

Manual do Usuário



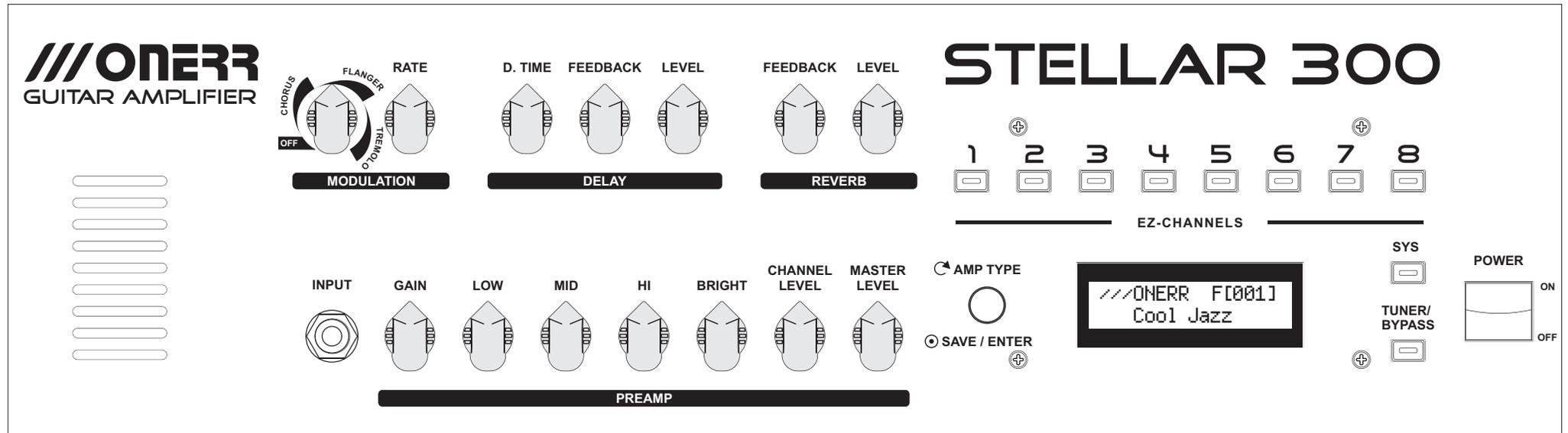
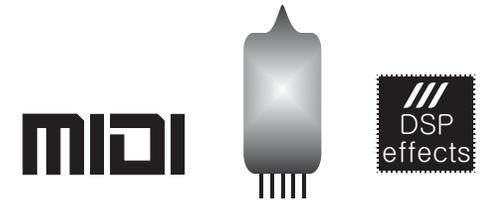
STELLAR 300 GUITAR HEAD AMPLIFIER

Obrigado por escolher um produto ONERR.

Antes de utilizar este equipamento, leia atentamente este manual e siga as instruções de uso e segurança.

Guarde este manual para futuras referências ao funcionamento deste produto.

Todos os nomes de produtos mencionados neste manual são marcas registradas de seus respectivos donos e/ou empresas.



Utilizando este Produto com Segurança

-  **Advertência ou precaução** : Usado para alertar ao usuário o risco de danos físicos ou a sua saúde caso o produto seja usado negligentemente.
-  **Atos proibidos**: Usado para alertar ao usuário contra ações que nunca deverão ser praticadas nesta unidade, ou atos que possam prejudicar o bom funcionamento do produto.
-  Antes de usar este produto, leia todas instruções de segurança assim como todo o conteúdo deste manual.
-  Não tente desmontar, abrir ou reparar este produto sem o consentimento de pessoal técnico autorizado pela fábrica. Este procedimento irá anular a garantia do produto.
-  Não guarde ou use este produto em ambientes com as seguintes características:
 - Ambientes úmidos, molhados ou escorregadios.
 - Com alta concentração de pó, terra ou sujeira.
 - Em ambientes sujeitos a temperaturas extremas.
 - Ambientes sujeitos a alto nível de vibração.
-  A utilização deste aparelho, isolado ou combinado com outros equipamentos e fones de ouvido pode ser capaz de produzir altos níveis sonoros que podem causar danos permanentes de audição. Não utilize por um longo período de tempo em volumes muito alto ou volumes desconfortáveis para sua audição.
-  Em residências com crianças , um adulto deve orientar e supervisionar a operação desta unidade até que elas sejam capazes de seguir e cumprir estas regras essenciais para a operação segura deste aparelho.
-  Não derrube esta unidade e a proteja contra impactos violentos.
-  Não obstrua as aberturas para ventilação desta unidade assim como as da fonte de alimentação.
-  Antes de remover este aparelho certifique-se que todas as conexões elétricas e entre aparelhos estão desligadas.
-  Desconecte esta unidade da tomada em caso de tempestades ou chuvas com relâmpagos.
-  Não acomode esta unidade em superfícies inclinadas ou instáveis como suportes que possam balançar.
-  Não dobre ou enrole os cabos de alimentação excessivamente, ou coloque objetos pesados sobre o mesmo para evitar curto circuitos e acidentes que possam causar fogo.
-  Não deixe que pequenos objetos ou líquidos penetrem nesta unidade. Isto pode causar danos ao circuito interno.
-  Desligue imediatamente o cabo de alimentação da tomada de força, caso ocorra algumas das seguintes ocorrências abaixo:
 - Corte acidental do cabo de alimentação.
 - Caso esta unidade pareça não funcionar corretamente.
 - Caso esta unidade for exposta a chuva ou, acidentalmente invadida por algum tipo de líquido, inflamável ou não.
 - Caso perceba ou sinta odor de fumaça.

