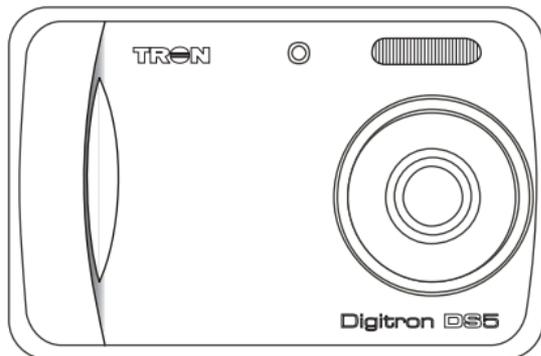


TRON

Digitron DS5



Como usar sua câmera



Ajustes



Solução de Problemas

Obrigado por adquirir um produto TRON.

Antes de começar a operar a câmera, leia atentamente este manual, ele irá auxiliá-lo para um maior aproveitamento da câmera.

Visando melhorar nossos produtos, nos reservamos ao direito de atualizar ou modificar a informação contida neste manual.

Manual do Usuário

Português

1	Índice.....	03			
2	Guia de Segurança.....	04			
3	Guia Rápido.....	07			
3.1	Encaixe da alça.....	07			
3.2	Encaixe das pilhas.....	07			
3.3	Ligando e Desligando a câmera.....	07			
3.4	Cartão SD.....	07			
3.5	Para retirar cartão SD.....	08			
3.6	Alterar o Tamanho e Qualidade.....	08			
3.7	Para Selecionar Modos de Flash.....	08			
3.8	Para Fotografar.....	08			
3.9	Para Filmar.....	08			
3.10	Para Visualizar Imagens.....	09			
3.11	Para Visualizar Filmagens.....	09			
3.12	Para Conectar ao Computador.....	09			
3.13	Transferir arquivos.....	09			
4	Introdução.....	10			
4.1	Conteúdo da Embalagem.....	10			
4.2	Nome das Partes.....	10			
4.3	Ícones do Monitor LCD.....	11			
4.4	Tabela de Modos e Ajustes.....	13			
5	Começando.....	14			
5.1	Encaixe das Pilhas.....	14			
5.2	Encaixe da Alça.....	14			
5.3	Ligando e Desligando a câmera.....	14			
5.4	Cartão de Memória SD.....	15			
5.5	Removendo Cartão SD.....	15			
6	Modos e Ajustes.....	16			
6.1	Modo Fotografia.....	16			
6.2	Flash.....	16			
6.3	Ajuste da Resolução.....	16			
6.4	Ajuste da Qualidade.....	17			
6.5	Modo de Registro.....	17			
6.5.1	Modo Esporte.....	17			
6.5.2	Modo Noturno.....	18			
6.5.3	Modo Retrato.....	18			
6.5.4	Modo Paisagem.....	19			
6.5.5	Modo ContraLuz.....	19			
6.6	Modo Filmagem.....	20			
6.7	Modo Gravação de Voz.....	21			
6.8	Ajustes Avançados.....	21			
6.8.1	Função Burst.....	21			
6.8.2	Compensação EV.....	22			
6.8.3	Equilíbrio de Branco.....	22			
6.8.4	ISO.....	23			
6.8.5	Cor.....	23			
6.8.6	Saturação.....	23			
6.8.7	Nitidez.....	24			
6.8.8	Temporizador.....	24			
6.8.9	Ajuste de Data.....	25			
6.8.10	Imprimir Hora.....	25			
6.8.11	Zoom.....	26			
6.8.12	Macro.....	26			
6.9	Modo Playback.....	26			
6.9.1	Para Visualizar Filmagens.....	26			
6.9.2	Opções do Modo Playback.....	27			
6.9.3	Slides.....	27			
6.9.4	Informações do Arquivo.....	27			
6.9.5	Visualizando detalhes de uma imagem.....	28			
6.9.6	Copiar para Cartão.....	28			
6.9.7	DPOF.....	28			
6.9.8	Proteger.....	29			
6.9.9	Miniaturas.....	29			
6.9.10	Conexão para TV.....	30			
6.9.11	Ajustes de Volume.....	30			
6.9.12	Visualização.....	30			
6.10	Modo de Setup.....	30			
6.10.1	Para acessar o Modo de Configuração.....	30			
6.10.2	Formatar.....	31			
6.10.3	Idioma.....	31			
6.10.4	Desligamento Auto.....	31			
6.10.5	Ajuste Padrão.....	31			
6.10.6	Frequência.....	31			
6.10.7	TV Saída.....	32			
6.10.8	USB.....	32			
6.10.9	PictBridge.....	32			
6.11	Instalação do Driver.....	33			
6.12	Web Cam.....	33			
6.13	Download de arquivos.....	34			
7	Possíveis Problemas e Soluções.....	36			
8	Especificações Técnicas.....	37			
9	Anotações.....	39			

PRECAUÇÕES NO USO DE PILHAS, CARREGADORES.

- Não coloque as pilhas em contato com água ou qualquer outro líquido.
- Nunca manuseie os carregadores e seus plugues com as mãos molhadas.
- Não use tomadas danificadas ou sem segurança.
- Utilize as pilhas somente para seu uso específico.
- No caso de pilhas recarregáveis, utilizar somente carregadores originais ou adequados ao seu tipo.
- Não provoque curto circuito mesmo nas pilhas consideradas descarregadas.
- Sempre instale as pilhas no aparelho obedecendo às respectivas polaridades positivo (+) e negativo (-).
- Guarde as pilhas em local arejado e seguro fora do alcance de crianças.
- Remova as pilhas da câmera caso o aparelho permaneça sem operação por muito tempo.
- Nunca remover a capa de isola-

ção elétrica das pilhas. O uso de pilhas sem a isolação elétrica poderá danificar o aparelho e causar acidentes.

- Não desmontar ou incinerar as pilhas, pois elas podem explodir ou incendiar.
- Somente as pilhas recarregáveis devem ser recarregadas, usando o carregador adequado.
- Procure ter pilhas de reserva em ocasiões importantes ou em viagens.
- As pilhas de reserva devem estar eletricamente isoladas ou estar em sua embalagem original.
- Não utilize pilhas de diferentes tipos, marcas ou data de validade vencida.
- Sempre substitua as pilhas descarregadas por novas ou recarregadas ao mesmo tempo.
- Quando submetidas a baixas temperaturas, a capacidade das pilhas pode ser reduzida, mas assim que a temperatura normal for restabelecida, sua capacidade também se recuperará.
- Caso haja vazamento das pilhas,

evite o contato do produto químico com os olhos, pele ou boca. Encaminhe o aparelho para um posto autorizado para manutenção e limpeza.

- Procure adquirir pilhas de marcas de renome e que não tenham origem duvidosa.
- Não utilize o carregador de pilhas durante tempestades de relâmpagos.
- Remova o carregador de pilhas da tomada tão logo cesse o uso.

PRECAUÇÕES NO USO E TRANSPORTE DA CÂMERA

- Não desmonte a câmera, pois, circuitos eletrônicos de alta voltagem podem causar acidentes.
- Se notar alguma anomalia na câmera como estalos, aquecimento excessivo, emissão de cheiro ou fumaça, retire as pilhas imediatamente e encaminhe o aparelho para um posto autorizado.
- Nunca toque as lentes com o dedo, pois as impressões digitais prejudicam a qualidade das fotos.

Se as lentes estiverem sujas, remova a sujeira suavemente com um lenço de papel.

- Nunca derrube ou submeta a câmera a impactos, pois, podem danificar seu mecanismo de precisão. Se a máquina sofrer uma queda ou impacto leve-a à assistência técnica autorizada para revisão.

- Não utilize a câmera sob chuva e nunca coloque em contato com líquidos. Caso contrário poderá danificá-la definitivamente. Somente câmeras com recursos adequados podem ter contato com água.

