

MS
Manual de Serviço
DVP 3000



Philco

Itautec.com. Serviços S.A. – Grupo Itautec Philco
Suporte Philco – Teleserviços

NENHUMA PARTE DESTA PUBLICAÇÃO PODE SER UTILIZADA OU REPRODUZIDA, PÔR QUALQUER MEIO OU FORMA, SEJA MECÂNICO OU ELETRÔNICO, FOTOCÓPIA, GRAVAÇÃO, ETC., NEM APROPRIADA OU ARMAZENADA EM SISTEMA DE BANCO DE DADOS, SEM EXPRESSA AUTORIZAÇÃO PÔR ESCRITO DE ITAUTEC PHILCO S.A. – GRUPO ITAUTEC PHILCO.

ITAUTEC.COM. SERVIÇOS
SUPORTE PHILCO TELESERVIÇOS
R. SANTA CATARINA N.º 1 , PRÉDIO 3 .
CX. POSTAL 10010 – CEP 3086-020 - SÃO PAULO – SP
TEL. 0800-157111 FAX. (011) 6097-4454

1º EDIÇÃO

1º IMPRESSÃO

Setembro/ 2003

APRESENTAÇÃO

Elaboramos para os Senhores Técnicos, da rede autorizada Itautec-Philco, este manual da nova linha de DVD, DV-P300.

Neste manual técnico você poderá encontrar algumas informações como: Vista de todo o aparelho, lista de peças, esquemas elétricos e manual do usuário.

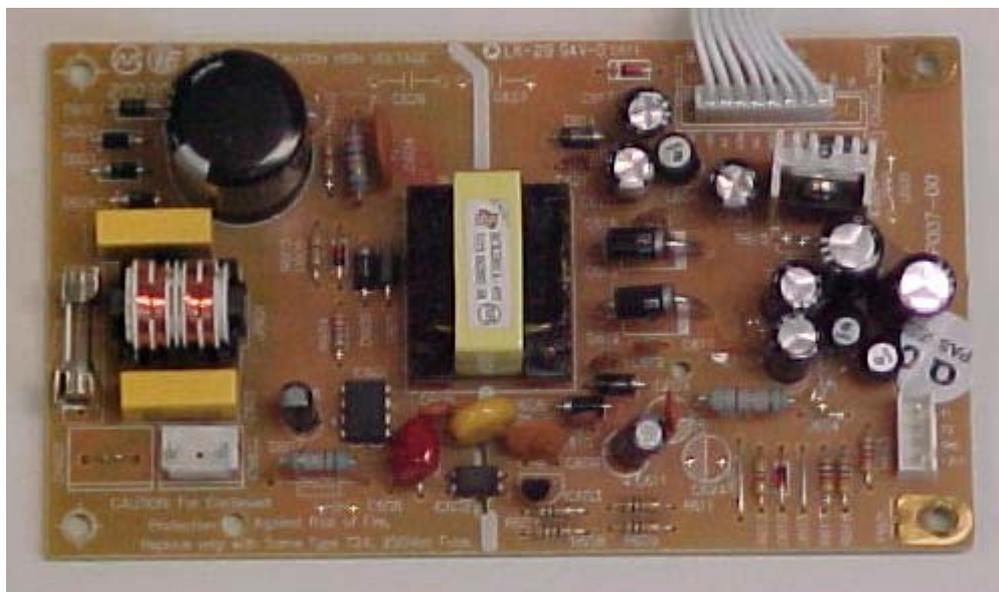
Sem mais,

Fernando Rossi
Suporte Philco
Teleserviços

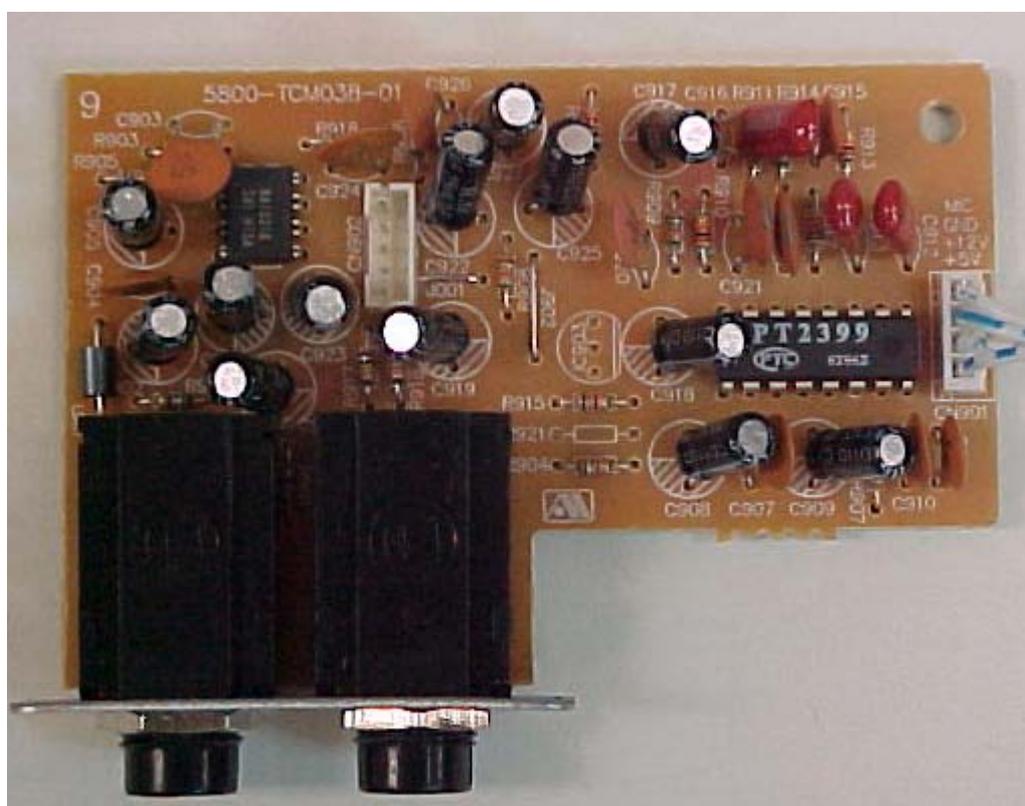
1-VISTA GERAL DV-P3000



2-VISTA DAS PLACAS

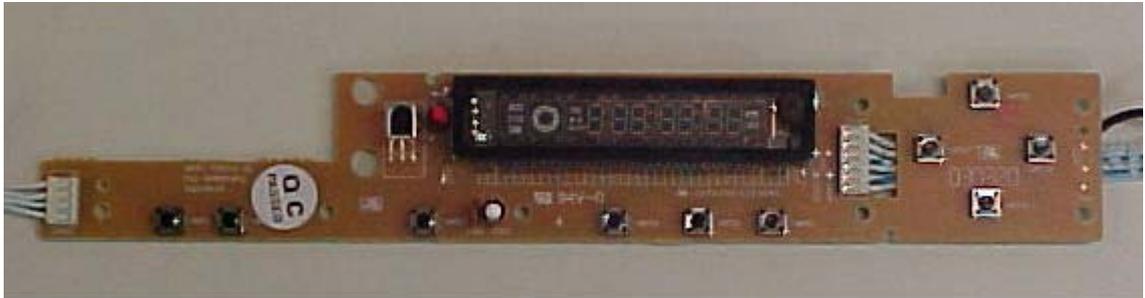


PLACA DA FONTE (PLACA 1)



PLACA KARAOKE (PLACA 2)

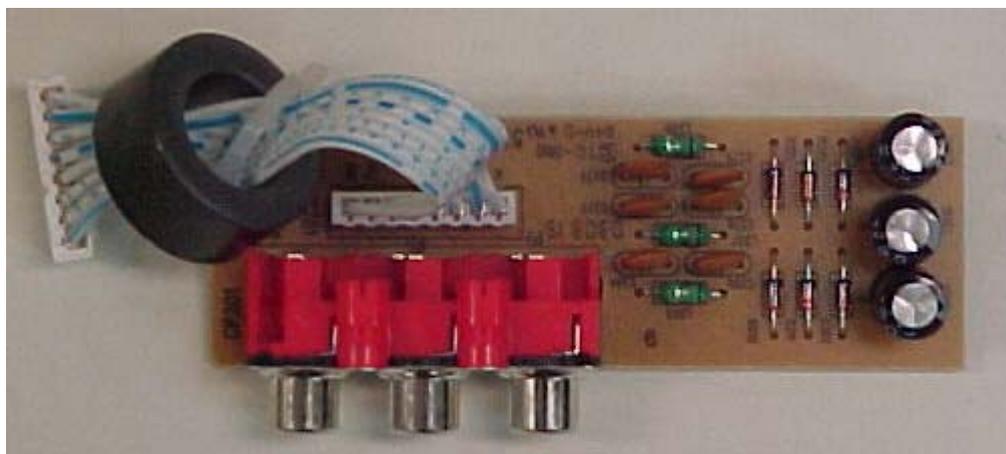
2- VISTA DAS PLACAS



PLACA DISPLAY / TECLAS (PLACA 3)

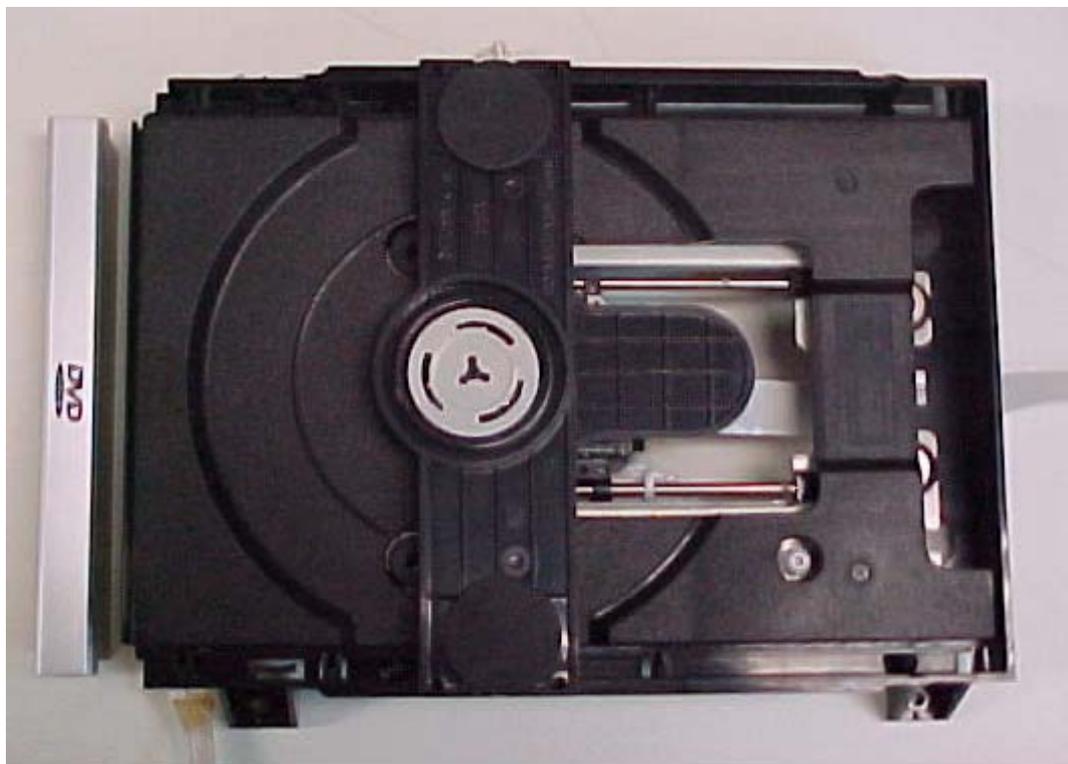


PLACA MPEG (PLACA 4)



PLACA SAÍDAS YUV (PLACA 5)

3-VISTA DO MECANISMO E CR



MECANISMO DVD (MECA 1)



CONTROLE REMOTO PCR105 (CR 1)

4-LISTA DE MATERIAIS

| POSIÇÃO | CÓDIGO | DESCRIÇÃO |
|---------|--------------|-----------------------------------|
| | | A - TRANSISTOR |
| Q1 | 9521F1205007 | SS8050 SAMSUNG |
| Q10 | 9521F1205007 | SS8050 SAMSUNG |
| Q11 | 9521F1206003 | SS8550 SAMSUNG |
| Q15 | 9521F9620002 | SMD SMBT3906 PNP SOT23 |
| Q16 | 9521F9620002 | SMD SMBT3906 PNP SOT23 |
| Q17 | 9521F9620002 | SMD SMBT3906 PNP SOT23 |
| Q2 | 9521F1206003 | SS8550 SAMSUNG |
| Q24 | 9521F1205007 | SS8050 SAMSUNG |
| Q25 | 9521F9620002 | SMD SMBT3906 PNP SOT23 |
| Q26 | 9521F9620002 | SMD SMBT3906 PNP SOT23 |
| Q27 | 9521F9620002 | SMD SMBT3906 PNP SOT23 |
| Q3 | 9521F1206003 | SS8550 SAMSUNG |
| Q4 | 9521F9618009 | SMD SMBT2907A PNP SOT23 |
| Q5 | 9521F9618009 | SMD SMBT2907A PNP SOT23 |
| Q6 | 9521F9619005 | SMD SMBT3904 NPN SOT23 |
| Q7 | 9521F1206003 | SS8550 SAMSUNG |
| Q8 | 9521F1206003 | SS8550 SAMSUNG |
| Q9 | 9521F1205007 | SS8050 SAMSUNG |
| | | B - DIODO |
| D601 | 9521D8226002 | RET 1N4007 |
| D602 | 9521D8226002 | RET 1N4007 |
| D603 | 9521D8226002 | RET 1N4007 |
| D604 | 9521D8226002 | RET 1N4007 |
| D605 | 9521D8227009 | RET 1N4148 |
| D606 | 9521D8228005 | RETIF BA157 400V 1A |
| D607 | 9521F9653005 | ZENER 16V 1/2W |
| D608 | 9521D8228005 | RETIF BA157 400V 1A |
| D609 | 9521D8228005 | RETIF BA157 400V 1A |
| D610 | 9521D8231005 | ZENER 5V1 1/2W |
| D611 | 9521F9652009 | ZENER 9V1 1/2W |
| D612 | 9521F9651002 | RET RU4B 3A 800V |
| D613 | 9521F9651002 | RET RU4B 3A 800V |
| D614 | 9521D8228005 | RETIF BA157 400V 1A |
| LED001 | 9521D8284007 | LED 3,1MM VM |
| | | C - CIRC. INTEGRADO |
| IC001 | 9521D8251004 | CI PT6312LQ VFD CONTROLLER DRIVER |
| IC002 | 9521F9662003 | MODULO RECEPTOR INFRARED 38KHZ |
| IC601 | 9521F9654001 | CI ICE2A165 INFINEON |
| IC602 | 9521D8239006 | CI H11A817QT (PHOTO TRANSISTOR) |
| IC603 | 9521D8242006 | CI KA431Z (AJUSTABLE REGULATOR) |
| IC604 | 9521F9655008 | CI AMS1085CT-3,3 AMS 3A |
| IC901 | 9521D8249000 | BA15218 |
| IC902 | 9521D8250008 | PT2399 |

| POSIÇÃO | CÓDIGO | DESCRIÇÃO |
|---------|--------------|-----------------------------------|
| U10 | 9521F1272000 | CI SMD AT24C02A-10SC ATMEL |
| U11 | 9521F8726002 | CI SMD AV2388 AVS CONVERSOR D/A |
| U14 | 9521D8243002 | CI SMD TJM4558CD |
| U15 | 9521D8243002 | CI SMD TJM4558CD |
| U16 | 9521D8243002 | CI SMD TJM4558CD |
| U2 | 9521D8140000 | CI BA5954FP |
| U6 | 9521D8143000 | CI M12L16161A-7T |
| U7 | 9521D8143000 | CI M12L16161A-7T |
| U9 | 9521F9624008 | CI SST39VF080-70-4C-EI SST |
| U13 | 9521D8255000 | CI SMD AV3168 |
| U1 | 9521F9621009 | CI SMD MT1336 |
| | | |
| | | D - BOBINA E TRANSFORMADOR |
| | | |
| L602 | 9521F9656004 | CHOQUE 10UH K% I=2A |
| L603 | 9521F9656004 | CHOQUE 10UH K% I=2A |
| L604 | 9521F9649009 | CHOQUE 10UH K% I=1A |
| L608 | 9521F9592004 | CHOQUE 3UH M% |
| T601 | 9521F9593000 | TRAFO SWITCHING BCK2801A-455 |
| | | |
| | | E - DIVERSOS ELETR. |
| | | |
| VR001 | 9521D8163009 | 10KB 20% (V) 20MM |
| VR002 | 9521D8163009 | 10KB 20% (V) 20MM |
| CH1 | 9521F8663009 | CJ CH FORCA |
| SW001 | 9521D8283000 | TACT SWITCH VERT TIPO H=5MM |
| SW002 | 9521D8283000 | TACT SWITCH VERT TIPO H=5MM |
| SW003 | 9521D8283000 | TACT SWITCH VERT TIPO H=5MM |
| SW004 | 9521D8283000 | TACT SWITCH VERT TIPO H=5MM |
| SW005 | 9521D8283000 | TACT SWITCH VERT TIPO H=5MM |
| SW006 | 9521D8283000 | TACT SWITCH VERT TIPO H=5MM |
| SW007 | 9521D8283000 | TACT SWITCH VERT TIPO H=5MM |
| SW008 | 9521D8283000 | TACT SWITCH VERT TIPO H=5MM |
| SW009 | 9521D8283000 | TACT SWITCH VERT TIPO H=5MM |
| SW010 | 9521D8283000 | TACT SWITCH VERT TIPO H=5MM |
| Y3 | 9521F9628003 | 27,000000MHZ |
| LF601 | 9521D8263001 | DE LINHA 40MH X2 M% |
| F601 | 9521F9660000 | FUS 2A 250V |
| | | |
| | | F - CAPACITOR |
| | | |
| C601 | 9521F9648002 | CAP 0,1UF 250V-500V AC K% |
| C602 | 9521F9648002 | CAP 0,1UF 250V-500V AC K% |
| C603 | 9521D8209002 | CAP ELET 47UF 400V 20% |
| C604 | 9521D8301004 | CAP CER 0,01UF 1KV 20% |
| C605 | 9521D8165001 | CAP CER 0.01UF 50V Z% |
| C606 | 9521F9645003 | CAP ELET 22UF 50V M% |
| C607 | 9521F9647006 | CAP POL 0,47UF 63-100V K% |
| C609 | 9521F9641008 | CAP CER 0,22UF 50V Z% |
| C610 | 9521F9640001 | CAP CER 100PF 50V 5% |
| C611 | 9521F9646000 | CAP ELET 47UF 50V M% |
| C612 | 9521F9640001 | CAP CER 100PF 50V 5% |
| C613 | 9521D8166008 | CAP CER 0.1UF 50V Z% |
| C614 | 9521F9640001 | CAP CER 100PF 50V 5% |

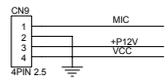
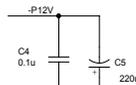
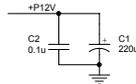
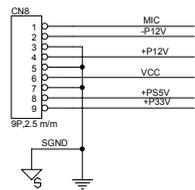
| POSIÇÃO | CÓDIGO | DESCRIÇÃO |
|----------|--------------|-----------------------------------|
| C615 | 9521F9642004 | CAP ELET 1000UF 10V M% |
| C616 | 9521F9643000 | CAP ELET 2200UF 10V M% |
| C617 | 9521F9644007 | CAP ELET 470UF 16V M% |
| C618 | 9521F9640001 | CAP CER 100PF 50V 5% |
| C619 | 9521F9642004 | CAP ELET 1000UF 10V M% |
| C620 | 9521F9643000 | CAP ELET 2200UF 10V M% |
| C621 | 9521F9640001 | CAP CER 100PF 50V 5% |
| C622 | 9521F9644007 | CAP ELET 470UF 16V M% |
| C623 | 9521F9644007 | CAP ELET 470UF 16V M% |
| C625 | 9521D8224000 | CAP CER 0,0022UF 250VAC-400V |
| | | |
| | | G - RESISTOR |
| | | |
| R601 | 9521F9638008 | RES MET 27K 5% 1W |
| R602 | 9521F9636005 | RES CARB 470K 5% 0,25W |
| R603 | 9521F9636005 | RES CARB 470K 5% 0,25W |
| R604 | 9521F9634002 | RES CARB 22R 5% 0,25W |
| R605 | 9521F9637001 | RES MET 0,51R 5% 1W |
| R606 | 9521F9634002 | RES CARB 22R 5% 0,25W |
| R607 | 9521D8113006 | RES CARB 10K 5% 0,25W |
| R608 | 9521F9633006 | RES CARB 150R 5% 0,25W |
| R609 | 9521D8113006 | RES CARB 10K 5% 0,25W |
| R611 | 9521D8113006 | RES CARB 10K 5% 0,25W |
| R612 | 9521F9635009 | RES CARB 4,7K 5% 0,25W |
| R613 | 9521D8112000 | RES CARB 1K 5% 0,25W |
| R614 | 9521F9639004 | RES MET 8,2R 5% 2W |
| R617 | 9521D8112000 | RES CARB 1K 5% 0,25W |
| R618 | 9521D8112000 | RES CARB 1K 5% 0,25W |
| | | |
| | | H - DIVERSOS |
| | | |
| BASE1 | 540160526009 | DO LACRE AZUL |
| BOTÃO 1 | 9521F8678005 | BOTAO NIVEL E ECO DO MIC |
| BOTÃO 2 | 9521F8679001 | BOTAO POWER |
| CABO 1 | 4103E2932011 | CABO DE FORÇA |
| CABO 2 | 9521D8129009 | FLAT CABLE |
| CHASSI | 9521F8651001 | BASE MET DV-P3000 |
| TECLA 1 | 9521F8676002 | 6 TECLAS PL/PAUSE/OPEN/STOP/RE/LR |
| TECLA 2 | 9521F8677009 | 4 TECLAS NEXT/PREV/FF/FR |
| CR1 | 4317G1046012 | REMOTO PCR-105 DV-P3000/3500 |
| VFD001 | 9521F8729001 | VFD HNV-06SS91 |
| PAINEL 1 | 9521F8674000 | FRONTAL DV-P3000 |
| PAINEL 2 | 9521F8652008 | METALICO TRASEIRO DV-P3000 |
| PLACA 1 | 930100159018 | PCI FONTE DV-P3000 |
| PLACA 2 | 930100162019 | PCI KARAOKE |
| PLACA 3 | 930100163015 | PLACA DISPLAY/ TECLAS |
| PLACA 4 | 930100160016 | PCI MPEG/SERVO DV-P3000 |
| PLACA 5 | 930100161012 | PCI YUV |
| PORTA 1 | 9521F8675006 | MECANISMO DVD |
| TAMPA 1 | 9521F8650005 | METALICA SUPERIOR DV-P3000 |
| TAMPA2 | 540160528010 | DO LACRE AZUL |
| VISOR 1 | 9521F8681005 | DO DISPLAY DV-P3000 |
| MECA 1 | 9521F8653004 | MEC. DVD DV-P3000 - SANYO DV34 |

MT1369FE (LQFP208) DVD MP Board for SANYO DV34

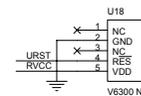
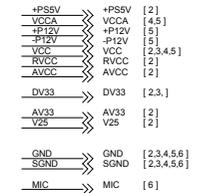
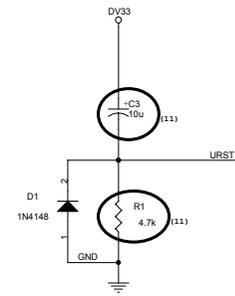
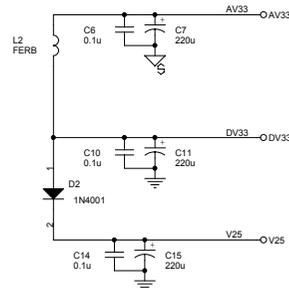
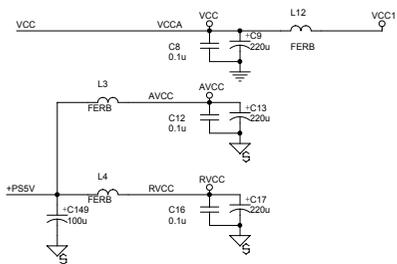
- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 | INDEX & POWER, RESET |
| 2 | RF / SERVO & MPEG - MT1336E / MT1369E |
| 3 | MEMORY - SDRAM, FLASH/EEPROM |
| 4 | AUDIO - AV2388, VIDEO - AV3168/3169 |
| 5 | AV FILTER. |

| NAME | TYPE | DEVICE |
|------|-------------------|------------------------|
| VCC | Digital 5V | SUPPLY |
| RVCC | Servo 5V | MT1336E |
| AVCC | RF 5V | PICKUP HEADER |
| V33 | Digital 3.3V | SDRAM, Flash, VideoDAC |
| AV33 | DV33 Digital 3.3V | MT1369E |
| V25 | Servo 3.3V | MT1369E |
| +5VA | Digital 2.5V | MT1369E |
| +3VV | Audio 5V | Audio DAC |
| +5VV | Video 3.3V | Video DAC |
| +12V | Video 5V | Video DAC |
| | Audio 12V | Audio filter |

