

 mirage



# CÂMERA DIGITAL MIRAGE CENTURY

MANUAL DE OPERAÇÃO

Guarde esse manual de operação para futuras consultas.



## TERMOS DA GARANTIA

Este produto é garantido contra defeitos de fabricação. Os casos abaixo não estão cobertos pela garantia:

- ✖ Vazamento ou oxidação das pilhas.
- ✖ Danos causados por qualquer tipo de líquidos, temperaturas extremas (frio ou calor).
- ✖ Oxidação ou fungo devido à maresia ou umidade.
- ✖ Quando apresentar evidências de queda, impacto e tentativa de conserto por pessoas não autorizadas.
- ✖ Danos causados ao monitor LCD devido à má utilização, pressionamento, queda ou umidade.
- ✖ Utilização em desacordo com este manual de instruções.
- ✖ Perda de dados e imagens devido à utilização em desacordo com este manual, utilização de softwares de terceiros ou vírus no sistema operacional do computador do usuário.

A Mirage não se responsabiliza por danos causados decorrentes do mau uso do equipamento. Em caso de defeito de fabricação, desde que comprovado, a Mirage limita-se a consertar ou substituir o produto defeituoso.

NF/Nº

Data da Compra \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Este produto está garantido pela Mirage pelo período de 12 meses e todos os acessórios que acompanham esse produto estão garantidos pelo período de 3 meses a partir da data de sua aquisição.**

**Este certificado somente terá validade com a apresentação da NF de compra. Leia com atenção os termos de garantia acima.**

### Serviço de Suporte ao Cliente Mirage

[www.mirage.com.br](http://www.mirage.com.br)

e-mail: [técnica@mirage.com.br](mailto:técnica@mirage.com.br)

Tel.: 0800-7074009 / 2109-4495



## ADVERTÊNCIAS

- ✘ O LCD é o componente mais frágil do produto. Qualquer batida, pressão, limpeza inadequada, pode danificá-lo e isso não é coberto pela garantia do produto.
- ✘ O líquido interno do monitor LCD pode vazar caso o LCD fique em exposição direta à luz do sol. Durante a noite não é possível visualizar imagens no LCD devido às características do mesmo, e isso não é defeito ou mau funcionamento.
- ✘ Não deixe esse equipamento dentro de um carro fechado, ou solto em gavetas, bolsas e malas, pois isso pode causar danos ao monitor LCD.
- ✘ Utilize a porta USB do aparelho corretamente, e use somente o cabo USB fornecido com esta câmera, pois a utilização de cabos inadequados pode causar danos ao conector USB da câmera, e isso não está coberto pela garantia do produto. A utilização de acessórios e softwares diferentes do fornecido com esse produto anula a garantia do mesmo.
- ✘ Todos os acessórios que acompanham o produto estão cobertos pela garantia de 3 meses, e após o vencimento dela, é de responsabilidade do próprio usuário a reposição dos mesmos em caso de danos ou perda.
- ✘ Sempre utilize pilhas e baterias de qualidade com este produto, para evitar vazamentos. Aconselhamos o uso de pilhas recarregáveis Ni-Mh da Mirage.
- ✘ Esteja ciente que a carga da pilha começa a ser consumida a partir do momento em que a câmera é ligada, e não somente quando ela é utilizada para fotografar ou gravar vídeos. Qualquer função da câmera consome carga da pilha.

## RECOMENDAÇÃO DE ACESSÓRIOS

Recomendamos o uso de acessórios específicos para esse tipo de equipamento. O estojo fornecido com este aparelho não tem por finalidade a proteção do LCD do mesmo, sendo somente indicado para o transporte dessa câmera. Para proteger o LCD do seu equipamento adequadamente, e prevenir danos ao mesmo que não são cobertos pela garantia, aconselhamos o uso de estojo para câmeras digitais fabricado em material rígido, como EVA, ou estojos acolchoados para melhor proteção. Guarde sempre seu equipamento em um local seguro, arejado, com o estojo de proteção e sem as pilhas. Também aconselhamos o uso de cartões de memória para evitar a perda de dados e imagens da sua câmera, que não são de responsabilidade desse fornecedor.

# DECLARAÇÃO FCC

Esse dispositivo obedece ao Capítulo 15 das Normas do FCC. O funcionamento está sujeito às duas condições abaixo:

- (1) Este dispositivo não deve causar interferência prejudicial e
- (2) Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

## Observação:

Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites para dispositivos digitais Classe B, segundo o capítulo 15 das Normas do FCC. Esses limites são projetados para proporcionar proteção razoável contra a interferência prejudicial em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode provocar interferências prejudiciais a comunicação por rádio. Entretanto, não há nenhuma garantia de que a interferência não ocorrerá em uma instalação em particular. Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser detectado desligando e ligando o equipamento em questão, o usuário deverá tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas.

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada de um circuito diferente do circuito da tomada onde o receptor está conectado.
- Consultar um revendedor ou um técnico de rádio e TV experiente.

É necessário o uso de cabos blindados para atender os limites da classe B da Subseção B do Capítulo 15 das Normas do FCC.

Não faça nenhuma alteração ou modificação no equipamento a menos que haja especificações contidas neste manual. Se tais alterações ou modificações forem feitas, pode ser necessário interromper a operação do equipamento.

## Observação

Se a eletricidade estática ou o eletromagnetismo causar descontinuidade da transferência de dados no meio do processo (falha), reinicie o aplicativo ou desconecte e conecte o cabo de comunicação (USB) novamente.



# LEIA ESTE DOCUMENTO PRIMEIRO

## Informações sobre a Marca Registrada

- Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.
- Pentium® é uma marca registrada da Intel Corporation.
- Macintosh é uma marca comercial registrada da Apple Computer, Inc.
- SD™ é uma marca registrada.
- Outros nomes e produtos podem ser marcas registradas ou marcas comerciais de seus respectivos proprietários.

## Informações sobre o produto

- Modelo e especificações do produto estão sujeitos à mudança sem prévio aviso. Isso inclui as especificações principais do produto, softwares, drivers e o manual do usuário. Esse manual do usuário é um guia de consulta geral do produto.
- O produto e acessórios que acompanham a câmera podem ser diferentes daqueles descritos neste manual. Isso se deve ao fato que diferentes revendedores especificam acessórios e características do produto ligeiramente diferentes, e acessórios que atendam os requisitos de mercado, demografia do cliente e preferências geográficas. Os produtos que frequentemente variam entre os revendedores são especialmente as pilhas, carregadores, cartões de memória, bolsas e o idioma de suporte. Ocasionalmente um revendedor poderá especificar uma cor de produto, aparência e capacidade de memória interna exclusivas. Contate seu revendedor para obter a definição precisa do produto e os acessórios incluídos na caixa.
- As ilustrações contidas neste manual servem somente para fins de explicação, e podem ser diferentes do design atual da câmera.
- O fabricante não assume nenhuma responsabilidade por nenhum erro ou discrepância contidas neste manual do usuário.



# INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia e compreenda todas as Advertências e Cuidados antes de usar este produto.

## Advertências

**Se objetos estranhos ou água entrarem na câmera, desligue-a e remova as pilhas.**



O uso contínuo pode causar incêndio ou choque elétrico. Consulte a loja em que comprou o produto.

**Se a câmera tiver caído ou seu corpo tiver sido danificado, desligue a alimentação e remova as pilhas.**



O uso contínuo pode causar incêndio ou choque elétrico. Consulte a loja em que comprou o produto.

**Não desmonte, troque ou conserte a câmera.**



Isso pode causar incêndio ou choque elétrico. Para informar-se sobre reparos ou inspeção interna, pergunte à loja onde comprou.

