Câmara digital GE

Série G | G2

Série A | A735/A835
A1030/A1230

Série E | E840s/E1035
E1235

AVISO

Para evitar o perigo de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha a câmera à chuva ou a Umidade.

Para os clientes dos E.U.A.
Testado de acordo com as normas da FCC PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRI

Declaração da FCC

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes:
(1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Declaração de Conformidade

Nome do modelo : G2/A735/A835/A1030/1230 E840s/E1035/E1235
Marca : GE
Entidade responsável : General Imaging Co.
Endereço : 2158 W.190th Street, Torrance, CA 90504, USA
Número de telefone : 1-800-730-6597
Esta câmera está em conformidade com as normas seguintes:
CEM: EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Classe B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001
segundo as provisões da directiva CEM (89/336/EEC,2004/108/EEC)

NORMAS DE SEGURANÇA

Notas acerca da câmera:

- Não guarde ou utilize a câmera nos seguintes tipos de locais:
  - A chuva ou em locais húmidos ou poeirentos.
  - Em locais onde a câmera fique exposta à luz solar directa ou sujeita a altas tTemperaturas como, por exemplo, dentro de veículos fechados durante o Verão.
  - Em locais onde a câmera esteja exposta a fortes campos magnéticos como, por exemplo, perto de motores, transformadores ou ímanes.
- Não coloque a câmera sobre superfícies molhadas ou em locais onde a mesma possa entrar em contacto com salpicos de água ou com areia, pois tal é possível dar origem a danos irreparáveis.
- Caso não pretenda usar a câmera por um longo período de tempo, recomendamos-lhe que remova a bateria e o cartão de memória do interior da mesma.
- Se a câmera for transportada de um ambiente frio para um ambiente quente, é possível haver formação de condensação no seu interior. Recomendamos-lhe que aguarde um pouco antes de ligar a câmera.
- Não é dada qualquer compensação pela perda das imagens capturadas. A perda de imagens capturadas não é possível ser compensada caso um mau funcionamento por parte da câmera ou dos Mídias de armazenamento impossibilitem a reprodução destas imagens.

Notas acerca da bateria:

- Uma utilização incorrecta da bateria é possível levar à fuga de líquido da mesma, ao seu aquecimento, ignição ou rebentamento. Observe sempre as seguintes precauções.
  - Não exponha a bateria ao contacto com água e tome especial cuidado para que os terminais da mesma estejam sempre secos.
  - Não aqueça a bateria e não a deite no fogo.
  - Não tente deformar, desmontar ou modificar a bateria.
  - O carregador GE incluído na embalagem deve ser usado para carregar apenas a bateria de lítio da câmera (série G e E).
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Em locais frios, o desempenho da bateria sofre alguma deterioração e a sua vida útil é significativamente reduzida.

Notas acerca dos cartões de memória:

- Ao utilizar um novo cartão de memória ou um cartão de memória que tenha sido utilizado no PC, não se esqueça de o formatar com a câmera digital antes de o usar.
- Para editar imagens, copie as imagens para o disco rígido do PC e depois formate o cartão de memória caso exista alguma actualização disponível para o firmware.
- Não altere ou elimine os nomes dos directórios ou os nomes dos arquivos armazenados no cartão de memória a partir do PC, uma vez que tal vai tornar impossível a utilização do cartão com a câmera.

ANTES DE COMEÇAR

Prefácio

Obrigado por ter comprado uma câmera digital GE. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

Copyright

© Copyright 2008 General Imaging Company
Reservados todos os direitos.

Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da General Imaging Company.

Marcas registadas

Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.

Informações de segurança

Leia atentamente a informação seguinte antes de utilizar a câmera.

- Não tente fazer a manutenção desta câmera pelos seus próprios meios.
- Não deixe cair a câmera e não deixe que esta sofra qualquer impacto. Um manuseamento incorrecto é possível danificar a câmera.
- Desligue a câmera antes de introduzir ou remover a bateria e o cartão de memória.
- Utilize apenas o tipo de bateria e o carregador que acompanham esta câmera. A utilização de outros tipos de baterias ou de carregadores é possível danificar a câmera e invalidar a garantia.
- Ao utilizar uma bateria de iões de lítio nesta câmera, certifique-se de a mesma é devidamente colocada. Uma incorrecta colocação da bateria é possível danificar a câmera e até dar origem a um incêndio.

- Não toque na lente da câmera.
- Não exponha a câmera a Umidade ou a tTemperaturas extremas. As tTemperaturas extremas é possívelm reduzir a vida útil da câmera ou danificar a bateria.
- Não use ou guarde a câmera em locais poeirentos, sujos ou com areia uma vez que tal é possível danificar os componentes da câmera.
- Não exponha a lente à luz solar directa por longos períodos de tempo.
- Transfira todas as imagens e remova a bateria da câmera caso não a pretenda usar por um longo período de tempo.
- Não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou de diluente para limpar a câmera. Limpe a câmera com um pano macio ligeiramente humedecido.

Acerca deste manual

Este manual contém as instruções para utilização da câmera digital GE. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a General Imaging Company reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.

Símbolos utilizados neste manual

Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmera.

ÍNDICE

AVISO
NORMAS DE SEGURANÇA
ANTES DE COMEÇAR 1
Prefácio 1
Copyright 1
Marcas registadas 1
Informações de segurança 1
Acerca deste manual 2
Símbolos utilizados neste manual 2
ÍNDICE 3
INTRODUÇÃO 7
Conteúdo da embalagem 7
Vistas da câmera: G2 8
: A735/A835 10
: A1030/A1230 12
: E840s 14
: E1035/E1235 16
Carregamento da bateria 18
Colocação da bateria 19
Introdução de um cartão de memória SD/SDHC opcional 22
Ligar e desligar a câmera 23
Utilização do disco seletor de modo 24
Definir data/hora e idioma 25
Definição da data e da hora 25
Definição do idioma 26
Acerca do Visor LCD 27
FUNÇÕES BÁSICAS 28
Captura de imagens no modo Automático 28
Utilização da função de zoom 28
Utilização do flash 29
Utilização do temporizador 29
Utilização do modo Macro 30
Exposure compensation 30
Menu de funções avançadas 31

BB 31
ISO 32
Qualidade 33
Resolução 34
Cor 35
UTILIZAÇÃO DOS VÁRIOS MODOS 38
Informação mostrada no Visor LCD 38
Modo de captura de fotografias 38
Modo de gravação de videoclipes 40
Modo de reprodução 41
O modo Cenário 42
Desporto 42
Crianças 42
Interior 42
Folhagem 42
Neve 43
Pôr-do-sol 43
Fogo-de-artifício 43
Vidro 43
Museu 43
Paisagem 43
Paisagem nocturna 43
Retrato nocturno 43
Para voltar à paleta de opções do modo Cenário 44
Panorama mode 44
O modo Image Stabilization(Anti-tremulação) 46
Foc aut face 48
Detecção de sorriso 49
Detecção da acção de pestanejar 50
REPRODUÇÃO 51
Visualização de fotos e de clips de vídeo 51
Edição de vídeo 53
Visualização de miniaturas 54
Utilização do zoom (apenas para visualização de fotografias) 55
Utilização do botão Eliminar 56

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 57
O menu Fixa 57
Modo foc aut 58
Luz foc aut 58
Medição.. 59
Captura cont 59
Grelha 60
Ver 60
Zoom digital 61
HIssograma 61
Botão flash 62
Detecção da acção de pestanejar 62
Impressão de data 63
O menu Vídeo 64
Medição.. 65
Anti-tremulação 65
O menu Reproduzir 66
Proteger 66
Eliminar 67
DPOF (Digital Print Order Format) 68
Ver texto 69
Aparar 69
Redimensionar 70
Girar 71
Apres diapos 71
Red olho verm 72
O menu Configurar 73
Formatar 73
Aviso sonoro 74
Brilho do LCD 75
Poup energia 75
Data/Hora 76
Hora mundial 76
Nome arquivo 77
Idioma 77
Sist vídeo 77

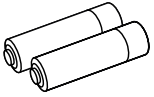
Copiar (Copiar da memória interna para o cartão de memória)....78
Repor....78
Versão FW (versão do firmware)....79
LIGAÇÕES....80
Ligação ao televisor....80
Ligação ao PC....81
Definição do modo USB....81
Transferência de arquivos para o PC....81
Ligação a uma impressora PictBridge....84
Definição do modo USB....84
Utilização do menu PictBridge....86
Impressão da data....86
Impressão sem data....87
Impressão do índice....88
Impressão DPOF....89
Sair....89
Apêndices....90
Especificações:
G2....90
A735/A835....94
A1030/A1230....94
E840s/E1035/E1235....102
Mensagens de erro....108
Resolução de problemas....110

INTRODUÇÃO

Conteúdo da embalagem

A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor. (Os acessórios variam conforme o modelo que adquiriu e estão listados abaixo.)

Bateria de iões de lítio recarregável (excepto para os modelos: A735/A835/ A1030/A1230)

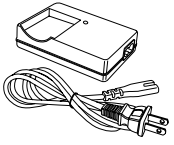


Pilhas AA alcalinas x2 (apenas para os modelos A735/A835/ A1030/A1230)

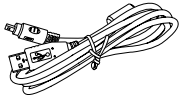
Manual do usuário

Guia de consulta rápida

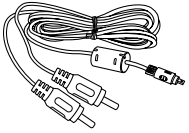
Correia para colocação no pulso



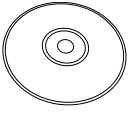
Carregador para a bateria (excepto para os modelos: A735/A835/A1030/A1230)