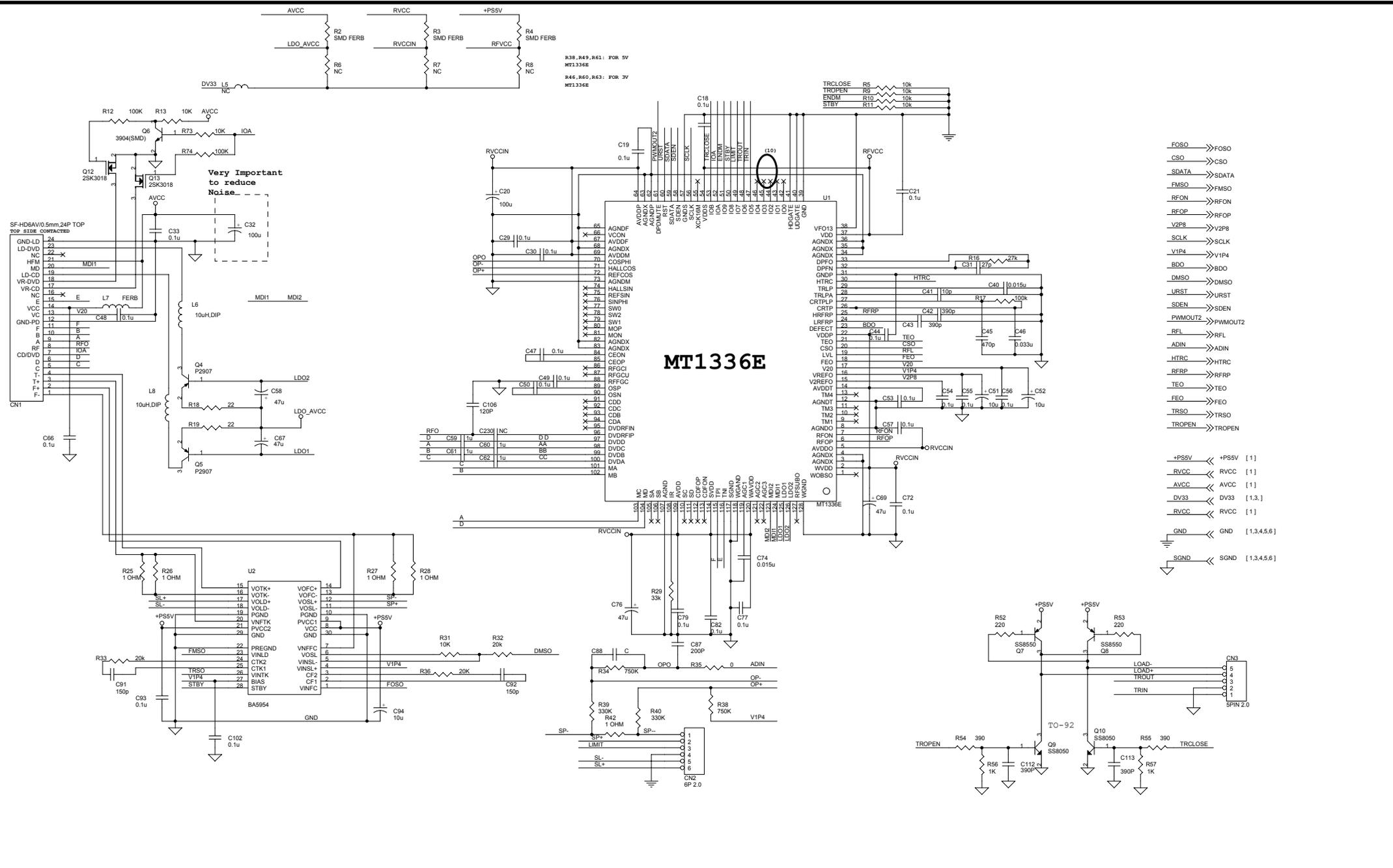
| NAME | TYPE |
|------|---------------------|
| GND | Digital Ground |
| SGND | Servo Analog Ground |
| AGND | Audio Ground |
| VGND | Video Ground |



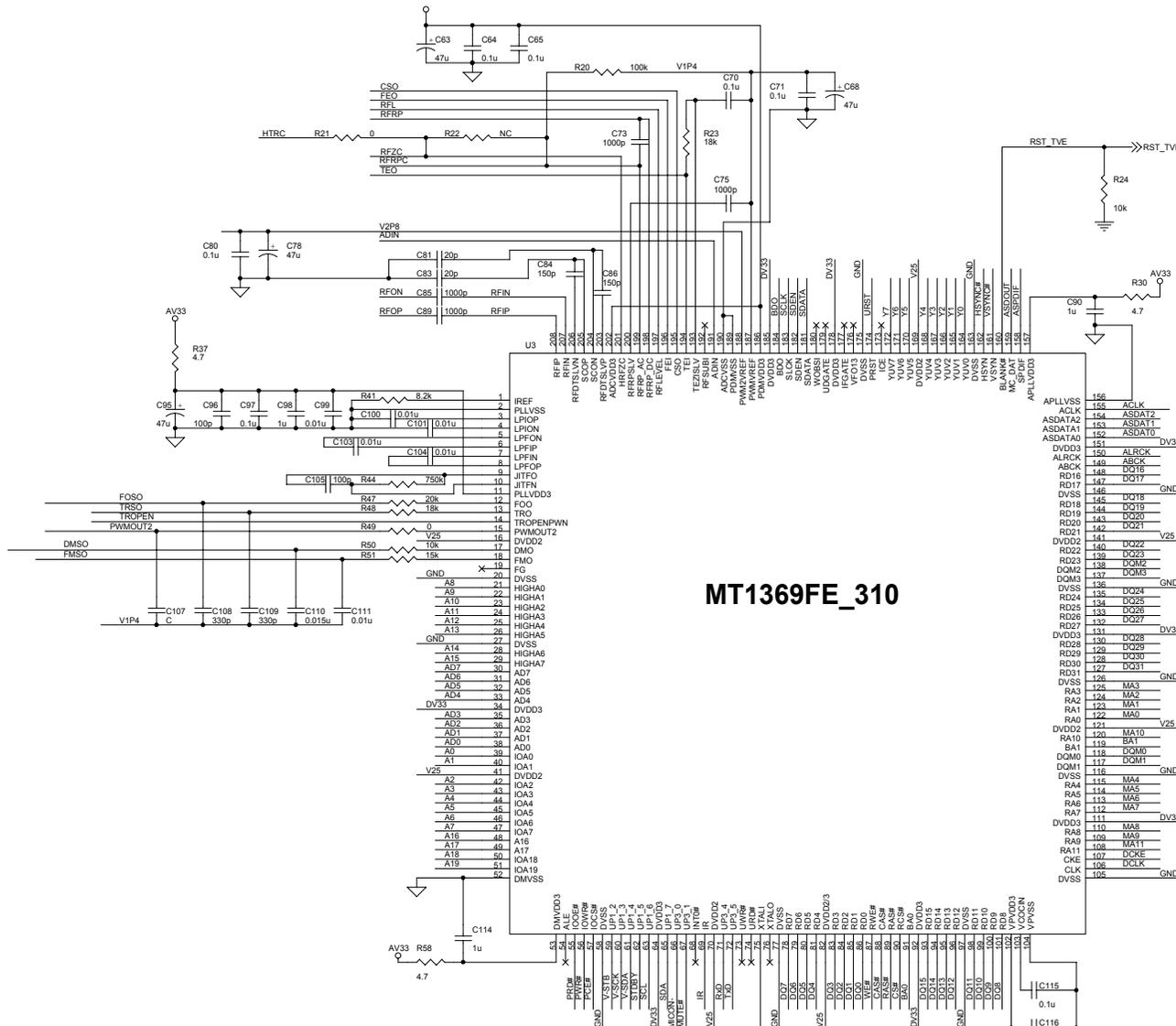
Pitch=2.54 m/m



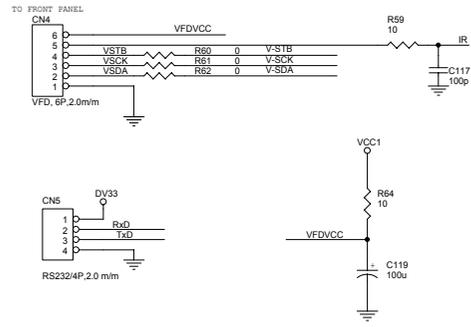
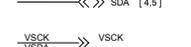
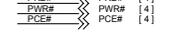
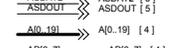
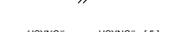
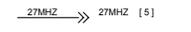
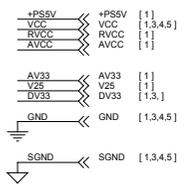
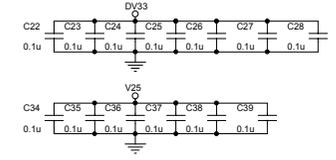
| | | |
|---------------------------------|----------------|----------|
| | | |
| Descrição: DIAGRAMA ESQUEMÁTICO | | |
| Modelo: DV-P3000 | | |
| Código: DE-636 | Tipo Doc.: 012 | |
| Data: 04/09/03 | Rev.: 01 | Folha: 1 |



- [2] FOSO >> FOSO
- [2] CSO >> CSO
- [2] SDATA >> SDATA
- [2] FMSO >> FMSO
- [2] RFON >> RFON
- [2] RFOP >> RFOP
- [2] V2P8 >> V2P8
- [2] SCLK >> SCLK
- [2] VIP4 >> VIP4
- [2] BDO >> BDO
- [2] DMSO >> DMSO
- [2] URST >> URST
- [2] SDEN >> SDEN
- [2] PWMOUT2 >> PWMOUT2
- [2] RFL >> RFL
- [2] ADIN >> ADIN
- [2] HTRC >> HTRC
- [2] RFRP >> RFRP
- [2] TEO >> TEO
- [2] FEQ >> FEQ
- [2] TRSO >> TRSO
- [2] TROPEN >> TROPEN



MT1369FE_310



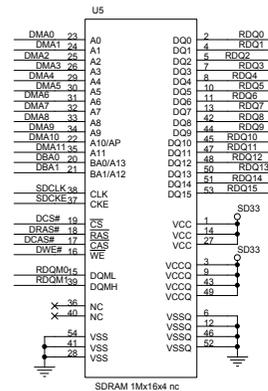
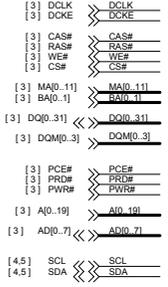
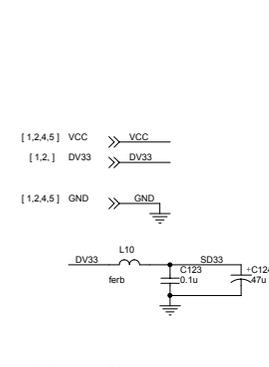
Itautec Philco

Descrição: DIAGRAMA ESQUEMÁTICO

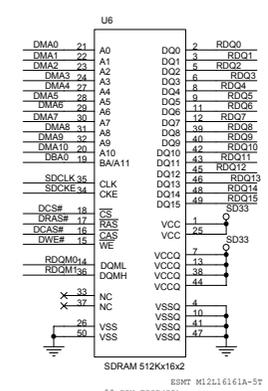
Modelo: DV-P3000

Código: DE-636 | Tipo Doc.: 012

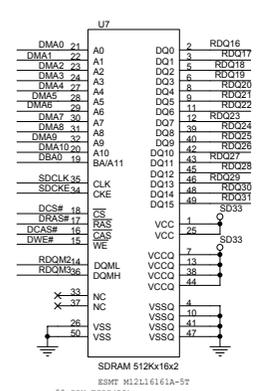
Data: 04/09/03 | Rev.: 01 | Folha: 3



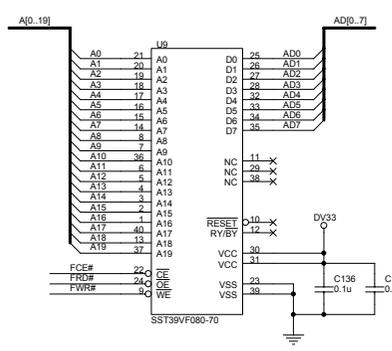
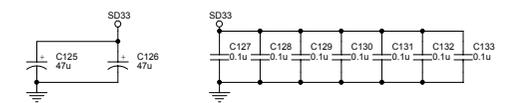
EliteMT M12L64164A-5T
54-Pin TSP011(400mil x 975mil)



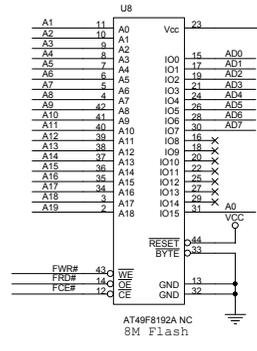
ESMT M12L16161A-5T
50-PIN TSP011, (400milx825mil, 0.8mm pin pitch)



ESMT M12L16161A-5T
50-PIN TSP011, (400milx825mil, 0.8mm pin pitch)

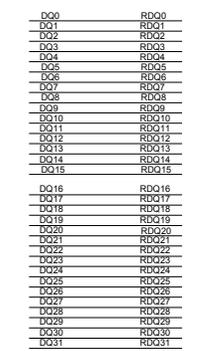


SST39VF080-70

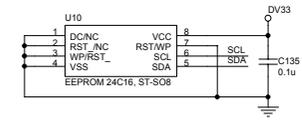
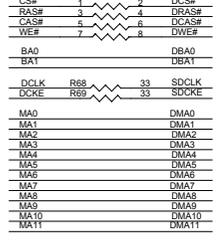


AT49F8192A NC
8M Flash

SELECT ONE 8M FLASH



EEPROM 24C16, ST-S08





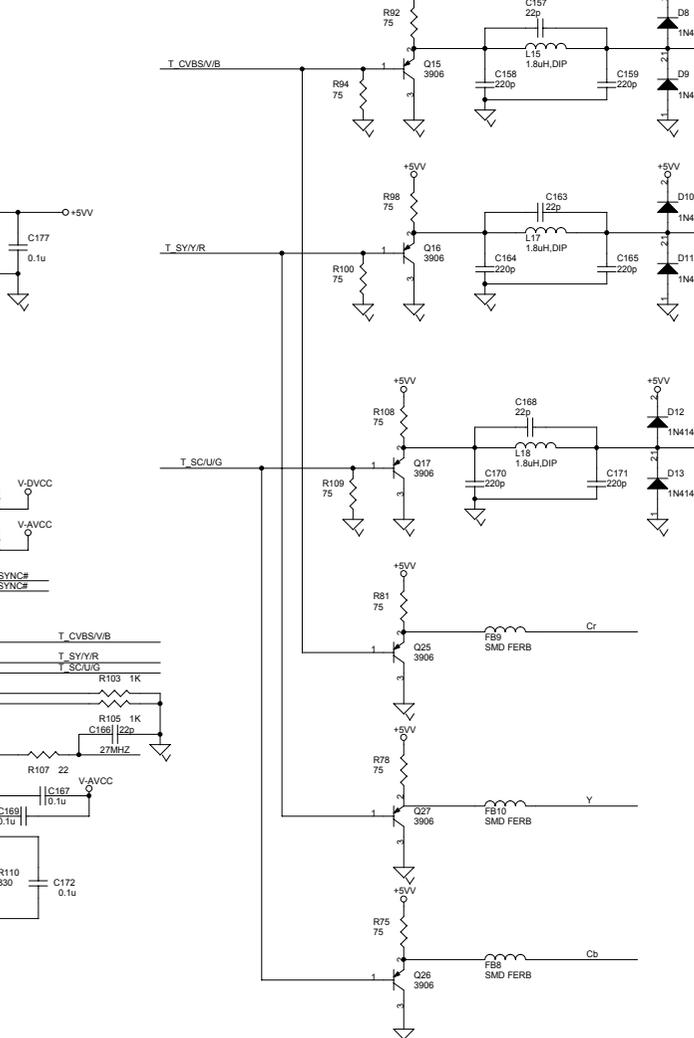
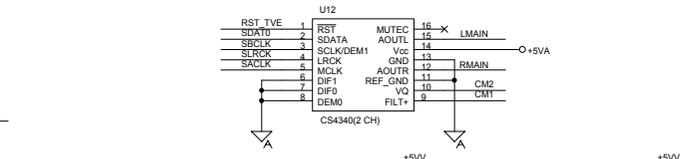
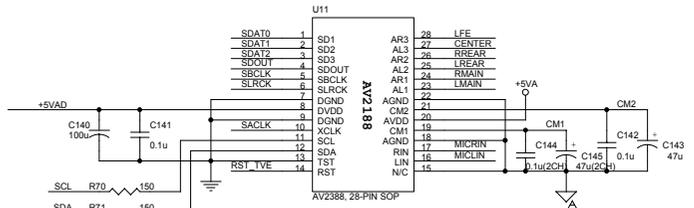
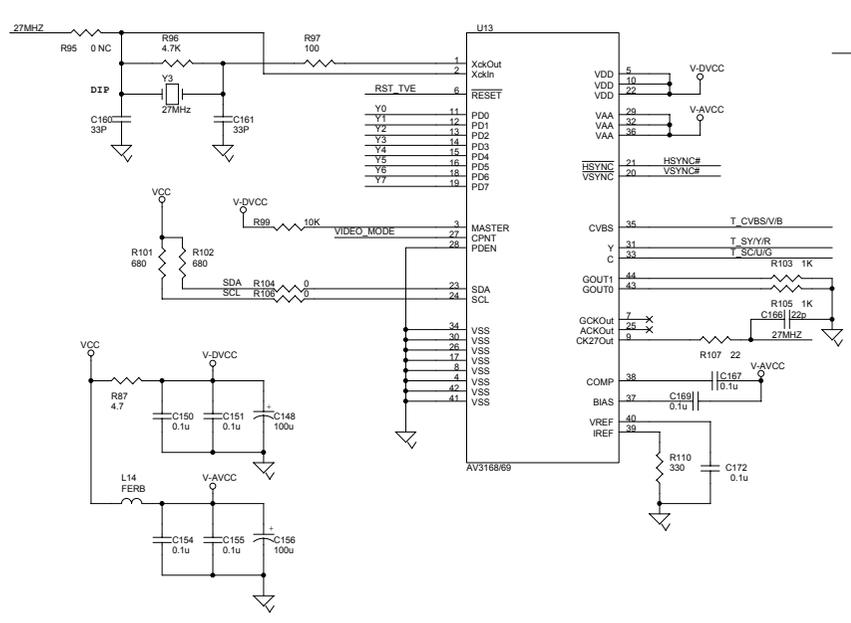
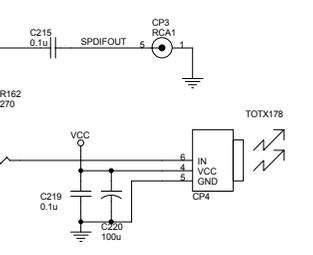
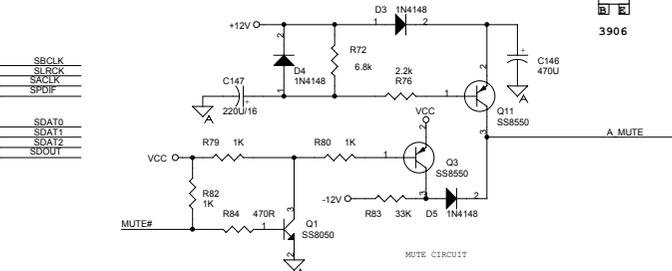
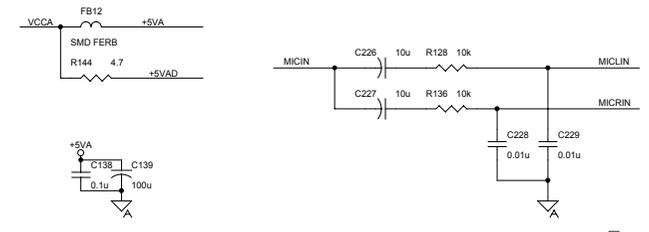
Itautec Philco

Descrição: DIAGRAMA ESQUEMÁTICO

Modelo: DV-P3000

| | |
|----------------|----------------|
| Código: DE-636 | Tipo Doc.: 012 |
| Data: 04/09/03 | Rev.: 01 |
| Folha: 4 | |

- [1,4] VCCA >> VCCA
- [1,2,3,5] VCC >> VCC
- [1,2,3,5] GND >> GND
- [1,5] +P12V >> +P12V
- [5] +12V >> +12V
- [5] -12V >> -12V
- [2] ASPDIF >> ASPDIF



- MICIN >> MICIN [6]
- Y >> Y [6]
- Cb >> Cb [6]
- Cr >> Cr [6]
- SY >> SY [6]
- SC >> SC [6]
- CVBS >> CVBS [6]
- VGND >> VGND [1,2,3,6]
- ASPDIF >> ASPDIF [3,6]
- RMAIN >> RMAIN [6]
- LMAIN >> LMAIN [6]
- LFE >> LFE [6]
- CENTER >> CENTER [6]
- RREAR >> RREAR [6]
- LREAR >> LREAR [6]
- A_MUTE >> A_MUTE [6]
- AGND >> AGND [1,2,3,6]

- [3] VSCK >> VSCK
- [3] VSDA >> VSDA
- [3] ACLK >> ACLK
- [3] ABCK >> ABCK
- [3] ALRCK >> ALRCK
- [3] ASDAT0 >> ASDAT0
- [3] ASDAT1 >> ASDAT1
- [3] ASDAT2 >> ASDAT2
- [3] ASDOUT >> ASDOUT
- [3] 27MHZ >> 27MHZ
- [3] HSYNC# >> HSYNC#
- [3] VSYNC# >> VSYNC#
- [3] Y[0..7] >> Y[0..7]

Itautec Philco

Descrição: DIAGRAMA ESQUEMÁTICO

Modelo: DV-P3000

Código: DE-636

Data: 04/09/03

Rev.: 01

Tipo Doc.: 012

Folha: 5

[1,4] VCCA >> VCCA
 [1] -P12V >> -P12V
 [1] +P12V >> +P12V
 [5] +12V >> +12V
 [5] -12V >> -12V
 [5] RMAIN >> RMAIN
 [5] LMAIN >> LMAIN
 [5] LFE >> LFE
 [5] CENTER >> CENTER
 [5] RREAR >> RREAR
 [5] LREAR >> LREAR
 [5] MICIN >> MICIN