 Nunca manuseie os cabos de conexão deste aparelho, incluindo a fonte de alimentação, com as mãos molhadas.

 Em caso de mau funcionamento, procure um posto de assistência técnica autorizado para o conserto do seu aparelho. Os postos de assistência técnica autorizados podem ser obtidos através de nosso site www.onerr.com.br ou através do telefone (11) 3682 3366.



IMPORTANTE

Não conecte a tomada desta unidade na mesma tomada elétrica que está alimentado aparelhos eletrodomésticos como geladeiras, máquinas de lavar roupa, máquinas de lavar louças, forno de microondas, condicionadores de ar ou motores. Estes aparelhos podem causar ruídos na rede elétrica e prejudicar o perfeito funcionamento desta unidade. Caso tenha que compartilhar a tomada elétrica com qualquer um dos aparelhos acima citados, utilize um filtro de linha entre esta unidade e a rede elétrica.

Sempre faça as conexões elétricas e áudio com todos os equipamentos desligados para prevenir danos aos seus equipamentos e alto-falantes.

Nunca utilize produtos a base de álcool, thinner, benzina ou removedores para a limpeza desta unidade. A utilização de algum destes produtos irá manchar ou descolorir partes desta unidade. Para limpar utilize apenas uma flanela seca ou levemente umedecida em água. Para sujeiras ou manchas mais resistentes, umedeça uma flanela com detergente neutro.

Esta unidade pode interferir na recepção de rádio ou televisão se utilizado na mesma rede elétrica. Evite o uso próximo a estes receivers.

Aparelhos de telefone celular ou equipamentos sem fio (wireless) podem induzir ruídos nesta unidade se utilizados próximos a ela. Se perceber este problema, desloque os equipamentos sem fio para uma distância maior desta unidade ou desligue-os.

Não exponha este produto ao sol, calor excessivo ou deixe-o dentro de carros fechados ao sol por muito tempo. Altas temperaturas podem deformar as partes plásticas ou descolorir partes desta unidade.

Este equipamento deve ser ligado a uma tomada elétrica com aterramento.

Utilize a chave seletora de voltagem localizada no painel traseiro deste aparelho para ajustar a voltagem de acordo com a rede na qual ele será ligado (110 V ou 220 V).

ATENÇÃO : Este equipamento é ajustado em fábrica para ligar em uma rede de 220 V. Caso irá ligar em uma rede de 110 V, mude a chave seletora e substitua o fusível de proteção conforme as instruções a seguir.

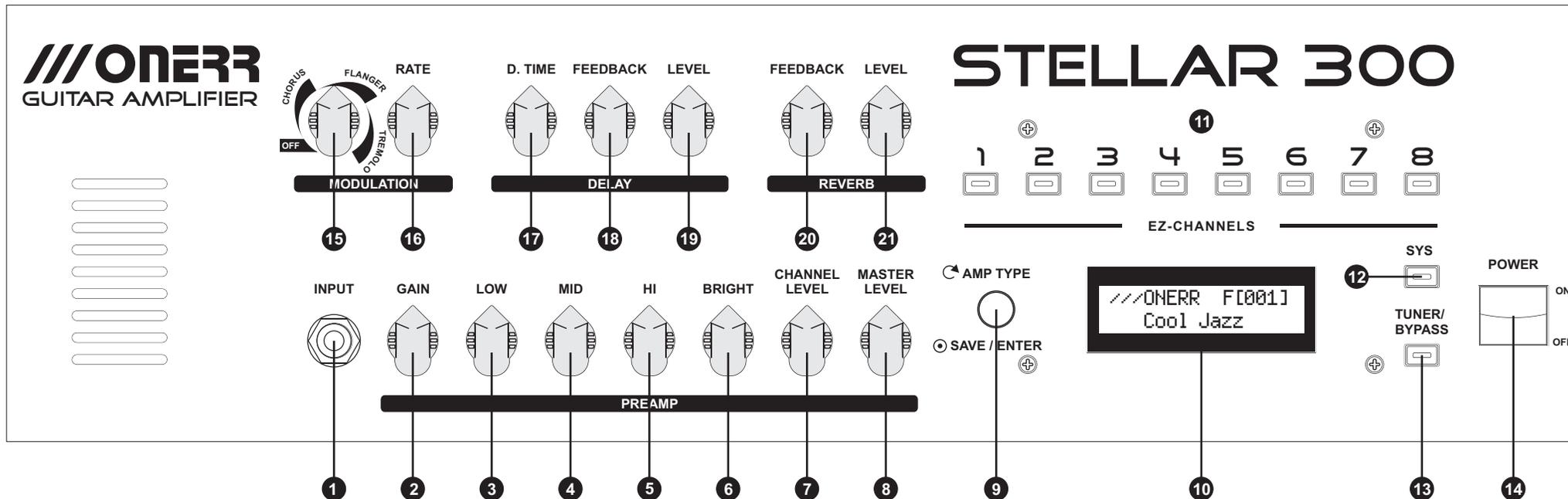
Este equipamento possui um fusível de proteção. O compartimento do fusível encontra-se no painel traseiro do amplificador. Para substituir o fusível, desligue o plugue de alimentação da tomada de força e retire a tampa do compartimento para ter acesso ao mesmo. Faça a substituição, utilizando os valores da tabela abaixo:

Tensão da rede	Tipo de atuação	Capacidade de interrupção	Corrente nominal	Marcação do fusível
127 V	retardo	baixa	4 A	T 4 A L
220 V	retardo	baixa	2 A	T 2 A L

ATENÇÃO : Este equipamento só é desenergizado por completo após a retirada do plugue de alimentação da tomada de força.



Painel do Amplificador



Descrição dos controles e jacks.

- 1- **INPUT** : Entrada de instrumento. Conecte sua guitarra neste Jack.
- 2- **GAIN** : Ajusta o ganho de entrada do amplificador para receber o sinal de saída da guitarra, evitando assim saturações indesejáveis. Captadores passivos ou single requerem mais ganho, comparados a guitarras com captadores ativos ou Humbuckers.
- 3- **LOW** : Ajusta as frequências graves.
- 4- **MID** : Ajusta as frequências médias.
- 5- **HI** : Ajusta as frequências agudas.
- 6- **BRIGHT** : Adiciona frequências acima da faixa normal de agudos (BRILHO).
- 7- **CHANNEL LEVEL** : Controla o nível de volume do pré amplificador.
- 8- **MASTER CHANNEL** : Controla o nível de volume de saída total do amplificador.
- 9- **ENCODER** : Controla o emulador de amplificadores valvulados e funções de armazenamento dos canais.
- 10- **DISPLAY DIGITAL** : Exibe informações de navegação e controle do amplificador.
- 11- **TECLAS EZ-CHANNEL** : Seleciona o canal em uso.
- 12- **TECLA SYS** : Acessa as configurações avançadas do amplificador.
- 13- **TECLA TUNER/BYPASS** : Aciona o afinador interno.
- 14- **POWER** : Liga/Desliga o amplificador.
- 15- **MODULATION** : Seleciona um efeito e sua intensidade.
- 16- **RATE** : Ajusta o RATE (velocidade) do efeito de modulação.

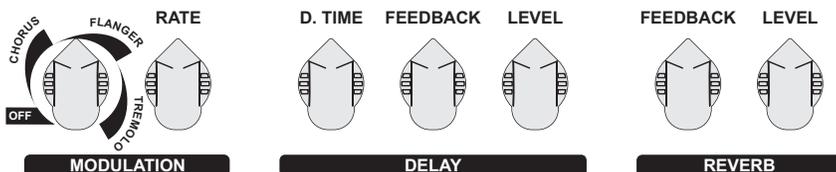
- 17- **DELAY TIME** : Ajusta o tempo do efeito Delay.
- 18- **DELAY FEEDBACK** : Ajusta o Feedback (Realimentação) do efeito Delay.
- 19- **DELAY LEVEL** : Ajusta o LEVEL (Nível) do efeito Delay.
- 20- **REVERB FEEDBACK** : Ajusta o Feedback (Realimentação) do efeito Reverb.
- 21- **REVERB LEVEL** : Ajusta o LEVEL (Nível) do efeito Reverb.



OS CONTROLES E SUAS FUNÇÕES

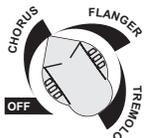
MÓDULO DE EFEITOS

O STELLAR 300 possui 5 efeitos clássicos e essenciais ao guitarrista (Chorus, Flanger, Tremolo, Delay e Reverb), que podem ser ajustados através dos 7 knobs ilustrados abaixo.