Cabo USB



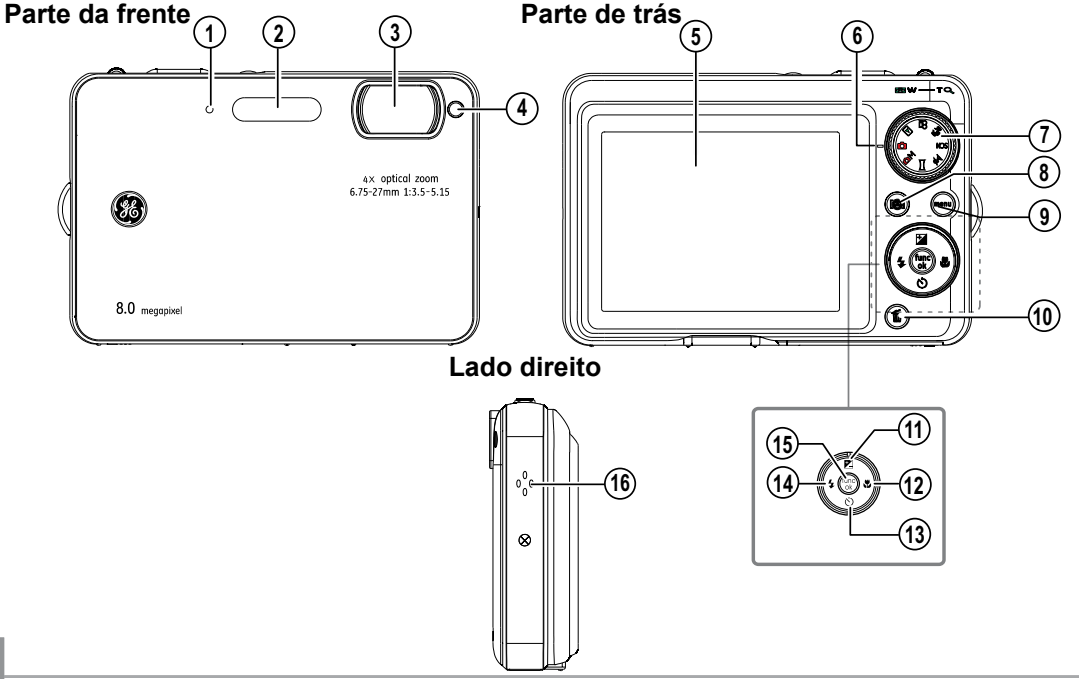
Cabo AV



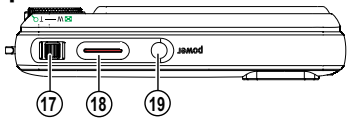
CD-ROM

Certificado de garantia

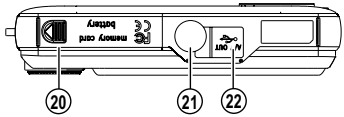
Vistas da câmera : G2



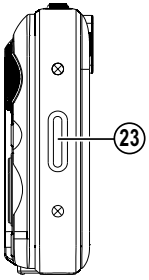
Parte superior



Parte inferior



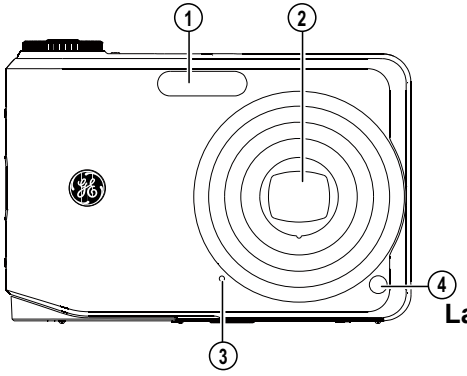
Lado esquerdo



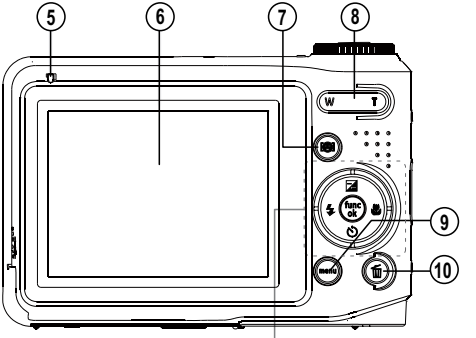
1	Microfone	13	Botão do temporizador/para baixo
2	Flash	14	Botão para seleção do modo do flash/de deslocamento para a esquerda
3	Lente	15	Botão de função/OK
4	Luz da focalização automática/LED do temporizador	16	Alto-falante
5	Visor LCD	17	Botão de zoom
6	LED de estado	18	Botão do obturador
7	Disco seletor de modo	19	Botão de alimentação
8	Botão de detecção facial / focagem automática	20	Compartimento do cartão de memória/da bateria
9	Botão Menu	21	Entrada do tripé
10	Botão Eliminar	22	Porta USB/AV
11	Botão de compensação da exposição/de deslocamento para cima	23	Orifício para colocação da correia
12	Modo Macro/botão de deslocamento para a direita		

Vistas da câmara : A735/A835

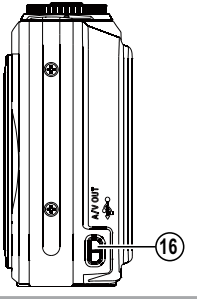
Parte da frente

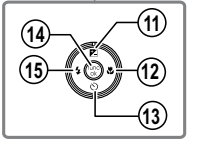


Parte de trás

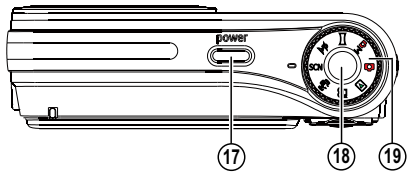


Lado direito

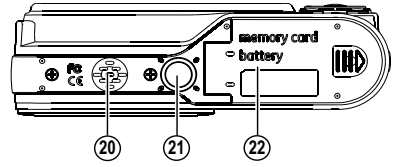




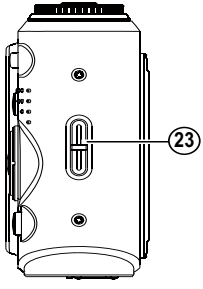
Parte superior



Parte inferior



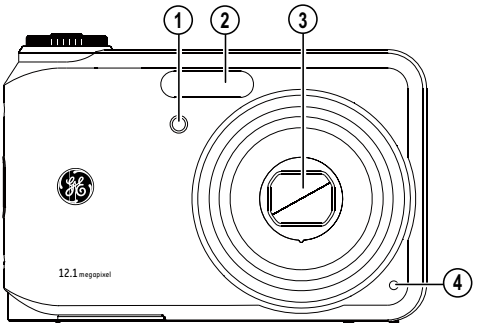
Lado esquerdo



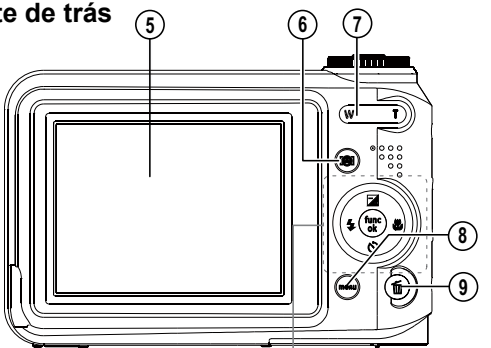
1	Flash	13	Botão do temporizador/para baixo
2	Lente	14	Botão de função/OK
3	Microfone	15	Botão para seleção do modo do flash/ de deslocamento para a esquerda
4	Luzdfocalização automática/ LED do temporizador	16	Porta USB/AV
5	LED de estado	17	Botão de alimentação
6	Visor LCD	18	Botão do obturador
7	Botão de detecção facial / focagem automática	19	Disco seletor de modo
8	Botão de zoom	20	Alto-falante
9	Botão Menu	21	Entrada do tripé
10	Botão Eliminar	22	Compartimento do cartão de memória/da bateria
11	Botão de compensação da exposição/ de deslocamento para cima	23	Orifício para colocação da correia
12	Modo Macro/botão de deslocamento para a direita		

Vistas da câmara : A1030/A1230

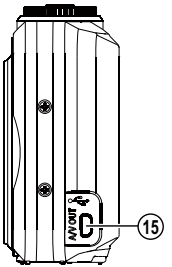
Parte da frente

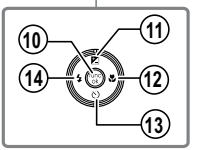


Parte de trás

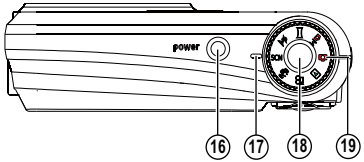


Lado direito

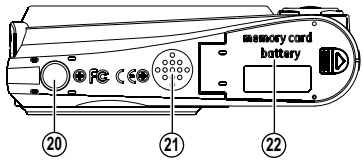




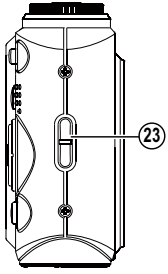
Parte superior



Parte inferior



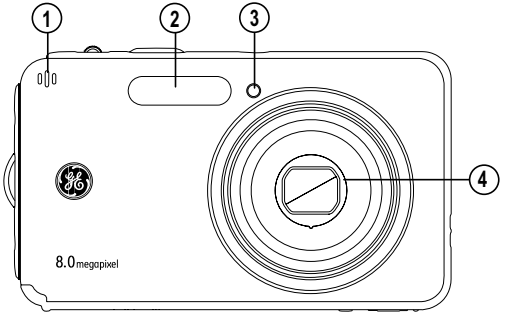
Lado esquerdo



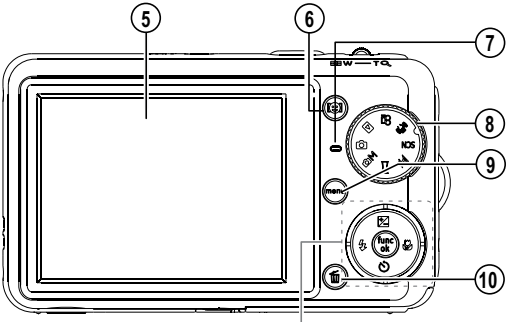
1	Luzdfocalização automática/ LED do temporizador	13	Botão do temporizador/para baixo
2	Flash	14	Botão para seleção do modo do flash/ de deslocamento para a esquerda
3	Lente	15	Porta USB/AV
4	Microfone	16	Botão de alimentação
5	Visor LCD	17	LED de estado
6	Botão de detecção facial / focagem automática	18	Botão do obturador
7	Botão de zoom	19	Disco seletor de modo
8	Botão Menu	20	Entrada do tripé
9	Botão Eliminar	21	Alto-falante
10	Botão de função/OK	22	Compartimento do cartão de memória/da bateria
11	Botão de compensação da exposição/ de deslocamento para cima	23	Orifício para colocação da correia
12	Modo Macro/botão de deslocamento para a direita		

Vistas da câmara : E840s

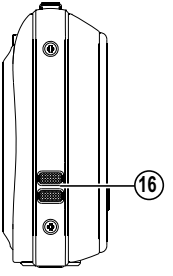
Parte da frente

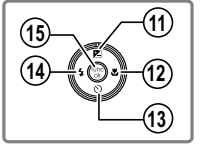


Parte de trás

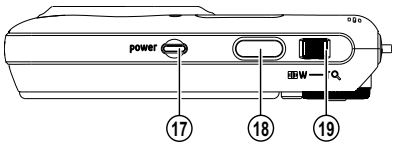


Lado direito

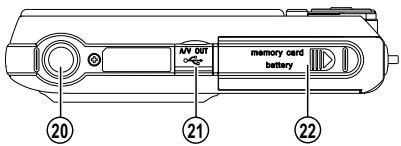




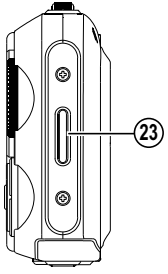
Parte superior



Parte inferior



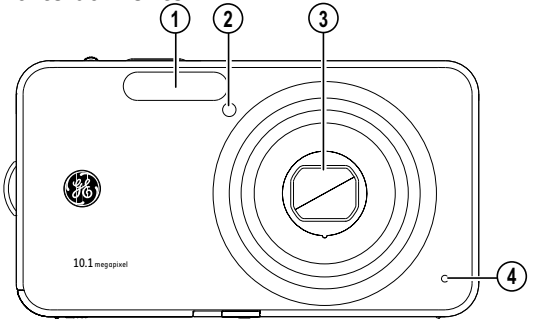
Lado esquerdo



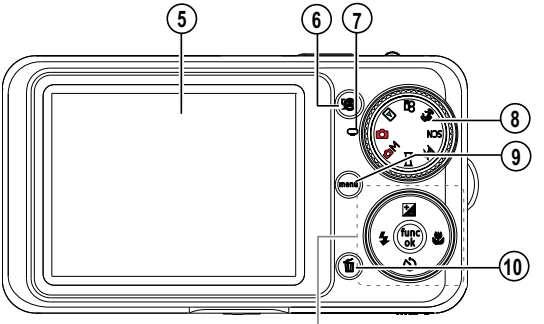
1	Microfone	13	Botão do temporizador/para baixo
2	Flash	14	Botão para seleção do modo do flash/ de deslocamento para a esquerda
3	Luz da focalização automática/ LED do temporizador	15	Botão de função/OK
4	Lente	16	Alto-falante
5	Visor LCD	17	Botão de alimentação
6	Botão de detecção facial / focalização automática	18	Botão do obturador
7	LED de estado	19	Botão de zoom
8	Disco seletor de modo	20	Entrada do tripé
9	Botão Menu	21	Porta USB/AV
10	Botão Eliminar	22	Compartimento do cartão de memória/da bateria
11	Botão de compensação da exposição/de deslocamento para cima	23	Orifício para colocação da correia
12	Modo Macro/botão de deslocamento para a direita		

Vistas da câmara : E1035/E1235

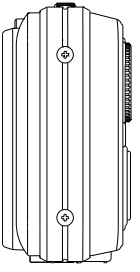
Parte da frente

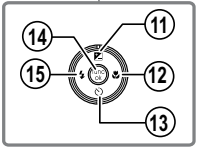


Parte de trás

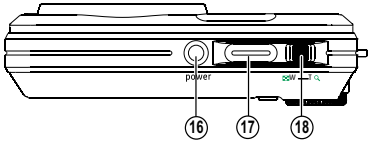


Lado direito

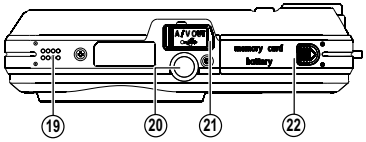




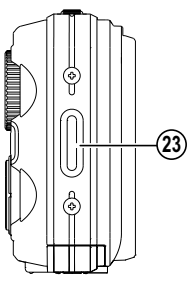
Parte superior



Lado esquerdo



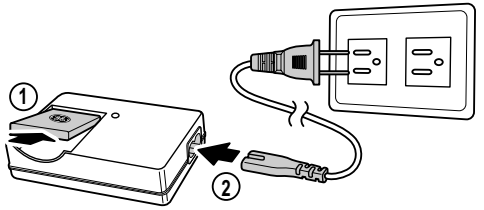
Lado esquerdo



1	Flash	13	Botão do temporizador/para baixo
2	Luz da focalização automática/LED do temporizador	14	Botão de função/OK
3	Lente	15	Botão para seleção do modo do flash/ de deslocamento para a esquerda
4	Microfone	16	Botão de alimentação
5	Visor LCD	17	Botão do obturador
6	Botão de detecção facial / focalização automática	18	Botão de zoom
7	LED de estado	19	Alto-falante
8	Disco seletor de modo	20	Entrada do tripé
9	Botão Menu	21	Porta USB/AV
10	Botão Eliminar	22	Compartimento do cartão de memória/ da bateria
11	Botão de compensação da exposição/de deslocamento para cima	23	Orifício para colocação da correia
12	Modo Macro/botão de deslocamento para a direita		

Carregamento da bateria (excepto para os modelos: A735/835/1030/1230)

1. Introduza a bateria no carregador como mostrado.
2. Ligue uma das extremidades do cabo à base do carregador.
3. Ligue a outra extremidade do cabo à tomada eléctrica.

