

# BRITANIA SOUND



**BS 530**

Rádio AM/FM  
Estéreo com CD



**BS 533**  
**BS 535**

Rádio Gravador  
AM/FM Estéreo com CD



**BS 534**  
**BS 568**  
**BS 569**

Rádio Gravador AM/FM  
Estéreo com CD

MANUAL DE INSTRUÇÕES

[www.britania.com.br](http://www.britania.com.br)  
[sac@britania.com.br](mailto:sac@britania.com.br)



ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR **0800-417644**

Parabéns pela escolha de um *Micro System* Britânia.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

Este manual é unificado, ele pode ser usado para mais de um modelo da linha Britânia *Sound*. Verificar atentamente o modelo adquirido para evitar transtornos.

Algumas características e funções podem não estar disponíveis pois elas dependem do modelo adquirido.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

## ÍNDICE

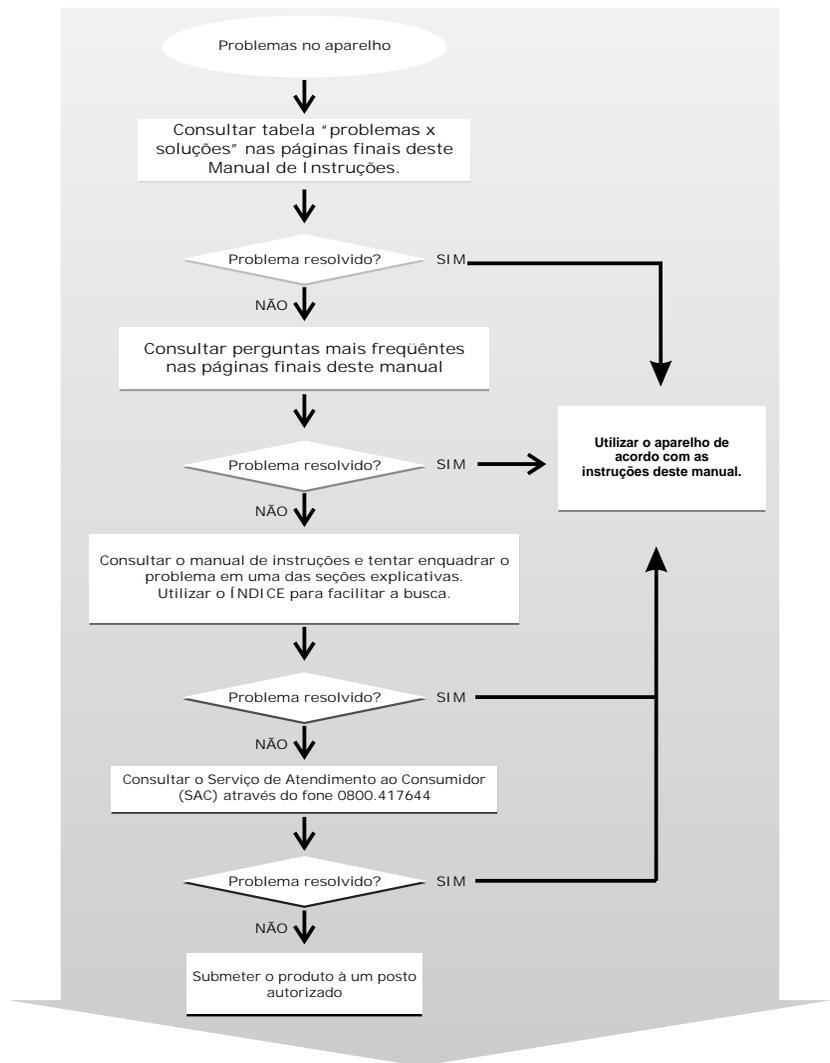
RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	10
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	11
O APARELHO	12
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	19
MODOS DE OPERAÇÃO	21
PROBLEMAS E SOLUÇÕES	29
DÚVIDAS FREQUENTES	30
GLOSSÁRIO	32
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	34

## RECOMENDAÇÕES

A Britânia garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que a utilização dele seja adequada para que o usuário desfrute o máximo do aparelho, porém sem prejuízo da sua saúde.

Estão descritos a seguir tudo o que se deve saber sobre o cuidado com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, AS PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, O MANUSEIO E A LIMPEZA, OS CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE. Alertamos para a importância de o usuário seguir à risca as instruções abaixo.

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou de funcionamento insatisfatório do aparelho apenas com a consulta ao Manual do Usuário. Antes de submeter seu aparelho a um posto autorizado, o usuário deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



## LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, nem aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como as pequenas salas. Poderá existir um super aquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento dele.
- Ao submeter o aparelho a ambientes onde o gradiente de temperatura é elevado, deve-se aguardar algum tempo antes de ligá-lo a fim de não danificá-lo por causa do fenômeno da condensação.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Os objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

## PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não deixar as pilhas gastas no compartimento, pois isso pode acarretar vazamentos, corrosão e danos.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes nem pilhas gastas com pilhas carregadas.
- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir objeto metálico para não haver perigo de choque elétrico nem falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se ele estiver sendo utilizado ao ar livre, deve-se interromper o uso.
- Ao transportar o aparelho, orientamos diminuir o comprimento da antena, a fim de que ela não venha a quebrar.
- Nunca desligar o aparelho puxando pelo fio; segurar firmemente o plugue e

então puxar para desconectar.

- Para a proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água nem em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além de causar a perda da garantia.
- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, o usuário não deve tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada* Britânia.
- Não utilizar aparelhos que apresente algum tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada, o usuário deve procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada* Britânia.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

## MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *CD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, deve-se aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando ele estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Poderá haver ruído se o *CD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco enquanto estiver executando um *CD*. Isso não é defeito.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco porque pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *CD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

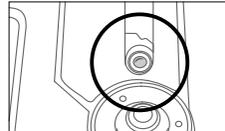
## CUIDADOS COM O DISCO

Os *CDs* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, eles devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado nas instruções a seguir.