- Cuidado ao utilizar a alça no pescoço. Dependendo da situação, pode haver riscos de asfixia acidental.

- Quando a câmera for submetida subitamente a temperaturas extremas, poderão ocorrer algumas disfunções no aparelho. Para evitar tal problema, mantenha câmera por algum tempo dentro do estojo ou saco plástico até que a temperatura do aparelho se estabilize gradativamente com o ambiente.

- Nunca dispare o flash próximo aos

olhos para evitar ferimentos ou danos à visão.

- Não dispare o flash caso esteja em contato direto com a sua roupa, pois existe a possibilidade de descoloração do tecido.

- Caso for fotografar eventos importantes (negócios, casamento, viagens e outros), faça antes testes de fotografias para certificar-se de que o aparelho está em perfeitas condições de uso.

- Se houver infiltração de líquidos, areia ou brisa do mar limpe a câmera imediatamente com um pano seco e macio e encaminhe-a o mais rápido possível para uma assistência técnica autorizada.

- Não utilize a câmera em qualquer área que apresente atmosfera potencialmente explosiva (depósitos de combustível, fábricas de produtos químicos ou áreas onde existam operações explosivas em processo).

- Não use a câmera com as mãos molhadas devido ao risco de causar danos ao aparelho e choques elétricos.

- Não mire a câmera diretamente ao Sol ou qualquer outra fonte de luz excessivamente forte para evitar danos ao seu sensor de imagem.

- O fabricante ou distribuidor não se responsabiliza pela perda de arquivos contidos na memória interna por defeitos da câmera fotográfica.

- A modificação das características originais do produto, bem como o uso de peças adaptadas, não é de responsabilidade do fabricante, nem do distribuidor.

- Este aparelho se destina ao uso doméstico e não profissional.

PRECAUÇÕES NO ARMAZENAMENTO DA CÂMERA

- Não deixe a câmera em ambientes com alta temperatura e umidade, tal como no interior do carro estacionado diretamente sob a luz do Sol.

- Não coloque a câmera próxima a aparelhos eletroeletrônicos, como aparelhos de televisão, refrigerador, forno de micro-ondas, rádio e outros.

- Mantenha a câmera longe de po-

eira, terra, areia, água ou produtos químicos, pois estes elementos podem causar danos irreparáveis ao mecanismo e aos componentes internos da câmera.

- Não utilize solventes orgânicos, tais como diluente para pintura, álcool ou benzina para limpar a câmera. Para a limpeza, use somente um pano macio e seco.
- Quando a câmera não estiver em uso, remova as pilhas e a armazene-a em um local seco e aberto. Evite guardá-la em locais fechados e úmidos que podem provocar o aparecimento de fungos na lente.
- Guarde a câmera e seus acessórios fora do alcance de crianças.
- Os produtos eletroeletrônicos usados devem ser descartados separadamente para reciclagem obedecendo a legislação local. Contate a prefeitura de sua cidade para verificar o sistema de coleta seletiva e a destinação adequada.

CUIDADOS COM O CARTÃO DE MEMÓRIA

- Não exponha o cartão de memória a umidade ou temperaturas elevadas.
- Não aplique esforço mecânico no cartão de memória.
- Não exponha o cartão próximo a campos magnéticos (ímãs, microondas, aparelhos de som, TV, etc.)
- Não toque nos contatos elétricos do cartão. A transpiração das mãos pode oxidar os contatos, reduzindo a vida útil.
- Ao remover o cartão de um aparelho e colocar em outro, pode acarretar erro ou aviso de que o arquivo não pode ser visualizado. Descarregue os arquivos, formate o cartão e depois o reutilize no aparelho.
- O fabricante ou distribuidor não se responsabiliza pelo funcionamento de nenhum tipo de cartão de memória, seja pela incompatibilidade da sua capacidade, tipo ou velocidades de leitura e gravação.
- O fabricante ou distribuidor não se responsabiliza pela perda de arquivos contidos no cartão de memória por exclusão acidental, defeitos do cartão ou da câmera fotográfica.

CUIDADOS COM MONITOR LCD

- O painel de cristal líquido LCD é um componente muito frágil. Proteja-o contra impactos e incidência de luz muito intensa, tais como a luz do Sol.
- Não pressione nem faça esforço excessivo sobre o LCD, pois ele pode se quebrar.
- Se houver a quebra do LCD, tenha cuidado com os fragmentos de vidro. Leve a câmera na assistência técnica autorizada para conserto.
- O LCD é fabricado com tecnologia de alta precisão. Apesar do nível de pixels em funcionamento serem de 99,99% ou superior, deve-se considerar que menos de 0,01% podem ou não iluminar de forma incorreta. Mas isso não tem nenhum efeito na imagem gravada.

3.1 ENCAIXE DAS PILHAS

1. Pressione e deslize a Tampa do Compartimento das Pilhas no sentido indicado.



2. Insira duas pilhas alcalinas tipo AAA no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.



3. Feche a tampa do compartimento pressionando-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um "clac".

As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:

- Pilhas carregadas
- Pilhas com meia carga
- Pilhas quase sem carga
- Pilhas descarregadas

NOTA:

• *Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas alcalinas AAA originais ou recarregáveis de Ni-MH até 1100mAh, sempre de boa qualidade e procedência.*

3.2 ENCAIXE DA ALÇA

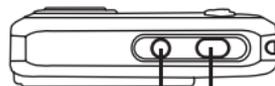


3.3 LIGANDO E DESLIGANDO A CÂMERA

1. Pressione, mantenha pressionado por aproximadamente 3 segundos e solte o Botão POWER. O led ao lado do visor se acenderá, piscará algumas vezes e quando ele parar de piscar, a câmera estará

pronta para uso.

2. Para desligar a câmera pressione e solte o Botão POWER.



Botão Power Botão Disparador

3.4 Cartão de Memória SD

Esta câmera é compatível com Cartão de Memória SD.

Recomenda-se utilizar cartões SD com capacidade máxima de 2GB e SDHC de até 8GB.

• Para inserir o Cartão

Introduza o Cartão de Memória SD na posição indicada e empurre cuidadosamente o cartão até ouvir um clique.



3.5 Para retirar o Cartão

2. Empurre o cartão para destravá-lo e retire-o.

NOTAS:

- Quando houver um Cartão de Memória inserido na câmera, as imagens, filmagens e gravações de voz registradas serão armazenadas nele, não será possível acessar a memória interna da câmera.
- Sempre desligue a câmera antes de inserir ou retirar o Cartão de Memória.

3.6 ALTERAR O TAMANHO (SIZE) E A QUALIDADE (QUALITY)

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia Automática** .
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para

cima ▲ até selecionar a opção **TAMANHO** ou **QUALIDADE**.

4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a resolução ou a qualidade desejada.
6. Pressione **Botão OK** para confirmar o ajuste.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU**.

3.7 PARA SELECIONAR MODOS DE FLASH

1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita  para escolher entre:

 **Flash Automático** - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

 **Flash Forçado** - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

 **Flash Desligado** - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

3.8 PARA FOTOGRAFAR

ATENÇÃO: Antes de fotografar retire a película plástica protetora da lente, puxando a lingueta (caso estiver com película).

1. Pressione e Solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo de Fotografia Automática** .
2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
3. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .
4. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

3.9 PARA FILMAR

1. Pressione e solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a in-

dicação do **Modo Filmagem** .

2. Direcione a câmera ao assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.
3. Pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem.
4. Para terminar, pressione o **Botão Disparador**.

3.10 PARA VISUALIZAR IMAGENS REGISTRADAS

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para a direita  ou para a esquerda  para alternar entre as imagens.
3. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** ou pressione o **Botão MODE** para acessar outro modo de registro.