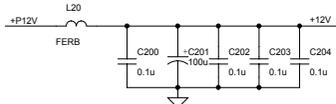
[5] A_MUTE >> A_MUTE

[1,2,3,4,5] AGND >> AGND

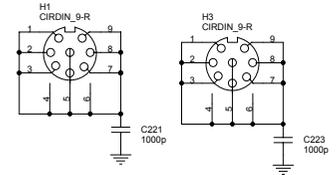
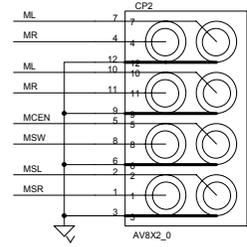
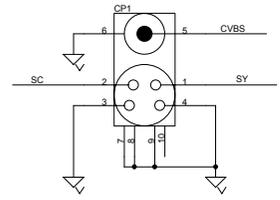
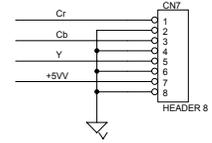
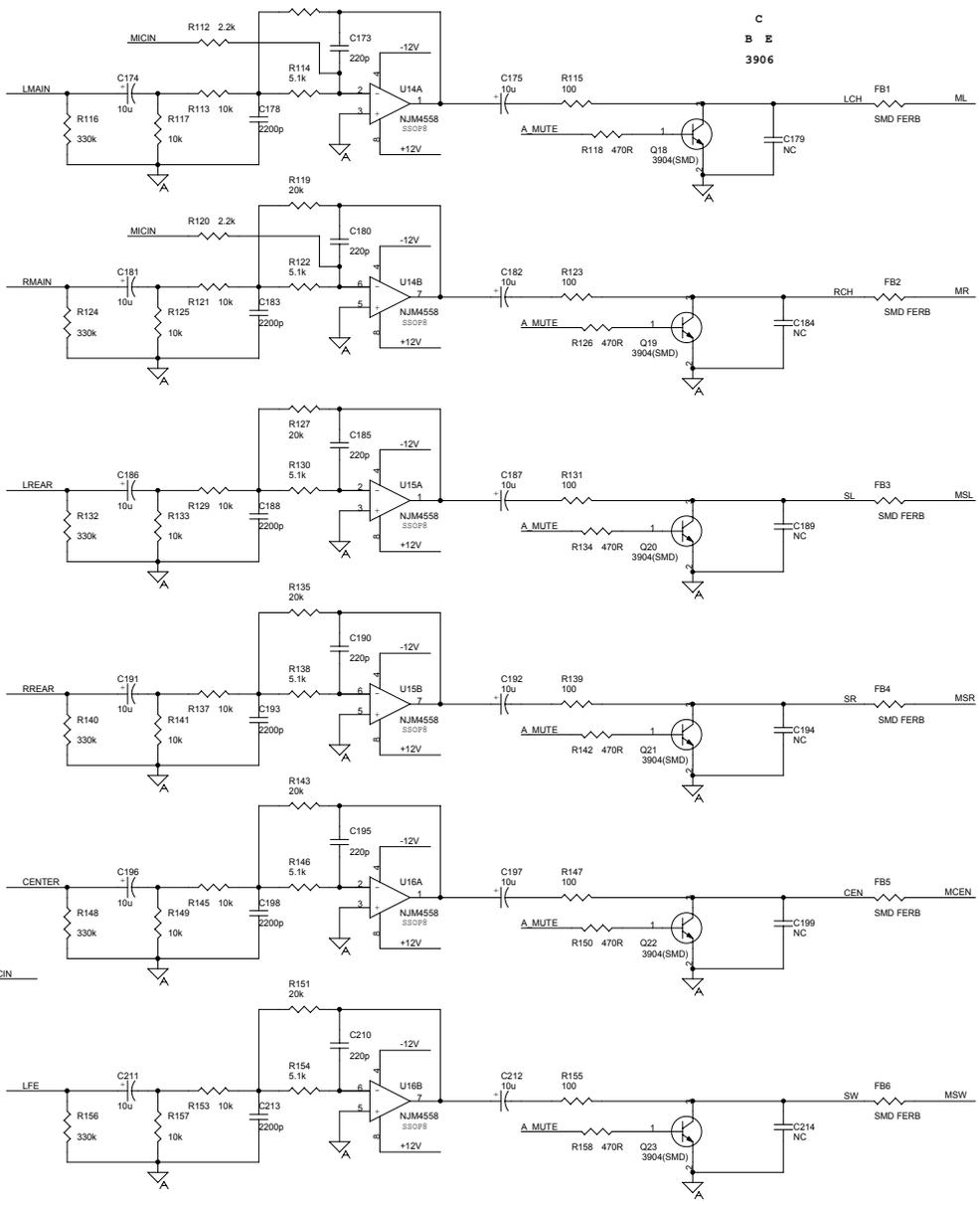
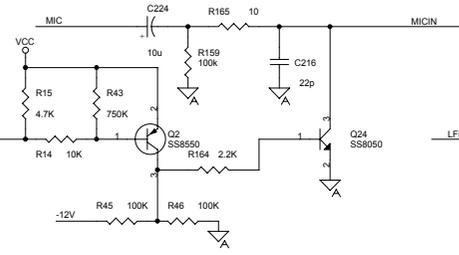
[5] SY >> SY
 [5] SC >> SC
 [5] CVBS >> CVBS
 [5] Y >> Y
 [5] Cb >> Cb
 [5] Cr >> Cr

[1,3,4,5] VCC >> VCC
 [1,2,3,4,5] VGND >> VGND

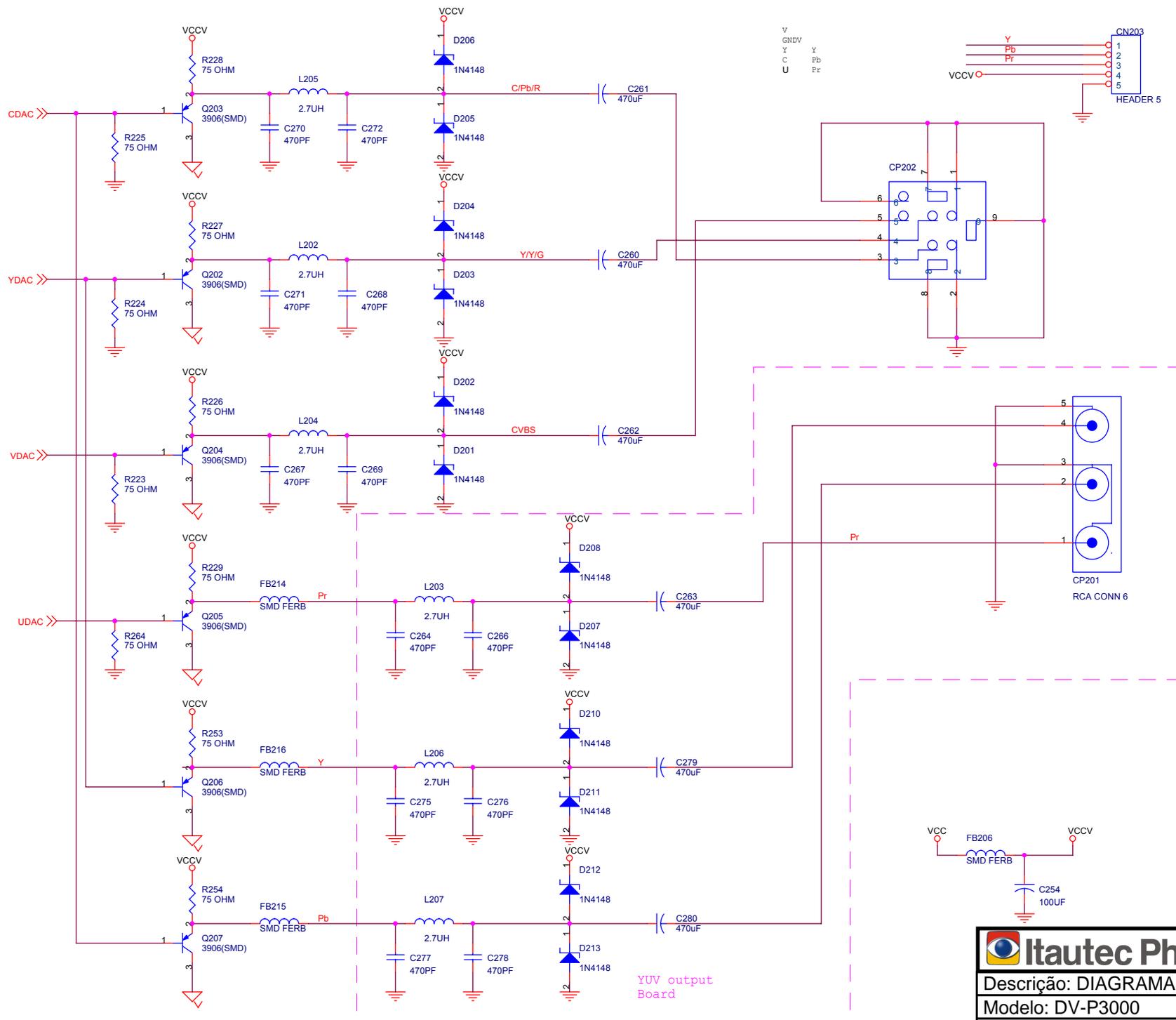
[1] MIC >> MIC
 [3] MICON >> MICON



[1,2,3,5] GND >> GND



| | | |
|---------------------------------|----------------|----------|
| | | |
| Descrição: DIAGRAMA ESQUEMÁTICO | | |
| Modelo: DV-P3000 | | |
| Código: DE-636 | Tipo Doc.: 012 | |
| Data: 04/09/03 | Rev.: 01 | Folha: 6 |

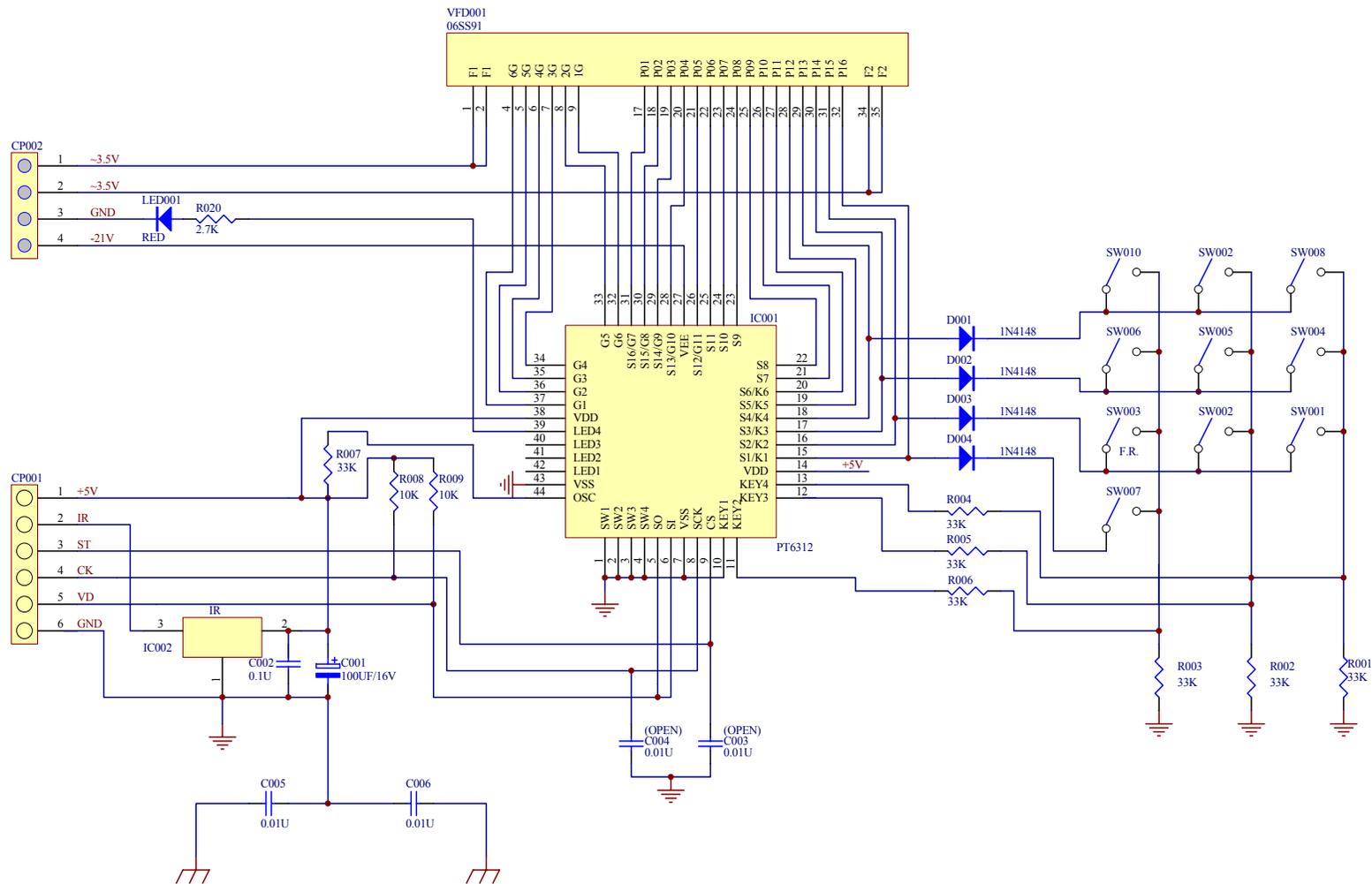


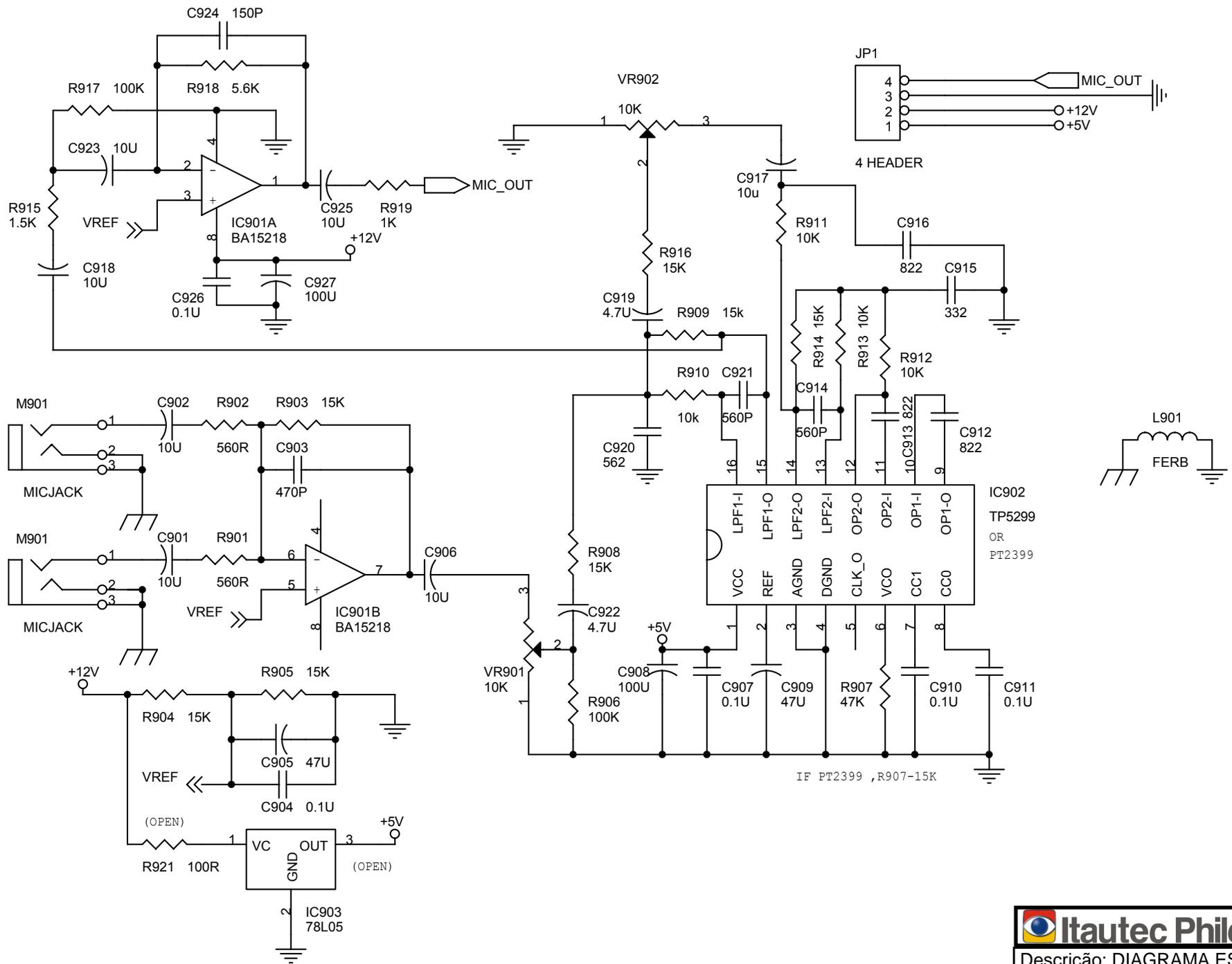
Itautec Philco

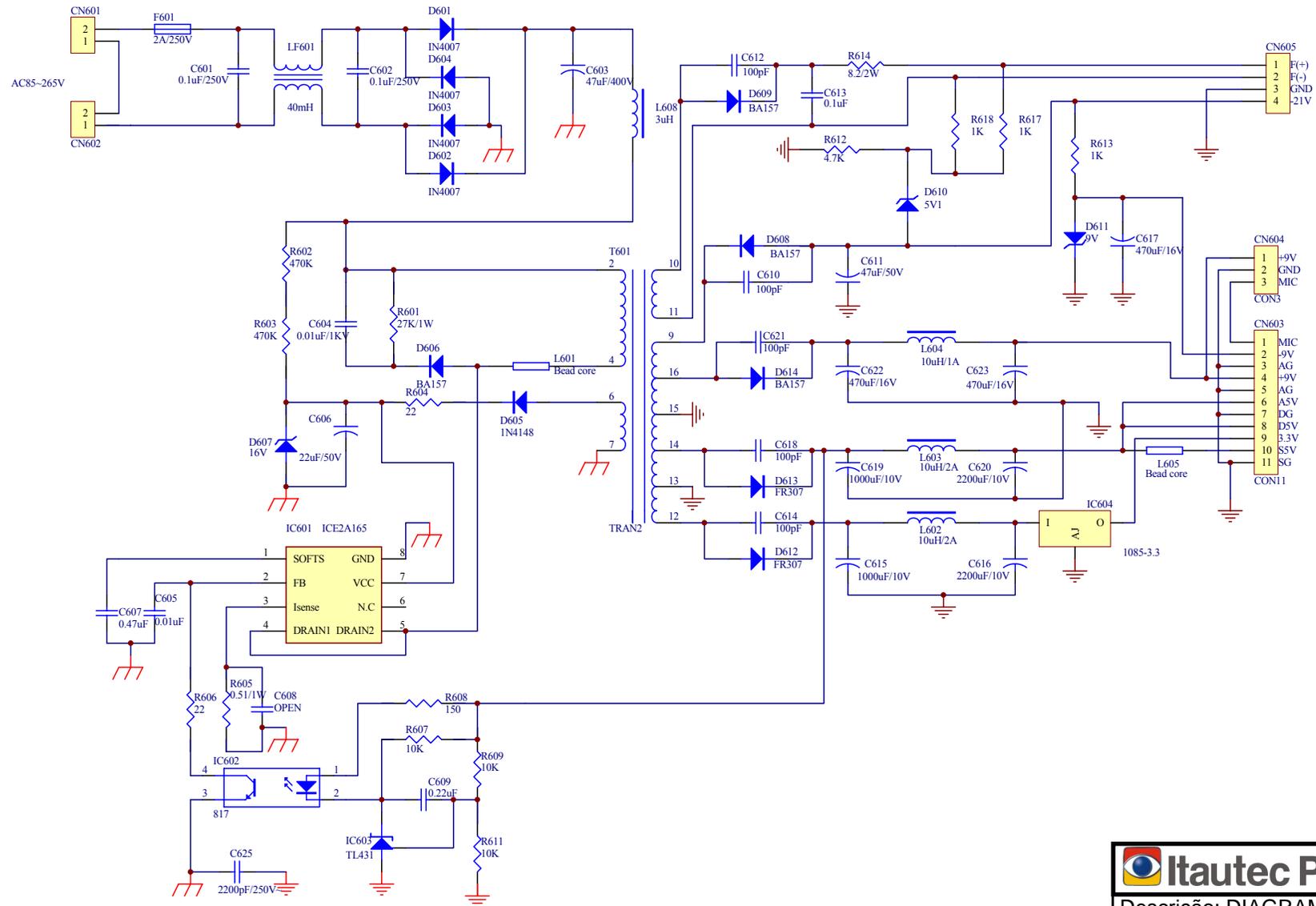
Descrição: DIAGRAMA ESQUEMÁTICO

Modelo: DV-P3000

| | |
|----------------|----------------|
| Código: DE-636 | Tipo Doc.: 012 |
| Data: 04/09/03 | Rev.: 01 |
| Folha: 7 | |







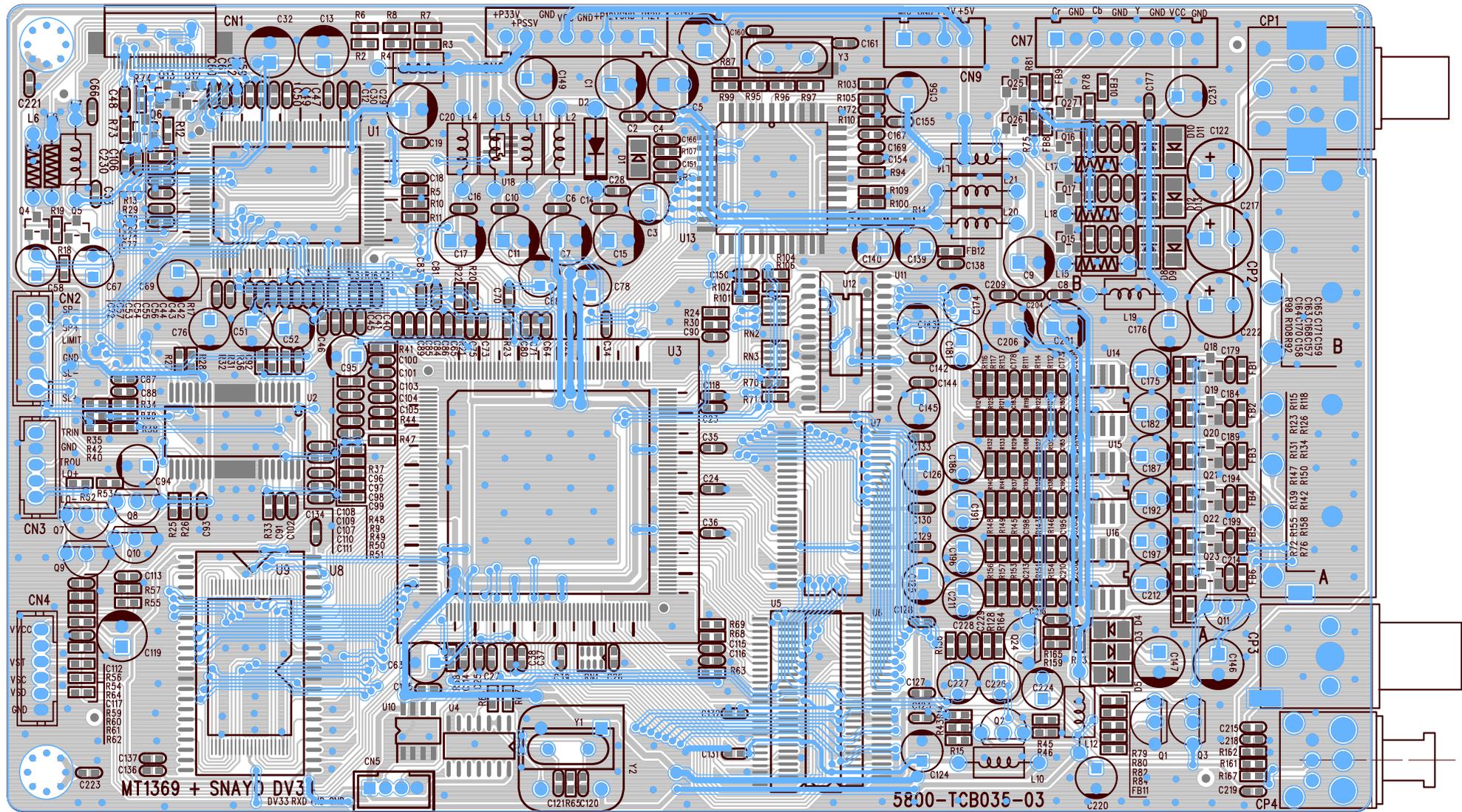
Itautec Philco

Descrição: DIAGRAMA ESQUEMÁTICO

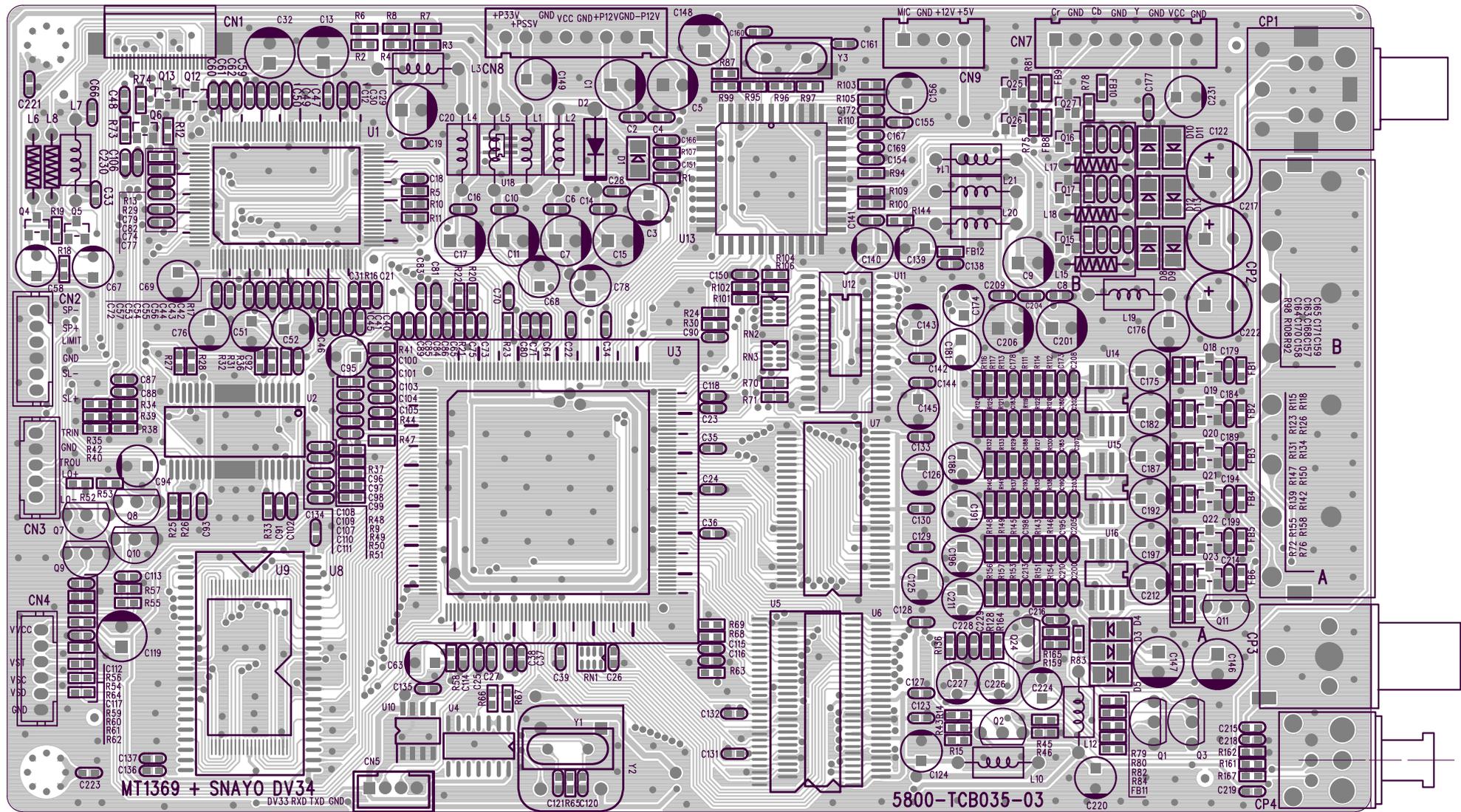
Modelo: DV-P3000

| | |
|----------------|----------------|
| Código: DE-636 | Tipo Doc.: 012 |
| Data: 04/09/03 | Rev.: 01 |
| Folha: 10 | |