Os efeitos de modulação possuem os ajustes de RATE (velocidade da modulação) e INTENSITY (intensidade). Os ajustes de intensidade e seleção do efeito são feitos no mesmo knob.

Para escolher um destes efeitos, basta posicionar o knob na área correspondente ao mesmo e regular a intensidade pelo gráfico do efeito.



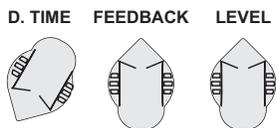
CHORUS COM MÁXIMA INTENSIDADE



CHORUS COM MÍNIMA INTENSIDADE

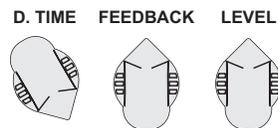
O efeito **DELAY** possui os ajustes de DELAY TIME (tempo de atraso), FEEDBACK (realimentação ou número de repetições) e LEVEL (nível do efeito a ser somado no sinal original).

O DELAY TIME pode ser ajustado entre 20 e 1000 milissegundos.



DELAY

D.TIME na posição mínima (20 milissegundos de delay)



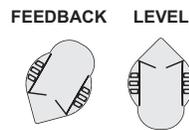
DELAY

D.TIME na posição máxima (1000 milissegundos de delay)

O efeito REVERB possui os ajustes de FEEDBACK (realimentação do efeito) e LEVEL (quantidade de efeito a ser adicionado no sinal original).

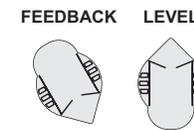
Se ajustado em seus valores mínimos, o controle FEEDBACK reproduz a reverberação obtida em pequenos ambientes e em seus valores máximos, em grandes ambientes como estádios, arenas, salas de concertos, etc...

Para um melhor ajuste, recomendamos posicionar o controle LEVEL na posição central e ajustar o FEEDBACK gradativamente até a obtenção do efeito desejado.



REVERB

MÍNIMA REVERBERAÇÃO



REVERB

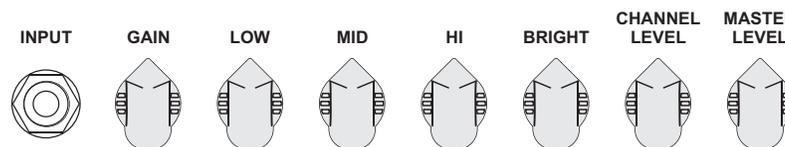
MÁXIMA REVERBERAÇÃO

ENTRADA / PRÉ AMPLIFICADOR

O pré amplificador do STELLAR 300 possui uma válvula 12AX7, que é responsável pelo som limpo, saturação e geração do overdrive.

A equalização é ativa, adicionando ou eliminando as frequências graves, médias e agudas. Se posicionados no centro, os controles de equalização entregam um sinal FLAT (equalização plana) na saída do equipamento.

O controle BRIGHT proporciona a adição de frequências mais altas que as da faixa tradicional de agudos, para um brilho extra, quando desejado.



PREAMP

AJUSTE FLAT (EQUALIZAÇÃO PLANA)
EM LOW, MID E HI.

MASTER LEVEL

Este knob ajusta o nível de volume total entregue na saída do amplificador. Este é o único controle que não é salvo em um canal (patch) de memória.

*Informações sobre como salvar patches de memória no capítulo PROGRAMANDO O STELLAR 300.





OS CONTROLES E SUAS FUNÇÕES

EZ-CHANNELS

O STELLAR 300 possui 8 canais de rápido acesso (EZ-CHANNELS), que podem ser ativados com um simples toque na tecla correspondente ao canal desejado, ou através do footswitch FS5S.

Cada um destes canais são patches de memória que armazenam todas as configurações



MIDI CHANNELS

Se você precisar expandir o número de patches do STELLAR 300, basta utilizar um footswitch MIDI e liberar mais 120 patches, totalizando então 128 patches para armazenagem dos seus ajustes preferidos.

AMP SIMULATION

O STELLAR 300 possui um sofisticado emulador de amplificadores. Para escolher entre os estilos de amplificadores existentes, basta girar o Knob "AMP TYPE" e os nomes dos estilos serão exibidos no display.



Os demais estilos de amplificadores presentes no STELLAR 300 são os seguintes:

- Cool Jazz
- Bass Tweed
- Twin Clean
- AC Clean
- JM Clean
- Boogie Clean
- Tweed Crunch
- AC Crunch
- Boogie Crunch
- Voodoo Hendrix
- Twin Blues
- Plex Hi Gain
- JM Hi Gain
- Boogie Lead

SYS

Esta tecla permite o acesso a configurações avançadas do STELLAR 300. Estas configurações permitem ajustar a frequência central do afinador, afinar com ou sem som (MUTE), escolher o canal MIDI do amplificador, escolher o tipo de footswitch em operação, etc...



