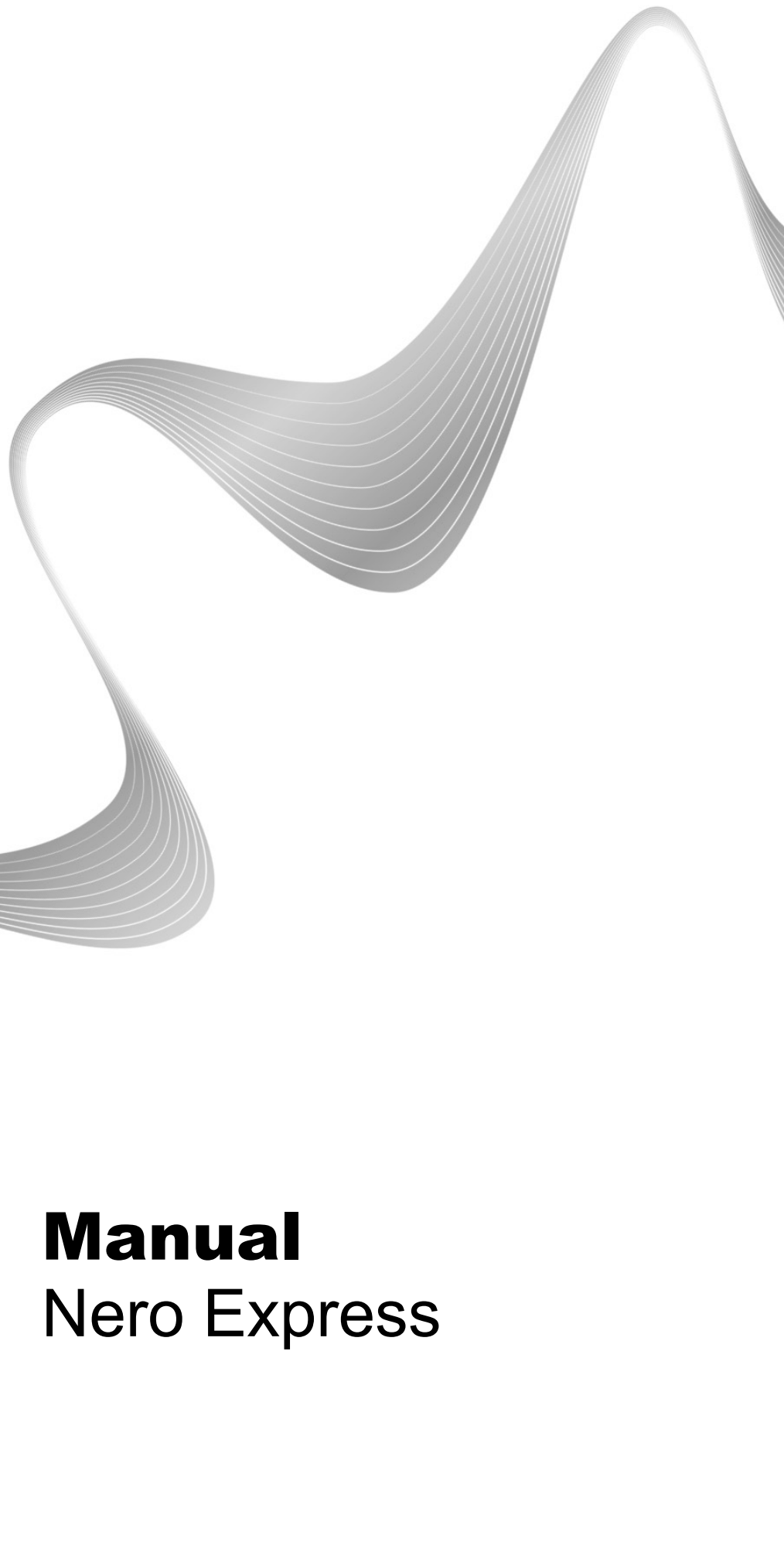




Manual

Nero Express

Informações sobre Direitos Autorais e Marcas Registradas

Este documento, assim como o software descrito nele, é fornecido em forma de licença e somente pode ser usado ou reproduzido de acordo com os termos especificados neste acordo de licenciamento. O conteúdo deste documento, bem como o software associado a ele, estão sujeitos a alterações sem aviso prévio. A Nero AG não admite responsabilidade sobre a exatidão das informações contidas neste documento, bem como quaisquer alegações que estejam além das cláusulas especificadas no acordo de licenciamento.

Este documento e todo o seu conteúdo estão protegidos por direitos autorais e são propriedade da Nero AG. Todos os direitos reservados. Além disso, este documento contém material que está protegido por direitos autorais internacionalmente válidos. Este documento não pode ser reproduzido, transmitido ou transcrito, em todo ou em parte, sem permissão expressa por escrito da Nero AG.

Você deve estar ciente de que quaisquer gráficos, imagens, vídeos, músicas ou outros materiais que você deseja inserir ou transcrever em seus projetos poderão estar protegidos por leis de direitos autorais. A utilização não autorizada destes materiais em seus projetos pode representar uma violação dos direitos do proprietário da obra. Certifique-se de obter toda e qualquer autorização necessária diretamente com o proprietário da obra.

A menos que você seja o proprietário da obra, que você tenha permissão do proprietário da obra ou que as suas atividades se encaixem na definição de "uso legítimo", você pode estar violando leis de direitos autorais nacionais e internacionais. A transcrição, reformatação, modificação ou publicação de materiais protegidos por direitos autorais pode levar a processos judiciais e a aplicação de outras medidas contra você. Se você não tem certeza de quais são os seus direitos, entre em contato com seu advogado.

Alguns aplicativos do Nero Multimedia Suite exigem a utilização de tecnologias desenvolvidas por terceiros e algumas dessas tecnologias são fornecidas no Nero Multimedia Suite em forma de demonstração. Estes aplicativos podem ser ativados gratuitamente via Internet ou enviando um fax de ativação para que você possa ter acesso ilimitado às suas versões. A Nero só irá transmitir os dados necessários para a ativação da tecnologia licenciada por terceiros. Para a utilização ilimitada do Nero Multimedia Suite, é então necessário dispor de uma conexão à Internet ou a um aparelho de fax.

Copyright © 2010 Nero AG e seus licenciados. Todos os direitos reservados.

Nero, Nero BackItUp, Nero BackItUp & Burn, Nero Burning ROM, Nero Digital, Nero DMA Manager, Nero Essentials, Nero Express, Nero ImageDrive, Nero LiquidTV, Nero MediaHome, Nero MediaHub, Nero MediaStreaming, Nero Move it, Nero Music2Go, Nero PhotoDesigner, Nero PhotoSnap, Nero Recode, Nero RescueAgent, Nero Simply Enjoy, Nero SmartDetect, Nero SmoothPlay, Nero StartSmart, Nero Surround, Nero Vision, Nero Vision Xtra, Burn-At-Once, InCD, LayerMagic, Liquid Media, o logotipo SecurDisc e UltraBuffer são marcas comerciais ou marcas registradas da Nero AG.



Gracenote® e CDDDB são marcas registradas da Gracenote. A logomarca e o logotipo Gracenote, e a logomarca "Powered by Gracenote" são marcas registradas da Gracenote.

Adobe, Acrobat, Acrobat Reader e Premiere são marcas comerciais ou marcas comerciais protegidas da Adobe Systems, Incorporated. AMD Athlon, AMD Opteron, AMD Sempron, AMD Turion, ATI Catalyst e ATI Radeon são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Advanced Micro Devices, Inc. ATSC é uma marca comercial registrada da Advanced Television Committee. ICQ é uma marca comercial registrada da AOL, LLC. Apple, Apple TV, iTunes, iTunes Store, iPad, iPod, iPod touch iPhone, FireWire, e Mac são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Apple, Inc. ARM é uma marca comercial registrada da ARM, Ltd. AudibleReady é uma marca comercial registrada da Audible, Inc. BenQ é uma marca comercial da BenQ Corporation. Blu-ray Disc é uma marca da Blu-ray Disc Association. Check Point e Check Point Endpoint Security são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Check Point Software Technologies Ltd. CyberLink é uma marca comercial registrada da CyberLink Corp. DLNA é uma marca registrada da Digital Living Network Alliance. DivX e DivX Certified são marcas comerciais registradas da DivX, Inc. Dolby, Pro Logic e o símbolo duplo D são marcas ou marcas comerciais registradas da Dolby Laboratories, Inc. DTS e DTS Digital Surround são marcas comerciais registradas da DTS, Inc. DVB é uma marca comercial registrada da DVB Project. Freescale é uma marca comercial da Freescale Semiconductor, Inc. Google e YouTube são marcas do Google, Inc. WinTV é uma marca comercial registrada da Hauppauge Computer Works, Inc. Intel, Intel XScale, Pentium e Core são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Intel Corporation. Linux é uma marca comercial registrada da Linus Torvalds. Memorex é uma marca registrada da Memorex Products, Inc. ActiveX, ActiveSync, DirectX, DirectShow, Internet Explorer, Microsoft, HDI, MSN, Outlook, Windows, Windows Mobile, Windows NT, Windows Server, Windows Vista, Windows Media, Xbox, Xbox 360, Silverlight, o logotipo Silverlight, o botão Iniciar do Windows Vista e o logotipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation. My Space é uma marca da MySpace, Inc. NVIDIA, GeForce e ForceWare são marcas ou marcas registradas da NVIDIA Corporation. Nokia é uma marca registrada da Nokia Corporation. CompactFlash é uma marca registrada da SanDisk Corporation. Sony, Memory Stick, PlayStation, PLAYSTATION e PSP são marcas ou marcas registradas da Sony Corporation. HDV é uma marca comercial da Sony Corporation e da Victor Company of Japan, Limited (JVC). UPnP é uma marca registrada da UPnP Implementers Corporation. Labelflash é uma marca comercial registrada da Yamaha Corporation.

As marcas comerciais aqui mencionadas são enumeradas apenas com propósito informativo. Todos os nomes comerciais e marcas registradas são propriedade dos respectivos proprietários.

Nero AG, Im Stoeckmaedle 18, D-76307 Karlsbad, Alemanha

Sumário

1	Comece Com Sucesso	5
1.1	Sobre o Manual	5
1.2	Acerca do Nero Express	5
1.3	Versões do Nero Express	6
1.4	Trabalhando com o aplicativo	7
2	Iniciando o programa	8
3	Tela inicial	9
3.1	Área estendida (tela inicial)	10
4	Tela de compilação	12
5	Disco de dados	15
5.1	Compilando um disco de dados	15
5.2	Compilando um disco SecurDisc	16
5.3	Salvando uma faixa de dados	20
6	Música	22
6.1	Compilando CDs de Áudio	22
6.1.1	Personalizando as propriedades do arquivo de áudio	24
6.2	Compilando um disco jukebox	28
6.3	Reconhecimento Automático de Música	29
6.3.1	Identificar Arquivos de Áudio	30
6.4	Copiar CDs de áudio para o disco rígido	31
6.4.1	Copiar CDs de áudio para o disco rígido	35
7	Vídeo	39
7.1	Compilando DVDs de Vídeo	39
7.2	Compilar um disco de vídeo AVCHD	40
7.3	Compilando um disco Blu-ray de vídeo	42
8	Carregando uma imagem de disco ou um projeto salvo	45
9	LightScribe	46
9.1	Imprimindo etiquetas LightScribe (Sem compilação)	46
9.2	Janela Propriedades da impressão LightScribe	49
9.3	Imprimindo etiquetas LightScribe (a partir do projeto)	50
10	Labelflash	52
10.1	Tela Gravar etiqueta	52
10.2	Imprimindo etiquetas Labelflash e DiscT@2	54

11	Gravar compilação	56
11.1	Escolha da gravadora	56
11.2	Iniciando a gravação	57
11.3	Criando um arquivo de imagem	57
11.4	Tela Opções finais de gravação	59
11.4.1	Área estendida (Opções de gravação)	60
12	Copiando um disco	62
12.1	Métodos de cópia	62
12.1.1	Cópia direta	62
12.1.2	Cópia usando imagem	62
12.2	Copiando um disco	63
12.3	Opções de cópia	65
13	Janela Apagar Disco Regravável	67
14	Tela final	69
15	Sobre o Nero SecurDisc Viewer	70
15.1	Iniciando o Nero SecurDisc Viewer	70
15.2	Copiando arquivos para o disco rígido	71
15.3	Verificando a integridade dos dados	71
15.4	Verificando a assinatura	72
16	Opções de Configuração	73
16.1	Opções de compilação	74
16.2	Opções de cache	75
16.3	Opções avançadas	75
16.4	Opções do Ultrabuffer	76
16.5	Opções do LightScribe	77
17	Informações Técnicas	78
17.1	Requisitos do Sistema	78
17.2	Formatos suportados	78
17.2.1	Tipos de Discos	78
17.2.2	Formatos de disco	78
17.2.3	Formatos de Áudio e Codecs	79
17.2.4	Formatos de vídeo e codecs	79
17.2.5	Formatos de imagem	80
17.2.6	Formatos para Listas de Reprodução	80
18	Glossário	81
19	Índice	84
20	Contato	86

1 Comece Com Sucesso

1.1 Sobre o Manual

Este manual foi desenvolvido para todos os usuários que queiram aprender sobre como trabalhar com o Nero Express. Este manual apresenta procedimentos e explica passo-a-passo como atingir um determinado objetivo.

Para você se beneficiar ao máximo desta documentação, leve em consideração as seguintes convenções:

	Mostra avisos, pré-condições ou instruções que devem ser cumpridas rigorosamente.
	Denota informações adicionais ou dicas.
1. Inicie ...	Um número no começo de uma linha indica um procedimento a ser realizado. Siga as instruções descritas na ordem especificada.
	Denota um resultado intermediário.
	Denota um resultado.
[OK]	Mostra frases, mensagens, itens de menu ou botões que aparecem na interface do programa. Estas frases são escritas em negrito.
(veja...)	Denota referências a outros capítulos. Eles são executados como links e são exibidos em letra vermelha com sublinhado.
[...]	Denota atalhos de teclado para a execução de comandos.

1.2 Acerca do Nero Express

O Nero Express oferece todo o desempenho e eficiência do Nero Burning ROM com uma interface de usuário simplificada. Quer você seja um principiante ou um perito, o Nero Express o guiará rápida e facilmente ao longo das tarefas de gravação desejadas. As definições por defeito são selecionadas para obter automaticamente os melhores resultados possíveis. A utilização do programa é extraordinariamente fácil: basta selecionar o projeto a ser gravado, adicionar os arquivos e iniciar a gravação.

Utilizando o Nero Express incluído no Nero Multimedia Suite você pode salvar arquivos de áudio de um CD de Áudio no disco rígido. No processo, os arquivos são codificados, ou seja, convertidos para um formato que o computador é capaz de ler. O CD de Áudio pode ser automaticamente identificado com o Gracenote. Os chamados metadados tais como título, gênero e título da faixa são acessados pela Base de Dados Multimídia Gracenote e associados às faixas. Dessa forma, você tem arquivos de áudio que são nomeados de forma completa e detalhada após o processo de codificação.



Tecnologia de reconhecimento de música e os dados relacionados são fornecidos pela Gracenote®. A Gracenote é o padrão da indústria em termos de tecnologia de reconhecimento de música e fornecimento de conteúdo relacionado. Para mais informações, acesse www.gracenote.com.

1.3 Versões do Nero Express

O Nero Express está disponível em duas versões diferentes.

A versão completa do Nero Express incluído no Nero Multimedia Suite, ou o Nero Multimedia Suite Platinum HD, oferece todos os recursos, tais como salvar faixas de áudio ou gravar discos Blu-ray de vídeo. O Nero Express incluído no Nero BackItUp & Burn oferece somente os recursos mais comumente utilizados.

O Nero Express no Nero BurnExpress oferece os mesmos recursos da versão completa do Nero Express no Nero Multimedia Suite ou do Nero Multimedia Suite Platinum HD. Os seguintes recursos possuem limitações na versão de teste:

- Reconhecimento de título de música através de Gracenote
- Capas de álbum através de Gracenote

Você precisará instalar o plugin Gracenote para utilizar estes recursos. Você poderá obter o plugin em www.nero.com.

Além disso, o Nero Express Essentials está disponível em diferentes versões. As versões Essentials ou OEM são diferentes da versão completa, que possui mais recursos. As limitações da sua versão Essentials são determinadas pelo fornecedor de quem você obteve sua cópia.

O Nero Express Essentials no Nero Multimedia Suite não oferece os seguintes recursos:

- Criação de etiquetas LightScribe (não incluído nas funções padrão)
- Criação de etiquetas LabelFlash (não incluído nas funções padrão)
- Todos os recursos do SecurDisc
- Gravação simultânea com várias gravadoras
- Crossfade com a faixa anterior
- Reconhecimento de título de música através de Gracenote
- Capas de álbum através de Gracenote

Além disso, a quantidade de formatos disponíveis para codificação e decodificação no Nero Express Essentials é menor. O plugin mp3PRO Plug-in está incluído como versão de teste.



mp3PRO Plug-in

Você precisará do plugin mp3PRO para ter acesso a codificação e decodificação ilimitadas.

O plugin pode ser utilizado no Nero Multimedia Suite. Você poderá obter o plugin em www.nero.com. O plugin já está incluído na versão completa.

O Nero Express no Nero BackItUp & Burn não oferece os seguintes recursos em relação ao Nero Multimedia Suite:

- Criação de etiquetas LightScribe (não incluído nas funções padrão)
- Criação de etiquetas Labelflash (não incluído nas funções padrão)
- Salvar faixas de áudio no disco rígido
- Reconhecimento de título de música através de Gracenote
- Capas de álbum através de Gracenote
- Compilação de discos AVCHD
- Compilação de discos Blu-ray

O Nero Express Essentials no Nero BackItUp & Burn não oferece os seguintes recursos em relação à versão completa do Nero BackItUp & Burn:

- Todos os recursos do SecurDisc



Plugin Gracenote

Você precisará do plugin Gracenote para identificar arquivos de áudio e exibir as capas dos álbuns.

Você poderá obter o plugin em www.nero.com. O plugin já está incluído na versão completa do Nero Express no Nero Multimedia Suite ou no Nero Multimedia Suite Platinum HD.

1.4 Trabalhando com o aplicativo

A interface do Nero Express consiste de uma área de seleção de compilação na tela inicial. A compilação corresponde ao tipo de conteúdo do disco. A tarefa é realizada seguindo as instruções na tela através de diversos passos individuais. Para isso é necessário realizar quatro passos:

Escolher tipo de compilação

Selecione a operação desejada movendo o cursor sobre a opção do item do menu e clicando em uma das tarefas apresentadas. Este manual contém um capítulo para cada tarefa que descreve todos os passos necessários para sua conclusão.

Completando a tarefa.

Dependendo da tarefa desejada, você precisará seguir por vários passos até atingir o objetivo. Cada passo consiste de uma tela específica.

Gravando uma compilação

A gravação é o passo final do processo. Para gravar, escolha as opções de gravação desejadas e clique em **Gravar**. Dependendo do tipo de tarefa selecionada e da gravadora escolhida, diferentes opções estarão disponíveis na tela.

Opções após a gravação

Depois de concluída a gravação, você pode decidir o passo seguinte: selecione a opção para continuar trabalhando com o Nero Express ou saia do programa.

2 Iniciando o programa

Para iniciar o Nero Express, proceda da seguinte forma:

1. Se você utiliza o Nero Multimedia Suite ou o Nero Multimedia Suite Platinum HD e possui o Nero StartSmart disponível:
 1. Clique no ícone do **Nero StartSmart** na área de trabalho.
 - A janela do Nero StartSmart é exibida.
 2. Clique no botão .
 - A lista de aplicativos Nero é exibida.
 3. Selecione a entrada Nero Express na lista de seleção.
 - A janela do Nero Express é exibida.



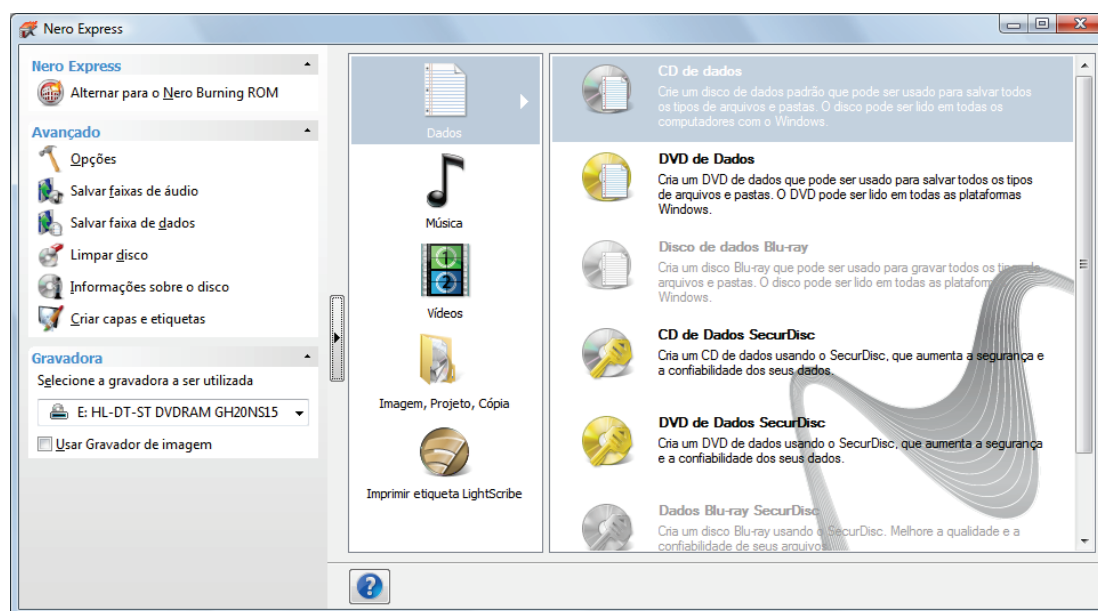
Janela Nero StartSmart

2. Se você utiliza o Nero BackItUp & Burn:
 1. Clique no ícone do  **Nero BackItUp** na área de trabalho.
 - A janela do Nero BackItUp é exibida.
 2. Clique no ícone  **Gravar CDs, DVDs e discos Blu-ray**
3. Se você usa o Nero BurnExpress, clique em **Iniciar > (Todos os) Programas > Nero > Nero 10 > Nero Express**.
 - A janela do Nero Express é exibida.
 - Você iniciou o Nero Express.

3 Tela inicial

A tela principal no Nero Express é o ponto de partida para acessar todos os recursos. Clique aqui nos ícones relevantes para ir até a tela desejada onde você pode criar e trabalhar em seu projeto. A tela é dividida em duas áreas: vários formatos e opções estão disponíveis para a compilação.

Clique no botão  na margem esquerda da janela para visualizar uma área estendida com opções e funções adicionais.



Tela inicial

As seguintes compilações estão disponíveis:

Dados	Permite gravar todos os tipos de arquivos e pastas.
Música	Permite gravar arquivos de áudio e CDs de áudio.
Vídeos	Permite gravar arquivos de vídeo e DVDs de vídeo.
Imagem, Projeto, Cópia	Permite copiar um disco, grava um arquivo de imagem ou gravar um projeto salvo.
Imprimir etiqueta LightScribe	Exibe a tela Etiqueta do Disco . Esta é a tela onde você pode criar ou carregar uma etiqueta para ser impressa no lado especial dos CDs e DVDs. O gravador LightScribe deve ser selecionado para que a opção esteja ativa. Disponível somente na versão completa do Nero Express no Nero Multimedia Suite.



As entradas atuais disponíveis e os tipos de discos atuais (p.ex. **DVD**) que podem ser gravados de acordo com o gravador utilizado.



Você poderá encontrar mais informações sobre suporte Blu-ray em www.nero.com/link.php?topic_id=416.

Tópicos Relacionados:

- 📄 Carregando uma imagem de disco ou um projeto salvo → 45
- 📄 LightScribe → 46
- 📄 Disco de dados → 15
- 📄 Música → 22
- 📄 Vídeo → 39

3.1 Área estendida (tela inicial)

Você pode acessar às opções e funções adicionais na área estendida da tela inicial clicando no botão  à esquerda da janela. A área estendida está disponível em todas as telas do Nero Express.

