Itália 848 800 871

Luxemburgo 900 40 006 (Francês)

900 40 007 (Alemão)

Marrocos +212 22 404747

Nigéria +234 1 3204 999

Noruega +47.815 62 070

Oriente Médio +971 4 366 2020 (número internacional)

Países Baixos 0900 2020 165 (Euro 0,10/minuto)

Polônia +48 22 5666 000

Portugal 808.201.492

Reino Unido +44 (0) 870 010 4320

República Checa +420 261307310

Romênia +40 (21) 315 4442

Suécia +46 (0) 77 120 4765

Suíça 0848 672 672 (Alemão, Francês, Italiano —

Horário de pico 0,08 CHF/Fora de pico 0,04 CHF)

Tunísia +216 71 89 12 22

Turquia +90 216 579 71 71

Ucrânia +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Outros suportes telefônicos em todo o mundo

Os números de telefone e as políticas de suporte a clientes da HP poderão ser alterados. Visite esse website para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: www.hp.com/support.

Argentina (54)11-4778-8380 ou 0-810-555-5520

Austrália +61 (3) 8877 8000 ou o local (03) 8877 8000

Brasil 0800-15-7751 ou (11) 3747-7799

Canadá 1-800-474-6836

(905-206-4663 da área de discagem direta de Mississauga)

Chile 800-360-999

China +86 (21) 3881 4518

Cingapura +65 6272 5300

Colômbia 01-800-51-HP-INVENT

Coréia do Sul +82 1588-3003

Costa Rica 0-800-011-4114 ou 1-800-711-2884

Equador 999-119 (Andinatel)

+1-800-711-2884 (Andinatel)

1-800-225-528 (Pacifitel)

+1-800-711-2884 (Pacifitel)

Estados Unidos +1 (800) 474-6836

Filipinas +63 (2) 8673551
Guatemala 1-800-999-5105
Hong-Kong SAR +852 2802 4098
Indonésia +62 (21) 350 3408
Índia 1 600 447737
Jamaica 1-800-711-2884
Japão 0570 000 511 (dentro do Japão)
+81 3 3335 9800 (fora do Japão)
Malásia 1 800 805 405
México 01-800-472-6684 ou (55)5258-9922
Nova Zelândia +64 (9) 356 6640
Panamá 001-800-711-2884
Peru 0 -800 -10111
República Dominicana 1-800-711-2884
Tailândia +66 (0) 2.353 9000
Taiwan +886 0 800 010055
Trinidad e Tobago 1-800-711-2884
Venezuela 0-800-4746-8368
Vietnã +84 (0) 8 823 4530

Apêndice A:

Gerenciar pilhas

A câmera usa duas pilhas AA. Não use pilhas alcalinas comuns. Para obter os melhores resultados, use Energizer Lítio AA ou pilhas NiMH AA recarregáveis.

Principais pontos sobre pilhas

- Quando usar pela primeira vez as pilhas NiMH, certifique-se de as carregar totalmente antes de as utilizar na câmera.
- Se você não tiver a intenção de usar a câmera por longos períodos (mais de dois meses), a HP recomenda que você tire as pilhas, a menos que esteja usando pilhas recarregáveis e pretenda deixar a câmera na estação ou conectada a uma adaptador de energia CA HP opcional.
- Ao inserir as pilhas na câmera, sempre as oriente conforme as marcações no compartimento de pilha. Se as pilhas não forem bem inseridas, a porta do compartimento pode fechar, mas a câmera não irá funcionar.
- Nunca use pilhas de composição diferente (Lítio e NiMH) ou marcas e idades diferentes. Isso pode causar um comportamento anormal da câmera, bem como o vazamento das pilhas. Sempre use duas pilhas idênticas da mesma composição, marca e idade.

- O desempenho das pilhas é reduzido quando a temperatura cai. Para obter o melhor desempenho em ambientes frios, use pilhas AA Energizer de lítio. Pilhas NiMH podem apresentar um desempenho aceitável a baixas temperaturas. Para melhorar o desempenho de todos os tipos de pilhas, mantenha a câmera e/ou pilhas armazenadas dentro de uma embalagem quente quando em um ambiente frio.