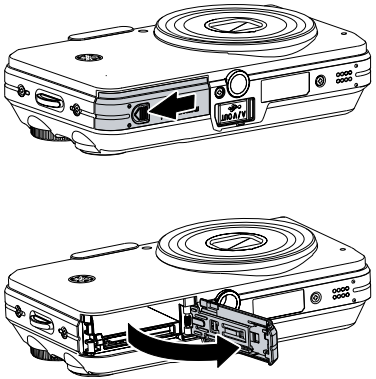


Deixe a bateria carregar até o LED do carregador ficar verde.
(Para maximizar a vida útil da bateria, o primeiro carregamento deve demorar pelo menos 4 horas)

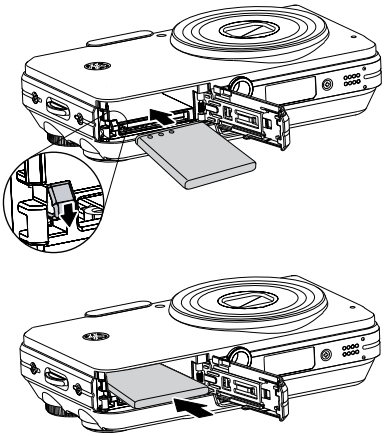
Ao longo do manual, as imagens apresentadas mostram o modelo E1035 como exemplo.
(Os modelos G2,A735, A850, A1030, A1230, E840s, e E1235 funcionam de forma semelhante.)

Colocação da bateria

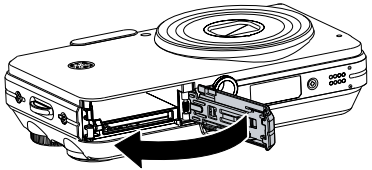
1. Abra o compartimento da bateria.

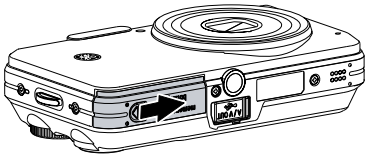


2. Introduza a bateria com os pólos na posição correcta. Utilize a parte lateral da bateria para exercer pressão sobre a patilha de fixação mostrada. Isso faz com que a bateria seja correctamente introduzida no slot.



3. Feche o compartimento da bateria.

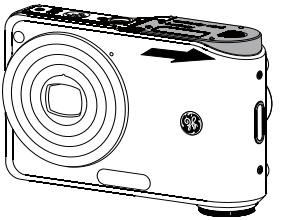


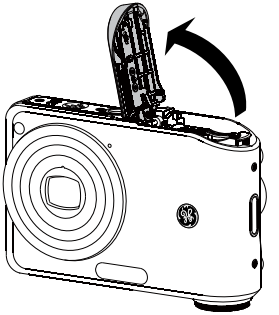


A carga da bateria vai sofrendo uma redução com a utilização.

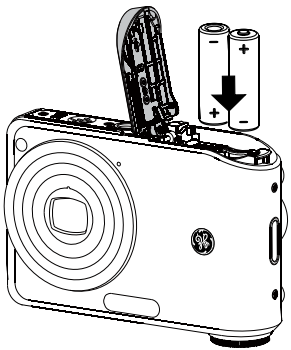
Colocação da bateria (A735/835/1030/1230)

1. Abra o compartimento da bateria.

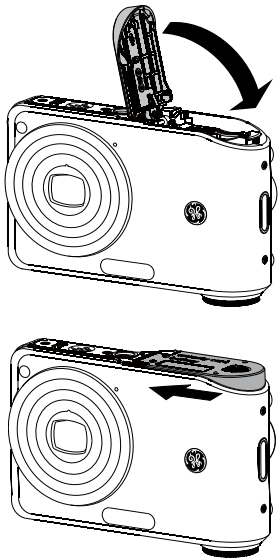




2. Introduza a bateria com os pólos na posição correcta. Utilize a parte lateral da bateria para exercer pressão sobre a patilha de fixação mostrada. Isso faz com que a bateria seja correctamente introduzida no slot.

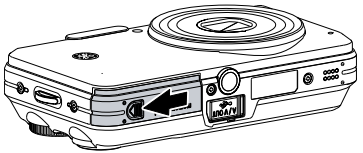


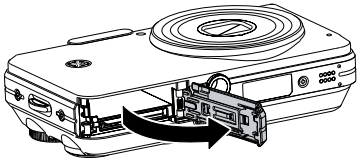
3. Feche o compartimento da bateria.



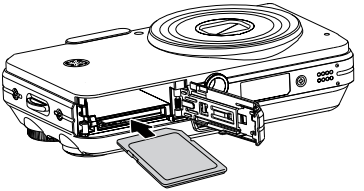
Introdução de um cartão de memória SD/SDHC opcional

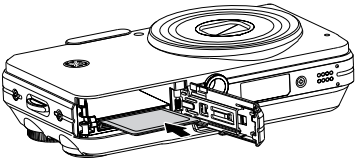
1. Abra o compartimento da bateria.





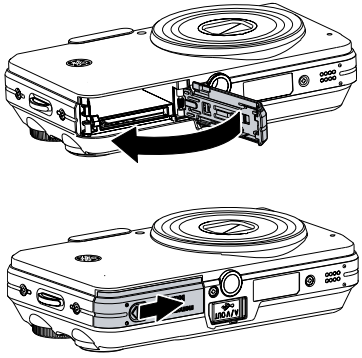
2. Introduza um cartão de memória SD/SDHC no slot correspondente conforme ilustrado.





Os cartões de memória SD/SDHC opcionais não estão incluídos. Recomendamos a utilização de cartões de memória de 64 MB a 4 GB e de fabricantes reconhecidos como a SanDisk, a Panasonic e a Toshiba.

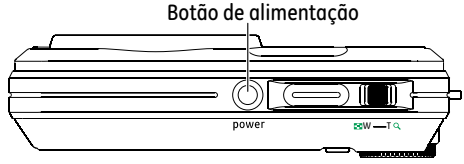
3. Feche o compartimento da bateria.



Para remover o cartão de memória SD/SDHC, abra o compartimento da bateria e exerça uma ligeira pressão sobre o cartão para que este seja ejetado. Puxe cuidadosamente o cartão para fora do slot.

Ligar e desligar a câmera

Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmera. Para desligar a câmera, prima novamente o botão de **alimentação**.



Quando ligada, a câmera entra no modo definido pelo disco seletor de modo. Para mudar de modo basta girar o disco seletor de modo depois de ligar a câmera.

Utilização do disco seletor de modo

A câmera GE inclui um conveniente disco seletor de modo que lhe permite alternar muito facilmente entre os diferentes modos de funcionamento. Todos os modos disponíveis estão listados abaixo.

Nome do modo	Ícone	Descrição
Automático		Escolha este modo para tirar fotografias. (A câmera utiliza as opções predefinidas.)
Reprodução		Escolha este modo para ver as imagens/os videoclipes armazenados no cartão de memória e na memória interna da câmera.
Vídeo		Escolha este modo para gravar videoclipes.
Anti-tremulação		Escolha este modo para utilizar a função anti-tremulação ao tirar fotografias.
Cenário	SCN	Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 12 opções disponíveis.
Retrato		Escolha este modo quando quiser tirar fotografias em grande plano.
Panorâmico		Escolha este modo para capturar uma sequência de imagens e depois uni-las para formar uma foto panorâmica.
Manual	M	Escolha este modo para tirar fotografias com as definições que configurou. (Recomendado apenas para os usuárioes mais experientes)

Definir data/hora e idioma

Para definir o idioma, a data e a hora é necessário configurar as seguintes definições no menu **Configurar**.

- Data/Hora
- Idioma

Para acessar o menu **Configurar**, faça o seguinte:

1. Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmera.
2. Prima o botão (menu) e utilize os botões **para cima/para baixo/para a esquerda/ para a direita** para selecionar o menu **Configurar**.

Definição da data e da hora

1. Utilize os botões **para cima/para baixo** para selecionar o item **Data/Hora** Depois prima o botão **para a direita** para acessar o item desejado.

2. Prima o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar cada campo e utilize o botão **para cima/para baixo** para ajustar o valor.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Definição do idioma

1. Utilize os botões **para cima/para baixo** para selecionar o item **Idioma** Depois prima o botão **para a direita** para acessar o item desejado.

2. Utilize os botões de navegação para selecionar o idioma desejado.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

O ecrã de definição de data/hora e idioma surgirá automaticamente quando ligar a câmara pela primeira vez.

Acerca do Visor LCD

Ao ligar a câmera, são apresentados vários ícones no Visor LCD para que possa saber quais as definições e o estado actual da câmera. Para mais informações acerca dos ícones mostrados, consulte a secção "**O Visor LCD**" na página 38.

Notas acerca do Visor LCD:

Este Visor LCD foi construído utilizando tecnologia de alta precisão pelo que a maior parte dos píxeis estão operacionais. No entanto, é possível verificar-se o aparecimento contínuo de alguns pontos (negros, brancos, vermelhos, azuis ou verdes) no Visor LCD. Isso é normal e não afecta a gravação seja de que forma for.

⚠ Se o Visor LCD ficar danificado, tenha cuidado com os cristais líquidos existentes no interior do mesmo. Se se verificar qualquer uma das seguintes situações, actue imediatamente seguindo as indicações abaixo.

- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com a pele, limpe a pele com um pano e lave com água corrente e sabonete.
- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, enxagúe o olho afectado com água limpa durante pelo menos 15 minutos e depois procure assistência médica.
- Se engolir cristais líquidos, enxagúe a boca com água. Beba grandes quantidades de água e provoque o vómito.

De seguida, procure assistência médica.

Captura de imagens no modo Automático

O modo **Automático** é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmera otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

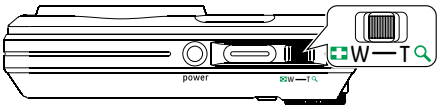
Para tirar fotografias, faça o seguinte:

1. Gire o disco seletor de modo para **Automático** ( ).
2. Prima o **botão de alimentação** para ligar a câmera.
3. Componha a imagem no Visor LCD e prima o botão do obturador até o meio para focar o objeto a fotografar.
4. Depois de feita a focalização, uma moldura verde aparece no centro do Visor LCD.
5. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

Utilização da função de zoom

Esta câmera está equipada com dois tipos de zoom: zoom óptico e zoom digital. Use o **botão de zoom** que se encontra na parte superior da câmera para ampliar ou reduzir o objeto que pretende fotografar.

Botão de zoom



Indicador de zoom (consulte a secção "Zoom digital" na página 61).

Quando o zoom óptico atinge o seu limite máximo, a função de zoom é temporariamente interrompida. Mantenha o botão de zoom (modo Tele) premido para passar automaticamente para o modo de zoom digital.

Utilização do flash

Existem seis modos de flash. Prima o botão **para a esquerda / do flash** para escolher um dos seguintes modos.

- Flash automático
  O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
- Redução do efeito de olhos vermelhos
  A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
- Flash forçado
  O flash dispara sempre.
- Flash desligado
  O flash é desactivado.
- Sincronização lenta
  Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna.
- Redução do efeito de olhos
  Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.

Utilização do temporizador/Fotografias múltiplas

Para activar a função do temporizador, prima o botão **para baixo/do temporizador** para selecionar um atraso de 2 segundos, um atraso de 10 segundos ou o modo de captura contínua.

- Atraso de 2 segundos
  É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Atraso de 10 segundos
  É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Captura contínua
  São tiradas fotos de forma contínua após premir o botão do obturador e segundo as definições de captura contínua escolhidas no menu. (Consulte a secção “Captura contínua” na página 59).