## IMPORTANTE

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não funcionar. Portanto, é importante limpar toda a umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Alguns *CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, das condições físicas do disco e das características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco **NÃO** será reproduzido caso ele não tenha sido devidamente finalizado.
- Não tentar abrir o compartimento de *CD* quando ele estiver reproduzindo.
- Não utilizar *CDs* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Jamais tocar no leitor óptico (figura abaixo), pois poderá causar problemas no funcionamento correto do aparelho. Devemos lembrar que o leitor óptico é uma peça de reposição de alto custo.



Abaixo apresentamos algumas *dicas* de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



Nunca usar benzina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

## CUIDADOS COM A FITA CASSETE

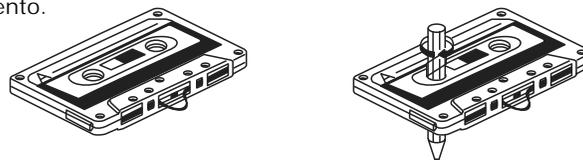
Após um certo período, especialmente quando forem utilizadas fitas de baixa qualidade, o som pode tornar-se abafado ou, em casos extremos, pode tornar-se praticamente inaudível. Na maioria dos casos isso não é um defeito do equipamento em si, mas apenas um depósito de óxido e outros elementos contaminantes sobre o cabeçote de leitura. O modo mais fácil de resolver o problema é utilizar um cassete limpador de cabeçotes. Seguir cuidadosamente as instruções fornecidas na embalagem do cassete limpador; não utilizá-lo em excesso, para não desgastar o cabeçote. Não tentar raspar o depósito sobre o cabeçote com um instrumento afiado.

Outras causas comuns de problema são:

1. Presa das fitas que levam à velocidade inconstante durante a execução.
2. Fitas enrolando-se ao redor de partes vitais do mecanismo.

Para reduzir a possibilidade de ocorrência desses problemas, o usuário deve tomar as seguintes precauções:

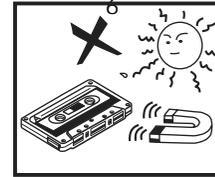
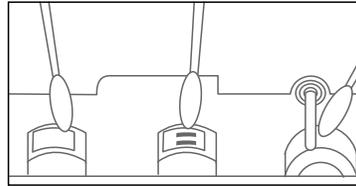
Cuidar para que não haja camadas frouxas de fita visíveis através da janela central do cassete. Enrolar essas camadas frouxas utilizando um lápis ou uma caneta esferográfica antes de inserir o cassete no equipamento.



Se houver a impressão de que o cassete está apertado enquanto essa operação é executada, a fita pode estar atolando em razão de rugas no enrolamento da fita (visíveis através da janela central). Na maioria dos casos, tais imperfeições podem ser removidas por meio do avanço rápido de uma extremidade à outra da fita e o retrocesso dela ao início. Do contrário, a fita poderá estar permanentemente danificada. Não executar fitas danificadas ou gastas, porque isso pode causar danos ao aparelho.

### IMPORTANTE

- A cada 10 horas de uso deve-se limpar os cabeçotes de gravação, os de reprodução e os pinos rotativos das fitas. Utilizar um cotonete ou similar, levemente umedecido com um fluido de limpeza apropriado
- Não colocar fitas cassete perto de campos magnéticos, tais como aparelhos de TV e alto-falantes. Os campos magnéticos podem reduzir a sensibilidade da fita ou até apagar a gravação.
- Nunca armazenar fitas cassete em lugares quentes, úmidos nem empoeirados.



### MEIO AMBIENTE

#### Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Todos devem contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

#### Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo por 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

### Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletro-eletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica inicial; portanto, ele não deve destiná-lo ao lixo comum. Informe-se sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um; porém, é um ato que afeta a todos.

## CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de  
Instruções



Certificado de  
Garantia



Cabo de  
Alimentação AC



Controle  
Remoto\*

### IMPORTANTE

- O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que haja dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios. Nunca realizar operações duvidosas. Caso o aparelho seja mal utilizado, os danos permanentes podem ocorrer.
- O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. O usuário deverá guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.
- O controle remoto\* é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do *CD Player*. O controle de volume, sintonia da rádio entre outras operações não digitais poderão não estar presentes no controle. É importante salientar que, dependendo do modelo, pode não haver controle remoto.
- Com o cabo de alimentação AC é possível conectar o aparelho a tomada da rede elétrica. Quando o uso for a pilhas, destacar o cabo. Este acessório depende do modelo. O modelos que não funcionam a pilhas não irão ter o cabo destacável.

\*A disponibilidade do recurso depende do modelo adquirido.

## PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

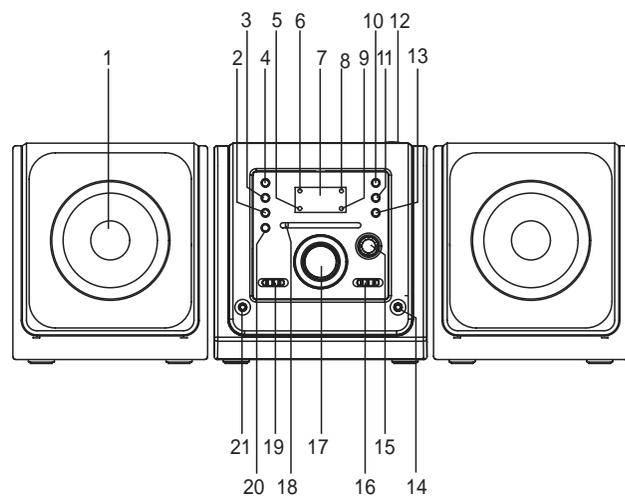
- Compatível com *CD/CD-R/CD-RW*.
- Reproduz arquivos de *CD-DA*.
- Funções *REPEAT/RANDOM/INTRO/PROGRAM* e *BASS-BOOST\**.
- Memória programável do *CD*.
- *Display* digital.
- Rádio AM/FM Estéreo.
- Gravador /Reprodutor de fitas cassete com função *AUTO-STOP\**.
- Microfone embutido.
- Caixas acústicas destacáveis e independentes.
- Controle remoto\*.
- Saída para fones de ouvido.
- Funcionamento com pilhas ou energia elétrica da rede\*.
- Bivolt 127 V/220 V-.