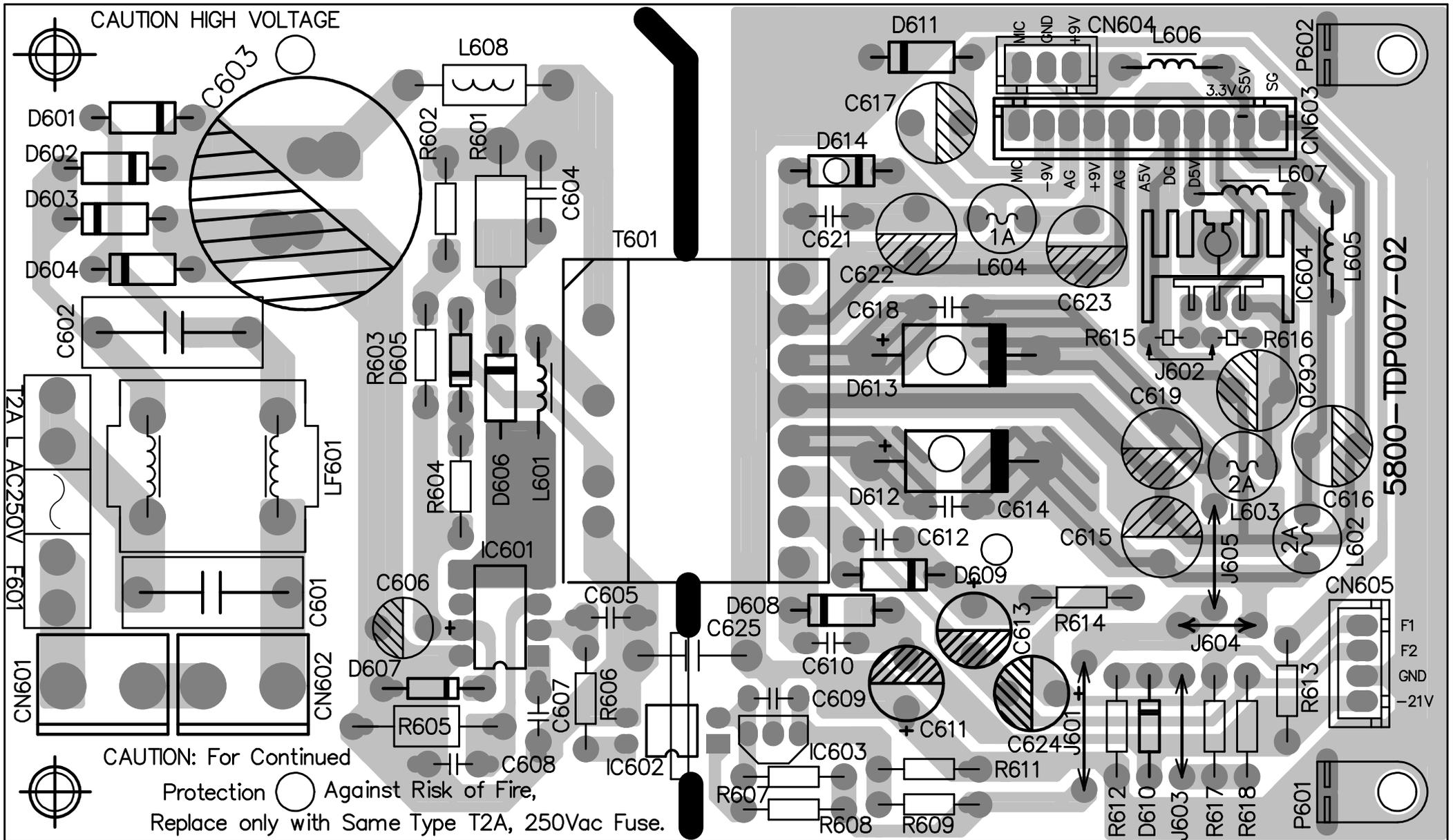
PLACA MPEG (lado da solda)



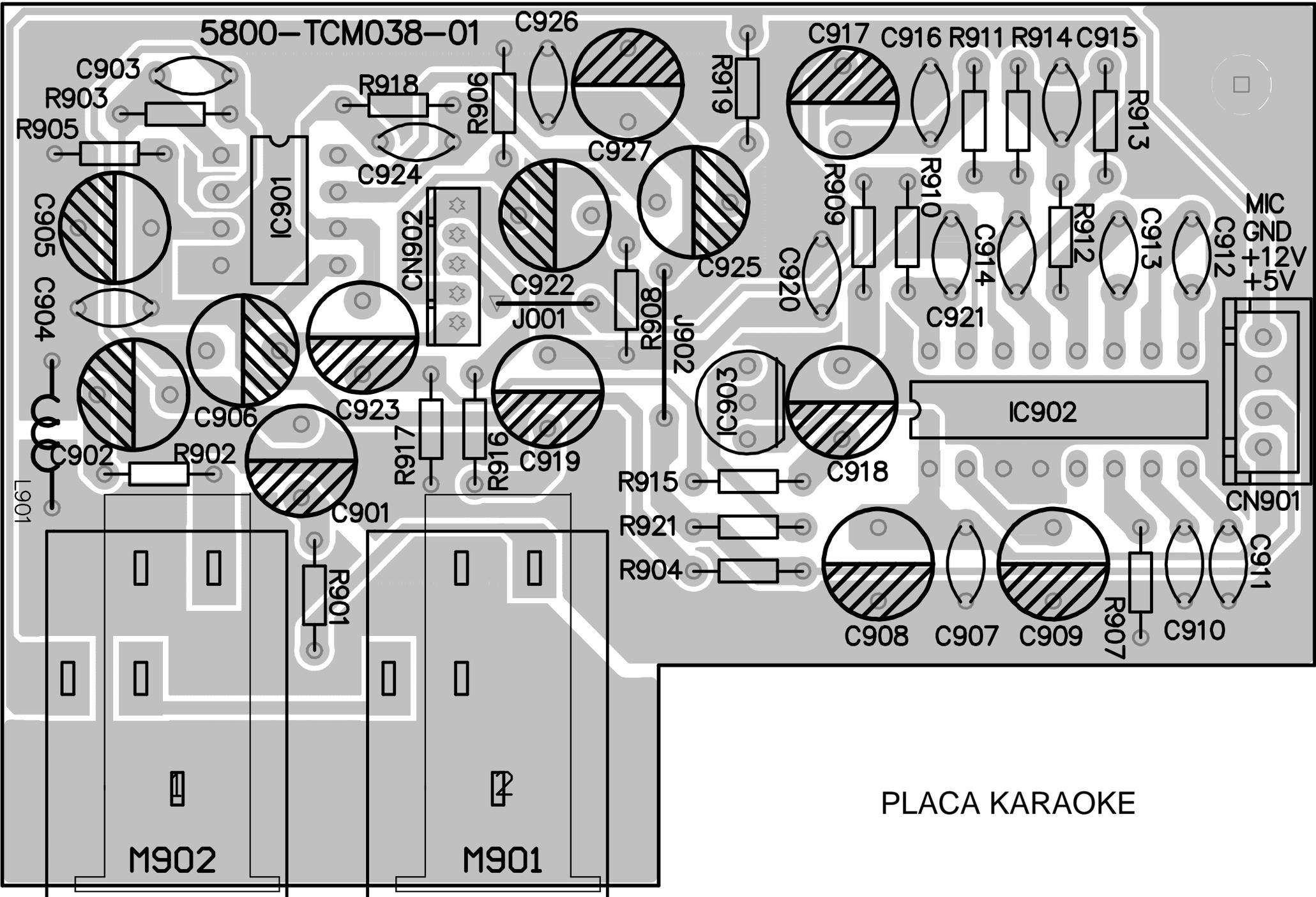
PLACA MPEG (lado dos componentes)



PLACA DA FONTE

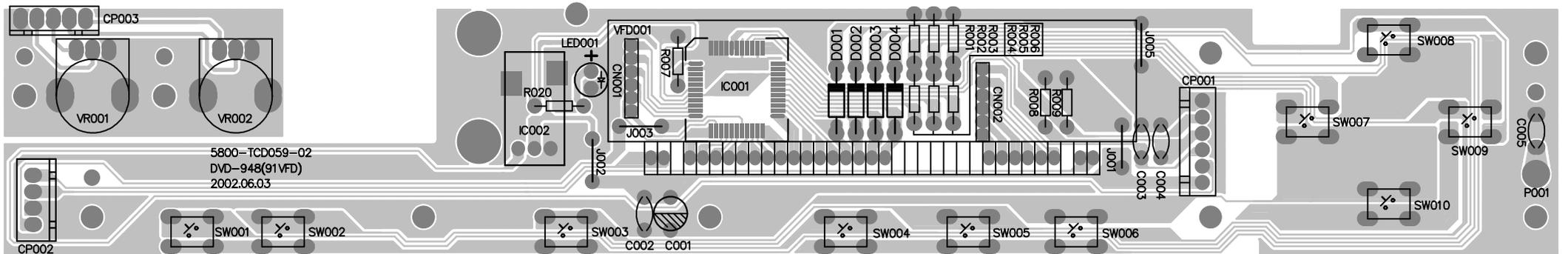


5800-TCM038-01

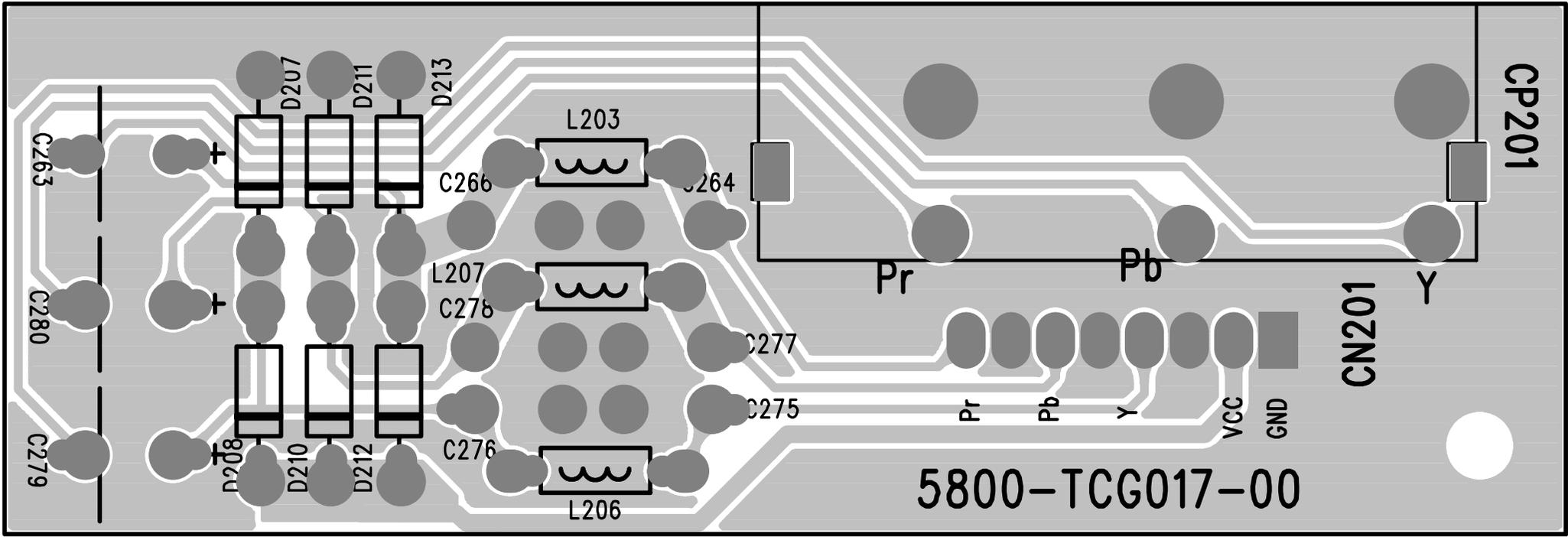


PLACA KARAOKE

PLACA DOS CONTROLES/DISPLAY



PLACA DAS SAÍDAS Y,U,V.





Manual de Instruções
DVD Philco InfoWay
DV-P3000



IMPORTANTE
LEIA ANTES
DE LIGAR

Atenção

O manual de instruções é o guia que vai lhe permitir conhecer o seu aparelho para obter dele o melhor desempenho, mantenha-o sempre ao seu alcance para eventuais dúvidas. Antes de instalar e operar o seu equipamento, leia atentamente este manual, observando, inclusive, as orientações abaixo:

MANTENHA O APARELHO AFASTADO DE LOCAIS ÚMIDOS, CHUVA ETC., A FIM DE EVITAR RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO OU CURTO CIRCUITO (INCÊNDIO).



Este símbolo indica alta tensão no interior do aparelho, havendo risco de incêndio ou choque elétrico caso alguém não habilitado acesse seu interior.



Este símbolo alerta o usuário para seguir as instruções de operação e manutenção. Todas as informações devem ser lidas atentamente para evitar o uso em desacordo com o aparelho.



Cuidado: Nunca olhe para a lente laser! Radiação laser invisível.

O aparelho DVD Philco InfoWay modelo DV-P3000 não pode realizar gravações.

Os desenhos utilizados neste manual de instruções são meramente ilustrativos.

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais protegidos pelas reivindicações das patentes 4.631.603, 4.577.216, 4.819.098 e 4.907.093 dos E. U. A. e outros direitos de propriedade intelectual pertencentes a Macrovision Corporation e de outros proprietários do direito. A utilização desta tecnologia deve ser autorizada somente para uso doméstico e alguns propósitos limitados, a menos que haja autorização da Macrovision Corporation. A alteração ou desmontagem é proibida.

“Dolby Digital”, “Dolby Pro Logic” e o símbolo Duplo D são marcas pertencentes a Dolby Laboratories, Inc.

Todos os direitos reservados.

“DTS” e “DTS Digital Out” são marcas pertencentes a Digital Theater Systems, Inc.

Todos os direitos reservados.

Kodak e Kodak Picture CD são marcas pertencentes a Eastman Kodak Company. Todos os direitos reservados.

Outras marcas aqui mencionadas são marcas registradas e de suas respectivas Companhias.

Recomendações para a Instalação

- Instale o aparelho sobre uma superfície firme e horizontal, em local bem ventilado.
- Evite instalar o aparelho em locais sujeitos à vibração.
- Para dissipação do calor é necessária uma área livre de pelo menos 5 cm nas laterais e de 10 cm na parte superior e traseira do aparelho.
- Não obstrua os orifícios de ventilação do aparelho.
- Em caso de estante ou armário embutido, certifique-se de que não haja impedimento à livre circulação de ar na parte traseira do aparelho.
- Não apoie o aparelho sobre tapetes, almofadas ou outras superfícies fofas, que obstruam a ventilação.
- Evite umidade e poeira no local onde o aparelho for instalado.
- Posicione o cabo de rede de modo que fique livre, fora de locais onde possa ser pisoteado ou prensado.
- Não exponha o aparelho ao calor ou frio excessivo.
- Espere cerca de 1 a 2 horas para ligar o aparelho caso ele seja deslocado de um local muito frio para outro muito quente para que o efeito de condensação não cause problemas na reprodução.

Energia Elétrica

- A seleção de voltagem do seu aparelho é automática (AC 90-242V~, 50Hz/60Hz).
- Não conecte o cabo de rede em tomadas sobrecarregadas, “benjamim” ou extensão (risco de incêndio).
- Nunca mexa no cabo de força com as mãos molhadas: risco de choque elétrico.
- Para reduzir risco de choque elétrico ou acidentes, não conecte o seu aparelho na tomada elétrica enquanto estiver efetuando a conexão de seus cabos.
- Não abra o aparelho: risco de choque elétrico.
- Nunca introduza objetos no DVD, principalmente objetos metálicos: risco de incêndio ou choque elétrico.
- Em caso de viagens prolongadas, desligue o cabo de força da tomada da rede.

Utilização

- Não use o aparelho próximo a campos magnéticos (motores elétricos, alto-falantes etc.).
- Mantenha recipientes com líquidos longe do aparelho. Se cair água ou outro líquido dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o à Assistência Técnica.
- Para proteger o aparelho, em caso de temporais ou trovoadas, desligue-o da tomada da rede.
- Não introduza os dedos ou outros objetos no compartimento próprio para o disco.
- Não coloque objetos em cima do DVD, principalmente objetos pesados.
- Após utilizar o DVD, retire o disco do compartimento e desligue o aparelho.
- Em caso de avaria, consulte exclusivamente os técnicos qualificados pelo fabricante.

Limpeza do Aparelho

- Não use substâncias voláteis (benzina, álcool, thinner e solventes em geral) para limpar o aparelho, estas danificam-no. Use apenas pano macio, seco e limpo.
- Não utilize aspirador de pó ou “spray” diretamente sobre o aparelho.

Limpeza do Disco

- Para que você não tenha problemas na reprodução do disco, observe-o atentamente antes de inseri-lo no compartimento do aparelho DVD. Caso ele não esteja limpo, limpe-o utilizando pano macio, seco e limpo e com movimentos em linha reta, partindo do centro para a borda. Após o uso, guarde o disco em seu estojo evitando mantê-lo em locais quentes ou úmidos.



Cuidados com Nosso Meio Ambiente

Embalagem

A embalagem do produto foi idealizada de modo a ser reciclada (calços de isopor, sacos plásticos, caixa de papelão, papel). Proteja o meio ambiente destinando-os de maneira adequada. Em caso de dúvidas, informe-se junto ao departamento de limpeza de sua cidade e recicladores.

Pilhas

Use sempre pilhas de boa qualidade. Antes de descartá-las, verifique em suas embalagens as instruções de disposição final, reciclagem, reprocessamento e armazenamento, que deve ser feito de acordo à legislação CONAMA n.º 257 de 30/06/99.

Produto

Este produto consiste de várias partes que podem ser recicladas se for corretamente manuseado por empresas especializadas. Por ocasião do descarte, informe-se sobre a legislação existente e dê correta destinação a ele.

Proteja nosso meio ambiente, informe-se antes de jogar no lixo comum quaisquer destes materiais.

Principais Recursos

- Kodak Picture CD - permite visualizar imagens de fotografias digitais gravadas em CD-R/RW.
- Saída de alta resolução - vídeo componente YCbCr.
- Reprodução de disco DVD (NTSC/PAL*), S-VCD**, VCD, CD de áudio (CD-DA), CD-R/RW e DVD-R/-RW***.
- Função Karaoke**** - conexão para 2 microfones com controle de volume e eco.
- Reprodução de músicas no formato MP3***** gravadas em discos CD-R/RW.
- Saídas digitais óptica e coaxial para sinais Dolby Digital, DTS e PCM (Stereo ou Dolby Pro Logic).
- Decodificador Dolby Digital embutido 5.1 canais com saídas de áudio decodificadas para uso com amplificador de 5.1 canais.
- Decodificador Dolby Pro Logic com saídas 5.0 canais.
- Auto desligamento após cerca de 30 minutos sem uso.

* Converte o sinal de discos PAL (Europeu) para o formato NTSC ou PAL-M.

** Conforme norma IEC 62107 first edition 2000, a edição de textos e gráficos no padrão S-VCD não é suportado.

*** Este aparelho está apto a reproduzir mídias DVD-R (lê-se “DVD menos R”) e DVD-RW (lê-se “DVD menos RW”) desde que gravadas em formato DVD.

Utilizar somente mídias de boa qualidade. Do contrário, o disco pode causar problemas de reprodução no DV-P3000.

Não garantimos que o DV-P3000 reproduza necessariamente outras mídias DVD graváveis disponíveis no mercado, tais como: DVD+R (lê-se “DVD mais R”), DVD+RW (lê-se “DVD mais RW”) e DVD-RAM (lê-se “DVD RAM”). Essas tecnologias de gravação são relativamente recentes e tanto as mídias como os reprodutores ainda estão em evolução.

**** Esta função não possui pontuação.

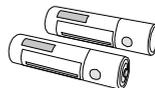
***** Discos com arquivos MP3 gravados no padrão de arquivos ISO9660 no modo CD-ROM com taxa de 128 kbits/s.

Acessórios

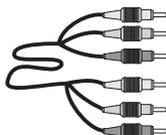
Confira agora os outros acessórios (além deste manual de instruções) que devem estar na embalagem de seu produto:



- 1 Controle Remoto
Código: PCR-105



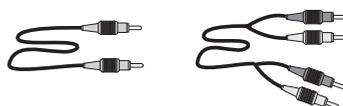
- 2 Pilhas Tamanho AA
de 1,5V



- 1 Cabo de Vídeo Componente (YCbCr) -
conectores verde, azul e vermelho do
tipo RCA



- 1 Cabo S-Vídeo
(Conector do tipo mini DIN 4 pinos)



- 1 Cabo de Vídeo Composto
(conector amarelo do tipo RCA) e 1
Cabo de Áudio de 2 vias
Estéreo-L/R (conectores branco e
vermelho do tipo RCA)

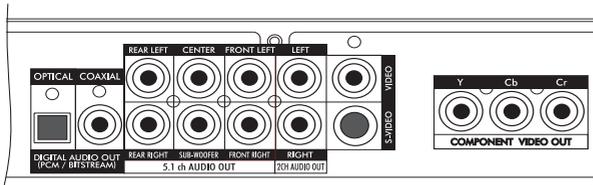
Notas:

- Os acessórios fornecidos foram dimensionados para obter uma boa performance em uma aplicação standard.
- Os acessórios não fornecidos são de uso específico ou eventual. Quando necessários, poderão ser adquiridos em casas de comércio especializado. Leve este manual para facilitar a identificação.