3.11 PARA VISUALIZAR FILMAGENS REGISTRADAS

1. Pressione o **Botão Playback** .

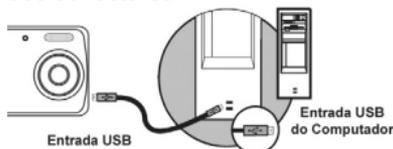
2. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para a direita  ou para a esquerda  para alternar entre as imagens.

As filmagens são identificadas com o ícone .

3. Selecione a filmagem a ser visualizada.
4. Pressione o **Botão OK** para iniciar a reprodução e pressione-o novamente para interromper.
4. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** ou o **Botão MODE** para acessar outra função.

3.12 PARA CONECTAR A CÂMERA AO COMPUTADOR

1. Conecte o Cabo USB à câmera e ao computador como indicado. Observe o posicionamento correto dos conectores!



NOTAS:

- Conecte a câmera desligada ao PC e ligue-a depois.
- Use apenas Cabo USB original. Danos causados por conexão com cabo diferente ou de procedência duvidosa não são cobertos por garantia.
- Esta câmera é compatível com Windows 2000/ME/XP/Vista E Mac 9.X ou X.x. Pode ser neces13 sário o login como Administrador.

3.13 TRANSFERIR ARQUIVOS PARA O COMPUTADOR (download)

1. Com a câmera conectada ao computador e ligada através do **Cabo USB**, abra o **Windows Explorer**.
2. Aparecerá no Windows Explorer a unidade de disco Disco Removível. Nela estarão todos os arquivos armazenados na memória da sua câmera ou no Cartão de Memória SD (que deverá estar inserido nela).
3. Selecione os arquivos de fotografia, filmagem e/ou gravação de voz

e pressione **CTRL C** (copiar).

4. Selecione a unidade de disco de destino e pressione **CTRL V** (colar). Os arquivos serão copiados para o computador.

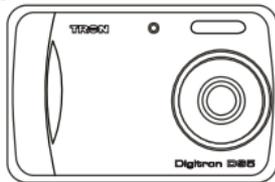
5. Terminada a transferência de arquivos, Utilizar o “remover hardware com segurança”, desligue a câmera e desconecte-a do computador.

NOTAS:

• *Formate a memória da câmera ou o Cartão de Memória SD para registrar novas imagens, filmagens ou gravação de voz.*

• *É possível transferir arquivos do computador para a câmera. Veja como, na página 42.*

4.1 CONTEÚDO DA EMBALAGEM



01 Câmera Digitron DS5.



02 Pilhas AAA alcalinas, 01 alça e 01 cabo USB.



01 Manual de Instruções e Certificado de Garantia.

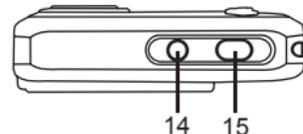
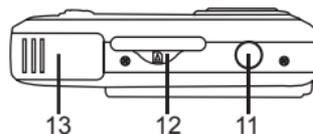
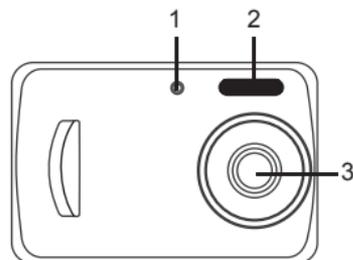
NOTAS:

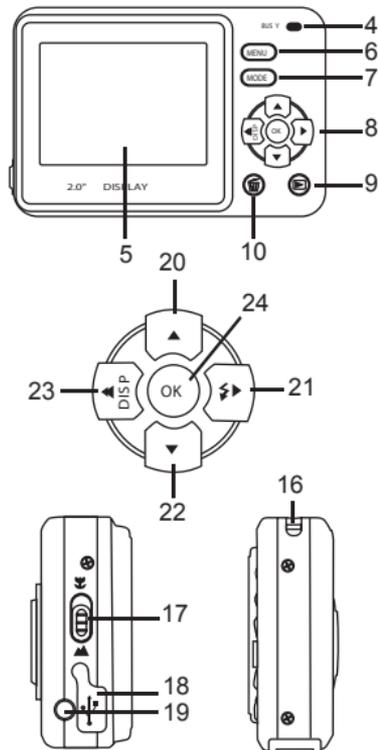
• *A presença de acessórios pode variar conforme a versão do kit.*

• *Os produtos que acompanham carregador de bateria, pilhas recarregáveis e/ou cartão de memória ou outro item além dos aqui descritos possuem identificação na própria embalagem.*

• *Nas versões que acompanham pilhas recarregáveis, as pilhas alcalinas podem não fazer parte do kit.*

4.2 NOMES DAS PARTES



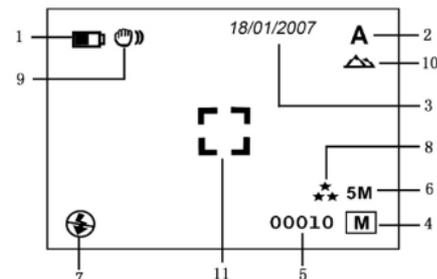


1. Led
2. Flash
3. Lente
4. Led indicador de processamento
5. Monitor LCD
6. Botão MENU
7. Botão MODE
8. Botão de Funções
9. Botão Playback (Visualização)
10. Botão Excluir
11. Encaixe para tripé
12. Compartimento para Cartão de Memória
13. Compartimento de pilhas
14. Botão POWER (liga/desliga)
15. Botão Disparador
16. Encaixe para alça
17. Chave de Seleção Macro/Infinito
18. Entrada para cabo USB
19. Saída para Cabo de Áudio e Vídeo

Botão de Função/Direção

20. Acima
21. À Direita/Modos de Flash
22. Abaixo
23. À Esquerda/Disp (display)
24. Botão OK

4.3 ÍCONES DO MONITOR LCD



1. Carga das pilhas:

- Pilhas com carga completa
- Pilhas com meia carga
- Pilhas com pouca carga
- Pilhas descarregadas

2. Modos de Disparo:

- Fotografia
- Filmagem
- Gravação de Voz

3. Data

4. Indicador de Memória: Memória interna Cartão de Memória SD**5. Contador de Fotos / Tempo de Filmagem / Tempo disponível para filmagem****6. Resolução:****12M*** (4032x3024)**8M*** (3264x2448)**5M** (2560x1920)**3.1M** (2048x1536)**1.3M** (1280x960)**VGA** (300K pixels/640x480)

* por interpolação

7. Modo de Flash: Flash Auto Flash Forçado Flash Desligado**8. Qualidade:**

★★ Fina

★★ Normal

★ Econômica

9.  Possibilidade de foto tremida (possível utilizar tripé ou apoiar em algum lugar seguro).**10. Foco:** Macro Normal**11.  Guia de Focagem**

4.4 TABELA DE MODOS DE REGISTRO E SEUS AJUSTES

Esta câmera possui vários modos de registro. Veja abaixo quais funções são compatíveis com cada um deles.

MODO DE REGISTRO	AJUSTES DOS MODOS DE REGISTRO												
	FLASH	TAMANHO	QUALIDADE	EY	EQ. BRANCOS	ISO	COR	SATURACÃO	NITIDEZ	TEMPORIZADOR	AJUST. DATA	Imprimir data	MACRO
AUTOM. (Fotografia)	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
ESPORTE	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
NOTURNO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
RETRATO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
PAISAGEM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
CONTRALUZ	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
FOTOG. CONTÍNUA	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
FILMAGEM	NÃO	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM
GRAVAÇÃO DE VOZ	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO

NOTA: Lembre-se sempre de consultar esta tabela antes de realizar algum ajuste de registro. Veja acima, quais funções são compatíveis com cada um deles.

5.1 ENCAIXE DAS PILHAS

1. Pressione e deslize a Tapa do Compartimento da Pilhas no sentido indicado.



2. Insira duas pilhas alcalinas tipo AAA no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.



3. Feche a tampa do compartimento pressionando-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um “clac”.

As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:



Pilhas carregadas



Pilhas com meia carga



Pilhas quase sem carga



Pilhas descarregadas

NOTA:

• Para operação normal, recomenda-se rigorosamente, o uso de pilhas alcalinas AAA originais ou recarregáveis de Ni-MH até 1100mAh, sempre de boa qualidade e procedência.

