

HP Photosmart R717

Câmera digital com HP Instant Share



Manual do Usuário

Informações legais e avisos

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

As informações aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. As únicas garantias para produtos e serviços da HP são as estabelecidas nas declarações de garantia expressa que acompanham tais produtos e serviços. Nenhuma informação aqui contida pode ser considerada como uma garantia adicional. A HP não será responsável por erros técnicos, editoriais ou omissões contidos neste documento.

Windows® é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.



O logotipo SD é uma marca comercial de seu proprietário.

Informações importantes sobre reciclagem para clientes na União Européia:

Para preservar o meio ambiente, esse produto deve ser reciclado após o fim da vida útil, conforme exigido por lei. O símbolo abaixo indica que esse produto não pode ser descartado em lixeira comum. Leve o produto para recolhimento/descarte adequado no local autorizado mais próximo. Para obter mais informações sobre coleta e reciclagem de produtos HP em geral, acesse:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



Para referência futura, escreva aqui as seguintes informações:

Número do modelo (na frente da câmera) _____

Número de série (número de 10 dígitos na parte inferior da câmera) _____

Data da compra da câmera _____

Impresso na China

Conteúdo

1	Primeiros passos	11	
	Instalação	12	
	1	Instalar o suporte da estação de acoplamento da câmera (opcional)	12
	2	Prender a fita de pulso	13
	3	Instalar a bateria	13
	4	Carregar a bateria	15
	5	Ligar a câmera	16
	6	Escolher o idioma	16
	7	Definir a região	17
	8	Ajustar a data e a hora	17
	9	Instalar e formatar um cartão de memória (opcional)	18
	10	Instalar o software	20
		Windows®	20
		Macintosh	21
		Manual do Usuário no CD	21
	Componentes da câmera	22	
	Parte traseira da câmera	22	
	Vista frontal, lateral e inferior da câmera	25	
	Parte superior da câmera	27	
	Estados da câmera	28	
	Menus da câmera	28	
	Tela de estado da câmera	31	
	Visualizar a demonstração da câmera	31	
2	Tirar fotos e gravar clipes de vídeo	33	
	Tirar fotos estáticas	33	
	Gravar áudio com fotos estáticas	34	
	Sensor de orientação	35	

Gravar clipes de vídeo	36
Usar a Exibição ao vivo.	37
Ajustar o foco da câmera	39
Obter foco e exposição ideais	39
Usar trava de foco.	41
Usar as configurações de alcance do foco.	42
Usar o Foco manual.	43
Usar o zoom	44
Zoom óptico	45
Zoom digital	45
Definir o flash.	47
Usar os modos de fotografia	49
Redução de ruído para longas exposições	52
Usar o modo Panorama	52
Tirar uma seqüência panorâmica de fotos.	53
Usar o Meu modo	54
Selecionar e salvar as configurações preferidas no Meu modo.	55
Usar o submenu Configurações salvas no meu modo	56
Utilizar as configurações do Disparo automático	57
Usar a configuração Disparo	59
Usar o menu Capturar.	60
Ajuda das opções do menu	61
Compensação VE	62
Iluminação adaptativa	63
Qualidade de imagem	65
Qualidade de imagem personalizada	68
Balanço de branco	70
Balanço de branco manual	72
Área de foco automático	73
Medição EA	75
Velocidade ISO.	77
Intervalo de EA	78

Cor	80
Saturação	81
Nitidez	82
Contraste	83
Gravação de data e hora	84
3 Rever imagens e cliques de vídeo	87
Usar o recurso de reprodução	87
Tela de resumo do total de imagens	90
Exibir imagens em miniatura	91
Ampliar imagens.	92
Usar o menu Reproduzir	93
Excluir	96
Remover olhos vermelhos	98
Análise da imagem	99
Informações sobre a imagem	99
Exibir panorama	101
Girar	102
Gravar áudio	103
4 Usar o HP Instant Share	105
Usar o menu HP Instant Share	106
Configurar destinos on-line na câmera	108
Enviar imagens individuais para destinos	110
Enviar todas as imagens para destinos	112
5 Transferir e imprimir imagens	115
Transferir imagens para um computador	115
Imprimir imagens diretamente da câmera	117
Imprimir panoramas	120
6 Usar o menu Configurar.	121
Brilho do visor	122
Sons da câmera	123
Luz auxiliar de foco	124