Utilização do modo Macro

No modo **Macro**, é possível tirar fotos muito próximo do objeto que pretende fotografar e assim capturar todos os seus detalhes. Prima o botão **para a direita/do modo Macro** para tirar fotografias em grande plano.

- Macro

  Seleccione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.

Exposure compensation

A compensação da exposição permite-lhe ajustar o brilho do fundo de forma a obter fotos de qualidade. Para alterar os valores da exposição, faça o seguinte:

1. Quando tirar uma foto, prima a tecla Cima/ Exposição para activar o ecrã de definição de exposição.

2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para ajustar o valor da exposição. Os valores EV variam entre -2,0 e +2,0 (etapas de 0,3).

Menu de funções avançadas (menu de configuração rápida)

BB

O Equilíbrio de brancos permite ao usuário ajustar a tTemperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

(Esta definição apenas está disponível no modo **M Manual**).

Para definir o Equilíbrio de brancos, faça o seguinte:

1. Prima o botão (func ok) para acessar o menu **Função**. Certifique-se de que a função **BB** está seleccionada.

2. Utilize as teclas de navegação **Cima/ Baixo** para seleccionar a definição que pretende. The following options are available:
   - AUTO Automático
   - Luz do dia
   - Nublado
   - Fluorescente
   - Fluorescente CWF
   - Incandescente
   - Ajuste manual WB (prima a tecla menu para definir)
3. Utilize as teclas Esquerda/Direita para seleccionar outras opções ou prima uma vez a tecla (func ok) para confirmar a sua selecção e sair do menu actual.

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmera conforme a luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmera em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

(Esta função ISO apenas está disponível quando a câmera se encontra no modo **Manual**).

Para definir o valor ISO, faça o seguinte:

1. Prima o botão (func ok) para acessar o menu **Função**.
2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar a opção **ISO**.

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o valor ISO desejado de entre as várias opções disponíveis: **Auto, 64, 80, 100, 200, 400, 800,** ou **1600.**
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.
5. Utilize as teclas **Esquerda/Direita** para seleccionar outras opções ou prima uma vez a tecla (func ok) para confirmar a sua selecção e sair do menu actual.

Qualidade

A opção Qualidade permite-lhe ajustar a taxa de compressão das imagens. Quanto maior for o nível de qualidade escolhido melhor será a qualidade das imagens mas estas ocuparão também mais espaço na memória.

Para definir a qualidade da imagem, faça o seguinte:

1. Prima o botão (func ok) para acessar o menu **Função**.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/ para a direita** para selecionar a opção **Qualidade**.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a definição desejada. Estão disponíveis três opções.
   - BQ : Excelente (taxa de compressão padrão)
   - FQ : Boa (taxa de compressão alta)
   - NQ : Normal (taxa de compressão máxima)
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.
5. O número restante de fotos é apresentado no LCD.
6. Utilize as teclas Esquerda/Direita para seleccionar outras opções ou prima uma vez a tecla (func ok) para confirmar a sua selecção e sair do menu actual.

Resolução

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

Para definir a resolução da imagem, faça o seguinte:

1. Prima o botão (func ok) para acessar o menu **Função**.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/ para a direita** para selecionar a opção **Resolução**.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a resolução desejada.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.
5. O número de imagens disponíveis é apresentado no Visor

Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

Por favor, consulte a página 36 para a lista de tamanhos de imagem disponíveis para os vários modelos de câmaras digitais GE.

Cor

Esta opção permite-lhe adicionar directamente efeitos artísticos às fotos aquando da captura das mesmas. É possível experimentar usar diferentes tons de cor para conferir um outro aspecto às fotos.

(A função Cor apenas está disponível quando a câmera se encontra no modo **Manual**).

Para definir a cor da imagem, faça o seguinte:

1. Prima o botão (func ok) para acessar o menu **Função**.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a opção **Cor**.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para escolher uma opção.

   Estão disponíveis as seguintes opções:

   - Off Automática
   - BW Preto e branco
   - SE Sépia
   - VI Cores vivas

4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

• Definição da resolução no modo de captura. (•: disponível)

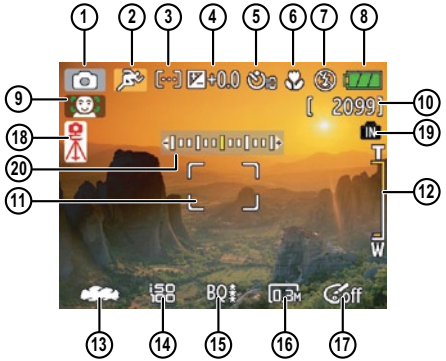
Ícone	Tamanho do arquivo (píxeis)	Nome do modelo :							
		G2	A735	A835	A1030	A1230	E840s	E1035	E1235
	0.3M: 640×480	•	•	•	•	•	•	•	•
	1M: 1024×768	•	•	•	•	•	•	•	•
	2M: 1600×1200	•	•	•	•	•	•	•	•
	3M: 2048×1536	•	•	•	•	•	•	•	•
	5M: 2560×1920	•		•	•		•	•	
	5M(16:9): 3072×1728		•						
	6M: 2816×2112					•			•
	6M(3:2): 3072×2048		•						
	6M(16:9): 3264×1836	•		•			•		

Ícone	Tamanho do arquivo (píxeis)	Nome do modelo :							
		G2	A735	A835	A1030	A1230	E840s	E1035	E1235
	7M: 3072×2304		•						
	7M(3:2): 3264×2176	•		•			•		
	7M(16:9): 3648×2052				•			•	
	8M: 3264×2448	•		•			•		
	9M(3:2): 3648×2432				•			•	
	9M(16:9): 4032×2268					•			•
	10M: 3648×2736				•			•	
	10M(3:2): 4032×2688					•			•
	12M: 4032×3024					•			•

Informação mostrada no Visor LCD

Modo de captura de fotografias

Modo: SCN



1 Ícone do modo de captura

- Automático
- Manual
- Panorâmico
- Retrato
- Cenário
- Anti-tremulação

2 Ícones de cenário (apenas disponíveis no modo **Cenário**)

- Desporto
- Fogo-de-artifício
- Crianças
- Vidro
- Interior
- Museu
- Folhagem
- Paisagem
- Neve
- Paisagem nocturna
- Pôr-do-sol
- Retrato nocturno

3 Método de medição da luminosidade

- Exposição automática pontual
- Ao centro
- Ai AE

4 Ícone do valor da exposição

5 Ícone do temporizador

- Atraso de 2 segundos
- Atraso de 10 segundos
- Captura contínua

6 Ícone do modo Macro

Modo macro

7 Ícones dos modos do flash

Flash automático

Redução do efeito de olhos vermelhos

Flash forçado

Flash desligado

Sincronização lenta

Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta

8 Estado da bateria

9 Indicador "Activado" de Focagem Automática Facial

10 Número restante de fotos que é possívelm ser tiradas.

11 Moldura de focalização

12 Indicador de zoom

13 Equilíbrio de brancos (apenas disponível no modo **Manual**)

14 ISO (apenas disponível no modo **Manual**)

15 Qualidade da imagem

16 Resolução da imagem

17 Cor da imagem (apenas disponível no modo **Manual**)

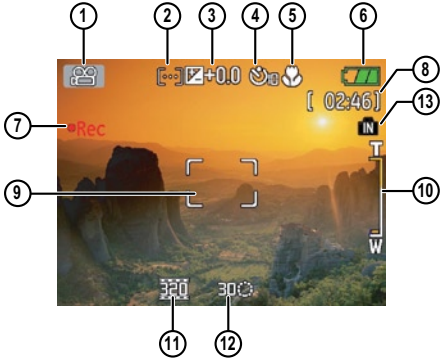
18 Indicador de aviso de botão flash

19 Ícone do cartão de memória / da memória interna

20 Barra para ajuste do valor EV

Modo de gravação de videoclipes

Modo:



1 Ícone do modo de gravação

2 Método de medição da luminosidade

- Exposição automática pontual
- Ao centro
- Ai AE

3 Ícone do valor da exposição

4 Ícone do temporizador

- Atraso de 10 segundos

5 Ícone do modo Macro

- Modo Macro

6 Estado da bateria

7 Indicador "Activado" de gravação vídeo

8 Número restante de videoclipes que é possívelm ser gravados.

9 Moldura de focalização

10 Indicador de zoom

11 Resolução de vídeo

12 Qualidade do vídeo

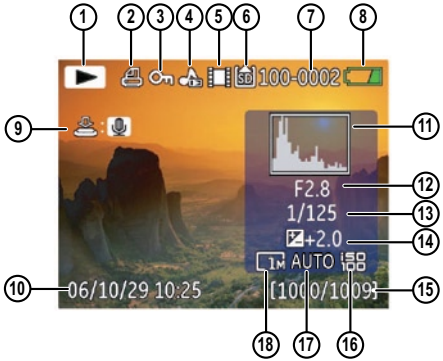
13 Indicador de cartão de memória/memória integrada

Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SD. Se gravar videoclipes com a memória interna, a imagem é possívelrá sofrer alguma degradação.

Durante a gravação de videoclipes, o zoom óptico não é possívelrá ser utilizado mas é possível usar o zoom digital até 1.5X.

Modo de reprodução

Modo: ▶



1 Ícone do modo de reprodução
2 Ícone do arquivo DPOF
3 Ícone de arquivo protegido
4 Ícone de arquivo de áudio
5 Ícone de arquivo de vídeo
6 Ícone do cartão de memória / da memória interna
7 ID da imagem
8 Estado da bateria
9 Ícone de arquivo de áudio

(Prima o botão do obturador para gravar som)

(Prima o botão do obturador para reproduzir som)

10 Data e hora da gravação
11 HIssograma
12 Valor da abertura
13. Velocidade do obturador
14 Valor da exposição
15. Capacidade de memória (arquivo actual/ número total de arquivos)
16 Valor ISO
17. BB
18. Resolução da imagem

O modo Cenário (SCN)

No modo **Cenário**, é possível selecionar entre 12 tipos de cenários conforme as suas necessidades. Apenas tem de escolher a opção adequada à ocasião e a câmera ajustará automaticamente as respectivas definições.

Para aceder a este modo, Gire o disco seletor de modo para o modo **Cenário**. A paleta de opções é apresentada.

Utilize o botão **para cima/para baixo/ para a esquerda/para a direita** to para selecionar um cenário e prima o botão (func ok) para confirmar.

Desporto

Para fotografar objetos em rápido movimento. Dê uma nova vida às suas fotografias.

Crianças

Adequado para fotografar crianças e animais de estimação. O flash desliga-se automaticamente para não perturbar quem é fotografado.

Interior

Para fotografar pessoas dentro de casa. Mostra claramente o fundo e o ambiente em redor.

Folhagem

Para fotografar plantas. Excelente reprodução do verde.

Neve

Adequado para paisagens de neve. A câmara ajusta automaticamente e corrige o valor de exposição (EV).

Pôr-do-sol

Para fotografar o pôr-do-sol. Excelente reprodução do vermelho e do amarelo.

Fogo-de-artifício

Para tirar fotografias à noite e a fogo-de-artifício. A velocidade do obturador é inferior ao normal.(Recomenda-se utilizar um tripé)

Vidro

Adequado para fotografar objectos atrás de vidros ou janelas.

Museu

Para tirar fotografias em museus ou em locais onde o flash não seja permitido.

Paisagem

Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.

Paisagem nocturna

Para tirar fotografias à noite. Recomendamos o uso de um tripé.

Retrato nocturno

Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.

Para voltar à paleta de opções do modo Cenário

1. No modo **Cenário**, prima a tecla (func ok) para activar o menu principal.
2. Seleccione a opção do menu "CENÁRIO" e, em seguida, prima a tecla [] para voltar ao menu de selecção de Cenário.

O menu principal também lhe permite configurar a qualidade e tamanho da imagem. Por favor, consulte a secção "**Menu de Funções Avançadas**" nas páginas 31 para instruções detalhadas.

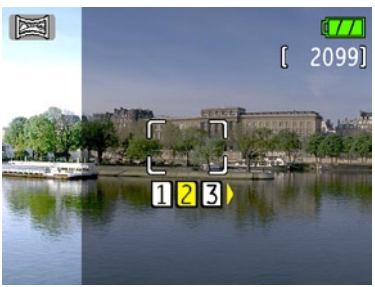
Panorama mode

O modo Panorâmico permite-lhe criar uma imagem panorâmica. A câmara compõe automaticamente uma imagem panorâmica com as fotografias individuais que tirou.