**Não utilize a câmera em áreas próximas à água.**



Isso pode causar incêndio ou choque elétrico. Tome cuidado especial durante a chuva, neve, na praia ou no litoral.

**Não coloque a câmera em superfícies inclinadas ou instáveis.**



Isso pode fazer com que a câmera caia ou tombe, causando danos.

**Mantenha as pilhas longe do alcance de crianças.**



Engolir as pilhas pode causar envenenamento. Caso as pilhas sejam engolidas acidentalmente, consulte imediatamente um médico.

**Não utilize a câmera enquanto estiver andando ou dirigindo um veículo ou pilotando uma motocicleta.**



Isso pode fazer com que você caia ou ocasionar um acidente de trânsito.

## Cuidados

### **Insera as pilhas com extrema atenção com relação à polaridade (+ ou -) dos terminais.**



Inserir as pilhas com a polaridade invertida pode causar incêndio e lesões ou danos às áreas próximas, devido à ruptura ou vazamento das pilhas.

### **Não acione o flash próximo aos olhos.**



Isso pode causar danos à visão das pessoas.

### **Não submeta o monitor LCD a impactos.**



Isso pode danificar o vidro da tela ou causar vazamento do fluido interno. Se o fluido interno entrar nos olhos ou em contato com o corpo ou as roupas, lave com água corrente. Se o fluido interno entrar nos olhos, consulte um médico para receber o tratamento.

### **Uma câmera é um instrumento de precisão. Não a deixe cair, não dê pancadas ou use força excessiva ao manusear a câmera.**



Isso pode danificá-la.

### **Não utilize a câmera em locais úmidos, cheios de vapor, fumaça ou poeira.**



Isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

### **Não remova as pilhas imediatamente após um longo período de uso contínuo.**



As pilhas aquecem durante o uso. Tocar em pilhas quentes poderá causar queimaduras.

### **Não enrole a câmera nem a coloque entre panos ou cobertores.**



Isso pode ocasionar aquecimento e deformar o corpo, resultando em incêndio. Utilize a câmera em locais bem ventilados.

### **Não deixe a câmera em locais onde a temperatura pode elevar significativamente, como no interior de automóveis.**



Isso pode afetar negativamente o corpo ou as peças internas, ocasionando incêndio.

### **Antes de movimentar a câmera, desconecte-a de fios e cabos.**



Deixar de fazê-lo poderá danificar os fios e cabos, ocasionando incêndio e choque elétrico.



## Notas sobre o uso das baterias

Quando usar a pilhas, leia cuidadosamente e siga rigorosamente as **Instruções de Segurança** e as notas indicadas abaixo:

- Utilize apenas as pilhas especificadas.
  - Evite ambientes extremamente frios, pois as baixas temperaturas podem encurtar a vida útil das pilhas e reduzir o desempenho da câmera. Portanto as pilhas recarregáveis Ni-MH são altamente recomendadas.
  - Quando utilizar novas pilhas recarregáveis ou pilhas recarregáveis que não tenham sido usadas por um longo período (as pilhas que estiverem fora da data de validade são exceções) podem afetar o número de imagens que podem ser capturadas. Portanto, para maximizar seu desempenho e vida útil, recomendamos que carregue totalmente as pilhas e descarregue-as por pelo menos um ciclo completo antes de utilizá-la.
  - As pilhas podem ficar quentes após um longo período de uso contínuo da câmera ou do flash. Isso é normal e não é um defeito.
  - A câmera pode ficar quente após um longo período de uso contínuo. Isso é normal e não é um defeito.
  - Se as pilhas não forem usadas por um longo período, remova-as da câmera para evitar vazamento ou corrosão e guarde-as totalmente descarregadas. Armazená-las totalmente carregadas por um longo período prejudicará seu desempenho.
  - Mantenha sempre os terminais das pilhas limpos.
  - Há risco de explosão se as pilhas forem substituídas por um tipo incorreto.
  - Descarte pilhas usadas de acordo com as instruções de reciclagem.
  - Recomendamos carregar as pilhas recarregáveis por 8 horas antes de usar a câmera pela primeira vez.
  - Nunca use pilhas de tipos diferentes (juntas) ou misture pilhas novas com velhas.
  - Nunca use pilhas de manganês.
- 
- 





# SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO .....</b>	<b>8</b>
Prefácio .....	8
Conteúdo da embalagem .....	8
<b>CONHECENDO SUA CÂMERA .....</b>	<b>9</b>
Vista frontal.....	9
Vista traseira.....	10
Exibição do monitor LCD.....	11
<b>COMEÇANDO A USAR .....</b>	<b>13</b>
Preparação .....	13
Configurações iniciais.....	14
Configurando a data e a hora.....	14
Escolha do idioma .....	15
Formatando o cartão de memória ou memória interna.....	15
<b>MODO FOTOGRAFIA.....</b>	<b>16</b>
Fotografando .....	16
Função Zoom .....	17
Configurando o modo cena .....	18
Compensação de exposição/Correção de luz de fundo .....	20
<b>MODO VÍDEO .....</b>	<b>21</b>
Gravando vídeo clipes.....	21
Reproduzindo vídeo clipes .....	21
<b>MODO REPRODUÇÃO .....</b>	<b>22</b>
Reproduzir fotos .....	22
Exibição em miniaturas .....	23





Exibição em slideshow .....	23
Proteger imagens .....	24
Cancelando a proteção .....	24
Protegendo múltiplas imagens simultaneamente.....	24
Ajuste DPOF.....	25
Apagar imagens .....	26
<b>OPÇÕES DO MENU .....</b>	<b>27</b>
Menu Fotografia .....	27
Menu Vídeo .....	29
Menu Reprodução .....	30
Menu Configuração .....	31
<b>TRANSFERIR ARQUIVOS PARA O COMPUTADOR.....</b>	<b>33</b>
Transferir seus arquivos .....	33
<b>INSTALAR O SOFTWARE DE EDIÇÃO .....</b>	<b>34</b>
<b>USAR A CÂMERA COMO WEB CAM.....</b>	<b>35</b>
Executar seu software aplicativo (p.e. Yahoo Messenger).....	35
<b>ESPECIFICAÇÕES.....</b>	<b>36</b>
<b>APÊNDICE .....</b>	<b>37</b>
Número aproximado de disparos .....	37
Tempo aproximado de gravação .....	37





# INTRODUÇÃO

## Prefácio

Parabéns por ter a sua nova câmera digital Mirage.

Capture imagens digitais de alta qualidade facilmente e rapidamente, com esta câmera digital. Equipada com um sensor de 5.0 megapixel, esta câmera é capaz de capturar imagens com resolução até 2560 x 1920 pixels.

## Conteúdo da embalagem

Desembale cuidadosamente a câmera e confira se na caixa constam os acessórios:

### Acessórios comuns ao produto:

- Câmera digital
- Manual do usuário em português
- CD-ROM software
- Cabo USB
- Alça da câmera
- Estojo para transporte da câmera (não tem finalidade de proteção do LCD)
- 2x pilha alcalina AA

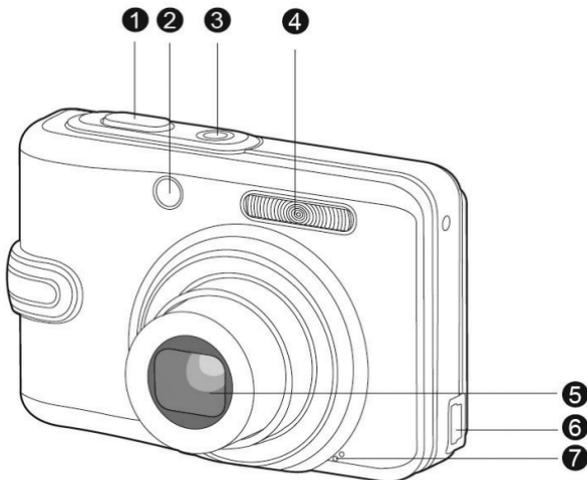


- 
- Os acessórios e componentes da câmera podem variar de acordo com o distribuidor.