Revisão instantânea.	125
Zoom digital.	126
Exibição ao vivo ao ligar.	127
Data e hora	128
Configuração USB	129
Configuração de TV	130
Idioma.	131
Mover imagens para o cartão	132
Restaurar configurações.	133
7 Solução de problemas e suporte	135
Reiniciar a câmera	136
Software HP Image Zone	137
Requisitos de sistema do computador.	137
HP Image Zone Express (somente Windows).	138
Usar a câmera sem instalar o software	
HP Image Zone.	139
Transferir imagens para o computador sem o	
software HP Image Zone	140
Usar um leitor de cartões de memória.	141
Configurar a câmera como unidade	
de disco	144
Problemas e soluções	145
Mensagens de erro na câmera	161
Mensagens de erro no computador.	173
Obter assistência	175
Site da HP sobre acessibilidade	175
Site HP Photosmart.	176
Processo de suporte	176
Suporte telefônico nos Estados Unidos	
e Canadá.	179
Suporte telefônico na Europa,	
Oriente Médio e África	179
Outros suportes telefônicos em todo o mundo	
	182

A Gerenciar baterias	185
Principais pontos sobre baterias	185
Prolongar a vida da bateria	186
Precauções de segurança quanto ao uso das baterias	187
Desempenho de acordo com o tipo de bateria	188
Número de fotos por tipo de bateria	189
Indicadores de alimentação	190
Recarregar a bateria de lítio	191
Precauções de segurança para recarregar baterias de lítio	193
Tempo limite de repouso para economia de energia	194
B Comprar acessórios para a câmara	195
C Cuidados com a câmara	199
Cuidados básicos com a câmara	199
Limpar a câmara	200
Limpar a lente da câmara	201
Limpar o corpo da câmara e o visor da imagem	201
D Especificações	203
Capacidade da memória	210
Índice	211

1 Primeiros passos

Parabéns pela compra da câmera digital HP Photosmart R717 e seja bem-vindo ao mundo da fotografia digital!

Este manual explica os recursos da câmera que você pode usar para assegurar ótimos resultados enquanto desfruta a experiência fotográfica. Alguns desses recursos são:

- **Tecnologia Adaptive Lighting HP**—Realça automaticamente detalhes perdidos na sombra. Consulte a página 63.
- **Remoção de olhos vermelhos na câmera**—Identifique e remova olhos vermelhos. Consulte a página 98.
- **12 modos de fotografia (incluindo Panorama)**—Escolha um modo de fotografia predefinido para a melhor exposição em fotos comuns ou defina o seu próprio modo de fotografia com as configurações que utilizar com maior frequência. Use **Panorama** para capturar até cinco fotos consecutivas e visualizá-las como um panorama inteiro na câmera. Depois, mescle-as em uma imagem ampla no computador. Consulte a página 49.
- **Análise da imagem HP**—Oferece dicas para ajudá-lo a tirar fotos melhores. Consulte a página 99.
- **HP Instant Share**—Selecione facilmente imagens estáticas na câmera para enviá-las automaticamente a vários destinos, como endereços de e-mail, páginas da Web ou para uma impressora, na próxima vez em que conectar a câmera ao computador. Os destinatários poderão ver as imagens sem ter de se preocupar com anexos grandes. Consulte a página 105.

- **Impressão direta** - Imprima diretamente da câmera para qualquer impressora compatível com PictBridge sem conectá-la ao computador. Consulte a página 117.
- **Ajuda na câmera** - Use as instruções da tela para obter ajuda sobre o uso dos recursos da câmera quando não estiver com o manual. Consulte a página 30.