Siga estes passos para criar uma imagem panorâmica:

1. Gire o disco seletor de modo para **Panorâmico** (▭).

2. Utilize as teclas **Esquerda/Direita** para especificar a direcção das fotografias tiradas e, em seguida, a sequência panorâmica iniciar-se-á em 2 segundos.
3. Componha a primeira imagem no Visor LCD e prima o botão do obturador.
4. Utilizando os mesmos passos para a primeira fotografia, tire a segunda e a terceira fotografia. Componha as suas fotografias de modo a que as extremidades das fotografias se sobreponham. Os indicadores numéricos no LCD informam-no qual a fotografia que está a ser tirada.



5. A câmara irá compor automaticamente as fotografias numa panorâmica.
6. Gire o selector para o modo reprodução para ver a imagem panorâmica.

Recomenda-se a utilização de um tripé para obter os melhores resultados.

No modo panorâmico, prima a tecla (func ok) para guardar as imagens e sair das fotografias panorâmicas. Prima a tecla (🗑) para eliminar as imagens e sair.

O modo Image Stabilization (Anti-tremulação)

Este modo evita a desfocalização das imagens devido ao tremer da mão e permite-lhe tirar fotos que de outra forma ficariam desfocadas.

1. Gire o disco seletor de modo para o modo ( ).
2. Prima o botão do **obturador** até o meio para focar o objeto a fotografar.
3. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

Definição da função Anti-tremulação no modo ( ).

(A função anti-tremulação apenas é possível ser utilizada no modo Vídeo quando o número de fotogramas está definido para 15 fps)

1. Gire o disco seletor de modo para o modo ( ) mode.
2. Prima o botão (func ok) para acessar o menu **Função**.
3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a opção **Qualidade**.
4. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção 15 fps e prima o botão (func ok) para confirmar.
5. Prima o botão **Menu** e utilize os botões **Para cima/para baixo** para selecionar as definições relativas à função Anti-tremulação.
6. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para escolher a opção **Desactivar** ou **Activar**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

A funcionalidade de estabilização é utilizado para diminuir a desfocagem da imagem provocada por mão tremida sob ambientes escuros, a câmara aumenta o nível ISO para aumentar a velocidade do obturador.

Esta funcionalidade poderá não ajudar a tirar uma imagem nítida de um objecto em movimento rápido, um carro passando, etc.

Esta funcionalidade poderá não ajudar, se estiver num carro em movimento, barco, etc. É indicada apenas para fotografias manuais em terra.

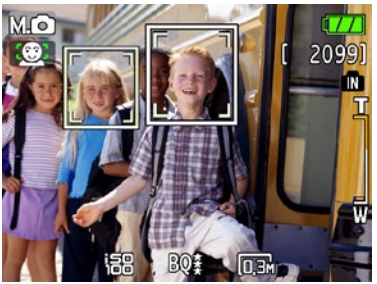
Aumentar o nível ISO poderá provocar maior ruído visual na foto.

É sempre preferível utilizar um tripé para obter uma imagem nítida em terra.

Foc aut face

O modo fotografia detecta faces num cenário, foca automaticamente e optimiza a exposição para brilho e nitidez.

1. No modo fotografia, prima a tecla para activar a Focagem Automática Facial. O indicador surge no ecrã.
2. Segure firmemente na câmera e aponte-a na direcção desejada para iniciar o processo de detecção de rostos. Quando a câmera detectar um rosto, uma moldura rectangular e de cor branca é desenhada em redor do mesmo. Se não forem detectados quaisquer rostos, uma moldura circular é mostrada no Visor LCD. (Nota: Para melhores resultados, o rosto da pessoa a fotografar deve apresentar-se relativamente grande no Visor LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmera tanto quanto for possível.)
3. Prima o botão do **obturador** até o meio para focar o objeto a fotografar.
4. rima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.



5. Prima novamente a tecla para desactivar a Focagem Automática Facial

Detecção de sorriso

Com a nova capacidade de "Detecção de sorriso" da câmara, a qual detecta automaticamente o sorriso de uma pessoa, nunca mais perderá um sorriso.

1. No modo de captura, prima repetidamente o botão até a indicação aparecer no ecrã LCD. Este ícone indica que a câmara está definida para o modo Smile Detection (Detecção de sorriso).
2. Aponte a câmara para o sujeito a fotografar até o rosto do mesmo ser detectado e ficar rodeado pela caixa quadrada. Prima totalmente o botão do obturador e depois liberte-o. A câmara 'aguarda' que o sujeito a fotografar sorria.
3. Quando o sujeito a fotografar sorrir, a câmara liberta automaticamente o obturador e tira a fotografia.
4. Para desactivar a libertação automática do obturador, prima novamente o botão do obturador .

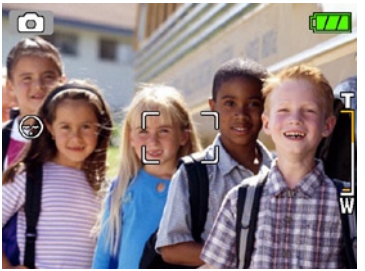
Tem de ser detectado um rosto para que a função de detecção de sorriso funcione correctamente.

Para óptimos resultados em termos da detecção, o sujeito a fotografar deve estar devidamente enquadrado e ocupar a maior parte do ecrã.

Detecção da acção de pestanejar

A função Detecção da acção de pestanejar encontra-se activada por predefinição. Após cada foto é mostrada uma mensagem de aviso caso o sujeito da fotografia tenha pestanejado.

1. No modo de fotografia, prima o botão menu para aceder ao menu Photo (Foto).
2. Use os botões para cima/para baixo para seleccionar a capacidade de detecção da acção de pestanejar.
3. Use o botão para a direita para aceder ao sub menu e seleccione a opção "On" (Activar).
4. Prima o botão func ok para confirmar a definição e sair do menu.
5. O indicador da capacidade de detecção da acção de pestanejar aparece no ecrã LCD.
6. Prima totalmente o botão do obturador para capturar a imagem, se alguém pestanejar, a câmara mostra automaticamente a respectiva mensagem de aviso.



Para óptimos resultados o sujeito a fotografar deve estar devidamente enquadrado e ocupar a maior parte do ecrã.

Visualização de fotos e de videoclipes

Para ver as fotografias e os videoclipes gravados no Visor LCD:

1. Gire o disco seletor de modo para o modo de **Reprodução**. A câmera mostra a última foto ou clip de vídeo gravado.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão (func ok) para acessar o modo de reprodução.
4. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a opção desejada e prima o botão (func ok) para confirmar. A função de cada botão é descrita a seguir.

1	Sair	5	Imagem anterior
2	Reproduzir	6	Imagem seguinte
3	Câmera lenta	7	Edit Movie
4	Primeira imagem		

Durante a reprodução de vídeo, é apresentado um guia no Visor. É possível utilizar o botão de navegação para escolher as funções desejadas.

Durante a reprodução em câmera lenta, é possível utilizar o botão **para a esquerda/ para a direita** para ajustar a velocidade da reprodução.

Durante a reprodução de vídeo, é possível usar o botão **para cima/para baixo**para ajustar o volume de som.

Durante a reprodução em câmera lenta o som é cortado..

Edição de vídeo

Prima o botão da função **Editar** para acessar o Visor seguinte e utilize os botões à esquerda para editar o vídeo que deseja reproduzir. Utilize o botão **para cima/para baixo** para selecionar o botão desejado.

1. Seleccione o botão 1st e com o botão **para a esquerda/para a direita** navigation especifique um novo início para o clip de vídeo que deseja reproduzir.
2. Seleccione o botão 2nd e com o botão **para a esquerda/para a direita** especifique um novo fim para o clip de vídeo que deseja reproduzir.
3. Para guardar o arquivo, seleccione o botão e prima o botão Func OK.
4. Utilize o botão **para cima/para baixo** para escolher uma opção.

- **Novo fich**: Para guardar como arquivo novo.
- **Fich inic**: Para substituir o arquivo original.
- **Retroceder**: Prima para não guardar o

arquivo e voltar ao Visor de edição.

5. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Para sair do Visor de edição, seleccione o botão ↩ e prima o botão (func ok).

O vídeo editado deve ter uma duração de pelo menos 1 segundo para é possívelr ser guardado.

Desde que a bateria tenha carga suficiente e desde que tenha pelo menos 1 GB de espaço disponível na memória, é possível gravar um clip de vídeo com uma duração máxima de 30 minutos.

Ver miniaturas

No modo de **Reprodução**, mova o botão de zoom para a posição (▪W) para ver as miniaturas das fotos e dos videoclipes no Visor.

1. Utilize o botão de zoom para alternar entre as seguintes opções para visualização de miniaturas: **2x2**, **3x3**, e **4x4**.
2. Utilize o botão **para cima/para baixo/ para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto ou o clip de vídeo que deseja ver.

Se o indicador 🎞 aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Prima a tecla (func ok) para restaurar o ícone de pré-visualização para o seu tamanho de imagem original.

Utilização do zoom (apenas para visualização de fotografias)

O zoom é possível ser utilizado durante a visualização de fotografias. Isso permite-lhe ampliar as fotografias até 8X.

1. Gire o disco seletor de modo para o modo de **Reprodução**.
2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja ampliar.
3. Mova o botão de zoom para a posição (T🔍).
4. Gire o botão de zoom para aplicar mais zoom ou menos zoom. O indicador da taxa de zoom e a caixa de visualização panorâmica são mostrados no Visor.

5. Utilize os botões de navegação para é possívelr deslocar-se pela imagem ampliada.
6. Prima o botão (func ok) para que a imagem assuma o seu tamanho original.

As imagens de vídeo não podem ser aumentadas.

Utilização do botão Eliminar

A câmera está equipada com um botão fpara que possa **Eliminar** rapidamente fotos ou videoclipes sem ter de acessar o menu **Reproduzir**.

Para eliminar uma foto ou um clip de vídeo:

1. Gire o disco seletor de modo para o modo de **Reprodução**.
2. Utilize os botões de navegação para selecionar a foto/o clip de vídeo que deseja eliminar.
3. Prima o botão O Visor Eliminar é apresentado.

4. Prima o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não.** Depois, prima o botão para confirmar.

As fotos e os videoclipes eliminados não é possívelm ser recuperados.

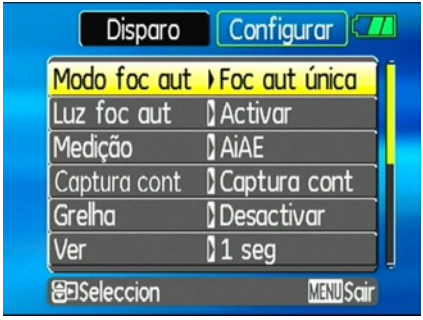
Por favor, consulte a página 67 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

O indicador aparece se a imagem possuir um ficheiro de som anexado. Poderá escolher eliminar apenas o ficheiro de som ou eliminar o ficheiro de som e o de imagem.

O menu Fixa

Modo: SCN M

Com a câmera definida para um dos modos de captura, prima o botão (menu) para acessar o menu **Fixa**.



Para configurar as definições:

1. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para se deslocar pelos vários itens do menu.
2. Prima o botão **Para a direita** para acessar o sub menu.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para escolher uma opção.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição e sair do menu.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Modo foc aut

Use este item para controlar a focalização automática enquanto tira fotografias.

Estão disponíveis duas opções:

- **Foc aut única**: A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
- **Foc aut múlt**: A câmera foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.

Luz foc aut

Utilize esta definição para é possívelr proceder à focalização da câmera em condições de fraca luminosidade. Seleccione a opção **Activar** para activar a luz de focalização automática, ou seleccione a opção **Desactivar** para desactivar a função.

Medição

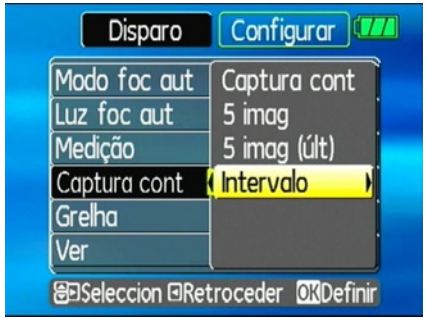
Utilize esta opção para selecionar uma área para obtenção do valor de exposição.

Estão disponíveis três opções:

- **Spot AE (Spot Auto Exposure)**
- **Ao centro**
- **AiAE (Artificial Intelligence AE)**

Captura cont

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para é possívelr utilizar esta função.