Os seguintes ícones de menu estão disponíveis:

Alternar para o Nero Burning ROM	Fecha o Nero Express e exibe a tela inicial do Nero Burning ROM. O Nero Burning ROM é capaz de acessar compilações do Nero Express, assim como o Nero Express é capaz de acessar compilações do Nero Burning ROM. Esta opção só está disponível na área estendida da tela inicial. Se você decidir criar um projeto usando o Nero Express, a opção Salva o projeto atual será exibida em todas as outras janelas. Disponível somente no Nero Multimedia Suite.
Salva o projeto atual	Abre a janela Salvar como para salvar sua compilação. A relação dos arquivos e as configurações de gravação serão então salvas.
Opções	Abre a janela Opções que permite personalizar o Nero Express de acordo com suas necessidades.
Salvar faixa de áudio	Abre a janela Copiar CD de áudio para o disco rígido que permite fazer uma cópia de um CD de áudio no disco rígido. Disponível somente no Nero Multimedia Suite.
Salvar faixa de dados	Abre a janela Selecionar faixa onde você pode salvar a faixa de dados de um disco em um arquivo de imagem.

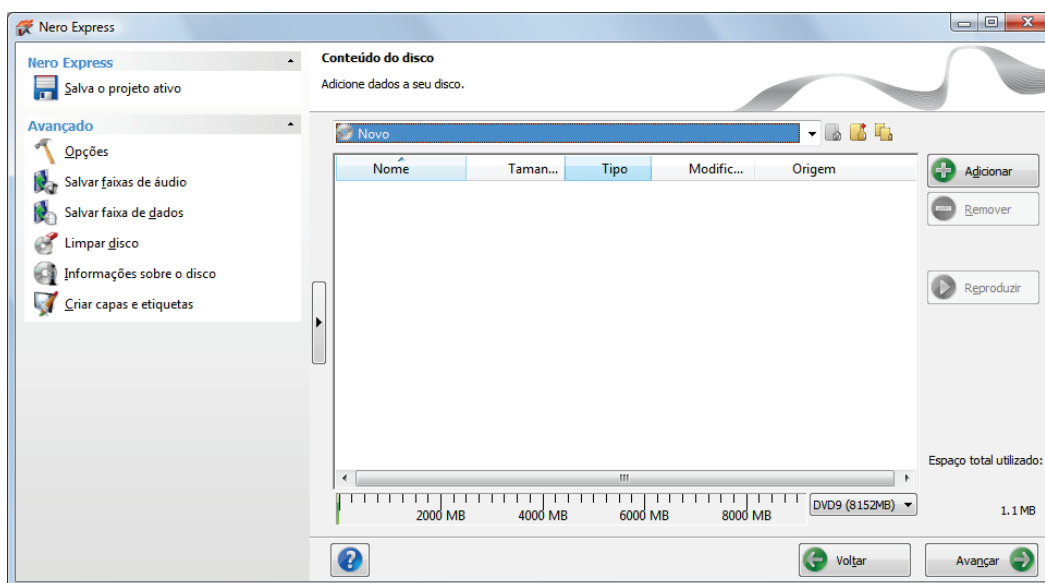
Limpar disco	Abre a janela Limpar disco regravável que permite limpar os arquivos em um disco regravável.
Informações sobre o disco	Abre a janela Informações sobre o disco contendo informações sobre o disco inserido. A capacidade total e a capacidade disponível são exibidas, além das faixas e das sessões.
Criar capas e etiquetas	Abre o Nero CoverDesigner. O Nero CoverDesigner é usado para criar e imprimir etiquetas e encartes para seus discos. Consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter mais informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional. Disponível somente no Nero Multimedia Suite.
Opções do SecurDisc	Permite configurar as opções de gravação de discos SecurDisc™.
Gravar Etiqueta	Abre a janela Gravar etiqueta onde você pode criar ou carregar uma etiqueta e/ou imprimi-la diretamente no lado dos dados de um disco especialmente preparado. Disponível somente com um gravador Labelflash. O gravador tem de ser selecionado para se poder ativar a opção. Disponível somente na versão completa do Nero Express no Nero Multimedia Suite.
Gravadora	Permite escolher a gravadora desejada para a gravação, ou escolher a Image Recorder do Nero.

Tópicos Relacionados:

- ☰ Opções de Configuração → 73
- ☰ Copiar CDs de áudio para o disco rígido → 35
- ☰ Janela Apagar Disco Regravável → 67

4 Tela de compilação

Você pode acessar as telas de compilação do Nero Express selecionando a compilação desejada na tela inicial. Você pode adicionar arquivos a seus projetos e personalizar a estrutura de pastas do disco para atender às suas necessidades. A barra de capacidade na parte inferior da janela indica quanto espaço do disco será utilizado pelos arquivos selecionados. A princípio todas as telas de compilação possuem a mesma estrutura.



Tela de compilação

As seguintes opções estão disponíveis na tela de compilação:

Botão Adicionar	Abre a janela Adicionar arquivos e pastas .
Botão Excluir	Remove o arquivo selecionado.
Botão Reprodução	Reproduz o arquivo de áudio ou vídeo selecionado.
Botão Voltar	Voltar à tela inicial.
Botão Avançar	Alterna para a tela Opções finais de gravação .
Botão Propriedades	Abre a janela Propriedades da faixa de áudio para CDs de áudio. Disponível somente em CDs de Áudio.

Caixa de seleção Normalizar todos os arquivos áudio	Ativa um filtro que normaliza o volume de cada faixa de áudio a gravar. Esta opção é recomendada especialmente se as faixas provêm de discos diferentes. Disponível somente em CDs de Áudio.
Caixa de seleção Sem pausa entre as faixas	Faz com que a faixa de áudio seja reproduzida sem interrupção. Se esta opção não estiver ativada, uma pausa de dois segundos é inserida entre cada faixa. Recomendamos utilizar o modo disc-at-once. Caso contrário, a opção de pausa poderá não ser suportada em todas as gravadoras e/ou um pequeno ruído poderá surgir entre as faixas. Disponível somente em CDs de Áudio.
Lista de seleção DVD9 (8,5 GB) / DVD5 (4,7 GB)	Permite expandir ou encolher a barra de capacidade de acordo com o DVD que será gravado. Você pode escolher entre DVD9 (8,5 MB) para um DVD de dupla camada e DVD5 (4,7 MB) para um DVD de camada simples. Disponível em todas as compilações de DVD.
Lista de seleção BD QL (BDXL) (128 GB) / BD TL (BDXL) (100 GB) / BD DL (50 GB) / BD (25 GB)	Permite definir o tamanho da barra de capacidade de acordo com o disco Blu-ray a ser gravado. Você pode escolher entre BD QL (BDXL) (128 GB) para um disco Blu-ray de quádrupla camada, BD TL (BDXL) (100 GB) para um disco Blu-ray de tripla camada, BD DL (50 GB) para um disco Blu-ray de dupla camada (BD DL) e BD (25 GB) para um disco Blu-ray de camada simples. Disponível em todas as compilações Blu-ray exceto BD Vídeo.



Capacidade real das mídias

A capacidade real das mídias DVD5, DVD9, BD DL e BDXL é na verdade menor do que o indicado pelos fabricantes. Por exemplo: a capacidade real de um DVD de 4,7 GB é 4,38 GB.

Esta diferença se deve ao sistema de conversão. Uma mídia DVD5 pode armazenar 4.700.000.000 bytes, mas este número não utiliza o mesmo padrão do 4,7 GB indicado pelos fabricantes. O fator de conversão entre um e outro é 1024 e não 1000:

1024 bytes = 1 kilobyte

1024 kilobytes * 1024 kilobytes = 1 megabyte

1024 kilobytes * 1024 kilobytes * 1024 kilobytes = 1 gigabyte

Um DVD pode armazenar até 4.700.000.000 bytes:

4.700.000.000 bytes = 4.589.843 kilobytes = 4.482 megabytes = 4,377 gigabytes

A barra de capacidade do Nero Express sempre exibirá a quantidade correta de bytes medidas em MB ou GB.



Você poderá encontrar mais informações sobre suporte Blu-ray em www.nero.com/link.php?topic_id=416.

Tópicos Relacionados:

 Opções de compilação → 74

5 Disco de dados

5.1 Compilando um disco de dados

Com o Nero Express você pode compilar e gravar todos os tipos de arquivos e pastas. Se uma gravadora de Blu-ray estiver instalada, você poderá gravar CDs, DVDs de dados e discos Blu-ray de dados. Se você possui uma gravadora de CDs, poderá gravar somente CDs de dados. O procedimento é o mesmo para todas as compilações de dados.

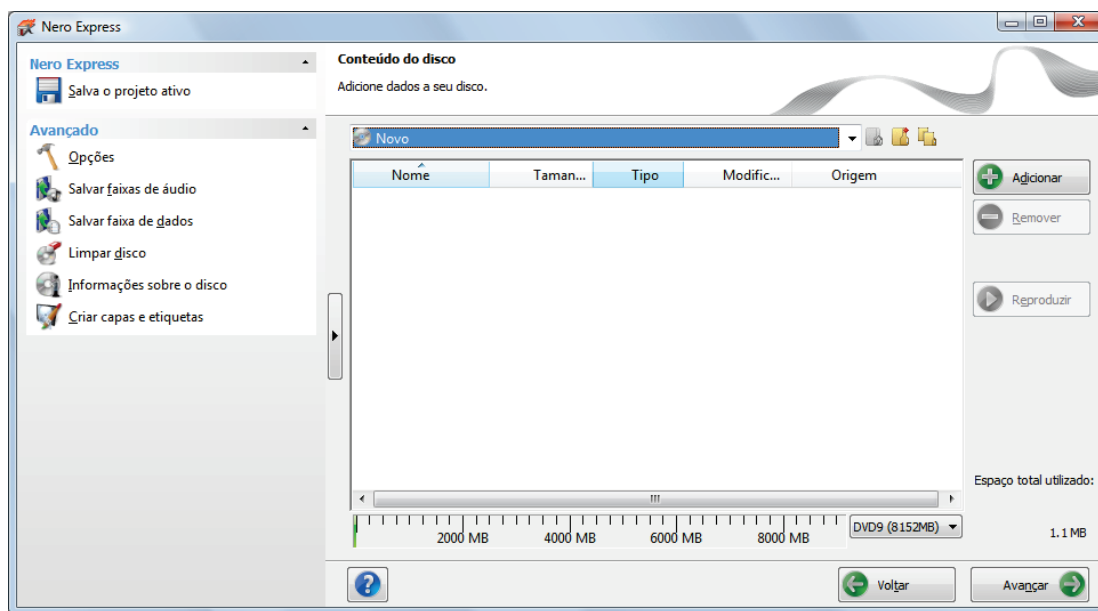
Um disco de dados é usado para armazenar arquivos e fazer cópias de segurança.



Você poderá encontrar mais informações sobre suporte Blu-ray em www.nero.com/link.php?topic_id=416.

Para criar um disco de dados, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone de menu **Dados** na tela inicial Nero Express.
→ As opções para o disco de dados são exibidas.
2. Clique na opção desejada: **CD de Dados**, **DVD de Dados** ou **Blu-ray de Dados**.
→ A tela **Conteúdo do disco** é exibida.



Tela de compilação Conteúdo do disco

3. Clique no botão **Adicionar**.
→ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.
4. Selecione os arquivos que você pretende adicionar na compilação e clique no botão **Adicionar**.
5. Repita os passos anteriores para todos os arquivos que você deseja adicionar.

6. Clique no botão **Fechar**.

→ Os arquivos são adicionados na compilação e exibidos na tela de compilação.

7. Clique no botão **Avançar**.

→ Você compilou com sucesso um disco de dados e pode agora gravar a compilação.

Tópicos Relacionados:

 Tela de compilação → 12

5.2 Compilando um disco SecurDisc

SecurDisc é uma tecnologia que pode ser usada para criar discos com proteções especiais. Não é necessário usar hardware adicional.

Discos criados com o Nero Express e a tecnologia SecurDisc oferecem integridade dos dados e possibilidade de reconstrução. O SecurDisc também oferece a possibilidade de proteção contra acesso não autorizado através de senha, assinaturas digitais e redundância de dados.

Para copiar os arquivos protegidos para o seu disco rígido e verificar a integridade dos dados, você precisará do Nero SecurDisc Viewer. O Nero SecurDisc Viewer é gravado em qualquer disco feito ou pode ser baixado gratuitamente nos sites www.securdisc.net e www.nero.com.



Saiba mais sobre a tecnologia SecurDisc em www.securdisc.net.



Esta função possui limitações na versão Essentials. A versão completa oferece proteção por senha, redundância e assinaturas digitais, tudo sem limite.

Você pode adquirir e atualizar sua versão Essentials em www.nero.com para ter acesso a todos os recursos.

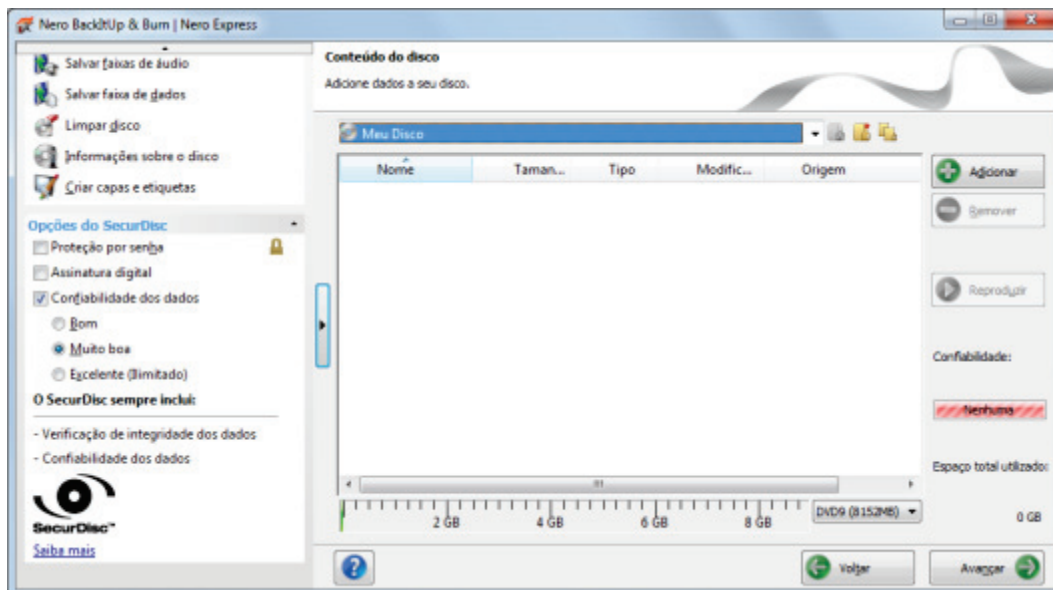
Para compilar um disco SecurDisc, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone de menu **Dados** na tela inicial Nero Express.

→ As opções para o disco de dados são exibidas.

2. Clique na opção SecurDisc desejada.

→ A tela de compilação **Conteúdo do Disco** para discos SecurDisc é exibida.



Compilação de DVD SecurDisc

3. Clique no botão **Adicionar.**

→ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.

4. Selecione os arquivos que você pretende adicionar na compilação e clique no botão **Adicionar.**

5. Repita os passos anteriores para todos os arquivos que você deseja adicionar.

6. Clique no botão **Fechar.**

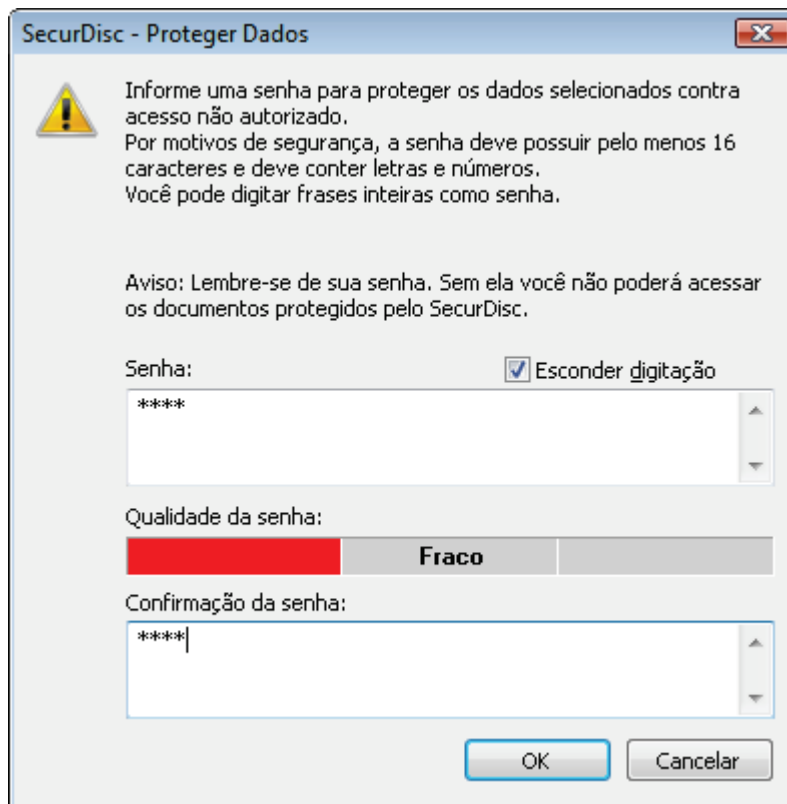
→ Os arquivos são adicionados na compilação e exibidos na tela de compilação.

7. Para ativar a proteção por senha para todos os arquivos:

1. Marque a opção **Proteção por senha na área estendida da tela de compilação.**

→ Um ícone de cadeado indica que todos os dados estão protegidos.

→ Ao ativar a opção de proteção por senha, a janela **SecurDisc – Proteger Dados** é exibida.



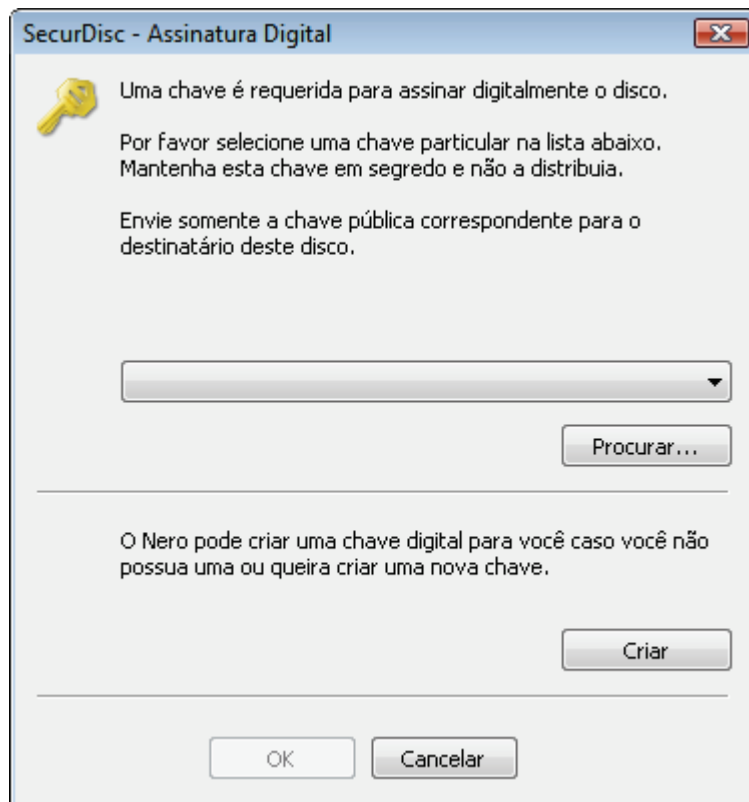
2. Introduza a senha desejada no campo **Senha** e clique no botão **OK**.



Quando apropriado, um assistente oferece recomendações através da caixa de diálogo **Sugestões** quando se digita ou se seleciona a senha. O assistente avalia o nível de segurança, ou seja, a qualidade da senha durante a introdução.

8. Para proteger o disco com uma assinatura digital:

1. Marque a opção **Assinatura digital** na área estendida da tela de compilação.
→ Abre-se a caixa de diálogo **SecurDisc – Assinatura Digital**.



2. Se você já criou uma chave digital, clique no botão **Procurar** e selecione uma chave.
3. Se você deseja criar uma chave digital, clique no botão **Iniciar**.
→ A caixa de diálogo **SecurDisc - Criar Chave Digital** é exibida.
4. Leia as instruções e clique no botão **Avançar**.
→ A caixa de diálogo **SecurDisc - Processo de Criação de Chaves** é exibida.
5. Mova seu mouse aleatoriamente até que o processo de criação tenha sido completado.
→ Você pode monitorar o estado do processo de criação utilizando a barra de progresso. O botão **Seguinte** é ativado assim que o processo seja concluído.
6. Clique no botão **Avançar**.
→ A janela **SecurDisc – Criação da Chave Completada** é exibida.
7. Informe um nome para a chave criada e clique no botão **Concluir**.
→ A janela **SecurDisc – Assinatura Digital** é exibida novamente e a chave selecionada é exibida no menu.
8. Clique no botão **OK**.
→ A janela correspondente será exibida para lhe informar que o disco está sendo assinado digitalmente com a chave selecionada.
9. Clique no botão **OK**.



Você pode repassar a chave pública correspondente para outras pessoas para que elas possam verificar sua assinatura digital.

9. Para melhorar a velocidade de gravação configurando ou reduzindo a redundância de informações:

1. Marque a opção **Redundância de dados** na área estendida da tela.
→ Os botões de opção são ativados.
2. Selecione a quantidade de redundância desejada.



Se a opção **Redundância de dados** estiver desativada, o disco será preenchido com cópias e checksums dos arquivos adicionados. Um painel na tela de compilação exibe o nível de redundância atual.

10. Clique no botão **Avançar**.

→ Você compilou um disco SecurDisc com as opções desejadas e pode agora gravar o disco.

5.3 Salvando uma faixa de dados

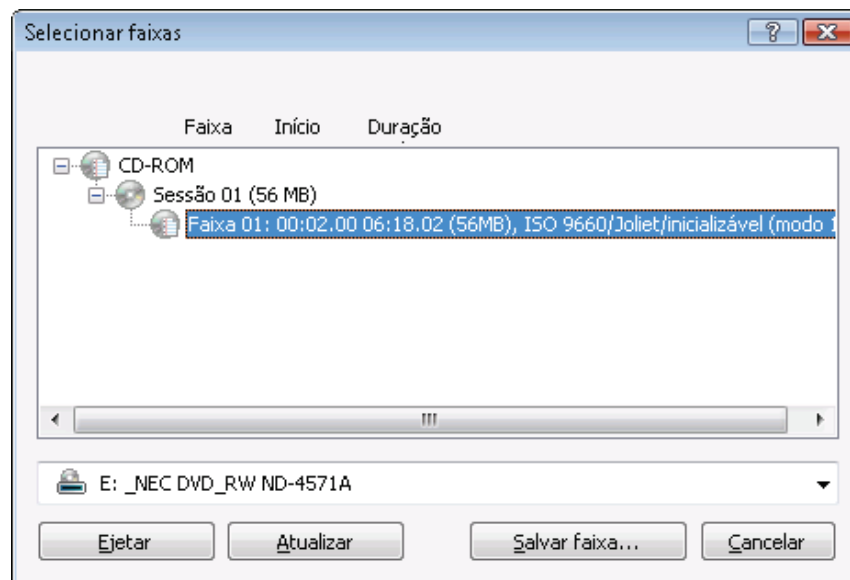
Com o Nero Express você pode gravar seu disco em um arquivo de imagem. O arquivo de imagem pode ser gravado em um disco posteriormente. Dessa forma, você terá uma cópia contendo os dados originais.

Para salvar os dados como um arquivo de imagem proceda da seguinte forma:

1. Insira um disco na unidade.

2. Clique em **Salvar Faixa de Dados** na área estendida da tela inicial.

→ A janela **Selecionar Faixas** é exibida. A lista de faixas mostra as sessões e as faixas de dados presentes no disco. Devido a restrições técnicas, somente a primeira faixa da primeira sessão pode ser salva.



Selecionar faixas

3. Selecione a primeira faixa de dados.
4. Clique no botão **Salvar Faixa**.
 - A janela **Salvar como** é exibida.
5. Selecione um nome e um local para o arquivo.
6. Selecione o formato de saída desejado (ISO ou NRG) para o arquivo de imagem no menu **Salvar Como**.
7. Clique no botão **Iniciar**.
 - A janela **Progresso** é exibida e mostra o progresso do salvamento. Quando o salvamento tiver sido completado, a janela será fechada automaticamente.
 - Você criou um arquivo de imagem a partir de um disco de dados. Agora você poderá gravar o conteúdo do arquivo de imagem em um disco.

6 Música

6.1 Compilando CDs de Áudio



Algumas das funções exibidas aqui estão restritas ou não disponíveis na versão Essentials. Você pode adquirir e atualizar sua versão Essentials em www.nero.com para ter acesso a todos os recursos.

Com o Nero Express você pode criar um CD de Áudio contendo músicas. Este disco pode ser reproduzido em todos os tocadores de CD. Para compilar um CD de áudio você pode usar arquivos de áudio em diferentes formatos (por exemplo: MP4, MP3, WMA) e eles serão convertidos para o formato CD de Áudio antes de serem gravados.