# CONHECENDO SUA CÂMERA

## Vista frontal



1. Botão Disparador

2. LED timer automático

3. Botão Ligar

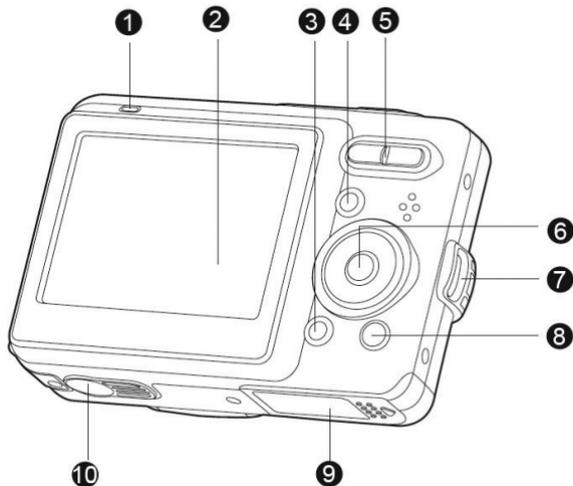
4. Flash

5. Lentes

6. Conector USB

7. Microfone

## Vista traseira



1. LED de estado

2. Monitor LCD

3. **MENU** Botão Menu

4. **MODE** Botão Modo

▣ Modo Fotografia

📹 Modo Vídeo

5. ↑ Botão Zoom ativado

⇄ Botão Zoom desativado

6. 5 botões de controle

**SCN/SET** Botão Cena/Configurar

▲ Botão Acima

📍 Botão Foco

▶ Botão Direito

⚡ Botão Flash

▼ Botão Abaixo

⌚ Botão timer automático

🗑 Botão Apagar

◀ Botão Esquerdo

☑ Botão Luz de fundo / Compensação de exposição

7. Ilhós para fixação da alça

8. ▶ Botão Reprodução

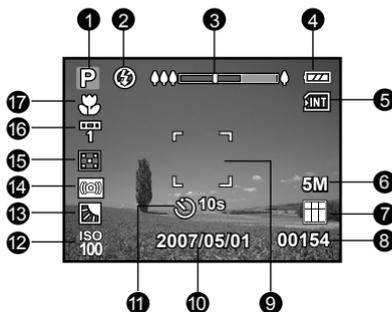
9. Compartimento pilha/cartão memória

10. Encaixe para tripé

# Exibição do monitor LCD

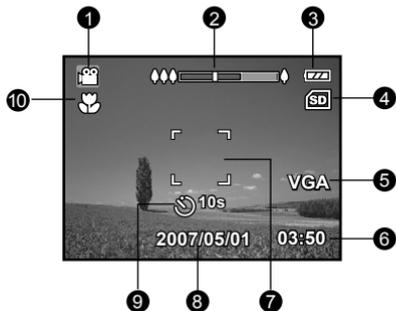
## Modo Fotografia

1. Indicação do modo
2. Modo de Flash
  - [] Automático
  - [] Redutor olhos vermelhos
  - [] Forçado (ligado)
  - [] Flash desligado
3. Estado do Zoom
4. Nível da carga da pilha
  - [] Carga cheia
  - [] Carga média
  - [] Carga baixa
  - [] Sem carga
5. Mídia de armazenamento
  - [] Memória interna (sem cartão)
  - [] Cartão de memória SD/SDHC
6. Resolução da imagem
  - [**5M**] 5M (2560 x 1920 pixels)
  - [**3M**] 3M (2048 x 1536 pixels)
  - [**1.2M**] 1.2M (1280 x 960 pixels)
  - [**0.3M**] 0.3M (640 x 480 pixels)
7. Qualidade da imagem
  - [] Fina
  - [] Normal
  - [] Econômica
8. Número disponível de disparos
9. Área principal de foco
10. Data e hora
11. Ícone de timer automático
  - [] 10 seg.
  - [] 2 seg.
12. ISO
13. [] Correção da luz de fundo
14. [  ] Compensação de exposição
14. Aviso de disparador lento
  - \* Baixas condições de iluminação
  - Imagens estarão vulneráveis a vibração.
15. Medição
  - [] Média
  - [] Ponto
16. Balanço de branco
  - [**Blank**] Automático
  - [] Incandescente
  - [] Fluorescente 1
  - [] Fluorescente 2
  - [] Luz do dia
  - [] Nublado
17. Ajuste do foco
  - [**Blank**] Foco Automático
  - [] Macro
  - [] Infinito



## Modo Vídeo [ ]

1. Ícone do modo
2. Estado do zoom
3. Nível da carga das pilhas
4. Mídia de armazenamento
5. Resolução do vídeo
6. Tempo disponível gravação/Decorrido
7. Área principal de foco
8. Data e hora
9. Ícone do timer automático
10. Foco ajustado



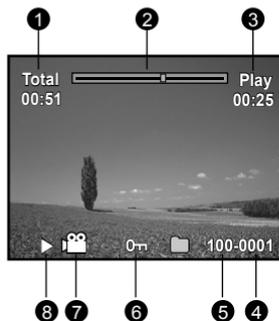
## Modo Reprodução [ ] - Reproduzir fotos

1. Ícone do modo
2. Número do arquivo
3. Número da pasta
4. Ícone de proteção
5. Ícone DPOF



## Modo Reprodução [ ] - Reproduzir vídeos

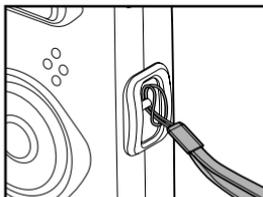
1. Tempo total gravado
2. Barra de tempo decorrido do vídeo
3. Tempo decorrido
4. Número do arquivo
5. Número da pasta
6. Ícone de proteção
7. Ícone do modo
8. Modo de reprodução



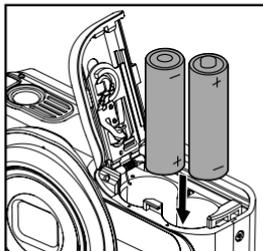
# COMEÇANDO A USAR

## Preparação

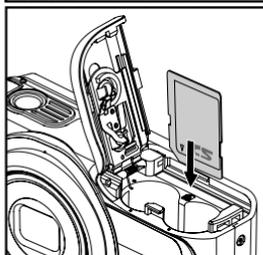
1. Fixar a alça na câmera.



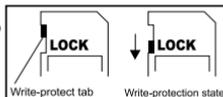
2. Abra a tampa do compartimento de pilha/cartão.
3. Insira as pilhas fornecidas na correta orientação, como mostrado na figura ao lado.



4. Insira um cartão de memória SD/SDHC (opcional).
  - A câmera tem 32MB de memória interna (28MB disponível para salvar imagens), mas você pode usar um cartão memória SD/SDHC para expandir a capacidade de memória.
  - Tenha a certeza de formatar o cartão de memória com esta câmera antes usá-lo.
5. Feche a tampa do compartimento de pilha/cartão e verifique se ela está travada seguramente.