Índice

| | |
|---|----|
| Painel Traseiro - Conectores | 8 |
| Conexões Básicas de Áudio e Vídeo | 9 |
| Conexões de Áudio (outras opções) | 11 |
| Painel Frontal | 14 |
| Display | 15 |
| Controle Remoto | 16 |
| Primeiros Passos | 19 |
| Ligando o Aparelho DVD/Reproduzindo o Disco | 19 |
| Particularidades de Reprodução | 20 |
| Disco DVD | 20 |
| Discos VCD/S-VCD | 21 |
| Arquivos MP3 em Discos CD-R/RW | 22 |
| Imagens Digitais no Formato JPEG (na estrutura Kodak Picture CD ou não) | 23 |
| Funções Básicas | 25 |
| Ajuste de Volume/Mudo | 25 |
| Pausa/Quadro a Quadro | 25 |
| Retorno e Avanço Rápidos/Câmera Lenta | 25 |
| Função OSD | 26 |
| Tecla AUDIO/Tecla SUBTITLE | 26 |
| Sistema de Cor - Tecla System | 26 |
| Navegando no Menu | 26 |
| Seleções pelo Menu | 27 |
| Tipo de TV | 27 |
| Multiângulos | 28 |
| Idioma do Menu e OSD (mensagens)..... | 29 |
| Closed Caption | 29 |
| Proteção de Tela | 30 |
| Configurações de Áudio - Saídas Analógicas | 31 |
| Caixas Acústicas | 32 |
| Configurações de Áudio - Saídas Digitais | 35 |
| Karaokê | 36 |
| Ajuste de atraso | 38 |
| Saída de Vídeo | 39 |
| Preferências | 41 |
| Bloqueio de Filmes por Categoria | 41 |
| Carregando os Ajustes de Fábrica | 43 |
| Menu para CD MP3 e JPEG | 43 |
| Outras Formas de Reprodução | 45 |
| Seqüencial | 45 |
| Repetição da Reprodução | 45 |
| Zoom | 46 |
| Busca | 46 |
| Informações Complementares | 47 |
| Especificações Técnicas | 49 |
| Resolvendo Problemas | 50 |
| Garantia e Assistência Técnica | 51 |

Painel Traseiro - Conectores



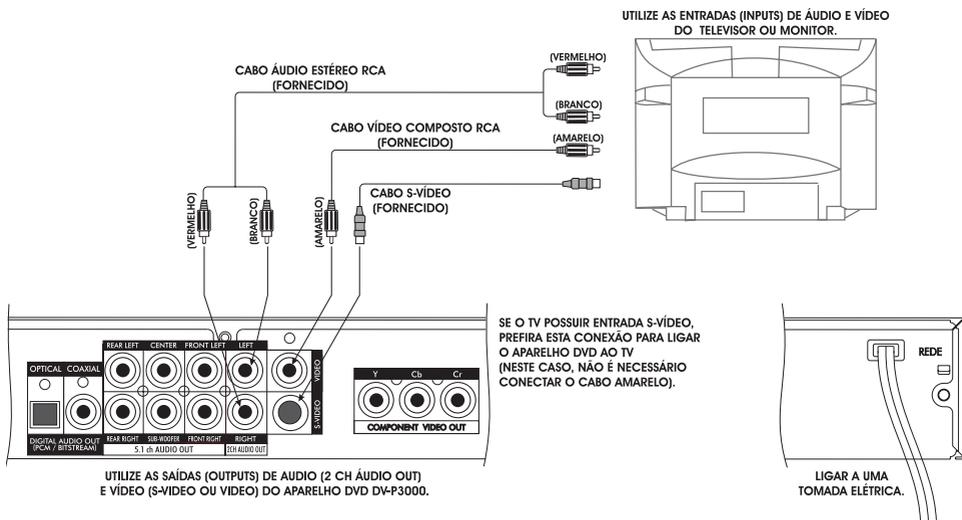
| Saídas de Vídeo | |
|--|--|
| COMPONENT VIDEO OUT YCbCr | Vídeo componente - YCbCr (se o TV possuir esta entrada, prefira esta conexão para uma melhor qualidade de vídeo). |
| S-VIDEO | S-Vídeo (S-VHS) - para obter uma boa qualidade de vídeo - caso o TV não possua entrada vídeo componente (YCbCr), prefira a saída S-Vídeo ao invés da vídeo composto (VIDEO). |
| VIDEO | Vídeo Composto - caso o TV não possua as entradas mencionadas anteriormente, provavelmente possua entrada vídeo composto para conexão ao aparelho de DVD. |
| Saídas de Áudio Analógicas | |
| 2 CH AUDIO OUT RIGHT/LEFT | Apropriada para conexão a aparelhos com entradas de áudio estéreo, tais como Minisystems, videocassetes, TVs, aparelhos com decodificador Dolby Pro Logic etc., pois o DVD, quando reproduzindo discos com formato Dolby Digital, concentra todos os sinais (FRONT RIGHT, FRONT LEFT, CENTER, REAR RIGHT e REAR LEFT) no modo stereo ou Dolby Pro Logic de acordo com a seleção no menu. |
| 5.1 ch AUDIO OUT | FRONT RIGHT, FRONT LEFT, SUB-WOOFER, CENTER, REAR RIGHT e REAR LEFT - Saídas decodificadas a partir do formato Dolby Digital presente na maior parte dos discos DVD ou a partir do formato Dolby Pro Logic. Prefira estas saídas se dispuser de um amplificador de 6 canais para desfrutar do efeito direcional e envolvente das trilhas sonoras. |
| Saídas de Áudio Digitais - DIGITAL AUDIO OUT (ORIGINAL/PCM) | |
| OPTICAL / COAXIAL | Prefira uma dessas conexões se dispuser de um decodificador com entrada óptica ou coaxial. Dessa forma, a melhor qualidade sonora será obtida e você poderá desfrutar dos efeitos sonoros de direcionalidade e espacialidade contidos na trilha sonora dos discos DVD no formato Dolby Digital, DTS ou Dolby Pro Logic (PCM) ou mesmo do sinal stereo (PCM). |

Conexões Básicas de Áudio e Vídeo

Conecte o aparelho de DVD diretamente ao TV. Se um aparelho de videocassete ou TV/Vídeo combinados for conectado entre o TV e o aparelho de DVD, a função que impede cópias (Macrovision) pode ser ativada (se presente no disco) causando distúrbios na imagem.

Vídeo: conectando a um TV com entrada Vídeo Composto ou S-Vídeo

Áudio: conectando a um TV estéreo



Para este tipo de conexão, são necessárias as seguintes seleções no aparelho DVD:

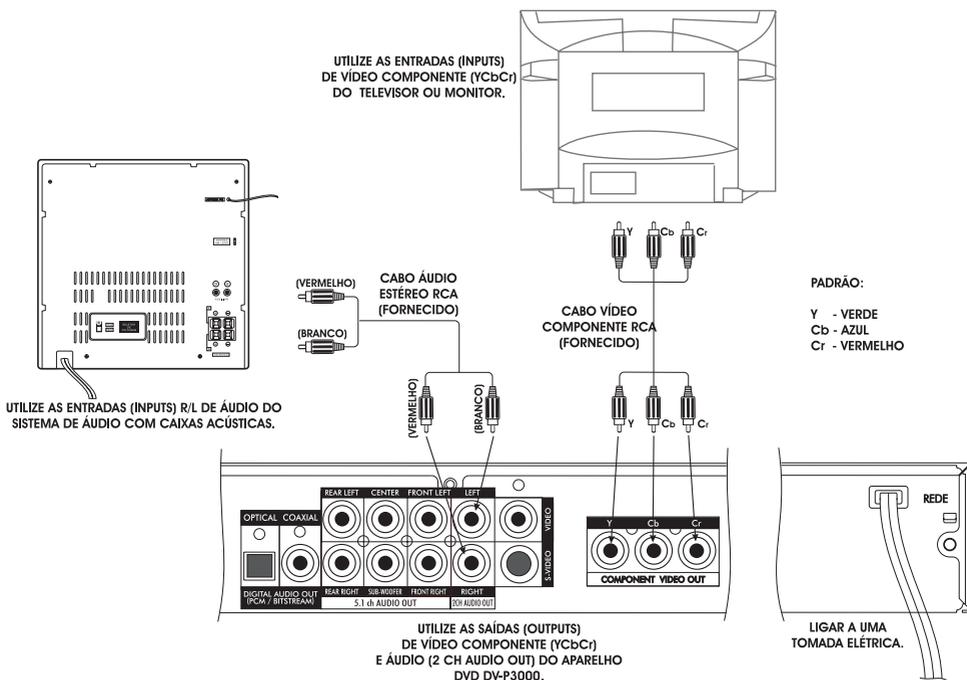
| MENU | ITEM 1 | ITEM 2 | OPÇÃO | PG. |
|---------------|-------------------------|-----------|-----------|-----|
| MENU DE ÁUDIO | SAÍDAS ANALÓGICAS | DOWNMIX | STEREO | 31 |
| MENU DE ÁUDIO | CONFIGURAÇÃO DO KARAOKÊ | MICROFONE | DESLIGADO | 36 |
| MENU DE VÍDEO | SAÍDA DE VÍDEO | S-VÍDEO | | 39 |

Notas:

- Caso não apareça imagem, abra o compartimento de disco por meio da tecla OPEN/CLOSE e digite a seqüência "8888". A imagem aparecerá.
- Ao inserir o cabo S-Vídeo, faça coincidir o guia plástico do conector do cabo com o orifício no conector do aparelho.
- Se aparecer uma imagem em preto e branco, aperte a tecla SYSTEM para mudar o sistema de cor.

Conexões Básicas de Áudio e Vídeo

Vídeo: conectando a um TV com Entradas YCbCr
Áudio: conectando a um Sistema de Áudio estéreo



Notas:

- Se a imagem a imagem aparecer avermelhada, faça a seleção de vídeo para YCbCr no MENU DE VÍDEO conforme orientação abaixo.
- Esta conexão de áudio pode ser usada com qualquer saída de vídeo.

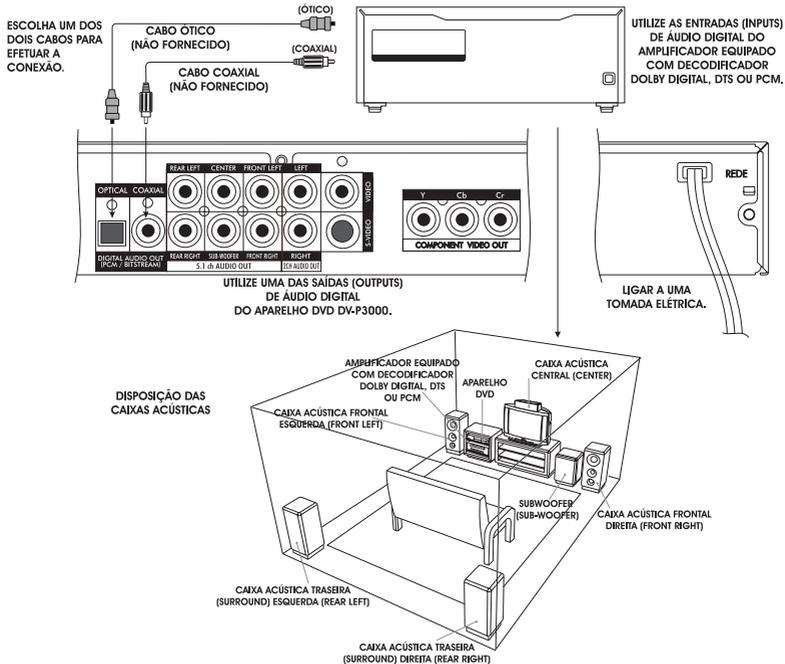
Para este tipo de conexão, são necessárias as seguintes seleções no aparelho DVD:

| MENU | ITEM 1 | ITEM 2 | OPÇÃO | PG. |
|---------------|-------------------------|-----------|-----------|-----|
| MENU DE ÁUDIO | SAÍDAS ANALÓGICAS | DOWNMIX | STEREO | 31 |
| MENU DE ÁUDIO | CONFIGURAÇÃO DO KARAOKÊ | MICROFONE | DESLIGADO | 36 |
| MENU DE VÍDEO | SAÍDA DE VÍDEO | YCbCr | | 39 |

Conexões de Áudio (outras opções)

Conectando a um Amplificador com entrada digital e Decodificador Dolby Digital, DTS ou PCM (Stereo, Dolby Pro Logic)

Antes de conectar o cabo óptico ao DVD, remova a tampa de proteção contra poeira. Quando não estiver utilizando esta saída, mantenha a tampa de proteção conectada.



Notas:

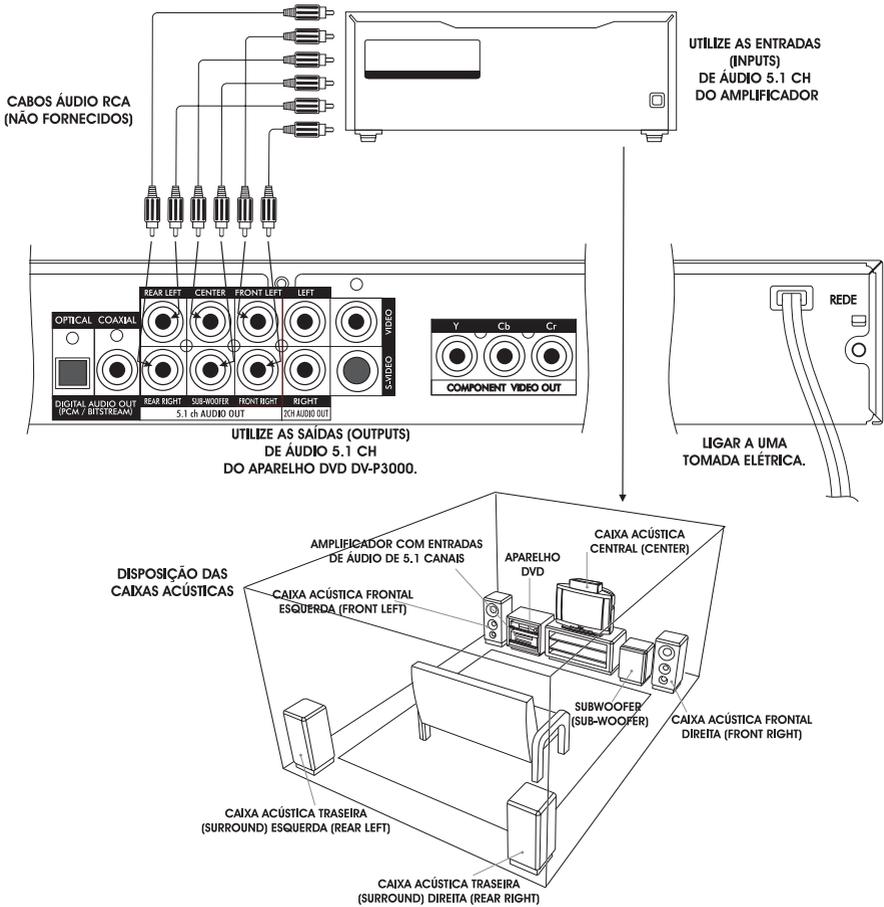
- Cuidado para não dobrar demasiadamente o cabo de fibra óptica, pois isto poderá danificá-lo.
- Através da conexão do seu aparelho DVD a um amplificador com decodificador Dolby Digital, DTS ou PCM, você poderá desfrutar dos efeitos sonoros de direcionamento e espacialidade contidas na trilha sonora dos discos DVD no formato Dolby Digital ou DTS ou no formato PCM com codificação compatível com Dolby Pro Logic.
- Esta conexão de áudio pode ser usada com qualquer saída de vídeo.

Para este tipo de conexão, são necessárias as seguintes seleções pelo menu do aparelho:

| MENU | ITEM 1 | ITEM 2 | OPÇÃO | PG. |
|---|-------------------|------------------------------|---------------------|-----|
| MENU DE ÁUDIO | SAÍDAS DIGITAIS | SPDIF ORIGINAL ou P/PCM * | | 35 |
| MENU DE ÁUDIO | SAÍDAS DIGITAIS | LPCM | 48 K | 35 |
| * Ao selecionar SPDIF P/PCM no item SAÍDAS DIGITAIS, vide nota da pág. 13 e selecione também: | | | | |
| MENU DE ÁUDIO | SAÍDAS ANALÓGICAS | DOWNMIX | PRO LOGIC ou STEREO | 31 |

Conexões de Áudio (outras opções)

Conectando a um Amplificador com Entradas de Áudio de 5.1 Canais



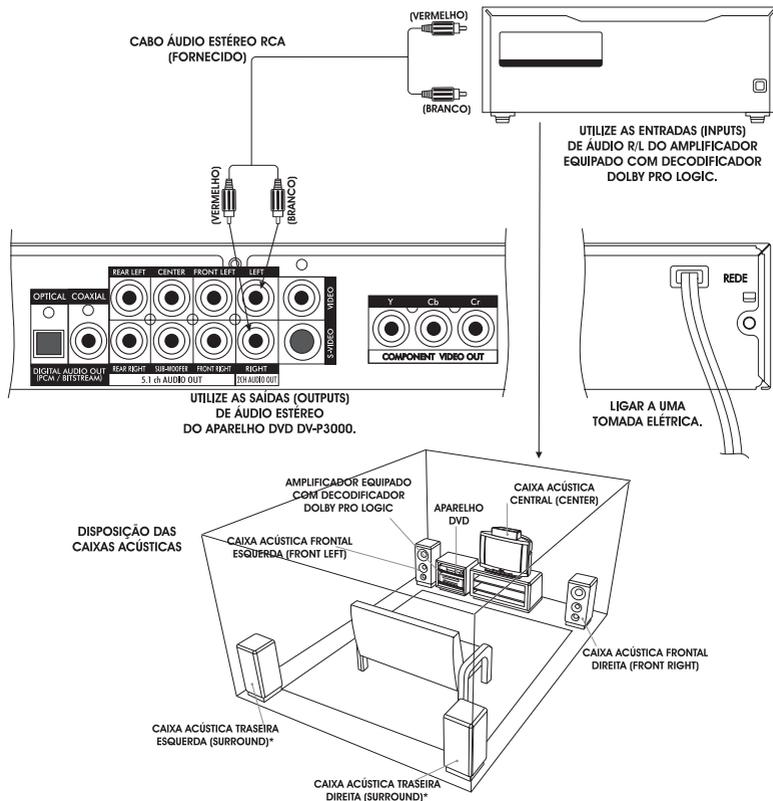
Nota: Esta conexão de áudio pode ser usada com qualquer saída de vídeo.

Para este tipo de conexão, são necessárias as seguintes seleções pelo menu do aparelho:

| MENU | ITEM 1 | ITEM 2 | OPÇÃO | PG. |
|---------------|-------------------|----------------|-----------|-----|
| MENU DE ÁUDIO | SAÍDAS ANALÓGICAS | DOWNMIX | DESLIGADO | 31 |
| MENU DE ÁUDIO | SAÍDAS ANALÓGICAS | CX. CENTRAL | LIGADO | 32 |
| MENU DE ÁUDIO | SAÍDAS ANALÓGICAS | CXS. TRASEIRAS | LIGADO | 32 |
| MENU DE ÁUDIO | SAÍDAS ANALÓGICAS | SUBWOOFER | LIGADO | 32 |
| MENU DE ÁUDIO | CONFIG. KARAOKÊ | MICROFONE | DESLIGADO | 36 |

Conexões de Áudio (outras opções)

Conectando a um Amplificador ou System de Áudio com Decodificador Dolby Pro Logic



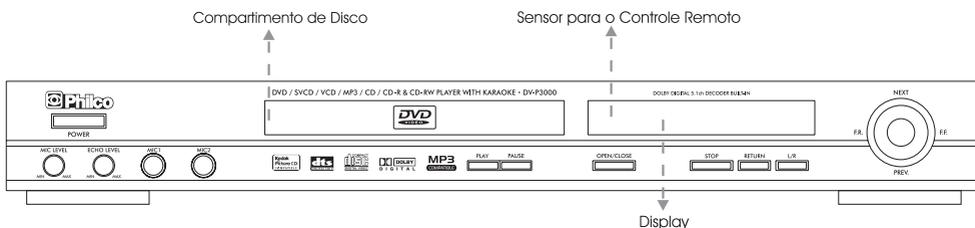
* Conecte uma ou duas caixas acústicas traseiras. No sistema Dolby Pro Logic o som emitido a partir das caixas acústicas traseiras será mono mesmo se você conectar duas caixas acústicas traseiras.

Para este tipo de conexão, são necessárias as seguintes seleções pelo menu do aparelho:

| MENU | ITEM 1 | ITEM 2 | OPÇÃO | PG. |
|---------------|-------------------|-----------|------------------|-----|
| MENU DE ÁUDIO | SAÍDAS ANALÓGICAS | DOWNMIX | PRO LOGIC/STEREO | 31 |
| MENU DE ÁUDIO | CONF. KARAOKÊ | MICROFONE | DESLIGADO | 36 |

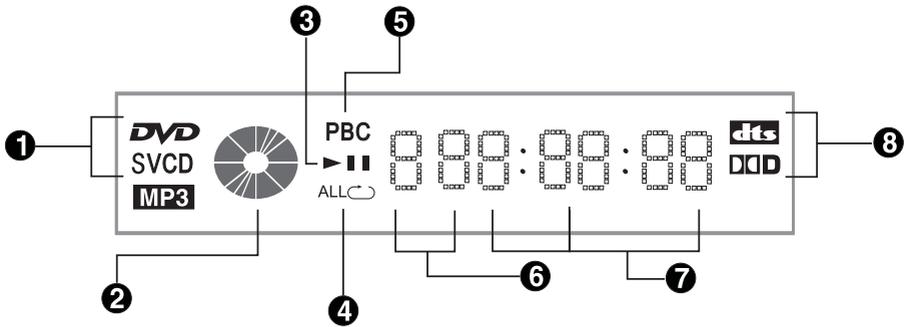
Nota: Escolha STEREO preferencialmente para trilhas Dolby Digital 2 CH ou PCM; ou escolha PRO LOGIC preferencialmente para trilhas sonoras Dolby Digital 3 CH, 3.1 CH, 4.0 CH, 4.1 CH, 5.0 CH, 5.1 CH.

Painel Frontal



- POWER** Liga ou desliga o aparelho.
- MIC LEVEL** Controla o nível de volume dos microfones.
- ECHO LEVEL** Controla o nível de eco dos microfones.
- MIC1 / MIC2** Conectores para microfones (os microfones não são fornecidos).
- PLAY** Inicia a reprodução.
- PAUSE** Provoca uma pausa na reprodução de imagem ou som.
- OPEN/CLOSE** Abre (OPEN) ou fecha (CLOSE) o compartimento de disco.
- STOP** Interrompe a reprodução.
- RETURN** Retorna ao menu principal do disco VCD/S-VCD, quando ativo e disponível.
- L/R** Omite a voz do cantor quando a função Karaoke está em uso.
- NEXT** Vai para o próximo capítulo/faixa durante a reprodução de discos DVD/VCD/S-VCD/CD e também vai para a próxima página no menu PBC de discos VCD/S-VCD.
- PREV.** Volta ao capítulo/faixa anterior durante a reprodução de discos DVD/VCD/S-VCD/CD e também volta à página anterior no menu PBC de discos VCD/S-VCD.
- F.F.** Aciona o avanço rápido.
- F.R.** Aciona o retorno rápido.

Display



- 1 Indica o formato inserido no compartimento:
DVD (para formato DVD);
SVCD (para formato S-VCD);
VCD (para formato VCD);
CD (para formato CD-DA);
MP3 (para arquivos no formato MP3).
- 2 Quando um disco está inserido, a animação desses segmentos indica que o disco está sendo reproduzido; do contrário indica que está em modo “parar” (STOP) ou “pausa” (II).
- 3 Indicador de reprodução (▶) e pausa (II).
- 4 Indica qual modo de repetição foi acionado.
- 5 Indica que o recurso PBC (Playback Control), para acessar menu em discos do tipo VCD ou S-VCD, está ativado.
- 6 Indica o número do capítulo ou faixa.
- 7 Indicador de tempo de reprodução (decorrido ou restante) do disco, faixa, título ou capítulo.
- 8 Indica o tipo de áudio que está sendo reproduzido (DTS ou Dolby Digital).

Quando o símbolo “⊗” aparecer na tela do televisor enquanto alguma tecla é pressionada, significa que a operação não é permitida.