Note que alguns leitores de CD não reproduzem CD-RWs. Use discos CD-R para gravar CDs de Áudio.



A quantidade de formatos de codificação e decodificação disponíveis na versão Essentials é menor. Você pode adquirir e atualizar sua versão Essentials em www.nero.com para ter acesso a todos os recursos.



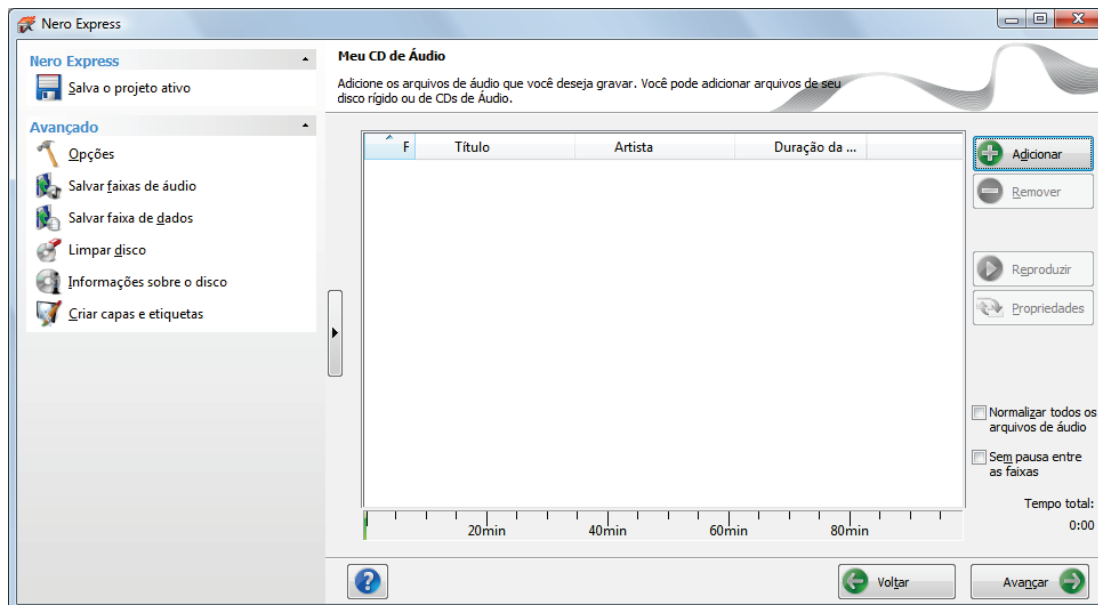
mp3PRO Plug-in

Você precisará do plugin mp3PRO para ter acesso a codificação e decodificação ilimitadas.

O plugin pode ser utilizado no Nero Multimedia Suite. Você poderá obter o plugin em www.nero.com. O plugin já está incluído na versão completa.

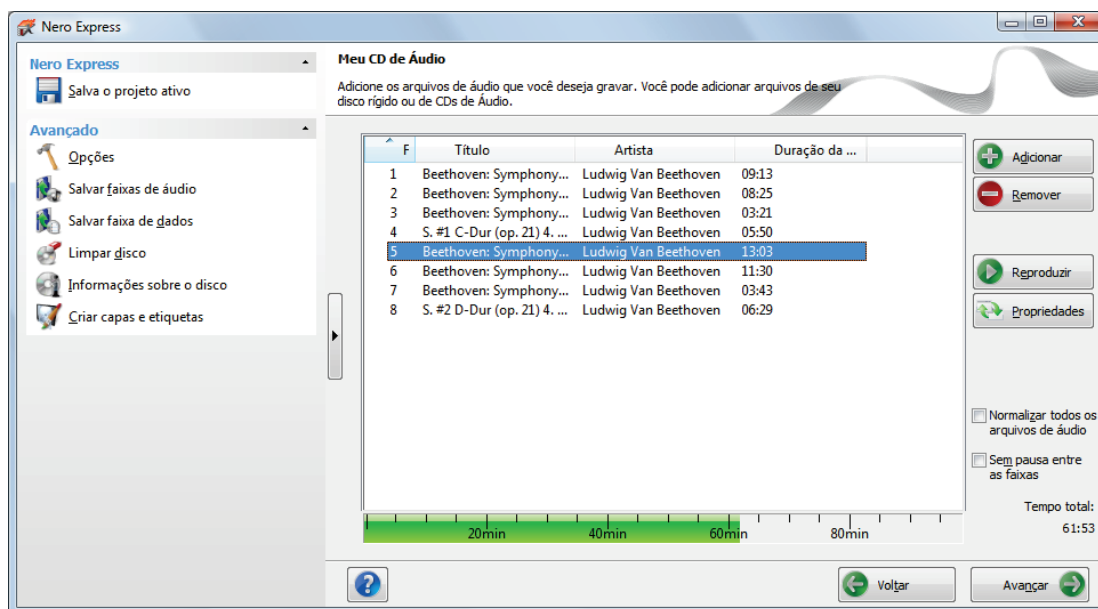
Para criar um CD de áudio, proceda da seguinte forma.

1. Clique no ícone de menu **Música** na tela inicial Nero Express.
 - São exibidos os métodos de compilação para música.
2. Clique no botão **CD de Áudio**.
 - Aparece a tela de compilação **Meu CD de áudio** para CDs de Áudio.



Tela de compilação CD de áudio

3. Clique no botão **Adicionar**.
→ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.
4. Selecione os arquivos de áudio que você deseja adicionar à compilação e clique no botão **Adicionar**.
5. Repita o passo anterior para todos os arquivos de áudio que você pretende adicionar.
6. Clique no botão **Fechar**.
→ Os arquivos de áudio são adicionados na compilação e exibidos na tela de compilação.



7. Personalize as propriedades dos arquivos de áudio de acordo com suas necessidades.

8. Clique no botão **Avançar**.

→ Você compilou com sucesso um CD de Áudio e pode agora gravar a compilação.

Tópicos Relacionados:

☰ Tela de compilação → 12

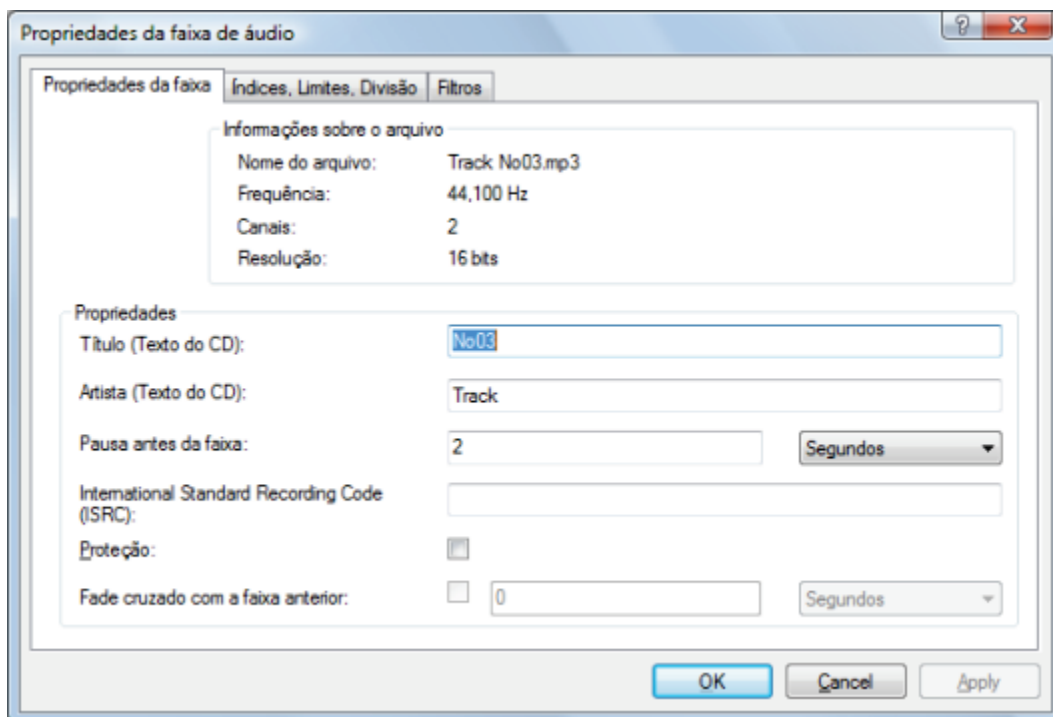
☰ Copiar CDs de áudio para o disco rígido → 35

6.1.1 Personalizando as propriedades do arquivo de áudio

Você pode exibir e/ou efetuar alterações às propriedades de arquivo áudio nas abas **Propriedades da faixa**, **Índices**, **Limites**, **Divisões** e **Filtros** da janela **Propriedades da faixa de áudio**. Para abrir a janela, selecione um arquivo áudio na tela de compilação **Meu CD de áudio** para CDs de áudio e clique no botão **Propriedades**.

6.1.1.1 Aba Propriedades da faixa

Na aba **Propriedades da faixa** você encontrará informações básicas sobre o arquivo selecionado na área **Informações**. Para abrir a janela, selecione um arquivo de áudio na tela de compilação para CDs de áudio e clique no botão **Propriedades**.



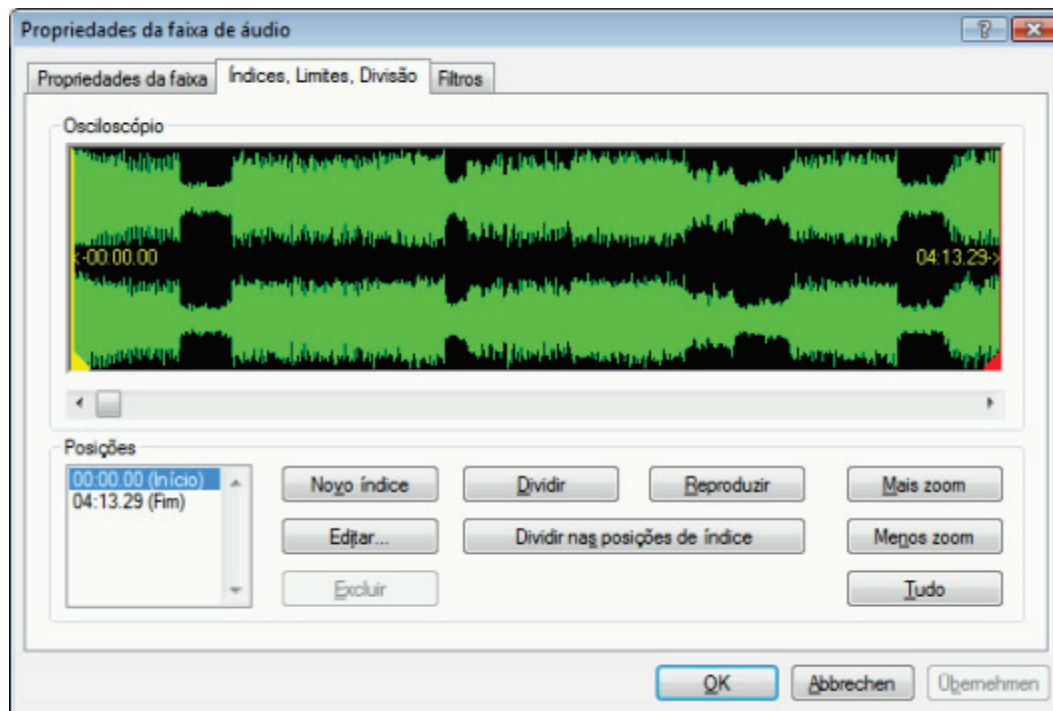
Propriedades da faixa

As seguintes opções estão disponíveis na área **Propriedades**:

Caixa de texto Título (TEXTO DE CD)	Define o título que é salvo como CD text. Os leitores de CD que suportam CD Text exibem o nome do título aqui introduzido. Somente caracteres do alfabeto latino pode ser usados no texto do CD. O texto do CD só pode ser gravado no modo disc-at-once.
Caixa de texto Artista (CD TEXTO)	Define o artista que é salvo como CD text. Os leitores de CD que suportam CD Text exibem o nome do artista aqui introduzido. Somente caracteres do alfabeto latino pode ser usados no texto do CD. O texto do CD só pode ser gravado no modo disc-at-once.
Caixa de texto Pausa	Determina o tempo de pausa entre o arquivo de áudio selecionado e o seguinte em segundos ou <u>fotogramas</u>
Caixa de texto Código Padrão Internacional de Gravação (ISRC)	Código que identifica o álbum através de um código digital de 12 caracteres. O ISRC é registrado no subcódigo e está silenciosamente presente. Se você não souber o ISRC, deve deixar este campo de introdução em branco.
Caixa de seleção Proteção	Permite definir a marca de proteção para a faixa correspondente. A maioria dos aplicativos de gravação e cópia de CDs ignoram esta marca, tornando impossível garantir a proteção contra cópia. O Nero Express mostrará um aviso ao copiar um CD de áudio contendo faixas protegidas.
Caixa de seleção Crossfade com a faixa anterior	Permite especificar um fade cruzado entre a faixa atual e a faixa anterior. Você pode especificar a duração do crossfade em segundos ou em setores.

6.1.1.2 Aba Índices, Limites, Divisão

Na aba **Índices, Limites, Divisão** você pode definir e apagar índices e dividir arquivos de áudio para criar dois arquivos ou arquivos menores. A aba consiste nas áreas **Osciloscópio** e **Posições**.



Aba Índices, Limites, Divisão

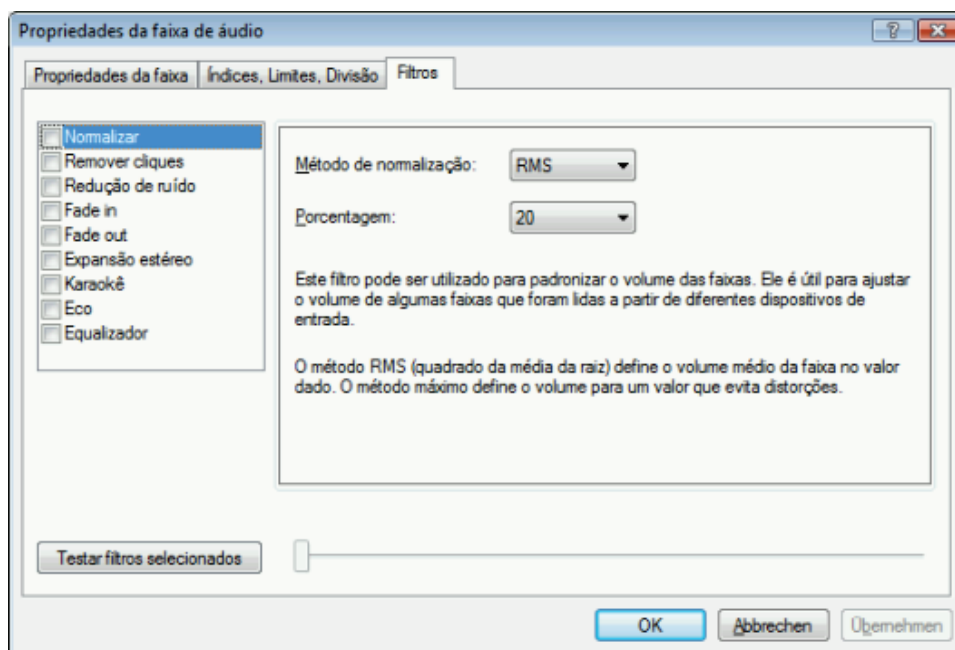
Os arquivos de áudio são apresentados graficamente na área **Osciloscópio**. As seguintes opções de configuração estão disponíveis na área **Posições**:

Listas de seleção Início/Fim	Exibe as posições de início e de fim do arquivo de áudio no CD.
Botão Novo Índice	Define uma nova posição de índice na posição selecionada. Para o aparelho reproduutor de CD esta é a posição de onde uma nova canção começa, e o aparelho também pode pular diretamente para ela. Contudo, nem todos os reprodutores de CD suportam esta funcionalidade.
Botão Editar	Abre a caixa de diálogo Definir Fim da Faixa . Você pode introduzir a posição exata de uma divisão.
Botão Excluir	Exclui o índice selecionado.
Botão Dividir	Divide o arquivo de áudio na posição selecionada.
Botão Reproduzir	Reproduz o arquivo de áudio a partir da posição selecionada. Durante a reprodução, o botão Parar reprodução é exibido.

Botão Parar reprodução	Interrompe a reprodução do arquivo de áudio. Se a reprodução for interrompida, o botão Reproduzir é exibido novamente.
Botão Dividir nas Posições do Índice	Divide o arquivo de áudio nas posições de índice marcadas.
Botão Mais Zoom	Aumenta a representação gráfica do arquivo de áudio.
Botão Menos Zoom	Diminui a representação gráfica do arquivo de áudio.
Botão Visão Total	Exibe a representação gráfica de um arquivo de áudio inteiro.

6.1.1.3 Aba Filtros

A aba **Filtros** inclui filtros que melhoram ou alteram a qualidade da música. Este procedimento não destrutivo é utilizado para processamento, ou seja, a gravação não é alterada, mas são colocados sinais que podem ser cancelados em qualquer momento. Não é criado áudio adicional. Os arquivos no disco rígido não são modificados durante este procedimento.



Janela Propriedades da faixa de áudio, aba Filtros

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na janela **Propriedades da faixa de áudio**:

Caixa de seleção Normalizar	Define o volume de uma faixa para um valor predefinido. Este filtro pode ser usado para igualar os níveis de volume de músicas provenientes de origens diferentes.
Caixa de seleção Remover cliques	Remove ruídos como cliques e defeitos, comuns em LPs, por exemplo.
Caixa de seleção Redução de ruído	Reduz ou remove o ruído em uma música. Todas as frequências abaixo de um certo nível (nível de ruído) são removidas.
Caixa de seleção Fade in	Aumenta gradualmente o volume da música, desde silêncio até volume total. Este filtro pode ser usado para reduzir a duração das músicas.
Caixa de seleção Fade out	Diminui gradualmente o volume da música, desde volume total até silêncio. Este filtro pode ser usado para reduzir a duração das músicas.
Caixa de seleção Expansão estéreo	Aumenta ou reduz o efeito estéreo em um arquivo de áudio. Este filtro funciona somente se o arquivo original tiver sido gravado em estéreo.
Caixa de seleção Karaokê	Reduz o nível dos vocais na música. Para se conseguir isto, certas partes da música que são idênticas em ambos os canais estéreo são removidas ou abafadas.
Caixa de seleção Eco	Adiciona eco a uma música.
Caixa de seleção Equalizador	Exibe o equalizador para que você possa alterar o volume, os graves e o tom em várias gamas de frequências.
Botão Testar filtros selecionados	Reproduz o arquivo de áudio e aplica os filtros ativados. Durante a reprodução, as opções de configuração para os filtros podem ser alteradas e, desse modo, o efeito pode ser controlado.

6.2 Compilando um disco jukebox

O Nero Express pode ser usado para compilar discos de áudio em formatos diferentes (p.ex Nero AAC ou WMA). CDs de Áudio só podem ser gravados em CDs, mas estas compilações com outros formatos de áudio podem ser gravadas em qualquer tipo de disco - desde que uma gravadora compatível esteja instalada. O procedimento para métodos de compilação é idêntico. Você pode usar um único formato ou vários formatos. E ao contrário

de um disco de dados, um disco jukebox contém os metadados (título, artista e gênero) das músicas.



O Nero Express não converte arquivos de áudio quando cria um disco jukebox. Por outras palavras, os arquivos MP3 são gravados como arquivos MP3, por exemplo. A maior parte dos leitores de CD não reproduz esses discos.

Não há diferença entre criar um disco jukebox e criar um disco de dados. Certifique-se de selecionar o item correspondente na tela inicial.



De um ponto de vista técnico, a compilação com formatos especiais de áudio é simplesmente um disco de dados. Você também pode selecionar **Dados > CD/DVD de Dados** na tela inicial para criar e gravar seu projeto.

Tópicos Relacionados:

-  Tela de compilação → 12
-  Compilando um disco de dados → 15

6.3 Reconhecimento Automático de Música

Com o Gracenote MusicID, o Nero Express pode identificar arquivos de música. Os chamados metadados, como artista, título e gênero são acessados na Base de Dados Multimídia Gracenote e apresentados no Nero Express. Os metadados identificados são escritos no arquivo de música e, então, são disponibilizados.

A identificação é possível tanto para arquivos de áudio individuais como CDs de Áudio originais completos.

Se os metadados do CD de Áudio não estiverem ainda incluídos na base de dados, então você pode introduzi-los e torná-los disponíveis. Estes metadados são enviados para o Gracenote e adicionados à Base de Dados Multimídia Gracenote.

Com o Gracenote você poderá ter os seus arquivos de áudio identificados, em qualquer compilação. Isto é particularmente útil quando os arquivos de áudio não tiverem nome ou apenas tiverem um nome parcial. Os metadados que são disponibilizados pelo Gracenote são utilizados para a compilação e são salvos nos arquivos de áudio. Desta forma a sua coleção musical está sempre devidamente identificada com todas as informações.

Os CDs de áudio originais podem ser automaticamente identificados no Nero Express com o Gracenote MusicID durante as seguintes ações:

- Copiar CD de Áudio
- Salvar Faixas do CD de Áudio no Disco Rígido



Plugin Gracenote

Você precisará do plugin Gracenote para identificar arquivos de áudio e exibir as capas dos álbuns.

Você poderá obter o plugin em www.nero.com. O plugin já está incluído na

versão completa do Nero Express no Nero Multimedia Suite ou no Nero Multimedia Suite Platinum HD.



Tecnologia de reconhecimento de música e os dados relacionados são fornecidos pela Gracenote®. A Gracenote é o padrão da indústria em termos de tecnologia de reconhecimento de música e fornecimento de conteúdo relacionado. Para mais informações, acesse www.gracenote.com.

6.3.1 Identificar Arquivos de Áudio

Os arquivos de áudio que você adiciona às compilações musicais podem ser identificados utilizando o Gracenote e você pode acessar metadados tais como artista e título através da Base de Dados Multimídia Gracenote.



Algumas das funções exibidas aqui estão restritas ou não disponíveis na versão Essentials. Você pode adquirir e atualizar sua versão Essentials em www.nero.com para ter acesso a todos os recursos.



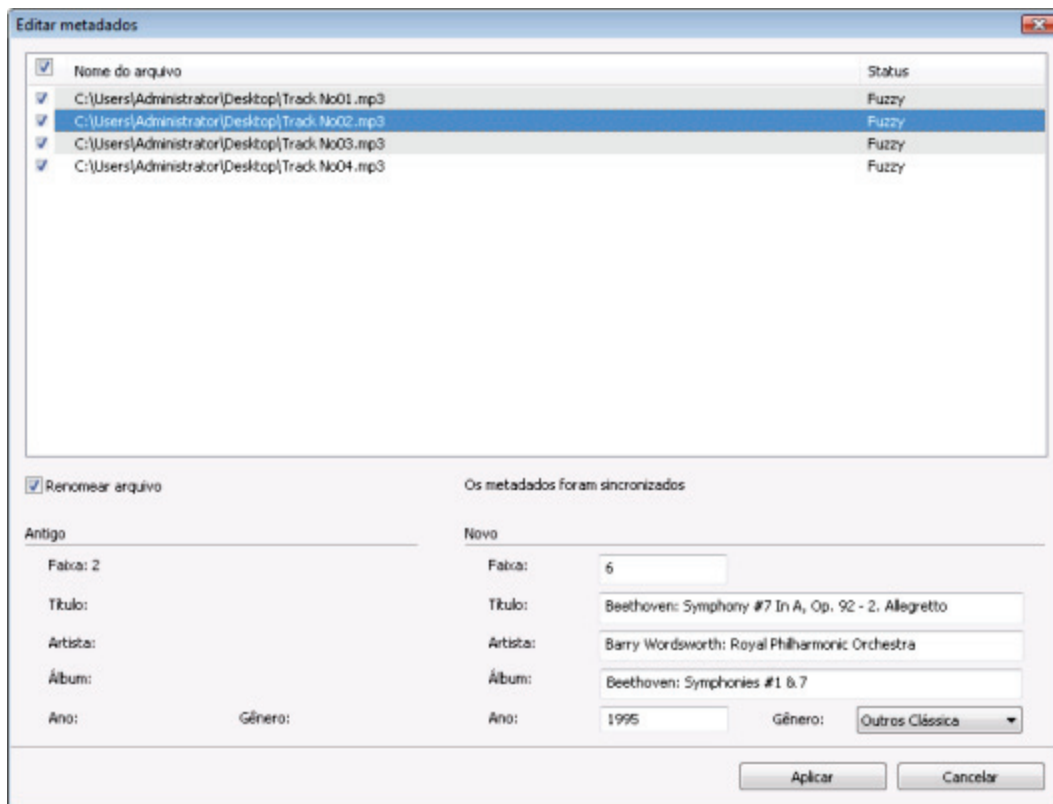
Plugin Gracenote

Você precisará do plugin Gracenote para identificar arquivos de áudio e exibir as capas dos álbuns.