Prolongar a vida da pilha

Algumas dicas para prolongar a vida útil da pilha:

- Desligue o Visor da imagem e no lugar dele use o visor quando enquadrar fotos e vídeo. Sempre que possível, deixe o Visor da imagem desligado.
- Mude a configuração de **Live View at Power On** (Exibição ao vivo ao ligar) no **Setup Menu** (Menu Configurar) para **Live View Off** (Exibição ao vivo desligada), de modo que a câmera não ative a **Live View** (Exibição ao vivo) ao ser ligada (consulte **Exibição ao vivo ao ligar** na página 89).
- Mude a configuração de **Display Brightness** (Brilho do visor) no **Setup Menu** (Menu Configurar) para **Low** (Baixo), de forma que o Visor da imagem consuma menos energia na **Live View** (Exibição ao vivo) (consulte **Brilho do visor** na página 88).
- Reduza o uso de flash configurando a câmera para **Auto Flash** (Flash automático) em vez de **Flash On** (Flash ligado) (consulte **Definir o flash** na página 39).
- Use o zoom apenas quando necessário para reduzir o movimento da lente (consulte **Usar o zoom** na página 37).

- Reduza o ciclo de ligar/desligar desnecessário. Se você calcula que irá tirar mais de duas fotos a cada cinco minutos, deixe a câmera ligada com o Visor da imagem desligado, em vez de desligá-la após cada foto. Isso reduz o número de vezes que a lente precisa se estender e retrair.
- Use o adaptador de energia CA HP opcional ou a estação HP Photosmart M-series quando for deixar a câmera ligada por longos períodos, como quando transfere imagens ao computador ou ao imprimir.

Precauções de segurança ao usar pilhas NiMH

- Não carregue quaisquer pilhas que não NiMH usando a câmera, a estação HP Photosmart M-series opcional ou o recarregador rápido HP Photosmart opcional.
- Não coloque uma pilha NiMH no fogo nem a aqueça.
- Não conecte os terminais positivo e negativo de uma pilha NiMH, nem os conecte a um objeto metálico (como um fio).
- Não transporte nem armazene uma pilha NiMH com moedas, cordões, prendedores de cabelo nem outros objetos metálicos. Deixar a pilha NiMH em contato com moedas é prejudicial à sua saúde! Para evitar danos, não coloque essa pilha num bolso cheio de moedas.
- Não fure a pilha com prego, não bata na pilha com martelo, não pise na pilha, nem a sujeite a fortes impactos ou choques.
- Não use solda diretamente na pilha.
- Não exponha a pilha à água ou à água salgada, nem deixe que ela fique úmida.

- Não desmonte nem modifique a pilha. A pilha contém dispositivos de segurança e de proteção que, se danificados, podem fazer com que a pilha gere calor, exploda ou se incendeie.
- Interrompa imediatamente o uso da pilha se, enquanto estiver sendo usada, carregada ou armazenada, ela emitir um odor diferente, ficar mais aquecida do que o normal (observe que é normal a pilha ficar morna), mudar de cor ou de forma, ou ficar estranha de alguma outra maneira.
- Caso a pilha vazee o fluido entre em contato com seus olhos, não esfregue os olhos. Lave bem com água e procure assistência médica imediatamente. Se não houver tratamento médico, o fluido da pilha pode causar danos aos olhos.

Desempenho de acordo com o tipo de pilha

A tabela a seguir mostra o desempenho de pilhas de lítio e pilhas NiMH recarregáveis em diferentes cenários de uso.

Tipo de uso	Lítio	NiMH
Mais econômico (mais de 30 fotos por mês)	Regular	Bom
Mais econômico (menos de 30 fotos por mês)	Bom	Regular
Uso intenso de flash, fotos freqüentes	Bom	Bom
Uso intenso de vídeo	Bom	Bom
Uso intenso de Live View (Exibição ao vivo)	Bom	Bom
Vida útil da pilha	Bom	Regular
Uso em baixa temperatura/inverno	Bom	Regular
Uso não freqüente (sem estação)	Bom	Regular
Uso não freqüente (com estação)	Bom	Bom
Deseja recarregar as pilhas	Não	Bom

Indicadores de energia

Os ícones a seguir podem ser exibidos na tela de status, na **Live View** (Exibição ao vivo), no modo **Reproduzir** e com a câmera conectada ao computador ou à impressora. Se nenhum ícone for exibido, isso significa que a câmera está usando energia da pilha.