\*A disponibilidade do recurso depende do modelo adquirido.

## O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, da chave seletora de tensão, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

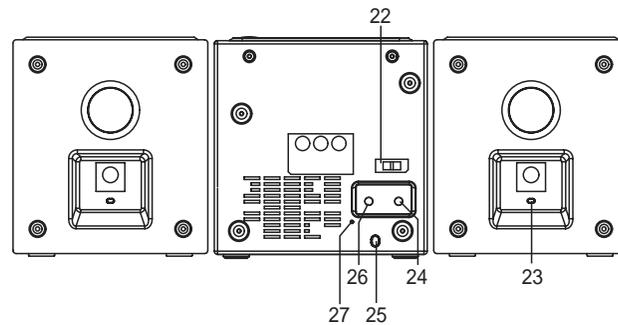
### VISTA FRONTAL – BS 330



1. Alto-falantes
2. *REPEAT* – botão de repetição
3. *SKIP/SEARCH* – botão para pular/procurar faixa para trás no *CD*
4. *SKIP/SEARCH* – botão para pular/procurar faixa para frente no *CD*
5. Indicador de FM estéreo
6. *POWER* – indicador de ligado
7. *DISPLAY* - visor do aparelho
8. Indicador de repetição

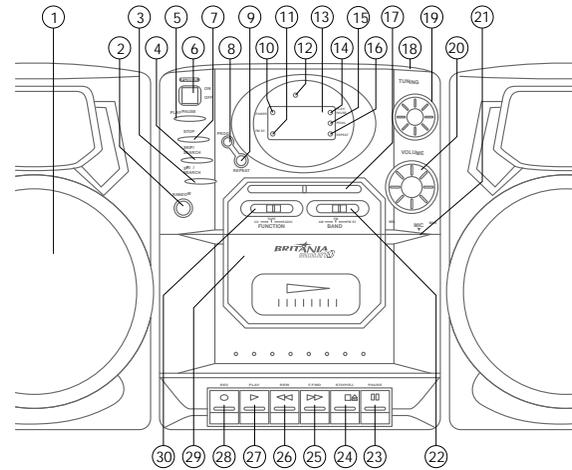
- 9. Indicador de programação
- 10. *PLAY/PAUSE* – botão de reprodução/pausa do *CD*
- 11. *STOP* – botão para interromper a execução do *CD*
- 12. *OPEN* – botão/local de abertura do compartimento de discos
- 13. *RANDOM* – botão de execução aleatória
- 14. *AUX* – entrada auxiliar
- 15. *TUNING* – controle de sintonia - escolha da frequência da rádio
- 16. *BAND* – chave seletora de bandas de rádio (AM/FM/FM Stereo)
- 17. *VOL* – controle de volume
- 18. Indicador de sintonia
- 19. *FUNCTION* – modo de operação do aparelho
- 20. *PROGRAM* – botão para programação
- 21. *PHONES* – saída para fones de ouvido

#### VI STA TRASEIRA – BS 330



- 22. Chave seletora de tensão (127 | 220 V)
- 23. Cabos dos alto-falantes
- 24. Saída para alto-falante esquerdo
- 25. Cordão elétrico
- 26. Saída para alto-falante direito
- 27. Antena para FM - fio

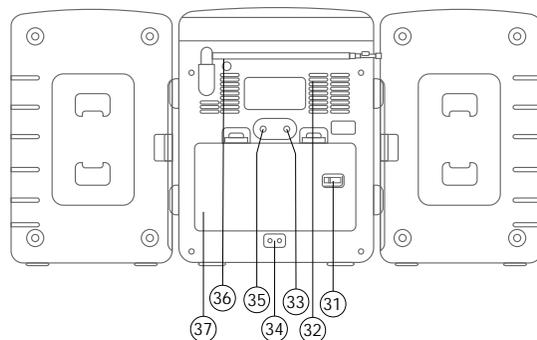
VISTA FRONTAL – BS 334 – BS 368 – BS 369



1. Alto-falantes
2. RANDOM – botão de execução aleatória.
3. SKIP/SEARCH – botão para pular/procurar faixa para trás no *CD*
4. SKIP/SEARCH – botão para pular/procurar faixa para frente no *CD*
5. *PLAY/PAUSE* – botão de reprodução/pausa do *CD*
6. *POWER* – botão de liga e desliga
7. *STOP* – botão para interromper a execução do *CD*
8. *PROGRAM* – botão para programação
9. *REPEAT* – botão para repetição
10. Indicador de ligado.
11. Indicador de FM estéreo
12. Sensor do controle remoto (para o modelo *BS 334*)
13. *Display* do *CD*
14. Indicador *PLAY/PAUSE*
15. Indicador de programação
16. Indicador de repetição