Você poderá obter o plugin em www.nero.com. O plugin já está incluído na versão completa do Nero Express no Nero Multimedia Suite ou no Nero Multimedia Suite Platinum HD.

Para fazê-lo, proceda da seguinte forma:

1. Escolha o tipo de compilação para gravar um CD de música
→ A janela de compilação é exibida.
2. Adicione arquivos de áudio do disco rígido para a compilação musical.
3. Selecione um ou mais arquivos de áudio para a compilação.
4. Clique com o botão direito para abrir o menu de contexto.
5. Clique na opção **Obter metadados**.
→ Os arquivos de áudio são analisados e a informação necessária é enviada para o Gracenote. A janela **Editar Metadados** é exibida. Os metadados recebidos do Gracenote são apresentados na área **Novas Informações**.



Janela Editar metadados

6. Se necessário, edite os metadados, p. ex., número de faixa, título da faixa, artista, título do álbum, ano e gênero.
7. Clique no botão **Aplicar**.
 - A janela **Editar Metadados** é fechada.
 - Os metadados são gravados no arquivo de áudio e são respectivamente apresentados no Nero Express. Se a opção **Ajustar nomes de arquivo** estiver marcada, os arquivos no disco rígido serão renomeados.

6.4 Copiar CDs de áudio para o disco rígido



Esta função está disponível somente no Nero Express incluído no Nero Multimedia Suite.

Se você usar o Nero BackItUp & Burn você poderá atualizar para o Nero Multimedia Suite em www.nero.com para ter todas as funções multimídia.

Utilizando o Nero Express você pode salvar arquivos de áudio de um CD de Áudio no disco rígido. No processo, os arquivos são codificados, ou seja, convertidos para um formato que o computador é capaz de ler. Normalmente, o arquivo de áudio é comprimido.

O CD de Áudio pode ser automaticamente identificado com o Gracenote MusicID. Os chamados metadados tais como título, gênero e título da faixa são acessados pela Base de Dados Multimídia Gracenote e associados às faixas. Se disponível, a capa do álbum também é exibida. Dessa forma, você tem arquivos de áudio que são nomeados de forma completa e detalhada após o processo de codificação.



Tecnologia de reconhecimento de música e os dados relacionados são fornecidos pela Gracenote®. A Gracenote é o padrão da indústria em termos de tecnologia de reconhecimento de música e fornecimento de conteúdo relacionado. Para mais informações, acesse www.gracenote.com.



Arquivos de áudio de CDs de áudio com proteção anti-cópia não podem ser salvos.



A quantidade de formatos de codificação e decodificação disponíveis na versão Essentials é menor. Você pode adquirir e atualizar sua versão Essentials em www.nero.com para ter acesso a todos os recursos.



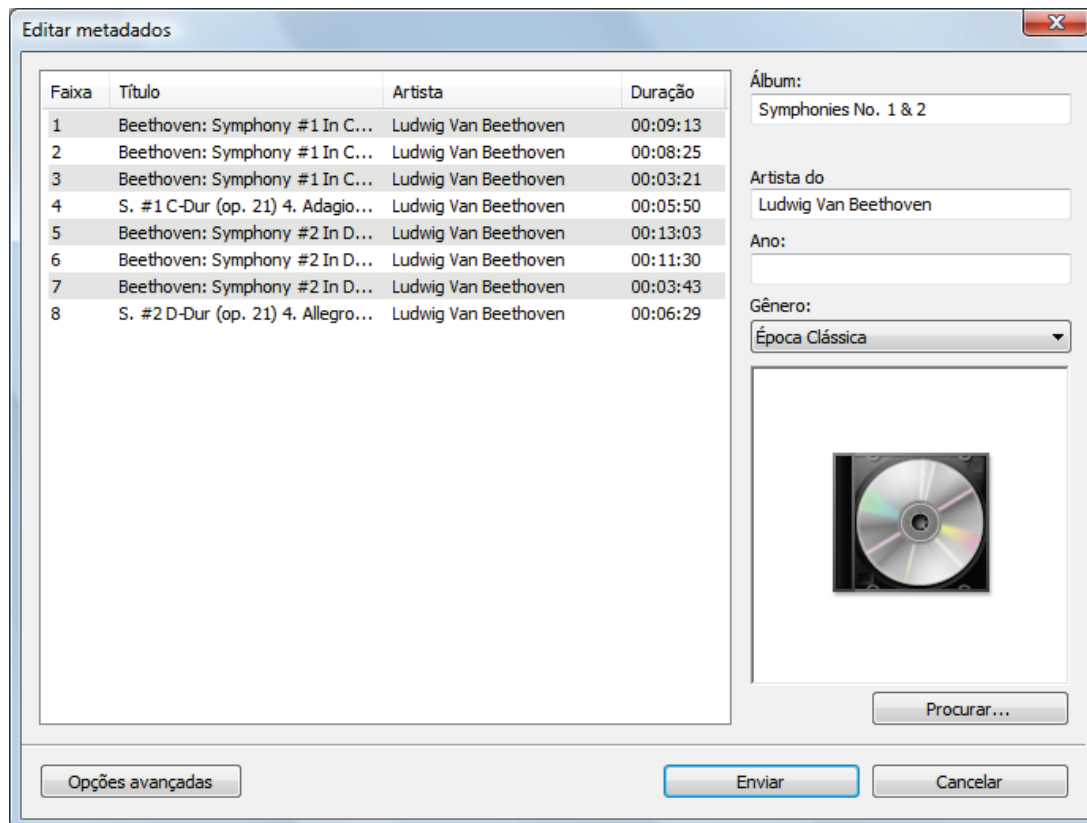
mp3PRO Plug-in

Você precisará do plugin mp3PRO para ter acesso a codificação e decodificação ilimitadas.

O plugin pode ser utilizado no Nero Multimedia Suite. Você poderá obter o plugin em www.nero.com. O plugin já está incluído na versão completa.

Para salvar arquivos de áudio, proceda da seguinte forma:

1. Clique em **Salvar Faixas de Áudio** na área estendida da tela.
 - A janela **Salvar faixas no disco rígido** é exibida.
2. Introduza o seu CD de áudio numa unidade.
 - O disco está sendo analisado e as devidas informações estão sendo enviadas para o Gracenote. Se for encontrada uma correspondência exata na Base de Dados Multimídia Gracenote, os metadados serão então utilizados e visualizados.
 - Se forem encontradas várias entradas, abre-se então a janela **Correspondências** e os registros de metadados em questão serão apresentados.
3. Selecione os registros de metadados que correspondem ao seu CD de áudio.
4. Clique no botão **Enviar Novos Dados** se nenhum dos registros de metadados corresponderem ao seu CD de Áudio.
 - A tela **Editar Metadados** é aberta.

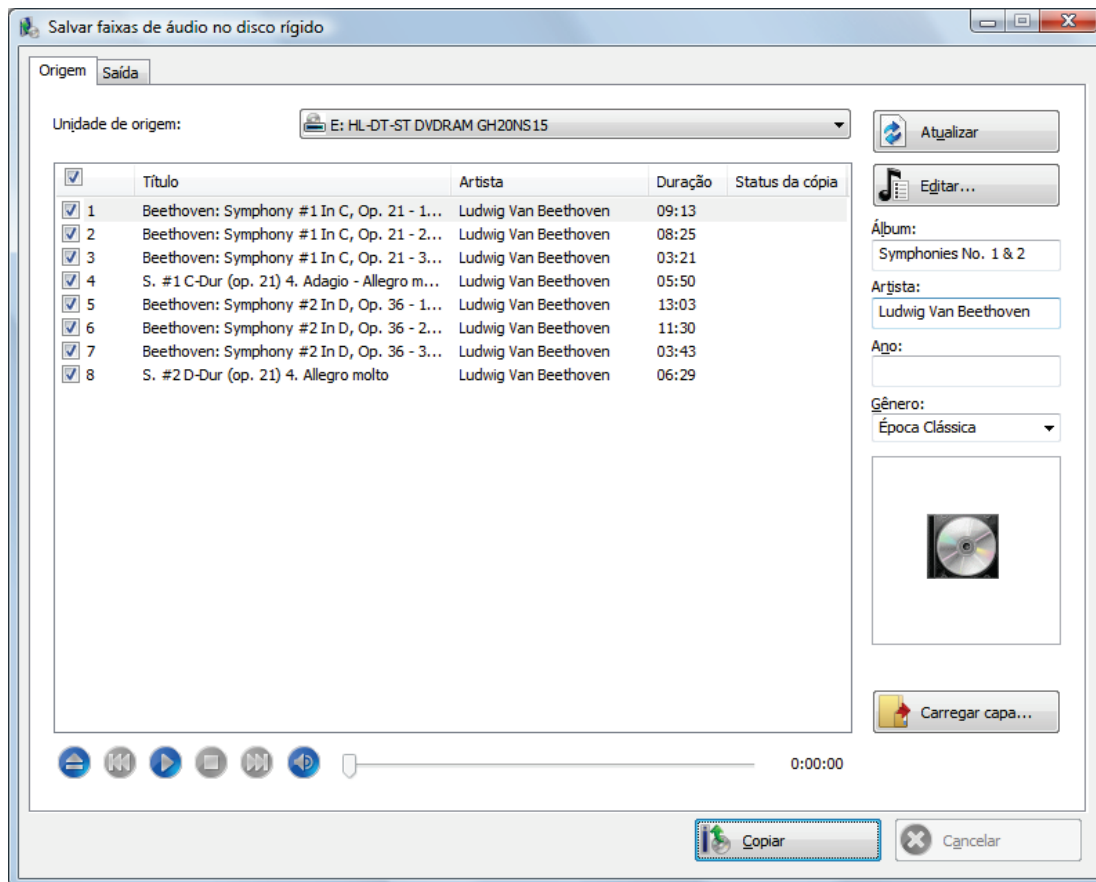


Editar metadados



A tela **Editar Metadados** se abre também se não for encontrada nenhuma entrada correspondente na base de dados, mas você deseja introduzir os metadados e torná-los disponíveis.

5. Altere as informações sobre a faixa (**Título** e **Artista**) clicando na lista de faixas.
6. Edite os metadados do CD de áudio (**Título do Álbum**, **Artista**, **Ano** e **Gênero** bem como **Álbum do Álbum**) no lado direito.
7. Clique no botão **Opções Avançadas** se desejar incluir informações adicionais.
 - A tela **Informações MusicID Gracenote** é exibida. Depois de introduzir as informações adicionais, você tem que fechar esta tela para que a tela **Editar Metadados** seja novamente apresentada.
8. Clique no botão **Enviar Dados**.
 - Se você alterou os metadados do CD de áudio ou se os preencheu pela primeira vez, as alterações são então enviadas para o Gracenote e adicionadas na Base de Dados Gracenote.
 - A tela **Editar Metadados** é fechada e as informações são transportadas para a tela **Copiar CDs de Áudio para o Disco Rígido**.



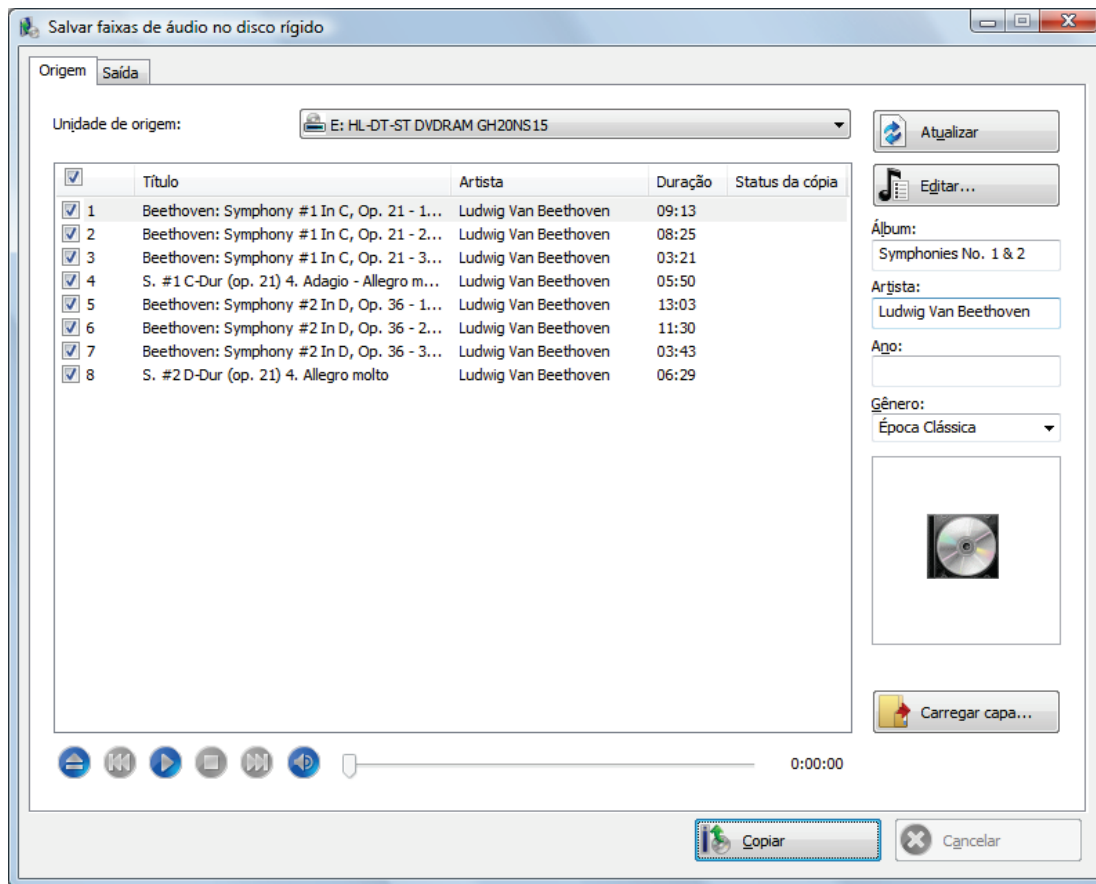
Salvar faixas de áudio no disco rígido

9. Selecione as faixas que você pretende salvar no disco rígido.
10. Clique na aba **Saída**.
 - A aba **Saída** é aberta.
11. No menu pendente **Formato de Arquivo**, selecione o formato de áudio do arquivo-alvo.
12. Selecione um método para criação do nome do arquivo no menu **Modo de Criação para Nomes de Arquivos**.
13. Escolha outras opções de acordo com as suas preferências.
14. Clique no botão **Copiar**.
 - Inicia-se a conversão. É criada uma pasta com o nome do álbum no diretório desejado. Os arquivos de áudio são salvos nesta pasta e nomeados de acordo com o método selecionado. Os metadados que são identificados pela Gracenote são gravados no arquivo de áudio.
 - A janela **Progresso** indica o andamento. Quando o processo de gravação concluir, esta janela fecha-se automaticamente.
15. Clique no botão **Fechar**.

→ A tela **Copiar CDs de Áudio para o Disco Rígido** é fechada. Você salvou os arquivos de áudio.

6.4.1 Copiar CDs de áudio para o disco rígido

Escolha as opções para os arquivos de áudio salvos no disco rígido na janela **Salvar Faixas de Áudio no Disco Rígido**. Abra a janela na área estendida da tela clicando em **Salvar Faixas**.



Copiar CDs de áudio para o Disco Rígido - Origem

As seguintes opções de definições estão disponíveis:

Aba Origem	Especifica as definições para a origem dos dados de áudio.
Aba Saída	Define as opções de configuração dos arquivos de saída.
Botão Copiar	Inicia o processo de cópia ou de gravação.

Tópicos Relacionados:

 [Compilando CDs de Áudio → 22](#)

6.4.1.1 Aba Origem

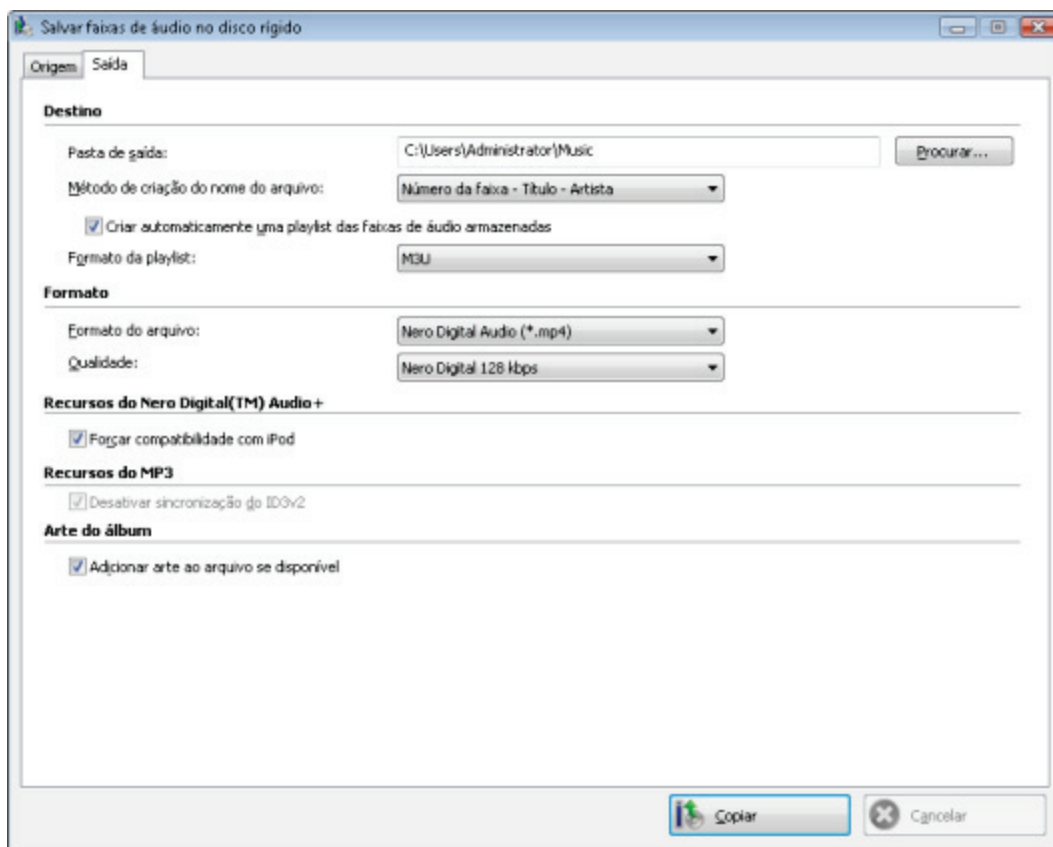
A aba **Origem** exibe os arquivos de áudio no CD de Áudio. As funções dos botões de controle correspondem aos botões de controle familiares dos leitores de CD.

As seguintes opções de definições estão disponíveis:

Menu suspenso Unidade de origem	Seleciona a unidade em que é inserido o CD de áudio.
Lista de Seleção de Títulos	Apresenta as faixas do CD de Áudio. Você pode selecionar faixas individuais para copiar marcando a respectiva caixa de seleção.
Botão Atualizar	Envia um novo pedido à Base de Dados Multimídia Gracenote e preenche os metadados do CD de Áudio, incluindo artista, título, nome e gênero, se existir uma entrada correspondente na base de dados.
Botão Editar	Abra a tela Editar Metadados . Aqui você pode editar os metadados do CD de Áudio enviados pela Gracenote. Você pode introduzir os metadados se não existir nenhuma entrada na Base de Dados Multimídia Gracenote para o seu CD de Áudio. Estes metadados são enviados para o Gracenote e adicionados à Base de Dados Multimídia Gracenote.
Campos de introdução Álbum/Artista/Ano	Apresenta ou especifica metadados para o álbum, artista e ano.
Lista de seleção Gênero	Apresenta ou especifica o gênero.
Área da capa	Exibe arte do álbum (capa do CD)
Botão Carregar capa	Permite carregar outra capa a partir do disco rígido

6.4.1.2 Aba Saída

Você pode definir as propriedades dos arquivos de áudio a ser criados na aba **Saída**.



Copiar CDs de Áudio para o Disco Rígido - Saída

As seguintes opções de definições estão disponíveis:

Janela de entrada Diretório saída	Permite selecionar o local para os arquivos de saída.
Botão Procurar	Exibe uma janela de navegador onde você pode selecionar um local para o armazenamento.
Menu suspenso Modo de criação de nome de arquivo	Permite selecionar o método a ser usado para dar nome aos arquivos de saída.
Caixa de seleção Criar automaticamente uma playlist das faixas de áudio armazenadas	Cria uma lista de reprodução com os arquivos de áudio salvos. Uma lista de reprodução é uma lista de seus arquivos de áudio colocados em uma ordem específica. Esta é uma ferramenta muito útil: basta selecionar a playlist para adicionar estes arquivos de áudio na ordem.

Menu suspenso Formato de lista de reprodução	Seleciona um formato para a lista de reprodução.
Menu suspenso Formato de arquivo	Permite selecionar o formato de saída do áudio para o arquivo selecionado. O formato de arquivo selecionado fica disponível como a primeira entrada da próxima vez que for chamado. Você pode escolher entre os formatos <u>Nero AAC</u> , <u>MP3</u> , <u>WAVE</u> , <u>AIFF</u> , <u>FLAC</u> e <u>Ogg Vorbis</u> .
Menu suspenso qualidade	Seleciona a taxa de bits para o arquivo de áudio selecionado. Se a taxa de bits for reduzida, serão transferidos menos dados. O arquivo será menor mas a qualidade inferior. Se a taxa de bits for elevada, mais dados serão transferidos. O tamanho do arquivo é maior mas a qualidade é alta. O valor padrão de 128 para arquivos MP3 é considerado próximo à qualidade de CD. Para o formato MP3 você ainda pode escolher se deseja criar um arquivo MP3 padrão ou um arquivo <u>mp3PRO</u> . Disponível somente se você escolheu o formato Nero AAC ou MP3 .
Caixa de seleção Forçar compatibilidade com iPod	Disponibiliza o Nero AAC para o iPod. Disponível somente se você escolheu o formato Nero AAC .
Caixa de seleção Desativar sincronização do ID3v2	Desativa a dessincronização das tags ID3v2 durante a decodificação A dessincronização das tags ID3v2 é parte do processo de decodificação. Ele aumenta as chances do arquivo MP3 ser reproduzido mesmo em aplicativos ou equipamentos antigos que não ofereçam suporte ao ID3v2. No entanto, alguns dispositivos que oferecem suporte ao ID3v2 não suportam a dessincronização. A exibição de imagens ou tags nestes dispositivos pode ser corrompida durante a reprodução. Marque esta opção se você tiver tais problemas.
Caixa de seleção Adicionar arte ao arquivo se disponível	Adiciona arte do álbum aos arquivos. A arte do álbum funciona como uma miniatura da música no Explorer. Adicionar a arte do álbum aumenta o tamanho do arquivo. Disponível somente se a arte do álbum estiver ativada para o CD de áudio selecionado.

7 Vídeo

7.1 Compilando DVDs de Vídeo

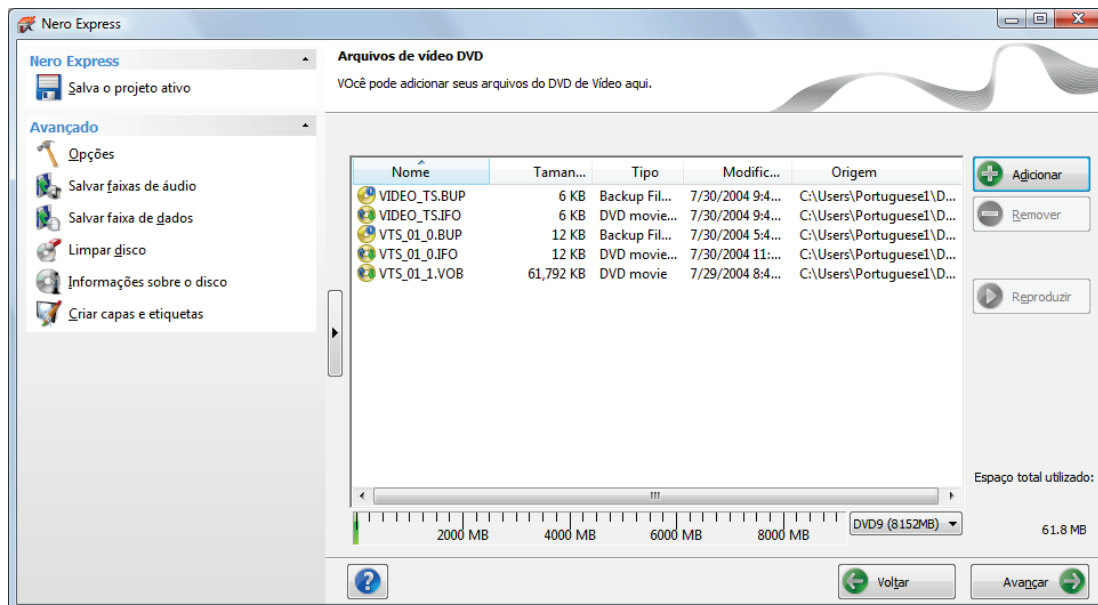
Com o Nero Express você pode gravar DVDs a partir de arquivos de DVD de vídeo localizados em seu disco rígido. Você pode reproduzir estes DVDs em quase qualquer aparelho de DVD. Você pode usar o Nero Express para gravar um DVD se o título de vídeo de DVD, ou seja, uma estrutura de pasta de DVD completa, já estiver disponível.