• A pilha poderá vazar ou perder sua carga se ficar na câmera por um longo período sem uso. Retire-a da câmera quando esta for permanecer fora de uso.

• Não utilize pilhas de origem duvidosa.

• Ao substituir as pilhas, certifique-se de que a câmera esteja desligada.

• Tenha pilhas novas ou carregadas em mãos para a substituição.

• Não insista em ligar a câmera se as pilhas encontram-se descarregadas.

5.2 ENCAIXE DA ALÇA

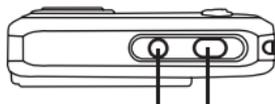


5.3 LIGANDO E DESLIGANDO A CÂMERA

1. Pressione, mantenha pressionado, por aproximadamente 3 segundos e solte o Botão **POWER**. O led ao lado do visor se acenderá, piscará algumas vezes e quando ele parar de piscar, a câmera estará

pronta para uso.

2. Para desligar a câmera pressione e solte o Botão **POWER**.



Botão Power Botão Disparador

5.4 Cartão de Memória SD (não incluso)

Com a câmera desligada insira um **Cartão de Memória SD** (incluso apenas em kit devidamente identificado) no compartimento, obedecendo à indicação de posicionamento. Empurre o **Cartão SD** para dentro do compartimento, até travá-lo.



NOTAS:

- Quando for utilizar um novo Car-

tão de Memória SD formate-o na câmera antes de fotografar.

• Esta câmera tem uma memória interna de **16 MB*** e um compartimento que permite a utilização de cartão de memória **SD** de até **2GB** ou **SDHC** de até **8GB**. Quando o **Cartão de Memória** estiver inserido na câmera todas as imagens e filmagens serão armazenadas no cartão, sendo necessário retirá-lo para a utilização da memória interna.

• Ao inserir o **Cartão de Memória SD** certifique-se de que a trava de proteção do cartão não esteja acionada. Se estiver, empurre-a cuidadosamente no sentido contrário ao do travamento que está indicado no próprio **Cartão SD**.

**Parte da memória é utilizada pelo sistema interno da câmera.*

5.5 Para retirar o Cartão

1. Certifique-se de que a câmera esteja desligada.
2. Empurre o cartão para destravá-lo e retire-o.

NOTAS:

- Quando houver um **Cartão de Memória** inserido na câmera, as imagens, filmagens e gravações de voz registradas serão armazenadas nele, não será possível acessar a memória interna da câmera.
- Sempre desligue a câmera antes de inserir ou retirar o **Cartão de Memória**.



Para destravar o Cartão de Memória

6.1 MODO DE FOTOGRAFIA

ATENÇÃO:

Antes de fotografar retire a película plástica protetora da lente objetiva, puxando a lingueta.

1. Ligue a câmera pressionando o **Botão POWER**.
2. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação **A**.
3. Enquadre o assunto a ser fotografado usando o Guia de Enquadramento **[]**.
4. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

NOTA:

• A configuração de fábrica para fotografia simples é: flash desligado, tamanho 5M, qualidade Fina.

6.2 Ajuste do Flash

O modo de flash poderá ser ajustado de acordo com as condições de luz do ambiente. O alcance do flash é de 1 a 2m.

1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação **A**.
2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita **⚡▶** quantas vezes necessário até que apareça no **Monitor LCD** a indicação do modo de flash desejado:

⚡A Automático - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

⚡ Forçado - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

⚡ Flash Desligado - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

*NOTA: Ao ligar a câmera e ativar o flash ou após registrar uma imagem, o led indicador **BUSY** piscará e o **LCD** ficará apagado. Aguarde que ele pare de piscar para registrar uma nova imagem.*

6.3 Ajuste da Resolução (tamanho da imagem)

É possível ajustar a resolução (tamanho) da imagem antes do registro:

1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até selecionar o Modo de Fotografia **A**.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo **▼** para selecionar a opção **Tamanho (Size)**.
4. Pressione o **Botão OK** para acessar a tela de ajuste.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a resolução desejada.

As opções são:

12 M* (4032x3024)

8 M* (3264x2448)

5M (2560x1920)

3M (2048x1536)

1.3M (1280x960)

VGA (300K pixels:640x480)

* por interpolação

6. Pressione **Botão OK** para confirmar.

7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU**.

NOTA: Para impressão de fotografias no tamanho 10x15 cm o ideal é registrá-las com resolução de 3M ou mais.

6.4 Ajuste da Qualidade

É possível ajustar a qualidade da imagem antes do registro.

1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário, até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação **A**.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar opção **Qualidade (Quality)**.

4. Pressione o **Botão OK** para acessar a tela de opções.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a qualidade desejada. As opções são:

★ ★ Fina

★ ★ Normal

★ Econômica

6. Pressione **Botão OK** para confirmar.

7. Para sair do menu, pressione o **Botão MENU**.

* **INTERPOLAÇÃO** é o processo

pelo qual o sistema interno da câmera digital preenche com pixels (pontos de cor) de cores próximas os espaços entre os pixels originais quando utilizamos zoom digital, resolução máxima (além da efetiva), uma imagem já registrada é aumentada em seu tamanho ou acrescida de efeito de nitidez. Os pixels originais se distanciam e o sistema preenche os espaços vagos.

6.5 Modos de Registro

6.5.1 Modo Esporte

Este modo de registro permite fotografar cenas esportivas.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação **A**.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para sele-

cionar a opção **Modo Cenário**.

4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Esporte**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU**.

*NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade e Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia**.*

8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
9. Pressione o **Botão Disparador**.

6.5.2 Modo Noturno 🌙

Para fotografar à noite, em condições de baixa luminosidade. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

1. Com a câmera ligada, pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação **A**.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**. Pressione o Botão de **Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Noturno**.
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
6. Para sair do menu pressione o **Botão MENU**.

*NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade e Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia**.*

7. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

6.5.3 Modo Retrato 👤

O **Modo Retrato** possibilita fotografar pessoas deixando o fundo da imagem ligeiramente desfocado.

1. Com a câmera ligada, pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação **A**.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Retrato**.

*NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade e Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia**.*

6. Pressione o **Botão OK** para con-

firmar.

7. Para sair do menu, pressione o **Botão MENU**.

8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

6.5.4 Modo Paisagem ▲▲

Use este modo para fotografar motivos amplos, como paisagens.

1. Com a câmera ligada, pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação **A**.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Paisagem**.

6. Pressione o **Botão OK** para con-

firmar.

*NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade e Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia**.*

7. Para sair do menu, pressione o **Botão MENU**.

8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

6.5.5 Modo Contraluz

Este modo é indicado para fotografar quando houver uma luz de fundo incidindo sobre o motivo a ser registrado.

1. Com a câmera ligada, pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação **A**.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Contraluz**.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

*NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade e Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia**.*

7. Para sair do menu, pressione o **Botão MENU**.

8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

6.6 Modo Filmagem

1. Com a câmera ligada, pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .

Será indicado na parte inferior do **Monitor LCD** o tempo possível de filmagem, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas : minutos : segundos).

Para acionar o zoom na filmagem, pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ (aumenta) ou para baixo ▼ (diminui). É possível usar zoom digital de até **8x**.

2. Ajuste a resolução (tamanho) da filmagem:

a) com a câmera no **Modo de Filmagem** pressione o **Botão MENU**.

b) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ até selecionar a opção **Tamanho**.

c) Pressione o **Botão OK**.

d) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada.

As opções são:

VGA (640x480)

QVGA (320x240)

e) Pressione o **Botão OK** para confirmar.