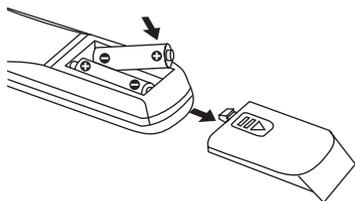
Controle Remoto

Cuidados

- A duração das pilhas depende da intensidade do uso.
- O funcionamento anormal do controle remoto é sinal de que as pilhas podem estar fracas e devem ser trocadas.
- Ao fazer a substituição, utilize sempre um par de pilhas novas, do tipo e formato indicados.
- Nunca misture uma pilha nova com uma usada, nem pilhas de diferentes procedências ou tipos.
- Pilhas fracas podem vazarem, danificando seriamente o controle remoto.
- Retire imediatamente as pilhas que se revelarem fracas, mesmo não dispondo de um novo par para efetuar a sua pronta substituição.
- Retire as pilhas, por precaução, quando for deixar o controle remoto sem uso durante um período muito longo.

Colocação das Pilhas

Para instalar as pilhas no controle remoto, proceda conforme indicado na ilustração:



1. Pressione a tampa traseira e deslize-a conforme indicado no desenho.
2. Insira duas pilhas AA de 1,5V no compartimento, respeitando as polaridades indicadas na figura.
3. Coloque novamente a tampa.

Nota: Nunca recarregue as pilhas.

Utilização

Observe as seguintes indicações para a utilização do controle remoto:

- Aponte o controle remoto para o sensor localizado no painel frontal do aparelho (vide figura da pág. 14 - Painel Frontal).
- Alcance máximo: 6,5 m.

Notas:

- a) A incidência direta de luz solar ou proveniente de qualquer outra fonte muito intensa, sobre o sensor localizado no painel frontal do aparelho, pode tornar instável a atuação do controle remoto.
- b) A presença de qualquer obstáculo entre o controle remoto e o aparelho pode impedir a atuação dos controles.

Controle Remoto - Funções



| Tecla | | Pág. |
|-------------------------|---|------------|
| OPEN/CLOSE | Abre (open) ou fecha (close) o compartimento de disco. | 19 |
| POWER | Liga/desliga o aparelho. | 19 |
| MUTE | Suprime o som. | 25 |
| SYSTEM | Seleciona o sistema de cor (altere de acordo com o seu TV). | 26 |
| GO TO | Reproduz a partir de um ponto escolhido. | 46 |
| L/R | Omite a voz do cantor quando a função Karaoke está em uso. | 37 |
| PROGRAM | Programa a reprodução de faixas. | 46 |
| REPEAT | Repete a reprodução de capítulo, faixa, título ou disco. | 45 |
| REP A-B | Repete um trecho selecionado da reprodução. | 45 |
| RANDOM | Reproduz faixas aleatoriamente. | 45 |
| AUDIO | Seleciona uma das trilhas sonoras disponíveis no disco. | 26 |
| TECLAS NUMÉRICAS | Para acesso direto a itens, faixas, capítulos, títulos e senha. | |
| SUBTITLE | Seleciona uma das legendas disponíveis no disco. | 26 |
| ANGLE | Seleciona um dos ângulos disponíveis para se assistir a cena. | 28 |
| MENU | Acessa o menu de opções do disco, se disponível. | 20 |
| CLEAR | Apaga dígitos na tela GO TO. | 42 |
| SKIP | Salta para páginas do menu, faixas ou telas, anteriores ou posteriores. | 21/45 |
| SCAN | Avança/retrocede dentro da mesma faixa, aumenta/diminui o efeito Zoom em CD com imagens digitais no formato JPEG. | 21/24 e 25 |
| PLAY | Inicia a reprodução. | 19 |

Nota: Para a maior parte das instruções do manual adiante foram utilizadas as teclas do controle remoto, entretanto, algumas teclas de mesma função também poderão ser encontradas no painel frontal do aparelho.

Controle Remoto - *Funções* - continuação...



| Tecla | | Pág. |
|--|--|----------|
| PAUSE | Aciona a pausa. | 24 |
| STOP | Interrompe a reprodução. | 19 |
| TITLE | Acessa o menu de títulos do disco, se disponível. | 21 |
| PBC | Playback Control. Ativa o menu do disco VCD/S-VCD, se disponível. | 21 |
| TECLAS DE DIREÇÃO ▼, ▲, ◀, ▶ | Para movimentação nas telas dos menus e no zoom. | 26 |
| ENTER | Confirma seleção de um item. | 26 |
| OSD | On Screen Display. Apresenta o tempo de reprodução na tela. | 26 |
| RETURN | Retorna ao menu principal do disco VCD/S-VCD, quando ativo e disponível. | 21 |
| ZOOM | Amplia ou reduz a imagem. | 46 |
| SLOW | Reproduz em câmera lenta. | 25 |
| STEP | Reproduz quadro a quadro. | 25 |
| RESUME | Continua reproduzindo a partir do ponto onde STOP foi pressionado e seleciona o modo de apresentação das imagens digitais no formato JPEG. | 19/21/24 |
| SETUP | Acessa o menu de opções do aparelho DVD. | 26 |
| FUNCTION +/- | Diminui (-)/aumenta (+) o volume do aparelho DVD e ajusta a tonalidade do som reproduzido. | 25/37 |

Nota: Para a maior parte das instruções do manual adiante foram utilizadas as teclas do controle remoto, entretanto, algumas teclas de mesma função também poderão ser encontradas no painel frontal do aparelho.

Primeiros Passos

Ligando o Aparelho DVD

Certifique-se da conexão dos cabos de áudio e vídeo e de que o aparelho está devidamente ligado à rede elétrica.

Ligue seu televisor e ligue o aparelho DVD conforme o descrito a seguir e após ler as recomendações do início deste manual:

- Acione a tecla POWER no painel frontal;
- Aparece no display a mensagem “HELLO” por alguns segundos, depois “LOAD” e, então, “NO DISC”;
- Pronto, o aparelho já completou o ciclo de ligar.

- Para sair do repouso (modo “STANDY BY”) ou entrar neste modo, pressione a tecla POWER no controle remoto.

Notas:

- a) Ajuste o televisor para o canal de vídeo pressionando, por exemplo, a tecla TV/VIDEO no controle remoto do televisor. Se houver conectado um Mini System ao DVD, ajuste o aparelho de áudio para AUX, CD etc.
- b) Consulte o manual de instruções do seu televisor ou aparelho de áudio caso tenha alguma dúvida específica com relação à operação destes aparelhos.

Reproduzindo o Disco

1. Pressione OPEN/CLOSE para abrir o compartimento de disco.
2. Insira o disco de modo que o lado a ser reproduzido esteja voltado para baixo. Veja quais formatos e mídias são reproduzidas no item Especificações Técnicas (pág. 49).
3. Pressione PLAY. O compartimento de disco irá fechar e será iniciada a reprodução.
4. Para interromper a reprodução, pressione STOP.

Para continuar reproduzindo a partir do ponto onde STOP foi pressionado pela primeira vez, pressione PLAY ou RESUME; para reproduzir a partir do início do disco, pressione STOP pela segunda vez e, em seguida, PLAY.

Notas:

- a) Pressionando OPEN/CLOSE durante a reprodução de um disco, ele pára e o compartimento é aberto.
- b) Quando o aparelho não estiver em uso, remova o disco e desligue o aparelho pressionando a tecla POWER no painel.

Particularidades de Reprodução

Disco DVD

• *Código de Área*

Tanto os aparelhos como os discos DVD possuem um código de área específico. O disco que se pretende reproduzir precisa necessariamente possuir o mesmo código de área do aparelho para que seja reproduzido ou o disco deve ser liberado para todas as regiões (identificado por ALL, região 0 ou free etc.).

O código de área deste aparelho DVD é 4 (identificado pelo símbolo a seguir que se encontra na parte traseira do aparelho).



Nota: Ao se tentar reproduzir um disco DVD com um código de área diferente de “4”, aparecerá na tela a mensagem REGIÃO INVÁLIDA e o disco não será reproduzido (com exceção dos discos liberados para todas as regiões).

• *Discos de Dupla Camada*

Em discos no formato de dupla camada pode ocorrer uma pausa na transição de uma camada para outra.

Normalmente, no verso das embalagens dos discos DVD, vem indicado se o disco é de dupla camada.

• *Menu do Disco*

Permite acesso ao menu de opções disponível na maioria dos discos DVD.

1. Pressione MENU durante a reprodução para que este menu seja mostrado na tela se estiver disponível no disco.
2. Utilize as teclas “▼, ▲, ◀ ou ▶” para controlar a direção e pressione ENTER ou PLAY para selecionar o item desejado. Alguns discos permitem o acesso aos itens também utilizando as teclas numéricas.

Nota: Para esclarecimentos sobre alguns termos comuns em relação a discos DVD, consulte a página de *Informações Complementares* neste manual de instruções (item “Sobre DVD”).

Particularidades de Reprodução

Disco DVD - Continuação

• **Menu de Títulos**

Alguns discos DVD têm um menu de títulos registrado no próprio disco utilizado para selecionar o título para reprodução. A operação detalhada do menu de título depende do disco.

1. Pressione TITLE para acionar o menu de títulos.
2. Utilize as teclas “▼, ▲, ◀ ou ▶” para selecionar o título e pressione ENTER para começar a reprodução do título desejado.

Notas:

- a) Para selecionar um título, podem ser utilizadas também as teclas numéricas.
- b) Se o disco não dispuser de um menu de títulos, ao pressionar a tecla TITLE poderá aparecer o menu do disco.

Discos VCD/S-VCD

• **Playback Control (PBC)**

Esta função está somente disponível na reprodução de um Video-CD (VCD) versão 2.0 ou superior e S-VCD.

A cada toque em PBC, a função alterna entre ativada (aparece na tela a mensagem PBC LIGADO e no display a indicação PBC) e desativada (aparece na tela a mensagem PBC DESLIGADO e desaparece a indicação PBC no display). Com o PBC ativado, o aparelho DVD aproveita os arquivos de navegação por menu disponíveis nos discos e passa a operar por seleção em menus. Com o PBC desativado, o aparelho DVD reproduz as faixas dos discos na seqüência em que estão gravadas ou conforme o modo de reprodução selecionado: repetição aleatória, programação.

Com o PBC ativado, utilize as teclas SKIP para voltar à página anterior ou para ir para a próxima página do menu, se disponível no disco; utilize a tecla RETURN para retornar ao menu principal e utilize as teclas numéricas para selecionar o número da faixa para iniciar a reprodução da faixa escolhida.

Utilize as teclas SKIP para saltar para outra faixa e SCAN para avançar ou retroceder dentro da mesma faixa.

Em qualquer caso (PBC ativado/desativado), pressione a tecla PLAY para começar ou recomençar a reprodução.

Após ter pressionado STOP, pressione PLAY ou RESUME caso queira continuar assistindo ao disco VCD/S-VCD de onde parou.

Nota: A operação do PBC pode ser diferente de acordo com o disco. Portanto, verifique sempre as informações de cada disco.

Particularidades de Reprodução

Arquivos MP3 em Discos CD-R/RW

• *Criação do Arquivo no Formato MP3*

Ao criar o arquivo no formato MP3 (MPEG 1, layer 3), configure a taxa de bits como constante e de 128Kbits/s (qualidade de CD).

• *Algumas Recomendações para a Gravação do Disco*

Alguns cuidados no momento da gravação dos discos CD-R/RW podem evitar problemas na hora da reprodução no DV-P3000:

- Procure sempre utilizar discos CD-R/RW de boa qualidade;
- Crie a estrutura de diretórios que desejar, mas prefira utilizar nomes de até 11 caracteres (os espaços em branco também são considerados como caracteres) e sem acentos para os diretórios e faixas (para que os nomes apresentados na tela sejam os mesmos que foram gravados);
- Deixe configurado, no programa utilizado para a gravação do CD-R/RW, o sistema de arquivo como ISO9660 e disco padrão CD-ROM (mode 1). O DV-P3000 não suporta discos padrão CD-ROM XA (mode 2).

Nota: Para reprodução das músicas no formato MP3, veja item *Menu para CD MP3*.

Particularidades de Reprodução

Imagens Digitais no Formato JPEG (na estrutura Kodak Picture CD ou não)

Os arquivos JPEG podem ter sido gravados em um CD segundo uma estrutura conhecida por Kodak Picture CD ou terem sido gravados simplesmente como um conjunto de arquivos JPEG. Ambos os discos podem ser reproduzidos no seu aparelho DVD.

• *Carregamento do disco*

Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** no **controle remoto** e insira o disco com arquivos de imagens digitais no formato JPEG (Kodak Picture CD ou não). Aguarde enquanto seu aparelho faz o carregamento do disco.

• *Acesso às Imagens*

Se o disco for Kodak Picture CD, a apresentação das imagens inicia automaticamente. Caso contrário veja explicação sobre o *Menu para CD JPEG* a seguir.

• *Modo “Digest”*

Ao pressionar a tecla MENU ou STOP*, a função “Digest” será ativada possibilitando a visualização na tela de 12 imagens que poderão ser selecionadas utilizando as teclas numéricas ou direcionais “▼, ▲, ◀ ou ▶” e a tecla ENTER ou PLAY. Para visualizar outras 12 imagens, use as teclas SKIP. Ao ser selecionada uma imagem, o modo “Digest” é cancelado.

Para saltar para outras fotos durante a apresentação, utilize as teclas SKIP (◀◀, ▶▶).

No rodapé desta tela você notará a presença dos seguintes itens (para acessá-los, utilize as teclas direcionais “▼, ▲, ◀ ou ▶” e a tecla ENTER):

SLIDE SHOW: Para retornar à apresentação das fotos.

MENU : Apresenta uma tela auto explicativa com os comandos para manusear as fotos.
Pressione ENTER para ir à segunda tela e ENTER novamente para sair do menu.

◀ Prev : para mostrar uma tela com fotos anteriores.

Next ▶ : para mostrar uma tela com fotos posteriores.

* Se o disco não for Kodak Picture CD, utilize a tecla STOP.

• *Menu para CD JPEG*

Menu que aparece quando os arquivos não foram gravados na estrutura Kodak Picture CD (consulte seção específica neste manual de instruções).

Particularidades de Reprodução

Imagens Digitais no Formato JPEG

(na estrutura Kodak Picture CD ou não) - Continuação

• **Modos de Apresentação das Imagens**

Existem 16 modos para se apresentar as imagens, pressione a tecla RESUME repetidas vezes até encontrar o modo de apresentação desejado:

1. De cima para baixo (modo padrão);
2. De baixo para cima;
3. Da esquerda para a direita;
4. Da direita para a esquerda;
5. Diagonal: esquerda superior;
6. Diagonal: direita superior;
7. Diagonal: esquerda inferior;
8. Diagonal: direita inferior;
9. Do centro para cima/baixo;
10. Do centro para as laterais;
11. De cima/baixo para o centro;
12. Das laterais para o centro;
13. Veneziana horizontal;
14. Veneziana vertical;
15. Dos cantos para o centro;
16. Aleatório ligado (cada foto é mostrada de um modo diferente dentre os mencionados acima).

DESATIVAR (sem efeito especial).

• **Rotação de Imagens**

Existem 4 maneiras de executar a rotação de imagens. Utilize as teclas a seguir:

“▼”: Espelho horizontal

“▲”: Espelho vertical

“◀”: Rotação esquerda 90°

“▶”: Rotação direita 90°

Para que a foto desejada permaneça na tela, pressione a tecla PAUSE; para que a apresentação volte ao normal, pressione PLAY.

• **Zoom**

Quando a imagem desejada aparecer na tela, pressione ZOOM, depois utilize as teclas SCAN para ampliá-la (125%, 150% ou 200%) ou reduzi-la (75% ou 50%) e as teclas direcionais “▼”, “▲”, “◀” ou “▶” para deslocar a imagem na tela quando a imagem tiver sido ampliada. Para que a apresentação volte ao normal, pressione ZOOM novamente.

Nota: Quando o recurso Zoom estiver sendo executado, não será possível executar a rotação ou mudar o modo de apresentação das imagens.

Funções Básicas

Ajuste de Volume

Durante a reprodução de um disco, você pode alterar o volume pressionando a tecla FUNCTION até aparecer a indicação de Volume. As teclas - ou + diminuem ou aumentam o volume.

Exemplo: | | | | | | | | | | 10

Mudo

Para que o aparelho fique sem som, pressione a tecla MUTE. Para o som retornar, pressione novamente a tecla MUTE.

Pausa

Durante a reprodução de um disco, pressione a tecla PAUSE para provocar uma pausa (congela a imagem e fica sem som). Pressione PAUSE novamente ou PLAY para voltar à reprodução normal.

Quadro a Quadro

Durante a reprodução de um disco, pressione a tecla STEP seguidamente para ver a imagem quadro a quadro. Pressione PLAY para voltar à reprodução normal.

Notas:

- a) Durante o quadro a quadro, o áudio é suprimido.
- b) Este recurso não atua para CD.

Retorno e Avanço Rápidos

1. Utilize as teclas SCAN ◀◀ ou ▶▶ para acionar o retorno ou avanço rápido. A cada toque, a velocidade alterna na seqüência seguinte: 2x, 4x, 8x, 16x e reprodução normal.
2. Para voltar à reprodução normal, pressione PLAY a qualquer momento.

Nota: Durante o retorno e avanço rápidos, o áudio é suprimido para discos VCD/S-VCD/DVD; para CD, o áudio não é suprimido.

Câmera Lenta

A cada toque na tecla SLOW a câmera lenta para frente alterna entre as seguintes velocidades: 1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x, -1/2x, -1/4x, -1/8x, -1/16x e reprodução normal para discos DVD; para discos VCD/S-VCD, a câmera lenta alterna entre 1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x e reprodução normal.

Para voltar à reprodução normal, pressione PLAY a qualquer momento.

Notas:

- a) Durante a câmera lenta, o áudio é suprimido.
- b) Este recurso não atua para CD.

Funções Básicas - Continuação

Função OSD

Pressione OSD para alternar a apresentação do tempo de reprodução entre tempo decorrido e restante do capítulo, faixa, título ou todo o disco conforme o caso. Para desativar a função, pressione esta tecla repetidas vezes até que apareça a mensagem “EXIBIÇÃO DESLIGADA”.

Tecla AUDIO

Utilize esta tecla no controle remoto para alternar, durante a reprodução, entre as trilhas sonoras disponíveis no disco (esta função depende do disco que estiver sendo reproduzido).

Tecla SUBTITLE

Utilize esta tecla no controle remoto para alternar, durante a reprodução, entre as legendas disponíveis no disco (esta função depende do disco que estiver sendo reproduzido).

Nota: Esta tecla não tem função para discos VCD e S-VCD.

Sistema de Cor - Tecla System

Para alterar o sistema de cor da saída de vídeo S-Vídeo e Vídeo Composto:

1. Pressione STOP.
2. Pressione a **tecla SYSTEM** no **controle remoto** repetidas vezes até que apareça na tela a opção desejada: PAL-M ou NTSC.

Nota: Válido tanto para discos NTSC como discos PAL.

Navegando no Menu

Siga as instruções a seguir para se familiarizar com o acesso e modificação das opções disponíveis no menu do aparelho.

1. Pressione a tecla SETUP no controle remoto. *O menu é apresentado da seguinte forma:*



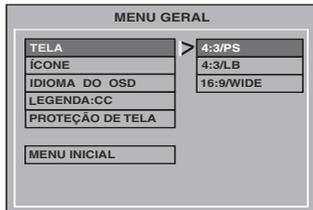
2. Utilize as teclas de direção “▼” ou “▲” para se movimentar verticalmente nas telas do menu.
3. Utilize as teclas de direção “◀” ou “▶” para se movimentar horizontalmente nas telas do menu.
4. Para acessar itens ou escolher dentre as opções, pressione a tecla ENTER.
5. Para retornar ao menu anterior, vá até o item MENU INICIAL ou MENU DE ÁUDIO com a tecla “▼” e pressione a tecla ENTER.
6. Para sair pressione SETUP novamente ou vá até o item SAIR DO MENU com a tecla “▼” e pressione a tecla ENTER.

Seleções pelo Menu

Tipo de TV

Permite seleccionar o formato de tela mais adequado ao tipo de TV - convencional (4:3) ou Widescreen (16:9) - dentre os disponibilizados pelo disco DVD que estiver sendo utilizado.

1. Pressione SETUP e ENTER sobre o item MENU GERAL.



2. Pressione “▶” sobre o item TELA e “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis:

Nota: PAN SCAN “4:3 / PS” e LETTER BOX “4:3 / LB” são duas formas diferentes de adaptar o filme gravado originalmente no formato 16:9, 1,85:1, 2,35:1 etc, para uma tela convencional de TV (4:3).

- 4:3 / PS Se esta opção estiver disponível no disco, escolha-a se usar um TV convencional 4:3 e desejar preencher toda a tela. Nesse formato ocorre perda de conteúdo do filme original.
- 4:3 / LB Se esta opção estiver disponível no disco, escolha-a se usar um TV convencional 4:3 e desejar ver todo o conteúdo do filme original sem cortes. Nesse formato aparece uma faixa preta na parte superior e uma faixa preta na parte inferior da tela.
- 16:9 / WIDE Se esta opção estiver disponível no disco (opção 16:9 anamórfico) selecione esse item para ver o filme sem cortes e preenchendo toda a tela.

Notas:

- a) Normalmente estes formatos de tela não estão todos presentes no disco. Neste caso, o disco será reproduzido de acordo com a imagem gravada apesar do tipo de tela que estiver selecionado.
- b) Consulte, também, a página de *Informações Complementares* neste manual de instruções (item “Sobre Formatação de Vídeo”).

3. Utilize a tecla ENTER para confirmar a seleção da opção desejada.

4. Para sair, pressione SETUP.

Seleções pelo Menu

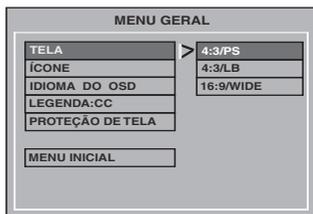
Multiângulos - Discos DVD

Em alguns discos DVD, podem existir determinadas cenas que foram filmadas em diferentes ângulos (até o máximo de 9 ângulos). Nestes discos, há a possibilidade de selecionar o ângulo desejado para assistir à cena.

Verifique quais cenas possuem multiângulos pela embalagem, encarte ou menu do disco DVD.

Ativando/Desativando o Ícone Câmera

1. Pressione SETUP e ENTER sobre o item MENU GERAL.



2. Vá até o item ÍCONE utilizando a tecla “▼” e pressione “▶”.
3. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis:

LIGADO Durante a reprodução da cena que contenha multiângulos, o ícone câmera permanece na tela mostrando o número do ângulo sendo reproduzido / o número de ângulos disponíveis (pressione a **tecla ANGLE no controle remoto** para acessar a escolha de ângulos. Selecione o ângulo com as teclas numéricas).

DESLIGADO Durante a reprodução, a existência de multiângulos não será sinalizada pelo aparelho, mas você pode pressionar a **tecla ANGLE no controle remoto** e só então o ícone câmera aparece na tela mostrando o número do ângulo sendo reproduzido / o número de ângulos disponíveis caso a cena contenha multiângulos.
Selecione o ângulo com as teclas numéricas.

4. Para confirmar a seleção, pressione ENTER.
5. Para sair, pressione SETUP.

Seleções pelo Menu

Idioma do Menu e OSD (mensagens)

Permite alterar o idioma do menu e das mensagens que aparecem na tela (OSD - *On Screen Display*) do aparelho.

1. Pressione SETUP e ENTER sobre o item MENU GERAL.



2. Vá até o item IDIOMA DO OSD utilizando a tecla “▼” e pressione “▶”.
3. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis: ENGLISH (Inglês) ou PORTUGUÊS.
4. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Closed Caption

Utilize para ativar a legenda do tipo Closed Caption (quando o sistema de cor NTSC estiver selecionado) voltada para pessoas que têm dificuldade de audição, já que faz referência no texto a sons importantes para se entender o filme.

1. Pressione SETUP e ENTER sobre o item MENU GERAL.
2. Vá até o item LEGENDA:CC utilizando a tecla “▼” e pressione “▶”.
3. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis: LIGADO para ativar o recurso ou DESLIGADO para desativá-lo.
4. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

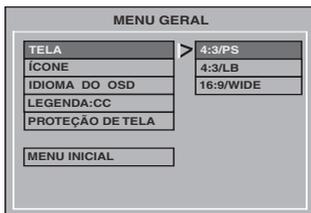
Nota: O TV e o disco de DVD precisam oferecer este recurso (e ele precisa estar ativado) para que funcione.

Seleções pelo Menu

Proteção de Tela

A proteção de tela ajuda a prolongar a vida útil do seu TV.