Estão disponíveis quatro opções:

- **Captura cont**: Para tirar apenas uma fotografia.
- **5 imag**: Para tirar até 5 fotos de forma consecutiva.
- **5 imag (últ)**: Para tirar fotos de forma contínua até o botão do obturador ser libertado, no entanto apenas as 5 últimas imagens são gravadas.

- **Intervalo** : Para tirar fotografias automaticamente a intervalos predefinidos.

O flash foi concebido para não funcionar neste modo para é possívelr tirar uma série de fotos consecutivas.

Para activar este modo, a câmara deverá ter o temporizador para fotografias múltiplas activado (como descrito na página 27)

Grelha

Utilize esta opção para activar ou desactivar a apresentação de grelhas ao tirar fotografias. Esta função é possível ajudá-lo a posicionar o objeto que pretende fotografar.

Ver

Esta definição permite-lhe ver as fotos logo após a captura das mesmas. A imagem permanece visível no Visor LCD durante um período de tempo determinado.

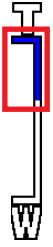
Estão disponíveis três opções:

Estão disponíveis quatro opções:

- **Desactivar**
- **1 seg**
- **2 seg**
- **3 seg**

Zoom digital

Use esta opção para activar ou desactivar a função de zoom digital. Quando esta opção é desactivada, apenas o zoom óptico fica disponível.



Indicador de zoom digital

- **Desactivar:** Cinzento.
- **Activar:** Avermelhado.

HIssograma

O hIssograma é utilizado para verificar a exposição ao tirar fotografias. Use esta opção para activar ou desactivar a apresentação do hIssograma no Visor LCD.

- **Desactivar**
- **Activar**

Botão flash

No modo Flash, o obturador permanecerá aberto enquanto premir no botão do obturador. Isto permite-lhe o controlo total sobre a duração de exposição. (O modo Flash apenas se encontra disponível no modo manual M manual mode.

- **Manual**: Para definir um longo tempo de exposição entre 2~30 segundos.

Recomenda-se a utilização de um tripé para exposições prolongadas.

Detecção da acção de pestanejar

A função Detecção da acção de pestanejar encontra-se activada por predefinição. Após cada foto é mostrada uma mensagem de aviso caso o sujeito da fotografia tenha pestanejado.

- **Desactivar**
- **Activar**

Impressão de data

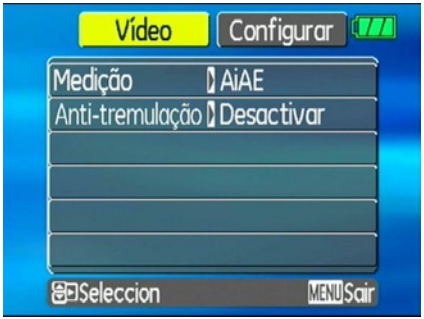
Inclui a data/hora na imagem da foto.

- **Desactivar**
- **Data**
- **Data/hora**

O menu Vídeo

Modo:

Nos modos de vídeo, prima o botão (menu) bpara acessar o menu **Vídeo**.



Para configurar as definições:

1. Utilize as teclas **Cima/Baixo** para percorrer e seleccionar as opções dos menus.
2. Prima o botão **para a direita** para acessar o sub menu.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para escolher uma opção.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição e sair do menu.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição

Define o modo Medição para as várias condições de luminosidade.

Estão disponíveis três opções:

- **Medição de ponto**
- **Medição central**
- **Exposição automática de in teligência artificial (Ai AE)**

Anti-tremulação

Por favor, consulte a página 46 para instruções sobre estabilização de imagem.

No modo Vídeo, pode activar e desactivar a estabilização de imagem através do menu de gravação.

O menu Reproduzir

Modo: ▶

No modo de reprodução, prima o botão (menu) para acessar o menu **Reproduzir**.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou videoclipes sejam eliminados acidentalmente. É possível usar esta definição para proteger um ou todos os arquivos.

Para proteger/retirar a protecção a uma foto ou clip de vídeo:

1. Seleccione o modo reprodução utilizando o selector de modo. Utilize as teclas **Esquerda/Direita** para localizar e apresentar a foto ou vídeo que pretende proteger.
2. Seleccione a opção **Proteger** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Um** para proteger

a foto/o clip de vídeo seleccionado ou seleccione a opção Tudo para proteger todas as fotos/todos os videoclipess armazenados na memória interna ou no cartão de memória. De seguida, prima o botão **para a direita**.

4. Utilize o botão (func ok) para escolher **Sim** para proteger a foto/o clip de video mostrado no Visor ou **Desbloquear** para retirar a protecção. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Retroceder** para voltar ao menu **Reproduzir**.
5. O ícone(⚿) é mostrado na parte superior do Visor como sinal de que a foto/o clip de vídeo está protegido.
6. Seleccione **repor** para cancelar a protecção de todos os ficheiros colocados no modo de protecção.

Eliminar

Existem três formas diferentes de eliminar ficheiros:(por favor, tenha em atenção que um ficheiro eliminado não poderá ser recuperado.)

•Eliminar um:

1. No menu Eliminar, seleccione **Um** e, em seguida, prima a tecla **Direita**.
2. Utilizando as teclas **Esquerda/Direita**, localize a foto ou ficheiro de vídeo a eliminar. Seleccione **Sim** (para eliminar o ficheiro) ou **Retroceder** (para voltar ao menu anterior) utilizando as teclas **Cima/ Baixo** e, em seguida prima a tecla (func ok) para confirmar.

•Eliminar Todos:

1. No menu Eliminar, seleccione Eliminar Todos e, em seguida, prima a tecla **Direita.**
2. Utilizando as teclas **Direita/Esquerda**, seleccione **Sim** (para eliminar todos os ficheiros) ou **Retroceder** (para cancelar e voltar ao menu anterior).

•Eliminar Seleccionados:

1. No menu Eliminar, seleccione **Eliminar Seleccionados**, em seguida, prima a tecla **Direita**.
2. Utilize as teclas **Cima/Baixo/Esquerda/Direita** para localizar os ficheiros a eliminar e, em seguida, prima a tecla func ok para assinalar o ficheiro para eliminação. Surgirá um indicador em cada ficheiro assinalado para eliminação. (Utilize a tecla Zoom para redimensionar os icones das imagens para mais fácil visualização.)
3. Prima a tecla para eliminar os ficheiros seleccionados. Escolha **Sim** para confirmar a eliminação de ficheiros ou **Retroceder** para voltar ao menu anterior.

O indicador "⚿" significa que um\ ficheiro está protegido. Deverá r etirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

DPOF (Digital Print Order Format)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito

simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.

Ver texto

Use esta opção para activar ou desactivar a apresentação de informação aquando da captura de imagens. A informação seguinte é mostrada no Visor: hIssograma, valor da abertura, velocidade do obturador, valor da exposição, resolução da imagem, qualidade da imagem e valor ISO. (Por favor, consulte a página 38 para informações sobre as opções de menu apresentadas.)

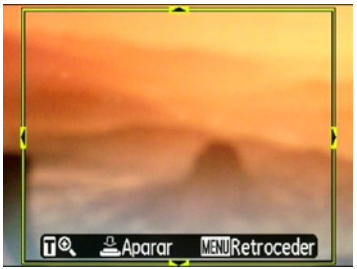
Aparar

O Recorte permite-lhe seleccionar uma área da foto que deseja manter e, em seguida, guardá-la como foto.

To trim a picture:

1. Seleccione a opção **Aparar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anterior mente.
2. Utilizando as teclas **Esquerda/Di reita**, ocalize a foto que deseja recortar e apresentar no LCD.
3. Utilize o botão de zoom e os botões de navegação para ajustar a caixa de corte

de forma a que esta se adapte ao local e ao tamanho da nova imagem.



4. Prima o botão **obturador** para guardar a imagem visível no Visor LCD como um novo arquivo, ou prima o botão (menu) para cancelar e voltar ao menu **Reproduzir**.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como um novo arquivo

1. Seleccione a opção **Redimensionar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja redimensionar.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a resolução (**1024X768** ou **640X480**) para redimensionar a imagem ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.

4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

RO redimensionamento de uma imagem cria um novo arquivo que contém a imagem na resolução que seleccionou. O arquivo original permanece na memória.

Se a mensagem "A imagem não é possível ser editada." aparecer, Isso significa que a imagem actual não é possível ser redimensionada.

Girar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. Seleccione a opção **Girar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto que deseja girar.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a direcção de rotação ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

A imagem rodada será guardada com um novo nome de arquivo ao mesmo tempo que a imagem original permanece intacta na memória.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Seleccione a opção **Apres diapos** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção Efeito, Intervalo ou Repetir e prima o botão **Para a esquerda/para a direita** para ajustar a definição.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Start** para dar início à apresentação de diapositivos ou seleccione **Cancel** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Red olho verm

Utilize esta opção para remover o efeito de olhos vermelhos da imagem.

1. Seleccione a opção **Red olho verm** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a foto na qual pretende reduzir o efeito de olhos vermelhos.
3. UUtilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** para reduzir o efeito de olhos vermelhos na imagem escolhida ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.

4. Pr ima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Para melhores resultados, o rosto da pessoa deve apresentar-se relativamente grande no Visor LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmera tanto quanto for possível. Os olhos devem também apresentar-se o maior possível.

O menu Configurar

Modo: SCN M

O menu **Configurar** está disponível em todos os modos da câmera. Prima o botão (menu) em qualquer modo da câmera, depois utilize os botões de navegação para selecionar o menu **Configurar**.

Para configurar as definições:

1. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para se deslocar pelos vários itens do menu.
2. Prima o botão **para a direita** para aceder à definição.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite-lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Seleccione a opção **Formatar** no menu **Configurar** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar **Sim** ou **Não**, e prima o botão (func ok) para confirmar.

3. O Mídia de armazenamento actual é formatado.

Aviso sonoro

Utilize esta opção para ajustar o volume do aviso sonoro quando os botões da câmera são premidos e também para alterar os sons do botão do obturador, do temporizador e da operação de ligar/desligar a câmera.

Para alterar esta opção:

1. Seleccione a opção **Aviso sonoro** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre o volume, o som do obturador, o som dos botões, o som do temporizador e o som da operação de ligar/desligar a câmera.

3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para ajustar o volume e alterar cada tipo de som. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Brilho do LCD

Utilize esta opção para ajustar o brilho do Visor LCD.

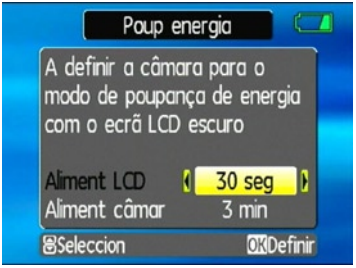
1. Seleccione a opção **Brilho do LCD** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize as teclas **Cima/Baixo** para seleccionar ajuste de brilho **Automático** ou **Manual** e, em seguida, prima (func ok) para confirmar a selecção.

3. Para ajuste manual, utilize as teclas **Esquerda/Direita** para ajustar o brilho.

Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmera automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione a opção **Poup energia** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre os campos Aliment LCD e Aliment câmar.



3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para especificar o período de tempo após o qual o Visor LCD e a câmera se desligam automaticamente. As opções apresentadas no Visor correspondem aos seguintes períodos de tempo em inactividade:

- **Aliment LCD:**
  30 segundos, 1 minuto, 2 minutos, e Sempre ligado.
- **Aliment câmar:**
  3 minutos, 5 minutos, 10 minutos e Sempre ligada.

4. Prima o botão (func ok) para confirmar.

Data/Hora

Consulte a secção "**Definição da data e da hora**" na página 25.

Hora mundial

Esta opção é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Seleccione a opção **World time** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente. O Visor respectivo é apresentado.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre os campos que mostram a hora no seu país (🏠) e no país de destino (✈) .
3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para selecionar a cidade mais próxima do local desejado. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Nome arquivo

Após a gravação de fotos ou de videoclipes, a câmera guarda automaticamente os arquivos atribuindo-lhes um número.

Seleccione esta definição:	O número de série é originado e atribuído a um novo ficheiro da seguinte forma:
Continuar	se o número deve continuar desde a última foto tirada
Repor	repõe o contador para 1 e guarda os ficheiros numa nova pasta no cartão de memória.

Idioma

Consulte a secção "**Definição do idioma**" na página 26.

Sist vídeo

Utilize esta opção para especificar o sistema de vídeo em vigor na sua área.

1. Seleccione a opção **Sist vídeo** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **NTSC** ou **PAL**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

A saída do sinal de vídeo é possível ser alternada entre as normas NTSC ou PAL segundo as normas em vigor nas diferentes regiões. A norma utilizada varia de região para região.