Para aprimorar sua experiência, você poderá adquirir uma estação de acoplamento HP Photosmart série R. Com a estação de acoplamento da câmera, é fácil transferir fotos para o computador, enviar imagens à impressora, ver as imagens na televisão e recarregar uma bateria sobressalente de Lítio. A estação de acoplamento também proporciona um local prático para colocar a câmera.



Instalação

Para localizar um componente da câmera (como um botão ou uma luz) enquanto estiver seguindo as instruções nesta seção, consulte **Componentes da câmera** na página 22.

1. Instalar o suporte da estação de acoplamento da câmera (opcional)

Se você adquirir a estação de acoplamento HP Photosmart série R, encontrará um ou mais suportes transparentes para a estação em sua caixa. Ao instalar a estação de acoplamento para usar com essa câmera, certifique-se de usar o suporte para estação que tem o adesivo **VERDE**. Siga as instruções no Manual do usuário da estação de acoplamento para conectar o suporte à estação.



2. Prender a fita de pulso

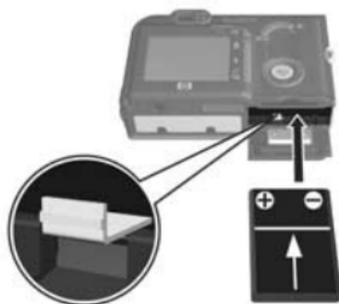
Prenda a fita de pulso no respectivo suporte na lateral da câmera, conforme a ilustração.



3. Instalar a bateria

A câmera pode usar uma bateria de Lítio recarregável HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B) ou uma bateria descartável Duracell® CP1.

1. Abra a porta do cartão de memória/bateria na parte inferior da câmera deslizando a porta em direção à parte traseira da câmera.
2. Insira a bateria no slot maior como indicado e empurre-a até que ela se encaixe.
3. Feche a porta da bateria/cartão de memória empurrando a porta para baixo e deslizando-a em direção à parte frontal da câmera até ela travar.



Para remover a bateria, primeiro desligue a câmera. Depois, abra a tampa da bateria/cartão de memória, solte a trava da bateria, incline a câmera, e a bateria deslizará para fora do slot.

Para saber o desempenho das baterias de Lítio e das Duracell® CP1 descartáveis usadas na câmera, consulte **Desempenho de acordo com o tipo de bateria** na página 188. Para saber a quantidade de fotos esperada por cada tipo de bateria de acordo com o uso, consulte **Número de fotos por tipo de bateria** na página 189. Para obter dicas sobre como otimizar o desempenho da bateria, consulte o **Apêndice A, Gerenciar baterias**, a partir da página 185.

NOTA: Se uma bateria recarregável acompanhar a câmera, ela estará parcialmente carregada, mas você deve carregá-la completamente antes de usá-la pela primeira vez. Você pode carregar a bateria enquanto ela estiver na câmera. Consulte **Carregar a bateria** na página 15.

DICA: Também é possível utilizar um adaptador de energia CA HP opcional para alimentar a câmera. Se você utilizar a bateria recarregável de Lítio, poderá recarregá-la na câmera, na baia da estação de acoplamento série R opcional, ou individualmente, no recarregador rápido HP Photosmart opcional. Para obter mais informações, consulte o **Apêndice B, Comprar acessórios para a câmera**, a partir da página 195.

4. Carregar a bateria

Você pode carregar a bateria na câmera (como descrito aqui), na baia extra para bateria da estação de acoplamento da câmera ou no recarregador rápido HP Photosmart (consulte **Comprar acessórios para a câmera** na página 195).

Se a bateria for uma Duracell® CP1 descartável, ignore esse procedimento. Se a bateria for recarregável de Lítio:

1. Conecte o cabo de alimentação ao adaptador de alimentação CA HP. Se houver mais de um cabo de alimentação na caixa, utilize o mais adequado às tomadas do país. Conecte a outra extremidade do cabo de alimentação na tomada.
2. Abra a porta pequena porta de borracha na lateral da câmera.
3. Conecte o cabo fino do adaptador de alimentação CA HP ao conector do adaptador de alimentação  na lateral da câmera, conforme a ilustração. A luz Alimentação/memória na parte traseira da câmera começará a piscar, indicando que a bateria está sendo carregada.