3. Ajuste o nível de luminosidade da filmagem:

a) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **EV**.

b) Pressione o **Botão OK**.

c) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são: **+2.0, +5/3, +4/3, +1,0, +2/3, +1/3, +0.0, -1/3, -2/3, -1,0, -4/3, -5/3, -2.0**.

d) Pressione o **Botão OK** para confirmar. Quanto maior o número escolhido, mais clara ficará a imagem.

4. Ajuste o equilíbrio de brancos da

filmagem:

a) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **EQ. BRANCOS**.

b) Pressione o **Botão OK**.

Proceda como em Equilíbrio de Brancos (igual ajustes anteriores).

5. Feitos os ajustes, pressione o **Botão MENU** para voltar ao **Modo de Filmagem** e aponte a câmera para o assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.

6. Pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem.

Começará a contagem do tempo utilizado na filmagem.

7. Para interromper a filmagem pressione e solte o **Botão Disparador**.

NOTAS:

- Esta câmera filma com áudio. O som é audível em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (entrada USB, áudio e imagem) ou na TV.
- O Modo Macro pode ser utilizado

durante a filmagem, para captar assuntos a pequena distância.

Empurre a **Chave de Escala de Foco** para a posição  antes de iniciar a filmagem.

6.7 Modo Gravação de Voz

Para gravar sons externos.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no **Monitor LCD** a tela abaixo:



Será indicado na parte superior do

Monitor LCD o tempo possível de gravação, de acordo com a memória disponível.

O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas : minutos :segundos).

2. Direcione o **Microfone Embutido** à origem do som e pressione o **Botão Disparador** para iniciar a gravação.

3. Pressione o **Botão Disparador** para parar a gravação.

Para ouvir gravações de voz consulte "Download de arquivos", na pág. 34. Transfira o arquivo para seu computador e abra-o no Windows Media Player ou no programa específico de sua preferência. É possível, também, ouvir na TV.

6.8 Ajustes Avançados

Para acessar os ajustes avançados:

1. Selecione o modo de registro compatível (ver tabela na pág. 13)

2. Pressione o **Botão Menu**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para alternar entre os itens e o **Botão OK** para acessar a opção escolhida e confirmar.

Quando um item apresentar a indicação Próx. menu, pressione o **Botão OK** para acessá-lo.

4. Para sair do Menu e voltar ao modo de registro, pressione e solte o **Botão MENU**.

6.8.1 Função BURST (Fotos Sequenciais)

1. Com a câmera no **modo Fotografia**, pressione o **Botão MENU**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para selecionar **BURST** (Fotos seq.).

3. Pressione o **Botão OK**.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  e selecione **ON** (ligado).

5. Pressione o **Botão OK** para confirmar e **MENU** para sair da tela de

opções. Aparecerá no **Monitor LCD** o ícone .

6. Aponte a câmera para o assunto a ser fotografado, pressione e solte o **Botão Disparador**. A câmera registrará 3 fotos consecutivas.

7. Para cancelar a função repita as etapas de 1 a 4 e selecione **OFF** (desligado).

*NOTA: o flash não é acionado na função **BURST**. Ele muda automaticamente para o modo de **Flash Desligado**.*

6.8.2 Compensação EV

Esta função permite alterar o nível de luminosidade na imagem.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 13).

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar **EV**.

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções/**

Direção para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são: **+2.0, +5/3, +4/3, +1,0, +2/3, +1/3, +0.0, -1/3, -2/3, -1,0, -4/3, -5/3, -2.0**.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

7. Para sair do modo Menu pressione o **Botão MENU**.

8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

NOTA: Quanto maior o número escolhido, mais clara ficará a imagem.

6.8.3 Equilíbrio de Brancos

O Equilíbrio de Brancos permite ajustar a câmera de acordo com o tipo de luz do ambiente onde se fotografa.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 13).

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar **EQ. BRANCOS**.

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência.

As opções são:

Autom. - ajuste automático.

 **Luz diurna** - para fotografar à luz do dia.

 **Nublado** - para fotografar em dias nublados.

 **Tungstênio** - para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas de tungstênio.

 **Florescente** - para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas fluorescentes.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar a opção de balanço de branco.

7. Pressione o **Botão MENU** para

sair da tela de ajuste e voltar ao modo de registro. O ícone do ajuste escolhido aparecerá no lado direito do **Monitor LCD**, exceto para **AUTO**, que não exibe ícone indicador.

8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

NOTA: Na luz fluorescente a função se refere àquela do tipo luz branca ou luz do dia, de aproximadamente 6500 K.

6.8.4 ISO (sensibilidade)

Permite ajustar a câmera à sensibilidade ISO (como se fosse ajuste para filme). Quanto maior a sensibilidade, menor a necessidade de luz, porém aumenta a ocorrência de ruído na imagem (granulação).

1. Seleção a função compatível (ver pág. 13).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções/**

Direção para baixo ▼ para selecionar **ISO**.

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a sensibilidade.

As opções são:

AUTOM. (automático), **100** ou **200**.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão MENU** para sair do menu.

6.8.5 Cor

Para selecionar a cor das imagens a serem registradas.

1. Seleção a função compatível (ver pág. 13).

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar **COR**.

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste.

As opções são:

- **Normal:** as cores originais da imagem serão mantidas.

- **Cor total:** as cores originais da imagem ficarão mais vivas do que no modo **Normal**.

- **Sepia:** aparência envelhecida, como foto antiga.

- **Monocromo:** preto e branco.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão MENU**.

8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

6.8.6 Saturação

Para deixar as cores da imagem mais vivas.

1. Seleção a função compatível (ver pág. 13).

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar **SATURAÇÃO**.

4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste.
As opções são:
 - **Alta:** cores muito mais vivas que em Normal.
 - **Normal:** as cores originais da imagem serão mantidas.
 - **Baixa:** as cores ficarão menos vivas que em Normal.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU**.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

6.8.7 Nitidez

Para deixar as cores da imagem mais nítidas.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 13).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para sele-

cionar **NITIDEZ**.

4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste. As opções são:
 - **Acentuada:** imagens mais nítidas que em Normal.
 - **Normal:** a nitidez original será mantida.
 - **Suave:** imagens menos nítidas que em Normal.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU**.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

6.8.8 Temporizador

O **Temporizador** (ou **Self Timer**) permite registrar uma imagem 10seg., 2seg. ou 10+2seg. após pressionar o **Botão Disparador**.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 13).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para sele-

cionar **Temporizador**.

4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste.
As opções são:
 - **Desl.** - desligado
 - **10 seg.** - a imagem será registrada dez segundos após pressionar o Botão Disparador.
 - **2s** - a imagem será registrada dois segundos após pressionar o Botão Disparador.
 - **10+2seg** - a primeira imagem será registrada dez segundos após pressionar o **Botão Disparador** e as seguintes, uma a cada dois segundos. Para cancelar a função pressione o **Botão Disparador** por cerca de três segundos. Caso a função não seja cancelada, as fotos serão registradas consecutivamente enquanto houver memória disponível.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU**.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a op-

ção selecionada.

9. Para cancelar a função, durante a fotografia, pressione o **Botão Disparador** (válido para a opção 10 seg., 2 seg. e 10+2 seg.).

10. Para cancelar o **Temporizador**, pressione o **Botão MENU**, pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar o **Temporizador**.

11 Pressione o **Botão OK**.

12 Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima e para baixo e seleccione o **DESLIGA**.

NOTA: A opção 10+2seg deve ser utilizada com flash DESLIGADO.

6.8.9 Ajuste de Data

Para ajustar a data.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 13).

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar Ajust. Data.

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para

baixo ▼ para selecionar **Ajustar** e acessar a tela de ajustes.

6. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar escolher o formato de data.