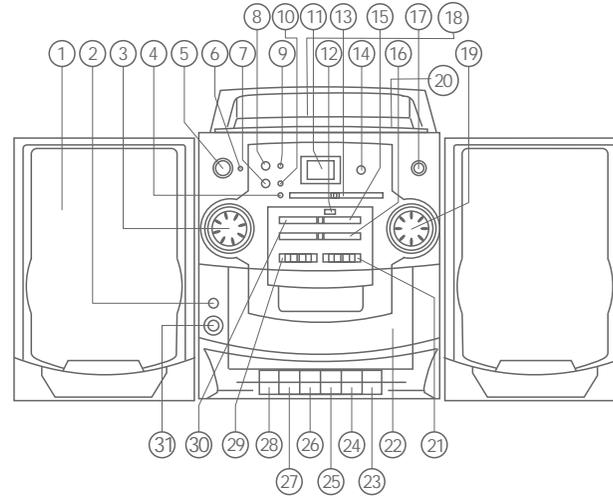
- 17. Indicador de sintonia.
- 18. *OPEN* – botão/local de abertura do compartimento de discos
- 19. *TUNING* – controle de sintonia - escolha da frequência da rádio
- 20. *VOL* – controle de volume
- 21. *MIC* – microfone embutido
- 22. *BAND* – chave seletora de bandas de rádio (AM/FM/FM Stereo)
- 23. Cassete *PAUSE* – pausa da fita cassete
- 24. Cassete *STOP/EJ.* – pára/Ejeta a fita cassete
- 25. Cassete *F.FWD* – avanço rápido da fita cassete
- 26. Cassete *F.REW* – retrocesso rápido da fita cassete
- 27. Cassete *PLAY* – reproduzir a fita cassete
- 28. Cassete *RECORD* – gravar a fita cassete
- 29. Compartimento fita cassete
- 30. *FUNCTION* – modo de operação do aparelho

#### VI STA TRASEI RA – BS 334 – BS 368 – BS 369



- 31. Chave seletora de voltagem (127|220 V)
- 32. Saídas de ar do aparelho
- 33. Saída para alto-falante esquerdo
- 34. Entrada do cordão elétrico
- 35. Saída para alto-falante direito
- 36. Antena telescópica para FM
- 37. Compartimento de pilhas

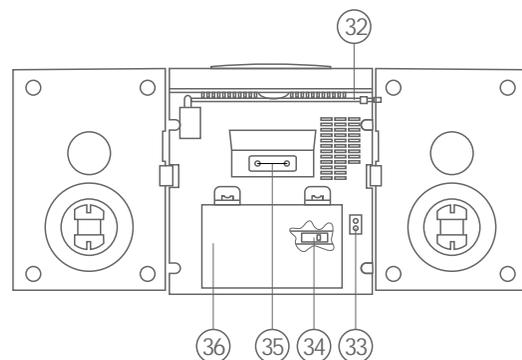
VISTA FRONTAL – BS 333 – BS 335



1. Alto-falantes
2. MIC – microfone embutido
3. VOL – controle de volume
4. Indicador de FM estéreo
5. *POWER* – botão de liga e desliga
6. Indicador de ligado
7. *PROGRAM* – botão para programação
8. *REPEAT* – botão para repetição
9. Indicador de repetição
10. Indicador de programação
11. *Display* do *CD*
12. Indicador *PLAY/PAUSE*
13. Indicador de sintonia
14. Sensor do controle remoto
15. *PLAY/PAUSE* – botão de reprodução/pausa do *CD*
16. *SKIP/SEARCH* – botão para pular/procurar faixa no *CD*

- 17. *BASS BOOST* – botão para reforço de graves
- 18. Compartimento do disco
- 19. *TUNING* – controle de sintonia – escolha da frequência da rádio
- 20. *OPEN* – botão/local de abertura do compartimento de discos
- 21. *BAND* – chave seletora de bandas de rádio (AM/FM/FM Stereo)
- 22. Compartimento fita cassete
- 23. Cassete *PAUSE* – pausa da fita cassete
- 24. Cassete *STOP/EJ.* – pára/ejeta a fita cassete
- 25. Cassete *F.FWD* – avanço rápido da fita cassete
- 26. Cassete *F.REW* – retrocesso rápido da fita cassete
- 27. Cassete *PLAY* – reproduzir a fita cassete
- 28. Cassete *RECORD* – gravar a fita cassete
- 29. *FUNCTION* – modo de operação do aparelho
- 30. *STOP* – botão para interromper a execução do *CD*
- 31. *PHONES* – saída para fones de ouvido

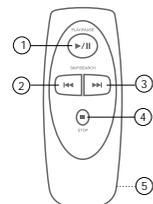
#### VISTA TRASEIRA – BS 333 – BS 335



- 32. Antena telescópica para FM
- 33. Entrada do cordão elétrico
- 34. Chave seletora de voltagem (127|220 V)
- 35. Saída para alto-falantes
- 36. Compartimento de pilhas

## CONTROLE REMOTO

Os modelos BS 333, BS 334 e BS 335 acompanham o controle remoto. Porém, é importante frisar que este funciona apenas quando o aparelho está operando no modo *CD*. Não funciona para rádio e cassete.



1. *PLAY/PAUSE* – botão de reprodução/pausa do *CD*
2. *SKIP/SEARCH* – botão para pular/procurar faixa para trás no *CD*
3. *SKIP/SEARCH* – botão para pular/procurar faixa para frente no *CD*
4. *STOP* – botão para interromper a execução do *CD*
5. Compartimento para pilhas

### Instalação das pilhas

- Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.
- Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.
- Recolocar a tampa no lugar.

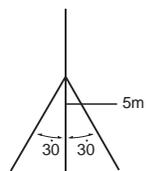
### Quando trocar as pilhas

- Se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, deve-se trocar as pilhas porque estarão gastas. Não pressionar com força excessiva os botões do controle remoto.