NTSC: E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc.
PALV: Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceânia, etc.

Nota : Se selecionar a norma de vídeo incorrecta não conseguirá ver as imagens correctamente no televisor.

Copiar (copiar da memória interna para o cartão de memória)

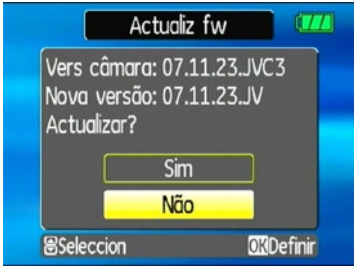
Use esta definição para copiar os arquivos armazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. Seleccione a opção **Copiar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmera.

1. Seleccione a opção **Repor** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.



Versão FW (versão do firmware)

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Seleccione a opção **Versão FW** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.

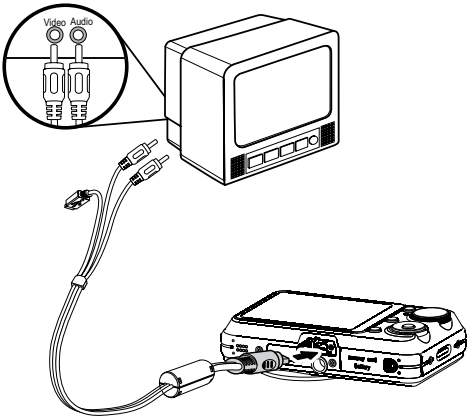
2. Se o cartão SD contém uma nova versão de firmware, por favor actualize se necessário.

Ligação ao televisor

É possível ligar a câmera a um televisor, computador ou a uma impressora para ver as fotos que tirou.

Se utilizar um cabo AV, é possível ver as fotos no televisor. Siga as etapas seguintes para ligar o cabo AV fornecido ao televisor.

1. Escolha a norma **[NTSC]** ou **[PAL]** conforme a norma de vídeo em vigor na sua área (consulte a página 77) e depois desligue a câmera.
2. Ligue uma das extremidades do cabo AV à porta de saída USB/AV da sua câmera.
3. Introduza as Conectores existentes na outra extremidade do cabo nas portas de entrada de áudio e de vídeo do seu televisor.
4. Ligue a câmera e o televisor.



Certifique-se de que tanto a câmera como o televisor estão desligados antes de ligar o cabo AV.

Utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmera se desligue inesperadamente durante a ligação.

Ligação ao PC

Utilize o cabo USB e o software ArcSoft (CD-ROM) fornecido juntamente com a câmera para copiar (transferir) as imagens para o computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

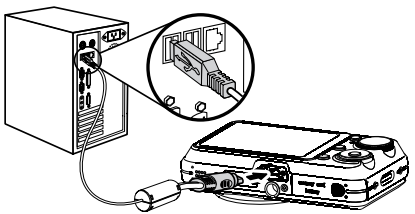
1. Prima o botão (menu) e use o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Ligação por USB**, e depois prima o botão para a direita.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **PC**.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone **O meu computador** no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os videoclipes capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Inicie um computador com o software ArcSoft previamente instalado.
2. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.
3. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmera.
4. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.



5. Desligue a câmera quando a transferência ficar concluída.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC] :

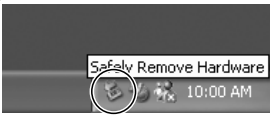
Desligue a câmera e o cabo USB.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC (PTP)] :

Desligue a câmera do computador tal como se descreve abaixo antes de a desactivar e de desligar o cabo USB.

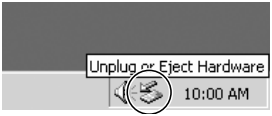
Window XP Home Edition/XP Professional Professional

Clique no ícone [Remover hardware de forma segura] ( ) visível na barra de tarefas e seleccione a opção [Remover o dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança] no menu apresentado.



Window 2000 Professional

Clique no ícone [Desligar ou ejector o hardware] ( ) visível na barra de tarefas e seleccione a opção [Parar dispositivo de armazenamento de massa] no menu.



Macintosh

Arraste e largue o ícone sem nome para o caixote do lixo. ("Untitled")

Ligação a uma impressora PictBridge

A especificação PictBridge permite a impressão de imagens a partir de um cartão de memória existente numa câmera digital directamente para uma impressora, independentemente da marca.

Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmera, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

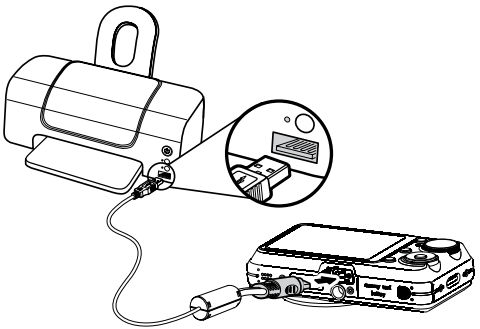
Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

1. Prima o botão menu e use o botão **Para cima/para baixo** para selecionar a opção **Ligação por USB**, e depois prima o botão para a direita.
2. Utilize os botões **Para cima/para baixo** para selecionar o item **Impressora**.
3. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

Sempre que a câmera for desligada, o modo USB volta automaticamente para o modo PC.

Ligação da câmera à impressora.

1. Certifique-se de que a câmera e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmera não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.

A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu **PictBridge** é apresentado.

Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar um item de menu e prima o botão **para a direita** para acessar o item escolhido.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Impressão da data

Caso tenha definido a data e a hora na câmera, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. Seleccione a opção **PImprimir data** no menu **PictBridge**.
   O Visor seguinte aparece.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o número de cópias da foto mostrada.
4. Prima o botão (func ok) para ver o Visor seguinte.

5. Select **Sim** para confirmar a impressão ou **Não** para cancelar. Depois, prima o botão (func ok).

Impressão sem data

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. Seleccione a opção **Imprimir sem data** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para selecionar o número de cópias da foto mostrada.

4. Prima o botão (func ok) para ver o Visor seguinte.

5. Select **Sim** para confirmar a impressão ou **Não** para cancelar. Depois, prima o botão (func ok).

Impressão do índice

É possível utilizar esta definição para imprimir todos os índices de forma a é possívelr ver todas as fotos actualmente guardadas na câmera.

1. Seleccione a opção **Imprimir índice na totalid** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Select **Sim** para confirmar a impressão ou **Não** para cancelar. Depois, prima o botão (func ok).

Impressão DPOF (Digital Print Order Format)

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de selecionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção "**DPOF**" na página 68.

1. Seleccione a opção **Imprimir imagens DPOF** no menu **PictBridge**. O Visor seguinte aparece.

2. Seleccione a opção **Sim** para confirmar a impressão ou **Não** para cancelar. De seguida, prima o botão (func ok).

Sair

Para sair do menu **PictBridge** seleccione a opção **Sair**. A mensagem "Remova o cabo USB" é apresentada.

Desligue o cabo USB da câmera e da impressora.

Especificações: G2

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels efetivos do sensor de imagem		8.0 Megapixels
Sensor de imagem		8.31 Megapixels [1/2.35" Charge Coupled Device (CCD)]
Lente	Distância focal F =	6,75mm (modo Wide) ~ 27 mm (modo Tele)
	[equivalente a película de 35 mm]	[38 mm (modo Wide) ~ 152mm (modo Tele)]
	Número f:	F3.5 (modo Wide) ~ F5.15 (modo Tele)
	Construção da lente	14 elementos em 11 grupos
	Zoom óptico	4X
	Alcance de focalização	Normal: (modo Wide) 60cm ~∞ ; (modo Tele) 80cm ~ ∞ Macro: (modo Wide) 6 cm ~ ∞
Anti-tremulação		Estabilização eletrônica da imagem
Zoom digital		Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 18X)
Número de píxeis	Fotografias	8MP,7MP(3:2), 6MP (16:9)), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP
	Videoclipes	640x480 píxeis: 30 fps/15 fps, 320x240 píxeis: 30 fps/15 fps
Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal

DCF, DPOF (Ver1.1) Support		Sim
Formato do arquivo	Fotografia	Exif 2.2 (JPEG)
	Videoclipes	Compressão da imagem: MPEG4, áudio: G.711 [mono]
	Áudio	WAVE [mono] (máx. 60 segundos)
Modos de captura		Auto, Manual, Anti-tremulação, Vídeo, Cenário (Desporto, Crianças, Interior, Folhagem, Neve, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Vidro, Museu, Paisagem, Paisagem nocturna, Retrato nocturno), Panorâmico, Retrato
Detecção de sorriso		Sim
Detecção da acção de pestanejar		Sim
Face-Detection		Sim
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim
Modo panorâmico		Sim
Visor LCD		LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 2,7" (230,400 píxeis)
Sensibilidade ISO		Auto, ISO 64/100/200/400/800/1600

Método de focalização automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focalização automática (activar/desactivar)
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)
Controlo da exposição	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)
Captura contínua	Aprox. 1.8 fps (modo grande/excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (4/9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmera lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, hIssograma
Equilíbrio de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual
Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/ Sem flash/Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
	Gno. 5,9 (ISO 100)
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0,3 m~3,3m / modo Tele: Aprox. 0,3 m~2,7 m (ISO 400)

Mída de gravação	Memória interna: 26 MB
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 4 GB)
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, Mídia para vários idiomas (23 idiomas)
Conectores	USB2.0 / saída AV-OUT (conector proprietário integrado)
Alimentação	Bateria de iões de lítio recarregável GB-20, 3,7 V e 750 mAh
Carregador de bateria	Tensão de entrada: a.c. 100 V ~ 240 V, 50 / 60 Hz, 100 mAh Tensão de saída: d.c. 4.2 V, 500 mA"
Capacidade de captura (com bateria)	Aprox. 200 fotos (com base nas normas CIPA)
Condições ambientais	TTemperatura: 0~40^{O}C, Umidade: 0~90%
Dimensões (L x A x C)	91mm x 60mm x 18 mm
Peso	Aprox. 120 g (sem bateria)

Especificações: A735/A835

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels efetivos do sensor de imagem		7.07 /8.0 Megapixels
Sensor de imagem		7.40 /8.5 Megapixels [1/2.5" (CCD)]
Lente	Distância focal F =	6.1mm (modo Wide) ~ 18.3mm (modo Tele)
	[equivalente a película de 35 mm]	[36mm (modo Wide) ~ 108mm (modo Tele)]
	Número f	F2.8 (modo Wide) ~ F4.8 (modo Tele)
	Construção da lente	7 elementos em 6 grupos
	Zoom óptico	3X
	Alcance de focalização	Normal: 60cm ~∞ Macro: (modo Wide) 5cm ~ ∞; (modo Tele) 40cm ~ ∞
Anti-tremulação		Estabilização eletrônica da imagem
Zoom digital		Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 13.5X)

Número de píxeis	Fotografias	**A735:** 7MP, (3:2) 6MP, (16:9) 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0,3MP **A835:** 8MP, (3:2)7MP, (16:9) 6MP, 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP
	Videoclipes	640x480píxeis: 30fps/15fps, 320x240píxeis: 30fps/15fps
Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal
DCF, DPOF (Ver1.1)		Sim
Formato do arquivo	Fotografia	Exif 2.21 (JPEG)
	Videoclipes	Compressão da imagem: JPEG(AVI), áudio: G.711 [mono]
	Áudio	WAVE [mono] (máx. 60 segundos)
Modos de captura		Auto, Manual, Anti-tremulação, Vídeo, Cenário (Desporto, Crianças, Interior, Folhagem, Neve, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Vidro, Museu, Paisagem, Paisagem nocturna, Retrato nocturno), Panorâmico, Retrato
Detecção de sorriso		Sim
Detecção da acção de pestanejar		Sim
Detecção de rostos		Sim
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim
Modo panorâmico		Sim

Visor LCD	LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 2.5 ” (153,600 píxeis)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Método de focalização automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focalização automática (activar/desactivar)
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)
Controlo da exposição	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)
Captura contínua	Aprox. 1.8 fps (modo grande/excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (4/9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmera lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, hIssograma
Equilíbrio de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual

Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/ Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
	Gno. 6.5 (ISO 100)
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0.3 m~4.6 m Tele: Aprox. 0.3 m~2.7 m (ISO 400)
Mídia de gravação	Memória interna: 32MB
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 4 GB)
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, Mídia para vários idiomas (23 idiomas)
Conectores	USB2.0 / saída AV (conector proprietário integrado)
Alimentação	2 pilhas alcalinas AA
	Bateria AA NiMH [vendida em separado]
Capacidade de captura(com bateria)	Pilhas alcalinas AA: Aprox. 130 fotos (com base nas normas CIPA)Bateria AA NiMH: Aprox. 400 fotos (com base nas normas CIPA)
Condições ambientais	TTemperatura: 0~40^{O}C, Umidade: 0~90%
Dimensões (L x A x C)	92mm x 60mm x 25 mm
Peso	Aprox. 133g (só a câmera)