Ícone	Descrição
	Pilhas estão fracas. A câmera desligará em breve.
	A câmera está funcionando usando a energia CA (com pilhas não-recarregáveis ou sem nenhuma pilha instalada).
Animação de uma pilha carregando	A câmera está funcionando com a energia CA e está carregando as pilhas.
	A câmera terminou a carga da pilha e está funcionando com energia CA.

OBSERVAÇÃO Quando as pilhas são retiradas da câmera, as configurações de data e hora são preservadas por cerca de 10 minutos. Se a câmera ficar sem pilhas por mais de 10 minutos, o relógio será ajustado para a última data e hora em que a câmera foi usada. Pode haver um aviso para atualizar a data e a hora na próxima vez em que você ligar a câmera.

Recarregar pilhas NiMH

Pilhas NiMH podem ser recarregadas na câmera quando essa está conectada a um adaptador de energia CA HP opcional ou uma estação HP Photosmart M-series. As pilhas NiMH podem ser recarregadas também usando o recarregador rápido HP Photosmart. Consulte **Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera** na página 153.

Quando o adaptador CA HP for usado para carregar as pilhas e a câmera estiver desligada, a luz Ligar/Desligar na parte de trás da câmera irá piscar durante o carregamento. Quando a estação for usada, a luz da estação irá piscar. Quando o Carregador rápido for usado, a sua ficará vermelha.

A tabela a seguir mostra o tempo médio para recarregar pilhas NiMH que estejam totalmente descarregadas, de acordo com o dispositivo usado para recarregá-las. A tabela também indica o sinal visto quando as pilhas já estão recarregadas.

Onde são recarregadas as pilhas	Tempo médio de carga	Sinal quando a carga está completa
Na câmera com o adaptador de energia CA HP conectado	12 a 15 horas	Se a câmera estiver desligada, a luz Ligar/Desligar irá parar de piscar e será desligada. Se a câmera estiver ligada e o Visor da imagem estiver ligado, o ícone  será exibido.

Onde são recarregadas as pilhas	Tempo médio de carga	Sinal quando a carga está completa
Em uma câmera na estação	12 a 15 horas	A luz Ligar/Desligar na estação pára de piscar e fica continuamente acesa.
No recarregador rápido HP	1 hora no caso de 2 pilhas Cerca de 2 horas para 4 pilhas	A luz do recarregador rápido fica continuamente verde.

Se você não for usar a câmera imediatamente depois de carregar as pilhas, é recomendável deixar a câmera na estação ou conectada ao adaptador CA HP. A câmera irá carregar as pilhas periodicamente para assegurar que a câmera esteja sempre pronta para uso.

Algumas coisas devem ser levadas em conta quando se usa pilhas NiMH:

- Quando usar pela primeira vez as pilhas NiMH, certifique-se de as carregar totalmente antes de as utilizar na câmera.
- Você poderá ter que das primeiras vezes que usar as pilhas NiMH, a sua vida útil parecerá mais curta do que esperado. O desempenho irá melhorar e se tornar ideal após as pilhas terem sido carregadas e descarregadas (usadas) completamente quatro ou cinco vezes. Você pode usar a câmera normalmente para descarregar as pilhas durante esse período de “condicionamento”.

- Sempre recarregue ambas as pilhas NiMH ao mesmo tempo. Uma pilha com carga fraca irá reduzir a vida útil da outra pilha na câmera.
- As pilhas NiMH se descarregam quando não são usadas, mesmo que não estejam instaladas na câmera. Se não forem usadas por mais de duas semanas, recarregue-as antes de as utilizar novamente. Mesmo que não esteja usando as pilhas, convém as carregar a cada seis meses a um ano para prolongar a vida útil.
- O desempenho de todas as pilhas recarregáveis, inclusive as NiMH, cai com o tempo, principalmente se elas forem armazenadas e usadas a altas temperaturas. Se a vida útil da pilha se tornar inaceitável com o passar do tempo, substitua as pilhas.
- A câmera, a estação e o recarregador rápido podem ficar um pouco quentes durante a operação de recarregamento das pilhas NiMH. Isso é normal.
- As pilhas NiMH podem ser deixadas na câmera, na estação ou no recarregador rápido por qualquer período de tempo sem danos para a pilha, a câmera, a estação ou o recarregador rápido. Sempre armazene pilhas carregadas em um local fresco.