As opções são:

- **YYYY/MM/DD**: ano/mês/dia
- **MM/DD/YYYY**: mês/dia/ano
- **DD/MM/YYYY**: dia/mês/ano

7. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para a direita ⚡▶ para ajustar a data. Ficará selecionado o primeiro campo na segunda linha exibida no **Monitor LCD**.

8. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar o primeiro campo.

9. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para a direita ⚡▶ para ir para o segundo campo e proceda como no item 8 para o ajuste.

10. Repita o processo para ajustar o terceiro campo e os campos da exibição da hora.

O formato da hora é **00:00:00** (horas:minutos:segundos).

11. Terminados os ajustes, pressione o **Botão OK** para confirmar e o **Botão MENU** para sair do menu.

6.8.10 Imprimir Data

A função **Imprimir data** permite definir que informação será impressa na fotografia: seleccione entre **Desl.** (nenhuma), **Data** ou **Data&Hora**.

1. Selecione a função compatível (ver pág.13).

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar **Imprimir data**.

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão MENU** para sair do menu.

6.8.11 Zoom

Essa câmera está equipada com **zoom digital de até 8x**, que cria um efeito de ampliação, expandindo os pontos de cor.

Para acionar o zoom digital selecione o modo de registro compatível e pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ (aumenta) ou para baixo ▼ (diminui).

O intervalo da escala de zoom vai de 0 a 8x e é mostrada abaixo da **Guia de Foco**.

6.8.12 Macro

O Macro deve ser utilizado para fotografar ou filmar a pequenas distâncias, para registrar detalhes do assunto. Esta câmera é equipada com macro de 11 a 18 cm.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 13).
2. Deslize a **Chave de Escala de Foco** para a posição .

O **Monitor LCD** exibirá no lado direito a indicação .

2. Focalize o assunto a ser fotografado obedecendo à distância recomendada.

3. Pressione o Botão Disparador para registrar a imagem.

6.9 Modo Playback (Visualização)

1. Após o registro das imagens pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita  ou para a esquerda  para alternar entre as imagens.

3. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** novamente ou pressionar o **Botão MODE** para acessar outra função.

6.9.1 Para visualizar filmagens registradas

1. Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita  ou para a esquerda  para alternar entre as imagens.

As filmagens são identificadas com o ícone .

3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão OK** para iniciar a reprodução (FW):

- Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ para aumentar a velocidade de reprodução em 1, 2, 4 ou 8 vezes.

- Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  para retroceder na reprodução (RW).

Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ para aumentar a velocidade no retrocesso em 1, 2, 4 ou 8 vezes.

- Pressione **Botão OK** para pausar a reprodução.

- Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ para encerrar a reprodução.

4. Para sair do **Modo Playback**

pressione o **Botão Playback** novamente ou o **Botão MODE** para acessar outra função.

6.9.2 Opções do Modo Playback

• **Excluir:** para eliminar imagens, filmagens ou gravação de voz registradas.

1. Com a câmera no modo **Playback** selecione a imagem a ser excluída.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **EXCLUIR**.

4. Pressione o **Botão OK**. Serão mostradas as opções: **ATUAL, AJUSTAR e SELECIONAR**.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar entre:

- **Atual:** excluir apenas o arquivo selecionado.
- **Ajustar:** para excluir todos os arquivos.
- **Selecionar** - as imagens e filma-

gens registradas serão mostradas no formato de miniaturas (até 9 por vez). Escolha os arquivos a serem excluídos e pressione o **Botão OK** para confirmar. Para cancelar pressione o **Botão de Funções/ Direção** para a esquerda ◀.

6.9.3 Slide (apresentação de slides)

Para visualizar em sequência as imagens registradas, como em uma exibição de slides.

1. Pressione o **Botão Playback**.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção Apr. Slide.

4. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para escolher entre:

- **3 seg.** - as imagens serão exibi-

das com intervalo de 3 segundos entre elas.

- **5 seg.** - as imagens serão exibidas com intervalo de 5 segundos entre elas.

- **10 seg.** - as imagens serão exibidas com intervalo de 10 segundos entre elas.

6. Pressione o **Botão OK**.

7. Pressione o **Botão OK** para interromper a exibição.

6.9.4 Informações do arquivo

No Modo Playback, quando uma imagem ou filmagem é exibida no monitor LCD, aparecem por alguns segundos as informações do arquivo:

- **número do arquivo** (no formato 000-0000),
- **SIZE** (tamanho)
- **EV** (CompensaçãoEV).

Para filmagem é exibido:

- **número do arquivo** (no formato 000-0000)
- **SIZE** (tamanho).

6.9.5 Visualizando detalhes de uma imagem

1. Selecione a imagem que deseja explorar.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ para aumentar/aproximar a imagem em até 8x.
3. Pressione o **Botão OK** e, em seguida, o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲, para baixo ▼, para a direita  ou para a esquerda  para explorar detalhes da imagem.

Para voltar à visualização normal pressione o **OK** e, em seguida, o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼.

6.9.6 Copiar para cartão

Para copiar imagens da memória interna para o cartão de memória.

1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções/**

Direção para baixo ▼ para selecionar a opção Copiar p card e pressione o **Botão OK**.

4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar:

- **Cancelar** - para cancelar a função.
 - **Executar** - para copiar as imagens da memória interna para o cartão de memória.
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

6.9.7 DPOF

Digital Print Order Format ou Formato de Impressão Digital Ordenado.

A função **DPOF** permite preparar para impressão e imprimir (em impressora compatível) imagens registradas em um **Cartão SD** (não incluso) sem o uso do computador. Antes de utilizar a função, no **Modo de Configuração** mude a conexão

USB para a opção **Impressora** (pág. 32)

1. Selecione o **Modo Playback** com o **Cartão SD** inserido na câmera.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ até selecionar a opção **DPOF**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para escolher entre:
 - **Atual** - selecionar a quantidade de impressões da imagem atual.
 - **Ajustar** - selecionar a quantidade de impressões de todas as imagens armazenadas no cartão de memória SD.
6. Pressione o **Botão OK**.
7. Na tela seguinte surgem duas opções:
 - **Imprimir Num** - quantidade de impressões. Pressione o **Botão OK** e use o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para aumentar ou reduzir a quantidade de cópias desejada. Pressione o

Botão OK para confirmar.

- **Habilitar Impr | Executar** - autorizar a quantidade de impressões determinada. Pressione o **Botão OK** e use o Botão de **Funções /Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para Cancelar (Cancelar a função)” ou **Executar** (autorizar a impressão da quantidade de imagens determinada). Pressione o **Botão OK**.

6.9.8 Proteger

Para proteger imagens, filmagens e/ou gravação de voz contra apagamento acidental.

1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção Proteger.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para escolher entre:
 - **Atual** - proteger somente a ima-

gem atual.

- **Ajustar** - proteger todas imagens armazenadas.
- **Selecionar** - mostra as imagens e filmagens armazenadas no formato de miniaturas (até 9 por vez) para que sejam selecionadas as que serão protegidas.

6. Pressione o **Botão OK**.

7. Na próxima etapa, pressionando o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼, escolha entre:

- **Ajustar**- para proteger a imagem.
- **Cancelar** - para cancelar a função.

8. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

Se escolher o item “**Selecionar**”, na próxima etapa escolha as imagens usando o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲, para baixo ▼, para a esquerda ◀_{DISP} ou para a direita ▶ e pressione o **Botão OK**. Aparecerá na parte inferior do LCD o símbolo de um cadeado, indicando que o arquivo está pro-

tegido. Para desproteger, repita o procedimento.

NOTAS:

- As imagens e filmagens protegidas serão identificadas com o ícone .
- A função **Formatar** exclui também os arquivos protegidos.

6.9.9 Miniaturas

Essa função mostra as imagens armazenadas na tela em tamanho reduzido.