- Para prevenir que dados importantes sejam acidentalmente apagados de um cartão de memória SD/SDHC, você pode deslizar a trava de proteção contra gravação (na lateral do cartão SD/SDHC) para posição "LOCK".
- Para salvar, editar, ou apagar dados em um cartão de memória SD/SDHC, você deve destravar o cartão.
- Para prevenir danos à um cartão de memória SD/SDHC, tenha certeza de desligar a energia da câmera quando inserir ou remover um cartão de memória SD/SDHC. Se você inserir ou remover um cartão SD/SDHC com a energia ligada, a câmera desligará automaticamente.
- Tenha cuidado para não derrubar as pilhas quando abrir ou fechar a tampa do compartimento de pilha.
- Devido às características da pilha alcalina AA, o desempenho da câmera pode diminuir. Portanto, para obter um melhor desempenho da sua câmera, recomendamos o uso de pilhas AA recarregáveis Mirage.



## Configuração Iniciais

### Configurando a data e a hora

A data e a hora precisa ser ajustada se e quando:

- Câmera é ligada pela primeira vez.
- Câmera é ligada após deixá-la sem uso e sem pilhas por um longo período de tempo.

Siga os passos abaixo para ajustar a hora e data correta:

1. Pressione o botão **Ligar** para ligar a energia da câmera.

2. Pressione o botão **MODE** para ajustar o modo de operação [📷] / [📷].

- No modo [📷] Fotografia, a exibição do monitor LCD é seguida pelo ajuste do Modo de Cena.

3. Pressione o botão **MENU**.

4. Selecione [Setup] com o botão ▶.

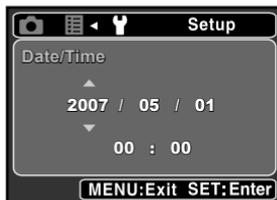
5. Selecione [Date/Time] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.

- Selecione os campos com os botões ◀ / ▶ e ajuste o valor para a data e para a hora usando os botões ▲ / ▼.

- A hora é exibida no formato 24-horas.

- Depois de conferir que todos os ajustes estão corretos, pressione o botão **SET**.

6. Para sair do menu [Setup], pressione o botão **MENU**.



## Escolha do Idioma

Especifique em qual idioma os menus e mensagens serão exibidos no monitor LCD.

1. Ajuste o modo operação [ ] / [ ].
  - Você pode ajustar o idioma a partir do modo Reprodução.
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione o menu [Setup] com o botão ►.
4. Selecione [Language] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
  - A tela para ajuste do idioma será exibida.
5. Selecione um dos idiomas exibidos com ▲ / ▼ botões, e pressione o botão **SET**.
  - A configuração será armazenada.



## Formatando o cartão de memória ou memória interna

Esta função formata a memória interna (ou cartão de memória) e apaga todas as imagens e dados armazenados.

1. Pressione o botão [ ].
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione o menu [Setup] com o botão ►.
4. Selecione [Format] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
  - Para cancelar a formatação, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET**.

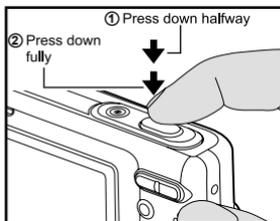


# MODO FOTOGRAFIA

## Fotografando

Sua câmera está equipada com um monitor LCD de 2.3" colorido, para ajudá-lo a compor suas imagens, reproduzir fotos e vídeos gravados, ou ajustar o menu de configuração.

1. Pressione o botão Ligar para ligar a energia da câmera.
  - O LED de estado pisca verde e a câmera é inicializada.
2. Ajuste a operação para [📷].
3. Componha sua imagem no monitor LCD.
  - Aperte botão **+** de zoom ativado no assunto, e aumente o assunto visualizado no monitor LCD.
  - Aperte botão **+** para proporcionar um ângulo mais amplo da imagem.
4. Pressione o botão disparador.
  - Pressione o botão disparador até a metade para focalizar automaticamente e ajustar a exposição, e pressione o botão disparador até o fim para capturar a imagem.
  - O quadro da área de foco fica azul quando a câmera está em foco e a exposição é calculada.
  - Quando o foco ou a exposição não estão satisfatórias, o quadro da área de foco fica amarelo.
  - Se a função de pré-visualização da foto está ajustada para [On], (ligado), a imagem capturada será exibida enquanto a imagem está sendo gravada dentro da memória interna ou do cartão de memória SD/SDHC.



## Função zoom

Usando uma combinação de 3 vezes zoom ótico e 4 vezes zoom digital permitirá um zoom fotográfico combinado de até 12 vezes de ampliação. O zoom digital pode ser uma característica útil, porém quanto mais uma imagem é aumentada (ampliada), mais granulada a imagem aparecerá.

1. Ajuste a operação para [  ].
2. Para habilitar o zoom digital:
  - a. Pressione o botão **MENU**.
  - b. Selecione o item [Function] com o botão **▶**.
  - c. Selecione [Digital Zoom] com os botões **▲ / ▼**, e pressione o botão **SET**.
  - d. Selecione [On] novamente com os botões **▲ / ▼**, e pressione o botão **SET**.
  - e. Pressione o botão **MENU** para sair da tela de menu.
  - f. Para ativar zoom digital, pressione e segure botão **▲** completamente, até que a imagem no monitor LCD seja ampliada.
3. Pressione o botão disparador para capturar a imagem "ampliada" digitalmente.



Zoom ótico de 1x até 3x. Zoom digital de 1x até 4x

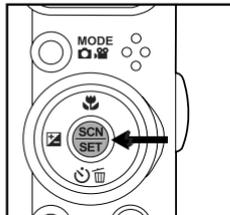


- O zoom digital não pode ser usado no modo vídeo.
- O ajuste de zoom é automaticamente cancelado por qualquer desligamento da câmera ou ativação da função de Desligamento Automático.

## Configurando o modo de cena

Pela simples seleção de um dos 17 modos seguintes, você pode capturar uma imagem com o ajuste mais apropriado.

1. Ajuste a operação para [  ].
2. Pressione o botão **SCN**.



3. Selecione o modo de cena desejado com os botões ◀/▶, e pressione o botão **SET**.
4. Componha a imagem e pressione o botão disparador.

A tabela abaixo o ajudará a escolher o modo de cena mais apropriado para o assunto:

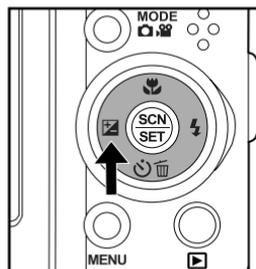
Modo de Cena	Descrição
 Programa AE	Selecione este modo para capturar imagens sem ter que ajustar uma função especial ou fazer ajustes manuais. Entretanto, este modo útil também permite que você faça alterações na câmera para suprir as condições fotográficas.
 Foto Masc.	Selecione este modo quando você quiser capturar uma foto que faça um homem se destacar contra um fundo desfocado (borrado).
 Foto Femin.	Selecione este modo quando você quiser capturar uma foto que faça uma mulher se destacar contra um fundo desfocado (borrado).
 Paisagem	Selecione este modo para capturar uma imagem com foco infinito, forte nitidez e alta saturação.
 Esportes	Selecione este modo para fotografar assuntos em rápido movimento
 Retrato Noite	Selecione este modo quando você quiser capturar pessoas com um fundo escuro ou cena noturna.
 Cena Noite	Selecione este modo quando você quiser capturar cenas escuras como vistas ou paisagens noturnas.
 Luz vela	Selecione este modo quando você quiser capturar fotos de uma cena com luz de vela, sem deteriorar o ambiente.