Precauções de segurança ao recarregar pilhas NiMH

- Não recarregue pilhas que não sejam NiMH na câmera, na estação ou no recarregador rápido.
- Insira as pilhas NiMH na orientação correta na câmera, na estação, ou no recarregador rápido.
- Use a câmera, a estação ou o recarregador rápido apenas em locais secos.
- Não recarregue pilhas NiMH em um local quente, como perto de fogo ou exposto à luz solar direta.
- Quando for recarregar pilhas NiMH, nunca cubra a câmera, a estação ou o recarregador rápido.
- Não opere a câmera, a estação ou o recarregador rápido se pilhas NiMH parecerem danificadas.
- Não desmonte a câmera, a estação ou o recarregador rápido.
- Desconecte o adaptador de energia CA HP ou o recarregador rápido da tomada elétrica antes de limpar o adaptador de energia ou o recarregador rápido.
- Depois de muito uso, as pilhas NiMH podem começar a inchar. Se ficar difícil inserir ou tirar as pilhas NiMH da câmera, da estação ou do recarregador rápido, interrompa o uso das pilhas e substitua-as por novas pilhas. Recicle a pilha antiga.

Tempo limite de repouso para economia de energia

Para conservar a energia das pilhas, o Visor da imagem se desliga automaticamente caso não haja atividades relacionadas aos botões durante 20 segundos no modo **Live View** (Exibição ao vivo) ou 30 segundos em qualquer outro modo. Quando a câmera está conectada a um computador, o Visor da imagem se desliga automaticamente 10 segundos após a conexão ter sido estabelecida. Para tirar a câmera do estado de repouso, basta pressionar qualquer botão. Se nenhum botão for pressionado durante o estado de repouso, a câmera será desligada depois de mais 5 minutos, a menos que esteja conectada a um computador, impressora, ou adaptador de energia CA HP opcional.

Apêndice B: Comprar acessórios para a câmera

Você pode comprar acessórios adicionais para a câmera.

Para obter informações sobre a HP M305/M307 e os acessórios compatíveis, acesse www.hp.com (em todo o mundo)

Para obter informações sobre onde comprar acessórios, acesse www.hp.com/eur/hpoptions (apenas na Europa)

Alguns acessórios desta câmera digital são listados adiante:

- Estação HP Photosmart M-series — C8907A

Recarregue as pilhas NiMH AA usando a câmera para que ela esteja sempre pronta para o uso. Transfira com facilidade as fotos para o computador, envie e-mails com fotos pelo **HP Instant Share** ou imprima fotos com um toque no botão. Conecte a câmera ao aparelho de TV e veja uma apresentação de slide com suas fotos.

Inclui uma estação com duas pilhas NiMH AA recarregáveis, um cabo de áudio/vídeo, um cabo USB e um adaptador de energia CA HP.



- **Kit de recarregador rápido HP Photosmart M-series — L1815A** (Não está disponível para a América Latina)

Uma hora de recarregamento de pilhas NiMH AA, além de uma proteção sofisticada para sua câmera HP Photosmart M-series. Inclui tudo o que a câmera precisa para se sentir em casa quando estiver sendo transportada: um recarregador portátil ultra-leve, um protetor de câmera, uma bolsa de viagem e quatro pilhas NiMH AA recarregáveis de alta capacidade.

- **Adaptador de energia CA 3,3V HP Photosmart para câmeras HP Photosmart M-series — C8912B** (Não está disponível para a América Latina)

É o único adaptador de energia compatível para uso com as câmeras M-series.

- **Bolsa de couro HP Photosmart M-series — L1816A**

Proteja a câmera HP Photosmart M-series com essa bolsa de couro acolchoada. Projetada para as câmeras digitais HP, a bolsa possui um bolso para armazenar cartões de memória, pilhas extras e muito mais.

Apêndice C:

Especificações

Recurso	Descrição
Resolução	Imagens estáticas: <ul style="list-style-type: none">• Contagem total de pixels de 3,27 MP (2096 por 1560)• Contagem efetiva de pixels de 3,21 MP (2080 por 1544) Clipes de vídeo: <ul style="list-style-type: none">• contagem total de pixels de 288 por 216
Sensor	Diagonal 6,73 mm (1/2,7 pol., formato 4:3) CCD
Profundidade de cor	36 bits (12 bits por 3 cores)
Lente	Distância focal: <ul style="list-style-type: none">• Grande angular — 6,25 mm• Teleobjetiva — 17,25 mm• 35 mm equivalente, cerca de 40 mm a 111 mm Número-F: <ul style="list-style-type: none">• Grande angular — f/2.9 a f/4.9• Teleobjetiva — f/4.8 a f/8.0
Encaixes da lente	Nenhum
Visor	Visor do tipo de zoom de imagem real óptico, ampliação de 3 vezes, sem ajuste dióptrico
Zoom	HP M307 — zoom óptico 3x, digital 5x HP M305 — zoom óptico 3x, digital 3x