Selecionando um Pedal Controlador

1- Pressione a tecla [SYS]. O display irá exibir o seguinte:



2- Pressione o knob SAVE/ENTER para selecionar a opção exibida.

3- Gire o knob [SAVE/ENTER] para escolher o tipo de Controlador que será utilizado com o amplificador.

Stellar FS - Controlador padrão do amplificador. (Default)

MIDI Controller - Controlador MIDI opcional.

4- Após selecionar o controlador, pressione o knob [SAVE/ENTER] para salvar.

5- Pressione a tecla [SYS] para sair do menu do sistema.

Selecionando o canal MIDI do amplificador.

1- Pressione a tecla [SYS] e gire o knob [SAVE/ENTER] até visualizar a opção MIDI CHANNEL. O display irá exibir o seguinte:



2- Pressione o knob SAVE/ENTER para selecionar a opção exibida.

3- Gire o knob [SAVE/ENTER] para escolher o canal MIDI que será adotado para o amplificador.

1 ... 16 - (Default = 1)

4- Após escolher o canal MIDI, pressione o knob [SAVE/ENTER] para salvar.

5- Pressione a tecla [SYS] para sair do menu do sistema.



OS CONTROLES E SUAS FUNÇÕES

Selecionando a opção MIDI omni.

A opção MIDI Omni faz com que o amplificador responda em todos os canais MIDI disponíveis. Para configurar, siga os seguintes passos:

- 1- Pressione a tecla [SYS] e gire o knob [SAVE/ENTER] até visualizar a opção MIDI Omni. O display irá exibir o seguinte:



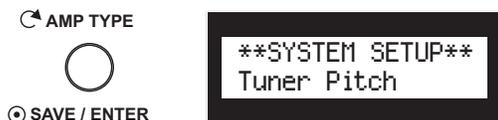
- 2- Pressione o knob SAVE/ENTER para selecionar a opção exibida.
- 3- Gire o knob [SAVE/ENTER] para escolher ou não a opção MIDI Omni.

Omni ON - MIDI Omni ativado.
Omni OFF - MIDI Omni desativado. (Default)

- 4- Após a escolha, pressione o knob [SAVE/ENTER] para salvar.
- 5- Pressione a tecla [SYS] para sair do menu do sistema.

Ajustando o Tuner Pitch

- 1- Pressione a tecla [SYS] e gire o knob [SAVE/ENTER] até visualizar a opção Tuner Pitch. O display irá exibir o seguinte:



- 2- Pressione o knob SAVE/ENTER para selecionar a opção exibida.
- 3- Gire o knob [SAVE/ENTER] para escolher o Tuner Pitch desejado.

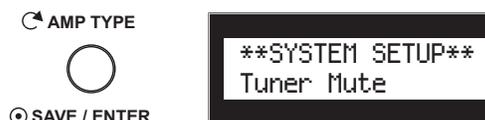
435 Hz ... 445 Hz - (Default = 440 Hz)

- 4- Após escolher o tuner pitch, pressione o knob [SAVE/ENTER] para salvar.
- 5- Pressione a tecla [SYS] para sair do menu do sistema.

Afinando com ou sem som (Tuner Mute)

Você pode definir se ao pressionar a tecla [TUNER/BYPASS], a afinação do instrumento será com ou sem áudio (MUTE). Para isso, siga os passos a seguir:

- 1- Pressione a tecla [SYS] e gire o knob [SAVE/ENTER] até visualizar a opção Tuner Mute. O display irá exibir o seguinte:



- 2- Pressione o knob SAVE/ENTER para selecionar a opção exibida.
- 3- Gire o knob [SAVE/ENTER] para escolher entre ON e OFF.

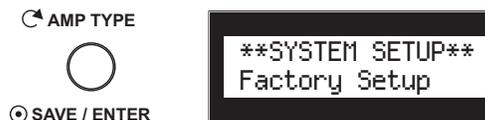
ON - Afinação sem áudio (Default)
OFF - Afinação com áudio

- 4- Após a escolha, pressione o knob [SAVE/ENTER] para salvar.
- 5- Pressione a tecla [SYS] para sair do menu do sistema.

Restaurando os ajustes de fábrica (Factory Setup)

Se você desejar restaurar todos os ajustes de fábrica, siga os seguintes passos:

- 1- Pressione a tecla [SYS] e gire o knob [SAVE/ENTER] até visualizar a opção Factory Setup. O display irá exibir o seguinte:



- 2- Pressione o knob SAVE/ENTER para selecionar a opção exibida.
- 3- Gire o knob [SAVE/ENTER] para escolher entre YES ou NO.

YES - Restaura os ajustes iniciais de fábrica.
NO - Abandona sem restaurar os ajustes iniciais de fábrica.