<b>Modo de Cena</b>	<b>Descrição</b>
 Fogo artificial	Selecione este modo quando você quiser fotografar claramente fogos de artifício com ótima exposição. A velocidade do obturador fica mais lenta, portanto o uso de um tripé é recomendado.
 Texto	Selecione este modo quando você quiser capturar uma imagem que contenha assuntos brancos e pretos, como documentos impressos.
 Pôr-do-sol	Selecione este modo quando você quiser capturar um pôr-do-sol. Este modo ajuda a manter as cores profundas da cena.
 Amanhecer	Selecione este modo quando você quiser capturar um amanhecer. Este modo ajuda a manter as cores profundas na cena.
 Espirito d'água	Selecione este modo quando você quiser capturar fotos de água espirrando.
 Água corrente	Selecione este modo quando você quiser capturar água corrente.
 Neve	Selecione este modo quando você quiser capturar claras cenas de neve sem assuntos sombreados e matiz azulada.
 Praia	Selecione este modo quando você quiser capturar cenas iluminadas de praia e superfície de água iluminada pelo sol.
 Animais	Selecione este modo quando você quiser fotografar seu animal de estimação. Fotografe do nível dos olhos dele.

## Compensação de exposição / Correção de luz de fundo

Imagens podem ser capturadas com a cena global intencionalmente mais clara ou mais escura. Este ajuste é usado quando a iluminação satisfatória (exposição) não pode ser obtida, caso contrário, em circunstância onde a diferença na iluminação entre o assunto e o fundo (o contraste) é grande, ou quando o assunto que você quer capturar é muito pequeno dentro da cena. A exposição pode ser ajustada em intervalos de 1/3 EV.

1. Ajuste a operação para [📷].
2. Pressione o botão [📷].
  - Cada pressão do botão [📷] exibe os ajustes na ordem de [📷] Correção da luz de fundo ou a [📷] Compensação de exposição.
3. Ajuste o valor da exposição usando os ▲ / ▼ botões de direção.
  - Pressione o botão ▲ para aumentar o valor.
  - Pressione o botão ▼ para diminuir o valor.
  - Os valores para ajuste da compensação de exposição estão a seguir: -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, 0.3, 0.7, 1.0, 1.3, 1.7, 2.0.
  - Pressione o botão [📷] para confirmar seu ajuste.
  - Quanto maior o valor, mais clara a imagem. Quanto menor o valor, mais escura a imagem fica. O valor ajustado é exibido na tela.



Assuntos efetivos e ajuste de valores:

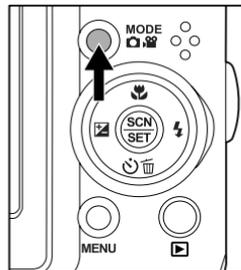
+ compensação positiva	- compensação (negativa)	Correção de luz de fundo (+1.3 EV, fixo)
<ul style="list-style-type: none"><li>* Assunto impresso com texto preto em papel branco.</li><li>* Iluminação ao fundo.</li><li>* Cenas luminosas ou forte luz refletida, como pistas de esqui.</li><li>* Quando o céu corresponde por uma grande área da tela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Pessoas iluminadas por um refletor, particularmente contra um fundo escuro.</li><li>* Assunto impresso com texto branco em papel preto.</li><li>* Corpos delicados refletindo, como árvores vivas ou folhas escurecidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Quando o fundo da cena é claro e o assunto é escuro.</li><li>* Quando assunto (pessoa) têm uma fonte luminosa como o sol por detrás dela</li></ul>

# MODO VÍDEO

## Gravando vídeo cliques

Este modo permite a você gravar pequenos vídeo cliques nas resoluções de 320 x 240 ou 640 x 480 pixels. A voz também pode ser gravada.

1. Ajuste a operação da câmera para o modo [📹].
2. Componha a sua imagem.
3. Pressione o botão disparador.
  - A gravação do vídeo clique começará.
  - Pressionar o botão disparador mais uma vez irá finalizar a gravação do vídeo clique.
  - O tempo de gravação depende do tamanho disponível da memória e do assunto da imagem a ser gravada.
  - A função zoom não pode ser usada durante a gravação de vídeo.



- Quando gravando um vídeo clique, o flash não pode ser usado.
- Se a velocidade de gravação do seu cartão de memória SD/SDHC não é rápida o bastante para gravar vídeo cliques na resolução selecionada atualmente, então a gravação do vídeo irá parar. Neste caso, selecione uma resolução de vídeo menor do que a atual.

## Reproduzindo vídeo cliques

Você pode reproduzir na própria câmera os vídeo cliques que você gravou.

1. Pressione o botão [📺].
  - A última imagem gravada aparecerá na tela.
2. Selecione o vídeo clique desejado com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **SET**.
  - Uma pressão nos botões ▶ / ◀ durante a reprodução permite avançar rapidamente ou retornar rapidamente a reprodução do vídeo.
  - Para parar a reprodução do vídeo, pressione o botão ▼. Isto pára a reprodução e retorna para o início do vídeo clique.
  - Para fazer uma pausa na reprodução do vídeo, pressione o botão **SET**. Isto irá pausar a reprodução do vídeo.Para cancelar a pausa, pressione novamente o botão **SET**.



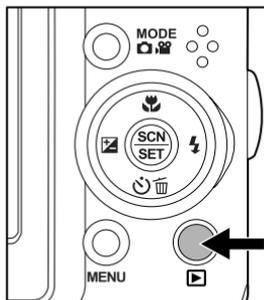
- Os vídeo cliques não podem ser girados ou ampliados.
- Esta câmera não tem um alto falante embutido, de forma que você não pode reproduzir áudio com esta câmera. Para reproduzir o vídeo clique no seu computador, você deve usar ou o Windows Media Player ou Apple "Quick Time Player".
- O reprodutor básico Quick Time está disponível para download grátis; é compatível com computadores Mac e Windows, e pode ser baixado no site [www.apple.com](http://www.apple.com). Para ajuda de como usar o Quick Time Player, por favor, recorra a ajuda on-line do Quick Time para maiores informações.

# MODO REPRODUÇÃO

## Reproduzir fotos

Você pode reproduzir as fotos tiradas no monitor LCD.

1. Pressione o botão  .
  - A última imagem gravada aparecerá na tela.
2. As imagens podem ser exibidas na sequência inversa ou avançadas com os botões  /  .
  - Para ver a imagem anterior, pressione  botão.
  - Para ver a próxima imagem, pressione  .
  - Pressione o  botão para ampliar a imagem.
  - Para retornar ao tamanho normal, pressione  botão.



Entire image  
Current position of enlargement



- Um ícone  é exibido na tela com um arquivo de vídeo.

## Exibição em miniaturas

Esta função permite que você veja 9 imagens em miniatura no monitor LCD ao mesmo tempo, que pode deixar você procurar rapidamente por uma imagem que você queira.

1. Pressione o botão  .
  - A última imagem gravada aparecerá na tela.
2. Pressione  .
  - As imagens são mostradas na exibição em miniatura.
  - Imagens que foram selecionadas com os     botões serão indicadas por um quadro amarelo.
  - Quando houver dez ou mais imagens, role a tela com os botões  / .
3. Pressione  /   /  para selecionar a imagem a ser exibida no tamanho normal.
4. Pressione o botão **SET**.
  - A imagem selecionada é exibida no tamanho normal.



- No modo de 9 miniaturas, um ícone [], [], [] pode ser exibido em uma miniatura.

## Exibição em slideshow

A função slideshow possibilita que você visualize suas imagens automaticamente na sequência de uma imagem por vez.