Especificações: A1030/A1230

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Pixels efetivos do sensor de imagem		10.1 /12.1 Megapixels
Sensor de imagem		10.54 Megapixels [1/1.7" (CCD)] 12.40 Megapixels [1/1.72" (CCD)]
Lente	Distância focal F =	7.5mm (modo Wide) ~ 22.5mm (modo Tele)
	[equivalente a película de 35 mm]	[35mm (modo Wide) ~ 105mm (modo Tele)]
	Número f	F2.8 (modo Wide) ~ F4.9 (modo Tele)
	Construção da lente	7 elementos em 7 grupos
	Zoom óptico	3X
	Alcance de focalização	Normal: 60cm ~∞ Macro: (modo Wide) 6cm ~ ∞; (modo Tele) 40cm ~ ∞
Anti-tremulação		Estabilização eletrônica da imagem
Zoom digital		Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 13.5X)

Número de píxeis	Fotografias	**A1030:** 10MP, 9MP(3:2), 7MP(16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP
		A1230: 12MP(4:3), 10MP(3:2), 9MP(16:9), 6MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0.3MP
	Videoclipes	640x480píxeis: 20fps/15fps, 320x240píxeis: 20fps/15fps
Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal
DCF, DPOF (Ver1.1)		Sim
Formato do arquivo	Fotografia	Exif 2.2 (JPEG)
	Videoclipes	Compressão da imagem: JPEG(AVI), áudio: G.711 [mono]
	Áudio	WAVE [mono] (máx. 60 segundos)
Modos de captura		Auto, Manual, Anti-tremulação, Vídeo, Cenário (Desporto, Crianças, Interior, Folhagem, Neve, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Vidro, Museu, Paisagem, Paisagem nocturna, Retrato nocturno), Panorâmico, Retrato
Detecção de sorriso		Sim
Detecção da acção de pestanejar		Sim
Detecção de rostos		Sim
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim
Modo panorâmico		Sim

Visor LCD	LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 2.5 ” (153,600 píxeis)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO 64/80/100/200/400/800/1600/3200(3M)
Método de focalização automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focalização automática (activar/desactivar)
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)
Controlo da exposição	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)
Captura contínua	Aprox. 1.25 fps (modo grande/excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (4/9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmera lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, hIssograma
Equilíbrio de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual

Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/ Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
	Gno. 5.7±0.5EV (ISO 100)
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0.3 m~3.2 m; Tele: Aprox. 0.3 m~2.0 m (ISO 400)
Mídia de gravação	Memória interna: 24MB
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 8 GB)
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, Mídia para vários idiomas (23 idiomas)
Conectores	USB2.0 / saída AV (conector proprietário integrado)
Alimentação	2 pilhas alcalinas AA
Capacidade de captura(com bateria)	A1030: Aprox. 120 fotos (com base nas normas CIPA)Bateria
	A1230: Aprox. 110 fotos (com base nas normas CIPA)Bateria
Condições ambientais	TTemperatura: 0~40^{O}C, Umidade: 0~90%
Dimensões (L x A x C)	95mm x 60mm x 24.5 mm
Peso	Aprox. 145g (só a câmera)

Especificações : E840s/E1035/E1235

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Nome do modelo	E840s	E1035	E1235
Pixels efetivos do sensor de imagem	8,0 Megapixels	10,1 Megapixels	12,1Megapixels
Sensor de imagem	8,35 Megapixels 1/2,5" CCD	10,54 Megapixels 1/1,7" CCD	12,40 Megapixels 1/1,72" CCD
Lens Distância focal F =	6,15 mm (Wide) ~ 24,6mm (Tele)	7,5 mm (Wide) ~22,5 mm (Tele	7,5 mm (Wide) ~22,5 mm (Tele))
[equivalente a película de 35 mm]	[37mm (Wide) ~ 148mm (Tele)]	[35mm (Wide) ~ 105mm (Tele)]	35mm (Wide) ~ 105mm (Tele)]
Número f	F3,4 (Wide) ~ F5,8 (Tele)	F2,8 (Wide) ~ F4,9 (Tele)	F2,8 (Wide) ~ F4,9 (Tele)
Construção da lente	7 elementos em 6grupos	7 elementos em 7 grupos	7 elementos em 7 grupos
Zoom óptico	4X	3X	3X
Icance focal	Normal: (W) 60cm ~∞ (T) 80cm ~∞ Macro: (W) 6cm~∞	Normal: 60cm ~∞ Macro: (W) 6cm ~ ∞ (T) 40cm ~ ∞	Normal: 60cm ~∞ Macro: (W) 6cm ~ ∞ (T) 40cm ~ ∞

Nome do modelo	E840s	E1035	E1235
Anti-tremulação	Estabilização eletrônica da imagem		
Zoom digital	Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 18X)	Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 13,5X)	Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 13,5X)
Número de píxeis: Fotografias	8MP, 7MP(3:2), 6MP(16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0,3MP	10MP, 9MP(3:2), 7MP(16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0,3MP	12MP(4:3),10MP (3:2), 9MP(16:9), 6MP,3MP,2MP , 1MP, 0.3MP
Número de píxeis: Videoclipes	640x480píxeis: 30fps/ 15fps, 320x240píxeis: 30fps/15fps	640x480píxeis: 25fps/ 15fps, 320x240píxeis: 25fps/15fps	640x480píxeis: 20fps/ 15fps, 320x240píxeis: 20fps/15fps
Compressão da imagem	Excelente, Boa, Normal		
DCF, DPOF (Ver1.1)	Sim		
Formato dos arquivos:Fotografia	Exif 2.2 (JPEG)		

Nome do modelo	E840s	E1035	E1235
Formato do arquivo : Videoclipes	Compressão da imagem: MPEG4, áudio: G.711 [mono]		
Formato do arquivo : Áudio	WAVE [mono] (máx. 60 segundos)		
Shooting Modes	Auto, Manual, Anti-tremulação, Vídeo, Cenário (Desporto, Crianças, Interior, Folhagem, Neve, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Vidro, Museu, Paisagem, Paisagem nocturna, Retrato nocturno), Panorâmico, Retrato		
Detecção de sorriso	Sim		
Detecção da acção de pestanejar	Sim		
Detecção de rostos	Sim		
Redução do efeito de olhos vermelhos	Sim		
Modo panorâmico	Sim		
Visor LCD	Visor a cores LCD TFT LTPS de 2,7" (230,400 píxeis)	Visor a cores LCD TFT LTPS de 2,7" (230,400 píxeis)	Visor a cores LCD TFT LTPS de 2,7" (230,400 píxeis)

Nome do modelo	E840s	E1035	E1235
Sensibilidade ISO	Auto, ISO 80/100/ 200/400/800/1600	Auto, ISO64/100/200/400/ 800/1600/3200	Auto, ISO64/100/200/ 400/800/1600/3200(3M)
Método de focalização automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focalização automática (activar/desactivar)		
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)		
Exposure Control Method	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)		
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3		
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)		
Captura contínua	Aprox. 1,8 fps (modo grande/ excelente)	Aprox. 1,39 fps (modo grande/excelente)	Aprox. 1,25 fps (modo grande/excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (4/9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmera lenta), zoom (E840s\E1035\1235aprox. 2X~8X), áudio, hIssograma		
Equilíbrio de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual		

Nome do modelo	E840s	E1035	E1235
Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta		
	Gno. 5,9 (ISO 100)	Gno. 5,7±0,5EV (ISO 100)	
	(Alcance)(Wide): Aprox. 0,3m~3,9m (Tele): Aprox. 0,3m~2,6m (ISO 400)	(Alcance)(Wide): Aprox. 0 ,3m ~ 4,1(Tele): Aprox. 0,3m~2,3m (ISO 400)	(Alcance)(Wide): Aprox. 0 ,3m ~ 3,2(Tele): Aprox. 0,3m~2,0m (ISO 400)
Mídia de gravação	Memória interna: 26MB		
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 4 GB)		
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, Mídia para vários idiomas (23 idiomas)		
Conectores	USB2.0 / saída AV (conector proprietário integrado)		
Alimentação	Bateria de iões de lítio recarregável GB-20, 3,7V 750mAh	Bateria de iões de lítio recarregáve l GB-40, 3,7V 1050mAh	Bateria de iões de lítio recarregáve l GB-40, 3,7V 1050mAh
Battery Charger	Tensão de entrada: a.c. 100 V ~ 240 V, 50 / 60 Hz, 100 mAh Tensão de saída: d.c. 4,2 V, 500 mA		

Nome do modelo	E840s	E1035	E1235
Capacidade de captura(com bateria)	Aprox. 200 fotos (com base nas normas CIPA)	Aprox. 210 fotos (com base nas normas CIPA)	Aprox. 210 fotos (com base nas normas CIPA)
Condições ambientais	Temperatura: 0~40^{O}C, Umidade: 0~90%		
Dimensões (L x A x C)	95.7mm x 56mm x 19.5 mm	103mm x 56mm x 24 mm	103mm x 56mm x 24 mm
Mass	Aprox. 95g (só a câmera)	Aprox. 145g (só a câmera)	Aprox. 145g (só a câmera)

Mensagens de erro

Mensagens	Explicação
Sem cartão	• O cartão de memória não foi introduzido.
Erro do cartão	• O cartão de memória não foi formatado.
Cartão cheio	• O cartão de memória está cheio e não é possível armazenar mais arquivos.
Protecção contra gravação	• O cartão de memória está protegido contra escrita.
Erro de imagem	• A imagem não foi correctamente capturada. • A imagem está danificada.
Sem imagem	• Não existem arquivos de imagem no cartão de memória ou na memória interna.
Erro da lente	• A lente está provavelmente encravada e a câmera vai desligar-se automaticamente.
Erro do sistema	• Erro inesperado..
Sem arquivo de som	• Não existem arquivos de áudio no cartão de memória ou na memória interna.
Não é possível guardar imag	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.

Mensagens	Explicação
O cartão de memória não está formatado, deseja formatar?	• Confirme se deseja formatar o cartão de memória.
Imagem não é possível ser elimin	• O arquivo de imagem ou de vídeo que está a tentar eliminar está protegido.
Não é possível gravar vídeo	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
Não é possível guard fich som	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
A câmera a gravar, aguarde	• Não são permitidas outras acções durante a gravação de vídeo/de áudio
A bateria está gasta	• A bateria está gasta.
Este arquivo não é possível ser reproduzido	• O formato da imagem não é possível ser reconhecido pela câmera.
Sem ligação	• A câmera não está correctamente ligada à impressora.
Erro de impressão	• Há um problema com a câmera ou com a impressora.
Impossível imprimir	• Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • Verifique se a impressora tem o papel encravado.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	• A bateria ficou sem carga. • A bateria não foi correctamente introduzida.	• Carregue a bateria ou substitua por uma bateria totalmente carregada. • Introduza a bateria com os pólos na posição correcta.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	• A bateria ficou sem carga.	• Carregue a bateria ou substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	• A lente está suja. • [📷] aparece ao tirar a fotografia.	• Use um pano macio para limpar a lente da câmera. • Use o modo **Anti-tremulação**.
Os arquivos de imagem, de vídeo e de áudio não é possívelm ser armazenados.	• O cartão de memória está cheio.	• Substitua o cartão de memória por um novo. • Elimine as imagens que não deseja. • Desbloqueie o cartão de memória.

Problema	Causas possíveis	Solução
A imagem não é capturada quando o botão do obturador é premido.	• O cartão de memória está cheio. • Não existe espaço suficiente para guardar arquivos. • O disco seletor de modo está definido para o modo de **reprodução**.	• Substitua o cartão de memória por um novo ou elimine o conteúdo deste cartão. • Elimine as imagens que não deseja. • O cartão de memória está bloqueado. • Defina o disco seletor de modo para um dos modos de captura.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	• A câmera não está correctamente ligada à impressora. • A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. • Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • O papel encravou na impressora.	• Verifique a ligação entre a câmera e a impressora. • Utilize uma impressora PictBridge • Coloque algum papel na impressora. • Substitua o tinteiro. • Remova o papel encravado.

http://www.ge.com/digitalcameras

Printed in China