1. Pressione SETUP e ENTER sobre o item MENU GERAL.



2. Vá até o item PROTEÇÃO DE TELA utilizando a tecla “▼” e pressione “▶”.
3. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis:

LIGADO Após cerca de 6 minutos em que uma imagem parada permanecer na tela, sem que nenhuma tecla seja pressionada no controle remoto ou no painel frontal, e sem que nenhum disco esteja sendo reproduzido, aparece o logo PHILCO que muda de cor e se movimenta pela tela, com fundo preto para que a tela do seu televisor seja protegida.

DESLIGADO Não aparece a proteção de tela em nenhuma condição.

4. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Nota: Para sair da proteção de tela quando ela estiver em ação, pressione qualquer tecla no controle remoto.

Seleções pelo Menu

Configurações de Áudio - Saídas Analógicas

Os itens a seguir se referem à configuração de áudio quando utilizadas as saídas de áudio analógicas 2 ch ou 5.1 ch.

Downmix

Configura como serão processados os 6 canais que foram decodificados a partir de uma trilha Dolby Digital 5.1 canais.

Permite que os 4 canais resultantes da decodificação Dolby Pro Logic a partir de uma trilha sonora Dolby Digital 2 canais ou a partir de uma trilha PCM possam ser enviados às suas respectivas saídas.

1. Pressione SETUP, “▼” até o item MENU DE ÁUDIO e pressione ENTER.



2. Pressione ENTER sobre o item SAÍDAS ANALÓGICAS.



3. Pressione “▶” sobre o item DOWNMIX e “▼” ou “▲” para alternar entre:

PRO LOGIC

Trilha sonora Dolby Digital 5.1 canais: Combina os 5 canais de forma compatível com as técnicas Dolby Pro Logic disponibilizando 2 canais nas saídas 2 CH AUDIO OUT ou nas saídas digitais se a opção SAÍDA AUDIO for SPDIF P/PCM. Ao conectar estas saídas a um aparelho com decodificador Dolby Pro Logic obtém-se uma sensação sonora de direcionalidade e espacialidade pretendida pelo produtor da trilha e próxima ao que seria conseguido com o sistema Dolby Digital. Descarta o sinal do subwoofer.

Trilha sonora Dolby Digital 2 canais ou PCM: Os canais saem nas suas respectivas saídas.

STEREO

Trilha sonora Dolby Digital 5.1 canais: Soma uma fração do canal central a cada canal frontal e soma uma fração de cada canal surround ao canal frontal do mesmo lado. O sinal sai nas saídas estéreo 2 CH AUDIO OUT ou nas saídas digitais se a opção SAÍDA AUDIO for SPDIF P/PCM. Dessa forma, mantém quase toda a informação do sinal original apenas descartando o sinal do subwoofer. Para ser utilizado em conexões com aparelhos estéreo (minisystems, TVs etc.).

Trilha sonora Dolby Digital 2 canais ou PCM: Os canais saem nas suas respectivas saídas.

DESLIGADO

Trilha sonora Dolby Digital 5.1 canais: Cada canal sai na sua respectiva saída dentre as saídas 5.1 ch AUDIO OUT.

Seleções pelo Menu

Configurações de Áudio - Saídas Analógicas (continuação)

Trilha sonora Dolby Digital 2 canais ou PCM: Permite que se o decodificador Dolby Pro Logic estiver acionado (vide item PRO LOGIC - pág. 34), o sinal seja decodificado e 4 canais sejam gerados e enviados às suas respectivas saídas.

Se o decodificador Dolby Pro Logic não estiver acionado, os dois canais R e L da trilha sonora selecionada saem nas suas respectivas saídas.

4. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Caixas Acústicas

- Estes ajustes são possíveis quando o item DOWNMIX está selecionado como DESLIGADO.
- Ao desativar a saída para a caixa acústica central, o sinal referente a este canal é desviado para as caixas frontais L e R de forma a não perder conteúdo da trilha sonora quando você não dispõe de uma caixa acústica central.
- Algo parecido ocorre com as caixas traseiras observando-se que o sinal é desviado da caixa traseira para a frontal do mesmo lado.

1. Pressione SETUP, “▼” até o item MENU DE ÁUDIO e pressione ENTER.



2. Pressione ENTER sobre o item SAÍDAS ANALÓGICAS.



3. Vá até o item CX. CENTRAL, CXS. TRASEIRAS ou SUBWOOFER utilizando as teclas “▼” ou “▲” e pressione “▶”.

4. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis:
LIGADO Para ativar a saída para a caixa acústica selecionada.
DESLIGADO Para desativar a saída para a caixa acústica selecionada.

5. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Seleções pelo Menu

Configurações de Áudio - Saídas Analógicas (continuação)

Normalização de Diálogo

Você não precisa ficar ajustando o volume do seu amplificador a todo momento em que trocar de disco, pois o nível de volume dos diálogos nos diferentes filmes estarão sendo mantidos próximos por seu DVD para trilhas Dolby Digital que dispuserem da informação de normalização de diálogo.

Seleção de Modo para trilhas Dolby Digital

1. Pressione SETUP, “▼” até o item MENU DE ÁUDIO e pressione ENTER.
2. Pressione ENTER sobre o item SAÍDAS ANALÓGICAS.



3. Pressione “▼” até o item MODO COMPR..
4. Pressione “▶” sobre o item MODO COMPR. e utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis:

| | |
|--------|--|
| NOITE | Nas cenas de impacto, como por exemplo, em explosões, o nível do volume é atenuado, evitando incomodar vizinhos ou pessoas dormindo. |
| | Nas cenas de conversação, por exemplo, o nível do volume é mantido. |
| NORMAL | O nível de volume sempre é mantido, mesmo nas cenas de impacto, como por exemplo, em explosões. |
5. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Configurações Dolby Pro Logic

O produtor da trilha sonora pode optar por uma trilha Dolby Digital de 2ch para ganhar espaço de armazenagem no disco em relação a uma trilha 5.1ch. Mesmo assim ele ainda pode passar as sensações de espacialidade e direcionalidade por codificar os canais segundo as técnicas Dolby Pro Logic. Se assim ele o fizer, o seu DVD está provido de um decodificador Dolby Pro Logic para você desfrutar das sensações almeçadas pelo produtor da trilha.

1. Pressione SETUP, “▼” até o item MENU DE ÁUDIO e pressione ENTER.
2. Pressione ENTER sobre o item SAÍDAS ANALÓGICAS.
3. Pressione “▶” sobre o item DOWNMIX e com a tecla “▼” selecione a opção DESLIGADO. Pressione “◀”.

Seleções pelo Menu

Configurações de Áudio - Saídas Analógicas (continuação)

Configurações Dolby Pro Logic - Continuação

4. Utilize “▼” para chegar ao item PRO LOGIC e pressione as teclas “▶” sobre o item PRO LOGIC para alternar entre as opções disponíveis:

LIGADO

O sinal de áudio sempre passa pelo decodificador Dolby Pro Logic gerando 4 canais (direito, esquerdo, central e traseiro) que são enviados para as saídas 5.1ch AUDIO OUT mesmo se o conteúdo da trilha sonora não houver sido codificado segundo as técnicas Dolby Pro Logic. O canal traseiro é enviado tanto para a saída REAR -R como para REAR-L.

DESLIGADO

O sinal de áudio é enviado para as saídas 2 CH AUDIO OUT sem passar pelo decodificador Dolby Pro Logic.

MULTI

Trilha sonora Dolby Digital 2 canais: Com essa seleção, nos casos de trilhas sonoras Dolby Digital 2ch que indiquem que o seu conteúdo está codificado segundo as técnicas Dolby Pro Logic, o sinal de áudio passa através do decodificador Dolby Pro Logic gerando 4 canais (direito, esquerdo, central e traseiro) que são enviados para as saídas 5.1ch AUDIO OUT (o canal traseiro é enviado tanto para a saída REAR-R como para REAR-L). Do contrário, se a trilha Dolby Digital não fizer a indicação, o sinal é enviado para as saídas 2 CH AUDIO OUT sem passar pelo decodificador Dolby Pro Logic.

Trilha sonora PCM: Sempre passa pelo decodificador Dolby Pro Logic.

5. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Seleções pelo Menu

Configurações de Áudio - Saídas Digitais

Saída de Áudio Digital

Para selecionar a saída de áudio digital correta de acordo com a conexão efetuada.

1. Pressione SETUP, “▼” até o item MENU DE ÁUDIO e pressione ENTER.
2. Pressione “▼” e ENTER sobre o item SAÍDAS DIGITAIS.



3. O MENU SAÍDAS DIGITAIS já entra com o item SAÍDAS DIGITAIS selecionado, portanto, basta pressionar “▶”.
4. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis de conexão a um sistema de áudio:

SPDIF DESLIGADO - Utilize para desativar as saídas digitais.

SPDIF ORIGINAL - Utilize para conexão via cabo óptico / coaxial a um receiver/amplificador que decodifique o formato Dolby Digital ou DTS e PCM.

SPDIF P/PCM - Utilize para conexão via cabo óptico / coaxial a um receiver/amplificador que decodifique somente o formato PCM (Stereo ou Dolby Pro Logic). Preferencialmente, vá até o MENU DE ÁUDIO, SAÍDAS ANALÓGICAS, DOWNMIX e deixe este item como STEREO preferencialmente para músicas e Dolby 2 ch Stereo, mas se o aparelho não dispuser do decodificador Dolby Pro Logic, também utilize para as demais condições ou PRO LOGIC (se estiver em uso um decodificador Dolby Pro Logic se a trilha sonora for Dolby Digital 3 a 5.1 canais), pois o item DOWNMIX atua na opção SPDIF P/PCM.

5. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Configuração LPCM

Utilize esta opção se estiver usando as saídas de áudio digitais e quando a trilha sonora a ser reproduzida estiver no formato PCM 96kHz.

1. Pressione SETUP, “▼” até o item MENU DE ÁUDIO e pressione ENTER.
2. Pressione “▼” até o item SAÍDAS DIGITAIS e ENTER.
3. Pressione “▼” até o item LPCM OUT e “▶” sobre ele, utilizando as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis:

48k O formato PCM 96kHz é convertido para 48kHz.

96k O formato PCM 96kHz é mantido.

Nota: Se a trilha sonora estiver no formato PCM 48kHz, o áudio sempre sairá em 48kHz independente da seleção.

Seleções pelo Menu

Karaoke

Seu aparelho DVD é compatível com discos próprios para Karaoke, com os quais é possível cantar com um acompanhamento musical e eliminar as vozes dos cantores. Esta função não possui pontuação.

Conexões

- Conecte as saídas 2 CH AUDIO OUT à entrada “estéreo” do seu TV ou “auxiliar” no sistema de áudio; ou “DVD” no receiver/amplificador.
- Conecte um ou dois microfones (acessórios não fornecidos) nas conexões MIC1 e MIC2.

Nota: O som dos microfones não sai nas saídas digitais (ÓPTICA/COAXIAL).

Configuração do Aparelho

Selecione DOWNMIX como STEREO e MODO COMPR. como NORMAL no MENU DE ÁUDIO, MENU SAÍDAS ANALÓGICAS.

1. Pressione SETUP, “▼” até o item MENU DE ÁUDIO e pressione ENTER.
2. Pressione “▼” até o item CONFIGURAÇÃO DO KARAOKÊ e pressione ENTER.



3. Pressione “▶” sobre o item MICROFONE e “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis: LIGADO (para ativar o recurso) ou DESLIGADO (para desativar o recurso).

Nota: Esta opção precisa estar ativada para que se ouça o som dos microfones.

4. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Tipos de Discos para Karaoke / Omitindo a Voz do Cantor

1. Discos que possuem um canal para o acompanhamento musical e outro para a voz (geralmente discos VCD);
*Durante a reprodução do disco, pressione a **tecla L/R** no **controle remoto** para escolher a opção que omite a voz do cantor.*
2. Discos que possuem pelo menos duas trilhas sonoras de dois canais cada: uma das trilhas sonoras apresenta o acompanhamento musical mais a voz em ambos os canais e a outra trilha sonora vem somente com o acompanhamento musical em ambos os canais para que se possa cantar sem a voz do cantor (geralmente discos S-VCD ou DVD);
*Durante a reprodução do disco, pressione a **tecla AUDIO** no **controle remoto** para escolher a trilha que omite a voz do cantor.*

Seleções pelo Menu

Tipos de Discos para Karaokê / Omitindo a Voz do Cantor - Continuação

3. Discos que possuem uma trilha sonora Dolby Digital de 4 ou de 5 canais, onde: o acompanhamento musical está nos canais frontais esquerdo (L) e direito (R); a guia para cantar está no canal central (C) e existem um ou dois canais com voz: o canal surround esquerdo (LS) e/ou o canal surround direito (RS) - (discos DVD).

*Durante a reprodução do disco, pressione a **tecla L/R** no **controle remoto** para escolher a opção que omite a voz do cantor.*

Os canais serão combinados conforme a mensagem que aparece na tela por exemplo: AMBOS VOCAIS, VOCAL 1, VOCAL 2 e SEM VOCAL e serão enviados para a saída 2 CH AUDIO OUT (estéreo).

Nota: Se a trilha karaokê reproduzida tiver guia para cantar e você quiser eliminá-la, vá até o MENU DE ÁUDIO, SAÍDAS ANALÓGICAS, DOWNMIX, deixando este item como DESLIGADO.

Possibilidades de Ajustes

• **Volume do Acompanhamento**

Pressione a **tecla FUNCTION** no **controle remoto** até aparecer a indicação de Volume (| | | | | | | | | | 10). Daí para frente, se não for mais pressionada a tecla FUNCTION, basta pressionar a **tecla +** para aumentar o volume ou a **tecla -** para diminuir o volume do áudio sendo reproduzido. Não atua no som do microfone.

• **Volume dos Microfones**

Para ajustar o volume do som dos microfones conectados ao aparelho, utilize o **botão MIC LEVEL** no **painel frontal** do aparelho.

• **Nível de Eco**

Para ajustar o nível de eco do som dos microfones conectados ao aparelho, utilize o botão ECHO LEVEL no **painel frontal** do aparelho.

• **Tonalidade do Acompanhamento**

Para ajustar a tonalidade do áudio reproduzido, pressione a **tecla FUNCTION** no **controle remoto** até aparecer a indicação de Tonalidade. Daí para frente, se não for mais pressionada a tecla FUNCTION, basta pressionar a **tecla +** para tornar o áudio reproduzido mais agudo ou a **tecla -** para tornar o áudio reproduzido mais grave.

Notas:

- Os ajustes acionados pela **tecla FUNCTION** no **controle remoto** são restaurados para o padrão de fábrica assim que o compartimento de disco for aberto e fechado.
- As informações fornecidas aqui são para serem utilizadas como referência, pois poderão ocorrer diferenças na operação de acordo com o disco utilizado. Se isto ocorrer, procure se informar sobre a operação correta para o disco em questão.

Seleções pelo Menu

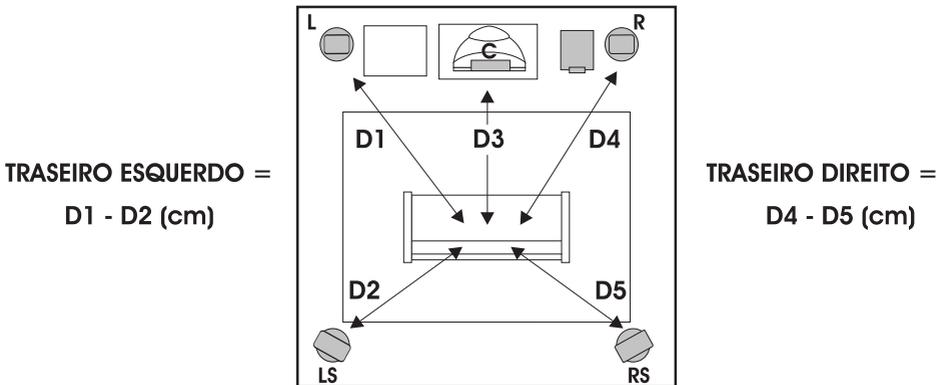
Ajuste de Atraso

Em uma sala normalmente o som das caixas acústicas central e traseiras atingem primeiro o ouvido do espectador, já que estas caixas estão mais próximas dele que as frontais. Para que o som chegue ao espectador de forma sincronizada existe o ajuste de atraso.

1. Pressione SETUP, “▼” até o item MENU DE ÁUDIO e pressione ENTER.
2. Pressione “▼” até o item ATRASO DOS CANAIS e pressione ENTER.
3. Vá até o item TRASEIRO ESQUERDO (atraso caixa acústica traseira esquerda), TRASEIRO DIREITO (atraso caixa acústica traseira - direita) ou CENTRAL (atraso caixa acústica central) utilizando as teclas “▼” ou “▲” e pressione “▶”.
4. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis de atraso em centímetros (vide explicação a seguir).
5. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Consideremos a disposição mais comum das caixas acústicas no ambiente (não fornecidas) para efeito de determinar os ajustes, conforme as diferenças de distância das caixas em relação ao ouvinte, indicadas abaixo:

$$\text{CENTRAL} = D1 - D3 \text{ (cm)}$$



AJUSTE TRASEIRO ESQUERDO --> de 0 cm a 510 cm

AJUSTE TRASEIRO DIREITO --> de 0 cm a 510 cm

AJUSTE CENTRAL --> de 0 cm a 170 cm

Seleções pelo Menu

Saída de Vídeo

Para selecionar a saída de vídeo de acordo com a conexão efetuada.

Procedimento 1:

1. Pressione SETUP, “▼” até o item MENU DE VÍDEO e ENTER.



2. Pressione “▶” sobre o item SAÍDA DE VÍDEO.



3. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis:

S-VÍDEO

Para selecionar a saída S-VIDEO OUT simultaneamente com a Saída de Vídeo Composto.

YCbCr

Para selecionar a saída YCbCr (vídeo componente).

4. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Procedimento 2:

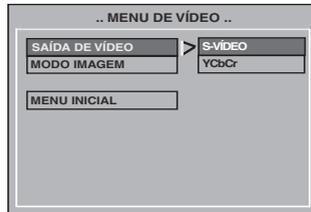
Abra o compartimento de disco por meio da tecla OPEN/CLOSE e digite a seqüência “8888”. A seleção da saída de vídeo será alternada entre YCbCr (Vídeo Componente) e S-Vídeo simultaneamente com Vídeo Composto.

Seleções pelo Menu

• *Modo Imagem - Discos DVD*

Define a forma como a imagem proveniente de um disco DVD será processada.

1. Pressione SETUP, “▼” até o item MENU DE VÍDEO e ENTER.



2. Vá até o item MODO IMAGEM utilizando a tecla “▼” e pressione “▶”.
3. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre as opções disponíveis:

ORIGINAL Segue estritamente as informações gravadas no disco DVD para processar o sinal de vídeo e apresentá-lo na tela.

ADAPTATIVO O aparelho processa a imagem de forma adaptativa ao seu conteúdo em movimento.

4. Escolha a que melhor se comporte com o conteúdo sendo reproduzido e confirme a seleção, pressionando ENTER.
5. Para sair, pressione SETUP.

Seleções pelo Menu

Preferências

Você pode utilizar este menu para definir algumas preferências de configuração antes de iniciar a reprodução. Lembre-se, no entanto, que a função selecionada deve estar presente no disco.

Idioma Preferencial da Trilha Sonora do Disco

1. Pressione STOP duas vezes, pressione SETUP, “▼” até o item PREFERÊNCIAS e pressione ENTER.



2. Pressione “▶” sobre o item ÁUDIO e “▼” ou “▲” para alternar entre os idiomas disponíveis.
3. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Idioma Preferencial da Legenda

1. Pressione STOP duas vezes, pressione SETUP, “▼” até o item PREFERÊNCIAS e pressione ENTER.
2. Vá até o item LEGENDA utilizando a tecla “▼” e pressione “▶”.
3. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre os idiomas disponíveis e DESLIGADO (desativar a função).
4. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Idioma Preferencial do Menu do Disco

1. Pressione STOP duas vezes, pressione SETUP, “▼” até o item PREFERÊNCIAS e pressione ENTER.
2. Vá até o item MENU DO DISCO utilizando a tecla “▼” e pressione “▶”.
3. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre os idiomas disponíveis. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Bloqueio de Filmes por Categoria

Função do aparelho DVD que permite limitar a reprodução de um título do disco de acordo com a idade do usuário, seguindo um nível de limitação diferente em cada país. A indicação da censura deve estar definida no disco. Quando esta função é ativada, o bloqueio de parte, do todo ou a substituição de cenas proibidas por outras dependerá do que foi programado no disco.

Seleções pelo Menu

Bloqueio de Filmes por Categoria - Continuação

1. Pressione STOP duas vezes, pressione SETUP, “▼” até o item PREFERÊNCIAS e pressione ENTER.
2. Vá até o item CATEGORIA utilizando a tecla “▼” e pressione “▶”.
3. Utilize as teclas “▼” ou “▲” para alternar entre os níveis de bloqueio disponíveis (verifique a informação no disco) e DESLIGADO (desativar a função):

G (General Audience) - Conteúdo liberado para pessoas de qualquer idade, não significando que seja apropriado para crianças.

PG (Parental Guidance Suggested) - Algumas cenas podem não ser apropriadas para crianças.

PG 13 (Parents Strongly Cautioned) - Conteúdo não apropriado para crianças menores de 13 anos.

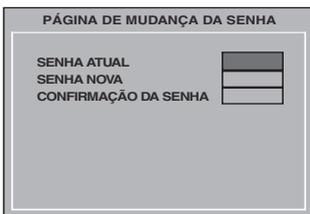
PG R / R (Restricted) - Conteúdo não apropriado para menores de 17 anos (requer acompanhamento dos pais ou responsável).

NC-17 / ADULTO (No One 17 and Under Admitted) - Conteúdo apenas para adultos.

4. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Sempre que for acionada a mudança de categoria, será necessário entrar com a senha de quatro dígitos e pressionar ENTER (neste momento, será mostrado novamente o MENU PREFERÊNCIAS). Para sair, pressione SETUP.

Alterar Senha

1. Para alterar a senha, repita o passo 1 acima e vá até o item SENHA utilizando a tecla “▼”, pressione “▶” e ENTER.



PÁGINA DE MUDANÇA DA SENHA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| SENHA ATUAL | <input type="password"/> |
| SENHA NOVA | <input type="password"/> |
| CONFIRMAÇÃO DA SENHA | <input type="password"/> |

2. Entre, primeiro, com a senha atual utilizando o teclado numérico. Em seguida, entre com a senha nova e confirme a nova senha. Pressione ENTER para retornar ao menu PREFERÊNCIAS. Para sair, pressione SETUP.

Notas:

- a) No primeiro acesso, utilize a senha padrão de fábrica 7685.
- b) O bloqueio do filme somente ocorrerá se a informação de categoria estiver presente no disco (consulte a sua embalagem).

Reproduzindo Disco que Indique Categoria

Ao ser carregado um disco DVD que possua censura com categoria superior à selecionada no menu, será necessário entrar com a senha para assistir ao filme. Por exemplo, escolhendo a categoria G, você só liberará filmes dessa categoria. Se qualquer outro disco com categoria superior (PG, PG-13, PG-R, R, NC-17, ADULTO) for carregado, a senha será solicitada.

Seleções pelo Menu

Carregando os Ajustes de Fábrica

Utilize este recurso para que o aparelho DVD carregue os ajustes de fábrica.

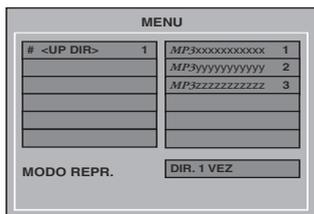
1. Pressione STOP duas vezes, pressione SETUP, vá até o item PREFERÊNCIAS utilizando a tecla “▼” e pressione ENTER.
2. Vá até o item PADRÃO utilizando a tecla “▼”.
3. Pressione “▶” para ir até o item REINICIALIZAR.
4. Para confirmar a seleção, pressione ENTER. Para sair, pressione SETUP.

Nota: Se estiver sendo utilizadas as saídas de vídeo YCbCr, a tela ficará avermelhada após carregar os ajustes de fábrica, pois a saída S-Vídeo é selecionada. Vá então ao item Saída de Vídeo e selecione YCbCr.

Menu para CD MP3 e JPEG

Este menu facilita a navegação por um disco com arquivos MP3 (músicas) ou JPEG (imagens gravadas em arquivo com extensão .JPG).