Com o Nero Express não é possível criar um DVD de vídeo, um AVCHD de vídeo ou um BDMV de vídeo a partir de arquivos de vídeo. Você pode converter seus arquivos de vídeo para o formato correto usando o Nero Vision, por exemplo. O Nero Vision está incluído na versão completa do Nero Multimedia Suite. Maiores informações sobre o Nero Vision estão disponíveis no site www.nero.com, e outras informações sobre edição de vídeo estão disponíveis no manual do Nero Vision.

Para compilar um DVD de vídeo, proceda da seguinte forma:

1. Clique em **Vídeos** na tela inicial Nero Express.
 - As opções de vídeo são exibidas.
2. Clique na opção **DVD de Vídeo** .
 - A tela de compilação **Arquivos de DVD de Vídeo** é exibida.
3. Clique no botão **Adicionar**.
 - A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.
4. Selecione os arquivos do DVD de vídeo que você deseja adicionar à compilação e clique no botão **Adicionar**.
5. Clique no botão **Fechar**.
 - Os arquivos de DVD de vídeo são adicionados na compilação e exibidos na tela de compilação.



Tela de compilação de arquivos de DVD de Vídeo



Se os arquivos de DVD de vídeo selecionados forem maiores do que 4483 MB e se estiver instalado um gravador de DVD que grave DVDs com 2 camadas (DVD DL), você pode selecionar a opção **DVD9 (8152MB)** no menu pendente.

6. Clique no botão **Avançar**.

→ Você compilou com sucesso um DVD de vídeo e pode agora gravar a compilação.

Tópicos Relacionados:

📄 Tela de compilação → 12

7.2 Compilar um disco de vídeo AVCHD



Esta função está disponível somente no Nero Express incluído no Nero Multimedia Suite.

Se você usar o Nero BackItUp & Burn você poderá atualizar para o Nero Multimedia Suite em www.nero.com para ter todas as funções multimídia.

Com o Nero Express você pode gravar um disco de vídeo AVCHD contendo arquivos de vídeo AVCHD em seu disco rígido ou filmadora. Os arquivos podem ser gravados em um DVD comum ou em um disco Blu-ray. Com o disco Blu-ray você tem mais espaço para armazenar seus arquivos.

Os vídeos AVCHD gravados em um DVD são compatíveis com a especificação Blu-ray. No entanto, a reprodução não é garantida em todos os reprodutores de Blu-ray.

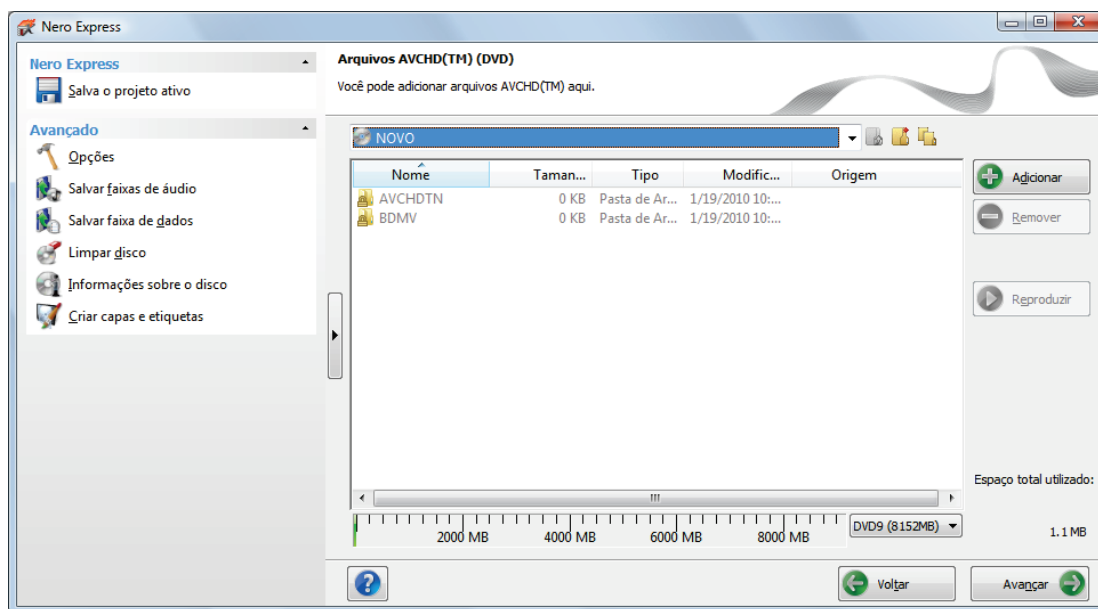
Você pode usar o Nero Express para gravar um disco de vídeo AVCHD se a estrutura de pastas de um AVCHD já tiver sido autorada.



Com o Nero Express não é possível criar um DVD de vídeo, um AVCHD de vídeo ou um BDMV de vídeo a partir de arquivos de vídeo. Você pode converter seus arquivos de vídeo para o formato correto usando o Nero Vision, por exemplo. O Nero Vision está incluído na versão completa do Nero Multimedia Suite. Maiores informações sobre o Nero Vision estão disponíveis no site www.nero.com, e outras informações sobre edição de vídeo estão disponíveis no manual do Nero Vision.

Para compilar um disco de vídeo AVCHD, proceda da seguinte forma:

1. Clique em **Vídeos** na tela inicial Nero Express.
→ As opções de vídeo são exibidas.
2. Clique em **Arquivos AVCHD(TM) (BD)** ou **Arquivos AVCHD(TM) (DVD)**.
→ A janela de compilação **Arquivos AVCHD(TM) Files** é exibida.



Janela de compilação Arquivos AVCHD (TM)

3. Clique no botão **Adicionar**.
→ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.
4. Selecione os arquivos AVCHD que você deseja adicionar à compilação e clique em **Adicionar**.
5. Clique no botão **Fechar**.
→ Os arquivos de vídeo AVCHD são adicionados na compilação e exibidos na tela de compilação.

6. Clique no botão **Avançar**.

→ Você compilou com sucesso um AVCHD de vídeo e pode agora gravar a compilação.

7.3 Compilando um disco Blu-ray de vídeo



Esta função está disponível somente no Nero Express incluído no Nero Multimedia Suite.

Se você usar o Nero BackItUp & Burn você poderá atualizar para o Nero Multimedia Suite em www.nero.com para ter todas as funções multimídia.

Com o Nero Express você pode gravar um disco de vídeo BDMV a partir de arquivos BDMV (= Filme Blu-ray) em seu disco rígido. Você pode reproduzir este disco em todos os aparelhos reprodutores de Blu-ray.

Você pode usar o Nero Express para gravar um BDMV de vídeo se o título de vídeo de DVD já estiver autorado.



Com o Nero Express não é possível criar um DVD de vídeo, um AVCHD de vídeo ou um BDMV de vídeo a partir de arquivos de vídeo. Você pode converter seus arquivos de vídeo para o formato correto usando o Nero Vision, por exemplo. O Nero Vision está incluído na versão completa do Nero Multimedia Suite. Maiores informações sobre o Nero Vision estão disponíveis no site www.nero.com, e outras informações sobre edição de vídeo estão disponíveis no manual do Nero Vision.

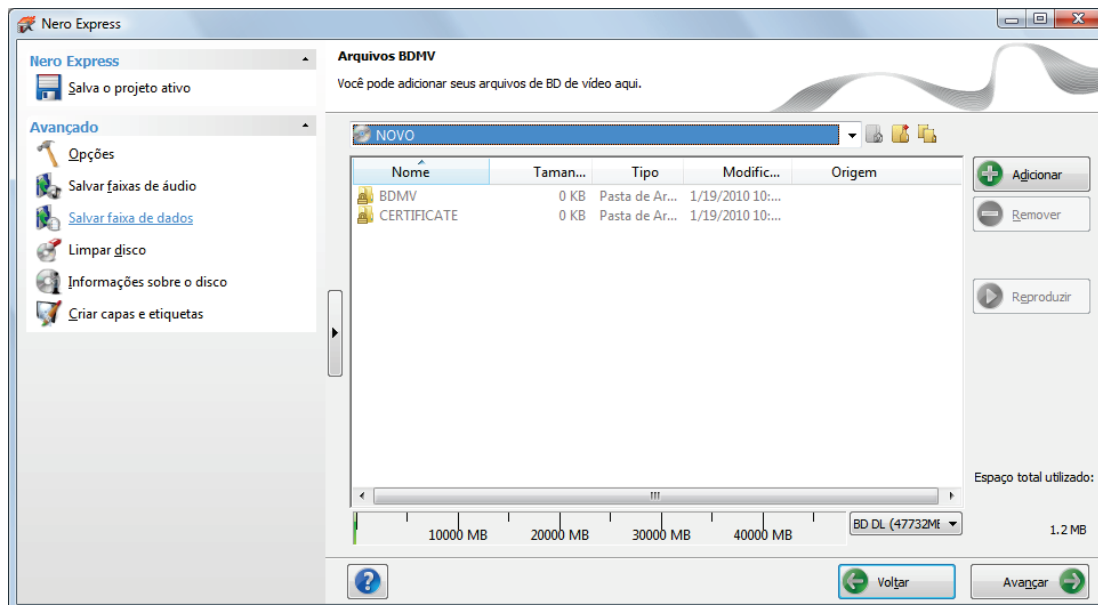
Para compilar um disco BDMV de Vídeo, proceda da seguinte forma:

1. Clique em **Vídeos** na tela inicial Nero Express.

→ As opções de vídeo são exibidas.

2. Clique na opção **Arquivos de BD de Vídeo**.

→ A tela de compilação **Arquivos de BD de Vídeo** é exibida.



Tela de compilação arquivos BD de Vídeo

3. Clique no botão **Adicionar.**

→ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.

4. Selecione os arquivos BD de Vídeo que você deseja adicionar à compilação e clique em **Adicionar.**

5. Clique no botão **Fechar.**

→ Os arquivos de BD de vídeo são adicionados na compilação e exibidos na tela de compilação.



Arquivos e Pastas

A estrutura BDMV de vídeo contém diferentes pastas. Somente certos arquivos são permitidos nestas pastas. Se os seus arquivos não estiverem organizados, você deverá organizá-los de acordo com a pasta correta:

\BDMV\index.bdmv

\BDMV\MovieObject.bdmv

\BDMV\PLAYLIST*.mpls

\BDMV\CLIPINF*.clpi

\BDMV\STREAM*.m2ts

\BDMV\AUXDATA\sound.bdmv

\BDMV\AUXDATA*.otf

\BDMV\BDJO*.bdjo (estes arquivos são opcionais mas a pasta deve ser criada)

Além disso, as pastas \BDMV\META, \BDMV\JAR e \CERTIFICATE devem ser criadas mas podem ser deixadas vazias.

Se a pasta \BDMV\BACKUP estiver disponível ela conterá uma cópia dos arquivos index.bdmv, MovieObjects.bdmv e as pastas PLAYLIST, CLIPINF e BDJO.

6. Clique no botão **Avançar**.

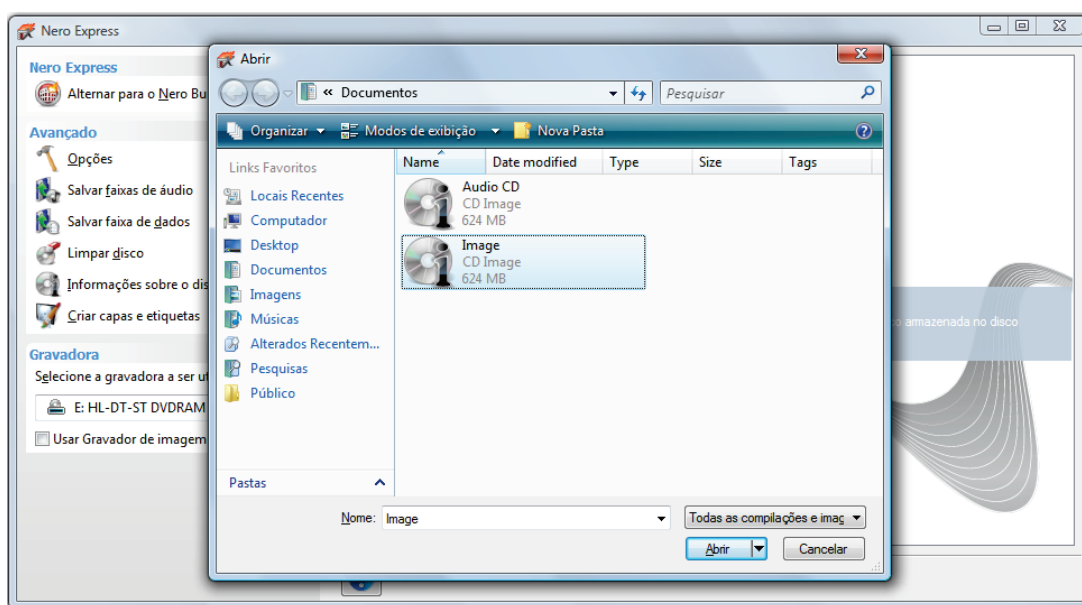
→ Você compilou com sucesso um BD de vídeo e pode agora gravar a compilação.

8 Carregando uma imagem de disco ou um projeto salvo

Com o Nero Express você pode gravar um disco a partir de uma imagem de disco ou compilação que você tenha salvo anteriormente no disco rígido.

Para carregar um arquivo de imagem ou uma compilação salva, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone de menu **Imagem, Projeto, Cópia** na tela inicial do Nero Express.
→ As opções de cópia e imagem de disco são exibidas.
2. Clique na opção **Imagem do disco ou projeto salvo**.
→ Abre a janela de diálogo **Abrir**.



3. Selecione o arquivo de imagem (*.nrg, e.g.) ou compilação salva desejada e clique em **Abrir**.
→ O arquivo selecionado é carregado e aparece a tela **Opções finais de gravação**.
→ Você carregou o arquivo de imagem ou compilação com sucesso e pode gravá-lo/a em um disco.

9 LightScribe

Com o Nero Express e uma gravadora LightScribe você poderá criar ou carregar etiquetas que podem ser impressas no lado da etiqueta dos CDs e DVDs usando a sua gravadora. Esta função está disponível em um menu separado **Imprimir etiqueta do LightScribe** ou pode estar integrado como um passo intermediário no processo de criação e gravação de um projeto.



Esta função está disponível somente na versão completa do Nero Express incluída no Nero Multimedia Suite.

Você pode atualizar sua versão Essentials do Nero BackItUp & Burn em www.nero.com para ter acesso a todos os recursos.



Esta função está disponível apenas em gravadores que suportam a tecnologia LightScribe.

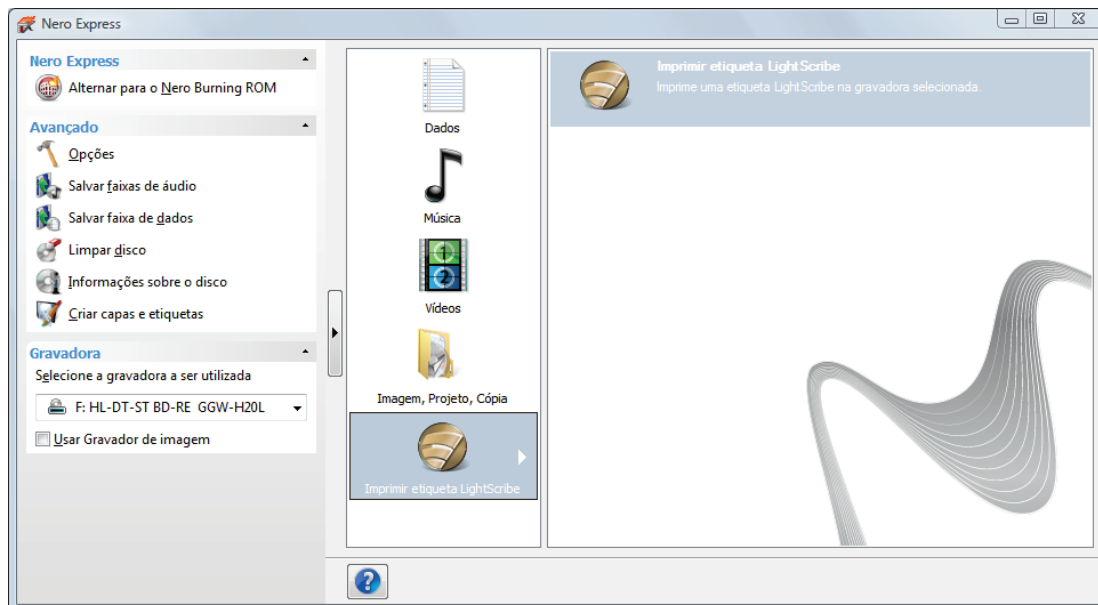
Tópicos Relacionados:

 [Opções do LightScribe → 77](#)

9.1 Imprimindo etiquetas LightScribe (Sem compilação)

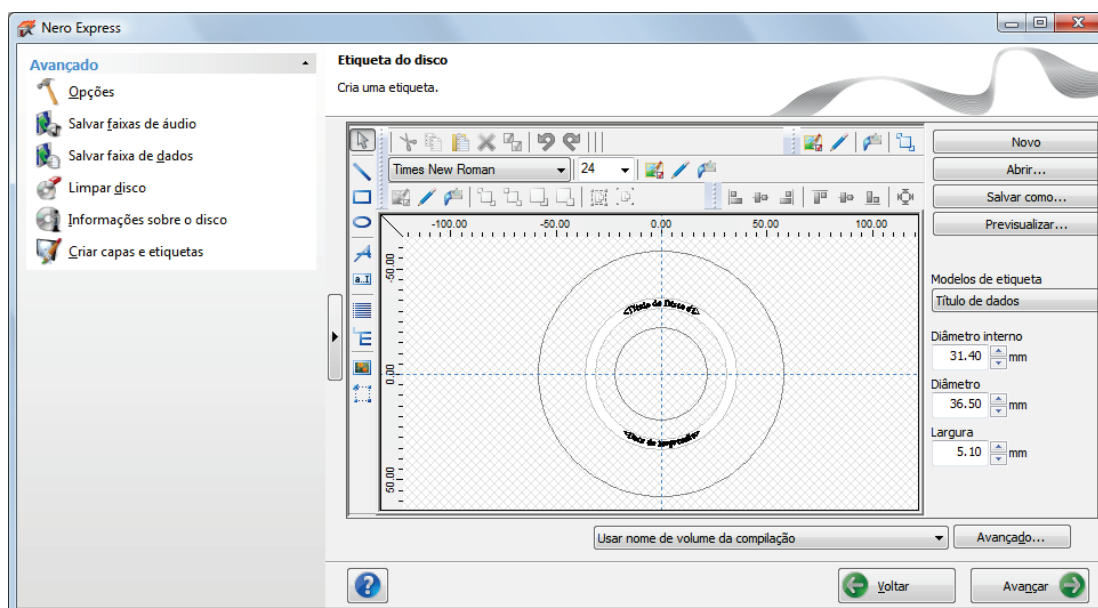
Para criar uma etiqueta LightScribe para o seu disco, proceda da seguinte forma:

1. Selecione a gravaora LightScribe que você deseja usar na seção **Gravadora** da área estendida da tela inicial.
2. Insira um disco LightScribe® sem impressão no gravador com o lado da etiqueta voltado para baixo.
→ O ícone Imprimir etiqueta do **LightScribe** é exibido na tela inicial do Nero Express.



Tela inicial de Etiqueta LightScribe

3. Clique no ícone **Imprimir etiqueta do LightScribe**.
→ A opção **Imprimir etiqueta do LightScribe** é exibida.
4. Clique na opção **Imprimir etiqueta do LightScribe**.
→ A tela **Etiqueta do disco** é exibida.



Tela Etiqueta do Disco

5. Crie sua etiqueta.



A interface da tela **Etiqueta do Disco** funciona segundo o mesmo princípio que o Nero CoverDesigner. Basicamente, é irrelevante se você imprime a etiqueta em papel ou diretamente em um disco apropriado.

Por favor, consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter mais informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.

6. Clique no botão **Avançar**.

→ A tela **Propriedades da impressão LightScribe** é exibida.

7. Adicione os valores desejados nas caixas de texto e ative o botão de opção para a qualidade de impressão desejada.

8. Clique no botão **Imprimir**.

→ O processo de impressão é iniciado. Você pode acompanhar o andamento na barra de status. Assim que a impressão tiver sido concluída, a janela **Nero – LightScribe** é exibida informando sobre o término da impressão.

9. Clique no botão **OK**.

10. Clique no botão **Avançar** na tela **Opções de Impressão LightScribe**.

→ Você criou e imprimiu com sucesso uma etiqueta LightScribe e pode continuar selecionando outra opção na tela final ou fechando o Nero Express.

É possível gravar a mesma etiqueta múltiplas vezes no mesmo disco. As impressões serão alinhadas com perfeição. Essas múltiplas impressões fazem com que a etiqueta fique mais escura e com melhor qualidade. Também é possível adicionar outros elementos nas impressões subsequentes.

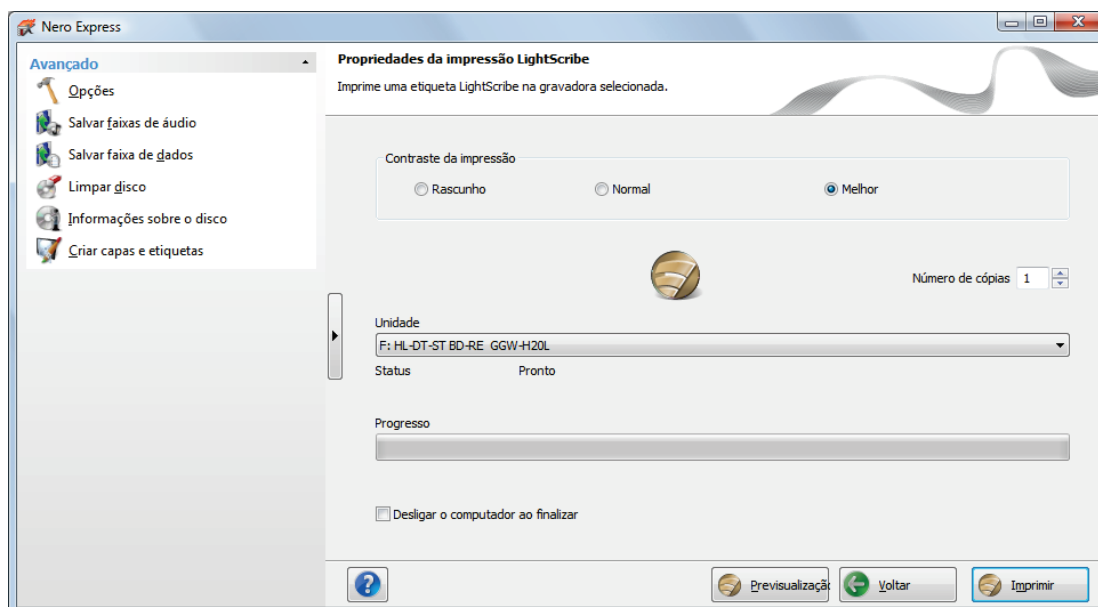
Tópicos Relacionados:

📖 Janela Propriedades da impressão LightScribe → 49

📖 Tela final → 69

9.2 Janela Propriedades da impressão LightScribe

Você pode personalizar as propriedades de impressão de sua etiqueta LightScribe de modo adequado às suas necessidades na janela **Propriedades da Impressão LightScribe**.