### IMPORTANTE

- O controle remoto atua sobre um sensor localizado na parte frontal do aparelho e tem um alcance de 5 metros. Ele deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30°, para a esquerda ou para a direita das laterais do aparelho.

Sensor do Controle Remoto  
BS 333/BS 334/BS 335



Emissor do  
Controle Remoto

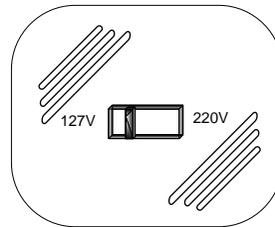
- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar problemas de funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Não apontar luzes brilhantes para o sensor do controle remoto situado na parte dianteira do aparelho.

## MONTAGEM E INSTALAÇÃO

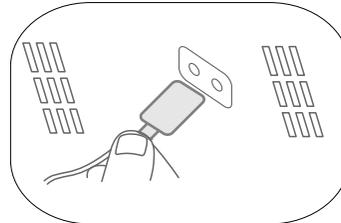
A montagem do aparelho é simples e rápida. Porém, para que ele funcione corretamente, deve-se proceder às seguintes práticas antes de ligar o aparelho.

1–Verificar se a chave seletora de tensão está na posição correta. Este aparelho vem ajustado de fábrica para 220 V.

2–Caso a tensão da região de utilização for 127 V, trocar a tensão do aparelho na chave seletora de voltagem. Consultar a página CONHECENDO O APARELHO para localizar a chave.

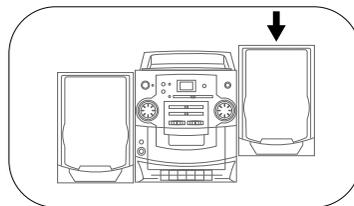


3–Conectar uma das extremidades do cordão elétrico ao aparelho.

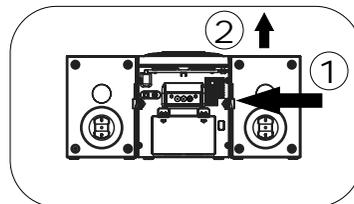


4–Conectar a outra extremidade à tomada elétrica.

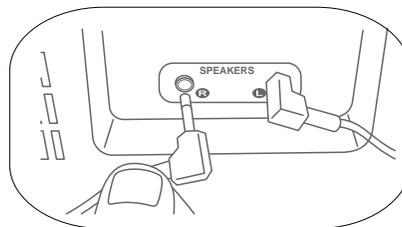
5–Caso desejar, encaixar as duas caixas ao gabinete do aparelho. Empurrar as caixas verticalmente para baixo, rentes ao gabinete até escutar um "click".



6—Para destacá-las, pressionar a presilha, que se encontra na parte traseira do aparelho, no sentido da palavra *OPEN* e puxar as caixas verticalmente para cima.



7—Conectar os cabos das caixas acústicas ao aparelho.



#### IMPORTANTE

- Não está na garantia do aparelho, danos causados por erro na ligação do equipamento. Verifique a tensão da tomada antes de efetuar a ligação.
- O item 03 não se aplica ao modelo *BS330*. Este modelo já vem com o cabo de alimentação fixo.
- O item 05 não se aplica ao *BS 330*, não sendo possível acoplar as caixas acústicas para esse modelo.

## MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir.

Algumas características podem não ser aplicáveis pois dependem do modelo adquirido. Atentar a este detalhe.

### FONES DE OUVIDO

O usuário pode ouvir as músicas e não incomodar as outras pessoas, utilizando fones de ouvido. Para isso:

- 1–Conectar os fones de ouvido (não incluso) na respectiva entrada;
- 2–Ajustar o controle de volume para o nível mínimo;
- 3–Colocar os fones nos ouvidos e ajustar o volume para um nível confortável de audição.

É importante lembrar que quando fones de ouvido externos estão conectados, os alto-falantes do aparelho ficam desligados.

### ENTRADA AUXILIAR

O modelo *BS330* pode ser utilizado como amplificador de potência para executar programas de rádios-portáteis, aparelhos de televisão, *MP3 Players* e similares, desde que tais aparelhos sejam projetados para que o sinal de áudio possa ser entregue através de um conector *LINE OUT* ou semelhante.

Observar os seguintes passos para conectar este *Micro System* a outro aparelho:

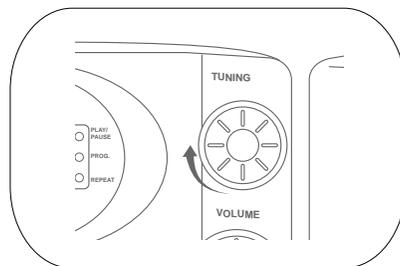
- 1–Ligar o *Micro System* utilizando o cordão elétrico *AC*.
- 2–Deslizar a chave *FUNCTION* para a posição *CD/AUX*.
- 3–Conectar o outro aparelho à entrada *AUX* do *Micro System* com o cabo *LINE OUT* fornecido com o outro aparelho.
- 4–Ligar o outro aparelho. A execução começará.

Neste momento será possível ouvir o som produzido pelo aparelho conectado ao *Micro System*.

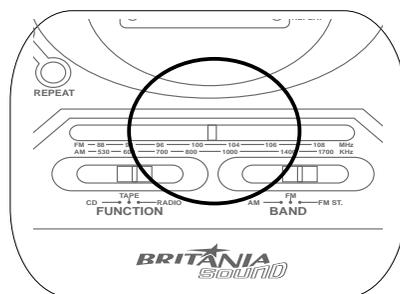
## MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio AM, FM e FM estéreo. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização:

1. Deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a função RADIO e a chave BAND para a banda desejada (AM/FM/FM estéreo). O indicador ligado / desligado irá acender.
2. Sintonizar a estação desejada girando o controle de sintonia (*TUNING*). Mover o controle para frente e para trás até obter o som mais forte e mais claro.