Recurso	Descrição												
Foco	Foco automático TTL. Intervalos de foco: <ul style="list-style-type: none"> ● Normal (padrão) — 508 mm (20 pol.) ao infinito ● Macro — 101,6 mm a 812,8 mm (4 a 32 pol.) 												
Velocidade do obturador	1/2000 a 2 segundos												
Montagem em tripé	Sim												
Flash embutido	Sim, tempo de recarga normal de 7,5 segundos												
Distância útil do flash	<p>Posição do zoom</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th><u>ISO 100</u></th> <th><u>ISO 200</u></th> <th><u>ISO 400</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Grande angular</td> <td>2,8 m 9,2 pés</td> <td>4,0 m 13,1 pés</td> <td>5,7 m 8,5 pés</td> </tr> <tr> <td>Teleobjetiva</td> <td>1,7 m 5,5 pés</td> <td>2,4 m 7,8 pés</td> <td>3,4 m 11,1 pés</td> </tr> </tbody> </table>		<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>	Grande angular	2,8 m 9,2 pés	4,0 m 13,1 pés	5,7 m 8,5 pés	Teleobjetiva	1,7 m 5,5 pés	2,4 m 7,8 pés	3,4 m 11,1 pés
	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>										
Grande angular	2,8 m 9,2 pés	4,0 m 13,1 pés	5,7 m 8,5 pés										
Teleobjetiva	1,7 m 5,5 pés	2,4 m 7,8 pés	3,4 m 11,1 pés										
Flash externo	Não												
Configurações do flash	Flash desligado, Flash automático (padrão), Olhos vermelhos, Flash ligado, Noite												
Visor da imagem	Matriz ativa TFT LTPS colorida de 1,8 polegada com luminação traseira, 130.338 pixels (557 por 234)												

Recurso	Descrição
Opções de captura de imagem	<ul style="list-style-type: none"> ● Estática (padrão) ● Timer interno — foto estática ou clipe de vídeo tirado depois de um retardo de 10 segundos ● Timer interno - 2 fotos — imagem estática tirada após um retardo de 10 segundos e uma foto subsequente tirada depois de cerca de 3 segundos. Vídeo simples tirado após um retardo de 10 segundos. ● Contínuo — a câmera tira 4 fotos contínuas rapidamente e continua a tirar fotos até que a câmera fique sem memória ● Video — (Vídeo) 30 quadros por segundo (inclui áudio), até acabar a memória da câmera

Recurso	Descrição
Armazenamento	<ul style="list-style-type: none"> ● 16 MB de memória flash interna ● Abertura para o cartão de memória ● Essa câmera é compatível tanto com cartões de memória Secure Digital (SD) quanto com MultiMediaCard (MMC) de 16 MB e superiores. São aceitos apenas os cartões MMC comprovadamente compatíveis com a especificação MultiMediaCard. Cartões de memória MMC compatíveis possuem o logotipo  MultiMediaCard no cartão ou na embalagem. ● Os cartões SD são recomendados, já que são mais rápidos que os cartões MMC na leitura e gravação de dados. ● Essa câmera suporta cartões de memória de até 1 GB. Um cartão de alta capacidade, por si só, não afeta o desempenho da câmera, mas um grande número de arquivos (mais de 300) afeta o tempo que a câmera leva para ligar. ● O número de imagens que podem ser salvas na memória depende das configurações de Image Quality (Qualidade da imagem) (consulte Capacidade da memória na página 162).