Janela Propriedades da Impressão LightScribe

As seguintes opções estão disponíveis:

Área Contraste da impressão	Ajusta a qualidade de impressão desejada. Esta opção está definida como Normal por padrão.
Caixa de introdução Número de cópias	Permite escolher o número de cópias desejadas.
Menu pendente Unidade	Define o gravador pretendido. Disponível somente se mais de um gravador LightScribe® estiver disponível.
Caixa de verificação Desligar o computador automaticamente ao terminar	Encerra o computador após a conclusão da impressão da etiqueta (se possível).
Botão Imprimir	Inicia a impressão da etiqueta.
Botão Pré-visualizar	Abre a caixa Pré-visualização de Impressão LightScribe . Uma pré-visualização da etiqueta será exibida nesta caixa.

9.3 Imprimindo etiquetas LightScribe (a partir do projeto)

Para criar e imprimir uma etiqueta LightScribe correspondente em seu projeto, proceda da seguinte forma:

1. Na seção Gravador da área estendida da tela inicial, selecione o gravador LightScribe que você deseja utilizar.
2. Faça uma compilação.
→ A tela **Etiqueta do Disco** se abre.
3. Crie sua etiqueta.



A interface da tela **Etiqueta do Disco** funciona segundo o mesmo princípio que o Nero CoverDesigner. Basicamente, é irrelevante se você imprime a etiqueta em papel ou diretamente em um disco apropriado.

Por favor, consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter mais informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.

4. Clique no botão **Avançar**.
→ A tela **Opções finais de gravação** é exibida.
5. Insira um disco virgem apropriado na unidade.
6. Selecione a gravadora desejada no menu **Gravadora atual**.
7. Adicione os valores desejados nas caixas de texto conforme necessário e selecione as caixas de verificação necessárias.
8. Preencha os campos desejados na área estendida.
9. Clique no botão **Gravar**.
→ Aparece a tela **Processo de Gravação** e é iniciado o processo de gravação. Você pode acompanhar o estado do processo na barra de estado. Logo que o processo de gravação é concluído, o CD/DVD é ejetado e aparece uma caixa de diálogo.
10. Vire o disco virgem LightScribe, ou seja, insira-o no gravador LightScribe com o lado da etiqueta para baixo.
→ A janela **Propriedades da Impressão LightScribe** se abre e é iniciado o processo de impressão. Você pode acompanhar o estado do processo na barra de estado. Logo que a impressão seja concluída, aparece a caixa de diálogo **Nero – LightScribe** e exibe a mensagem sobre o resultado do processo de impressão.
11. Clique no botão **OK**.
12. Se você desejar salvar um registro do processo de gravação, clique no botão **Salvar**.
→ O registro é salvo.
13. Para imprimir o registro, clique no botão **Imprimir**.
→ O registro é impresso.
14. Clique no botão **Avançar**.

→ Você criou e imprimiu uma etiqueta LightScribe e pode agora continuar selecionando outra opção na tela final ou saindo do Nero Express.

Tópicos Relacionados:

 Janela Propriedades da impressão LightScribe → 49

 Tela final → 69

10 Labelflash

Se você tiver um gravador Labelflash, você pode imprimir uma etiqueta no lado da etiqueta e/ou dos dados do DVD Labelflash. Um DVD Labelflash possui uma camada especial entre as camadas superior e inferior; esta camada pode ser aquecida pelo laser no gravador de modo a que as imagens e texto possam ser impressos no DVD.



Esta função está disponível somente na versão completa do Nero Express incluída no Nero Multimedia Suite.

Você pode atualizar sua versão Essentials do Nero BackItUp & Burn em www.nero.com para ter acesso a todos os recursos.



A interface na tela **Gravar Etiqueta** funciona de acordo com o mesmo princípio que o Nero CoverDesigner. Basicamente, é irrelevante se imprime a etiqueta no papel ou diretamente em um disco apropriado.

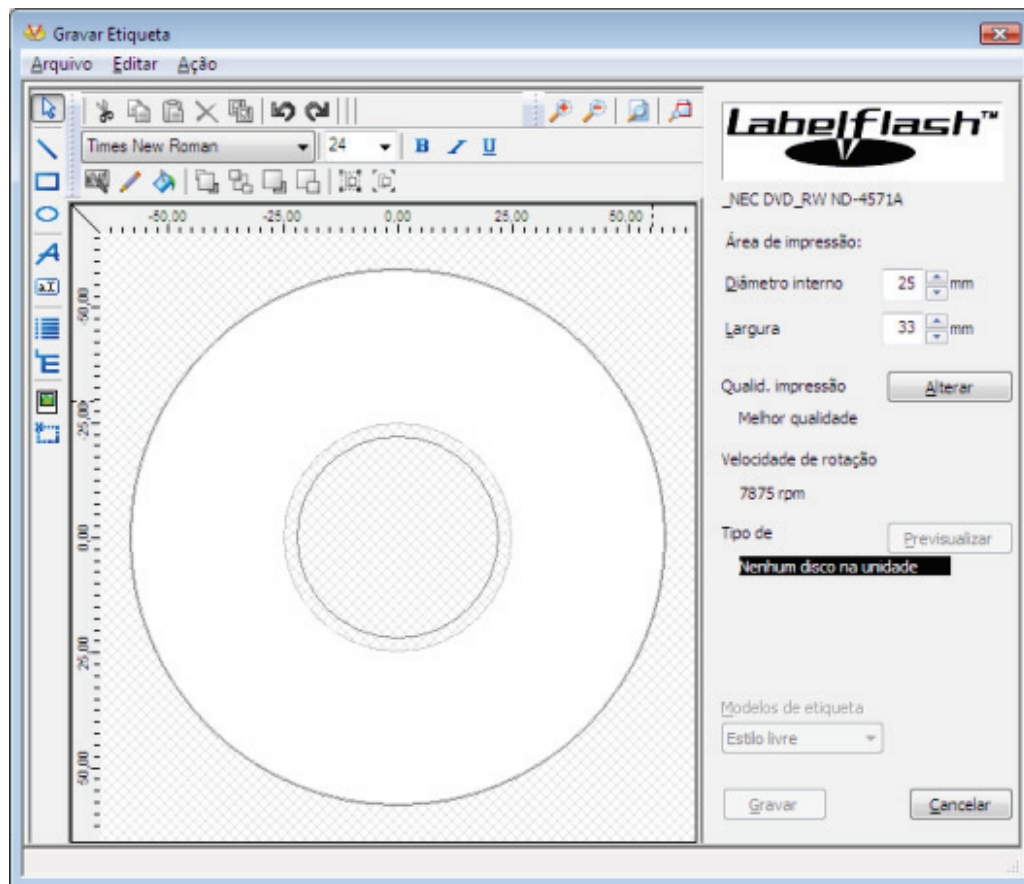
Por favor, consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter mais informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.



Este recurso está disponível apenas em gravadores com suporte para tecnologia Labelflash.

10.1 Tela Gravar etiqueta

Na janela **Gravar etiqueta** você pode criar ou carregar uma etiqueta e gravá-la em um DVD Labelflash. A informação sobre a qualidade de impressão selecionada e velocidade de rotação é exibida do lado direito da tela. Em tipo de Disco, você pode ver se o disco virgem foi inserido com o lado da etiqueta ou lado dos dados. O logótipo Labelflash ou DiscT@2 é exibido na janela **Gravar Etiqueta**, dependendo do lado inserido.



Janela Gravar etiqueta

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na janela **Gravar etiqueta**:

Caixa de texto Raio interno	Permite definir a distância entre a etiqueta e o lado interno.
Caixa de texto Largura	Permite definir a largura da área de impressão.
Botão Editar	Abre a janela Labelflash - Propriedades de impressão . Aqui você pode modificar a qualidade de impressão e o nível de contraste, e as alterações são exibidas imediatamente na janela de pré-visualização.
Botão Previsualizar	Abre a janela Visualizar impressão , que exibe como a etiqueta será impressa em um disco Labelflash.
Lista de seleção Modelos de etiqueta	Exibe diferentes modelos disponíveis para a criação de uma etiqueta. Você pode editar e personalizar o modelo selecionado.

Botão Gravação	Inicia o processo de gravação.
Botão Cancelar	Cancela a ação e fecha a janela.



Ao criar um DiscT@2, o Nero Express exibe por defeito somente a área de impressão disponível para criação da etiqueta, ou seja, o espaço no lado de dados do DVD que ainda não foi gravado com dados. Você não pode aumentar o raio da área de impressão.

10.2 Imprimindo etiquetas Labelflash e DiscT@2

Basicamente, para criar etiquetas, é irrelevante imprimir do lado da etiqueta ou do lado de dados. A etiqueta é impressa somente após o processo de gravação.



Você pode imprimir no lado da etiqueta do DVD em qualquer momento. Recomendamos que você imprima primeiro do lado dos dados quanto tiver gravado a compilação. Não é possível gravar dados no lado dos dados imprimido. Ao inserir um disco contendo dados já gravados, o Nero Express calcula automaticamente o espaço disponível para impressão da etiqueta.

Para imprimir uma etiqueta do Labelflash ou do DiscT@2, proceda da seguinte forma:

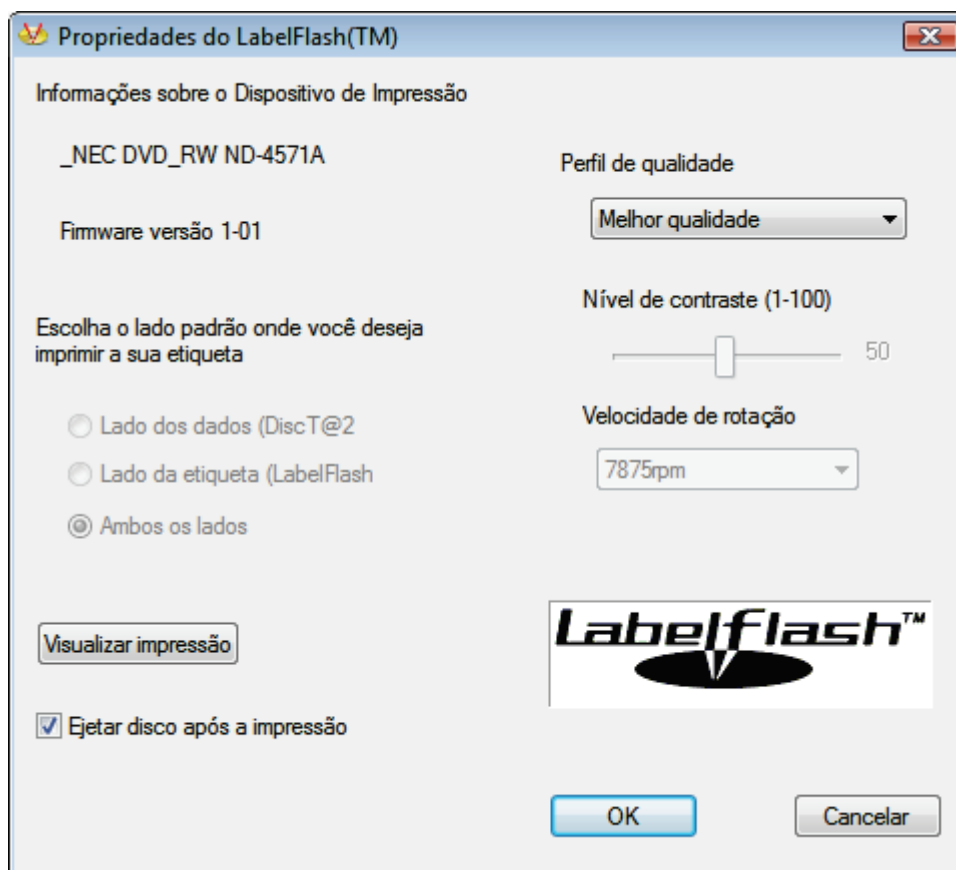
1. Se você deseja imprimir uma etiqueta Labelflash do lado da etiqueta, insira um disco Labelflash virgem no gravador com o lado da etiqueta virado para baixo.
→ A janela **Gravar etiqueta** é exibida com o logotipo Labelflash.
2. Se você deseja imprimir um DiscT@2 no lado dos dados, insira um disco Labelflash virgem com o lado dos dados virado para baixo no gravador.
→ A janela **Gravar etiqueta** é exibida com o logotipo DiscT@2™.
3. Crie a sua etiqueta ou abra uma etiqueta salva previamente criada com o Nero CoverDesigner.



A interface da janela **Gravar etiqueta** e a criação de etiqueta funcionam segundo o mesmo princípio que o Nero CoverDesigner. Consulte o manual do Nero CoverDesigner em separado para instruções completas sobre como criar capas e etiquetas com aspecto profissional.

4. Se você deseja alterar a área em que a etiqueta é impressa, altere a área de impressão de modo correspondente, utilizando os campos de introdução **Raio interior** e **Largura**.
5. Se você deseja exibir ou alterar as opções de impressão:
 1. Clique no botão **Alterar**.

- A janela **Propriedades de impressão Labelflash** é exibida.
- 2. Se você deseja alterar a qualidade de impressão, selecione a qualidade desejada no menu **Perfil de qualidade de impressão**.
- 3. Se você selecionar o item **Definido pelo usuário** no menu **Perfil de qualidade de impressão**, você poderá alterar o contraste e a velocidade de rotação.
- 4. Clique no botão **OK**.
- A janela **Propriedades de impressão Labelflash** é fechada e as alterações são aplicadas.



Propriedades do Labelflash

- 6. Clique no botão **Gravar**.
- A impressão é iniciada e as janelas **Labelflash - imprimindo** ou **DiscT@2 - imprimindo** são exibidas. A janela indica o tempo de impressão estimado e o progresso da impressão. Quando a impressão estiver concluída, uma caixa será exibida informando sobre a conclusão.
- 7. Clique no botão **OK**.
- A mensagem é fechada e o disco é ejetado.
- Você imprimiu uma etiqueta com sucesso.

11 Gravar compilação

11.1 Escolha da gravadora

Caso mais de um gravador esteja instalado, você poderá selecionar o gravador desejado no menu **Gravador**. Imediatamente antes de gravar um projeto você poderá alterar o gravador selecionado na janela **Opções finais de gravação**.



Gravadora Labelflash

Se uma gravadora Labelflash estiver instalada, você poderá usá-la para imprimir etiquetas Labelflash com o Nero Express. Esta opção está disponível no menu **Gravar Etiqueta** na área estendida da janela inicial.



Gravador LightScribe

Se uma gravadora LightScribe estiver instalada, você poderá usá-la para criar e imprimir etiquetas LightScribe® com o Nero Express. Esta função está disponível em um menu separado **Imprimir etiqueta do LightScribe** ou pode estar integrado como um passo intermediário no processo de criação e gravação de um projeto.



As funções de gravação são limitadas no Nero Express Essentials e no Nero Express incluído no Nero BackItUp & Burn.

Você pode atualizar em www.nero.com para ter a versão completa com todos os recursos.

Além das gravadoras instaladas, a Image Recorder também está disponível no Nero Express. A Image Recorder pode ser usada para criar e salvar um arquivo de imagem que pode ser transferido para um disco óptico posteriormente. Para usar a Image Recorder basta marcar a opção **Usar Image Recorder** na área estendida da tela inicial.



Note que o Image Recorder do Nero só pode ser ativado na área estendida da tela inicial.



A Image Recorder é útil para criar uma imagem de um tipo de disco não suportado por sua gravadora. Você pode, portanto, criar uma imagem de DVD, por exemplo, sem possuir uma gravadora de DVD instalada. Você poderá gravar a imagem para um disco em qualquer momento.



Você poderá encontrar mais informações sobre suporte Blu-ray em www.nero.com/link.php?topic_id=416.

11.2 Iniciando a gravação

Para selecionar um dos gravadores disponíveis, para definir as opções de gravação para seu projeto de acordo com suas necessidades e para iniciar a gravação, proceda da seguinte forma:

1. Faça uma compilação.
 - A tela **Opções finais de gravação** é exibida.
2. Insira um disco virgem apropriado na unidade.
3. Selecione a gravadora desejada no menu **Gravadora**.
4. Adicione os valores desejados nas caixas de texto, conforme necessário, e selecione as caixas de verificação necessárias.
5. Preencha os campos desejados na área estendida.
6. Clique no botão **Gravar**.
 - A tela **Processo de Gravação** é exibida e a gravação é iniciada. Você pode acompanhar o andamento através da barra de status. Assim que a gravação for concluída, uma mensagem é exibida com o resultado da gravação.
7. Clique no botão **OK**.
8. Se você deseja salvar um registro do processo de gravação, clique no botão **Salvar**.
9. Clique no botão **Avançar**.
 - Você gravou com sucesso o seu projeto e pode continuar selecionando outras opções na tela final ou fechando o Nero Express.

11.3 Criando um arquivo de imagem

Com o Nero Express e a Image Recorder você pode criar imagens de disco para qualquer tipo de compilação. O formato de imagem NRG sempre está disponível, mas o formato ISO só está disponível para certos tipos de compilação. O Nero Express somente disponibiliza os tipos de imagem possíveis.

O formato NRG foi desenvolvido pela Nero. Ao contrário do formato ISO, o formato NRG pode ser usado para qualquer tipo de compilação e qualquer disco. Ou seja: ele pode ser usado mesmo para CDs de Áudio e discos multisessão.



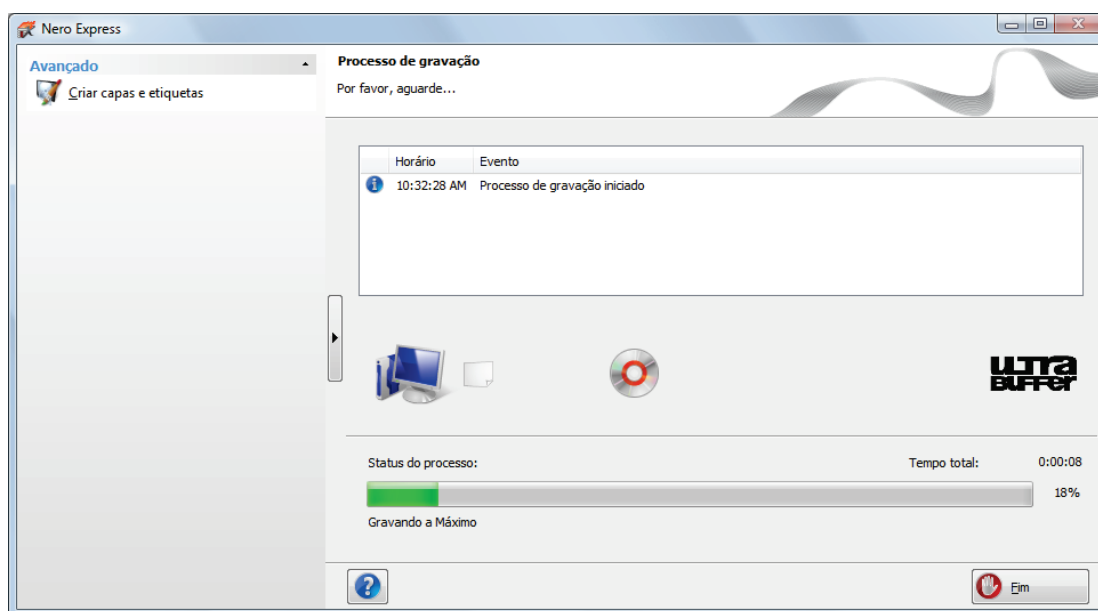
Esta função está disponível somente na versão completa. Você pode adquirir e atualizar sua versão Essentials em www.nero.com para ter acesso a todos os recursos.



O Image Recorder do Nero deve estar ativado antes de aparecer no menu pendente.

Para definir as opções de gravação e salvar seu projeto em um arquivo de imagem no disco rígido usando a Image Recorder, proceda da seguinte forma:

1. Faça uma compilação.
→ A tela **Opções Finais de Gravação** é exibida.
2. Selecione a **Image Recorder** no menu **Gravadora**.
3. Adicione os valores necessários nas caixas de texto.
4. Preencha os campos apropriados na área estendida se necessário.
5. Clique no botão **Gravar**.
→ A tela Processo de gravação aparece e abre a caixa de diálogo Salvar arquivo de imagem.
6. Introduza um nome para seu arquivo de imagem na caixa **Nome do arquivo**.
7. Selecione a pasta desejada na área Salvar em e clique no botão **Salvar**.
→ O processo de gravação é iniciado. Você pode acompanhar o andamento através da barra de status. Assim que a gravação for concluída, uma mensagem é exibida com o resultado da gravação.

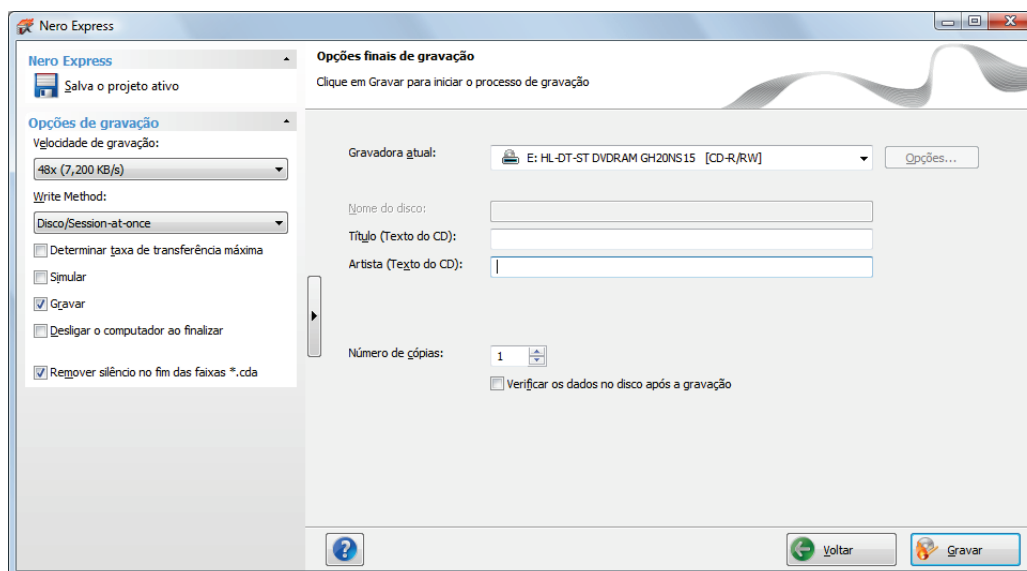


Janela Progresso da gravação

8. Clique no botão **OK**.
9. Se você desejar salvar um registro do processo de gravação, clique no botão **Salvar**.
10. Clique no botão **Avançar**.
→ Você gravou com sucesso o seu projeto com a Image Recorder e pode continuar selecionando outras opções na tela final ou fechando o Nero Express.

11.4 Tela Opções finais de gravação

Na tela **Opções Finais de Gravação** você pode escolher as opções de gravação desejadas, usar a Image Recorder para salvar o projeto no disco rígido ou iniciar a gravação.



Tela Opções finais de gravação

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na tela **Opções finais de gravação**:

Botão Opções	Abre a caixa Informações sobre o gravador . Você obterá mais informações sobre a gravadora selecionada e os tipos de mídia que podem ser gravados por ela. Outras opções poderão ser ativadas ou desativadas. Em algumas gravadoras ainda é possível modificar as opções do <u>Tipo de Livro</u> . Não disponível para CDs de áudio.
Caixa de texto Nome do disco	Permite especificar o nome do CD/DVD. Não disponível para CDs de áudio.
Caixa de texto Título (Texto do CD)	Permite especificar o título do CD de áudio caso haja suporte para texto do CD. Disponível somente em CDs de Áudio. Somente caracteres do alfabeto latino pode ser usados no texto do CD. O texto do CD só pode ser gravado no modo disc-at-once.
Caixa de texto Artista (Texto do CD)	Permite especificar o artista do CD de áudio caso haja suporte para texto do CD. Disponível somente em CDs de Áudio. Somente caracteres do alfabeto latino pode ser usados no texto do CD. O texto do CD só

	pode ser gravado no modo disc-at-once.
Caixa de texto Número de cópias	Permite escolher o número de cópias desejadas. Não disponível ao criar uma imagem usando a Image Recorder.
Caixa de seleção Verificar os dados no disco	Compara os arquivos gravados com os arquivos originais. Nas compilações <u>multisessão</u> somente os arquivos da última sessão são comparados. Não disponível ao criar uma imagem usando a Image Recorder.
Caixa de seleção Permitir que arquivos sejam adicionados mais tarde (multisessão)	Ativa a opção para gravação de arquivos adicionais no disco. O disco não é finalizado. Os discos multisessão não precisam ser gravados uma única vez. Você pode gravar várias vezes no disco até que ele esteja cheio. Disponível somente para discos de dados.

11.4.1 Área estendida (Opções de gravação)

Você pode acessar as opções e funções adicionais na área estendida da tela **Opções finais de gravação** clicando no botão  à esquerda da janela.