1. Pressione o botão  .
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione [Slide Show] e pressione o botão **SET**.
4. Selecione o tempo de intervalo desejado com  /  botões, e pressione o botão **SET**.
  - O slideshow começa.
5. Para parar o slideshow durante a reprodução, pressione o botão **SET**.
  - A imagem é exibida na tela quando você pressiona o botão **SET**.



- A função Desligamento Automático não funciona durante a apresentação do slide show.
- Toda as imagens na pasta são automaticamente reproduzidas.
- Nos arquivos de vídeo são exibidos o primeiro quadro da imagem, e eles não são reproduzidos.

## Proteger imagens

Ajuste dados para somente leitura e previna que eles sejam apagados acidentalmente.

1. Pressione o botão .
2. Selecione a imagem que você quer proteger com os botões / .
3. Pressione o botão **MENU**.
4. Selecione [Protect] com os botões / , e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões / , e pressione o botão **SET**.
6. Selecione [Set] com botões / , e pressione o botão **SET**.
  - A proteção é aplicada a imagem e a câmera retorna ao modo do menu anterior.
  - O ícone de proteção será exibido com as imagens protegidas. Quando a opção [All] foi selecionada, é exibido com todas as imagens.



## Cancelando a proteção

Para cancelar a proteção de somente uma imagem, exiba a imagem que você quer remover essa proteção.

1. Selecione [Protect] com os botões / a partir do menu Playback, e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Single] ou [All] com os botões / , e pressione o botão **SET**.
3. Selecione [Cancel Protect] com os botões / , e pressione o botão **SET**.
  - A remoção da proteção de uma imagem é executada e a câmera retorna ao modo do menu anterior.



## Protegendo múltiplas imagens simultaneamente

1. Selecione [Protect] com botões / a partir do menu Playback, e pressione o botão **SET**.
2. Selecione [Select] com os botões / , e pressione o botão **SET**.
  - As imagens são mostradas na exibição de miniatura.
3. Selecione imagens que você quer proteger com botões / / / , e pressione o botão .
  - O ícone de proteção é exibido com as imagens protegidas. Selecionando uma imagem protegida e pressionando novamente o botão cancelará a proteção. Este procedimento é repetido para selecionar múltiplas imagens.
4. Pressione o botão **SET**.
  - A proteção e cancelamento da proteção são executados e a câmera retorna para o modo reprodução.

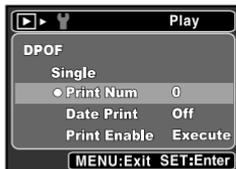


- A formatação de um cartão de memória SD/SDHC ou da memória interna anula a proteção, e apaga todas as imagens apesar do estado de proteção delas.

## Ajuste DPOF

DPOF é a sigla de Digital Print Order Format, que permite a você embutir informações de impressão no cartão de memória. Você seleciona as imagens a serem impressas e quantas impressões fazer, através do menu DPOF na câmera, insere o cartão de memória em uma impressora compatível. Quando a impressora iniciar a impressão, ela lerá as informações embutidas no cartão e imprimirá as imagens como especificado.

1. Pressione o botão .
2. Selecione a imagem que você quer ajustar o DPOF com os botões  / .
3. Pressione o botão **MENU**.
4. Selecione [DPOF] com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
  - A tela de ajuste do DPOF é exibida.
5. Selecione [Single] ou [All] com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
  - [Single]: ajusta o DPOF para cada imagem individual.
  - [All]: ajusta DPOF em todas imagens de uma só vez.
6. Selecione [Print Num] com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
  - Isto mostra a tela de ajuste do número de impressões.
7. Ajuste o número de impressões com  /  botões, e pressione o botão **SET**.
  - Você pode ajustar até 9 impressões p/ cada imagem.
8. Selecione [Date Print] com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
  - A tela de ajuste de data aparecerá.
9. Selecione a data [On] ou [Off] com os  /  botões, e pressione o botão **SET**.
  - [On]: A data da imagem também será impressa.
  - [Off]: A data da imagem não será impressa.
10. Selecione [Print Enable] com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
11. Selecione [Execute] com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
  - Isto cria um arquivo contendo informações DPOF, e quando a operação é finalizada, a tela retorna para o modo de reprodução (Playback).
    - O ícone DPOF  é exibido em cada imagem que tenha sido ajustada DPOF.

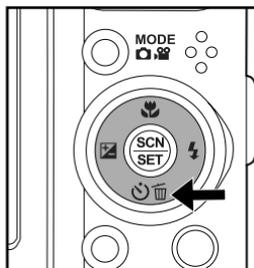


- A data que é impressa na imagem é a data ajustada na câmera. Para imprimir a correta data na imagem, ajuste a data na câmera antes de você capturar uma imagem. Veja a seção neste manual intitulada "Ajustar a Data e Hora" para maiores detalhes.

## Apagar imagens

### Apagando uma imagem / Apagando todas as imagens

1. Pressione o botão  .
  - A última imagem gravada aparecerá na tela.
2. Selecione a imagem que deseja apagar com os ◀ / ▶ botões.
3. Pressione o botão  .
  - O menu de apagar será exibido.
4. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
  - [Single]: Apaga a imagem selecionada ou a última imagem.
  - [All]: Apaga todas as imagens, exceto as imagens que foram protegidas.
5. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
  - Para não apagar, selecione [Cancel], e pressione o botão **SET**.

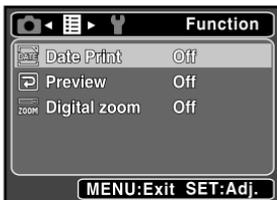
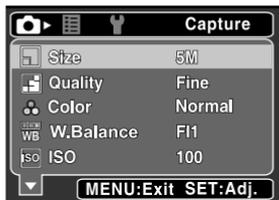


- Apagar uma imagem não afetará a numeração sequencial de imagens. Por exemplo, se você apagar a imagem de número 240, a próxima imagem capturada será numerada como 241, embora a 240 não exista mais. Em outras palavras, um número de imagem é retirado quando uma imagem é apagada, e não é usado ou designado novamente para outra imagem capturada sequencialmente.

# OPÇÕES DO MENU

## Menu Fotografia

Este menu é para configurações básicas a serem usadas quando fotografar.



1. Ajuste a operação para [📷].
2. Pressione o botão **MENU**, e selecione o menu [Capture]/[Function] com os ◀ / ▶ botões.
3. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
4. Selecione a configuração desejada com botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.

### Resolução [Size]

Isto ajusta a resolução da imagem que será capturada.

- \* [5M] 5M (2560 x 1920 pixels)
- \* [3M] 3M (2048 x 1536 pixels)
- \* [1.2M] 1.2M (1280 x 960 pixels)
- \* [0.3M] 0.3M (640 x 480 pixels)

### Qualidade [Quality]

Isto ajusta a qualidade (compressão) em que a imagem será capturada.

- \* [📷] Fina
- \* [📷] Normal
- \* [📷] Econômica

### Cor [Color]

Isto ajusta a cor da imagem que será capturada.

- \* Normal / Vivid (colorida) / Sepia / B&W (branco e preto)



## Balanço de Branco [W. Balance]

Isto ajusta o balanço de branco sob uma variedade de condições de iluminação, e permite que imagens sejam capturadas próximas das condições vistas pelo olho humano.

- \* [ Blank ] Automático
- \* [  ] Incandescente
- \* [  ] Fluorescente 1
- \* [  ] Fluorescente 2
- \* [  ] Luz do Dia
- \* [  ] Nublado

## ISO

Isto ajusta a sensibilidade para capturar imagens. Quando a sensibilidade é elevada (e a figura ISO é aumentada), a fotografia será possível até mesmo em locais escuros, mas mais granulada a imagem aparecerá.