Ao ser inserido um disco no formato MP3 ou JPEG, será apresentado um menu no seguinte formato:



Para navegar no menu, utilize:

- “◀ ou ▶” Para ir de uma área para outra;
- “▼ ou ▲” Para se movimentar na área selecionada;
- “ENTER” Para acessar um diretório ou iniciar a reprodução de um arquivo MP3 ou JPEG.

Nota: Selecione, no MENU DE ÁUDIO, item SAÍDAS ANALÓGICAS, DOWNMIX, a opção STEREO. Nas saídas digitais tanto com a opção SPDIF ORIGINAL como com a opção SPDIF P/PCM sairá áudio no formato PCM.

Seleções pelo Menu

Menu para CD MP3 e JPEG - Continuação

Para selecionar o modo de reprodução, pressione "◀ ou ▶" até chegar ao item MODO REPR. e pressione "▼ ou ▲" para alternar entre as opções:

- | | |
|--------------------------------|--|
| DIR.1 VEZ/FAIXA 1 VEZ | Reproduz uma única vez todo o diretório/faixa. |
| DIR. REP./REPETIR FAIXA | Reproduz todo o diretório/faixa e repete continuamente. |
| ALEATÓRIO | Escolhe aleatoriamente uma faixa no diretório e a reproduz. As faixas já reproduzidas são descartadas. Pára quando esgotar as faixas do diretório. |

Programação em MP3

1. Pressione a tecla PROGRAM. Aparecerá a mensagem LISTA PROGRAMADA.
2. Escolha as músicas a serem programadas uma a uma na coluna da esquerda do menu utilizando as teclas direcionais "▼, ▲, ◀, ▶" e ENTER para confirmar a seleção. Com isso, as músicas selecionadas vão sendo inseridas na coluna da direita.
3. Para iniciar a reprodução programada, vá até a coluna da direita utilizando as teclas direcionais "▼, ▲, ◀, ▶", selecione a primeira música da lista e pressione PLAY. (Utilize a tecla CLEAR se quiser apagar alguma música programada).

Observações:

- Este menu fica inacessível quando um arquivo está sendo reproduzido. Antes de poder navegar por ele novamente, é necessário pressionar STOP.
- Caso existam arquivos de dados gravados juntamente com os arquivos MP3 ou JPEG, esses arquivos de dados serão ignorados pelo aparelho.
- Outras funções possíveis: STOP, OSD, PAUSE, SKIP (consulte explicação geral sobre cada item neste manual de instruções).
- Você pode utilizar o teclado numérico para acessar diretamente uma música ou foto de um diretório selecionado.

Adendo sobre o Formato MP3

Este aparelho DVD reproduz arquivos de música no formato MP3 (formato de compressão de áudio amplamente difundido principalmente por sites na internet que reduz consideravelmente o tamanho dos arquivos - essa redução chega a ser, em média, de 10 vezes o tamanho do arquivo original).

Outras Formas de Reprodução

Seqüencial

1. Pressione SKIP ►► para ir ao início do próximo capítulo (DVD) ou ao início da próxima faixa (VCD/S-VCD/CD).
2. Pressione SKIP ◄◄ para voltar ao início do capítulo anterior (DVD) ou ao início da faixa anterior (VCD/S-VCD/CD).

Repetição da Reprodução

- **Repetir capítulo, faixa, título ou disco (DVD, VCD/S-VCD com PBC desligado e CD)**

Pressione a tecla REPEAT seguidamente para alternar entre as opções:

| | |
|-------------------|---|
| CAPÍTULO/FAIXA | Para repetir, continuamente, o capítulo (DVD)/a faixa (VCD/S-VCD/CD) que está sendo reproduzido(a). |
| TÍTULO | Para repetir, continuamente, o título em reprodução (DVD). |
| DISCO | Para repetir, continuamente, o disco (DVD/VCD/S-VCD/CD). |
| REPETIR DESLIGADO | Indica que a repetição foi cancelada. |

Nota: Se o disco for um VCD/S-VCD com menu PBC, deixe este menu desligado antes de utilizar a função repetição pressionando a tecla PBC.

• Repetição A-B

Permite repetir um trecho selecionado da reprodução.

1. Pressione REP A-B durante a reprodução para marcar o começo (A) do trecho a ser repetido.
2. Pressione REP A-B pela segunda vez para marcar o fim (AB) do trecho a ser repetido.
3. Neste instante, a repetição da reprodução entre os dois pontos (A e B) começa.
4. Quando desejar interromper a repetição do trecho, pressione REP A-B pela terceira vez e a reprodução volta ao normal.

Nota: Para discos VCD/S-VCD com PBC desligado e CD, a repetição é possível para trechos dentro de uma mesma faixa.

• Aleatório

Uma faixa (VCD/S-VCD com PBC desligado e CD) é escolhida aleatoriamente para ser reproduzida após o término de outra.

1. Pressione RANDOM para alternar entre ALEATÓRIO LIGADO e ALEATÓRIO DESLIGADO (para cancelar a função).
2. Pressione PLAY para iniciar a reprodução.

Outras Formas de Reprodução - Continuação

• Programação de Faixas (Discos S-VCD/VCD com PBC desligado e CD)

1. Pressione PROGRAM, aparecerá a tela de programação.
2. Entre, pelo teclado numérico, com as faixas na ordem em que elas serão reproduzidas.
3. Para iniciar a reprodução, na tela de programação, acesse a palavra "FIM" com o auxílio das teclas direcionais "▼", ▲, ◀ ou ▶".
4. Para cancelar a reprodução programada, pressione STOP ou acesse "PÁRA" na tela de programação.

Nota: Para ver a programação efetuada, pressione PROGRAM. Para sair da tela, pressione PROGRAM de novo ou acesse SAIR.

Zoom

Permite a ampliação ou redução da imagem em até três níveis.

1. Pressione ZOOM durante a reprodução normal, pausa, câmera lenta ou quadro a quadro. A cada toque nesta tecla, a imagem é ampliada ou reduzida em um nível (2x, 3x, 4x, 1/2, 1/3 e 1/4).
2. Quando a imagem estiver ampliada, utilize as teclas direcionais "▼", ▲, ◀ ou ▶" para selecionar a parte dela que deseja visualizar.
3. Para voltar à imagem em seu tamanho normal, pressione a tecla ZOOM até que ela volte ao normal.

Busca

• Discos DVD

Esta função permite acesso direto a determinado capítulo ou tempo decorrido da reprodução.

Durante a reprodução de um disco DVD, pressione GO TO:

- | | |
|---------|---|
| 1 vez | Para entrar com o número do capítulo ou título desejado (para alternar entre capítulo e título, use as teclas direcionais "◀" ou ▶"). |
| 2 vezes | Para entrar com o tempo decorrido no ponto que se deseja iniciar a reprodução. |

É iniciada, então, a reprodução do ponto selecionado.

• Discos VCD/S-VCD (com PBC desligado) e CD

Esta função permite acessar um ponto do disco de três maneiras diferentes:

- a) Pressione GO TO 1x: aparece a mensagem DISCO IR PARA: --:--. Entre com o tempo decorrido total de reprodução a partir do qual se deseja reproduzir.
- b) Pressione GO TO 2x: aparece a mensagem TRILHA IR PARA: --:--. Entre com o tempo de faixa decorrido da faixa sendo reproduzida a partir do qual se deseja reproduzir.
- c) Pressione GO TO 3x: aparece a mensagem SELECIONE A TRILHA: --/xx. Entre com o número da trilha/faixa que se deseja reproduzir.

Informações Complementares

Sobre Discos DVD

- **TÍTULO:** O produtor do disco DVD pode dividi-lo em títulos (título 01, título 02 etc.). Ele pode, ainda, separar cada diferente contexto em um título, por exemplo: um título para o filme, um título para a apresentação da produtora, alguns títulos para as cenas cortadas, um título para as biografias, um título multimídia etc..
- **CAPÍTULO:** O produtor do disco DVD pode separar um título em capítulos.

| TÍTULO 01 | | | TÍTULO 02 | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| CAPÍTULO 1 | CAPÍTULO 2 | CAPÍTULO 3 | CAPÍTULO 1 | CAPÍTULO 2 | CAPÍTULO 3 |

- **SUBTÍTULO (LEGENDA):** Os discos DVD podem ser gravados com até 32 subtítulos/legendas em diferentes idiomas. Se um disco tiver mais que um idioma para os subtítulos, você poderá selecionar o que preferir para leitura.
- **TRILHA SONORA:** Os discos DVD podem ser gravados com até 8 trilhas sonoras diferentes que podem ser selecionadas de acordo com o que se deseja ouvir (idiomas ou comentários, por exemplo).
- **MULTIÂNGULOS:** Nos discos DVD, algumas cenas podem ser filmadas com câmeras em ângulos diferentes (até 9 no máximo). Nestes discos, você pode selecionar o ângulo que você deseja assistir.
- **GUIA PARA OS PAIS:** Alguns discos possuem advertências aos pais sobre o conteúdo de suas cenas, possibilitando o bloqueio de determinadas categorias de filmes através de senha.

Informações Complementares

Sobre Formatação de Vídeo

Existe uma série de questões envolvidas em mostrar filmes feitos para cinema em um televisor. Um filme para cinema é um meio puramente físico. É exatamente como o filme em uma câmera fotográfica, já que grava informação visual com reações químicas em um material especial. A imagem reproduzida por um televisor, por outro lado, é uma informação visual transmitida na forma de sinal eletrônico conhecido como sinal de vídeo que pode ser transmitido por ondas de radiofrequência. Por causa disso, o filme e o vídeo têm propriedades bem diferentes.

Os produtores de vídeo podem mudar um filme de cinema de forma a adequá-lo a uma tela de televisor. Uma tela de televisor convencional tem uma relação de aspecto, ou seja, uma relação de comprimento para altura, de 4:3 (lê-se 4 por 3). Outro modo de expressar essa relação é 1,33:1. Isso significa que uma tela de televisor convencional é 1,33 vezes mais larga do que alta. Já os filmes para cinema são filmados originalmente usando diferentes relações de aspecto, a grande maioria são mais largos do que uma tela de televisor (considerando a altura fixa). O mais comum tem sido usar uma relação de aspecto 2,35:1 ou 1,85:1 nos filmes mais atuais. Você pode encontrar essa informação no verso da embalagem dos discos DVD. Como você pode ver, uma tela de TV se aproxima de um quadrado enquanto um quadro de um filme pode ter sua largura em torno do dobro de sua altura.

Conseqüentemente os filmes modernos não se encaixam automaticamente nas telas dos televisores atuais. Para colocar no mercado as fitas VHS ou discos DVD ou mesmo transmitir por televisão, os produtores de vídeo e também televisão dispõem de algumas técnicas como segue.

Conteúdo de vídeo anamórfico para TV 16:9 - os filmes de cinema têm a largura de cerca de 2 vezes a sua altura, portanto essa técnica mantém a altura e condensa a largura para preencher a tela sem perder informação de forma que o resultado é um formato 1.33:1. Contudo, ao ver esse sinal em um TV convencional 4:3 nota-se que as pessoas ficaram mais “magras”. O que devia ser redondo passa a ser oval. Em um TV Widescreen 16:9, o redondo aparece quase redondo, e as pessoas têm a proporcionalidade do seu corpo quase normalizada.

Letterbox - esse formato apresenta a imagem completa no meio da tela da televisão, normalmente com barras pretas na parte de cima e na parte de baixo. Isso mantém a relação de aspecto original, de forma que você vê tudo o que o diretor planejou para que você visse.

Pan & Scan - nesse processo durante a elaboração do vídeo para ser gravado em VHS ou disco DVD, um técnico de vídeo assiste ao filme na sua relação de aspecto original e decide qual porção do quadro mostrar a cada momento. É como se esse técnico dispusesse de uma “mini tela” de TV e percorresse o quadro do filme com ela (SCAN), procurando enquadrar a parte mais interessante do quadro para mostrar no TV (PAN), o que é obviamente uma decisão subjetiva. Se você tiver dois personagens, um em cada canto da imagem em uma tomada de um filme 2,35:1, por exemplo, o operador tem que decidir qual deles mostrar. O operador provavelmente mostrará aquele que está falando, ou realizando a mais atrativa ação.

Especificações Técnicas

Geral

| | | | |
|---------------------------------|--|----------------------|-----|
| Alimentação..... | AC 90-242V~, 50Hz/60Hz | | |
| Temperatura de Operação..... | 5°C a 40°C | | |
| Consumo Típico Médio..... | 11W | | |
| Stand By..... | <5W | Consumo Máximo | 25W |
| Dimensões (LxAxP em cm)..... | 43x5,5x26 | Peso (kg) | 2,7 |
| Tipos de Discos Suportados..... | DVD-VIDEO (NTSC/PAL), S-VCD*, VCD*, CD-DA (8cm/12cm), CD-R/CD-RW** e DVD-R/DVD-RW*** | | |

Vídeo

| | |
|------------------------------|--|
| Sistema de Cor de Saída..... | NTSC/PAL-M |
| Saídas..... | Vídeo Componente (YCbCr - tipo RCA) S-Vídeo (mini DIN 4 pinos) Vídeo Composto (tipo RCA) |
| Nível de Saída..... | Vídeo Componente: 1Vp-p (Y, Cb, Cr); 75 Ohms S-Vídeo: Y = 1Vp-p; C = 0,3Vp-p; 75 Ohms Vídeo Composto: 1Vp-p; 75 Ohms |

Áudio - Digital

| | |
|------------------------|--|
| Saídas..... | Óptica (Tos-Link) e Coaxial (tipo RCA) |
| Formatos de Saída..... | Dolby Digital, PCM e DTS |

Áudio - Analógico

| | |
|--------------------------|---|
| Saídas..... | 5.1 canais - 5.1ch AUDIO OUT: FRONT -R, FRONT -L, CENTER, REAR -R, REAR -L e SUB-WOOFER 2 canais: estéreo ou Dolby Pro Logic - 2ch AUDIO OUT - LEFT, RIGHT |
| Faixa de Freqüência..... | 2Hz~20kHz |
| Relação Sinal/Ruído..... | ≥ 90dB |
| Nível de Saída..... | 2 Vrms (1kHz, 0dBFS, 5.1 canais) |

Microfone

Sugerimos a utilização de microfones que atendam às especificações a seguir citadas para um bom desempenho com nosso aparelho:

| | |
|-----------------------------|--|
| Resposta de Freqüência..... | 100Hz a 10kHz |
| Impedância..... | Baixa: 250 Ohms, 600 Ohms / Alta: 5 KOhm |
| Sensibilidade à 1kHz..... | Melhor que - 80dB (0dB = 1V / Pa) |
| Conectores..... | Mono Ø 6,3mm |
| Diagrama Polar..... | Unidirecional (cardióide ou super cardióide) |

* Este DVD player foi projetado para reproduzir discos S-VCD e VCD tal como especificam respectivamente as normas internacionais IEC 62107/2000 e IEC 61104/1992. Conforme norma IEC 62107 first edition 2000, a edição de textos e gráficos no padrão S-VCD não é suportado. Se você preferir editar seus próprios discos, certifique-se de ter todas as informações. Discos que não atendam às especificações podem ter diferentes padrões de saída, formatos e gravação, o que pode causar problemas na reprodução dos discos.

** Utilizar somente mídias CD-R e CD-RW de boa qualidade. Do contrário, o disco pode causar problemas de reprodução no DV-P3000.

*** Este aparelho está apto a reproduzir mídias DVD-R (lê-se "DVD menos R") e DVD-RW (lê-se "DVD menos RW") desde que gravadas em formato DVD. Utilizar somente mídias de boa qualidade. Do contrário, o disco pode causar problemas de reprodução no DV-P3000.

Não garantimos que o DV-P3000 reproduza necessariamente outras mídias DVD graváveis disponíveis no mercado, tais como: DVD+R (lê-se "DVD mais R"), DVD+RW (lê-se "DVD mais RW") e DVD-RAM (lê-se "DVD RAM"). Essas tecnologias de gravação são relativamente recentes e tanto as mídias como os reprodutores ainda estão em evolução.

Os valores utilizados são aproximados e foram arredondados.

Consumo Típico Médio: Valor de potência de produtos em condição de operação próxima à realidade cotidiana de utilização do consumidor. Consumo Máximo: Necessário para cálculo e dimensionamento da instalação elétrica. Os equipamentos eletrônicos não atinjam tal potência durante seu uso, porém a rede elétrica deve estar preparada para tal potência por questões de segurança.

Em decorrência do aprimoramento tecnológico dos produtos Philco, pode haver alteração nas especificações técnicas dos aparelhos, sem prévio aviso.

Resolvendo Problemas

Caso ocorra algum problema durante a utilização do aparelho, consulte as informações contidas neste manual de instruções, inclusive o guia a seguir, para tentar solucioná-lo. Se o problema persistir, consulte o Fale com a Philco.

| PROBLEMA | SOLUÇÃO | PÁG |
|--|--|---------------|
| Aparelho não liga | 1. Verifique se o cabo de força está corretamente ligado à tomada; 2. Tente outra tomada. | - |
| Compartimento de disco não fecha | 1. Certifique-se de que o aparelho esteja ligado; 2. Acomode o disco adequadamente. | 19 |
| Não reproduz disco | 1. Certifique-se de que o aparelho esteja ligado e com o disco inserido; 2. Verifique se o disco foi inserido com o rótulo voltado para cima; 3. O disco pode estar sujo: limpe sua superfície; 4. O disco pode estar danificado: troque por outro; 5. Pode ter ocorrido a condensação: deixe o aparelho desligado de 1 a 2 horas. | 19 3 3 |
| Sem imagem | 1. Verifique as conexões de vídeo; 2. Abra o compartimento de disco (tecla OPEN/CLOSE) e digite "8888"; | 9 39 |
| Sem cor | 1. Verifique as conexões de vídeo e a seleção da saída de vídeo no menu; 2. Pressione a tecla SYSTEM repetidas vezes; 3. Verifique os ajustes de cor do TV. | 9 e 39 26 |
| Tela avermelhada em YCbCr | Vá ao item Saída de Vídeo e selecione YCbCr. | 39 |
| Sem som | 1. Verifique as conexões de áudio e a seleção da saída de áudio no menu; 2. Ajuste o volume pelo aparelho DVD (tecla FUNCTION ou tecla MUTE); 3. Ajuste o volume do TV: ele pode estar muito baixo; 4. Aparelho em modo de reprodução rápida ou lenta: pressione PLAY para a reprodução voltar ao normal. | 9/25 18/25 |
| Controle remoto não funciona | 1. Verifique se as pilhas estão posicionadas corretamente; 2. Substitua as pilhas: elas podem estar fracas; 3. Aponte o controle remoto para o sensor no painel frontal. | 16 |
| Imagem com ruídos ou outros efeitos indesejados | 1. Limpe o disco; 2. Se o sinal de vídeo do aparelho DVD estiver passando para o televisor via videocassete, a proteção de cópia usada em alguns discos DVD pode afetar a qualidade da imagem. Tente conectar o aparelho DVD diretamente ao televisor. | 3 9 |
| Pausa na reprodução | Em discos no formato de dupla camada pode ocorrer uma pausa na transição de uma camada para outra. | - |
| Som com ruídos | Limpe o disco. | 3 |
| Som distorcido | Diminua o volume do aparelho DVD pela função FUNCTION. | 25 |
| Idiomas da trilha sonora e legenda selecionados não são reproduzidos | 1. Tente selecionar outros idiomas através do menu do disco, pois os selecionados pelo menu do aparelho podem não estar disponíveis no disco; 2. Em alguns discos, o idioma do menu segue o idioma da trilha sonora independentemente do selecionado no menu principal; 3. Use as teclas SUBTITLE e AUDIO. | - |
| Idioma do menu e das mensagens do aparelho DVD não é o desejado | Selecione o idioma desejado no item IDIOMA DO OSD no menu. | 30 |
| Esqueci minha senha de bloqueio de filmes por categoria | Utilize a senha padrão de fábrica: 7685. | 40 |
| Ajuste de tom do acompanhamento em discos karaokê inacessível | Configure o item MICROFONE no menu como LIGADO. | 36 |

Garantia e Assistência Técnica

A **Philco (Itautec Philco S.A. - Grupo Itautec Philco)**, aqui identificada perante o consumidor pelo endereço e telefone constantes no final deste Termo de Garantia, que é único e exclusivo para os produtos da **Philco**, garante este produto pelo período de um ano, incluído período da garantia legal (primeiros noventa dias), observadas as seguintes condições:

1. O período de garantia será contado a partir da data da Nota Fiscal do revendedor ao primeiro adquirente consumidor, mesmo que o produto venha a ser transferido a terceiros.
2. O atendimento em garantia será feito exclusivamente por oficina autorizada pela **Philco** para este modelo de produto (aqui chamada abreviadamente de **Oficina**) escolhida pelo consumidor com o auxílio do folheto Lista de Oficinas Autorizadas ou por meio do **Fale com a Philco**, via telefone ou internet (cujos telefone e endereço constam no final deste Termo de Garantia).
3. Se o consumidor desejar ser atendido na residência, ficará a critério da **Oficina** a cobrança de taxa de visita, devendo o consumidor consultá-la antes de solicitar o serviço. Não será cobrada taxa de visita quando se tratar de televisor ou monitor com tela igual ou superior a 29 polegadas, se houver Oficina na localidade de residência do consumidor.
4. O consumidor residente em localidade onde não haja **Oficina** será responsável pelas despesas e segurança do transporte de ida e volta do produto à **Oficina** de outra localidade.
5. Nenhum revendedor está autorizado a receber produto de consumidor para encaminhá-lo à **Oficina**, ou dessa retirá-lo para devolução ao consumidor, nem a fornecer informações em nome da **Oficina** ou da **Philco** sobre o andamento do serviço. A **Philco** não se responsabiliza por eventuais danos ou demora em decorrência da não observância desta estipulação.
6. O prazo para a execução de um serviço terá início na data de entrega do produto à **Oficina**, que indicará, na ordem de serviço, a data estimada para a sua conclusão. A **Philco** ou a **Oficina** não serão responsáveis por eventual demora do consumidor em retirar o produto na **Oficina**.
7. A garantia cobre as falhas de qualidade que, apontadas em tempo hábil pelo consumidor e constatadas pela **Oficina**, tornem o produto impróprio ou inadequado às condições normais de uso, considerando-se como referência as informações sobre o produto comprovadamente divulgadas pela **Philco** na oferta e na apresentação do produto ao consumidor, incluindo-se o Manual de Instruções.
8. O consumidor tem prazo de noventa dias, a contar da data da Nota Fiscal do revendedor ao primeiro adquirente consumidor, para reclamar de irregularidades (vícios) aparentes, ou seja, de fácil e imediata observação no produto. Findo esse prazo, correrão por conta do consumidor os serviços que envolverem os seguintes itens: todos aqueles que constituem a parte externa do produto e qualquer outra acessível ao usuário, bem como, cabeças gravadoras, reproduzoras e apagadoras de áudio e vídeo, cilindro de aparelho videocassete, pilhas e acessórios em geral.
9. O controle remoto terá a garantia de um ano desde que tenha uma utilização dentro das condições normais de uso.
10. A garantia não abrangerá os danos que o produto venha a sofrer em decorrência de:
 - a) Acidente (queda, derramamento de líquidos em seu interior, inserção de objetos estranhos, etc.) ou agentes da natureza (queda de raios, inundações, maresia, umidade excessiva, etc.);
 - b) Utilização em desacordo com o Manual de Instruções;
 - c) Ligação a sistema elétrico com voltagem imprópria, ou sujeito a flutuações excessivas ou sobrecargas;
 - d) Modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro código de área que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado.O produto perderá a garantia se a Nota Fiscal do revendedor ao primeiro adquirente consumidor ou este Termo de Garantia, apresentar rasura ou adulteração, ou ainda se o produto apresentar sinais de ter sido violado, consertado ou ajustado por técnico ou Oficina não autorizados pela **Philco** para este modelo de produto.
11. Este produto destina-se exclusivamente ao uso doméstico ou amador. A garantia não cobrirá qualquer prejuízo do usuário, amador ou profissional, decorrente de impossibilidade de uso do produto.
12. Nenhum revendedor ou **Oficina** tem autorização para alterar as condições aqui mencionadas ou assumir compromissos em nome da **Philco**.
13. O atendimento no período de garantia será feito mediante a apresentação deste Termo juntamente com a Nota Fiscal do revendedor ao primeiro adquirente consumidor.

Fale com a Philco

Rua Santa Catarina, 01 Prédio 3 - 2º andar - Tatuapé
03086-025 - São Paulo - SP

Telefones: Grande São Paulo: (0XX11) 6097-2333
Demais localidades: 0800-550425

www.philco.com.br e-mail: falecom@philco.com.br