Uma área estendida com opções e recursos adicionais está disponível em todas as telas Nero Express.

As seguintes opções de definições estão disponíveis:

Botão Salva o projeto atual	Abre a caixa Salvar como . Você pode salvar sua compilação aqui.
Lista de seleção Velocidade de gravação	Define a velocidade em que o disco é gravado. Somente as velocidades de gravação suportadas pelo gravador selecionado são exibidas. Não disponível ao criar uma imagem usando a Image Recorder.
Lista de seleção Método de gravação	Permite escolher entre os métodos de gravação Disc/Session-at-once e Track-at-once . No método <u>disc-at-once</u> o disco inteiro pode ser gravado sem que o laser seja interrompido. No modo <u>track-at-once</u> o laser é desligado entre cada faixa. Disponível somente para compilações em CD. Os DVDs são sempre gravados no modo disc-at-once.

Caixa de seleção Determinar a velocidade máxima	Verifica a velocidade máxima de gravação dos dados e reduz a velocidade de gravação se necessário. Esta opção é capaz de prevenir um <u>esvaziamento de buffer</u>. As gravadoras com proteção contra esvaziamento de buffer não exigem teste de velocidade. Todas as gravadoras recentes possuem este recurso. Não disponível ao criar uma imagem usando a Image Recorder.
Caixa de seleção Simulação	Realiza todo o processo de gravação sem usar o laser do gravador. Recomendamos executar uma simulação caso a sua gravação exija a descompactação de dados antes de gravação, gravar um <u>CD de áudio</u> a partir de arquivos MP3, por exemplo. Caso a simulação seja bem sucedida, a gravação também será bem sucedida. Não disponível ao criar uma imagem usando a Image Recorder.
Caixa de seleção gravação	Inicia o processo real de gravação física (por exemplo, após uma simulação). Esta opção está ativada por padrão.
Caixa de seleção Remover silêncio no fim das faixas *.cda	Remove o silêncio no fim de uma faixa. Esta opção é a padrão. Os dados são armazenados em blocos mesmo se você não finalizar o bloco dentro dos limites. O último <u>bloco</u> é preenchido com silêncio se necessário. Para evitar efeitos indesejados defina a pausa como 0 ao desativar esta opção (veja a Aba Propriedades da Faixa→24). Disponível somente em CDs de Áudio.
Caixa de seleção Desligar o computador automaticamente ao terminar	Desliga o computador automaticamente após a gravação.



CDs de áudio sempre devem ser gravados no modo disc-at-once. Esta opção é a padrão.

12 Copiando um disco

12.1 Métodos de cópia

O Nero Express pode ser usado para copiar discos. Existem dois métodos:

- Cópia direta
- Cópia usando imagem

Cada método possui vantagens e desvantagens dependendo de suas necessidades.

12.1.1 Cópia direta

Quando utilizar o método direto, insira o disco original em uma unidade e o disco virgem no gravador. O disco original na unidade é copiado imediatamente sem atraso para o disco virgem no gravador. O método direto permite copiar discos muito rapidamente e não requer qualquer espaço de armazenamento adicional no disco.

Para poder utilizar o método direto, você necessita de pelo menos duas unidades: uma para ler o disco e um gravador de discos para gravar. Os seguintes requisitos se aplicam à unidade de leitura e ao gravador de discos:

- O gravador de disco deve estar protegido contra buffer underrun, ou a unidade tem que ser capaz de entregar os dados com rapidez suficiente. A velocidade de leitura deve ser duas vezes mais rápida do que a velocidade de gravação.
- A unidade lida deve ser capaz de fornecer informação sobre o número e tipo de sessões, do contrário o pode não ser capaz de produzir uma cópia exata.

Se você desejar copiar CDs de áudio, recomendamos o método de cópia de imagem porque a qualidade dos arquivos de áudio de leitura pode ser afetada, dependendo da unidade.

12.1.2 Cópia usando imagem

No método de cópia usando imagem, uma imagem do disco original é primeiro salva para um arquivo. O arquivo de imagem é então gravado em um disco virgem. A cópia usando imagem é mais demorada, mas oferece melhores resultados.

Você deve ter espaço em disco suficiente para usar o método de cópia usando imagem.

A cópia usando imagem é apropriada nas seguintes situações:

- Quando somente uma unidade está disponível.
- Quando você precisa de mais de uma cópia do mesmo disco.
- Quando você acredita que podem haver erros de leitura no CD de origem (se o disco estiver riscado, por exemplo).
- Quando você necessita da melhor reprodução possível (particularmente em relação às posições de índice e à qualidade dos CDs de áudio).

12.2 Copiando um disco

Com o Nero Express você pode copiar qualquer disco. Assim, você pode fazer uma cópia idêntica de um disco diretamente em outro disco virgem. Se o disco de origem for um CD de áudio, por exemplo, então a cópia também será um CD de áudio. Dependendo da gravadora instalada você poderá copiar CDs, DVDs e discos Blu-ray. O disco de destino deve ser o mesmo tipo do disco de origem. O Nero Express irá avisar caso o tipo do disco de destino não seja o mesmo do disco de origem.



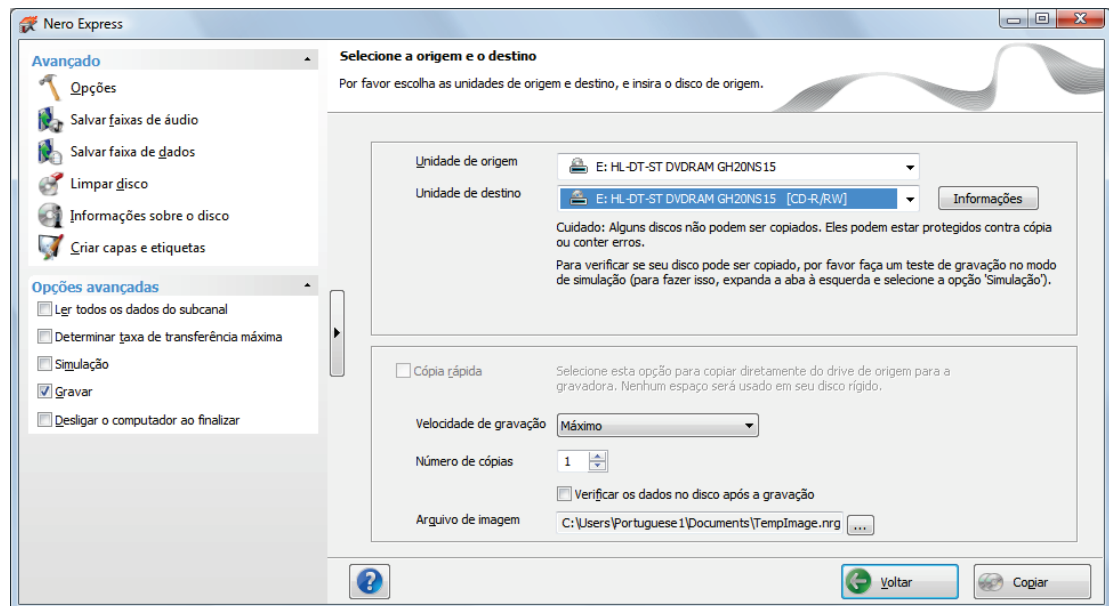
Se você não é o detentor dos direitos autorais do disco e/ou não possui autorização do detentor dos direitos autorais, note que fazer cópias não autorizadas é uma violação de leis nacionais e internacionais.



Alguns discos são protegidos contra cópia e não podem ser copiados. Se você não tem certeza se o disco pode ser copiado, faça uma simulação antes de fazer uma gravação de fato.

Para copiar um disco, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone de menu **Imagem, Projeto, Cópia** na tela inicial do Nero Express.
→ Aparecem as opções de cópia correspondentes.
2. Clique na opção desejada, **Copiar CD Inteiro**, **Copiar DVD Inteiro** ou **Copiar Blu-ray Inteiro**.
→ Aparece a tela **Selecionar a origem e o destino**.



Origem e destino

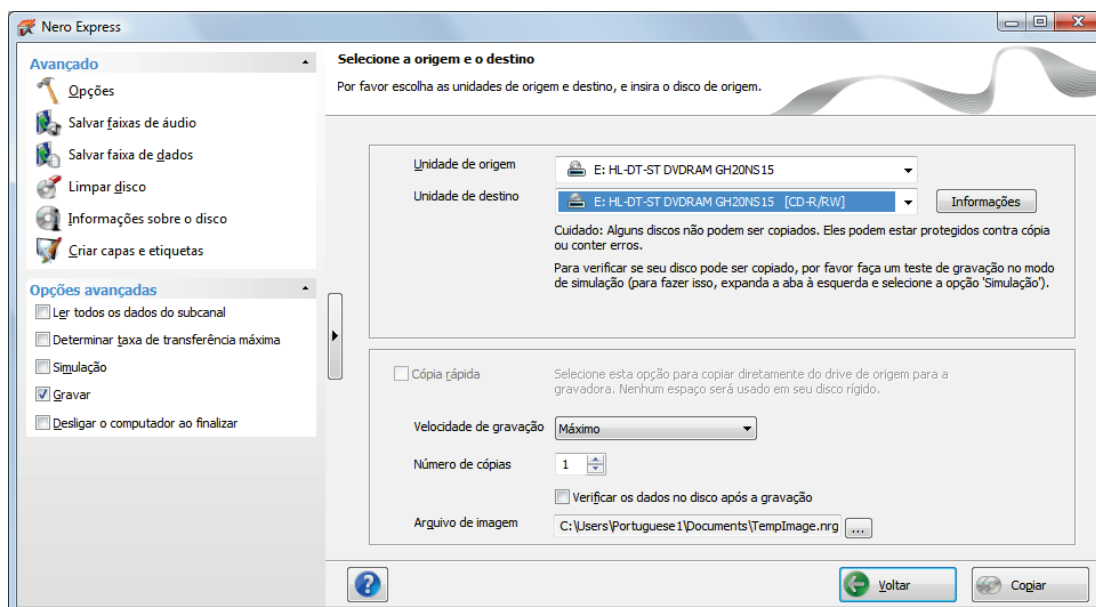
3. Efetue as definições desejadas nesta tela e, se necessário, na área estendida da janela.

4. Se você deseja copiar discos usando o método **Cópia de Imagem**:
 1. Desmarque a opção **Cópia rápida**.
 2. Insira o disco que você deseja copiar no gravador.
5. Se você deseja copiar discos usando o método de **cópia direta**:
 1. Marque a opção **Cópia rápida**.
 2. Selecione a **Unidade de origem** e a **Unidade de destino**.
 3. Insira o disco que você deseja copiar nesta unidade.
 4. Insira um disco virgem na unidade de destino.
6. Clique no botão **Copiar**.
 - Se você estiver copiando para uma unidade, o processo de cópia é iniciado. Se você estiver copiando com a Image Recorder, a janela **Salvar arquivo de imagem** é exibida.
7. Introduza um nome para seu arquivo de imagem na caixa **Nome do arquivo**.
8. Selecione a pasta desejada na área **Salvar em** e clique no botão **Salvar**.
 - O processo copiar e/ou salvar é iniciado. Você pode acompanhar o progresso na barra de status.
Se você estiver usando uma única unidade para cópia, você será solicitado a retirar o disco original após a leitura e inserir um disco virgem apropriado. O processo de gravação será iniciado automaticamente.
9. Clique no botão **Avançar**.
 - Você copiou com sucesso o seu disco e pode continuar selecionando outras opções na tela final ou fechando o Nero Express.

Tópicos Relacionados:

 Tela final → 69

12.3 Opções de cópia



Tela de seleção de origem e destino

As seguintes opções estão disponíveis na tela **Origem e Destino**:

Lista de seleção Unidade de origem	Escolhe a unidade de onde as informações serão lidas. Insira o disco que você deseja copiar nesta unidade.
Lista de seleção Unidade de destino	Cria a unidade de destino Insira um disco virgem nesta unidade.
Botão Informações	Abre a caixa Informações sobre o gravador . Esta caixa exibe informações sobre a unidade de destino selecionada.
Caixa de seleção Cópia rápida	Permite a cópia direta da unidade de origem para a unidade de destino. Os dados não são copiados para o disco rígido durante este processo. A opção <u>Cópia direta</u> está disponível somente se duas unidades (além da Image Recorder) estiverem disponíveis. Se esta opção não estiver ativada, um arquivo de imagem será criado e então gravado.
Lista de seleção Velocidade de gravação	Define a velocidade em que o disco é gravado. Somente as velocidades de gravação suportadas pelo gravador selecionado são exibidas. Não disponível para a Image Recorder.

Caixa de texto Número de cópias	Permite escolher o número de cópias desejadas.
Caixa de seleção Verificar os dados no disco	Verifica se os arquivos gravados são idênticos aos originais. Não disponível para a Image Recorder.
Botão Arquivo de imagem	Define a pasta em que o arquivo de imagem será armazenado. Você pode modificar o nome do arquivo de imagem e a pasta de destino. Não disponível para a Image Recorder.

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na área estendida:

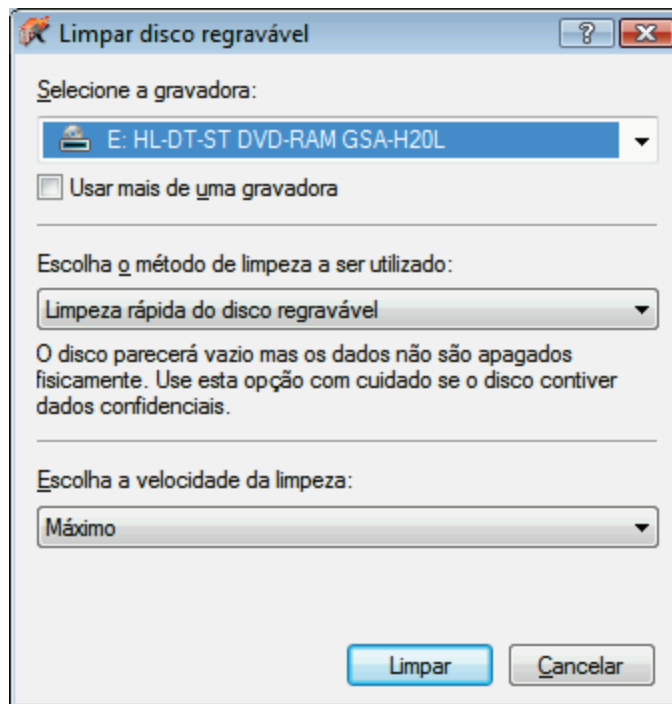
Caixa de seleção Ler todos os dados do subcanal	Lê todos os dados presentes no subcanal do disco durante a cópia. Os dados armazenados no subcanal são utilizados para salvar informações adicionais como, por exemplo, texto do CD ou legendas para karaokê. Marque esta opção ao copiar um CD de áudio ou um CD de karaokê. A gravadora deve ser capaz de ler os dados do subcanal.
Caixa de seleção Determinar a velocidade máxima	Determina qual é a velocidade máxima de gravação. Não disponível para a Image Recorder.
Caixa de seleção Simulação	Realiza todo o processo de gravação sem usar o laser do gravador. Caso a simulação seja bem sucedida, a gravação também será bem sucedida. Não disponível para a Image Recorder.
Caixa de seleção gravação	Inicia o processo real de gravação física (por exemplo, após uma simulação). Esta opção é a padrão.

13 Janela Apagar Disco Regravável

O Nero Express pode ser utilizado para apagar discos regraváveis, ou seja, discos com a especificação RW, desde que o seu gravador suporte esta função. Estão disponíveis dois métodos de apagamento para este efeito:

O apagamento rápido não remove os dados fisicamente do disco, mas os torna inacessíveis, apagando as referências ao conteúdo existente. Os dados podem ser restaurados!

O apagamento total remove os dados do disco os substituindo por zeros. Os conteúdos não podem ser restaurados por métodos convencionais. Um apagamento total repetido aumenta a probabilidade de terceiros não poderem reconstruir os conteúdos.



Janela Apagar Disco Regravável

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na janela **Apagar Disco Regravável**:

Lista de seleção Escolher gravador	Define o gravador desejado.
Caixa de seleção Usar múltiplos gravadores	Apaga CDs/DVDs em mais de um gravador simultaneamente.

Lista de seleção Selecionar o método de apagamento a ser utilizado	Define o método de apagamento. Duas opções estão disponíveis: O método de Limpeza rápida de disco regravável não apaga fisicamente o disco em sua totalidade, mas apenas as referências aos conteúdos. O disco parecerá estar vazio apesar dos dados ainda estarem disponíveis fisicamente. Limpar um disco através deste método leva de um a dois minutos. O método Limpeza completa elimina fisicamente todos os dados do disco. Os conteúdos não podem ser restaurados por métodos convencionais. Um apagamento total repetido aumenta a probabilidade de terceiros não poderem reconstruir os conteúdos. Apagar o disco usando este método leva mais tempo do que com o outro método, dependendo do tipo de disco usado.
Lista de seleção Velocidade do apagamento	Define a velocidade do apagamento.
Botão Limpar	Inicia o processo de apagamento.
Botão Cancelar	Cancela a ação e fecha a janela.

14 Tela final

Depois de gravar ou salvar com sucesso usando o Nero Express, a tela final é exibida com as opções **Gravar o mesmo projeto novamente**, **Novo projeto** e **Salvar projeto**. Você pode selecionar uma destas opções para continuar trabalhando com o Nero Express ou clicar em  para fechar o programa.

As seguintes opções estão disponíveis:

Entrada Gravar o mesmo projeto novamente	Retorna à tela Opções finais de gravação . Você pode gravar o mesmo projeto novamente com as mesmas opções ou opções diferentes.
Entrada Novo projeto	Abre a tela inicial do Nero Express. Você pode criar um novo projeto aqui.
Entrada Nero CoverDesigner	Abre o Nero CoverDesigner. Consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter mais informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.
Entrada Salvar projeto	Abre a janela Salvar Como . Você pode salvar o projeto atual para acessá-lo novamente mais tarde.

15 Sobre o Nero SecurDisc Viewer

O Nero SecurDisc Viewer é um aplicativo independente que faz parte da plataforma SecurDisc. SecurDisc é uma tecnologia desenvolvida pela Nero e pela HLDS e que pode ser usada para criar discos com proteções especiais. Não é necessário usar hardware adicional.

O Nero SecurDisc Viewer está disponível gratuitamente em www.securdisc.net or www.nero.com e também é gravado em qualquer disco feito com o Nero Burning ROM ou o Nero Express.

Discos criados com o Nero e a tecnologia SecurDisc oferecem integridade dos dados e possibilidade de reconstrução. Os discos SecurDisc também podem ser protegidos contra acesso não autorizado através de uma senha. Os arquivos podem ser assinados digitalmente. O Nero SecurDisc Viewer também permite que você copie os arquivos protegidos para o disco rígido e verifique a integridade dos dados.

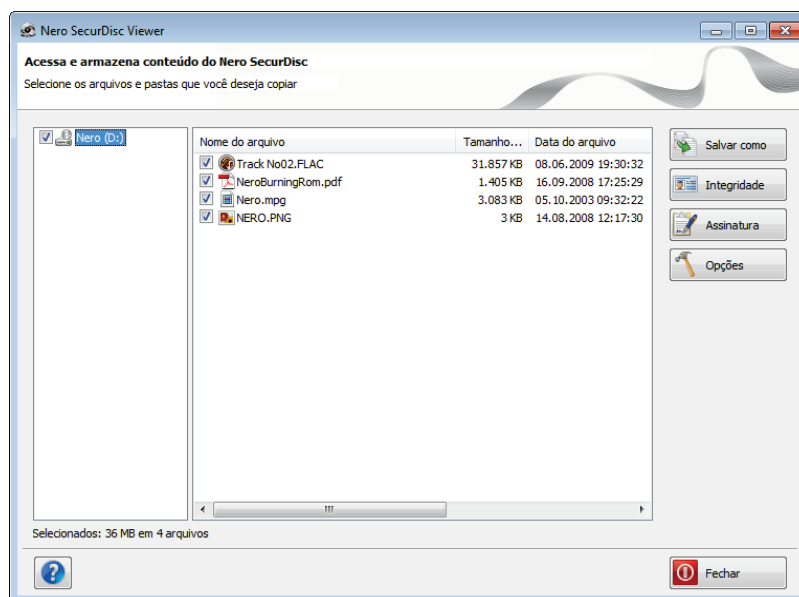


Saiba mais sobre a tecnologia SecurDisc em www.securdisc.net.

15.1 Iniciando o Nero SecurDisc Viewer

O Nero SecurDisc Viewer é gravado automaticamente no disco SecurDisc feito com o Nero Burning ROM ou Nero Express. Insira o disco SecurDisc na unidade para executar o Nero SecurDisc Viewer automaticamente.

O Nero SecurDisc Viewer também pode ser acessado através de um duplo clique no arquivo **NeroSecurDiscViewer.exe**. Este arquivo pode ser encontrado no disco SecurDisc ou pode ser baixado em www.securdisc.net ou www.nero.com.



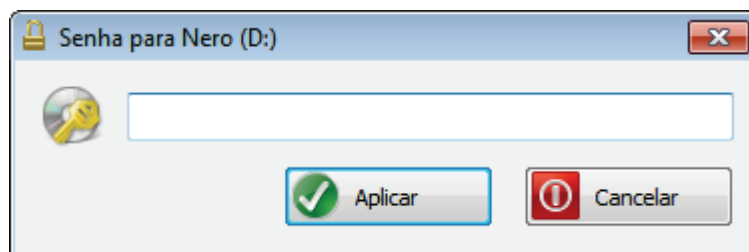
Tela principal

15.2 Copiando arquivos para o disco rígido

Com o Nero SecurDisc Viewer você pode copiar arquivos do disco SecurDisc para o seu disco rígido. Se os arquivos estiverem protegidos por senha, você poderá digitá-la.

Proceda da seguinte forma:

1. Selecione os arquivos que você deseja copiar para o disco rígido.
2. Clique em **Salvar**.
 - Se os arquivos no disco SecurDisc estiverem protegidos por senha, a janela **Proteção por Senha** é exibida.



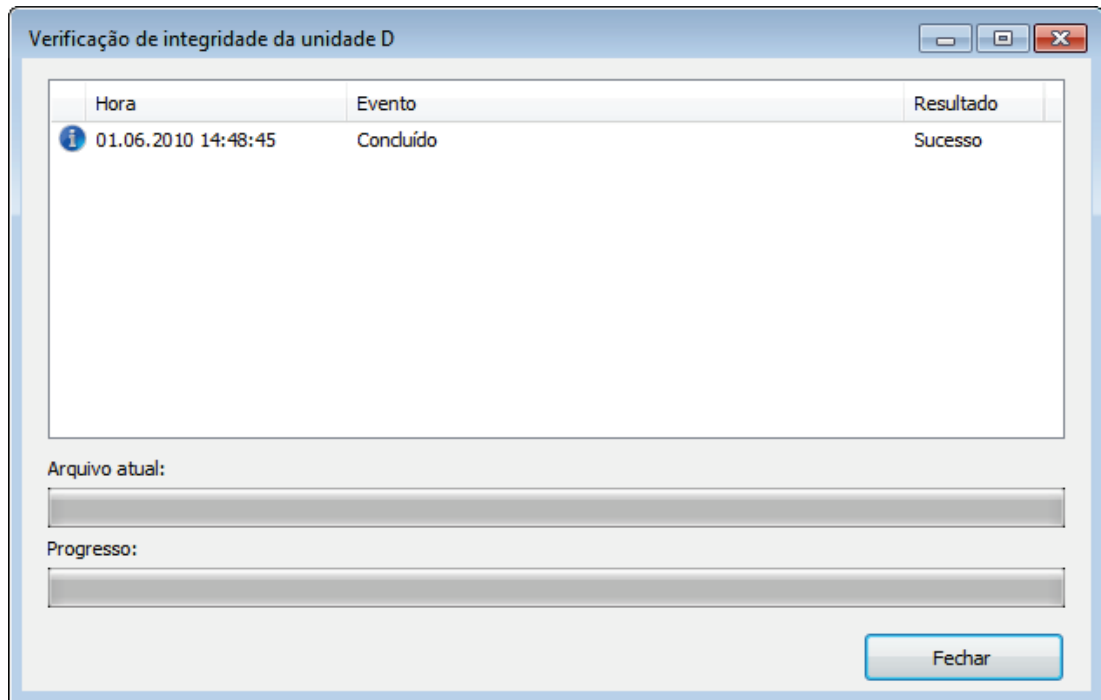
3. Informe a senha e clique em **Aplicar**.
 - Uma janela mostrando os arquivos é exibida.
4. Selecione a pasta desejada e clique no botão **OK**.
 - A janela **Copiar Dados** é exibida e os arquivos são copiados. Você pode acompanhar o andamento do processo através da barra de status e das mensagens exibidas. Assim que a cópia tiver sido concluída, uma mensagem será exibida.
 - Os arquivos selecionados são copiados para a pasta selecionada.