1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Miniaturas**.
4. Pressione o **Botão OK**. As imagens registradas serão mostradas em formato de miniaturas (até 9 por vez).
5. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲, para baixo ▼, para esquerda ◀_{DISP} ou direita ▶ para alternar entre as ima-

gens. Serão exibidos os ícones  para imagens protegidas.

6. Para ampliar uma imagem selecione-a e pressione o **Botão OK**.

6.9.10 Conexão à TV

NOTA: Em alguns casos a função de áudio e/ou vídeo poderá inexistir por incompatibilidade com o aparelho de TV.

6.9.11 Ajuste de Volume

É possível ajustar o nível de volume para a visualização da filmagem e reprodução de gravação de voz na TV.

1. Com a câmera no **Modo Playback** (Visualização) pressione o **Botão MENU**.

2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar o ícone do altofalante e pressione o **Botão OK**.

4. Pressione o **Botão de Funções/**

Direção para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar entre níveis de volume 1 a 8 (quanto maior o número, mais alta a reprodução do som).

5. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

6.9.12 Visualização

Esta câmera reproduz imagens, filmagens e arquivos de gravação de voz na TV.

1. Selecione na câmera o padrão de saída da sua TV e insira os conectores amarelo e vermelho do **Cabo AV (não incluso)** à entrada da TV, de acordo com o Manual de Instruções do aparelho.

2. Conecte o plug preto do mesmo cabo à saída AV da câmera, que fica ao lado da entrada do **Cabo USB (não incluso)**.

3. Ligue a TV e a câmera.

4. Selecione na TV o Modo de Vídeo (AV).

5. Mude a câmera para o **Modo Playback**, selecione a filmagem ou gravação de voz e pressione o **Botão OK** para iniciar a reprodução (ver pág. 26).

NOTA:

Terminada a reprodução, desligue a câmera e a TV antes de desconectar os cabos.

6.10 MODO SETUP

O modo de configuração (Setup) permite estabelecer configurações personalizadas para:

- **Formatação da memória,**
- **Idioma,**
- **Desligamento automático,**
- **Frequência,**
- **Saída para TV**
- **USB**

6.10.1 Para acessar o Modo de Configuração

1. Selecione qualquer modo de registro, **exceto Gravação de Voz**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para direita  para selecionar a tela **Ajustes**.
4. Pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo  ou para cima  para alternar entre os itens e o **Botão OK** para acessar a opção escolhida.

Quando um item apresentar a indicação **Próx. menu**, pressione o **Botão OK** para acessá-lo.

6.10.2 Formatar

Esta função permite formatar (apagar) os dados da memória da câmera ou do Cartão de Memória SD, excluindo todas as imagens, filmagens e gravações que estiverem armazenadas. As opções são:

- **Cancelar** - para não formatar a memória da câmera ou o Cartão de memória SD.

- **Executar** - para formatar a memória da câmera ou o Cartão de memória SD.

NOTAS:

- *Todas as imagens, filmagens ou gravações que estão armazenadas na memória serão apagadas, mesmo aquelas que estão protegidas.*
- *Antes de formatar o Cartão de Memória SD certifique-se de que ele está inserido na câmera.*
- *Formate o Cartão de Memória SD na câmera antes de usá-lo pela primeira vez.*

6.10.3 Idioma:

Essa função permite escolher entre oito idiomas diferentes.

São eles: **Inglês, Chinês Tradicional, Chinês Simplificado, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol e Português.**

O menu da câmera será apresentado no idioma escolhido.

6.10.4 Deslig. Auto:

Possibilita configurar em quanto tempo a câmera se desligará automaticamente se ficar sem operação. As opções são: **1 min., 3 min., 5 min. ou Deslig.** (para desativar a função).

6.10.5 Ajuste Padrão:

Para voltar os padrões de configuração aos de fábrica.

As opções são:

- **Cancelar** - para cancelar a função.
- **Executar** - para restaurar os padrões de fábrica.

6.10.6 Frequência:

Essa função determina a frequência de energia elétrica de acordo com o país. As opções são:

- **60Hz** (Taiwan, EUA, Brasil)
- **50Hz** (Europa e China)

NOTA: Se a câmera estiver em ambiente iluminado por luz elétrica e a frequência errada estiver selecionada, o Monitor LCD vai apresentar linhas horizontais em movimento.

6.10.7 TV Saída:

Para ajustar as configurações de cores da câmera de acordo com a configuração do televisor.

Consulte o Manual de Instruções do televisor para ajustar a câmera no modo correto.

As opções são **NTSC** e **PAL**.

6.10.8 USB:

Este ajuste determina o tipo específico de conexão da câmera. Selecione:

- **Impressora** (conectar a câmera direto à impressora para imprimir as imagens sem o uso do computador (PictBridge))
- **Câmera PC** - para utilizar a câmera no computador como WebCam.

- **Unid. de Disco** - apenas para download (transferência) de imagens para o computador.

6.10.9 PictBridge:

Para imprimir imagens sem o uso do computador, usando impressora compatível com a função. Verifique se a sua impressora é compatível com esta função no Manual de Instruções da impressora ou junto ao fabricante dela.

NOTA: A impressão pode ser feita apenas com fotos armazenadas no cartão de memória SD, que deve estar inserido na câmera.

1. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a opção USB.
2. Pressione o **Botão OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar Impressora

4. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

5. Desligue a câmera.

6. Ligue a impressora e conecte a câmera à impressora através do **Cabo USB (não incluso)**. Ligue a câmera e aparecerá no **Monitor LCD** da câmera a tela **PictBridge**.

7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para determinar as configurações de impressão.

NOTA: Consulte também o Manual de Instruções da impressora.

- **Imagens** - para selecionar quais e quantas cópias de cada imagem serão impressas. As opções são: **Selecionar** (para selecionar quantas e quais imagens serão impressas individualmente) ou **Ajustar** (para selecionar a quantidade de impressão para todas as imagens).
- **Tamanho** - para selecionar o tamanho de impressão. O tamanho de impressão será determinado de acordo com as possibilidades apre-

sentadas pela impressora utilizada. Selecione o tamanho desejado e pressione o Botão OK.

- **Layout** - indica o formato no qual as imagens serão impressas no papel. São eles **Default** (formato padrão imprime de acordo com o tamanho da folha), **2 Acima** (imprime duas imagens por folha), **4 Acima** (imprime quatro imagens por folha), **Índice** (imprime uma miniatura de cada imagem armazenada na câmera) e **Sem Borda** (dependo da configuração e do tipo de impressora, a imagem vai preencher totalmente a área do papel sem deixar espaços em volta).

8. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

- **Impressão** - para iniciar a impressão das imagens selecionadas.

9. Pressione o **Botão MODE** para sair da função **PictBridge**.

6.11 Instalação de Driver

Antes de testar e/ou utilizar a função **Web Cam**, instale o driver da câmera.

1. Insira o **CD Rom Arcsoft (não incluso)**.

2. Quando aparecer a janela de inicialização clique em **Instal Camera Driver (instalar driver da câmera)**.

3. Aparecerá a janela "Preparando a Instalação" do driver. Aguarde o término do processo.

4. A próxima etapa é a instalação propriamente dita. Aguarde a finalização do processo.

5. Na última janela selecione "**Sim, desejo reiniciar meu computador agora**". A instalação estará completa.

6.12 Web Cam

O modo **Câmera PC** transforma sua câmera digital em uma câmera para Web (Web Cam).

Para utilizar a função seu computador deve possuir recursos multimídia (áudio e vídeo).

Função **não disponível** para Macintosh.

*NOTA: o microfone da câmera não pode ser utilizado na função **Webcam**. É necessário um microfone externo (não incluso), ligado ao computador.*

1. Selecione qualquer modo de registro, **exceto Gravação de Voz**.

2. Pressione o **Botão Menu**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita  para selecionar a tela **Ajustes**.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para selecionar a opção **USB**.

5. Pressione o **Botão OK**.

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para selecionar a opção **Câmara PC**.