- \* Auto / 50 / 100 / 200

## Medição [Metering]

Isto ajusta o método de medição para o cálculo da exposição.

- \* [  ] Média: A área inteira da tela será medida, e a exposição adequada será calculada.
- \* [  ] Ponto: Uma pequena parte do centro da tela será medida, e a exposição será calculada.

## Nitidez [Sharpness]

Isto ajusta a nitidez da imagem que será capturada.

- \* Hard (forte) / Normal / Soft (fraca)

## Saturação [Saturation]

Isto ajusta a saturação da imagem que será capturada.

- \* High (alta) / Normal / Low (baixa)

## Impressão de data [Date Print]

A data da gravação da imagem pode ser impressa diretamente na imagem. Esta função deve ser ativada antes da imagem ser capturada.

- \* On (ativar) / Off (desativar)

## Pré-visualização [Preview]

Isto ajusta o intervalo para a pré-visualização quando exibir na tela a imagem capturada imediatamente após a ela ter sido capturada.

- \* On (ativar) / Off (desativar)

## Zoom Digital

Isto ajusta entre usar ou não o zoom digital no momento da fotografia.

- \* On (ativar) / Off (desativar)



## Menu Vídeo

Este menu é para configuração básica a ser usada quando gravando vídeo cliques.



1. Ajuste o modo de operação para [  ].
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
4. Selecione o ajuste desejado com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.

### Resolução [Size]

Isto ajusta a resolução em que o vídeo clipe que será gravado.

\* [VGA] 640 x 480

\* [QVGA] 320 x 240

### Cor [Color]

Isto ajusta a cor do vídeo clipe que será gravado.

\* Normal / Vivid (vívida) / Sepia / B&W (branco e preto)

# Menu Reprodução

No modo Reprodução [▶], escolha quais configurações serão usadas para reprodução.



1. Pressione o botão [▶] .
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
4. Selecione o ajuste desejado com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.

## Slide Show

Veja a seção neste manual intitulada “Exibição em Slideshow” para maiores detalhes.

## DPOF

Veja a seção neste manual intitulada “Ajuste DPOF” para maiores detalhes.

## Proteger

Veja a seção neste manual intitulada “Proteger Imagens” para maiores detalhes.

## Brilho do LCD [LCD Bright.]

Selecione o nível de brilho para o monitor LCD.

O LCD fica mais claro com o botão ▲ e mais escuro com botão ▼. O nível para ajuste vai de -5 até 5.

## Copiar para o cartão [Copy to Card]

Permite que você copie seus arquivos da memória interna da câmera para um cartão de memória SD/SDHC. É claro, você só pode fazer isso se tiver um cartão de memória inserido na câmera e alguns arquivos na memória interna.

\* Cancel / Execute

# Menu Configuração

Ajusta o ambiente de operação da sua câmera.



1. Ajuste a operação para [ ] / [ ] / [ ].
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione o menu [Setup] com o botão **▶**.
4. Selecione a opção desejada com os botões **▲** / **▼**, e pressione o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
5. Selecione o ajuste desejado com os botões **▲** / **▼**, e pressione o botão **SET**.
6. Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.

## Bip [Beep]

Isto ajusta entre deixar ou não mudo o som da câmera cada vez que você pressionar os botões da câmera.

\* On (ativar) / Off (desativar)

## Data & Hora [Date/Time]

Veja a seção neste manual intitulada “Configurando a data e hora” para maiores detalhes.

## Idioma [Language]

Veja a seção neste manual intitulada “Escolha do Idioma” para maiores detalhes.

## Fr. No. Reset

Isto cria uma nova pasta. As imagens capturadas são gravadas na pasta recentemente criada a partir do número 0001.

\* Cancel / Execute

## Brilho do LCD [LCD Bright.]

Veja a seção intitulada “Brilho do LCD” no Menu Reprodução para maiores detalhes.

## Desligamento Automático [Auto Off]

Se nenhuma operação é executada por um período específico de tempo, a energia da câmera é desligada automaticamente. Esta função é útil para economizar carga pilha.

\* 1 Min. / 2 Min. / 3 Min. / Off



### **Frequência de energia [AE Flicker]**

Esta câmera suporta diferentes frequências de iluminação: 50 Hz e 60 Hz. Quando enquadrar a foto sob uma iluminação fluorescente, selecione o ajuste correto da frequência, dependendo da voltagem local da sua área. Esta função somente será efetivada se você fixar o Balanço de Branco para o ajuste Fluorescente.

\* 50Hz / 60Hz

### **Restaurar Sistema [Sys. Reset]**

Isto restaura todas as configurações básicas do ajuste padrão da câmera. O ajuste de tempo não será restaurado.

\* Cancel / Execute

### **Formatar [Format]**

Veja a seção neste manual intitulada "Formatando o Cartão de Memória ou a Memória Interna" para maiores detalhes.

### **Informações do Cartão [Card Info.]**

Isto mostra a capacidade livre da memória interna ou cartão de memória (se inserido).

### **Informações do Sistema [System Info.]**

Isto mostra a versão do firmware da câmera.



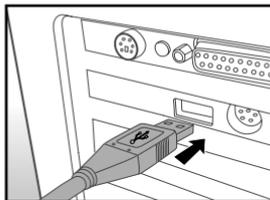
# TRANSFERIR ARQUIVOS PARA O COMPUTADOR

Requerimentos do Sistema:

Windows	Macintosh
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Pentium 166 MHz ou superior</li><li>■ Windows 2000/XP/Vista</li><li>■ 128MB de memória RAM</li><li>■ 128MB espaço livre no HD</li><li>■ Drive de CD-ROM</li><li>■ Uma porta USB disponível</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Power PC G3/G4/G5</li><li>■ OS 9.0 ou superior</li><li>■ 128MB de memória RAM</li><li>■ 128MB espaço livre no HD</li><li>■ Drive de CD-ROM</li><li>■ Uma porta USB disponível</li></ul>

## Transferir seus arquivos

1. Conecte uma ponta do cabo USB em uma porta USB disponível no seu computador.
2. Conecte a outra ponta do cabo USB no terminal USB da sua câmera.
3. Ligue a sua câmera.
4. Selecione [PC] usando os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
5. Na área de trabalho do Windows, clique duas vezes em "Meu Computador".
6. Procure pelo novo ícone "disco removível".
  - Este "disco removível" é atualmente a memória (ou cartão de memória) na sua câmera. Normalmente, o drive da câmera é designado pela letra "e" ou superior.
7. Clique duas vezes no disco removível e localize a pasta DCIM.
8. Clique duas vezes na pasta DCIM para abri-la e encontrar mais pastas.
  - Suas fotos e vídeo cliques gravados estarão dentro destas pastas.
9. Copie/cole ou arraste-e-solte arquivos de foto/vídeo numa pasta do seu computador



**Usuários do Mac:** Clique duas vezes no ícone do drive "untitled" ou "unlabeled" na sua área de trabalho. O iPhoto pode carregar automaticamente.



- Formatar a memória interna ou cartão de memória SD/SDHC através do computador (via conexão USB), como um sistema de arquivo NTFS, apagará automaticamente os dados armazenados.
- Não formate a memória interna ou cartão memória SD/SDHC como um sistema de arquivo NTFS.

# INSTALAR O SOFTWARE DE EDIÇÃO

Existem dois tipos de software que estão inclusos no CD-ROM:

**Ulead® Photo Explorer** - permite a você gastar mais tempo desfrutando fotos, músicas e vídeos e menos tempo para achá-los. Esta é uma solução única para proprietários de câmeras digitais, filmadoras, scanners ou qualquer um que queira fazer isto facilmente para manter a organização de suas mídias.