3. Para acompanhar se a frequência do aparelho está próxima à da estação desejada, visualizar o indicador de frequência. Em alguns modelos, esse indicador vem junto do botão de sintonia.



4. Ajustar o nível de volume num nível confortável.

5. Para desligar o rádio, deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a posição *TAPE* ou *OFF* (desligado).

**IMPORTANTE:**

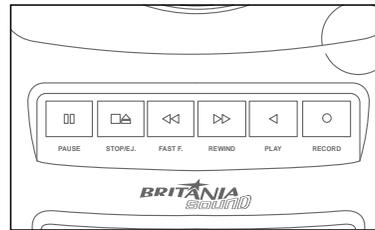
- A antena interna AM (MW) e a antena telescópica FM são direcionais.
- Ao receber uma transmissão em FM, esticar totalmente a antena telescópica ou fio (BS 330) e girá-la até obter a melhor recepção possível.
- Para as transmissões em AM (MW), deslocar o aparelho até obter a melhor recepção.
- Se uma estação FM (estéreo) específica estiver fraca ou se ouvir muito ruído de fundo, tentar mover a tecla seletora de faixa para a posição FM (MONO). Isto resulta em uma recepção muito mais clara.
- Quando a tecla seletora de faixa estiver ajustada para FM *STEREO* e uma transmissão estéreo estiver sendo transmitida, a luz indicadora FM *STEREO* acenderá.

**MODO TOCA-FITA**

As fitas cassete ainda representam uma forma prática e rápida de se armazenar informações, sejam elas gravadas a partir da rádio ou do microfone.

Os modelos *BS 333*, *BS 334*, *BS 335*, *BS368* e *BS369* apresentam o recurso do toca fitas. Seguir as instruções a seguir para a correta utilização.

- 1–Ajustar a chave seletora de função para a posição *TAPE*.
  - 2–Apertar **■▲** *STOP/EJ*. para abrir a porta do compartimento cassete.
  - 3–Inserir a fita cassete.
  - 4–Apertar o botão **▶** *PLAY* para começar a reproduzir a fita.
  - 5–Ajustar o controle de volume de acordo com sua preferência.
- **||** *PAUSE* – Cessa a música momentaneamente. Para recomeçar, pressionar novamente o botão.
  - **■** *STOP* – Pára definitivamente a reprodução da fita.
  - **◀◀** *REW/* **▶▶** *F.FWD* – Para rebobinamento ou avanço rápido da fita.



Botões de operação do cassete

#### IMPORTANTE

- Procurar sempre utilizar fitas de boa qualidade.
- Para fazer gravações, colocar a fita (com seu lacre de proteção intacto) com o lado a ser gravado para frente. Colocar no ponto desejado para iniciar a gravação.
- As gravações podem ter como fonte o *CD*, o rádio ou o microfone. Para gravar a partir de um *CD* ou uma estação de rádio, posicionar a chave seletora de função na posição desejada. Caso o usuário queira gravar a partir do microfone, ele deverá manter a chave seletora na posição *TAPE* e falar sua mensagem no microfone embutido.
- Apertar o botão **|| PAUSE** e em seguida o botão **● REC** (observar que o botão **▶ PLAY** é acionado automaticamente). Nesse estágio seu aparelho estará pronto para começar a gravar.
- Para começar a gravar, basta soltar o botão **|| PAUSE** pressionando-o. Para parar a gravação, basta pressionar novamente o botão **|| PAUSE**.
- Para parar definitivamente a gravação, pressionar o botão **■▲ STOP/EJ.**

## MODO *CD-DA*

O modo *CD-DA* é o modo de operação do *Micro System*. Sua operação é simples, porém, existem alguns recursos adicionais que podem facilitar e tornar mais prazerosa a apreciação dos discos. Seguir as recomendações abaixo para obter o máximo do aparelho:

1. Certificar-se de que o aparelho esteja ligado. Deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a posição *CD*. O indicador Ligado/Desligado irá acender.
2. Inserir o disco no compartimento próprio. Fechar a porta do compartimento. O disco começará a girar.
3. Ajustar o *VOLUME* para nível desejado.
4. Para interromper temporariamente a leitura, pressionar o botão ►|| *PLAY/PAUSE*.
  - O número da faixa ficará exibido no *display*.
  - Retomar a leitura normal pressionando novamente o botão ►|| *PLAY/PAUSE*.
5. Para finalizar a leitura, pressionar o botão ■ *STOP*. O número total de faixas será exibido no *display*.
6. Para desligar o aparelho, deslizar a chave de funções (*FUNCTION*) para a posição *OFF* ou *TAPE*.

## Pular faixas e buscar um ponto específico

Para trocar as faixas que estão sendo reproduzidas, ou mesmo acelerar a velocidade de reprodução, tanto para frente com para trás, proceder com o descrito abaixo:

1. Durante a reprodução, pressionar o botão ►|| PULAR/BUSCAR (*SKIP/SEARCH*) (avanço) para saltar para a próxima faixa do disco. Para avançar para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.
2. Pressionar o botão ◄◄ PULAR/BUSCAR (*SKIP/SEARCH*) (retrocesso) para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para retroceder para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

3. Durante a leitura, manter pressionado o botão **▶▶** PULAR/BUSCAR (*SKIP+/SEARCH*) (avanço) para localizar rapidamente um ponto posterior ao que está sendo reproduzido.

4. Durante a leitura, manter pressionado o botão **◀◀** PULAR/BUSCAR (*SKIP-/SEARCH*) (retrocesso) para localizar rapidamente um ponto anterior ao que está sendo reproduzido.

### Leitura programada

A leitura programada permite que a ordem das faixas do disco possa ser editada com auxílio do botão *PROGRAM* e então ser reproduzida numa ordem desejada.