Recurso	Descrição
Captura de áudio	<ul style="list-style-type: none"> ● Imagens estáticas — a duração do clipe de áudio depende da quantidade de memória disponível ● Contínuo — captura de áudio não disponível ● Clipes de vídeo — (o áudio é gravado automaticamente)
Modos de fotografia	Automático (padrão), Macro, Foto rápida, Ação, Retrato, Paisagem, Praia e neve
Compensação do valor de exposição, configuração	Defina manualmente de -2,0 a +2,0 EV (Valor de exposição) em incrementos de 1/2 EV.
Configurações de qualidade de imagem	<ul style="list-style-type: none"> ● 3MP Best (3MP Melhor) ● 3MP (padrão) ● 1MP ● VGA
Configurações da proporção de branco	Auto (padrão), Sol, Sombra, Tungstênio, Fluorescente
Configurações da velocidade ISO	Auto (padrão), 100, 200, 400
Configurações de cor	Full Color (Cor total) (padrão), Black & White (Preto e branco), Sepia (Sépia)
Opções de gravação de data e hora	Off (Desligado) (padrão), Date Only (Só data), Date & Time (Data e hora)

Recurso	Descrição
Formato de compactação	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) para imagens estáticas ● EXIF2.2 para imagens estáticas com áudio embutido ● MPEG1 para clipes de vídeo
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> ● Conector USB mini A/B e um computador ou impressora ● DPS ● USB e impressoras HP DeskJet e HP Photosmart ● Entrada CC 3,3 Vdc a 2500 mA ● Encaixe HP Photosmart M-series
Sensor de orientação	Não
Padrões	<ul style="list-style-type: none"> ● Transferência PTP (15740) ● Transferência MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 nível 1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● DPS

Recurso	Descrição
Energia	<p>Uso típico de energia: 2,1 Watts com Visor da imagem ligado. 4,5 Watts uso máximo de energia.</p> <p>As fontes de alimentação de energia são:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duas pilhas AA não recarregáveis de lítio (incluídas) ou duas pilhas AA NiMH recarregáveis (compradas separadamente). Pilhas recarregáveis podem ser recarregadas na câmera com o adaptador de energia CA HP opcional ou com o encaixe HP Photosmart M-series opcional. ● Adaptador de energia CA HP (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) ● Encaixe HP Photosmart M-series opcional <p>Ao recarregar na câmera com o adaptador de energia CA HP opcional ou com o encaixe HP Photosmart M-series opcional: 100% em 15 horas.</p>
Dimensões externas	<p>Medidas com a câmera desligada e a lente retraída:</p> <p>107 mm (C) por 36 mm (L) por 53 mm (A) 4,28 pol. (C) por 1,44 pol. (L) por 2,12 in (A)</p>
Peso	146 gramas sem pilhas

Recurso	Descrição
Faixa de temperatura	Operacional: 0 a 50° C (32 a 122° F) a 15 a 85% de umidade relativa Armazenamento: -30 a 65° C (-22 a 149° F) a 15 a 90% de umidade relativa
Garantia	1 ano de garantia limitada com o Suporte ao Cliente HP

Capacidade da memória

A tabela a seguir lista o número aproximado e o tamanho médio de imagens estáticas que pode ser armazenado na memória interna de 32 MB da câmera enquanto a câmera está configurada com ajustes diferentes de **Image Quality** (Qualidade da imagem) disponíveis no **Capture Menu** (Menu Capturar).

OBSERVAÇÃO Nem todos os 16 MB de memória interna estão disponíveis, pois parte é usada para operações internas da câmera. Além disso, também varia o tamanho real dos arquivos e o número de imagens estáticas que podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou no cartão de memória opcional, dependendo do conteúdo de cada imagem estática.

3MP Best (3MP Melhor)	8 imagens (1,6 MB cada)
3MP (padrão)	13 imagens (1 MB cada)
1MP	40 imagens (320 KB cada)
VGA	162 imagens (80 KB cada)

Índice remissivo

A

- acessórios para a câmera 153
- adaptador de energia CA
 - comprar 154
 - conector na câmera 22
- adquirir acessórios para a câmera 153
- ajuda do suporte ao cliente 136
- Ajuda, online
 - de opções do menu
 - Capture 48
 - menu Ajuda, como usar 26
 - menu Ajuda, usar 26
- Ampliar
 - controle no controle de Zoom 18
 - usar 63
- ampliar as imagens 63

B

- bolsa para câmera,
 - comprar 154
- botão do Obturador
 - descrição 23
 - travar exposição e foco 34
- botão Flash, descrição 19
- botão HP Instant Share/
 - Imprimir 74
- botão Menu/OK, descrição 18
- Botão Modo 19
- botão ON/OFF, descrição 17
- botão Timer/Contínuo 19
- botão Vídeo, descrição 23
- botões da câmera 16

- botões de seta do
 - Controlador 19
- Brilho do visor, configuração 88
- Burst (Contínuo)
 - botão Timer/Contínuo 19