- 4- Após a escolha, pressione o knob [SAVE/ENTER] para salvar.
- 5- Pressione novamente a tecla [SYS] para sair do menu do sistema.

About

Esta opção de menu fornece apenas as informações da versão de software instalado no amplificador. No caso de suporte técnico, é importante informar a versão do software ao atendente para que o atendimento seja mais rápido e objetivo.

TUNER/BYPASS

Esta tecla aciona o afinador cromático do STELLAR 300. Uma vez pressionada, o display irá exibir a nota tocada e sua afinação atual.

Para sair do afinador, basta pressionar a tecla TUNER/BYPASS novamente.





Gravando Patches nos EZ-CHANNELS

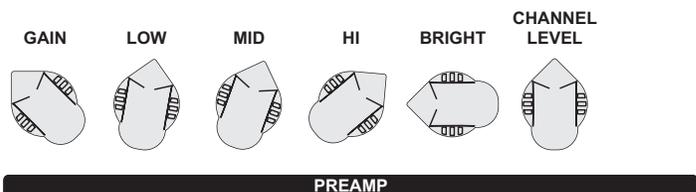
Paches (Canais)

Patches são posições de memória ou canais, destinados a gravação de seus ajustes favoritos. Cada Patch pode armazenar o estilo de amplificador utilizado, equalização, volume (level) e efeitos com seus ajustes. Para personalizar um patch, siga os seguintes passos:

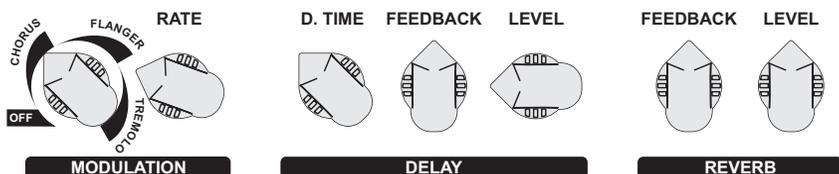
1- Escolha um estilo de amplificador através do knob AMP TYPE.



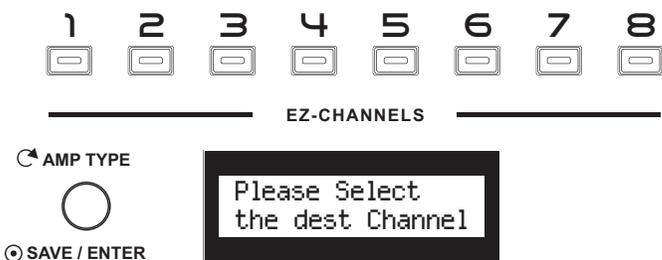
2- Faça os ajustes desejados do ganho, equalização e level utilizando os controles do PREAMP.



3- Adicione os efeitos utilizando os controles abaixo.



4- Para armazenar as configurações feitas, pressione o knob SAVE / ENTER. Em seguida, escolha e pressione um dos canais EZ-CHANNELS (1-8) para armazenar o seu PATCH.



Após esta operação, todas as configurações feitas no painel do STELLAR 300 estarão armazenadas no canal escolhido. Para configurar os demais canais com seus ajustes favoritos, basta repetir os passos anteriores.

IMPORTANTE : A gravação de um EZ-CHANNEL é sempre sobreposta à gravação pré existente naquele patch.

Para utilizar todos os patches disponíveis do STELLAR 300 (128), você vai precisar de um MIDI Foot Controller (não incluso), descrito mais adiante neste manual.

As teclas EZ-CHANNELS são desabilitadas quando um controlador MIDI é utilizado.

Reference Level Search

Em equipamentos híbridos programáveis, é muito comum o abrupto aumento ou diminuição de nível de um controle, quando este é modificado de seu estado atual.

Exemplo : Você seleciona um PATCH, no qual o controle GAIN está ajustado e armazenado em 10% do seu valor total, mas fisicamente, o knob GAIN está ajustado em 90% do valor total.

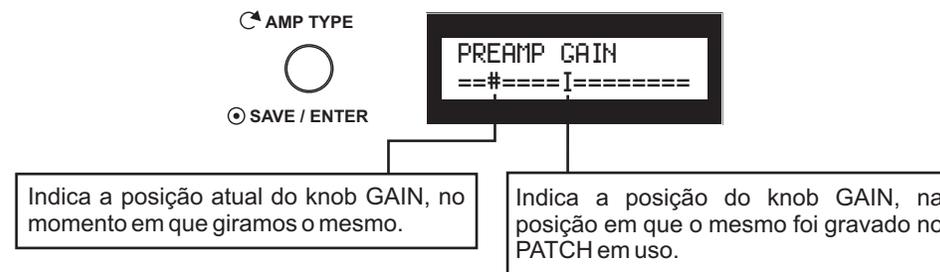
Se você girar o knob GAIN, o sistema de leitura interno irá adotar o primeiro valor encontrado como novo ganho, ou seja, algo em torno de 90%. Isto irá causar um abrupto aumento de ganho indesejável, de 10% para 90%.