15.3 Verificando a integridade dos dados

O Nero SecurDisc Viewer pode ser usado para verificar a integridade dos dados em um disco SecurDisc através de checksum. A verificação de integridade pode avisá-lo sobre a tentativa de alteração do conteúdo ou a deterioração do disco, para que você possa fazer outra cópia.

Proceda da seguinte forma:

1. Clique no botão **Integridade**.
 - A janela **Verificação de Integridade de Arquivo** é exibida e a verificação é realizada. Você pode acompanhar o andamento do processo através da barra de status e das mensagens exibidas.
 - Assim que a verificação de integridade tiver sido concluída, uma mensagem será exibida.



15.4 Verificando a assinatura

Com o Nero SecurDisc Viewer você pode verificar a autenticidade de um disco SecurDisc se este tiver sido assinado digitalmente. Você precisará obter a chave pública gerada pelo criador do disco SecurDisc. Com a verificação através da chave pública, o Nero SecurDisc Viewer é capaz de confirmar que os dados são autênticos e não foram alterados.

Proceda da seguinte forma:

1. Clique no botão **Assinatura**.
→ Uma janela mostrando os arquivos é exibida.
2. Selecione o arquivo que contém a chave pública (*.bpk) usada para assinar o disco SecurDisc.



Chave pública

O criador do disco SecurDisc também definiu uma chave pública. A chave pública deve ser distribuída juntamente com o disco.

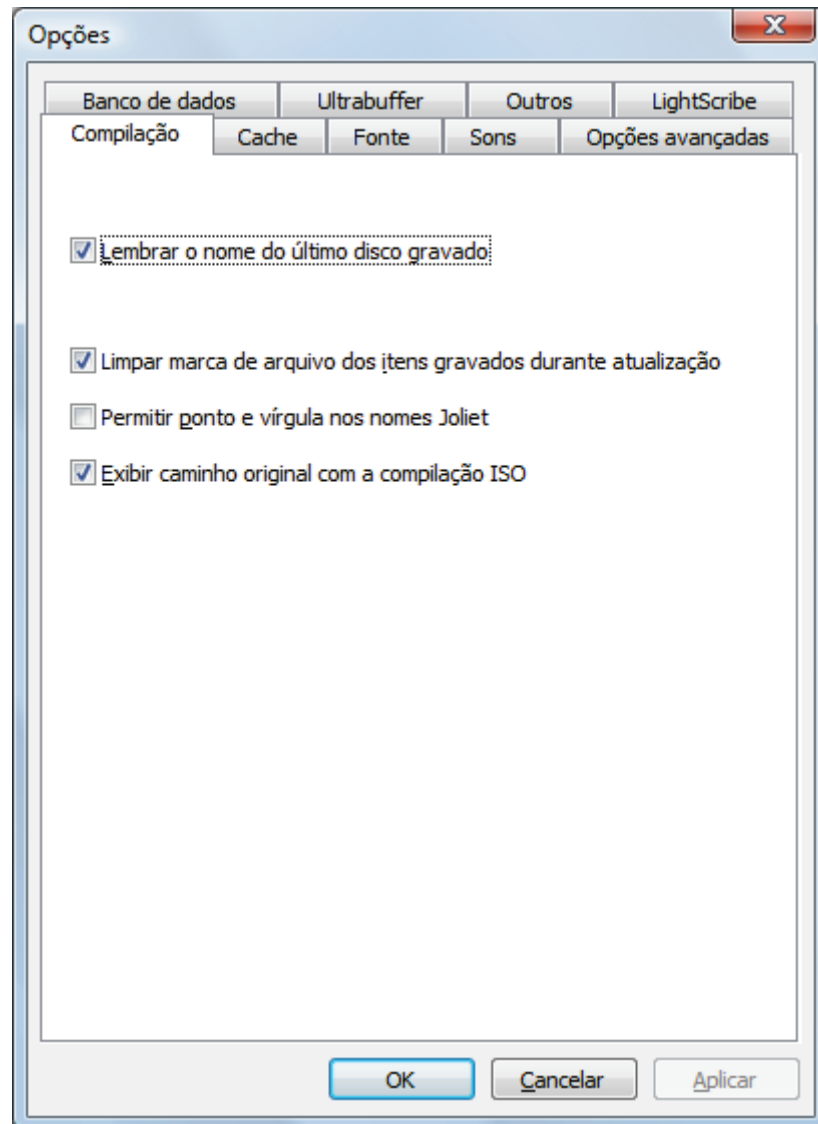
3. Clique no botão **OK**.
→ A janela atual é fechada e a janela **Verificação** é exibida.
→ A assinatura é verificada. Você pode acompanhar o andamento do processo através da barra de status e das mensagens.
→ Assim que o processo tiver sido concluído, uma mensagem será exibida.

16 Opções de Configuração

Você pode definir opções para trabalhar com o Nero Express na janela **Opções**.



Algumas das funções exibidas aqui estão restritas ou não disponíveis na versão Essentials. Você pode adquirir e atualizar sua versão Essentials em www.nero.com para ter acesso a todos os recursos.



Janela Opções

As seguintes abas estão disponíveis:

Compilação	Permite configurar a compilação e a tela de seleção.
-------------------	--

Cache	Oferece opções para configuração da cache.
Fonte	Contém as opções de seleção para a fonte.
Sons	Permite escolher os sons desejados para cada tarefa de gravação.
Opções avançadas	Contém opções para a configuração da gravação além do limite (veja). Nós recomendamos que você não altere as opções.
Banco de dados	Permite selecionar o formato padrão para os nomes dos arquivos copiados a partir de faixas de CD de áudio.
Ultrabuffer	Permite escolher o tamanho do buffer de RAM.
Outros	Contém opções para configurar as compilações, a gravação, o banco de dados, a interface de usuário e as opções avançadas.
LightScribe®	Contém opções para a configuração de gravadores LightScribe® como o contraste (qualidade) da impressão, a unidade padrão e o modelo padrão utilizado. Esta aba está disponível somente se um gravador LightScribe estiver instalado.

16.1 Opções de compilação

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na aba **Compilação**:

Caixa de seleção Memorizar a última etiqueta de volume usada	Disponibiliza o título para o disco seguinte.
Caixa de seleção Limpar resquícios de arquivos dos arquivos gravados durante a atualização ISO	Apaga os <u>resquícios de arquivos</u> de arquivos salvos.
Caixa de seleção Permitir ponto e vírgula em nomes Joliet	Permite o uso de ponto e vírgula além de letras maiúsculas e minúsculas padronizadas e caracteres Unicode (e o trema alemão) em nomes de arquivos do sistema de arquivo <u>Joliet</u> .
Caixa de seleção Mostrar caminho original com compilação ISO	Lista o caminho completo dos arquivos adicionados na tela de compilação na coluna Origem .

16.2 Opções de cache

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na aba **Cache**:

Caixa de texto Caminho para o cache	Exibe o caminho da memória <u>C</u> ache. Você pode introduzir o caminho manualmente ou selecionar o caminho na janela de navegador.
Botão Procurar	Abre uma janela de busca. Você pode selecionar uma pasta em que os dados sejam colocados em memória cache antes e durante o processo de gravação.
Caixa de texto Espaço mínimo no disco rígido que não poderá ser utilizado pelo Nero:	Permite escolher o espaço livre mínimo para a unidade de cache utilizada pelo Nero Express.
Caixa de seleção Arquivos do cache foram arrastados a partir de uma unidade de CD-ROM.	Salva os arquivos adicionados à compilação em uma pasta temporária. Se você desmarcar esta opção você terá de inserir o disco original durante a gravação.

16.3 Opções avançadas

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na aba **Opções avançadas**:

Caixa de seleção Ativar gravação além da capacidade no modo Disc-at-once	Ativa a opção que permite que os DVDs sejam gravados além da capacidade.
Menu drop-down/caixa de texto Tamanho máximo relativo/absoluto	Define em que porção um disco pode ser gravado além da capacidade.
Caixa de seleção Ativar gravação de DVD além da capacidade	Ativa a opção que permite que os DVDs sejam gravados além da capacidade.
Menu drop-down/caixa de texto Tamanho máximo do DVD	Define em que porção um disco pode ser gravado além da capacidade.

Caixa de seleção Ativar gravação de lead-out curto	Ativa a opção de gravar dados adicionais em seu CD.
Caixa de seleção Não ejetar o disco após a gravação	Ativa a opção do disco permanecer no gravador e não ser ejetado quando o processo de gravação é concluído.
Caixa de seleção Permitir todos os formatos na Image Recorder	Permite a utilização de todos os formatos suportados para a Image Recorder. Agora é possível criar compilações não suportadas pela sua gravadora atual. Por exemplo: você pode criar uma compilação Blu-ray sem uma gravadora Blu-ray, e criar um arquivo de imagem usando a Image Recorder do Nero.
Área Opções de gravação no menu de contexto	Permite que o Nero Express seja iniciado a partir do menu de contexto shell. O menu de contexto shell oferece diversas opções pertinentes e pode ser exibido clicando com o botão direito do mouse sobre um arquivo ou pasta no Windows Explorer.



Gravação além da capacidade

A gravação além da capacidade permite armazenar mais do que o disco permite. Isto é possível através da redução do tamanho da área de lead-out para apenas alguns segundos, o que é suficiente na maioria dos casos. No entanto, esta redução viola o padrão para CDs e pode resultar em erros de reprodução, dependendo da gravadora utilizada.

16.4 Opções do Ultrabuffer

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na aba **Ultrabuffer**:

Lista de seleção Método	Permite escolher a quantidade de memória usada como buffer pelo Nero Express. O <u>ultrabuffer</u> é uma segunda memória que reforça o buffer físico do gravador.
Caixa de introdução Tamanho do buffer de dados	Define a capacidade de memória que pode ser introduzida manualmente. A caixa de introdução é ativada apenas quando Configuração Manual é selecionada na lista de seleção.

16.5 Opções do LightScribe

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na aba **LightScribe**:

Área Contraste de impressão	Ajusta a qualidade de impressão desejada.
Lista de seleção Unidade LightScribe padrão	Seleciona a unidade com o gravador LightScribe.
Lista de seleção Gênero	Especifica o gênero.
Lista de seleção Modelo atual	Define um modelo para etiquetas.
Lista de seleção Resolução padrão da impressora (DPI)	Ajusta a resolução de impressão desejada.
Caixa de seleção Imprimindo etiquetas do LightScribe	Ativa a opção para gravar automaticamente uma etiqueta LightScribe. Esta aba fica disponível apenas se um gravador LightScribe estiver instalado.

17 Informações Técnicas

17.1 Requisitos do Sistema

O Nero Express é parte do produto Nero que você instalou. Os requisitos do sistema são os mesmos. Os requisitos detalhados do sistema deste e de todos os outros produtos Nero podem ser encontrados na seção Suporte técnico em nosso site www.nero.com.

17.2 Formatos suportados

17.2.1 Tipos de Discos

- CD
- DVD
- Blu-ray - somente gravação



Você poderá encontrar mais informações sobre suporte Blu-ray em www.nero.com/link.php?topic_id=416.



As entradas atuais disponíveis e os tipos de discos atuais (p.ex. **DVD**) que podem ser gravados de acordo com o gravador utilizado.

17.2.2 Formatos de disco

- CD/DVD/Blu-ray de dados
- CD/DVD/Blu-ray SecurDisc
- CD/DVD/Blu-ray de Áudio Jukebox
- CD de Áudio
- DVD-Video
- Nero Image (NRG)
- Imagem CUE (somente importação)
- Imagem ISO
- Vídeo AVCHD
- BDMV de Vídeo



A compilação de discos AVCHD de vídeo e BDMV de vídeo está disponível somente no Nero Express incluído no Nero Multimedia Suite.

17.2.3 Formatos de Áudio e Codecs

- AAC elementary stream (AAC) (somente importação)
- Formato de Arquivo de Troca de Áudio (AIFF, AIF)
- Compact Disc Digital Audio (CDA) (somente importação)
- Dolby Digital (AC3) - somente formato de origem nas compilações
- MP3 / mp3PRO (MP3)
- Nero AAC (MP4, M4A)
- OGG Vorbis (OGG, OGM)
- PCM WAV file, ADPCM Wav file (WAV, WAVE)
- Windows Media Audio (WMA) - somente importação
- Free Lossless Audio Codec (FLAC)



mp3PRO Plug-in

Você precisará do plugin mp3PRO para ter acesso a codificação e decodificação ilimitadas.

O plugin pode ser utilizado no Nero Multimedia Suite. Você poderá obter o plugin em www.nero.com. O plugin já está incluído na versão completa.



A cópia de faixas de áudio está disponível somente o Nero Express incluído no Nero Multimedia Suite.

17.2.4 Formatos de vídeo e codecs

- Advanced Streaming Format (ASF)
- Audio Video Interleave (AVI)
- Digital Video (DV)
- Moving Picture Experts Group-2 (MPG, MPEG, DAT, M2T)
- Nero AAC Codec (MP4)
- QuickTime Movie (MOV)
- Video Object (VOB)



A compilação de discos AVCHD de vídeo e BDMV de vídeo está disponível somente no Nero Express incluído no Nero Multimedia Suite.

17.2.5 Formatos de imagem

- Bitmap (BMP)
- Device Independent Bitmaps (DIB)
- Graphics Interchange Format (GIF)
- Icon Image File (ICO)
- JPEG File Interchange Format (JFIF)
- Joint Photographic Expert Group (JPEG, JPG, JPE)
- Picture Exchange (PCX)
- Portable Network Graphics (PNG)
- Portable Pixel Map (PPM)
- Targa Image File (TGA)
- Tagged Image File Format (TIFF, TIF)
- Windows Media File (WMF)

17.2.6 Formatos para Listas de Reprodução

- Moving Picture Experts Group Audio Layer 3 Uniform Resource Locator/MP3 URL (M3U)
- Moving Picture Experts Group Audio Layer 3 Uniform Resource Locator/MP3 URL + UTF-8 (M3U8)
- Playlists File Format (PLS)

18 Glossário

AIFF

O Formato de Arquivo de Troca de Áudio (AIFF) é um formato de arquivo de áudio não comprimido da Apple® e equivale ao formato WAV da Microsoft. Os arquivos são maiores do que quando usam um formato comprimido, mas a qualidade é superior. AIFF comprimido é a variação comprimida.

AVCHD

AVCHD é um formato de gravação de alta definição para filmadoras. Ele pode ser gravado em DVDs mas também é compatível com discos Blu-ray.

Bit de Arquivo

As marcas de arquivo são utilizadas para identificar os arquivos que foram editados. Um arquivo só é salvo na próxima cópia de segurança se ele tiver sido editado (e a marca de arquivo tenha sido recolocada).

Bloco

Um bloco é a menor unidade de informação em um CD-ROM ou disco rígido que pode ser abordado em um acesso e que é indicado em bits ou bytes. Vários blocos são combinados em um setor.

Buffer

Um buffer é a memória temporária que grava e fornece dados que não podem ser processados imediatamente, conforme necessário. O buffer também permite um fluxo de dados contínuo.

Cache

Cache é uma memória intermédia mais rápida usada em várias áreas de um computador para acessar a maiores volumes de dados mais rapidamente. A cache assegura um fluxo contínuo de dados.

CD de Áudio

Um CD de áudio pode conter até 74 minutos de sequência de áudio e faixas individuais com qualidade de alta fidelidade. A capacidade de armazenamento é de 747 MB com uma profundidade de amostragem de 16 bits e uma taxa de varredura de 44.1 kHz.

CD-R

Compact Disc-Recordable (Disco Compacto-Gravável) é uma tecnologia usada para mídias gravadas uma única vez. A norma Livro Laranja define o armazenamento de dados de áudio e de outros dados que podem ser lidos por computador.

Cópia direta

Cópia direta é um método de cópia para um disco. Os dados são transferidos diretamente do local de armazenamento original para o disco a ser gravado. Para isso, o Nero usa uma compilação, um pequeno arquivo que simplesmente remete para os dados transferidos.

Disc-At-Once

Disc-At-Once se refere ao método em que o laser de seu gravador grava em uma só sessão sem ser desligado entre cada faixa. Este método é o ideal quando você gravar CDs de áudio que deseja reproduzir em sua aparelho de som de casa ou de seu automóvel.

Esvaziamento de buffer

Um esvaziamento de buffer é uma interrupção do fluxo de dados na memória interna (por ex., do gravador). Um esvaziamento de buffer resulta de uma interrupção do fluxo de dados para o buffer interno. O buffer continua a entregar os dados até ficar vazio. Durante a gravação, os dados são fornecidos continuamente ao buffer do gravador para manter um fluxo de dados constante. Se este fluxo de dados constante for interrompido, o suporte fica inutilizável. A maioria dos gravadores modernos possui um mecanismo de proteção contra o esvaziamento de buffer.

Etiqueta

Aqui, etiqueta significa a etiqueta por cima de um disco. Algumas unidades, por ex, unidades que usam a tecnologia LightScribe ou Labelflash™, podem imprimir etiquetas diretamente em discos especiais.

Fotograma

Com um CD de áudio, 75 setores armazenam um segundo de música. Um setor consiste em 98 fotogramas, um fotograma contém 24 bytes de dados e 9 bytes de controle. Do mesmo modo, "fotograma" descreve uma tela total em tecnologia de televisão e vídeo. Duas metades de imagem sucessivas resultam em uma tela total dentro de o período de um segundo devido ao entrelaçado.

Image

Uma imagem se refere a um arquivo único no disco rígido que contém a imagem de um disco completo. Uma imagem pode ser usada para criar cópias idênticas de um disco posteriormente caso ocorram problemas durante a gravação ou se nenhuma gravadora estiver conectada. A imagem necessita de tanto espaço em disco disponível como o conteúdo do disco original.

Joliet

Joliet é uma extensão da norma ISO-9660 para nomes de arquivo. Joliet foi concebido pela Microsoft para representar mais caracteres. O nome do arquivo pode ter até 64 caracteres e conter as letras de A a Z, de a a z, caracteres acentuados e caracteres ocidentais.

Labelflash

Labelflash é uma tecnologia através da qual podem ser gravadas imagens e textos no lado da etiqueta de um disco através de laser.

LightScribe®

LightScribe é uma tecnologia através da qual podem ser gravadas imagens ou textos no lado da etiqueta dos discos por laser.

MP3

É utilizado o formato de áudio MPEG-1 Audio Layer 3 para reduzir o tamanho dos arquivos de áudio para uma fração do seu tamanho original (fator 1:10) com pouca perda de qualidade. Você pode estimar cerca de 1 MB por minuto, em comparação com os 10 MB dos arquivos originais. Este valor e a qualidade podem variar consoante a complexidade do sinal áudio. A taxa de bits pode ser usada como medidor de qualidade. Quanto mais alta a taxa de bits, melhor a qualidade, mas mais alta será também a memória necessária.

mp3PRO

mp3PRO é um codec de MP3 que compacta ainda mais as músicas e oferece melhor qualidade sonora. Com o mp3PRO, 64 kbps equivalem a 128 kbps do MP3.

Multisessão

Uma multisessão se refere à conclusão de um disco em vários ciclos. Depois de gravada uma primeira sessão no disco, pode ser adicionada informação em outra gravação porque o disco não foi ainda finalizado.

Nero AAC

Vários codecs MPEG-4 de áudio e vídeo são utilizados pelo Nero AAC e são totalmente compatíveis com o codec MPEG-4 padrão. A Nero AG continua desenvolvendo estes codecs. Dessa forma é possível obter uma maior qualidade de som e imagem nos arquivos. Além disso, recursos extras como legendas foram implementadas no formato.

Tipo de Livro

O tipo de livro define a especificação (p. ex., DVD-, DVD+, DVD-ROM) de um DVD. Para assegurar uma reprodução correta, as especificações do DVD são definidas em livros de modo que todas as mídias possam ser lidas corretamente. As especificações são definidas nos chamados Livros Arco-íris, que se distinguem pela sua cor (por ex., Livro Amarelo).

Track-At-Once

Track-At-Once se refere ao método de gravação em que cada faixa é gravada para o disco individualmente. O processo de gravação é interrompido por breves instantes após cada faixa, ou seja, o laser se inicia novamente para cada faixa. Através deste método de gravação, é possível gravar apenas parte de um DVD e continuar a gravar posteriormente. Existe uma pausa de pelo menos 27 ms entre faixas, que pode ser perturbadora em CDs de áudio.

WAV

O formato áudio WAV, também denominado WAVE ou formato áudio Waveform, é um formato áudio da Microsoft e não usa compressão de dados. WAV é o equivalente ao formato AIF da Apple.

19 Índice

Arquivo de áudio

Adicionar arte do álbum	38
Filtro	27
Identificar usando o Gracenote	29
Normalizar	28
Obter metadados	29
Preencher títulos	36
Remoção de cliques	28
Salvar no disco rígido	36

CD de Áudio

Converter	35
Copiar um CD de Áudio	63
Criando	22
Crossfade com faixa anterior	25
Dica	62
Identificar usando o Gracenote	29
Obter metadados	29
Propriedades da faixa	24
Salvar no Computador	31, 35
Texto do CD	60

Compilação

Carregar imagem de disco	45
Carregar projeto salvo	45
Cria filme Blu-ray	42
Criar CD de Áudio	22
Criar disco de dados	15
Criar Disco Jukebox	29
Criar DVD de Vídeo	39

Convenções, manual 5

Copiar

Cópia de CD usando imagem	62
Cópia direta	62
Cópia rápida	64
Copiar um disco	63
Selecione a origem e o destino	65

Disco de dados

Copiar um disco de dados	63
Faixa de dados	20
Multissessão	60
Salva os dados da faixa como um arquivo de imagem	20

Disco regravável

Limpeza	67
Método de limpeza	68

DiskT@2 52

Gracenote 6, 30, 32

Gravação

Gravação além da capacidade	75
-----------------------------------	----

Gravadora de Imagem 56

Gravando

Escolher gravadora	56
Iniciar o processo de gravação	57
Opções de gravação	59
Usar Image Recorder	56, 58

Image Recorder

Ativar Image Recorder	56
Criar arquivo de imagem	58
Permitir todos os formatos suportados	76

Imagem

Carregar arquivo de imagem	45
Criar a partir de disco de dados	20
Criar arquivo de imagem	58

iPod 38

Janela

Limpar disco regravável	67
Salvar faixas de áudio no disco rígido	35
Selecionar faixas	20

Labelflash 52

Criar etiqueta	52
Gravar etiqueta	54

LightScribe 46

Definir opções	77
Imprimindo etiquetas	46

Manual, convenções 5

Música

Compilar CD de Áudio	22
Compilar disco jukebox	29
Índices	25

Nero CoverDesigner 48, 50, 52

Nero SecurDisc Viewer 70

Copiar arquivos do disco SecurDisc	71
Iniciando	70
Remover proteção por senha	71
Verificando a assinatura	72
Verificando a autenticidade	72
Verificar integridade	71

Opções de configuração	73
------------------------------	----

Programa

Como usar o programa	5
Versões	6

Requisitos do sistema	78
-----------------------------	----

SecurDisc

Assinatura digital	18
Explicação	16
Limitar a redundância	20
Nero SecurDisc Viewer	70
Proteção por senha	17
Sobre o SecurDisc	70

Tela

Arquivos AVCHD(TM)	41
Arquivos BD de Vídeo	42
Arquivos de DVD de Vídeo	39
Conteúdo do disco	15, 16
Meu CD de Áudio	22
Origem e destino	63, 65

Vídeo

Compilar DVD de Vídeo	39
Compilar filme Blu-ray	42
Compile um disco de vídeo AVCHD	40

Visão geral do trabalho	7
-------------------------------	---

20 Contato

Nero Express é um produto da Nero AG.

Nero AG

Im Stoeckmaedle 18

76307 Karlsbad

Alemanha

Internet: www.nero.com

Suporte: <http://support.nero.com>

Fax: +49 724 892 8499

Nero Inc.

330 N Brand Blvd Suite 800

Glendale, CA 91203-2335

Estados Unidos

Internet: www.nero.com

Suporte: <http://support.nero.com>

Fax: (818) 956 7094

E-mail: US-CustomerSupport@nero.com

Nero KK

Rover Center-kita 8 F-B, 1 - 2 - 2
Nakagawa-chuou Tsuzuki-ku

Yokohama, Kanagawa

Japão 224-0003

Internet: www.nero.com

Suporte: <http://support.nero.com>

Copyright © 2010 Nero AG e seus licenciados. Todos os direitos reservados.