C

- câmera
 - acessórios, comprar 153
 - comprar bolsa para 154
 - especificações 155
 - estados 23
 - ligar/desligar 12
 - limpar a lente 103
 - menus 24
 - restaurar 96
- capacidade da memória
 - interna 162
- cartão de memória
 - colocar 11
 - formatar 67
 - fotografias que restam 27, 62
 - fotos que restam 33, 62
 - porta do compartimento na câmera 18
 - tipos e tamanhos
 - compatíveis 158
- clarear a imagem 48
- clipes de áudio, gravação 30, 68
- clipes de vídeo, gravar 31
- colchetes na tela Live View (Exibição ao vivo) 34

- colocar
 - cartão de memória 11
 - fita de pulso 10
 - pilhas 10
 - software 14, 15
 - compartilhar fotos 71
 - Compensação do valor de exposição, configuração 48
 - componentes da câmera
 - parte traseira e primeiro lado da câmera 17
 - vista da parte frontal, do segundo lado e inferior da câmera 21
 - vista superior da câmera 23
 - comprar acessórios para a câmera 153
 - computador com Windows
 - conectar a 81
 - instalar software 15
 - computador Macintosh
 - conectar a 81
 - configuração USB na câmera 92
 - instalar software 15
 - computador, conectar câmera ao 81
 - conectores
 - adaptador de energia CA 22
 - estação da câmera 22
 - USB 22
 - conexões
 - à impressora 83
 - ao computador 81
 - como MSDC (Mass Storage Device Class) USB 92
 - como um dispositivo Picture Transfer Protocol (PTP) 91
 - Configuração de TV (televisão), configuração 92
 - configurações, restaurar 27, 41, 43, 45, 46, 48
 - contagem de fotografias restantes 27, 62
 - Contínuo
 - configuração 45
 - restaurar configuração 46
 - Controlador com botões de seta, descrição 19
 - Controles Menos Zoom e Mais Zoom 18
 - Cores das imagens, configuração 56
- ## D
- Data e hora, configuração 13, 90
 - desempenho por tipo de pilha 146
 - distância útil do flash 156
- ## E
- energia
 - especificações 161
 - indicadores 147
 - ligar/desligar 12
 - escurecer a imagem 48
 - espaço existente na memória 27, 33, 62
 - especificações 155
 - estação da câmera
 - comprar 153
 - conector na câmera 22
 - descrição 9

estados, câmera 23
excluir durante a Revisão
instantânea 29, 32
Excluir, usar 67
Exibição ao vivo ao ligar,
configuração 89
expor demais a imagem 48
expor pouco a imagem 48
exposição automática,
substituir 41

F

fita de pulso, prender na
câmera 10
flash
configurações 39
descrição 22
distância útil 156
restaurar configuração 41
usar 39
foco
colchete, usar 34
intervalo 156
travar 36
tremor da câmera 37
formatar
cartão de memória 67
memória interna 67
formato de compactação 160
fotos
capturar estáticas 29
compartilhar 71
gravar clipes de áudio 30
tirar usando o timer
interno 43

G

girar imagens 70
Gravação de data e hora,
configuração 57
gravar
clipes de áudio 30, 68
clipes de vídeo 31

H

Hora e data, configuração 13,
90
HP Instant Share
botão HP Instant Share/
Imprimir 19, 74
descrição 9, 71
ligar/desl. 74
personalizar o Menu
HP Instant Share 73
selecionar imagens
individuais 78
Usar o Menu HP Instant
Share 72

I

Idioma
alterar configurações 93
selecionar na primeira
inicialização 13
imagens
ampliar 63
clarear 48
configuração da velocidade
ISO 55
configuração de cores 56
configuração de proporção
de branco 53
Configuração de qualidade
de imagem 50

- escurecer 48
- exibir miniaturas 62
- Girar 70
- Gravação de data e hora 57
- gravar clipes de áudio 30
- modos de fotografia 41
- muito escuro/claro 48
- número restante 27, 33, 62
- número salvo na memória interna 162
- transferir câmera para computador 81
- imagens estáticas, capturar 29
- impressão direta
 - botão HP Instant Share/Imprimir 19
 - enviar imagens da câmera para a impressora ou o computador 83
- imprimir imagens
 - botão HP Instant Share/Imprimir 19
 - diretamente à impressora 83
 - usar o HP Instant Share 71
- indicador de pilha fraca 147
- indicadores no visor 34
- indicadores, energia 147
- intervalo
 - Compensação da exposição 159
 - flash 156
 - foco 156
 - Número-F 155
- intervalo de velocidade do obturador 156