Para evitar este problema, o STELLAR 300 possui o recurso RLS (Reference Level Search).

Este recurso faz com que os knobs do amplificador comecem a atuar apenas quando atingirem os valores originais do PATCH em uso.

Exemplo

Quando giramos um dos controles do amplificador (ex: GAIN), serão exibidos dois símbolos no display:



Na medida em que giramos o knob GAIN, o símbolo “ # ” irá se mover sem alterar o nível do controle até que este encontre o símbolo “ I “. Quando isto ocorrer, o controle começa a atuar normalmente, sem quedas ou aumentos abruptos de nível, e o cursor do controle será exibido no display para auxiliar o novo ajuste.



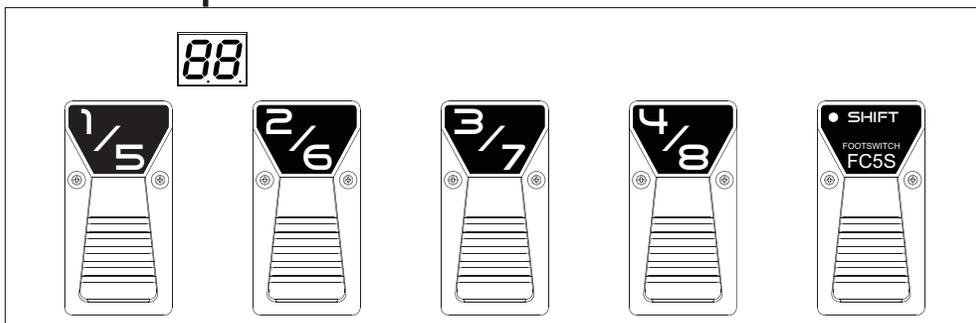
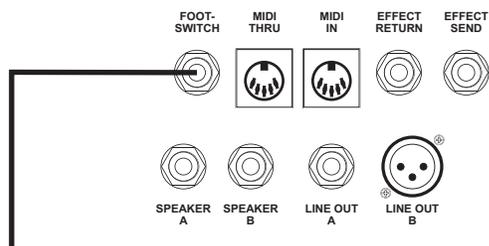
Controladores externos (Padrão e MIDI)

Utilizando o controlador padrão do amplificador. (FC5S)

O controlador FC5S é uma extensão das teclas EZ-CHANNELS, localizadas no painel frontal do amplificador.

Este controlador é o padrão do amplificador, e nenhum outro controlador ou footswitch irá funcionar com o mesmo, com exceção dos controladores MIDI.

Para utilizar o controlador, basta conectá-lo no jack FOOT-SWITCH localizado no painel traseiro do equipamento, com o amplificador desligado.



Certifique-se que o controlador Stellar FS está selecionado como controlador padrão no menu de configurações avançadas.



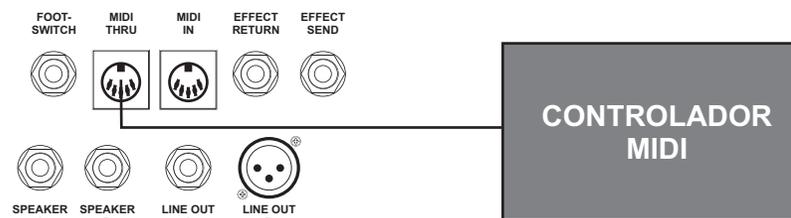
Para selecionar os patches (1-8), basta pisar no footswitch relativo ao patch desejado. O display do controlador irá exibir o patch ativo. Para acionar os patches (1-4), o indicador luminoso do footswitch SHIFT deve estar apagado. Para acionar os patches (5-8), o indicador luminoso deve estar aceso.



Utilizando um controlador MIDI.

Para estender o número de Patches do amplificador para 128, é necessário um controlador MIDI (opcional).

Para isso, siga os seguintes passos:



Certifique-se que o controlador MIDI Controller está selecionado como controlador padrão no menu de configurações avançadas.



Agora basta acionar o seu controlador MIDI para mudar os canais do STELLAR 300.