1—Com a função *CD* parada, pressionar uma vez o botão *PROG*. O indicador de programação acenderá, aparecerá no *display* a indicação de seqüência "01".

2—Selecionar a primeira faixa a ser programada com os botões **▶▶** **◀◀** PULAR/BUSCA (*SKIP/SEARCH*) e pressionar novamente o botão *PROGRAM* para armazená-la e passar para o próximo passo da programação. O indicador de seqüência passará para "02" à espera da nova seleção.

3—Repetir os passos 1 e 2 para programar mais faixas. Um número máximo de 20 faixas de memória poderá ser programado na ordem desejada.

4—Depois de finalizar a programação, pressionar o botão **▶▶** *PLAY/PAUSE* para iniciar a reprodução das faixas na ordem escolhida.

5—O aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem reproduzidas.

- O usuário poderá pressionar o botão ■ *STOP* para finalizar a leitura programada. Com o aparelho parado, pressionar novamente o botão ■ *STOP* para apagar a programação ou pressionar o botão ►||*PLAY/PAUSE* para iniciar a leitura com a programação anterior.

- Durante a programação, pressionar os botões ■ *STOP* ou ►|| *PLAY/PAUSE* para sair.

#### Repetição de uma única faixa

Para repetir por tempo indeterminado uma mesma música, proceder da seguinte forma:

1–Pressionar o botão *REPEAT* uma vez. O indicador de repetição ficará piscando..

2–Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões►►||◀◀*SKIP/SEARCH*.

3–O aparelho irá reproduzir a faixa escolhida até ser pressionado o botão *STOP*.

#### Repetição de todas as faixas

Para repetir todas as faixas do disco, seguir as instruções abaixo:

1–Pressionar o botão *REPEAT* duas vezes. O indicador de repetição ficará aceso.

2–O aparelho irá reproduzir todas as faixas até ser pressionado o botão ■ *STOP*.

#### Leitura aleatória

Este modo de leitura faz com que as faixas do disco sejam tocadas pelo aparelho de forma aleatória, ou seja, sem uma seqüência definida. Para ativar este modo, seguir as instruções abaixo:

1–Durante a leitura, pressionar uma vez o botão *RANDOM* para entrar neste modo de reprodução. O indicador de execução aleatória acenderá.

2—Pressionar o botão ►|| *PLAY/PAUSE* ou os botões *SKIP* para iniciar a leitura aleatória.

3—As faixas do disco serão selecionadas aleatoriamente para reprodução e o aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.

4—Pressionar novamente o botão *RANDOM* para sair do modo aleatório e retornar ao modo de reprodução normal a partir da faixa atual.

## PROBLEMAS E SOLUÇÕES

Se o aparelho apresentar algum problema, verificar a tabela abaixo antes de procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada* Britânia.

SINTOMA	CAUSA	SOLUÇÃO
Não liga.	A tomada está com problemas.	A tomada pode não estar funcionando, testar a tomada com outro aparelho.
	Cabo de alimentação desligado.	Conectar o cordão de alimentação ao aparelho e na tomada de alimentação.
O aparelho não funciona com pilhas.	Pilhas gastas.	Colocar pilhas em bom estado. Não misturar pilhas novas com gastas nem de marcas diferentes.
	Pilhas colocadas na posição errada.	Colocar as pilhas na posição correta.
	Cordão de alimentação conectado.	Desconectar o cordão de alimentação da tomada e do aparelho.
Sem som.	Fones de ouvido conectado.	Desconectar os fones de ouvido do aparelho.
	Volume muito baixo.	Aumentar o volume até um nível agradável.
	Alto-falantes desconectados.	Conectar de forma correta os dois alto-falantes.
Não sintoniza AM, FM, FM Estéreo.	Antena disposta de forma errada.	Esticar totalmente a antena telescópica. Girar até obter uma melhor recepção do sinal FM.
	Local de recepção fraco.	Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.
	Interferência com outros aparelhos eletrônicos.	Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores podem gerar interferência. Afastar o aparelho do demais equipamentos.
Baixa qualidade de reprodução ou gravação de fita.	Cabeçotes sujos.	Para um melhor resultado nas gravações limpar regularmente os cabeçotes de gravações.
	Fita desgastada.	As fitas magnéticas possuem uma vida útil limitada. Trocar por fitas novas quando as mesmas apresentarem redução na qualidade do som gravado.
Impossível pressionar a tecla <i>record</i> .	O lacre da fita K7 foi quebrado.	Substituir o lacre por uma fita adesiva.
A tecla <i>Play</i> e <i>record</i> não permanecem pressionadas.	Fita está no fim.	Durante a gravação a fita chegou ao seu final, retirar e mudar a fita de lado e pressionar as teclas <i>Play</i> e <i>Record</i> .
Não reproduz/falha na leitura do CD.	CD na posição invertida.	Colocar o disco com a face de leitura para baixo.
	Lente de leitura dos CDs está suja.	Limpar a lente do leitor de CDs. Ver Manual de Instruções.
	Disco sujo, danificado ou incompatível.	Trocar o disco.
	Má qualidade de gravação/Dispositivo de gravação com características incompatíveis do CD.	Trocar o gravador de CDs.

## DÚVIDAS FREQUENTES

1—Que tipo de mídias podem ser reproduzidas pelo aparelho?

R: O aparelho pode reproduzir *CD-DAs*, inclusive os gravados em *CD-R* e *CD-RW*.

2—Por que o aparelho não lê um disco que terminei de gravar? Testei o mesmo no computador e ele funcionou.

R: Provavelmente o disco não está finalizado. Finalizá-lo para que o aparelho consiga reconhecê-lo.

3—Possui controle remoto?