**Ulead® Photo Express** - facilita a edição e compartilhamento de fotos digitais, e cria divertidos projetos de fotos. Edite e amplie fotos, navegue na sua coleção de fotos e mostre sua criatividade com formidáveis efeitos especiais e criativos projetos de foto.

Para instalar o software:

1. Insira o CD-ROM fornecido com a sua câmera no drive de CD-ROM do computador. A tela de boas vindas aparecerá.
2. Clique no nome do respectivo software.  
Siga as instruções na tela para completar a instalação.



- Para mais informações sobre a operação do software, veja seu respectivo documento de ajuda.
- Para usuários do Windows 2000/XP, tenha certeza de instalar e usar o software no modo "Administrador".
- Os softwares não são suportados em computadores Mac.
- O software não é suportado pelo sistema operacional Windows Vista.

# USAR A CÂMERA COMO WEB CAM

Sua câmera pode funcionar como uma Webcam, permitindo a você fazer uma vídeo conferência de negócios, ou ter uma conversa em tempo real com seus amigos e familiares. Para usar a sua câmera digital para vídeo conferência, seu sistema de computador tem que incluir os itens abaixo:

- Microfone
- Placa de som
- Caixas de som ou fone de ouvido
- Conexão de rede ou Internet



- O software para vídeo conferência (ou edição de vídeo) não acompanham esta câmera.
- O modo webcam não é suportado por computadores Mac.

## Executar seu software aplicativo (p.e. Yahoo Messenger)

Yahoo Messenger é o aplicativo gratuito disponível [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com). Você pode usar sua câmera digital como uma web cam, permitindo a outras pessoas o verem online.

1. Depois de instalar o driver da PC Cam no sistema operacional Windows, reinicie o seu computador.
2. Conecte uma ponta do cabo USB em um terminal USB da sua câmera.
3. Conecte a outra ponta do cabo USB em uma porta USB disponível no seu computador.
4. Ligue a sua câmera.
5. Selecione [PC Camera] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
6. Posicione a câmera firmemente em cima do monitor do computador ou use tripé.
7. Execute seu software aplicativo (por exemplo: Yahoo Messenger).
  - Simplesmente siga as instruções no Yahoo Messenger para iniciar a câmera.



- A resolução do vídeo para o aplicativo de vídeo conferência geralmente é 320 x 240 pixels.
- Para mais informações sobre a operação do aplicativo de vídeo conferência, veja o seu respectivo documento de ajuda.

# ESPECIFICAÇÕES

Item	Descrição
Sensor de imagem	1/2.5" sensor CMOS (5.0 megapixels)
Resolução imagem	<Fotografia> 2560 x 1920, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 pixels <Vídeo clipe> 640 x 480 (24 qps), 320 x 240 (30 qps) pixels
Monitor LCD	LCD LTPS-TFT de 2.3" colorido (115K pixels)
Mídia de gravação	32MB memória interna (28MB disponível para armazenagem) Suporta cartão de memória SD/SDHC (até 4GB) (opcional)
Formato arquivo	JPEG, DCF, EXIF 2.2, DPOF, AVI
Lente	3x lentes de zoom ótico Alcance da abertura: 2.8 (grande angular) - 4.8 (telefoto) Lente focal: 6.1mm - 18.3mm (equivalente a 36mm - 108mm em uma câmera 35mm)
Alcance do foco	Foco automático 0.4m ao infinito Macro Normal: 0.3m ao infinito Grande angular: 0.05m ao infinito Telefoto: 0.35m ao infinito
Velocidade obturador	1/2 - 1/1000 seg.
Zoom digital	4x (modo captura) 1-4x em intervalos de 0.5x (modo reprodução)
Alcance efetivo do flash	0.5m - 2.7m (grande angular) 0.5m - 2.1m (telefoto)
Conector	USB 1.1
Suprimento energia	2 x AA pilha alcalina ou recarregável Ni-Mh
Dimensões	Aprox. 6,1 x 2,7 x 8,95 cm (sem partes sobressalentes)
Peso	Aprox. 134g (sem pilhas e cartão de memória)

\* O design e especificações estão sujeitos a alteração sem prévio aviso.

# APÊNDICE

## Número aproximado de disparos

A tabela mostra o número aproximado de disparos que você pode capturar a cada ajuste, baseado na capacidade da memória interna e do cartão de memória SD/SDHC.

Resol.	Qualidade	Memória Interna	Capacidade do cartão de memória SD/SDHC						
			64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB SDHC
5M 2560 x 1920	Fine	8	18	37	75	150	302	604	1058
	Normal	14	29	60	121	243	487	974	1856
	Economy	20	42	85	172	345	691	1383	2743
3M 2048 x 1536	Fine	11	24	48	97	196	392	786	1387
	Normal	18	39	78	158	317	635	1272	2514
	Economy	26	55	111	224	450	902	1806	3550
1.2M 1280 x 960	Fine	22	47	95	191	385	770	1543	2682
	Normal	34	70	142	286	574	1150	2303	4642
	Economy	49	102	207	416	835	1673	3348	7100
0.3M 640 x 480	Fine	64	134	270	543	1091	2184	4372	8621
	Normal	90	187	378	761	1526	3057	6118	15087
	Economy	116	240	485	976	1957	3920	7845	20117

## Tempo aproximado de gravação

Resol.	Memória interna	Capacidade do cartão de memória SD/SDHC						
		64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB SDHC
VGA 640 x 480	00:16	01:04	02:12	04:27	08:58	18:00	36:05	01:12:15
QVGA 320 x 240	00:42	02:08	04:21	08:48	17:41	35:27	01:11:00	02:22:28

## Problemas e Soluções

Veja os problemas e soluções listados abaixo antes de enviar a câmera para reparos. Se o problema persistir, contate o serviço de assistência autorizado.

Problema	Causa	Soluções / Ações corretivas
A energia não liga.	As pilhas não estão inseridas.	Insira as pilhas corretamente.
	As pilhas estão sem carga.	Troque as pilhas por novas, ou recarregue-as.
As pilhas ou a câmera esquentam.	Longo período de uso contínuo do flash ou da câmera.	
Mesmo se eu pressionar o botão disparador, a câmera não fotografa.	O botão disparador não foi totalmente pressionado.	Pressione o botão disparador até o fim.
	A memória interna ou o cartão de memória não tem espaço livre para armazenagem.	Insira novo cartão de memória, ou apague arquivos indesejados
	O flash está carregando.	Aguarde até que o LED de estado fique verde.
	O cartão de memória está protegido contra gravação.	Remova a proteção do cartão.
Embora esteja ajustado para foco automático, não focaliza.	As lentes estão sujas.	Limpe-a com um pano macio e seco, ou com lenço de papel.
	A distância do assunto é menor do que o alcance efetivo do foco.	Tente inserir seu assunto dentro do alcance efetivo do foco.
Arquivos não podem ser apagados.	O arquivo está protegido.	Cancele a proteção.
	O cartão de memória está protegido contra gravação.	Remova a proteção do cartão.
Não pode transferir imagens.	O espaço livre no disco rígido do seu computador pode ser insuficiente.	Confira se o disco rígido tem espaço para executar o Windows, e se o drive para carregar arquivos de imagem têm ao menos a mesma capacidade do cartão de memória inserido na câmera.
	Sem suprimento de energia.	Substitua as pilhas por novas, ou recarregue-as.





mirage

**WWW.MIRAGE.COM.BR**