Gravando nos 128 canais MIDI

Com um controlador MIDI, agora podemos utilizar até 128 patches para gravação dos seus patches favoritos. Para isso, siga os seguintes passos:

- 1- Faça os ajustes desejados nos controles do amplificador.
- 2- Pressione o knob [SAVE/ENTER] para salvar em um patch MIDI. A seguinte mensagem será exibida:



3- Escolha através do seu controlador MIDI, o número do patch no qual os ajustes serão armazenados. (Ex: 074)

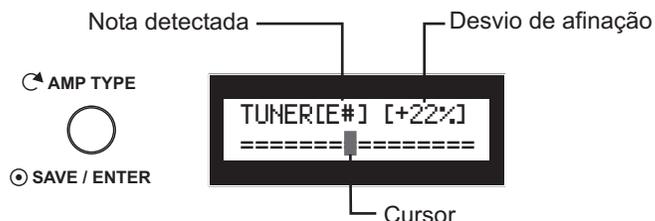
4- O display do amplificador irá exibir o patch MIDI escolhido. Para gravar outros canais, basta repetir este processo.





Afinando a Guitarra

Para afinar a guitarra, pressione a tecla [TUNER/BYPASS]. O display irá exibir a seguinte tela:



Toque uma corda da guitarra e faça a afinação. Quando esta estiver correta, o display irá exibir que não existe desvio de afinação e a palavra "OK" irá surgir no cursor.



IMPORTANTE : O Tuner Pitch do afinador pode ser ajustado através das configurações avançadas, entre 435Hz e 445 Hz. Antes de afinar seu instrumento, certifique-se que o Tuner Pitch está ajustado de acordo com sua necessidade.

LEMBRE-SE : Para afinar sem áudio, configure no menu de configurações avançadas a opção Tuner Mute = ON.



Comandos Midi aceitos no amplificador STELLAR 300.

O STELLAR 300 aceita, basicamente, dois comandos MIDI:

Program Change: Permite a alteração do patch, alternando entre 128 canais, utilizando o formato: <PC> <Nº Patch>, onde "PC" é o token de Program Change e "Nº Patch" é o patch desejado.

Control Change: Permite utilizar um pedal de expressão MIDI, para controlar o volume do amplificador, devendo este ser configurado para enviar o comando no formato <CC #07 VOL>, onde CC é o token para Control Change, #07 é o ID do controle (Main Volume) e VOL é o volume desejado, devendo este valor determinado estar no intervalo entre 0 e 100.

Dessa forma, para que seu controlador MIDI funcione adequadamente com o amplificador STELLAR 300, é necessário configurá-lo devidamente, conforme explicado anteriormente.



Termo de Garantia

A Microtronix Eletrônica Ltda garante este produto contra defeitos de fabricação pelo prazo de **360 dias**, a partir da data de emissão da nota fiscal de venda ao consumidor (**primeira venda**).

Este certificado e a nota fiscal de venda são os únicos documentos necessários para acionar a garantia do produto em caso de defeito, por isto guarde-os sempre em lugar seguro, pois irão garantir o reparo deste produto com serviço e peças originais.

Se desejar, o registro pode ser efetuado pela internet em nosso site www.onerr.com.br. Após a expiração desta garantia, os custos de reparos serão de responsabilidade do proprietário.

A garantia será anulada nos seguintes casos:

- 1- Se o defeito constatado for causado pelo cliente, terceiros ou se o produto for conectado a equipamentos defeituosos.
- 2- Se o defeito for causado por problemas na rede elétrica, ligações erradas de tensão ou descargas atmosféricas.
- 3- Se o aparelho for aberto e modificado por pessoal técnico não autorizado pela fábrica.

O que não é coberto pela garantia:

- 1 - Despesas com fretes, seguros ou outras despesas relativas ao transporte do produto.
- 2 - Perdas, danos ou lucros cessantes relativos ao tempo em que o aparelho estiver em reparo.
- 3 - Peças e partes cujo desgaste natural venha a prejudicar o funcionamento ou melhor desempenho do produto.



Características

ESPECIFICAÇÃO	
Potência de saída	300 watts rms(4 ohms)
Impedância de entrada	100K ohms
Sensibilidade de entrada	100 mV
Impedância de saída	4-8 ohms
Alimentação	127/220 V a.c. / 50/60 Hz
Consumo	420 watts
Dimensões (mm)	215 (A) x 566 (L) x 310 (P)
Peso	13 kg.



ONERR
ONE STEP BEYOND

Projetado e Fabricado no Brasil por
Microtronix Eletrônica Ltda.
www.onerr.com.br

Página de especificações deste Manual. (Não imprimir)

Papel	Couche B 150 g
Formato Aberto	560 x 210 mml
Formato Fechado	280 x 210 mm
Impressão	1 x 0 cores
Acabamento	Dobra central
OBS:	0

--

		PRODUTO
		MANUAL DO USUÁRIO G100 E G150
MATERIAL	PAPEL COUCHE B 150 g	TOLERÂNCIA
		± 0,1mm
CÓDIGO	28001907	
ACABAMENTO	Dobra	
DESENHO	GESNER SOUZA	DATA
		24/10/2006

5			
4			
3			
2			
1			
REV	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO	DATA