R: Apenas o modelo *BS 333/334/335*, porém o controle remoto não é total. Pode ser utilizado apenas para o controle do disco, como pular faixas, iniciar, pausar e parar reprodução, para a execução do disco. Funções como controle de volume, ligar e desligar o aparelho e sintonia de estações de rádio não está disponível no controle.

4—Qual dos modelos possui a entrada auxiliar?

R: Apenas o modelo *BS 330*, possui entrada auxiliar.

5—Como e para que utilizamos a função *PROGRAM*?

R: A função *PROGRAM* serve para programar a seqüência das músicas que serão reproduzidas, ou seja, não reproduzir faixas indesejáveis. Para isso: colocar o aparelho em modo *STOP*, pressionar o botão *PROG.*, em seguida com o botão *SKIP+/-* escolha a faixa a ser reproduzida, pressionar *PROG*, novamente, para escolher a segunda faixa. Fazer este processo até finalizar a programação. Pressionar *PLAY* para iniciar a reprodução programada. Para apagar a programação, pressionar *STOP* duas vezes.

6—O que fazer quando a rádio AM está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio AM, movimentar o aparelho de lugar girando lentamente o botão de sintonia (*TUNING*). Isso porque a antena AM é interna, ou seja, a antena que você pode ver funciona apenas para a rádio FM.

7–O que fazer quando a rádio FM está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio FM, esticar totalmente a antena. Girá-la para obter uma melhor recepção do sinal. Não resolvendo, mude a posição da chave *BAND* para FM, não FM estéreo. Tentar novamente.

8–O aparelho é *BI VOLT* automático?

R: Não, estes aparelhos possuem chave seletora de voltagem e necessitam de ajuste de acordo com a região de utilização. Estes já vêm ajustados para 220 V de fábrica. Trocar caso o primeiro uso for em 127 V. A chave fica localizada na parte posterior do aparelho.

9–Qual o fone de ouvido compatível com o aparelho?

R: Todos com conector de 3,5 mm de diâmetro.

10–Como faço para desativar e ativar a função *RANDOM*?

R: Selecionar o modo *CD*, pressione o botão *RANDOM* até uma pequena luz vermelha acender ou ficar piscando. Para desativar a função, pressionar *RANDOM* novamente.

## GLOSSÁRIO

- *AC* – sigla que significa corrente alternada. Indica que o equipamento é alimentado por corrente alternada (mesma forma de corrente existente nas tomadas elétricas residenciais).
- Analógico – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- Balanço – recurso que permite regular a intensidade de som em cada canal estéreo, ou seja, escolher quanto do som sairá no canal esquerdo e quanto sairá no canal direito.
- *Bass Reflex* – sistema que amplifica os sons graves por meio de um ou mais dutos. A amplificação dá-se pela ressonância dos sons de baixa frequência em tais dutos.
- Canal – caminho por onde o sinal sonoro passa. Uma saída estéreo apresenta dois canais, um esquerdo e um direito.
- *CD-A* ou *CD-DA* – disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- *CD-R[W]* – disco do tamanho e capacidade de um *CD-DA*, ele poderá ser gravado uma vez (*CD-R*) ou várias vezes (*CD-RW*). Pode guardar tipos diversos de arquivos, como *JPEG*, *MP3*, *WMA*, arquivos de texto entre outros. Se existirem músicas gravadas, elas podem ser reproduzidas em qualquer *CD Player*, desde que o aparelho suporte o formato e a mídia. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos.
- *DC* – sigla que significa corrente contínua. Indica que o equipamento é alimentado por corrente contínua. Como exemplo de corrente contínua, entender as pilhas e baterias.

- Digital – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.
- Estéreo – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.
- Grave – sons de baixa frequência, geralmente compreendida entre 20 Hz a 250 Hz..
- Potência *RMS* – unidade que mensura a potência real dos alto-falantes quanto à intensidade sonora emitida. Significa, originalmente, *Root Mean Square*.
- *Random* – recurso que permite reproduzir os arquivos em ordem aleatória, ou seja, fora de ordem.
- *RCA* – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.
- Ruído – sinal indesejado que causa interferência. Pode estar presente na gravação e/ou reprodução de qualquer tipo de arquivo. Exemplos: chiados, estalidos, zumbidos, etc.

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

### AUDIO

MODELO	POTÊNCIA MÁX. (RMS)	DIÂMETRO DO ALTO FALANTE (POL)	IMPEDÂNCIA DO FALANTE (OHM)
BS 330	6,2 W	3,9	4
BS 333	6,6 W	3,9	4
BS 334	6,4 W	3,9	4
BS 335	6,6 W	3,9	4
BS 368	6,4 W	3,9	4
BS 369	6,4 W	3,9	4

- Faixa de resposta: 50 Hz - 15 KHz + 1/-2 dB

### LEITOR

- Relação sinal ruído: 50 dB
- Comprimento de onda do feixe de laser: 760 nm
- Diâmetro dos discos compatíveis: 80 mm e 120 mm
- Formatos de mídia reproduzidos: *CD/CD-R/CD-RW*

### RÁDIO

- Faixa AM: 88 - 108 MHz
- Faixa FM: 530 - 1700 KHz
- Sensibilidade: 15 dB
- Tipo de antena AM: Ferrite (interna ao aparelho)
- Tipo de antena FM: Telescópica giratória – (exceto *BS 330*)
- Tipo de antena FM: Fio - *BS 330*

### GERAL

- Alimentação AC: 127 V/220 V
- Alimentação DC: 12 V – (exceto *BS 330*)
- Condições de funcionamento: 0 - 40 graus Celsius
- Consumo máximo: < 20 W

### IMPORTANTE

- A Britânia reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar serem convenientes.
- As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; portanto, não é imperiosa a fidelidade ao produto.