7. Desligue a câmera digital.

8. Conecte a câmera ao computador através do **Cabo USB (não incluso)**.

Use a câmera com o **MSN MESSENGER** em qualquer versão compatível do Windows.

6.13 Download de arquivos

Com a câmera em qualquer modo de registro exceto Gravação de Voz, selecione a opção **Unid. de Disco** (ver pág.32).

1. Ligue o computador.

2. Conecte a câmera ao computador com o **Cabo USB** (não incluso). Certifique-se de que o Cabo USB esteja bem conectado ao computador e à câmera.

3. Será criado um novo disco rígido chamado **Removable Disk (Disco Removível)**.

4. As imagens armazenadas podem ser encontradas no Windows Explorer no caminho Disco removível\DCIM\100DSCIM.

5. Clique duas vezes nos arquivos

que deseja visualizar. O programa preferencial de seu computador para estes arquivos se abrirá e a imagem, filmagem ou arquivo de gravação será exibida.

6. Para transferir os arquivos da memória da câmera para o computador você pode utilizar os recursos **RECORTAR (CTRL X)** ou **COPIAR (CTRL C)** e **COLAR (CTRL V)** através do Windows Explorer.

Para recortar:

a. Selecione com o mouse o arquivo a ser recortado e tecle **CTRL X**.

b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. O arquivo selecionado será “colado” na pasta escolhida.

NOTA: Arquivos RECORTADOS não aparecerão mais na memória da câmera ou do Cartão de Memória SD. O procedimento os transfere para outro destino.

Para copiar:

a. Selecione com o mouse o arqui-

vo a ser copiado e tecle **CTRL C**.

b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. O arquivo selecionado será “colado” na pasta escolhida.

NOTA:

• *Arquivos COPIADOS permanecem na memória da câmera ou do Cartão de Memória SD.*

O procedimento apenas os copia para o computador, sem excluí-los.

Terminado o download, desligue a câmera antes de desconectar o Cabo USB.

Desconectá-la ligada pode danificar a câmera, sempre desconectar o cabo USB da câmera com o “remover o hardware com segurança”.

ATENÇÃO: é possível transferir arquivos do computador para a câmera. Conecte a câmera, copie ou recorte o arquivo através do Windows Explorer e cole no Disco removível. Arquivos renomeados não serão reconhecidos pela câmera.

Download de arquivos em Macintosh

Com a câmera em qualquer modo de registro exceto Gravação de Voz, selecione a opção **Unid. de Disco**.

1. Ligue o computador.
2. Conecte a câmera ao computador com o **cabo USB (não incluso)** em qualquer modo de operação.
3. Ligue a câmera.
4. Será criado um novo ícone chamado “untiled” no desktop (área de trabalho).
5. Clique duas vezes no ícone.
6. As imagens armazenadas podem ser encontradas na pasta **DCIM\100DSCIM**.
7. Visualize uma imagem clicando nela duas vezes.

*NOTA: não é possível usar a função **Web Cam** em Macintosh.*

Antes de se dirigir a uma Assistência Técnica verifique os itens abaixo. A câmera pode não estar com problemas.

Mensagens	Causas	Possíveis Soluções
Cartão Cheio	Não há memória disponível no Cartão SD	Apague as imagens que estão em cartão ou insira um novo cartão na câmera
Memória Cheia	A memória interna da câmera é insuficiente para captar a imagem	Apague as imagens que estão armazenadas na memória interna de sua câmera.
Cartão Protegido	O Cartão de Memória SD está protegido	Desproteja o cartão
Proteger Arquivo	A imagem não pode ser apagada pois está protegida	Desative a função de imagem protegida para apagar esta imagem
Semi Imagem	Não há nenhuma imagem armazenada no cartão de memória ou na memória da câmera	Tire fotografias ou faça filmagens
Arquivo de Erro	Erro de formatação de arquivo	Insira um novo Cartão de Memória SD e formate-o antes de utilizá-lo
Erro de Memória	Memória falhou ou arquivos estão danificados	Formate a memória interna da câmera
Mensagem de Erro no Cartão	Cartão danificado ou Memória Insuficiente	Insira um novo Cartão de Memória SD
Bateria Fraca (icone específico piscando no Monitor LCD)	As pilhas necessitam ser tocadas	Insira pilhas novas e de mesmo fabricante
Luz Baixa	O ambiente está muito escuro para fotografar com o flash desligado	Ajuste o flash no modo automático ou flash forçado
Ícone simbolizando um câmera tremendo	O ambiente é muito escuro para fotografar com o flash desligado ou no modo de cenas noturnas e há risco de fotos tremidas	Evite movimentos ao fotografar. Ajuste o modo flash da sua câmera para auto flash ou flash forçado. Utilize um tripé para evitar movimentos com a câmera.
Não visualiza mais a imagem na câmera, só no computador	O arquivo foi renomeado	Renomeie o arquivo seguindo o padrão da câmera. Ex.: PIC_0002. Atenção para não renomear com número de foto já existente!

Especificações técnicas e estéticas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Tipo

Câmera Digital compacta, foco manual

Sensor

CMOS, 5.0 Megapixels

Resolução de imagem

12 M: (4032x3024, por interpolação); **8 M:** (3264x2448, por interpolação); **5M:** (2560x1920); **3M:** (2048x1536); **1.3M:** (1280x960); **VGA** (300K pixels:640x480)

Lente

F/2.8 f=8.5mm,

F=2.8

Obturador

Eletrônico

Distância de foco

0,5 m ~ Infinito

Macro

11cm - 18cm

Zoom Digital

Até 8x

Flash

Alcance 1~2m, Modos Automático/Forçado/Desligado, recarga aprox. 8 seg.

Display LCD

LTIPS TFT, 2.0", colorido

Balanco de Branco

Auto, Luz do Dia, Nublado, Tungstênio, Fluorescente

Qualidade

Fina, Normal, Econômica

Modos de Registro

Auto, Esportes, Cenas Noturnas, Retrato, Paisagem, Luz de Fundo

Compensação EV

+2,0 ~ -2,0

ISO

Auto/100/200

Cor

Colorido, Vívido, Sépia, Monocromático (preto e branco)

Saturação

Normal, Alta, Baixa

Nitidez

Normal, Acentuada, Suave

Self timer (Disparador Automático)

2 seg., 10 seg., 10+2 seg., Desligado

Temperatura de operação

Aprox. 5°C a 40°C

Especificações técnicas e estéticas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Idioma

Inglês, Chinês Tradicional, Chinês simplificado, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol e Português

Desligamento Automático

1/3/5 minuto(s) / Desligado

Frequência

50/60HZ

Saída de Vídeo

NTSC/ PAL

Saída de Áudio

MONO

Conexão USB

2.0 em velocidade máxima

Filmagem

QVGA ou VGA com áudio

Memória

Interna: de até 16MB*, Memória Flash

Externa: Cartão de Memória SD (não incluso) até 2GB ou SDHC até 8GB.

Formato de Arquivo

Imagem: JPEG

Video: AVI

Gravação de Voz: WAV

Alimentação

2 pilhas alcalinas AAA

Tempo aprox. de duração das pilhas alcalinas:

Fotografia: 800 (flash desligado)

Filmagem: 20 min.

Gravação de Voz: 1h., 40 min., 37 seg.

Visualização: 2h.,20 min.

Requisitos do Sistema para a Câmera

Windows 2000/ ME/ XP / Vista

MAC OS 9.x ou superior

CPU: Pentium II ou superior

RAM: acima de 64MB

Interface: porta USB

CD: velocidade de 4x ou superior

Dimensões aprox. (LxAxP)

8,7 x 5,6 x 2,2 cm

Peso aprox. (s/ cartão e pilhas)

87 g

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.

SAC - Serviço de Atendimento ao Consumidor

sac@exafix.com.br

Telefones do suporte técnico e mais informações, vide certificado de garantia