L

- LEDs (luzes) da câmera
 - luz AF 20
 - Luz de memória 18
 - Luz do timer 22
 - Luz do vídeo 20
 - Luz Ligar/Desligar 17
- lente, limpar 103
- Ligar/Desligar luz 17
- ligar/desligar a câmera 12
- limpar a lente 103
- Live View
 - botão 21
 - usar 32
- Luz de memória, descrição 18
- Luz do visor de vídeo 20
- luz do visor do AF 20
- Luz Ligar/Desligar, descrição 17
- luzes piscando na câmera 17, 18, 20, 22

M

- memória interna
 - capacidade de imagem 162
 - formatar 67
 - fotografias que restam 27, 62
 - fotos que restam 33
 - imagem, capacidade de 162
- mensagens
 - do computador 132
 - na câmera 119
- mensagens de erro
 - do computador 132
 - na câmera 119
- menu Capture (Capturar)

- Ajuda das opções de menu 48
 - restaurar configurações 48
 - usar 46
 - Menu HP Instant Share
 - configurar destinos 73
 - descrição 72
 - personalizar 73
 - selecionar imagens individuais 78
 - usar 72
 - menu Setup, usar 87
 - menus
 - Ajuda 26
 - Capture 46
 - HP Instant Share 72
 - Playback 64
 - Setup 87
 - visão geral 24
 - microfone, descrição 22
 - Miniaturas
 - controle de Zoom 18
 - ver 62
 - modo Ação, configuração 42
 - modo de fotografia
 - botão 19
 - configurações 41
 - restaurar configuração 43
 - modo Foto rápida, configuração 42
 - modo Macro, configuração 42
 - modo Paisagem, configuração 43
 - modo Praia e neve, configuração 43
 - modo retrato, configurar 42
 - Mover imagens para cartão 94
- N**
- número de
 - fotografias que restam 27, 33, 62
 - imagens armazenadas na memória interna 162
- O**
- opcional 22
- P**
- peças da câmera
 - vista superior da câmera 23
 - pilhas
 - colocar 10
 - desempenho por tipo 146
 - indicadores 147
 - kit de recarga rápida 154
 - porta do compartimento na câmera 18
 - principais pontos sobre o uso 143
 - prolongar a vida útil 144
 - que tipos usar 143
 - recarregar NiMH 148
 - pilhas AA, que tipos usar 143
 - pilhas NiMH
 - precauções de segurança 145
 - recarregar 148
 - Playback
 - Menu, usando 64
 - precauções de segurança para pilhas NiMH 145
 - preservar a vida da pilha 144
 - problemas, solucionar 95

prolongar a vida útil
da pilha 144
Proporção de branco,
configuração 53

Q

Qualidade da imagem,
configuração 50
quantidade de fotos
restantes 33

R

recarregar pilhas NiMH 148
redução de olhos vermelhos,
descrição 40
Reproduzir
botão, descrição 21
usar 59
restaurar a câmera 96
restaurar configurações 27, 41,
43, 45, 46, 48
rever imagens 59

S

selecionar imagens para
destinos do HP Instant
Share 78
software
instalar 14, 15
usar a câmera sem 97
software HP Image Zone
instalar 14
não usar 97
solução de problemas 95
Sons da câmera,
configuração 89

soquete de tripé, descrição 22
substituir exposição
automática 41
suporte ao cliente 136
suporte ao produto 136
suporte para usuários 136
suporte técnico 136

T

tela de resumo total das
imagens 62
tela de status 27
Timer interno
botão Timer/Contínuo 19
configurações 43
luz 22
restaurar configuração 45
transferir imagens para o
computador 81

U

unidade de disco,
câmera como 92
USB
conector na câmera 22
definição da configuração 91

V

Velocidade ISO,
configuração 55
vida das pilhas, preservar 144
visor
descrição 19
indicadores 34
luzes 20
usar 34

Visor da imagem
botão Live View
 (Exibição ao vivo) 21
configuração Exibição
 ao vivo ao ligar 89
descrição 19
tela de status 27
usar 32

W

Websites da HP 135

Z

zoom

acionador de Zoom,
 descrição 18
digital 38
especificações 155
óptico 37