A bateria de Lítio recarregável costuma levar de 4 a 6 horas para ser totalmente carregada na câmera. Quando a luz de Alimentação/memória parar de piscar, a bateria estará totalmente recarregada e você poderá desconectar o adaptador de alimentação CA HP da câmera. Você pode continuar a usar a câmera enquanto a bateria estiver sendo recarregada pelo adaptador de alimentação CA HP.

NOTA: A câmera pode se aquecer enquanto a bateria estiver sendo carregada, bem como depois de uso prolongado da bateria. Isso é normal.

5. Ligar a câmera

Ligue a câmera deslizando o botão ► ON/OFF para a direita e soltando-o.

A lente se estende e a luz Alimentação/memória à esquerda do botão ► ON/OFF fica verde. O logotipo HP também é exibido no Visor da imagem enquanto a câmera é ligada.

6. Escolher o idioma

Na primeira vez que você liga a câmera, é solicitado a escolher um idioma.

1. Procure o idioma desejado usando os botões ▲▼◀▶ do **Controlador** (📁).
2. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar o idioma realçado.



DICA: Se precisar alterar o idioma posteriormente, use a configuração **Idioma** no menu **Configurar** (consulte **Idioma** na página 131).

7. Definir a região

Após escolher um idioma, você será solicitado a escolher o continente onde vive. As configurações **Idioma** e **Região** determinam os padrões do formato da data e do sinal de vídeo para a exibição das imagens da câmera em um televisor (consulte **Configuração de TV** na página 130).

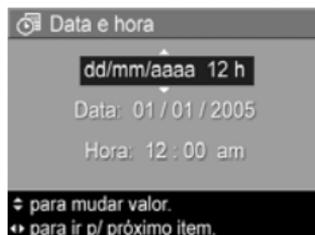
1. Role até a região desejada usando os botões ▲▼.
2. Pressione o botão  para selecionar a região realçada.



8. Ajustar a data e a hora

A câmera tem um relógio que registra a data e a hora de cada foto. Essas informações são registradas nas propriedades da imagem, que você pode ver no **modo Reproduzir**, quando o **menu Reproduzir** (consulte a página 93) ou o **Menu HP Instant Share** (consulte a página 106) estiver sendo exibido, ao visualizar **Informações sobre a imagem** (consulte a página 99) e ao visualizar a imagem no computador. Também é possível gravar a data e a hora na imagem (consulte **Gravação de data e hora** na página 84).

1. O primeiro item realçado é a data e o formato da data. Se quiser alterar o formato, use os botões ▲▼. Se o formato da data e hora estiver correto, pressione o botão ► para ir para Data.
2. Ajuste o valor da seleção realçada usando os botões ▲▼.



3. Pressione os botões ◀▶ para passar às outras seleções.
4. Repita as etapas 2 e 3 até que a data e a hora estejam corretamente definidas.

5. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ após inserir os valores corretos para data e hora. Uma tela de confirmação será exibida, perguntando se a data e hora corretas foram definidas. Se a data e a hora estiverem corretas, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar **Sim**.

Se a data e a hora estiverem incorretas, pressione o botão ▼ para realçar **Não** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. A tela **Data e hora** será exibida novamente. Repita as etapas de 1 a 5 para definir data e hora corretas.

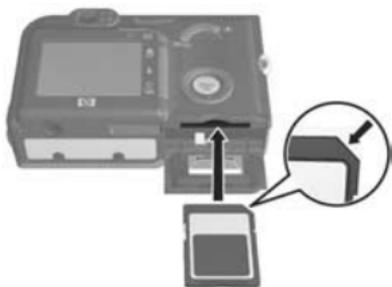
DICA: Se precisar alterar data e hora posteriormente, use a configuração **Data e hora** no menu **Configurar** (consulte **Data e hora** na página 128).

9. Instalar e formatar um cartão de memória (opcional)

A câmera contém memória interna, o que permite armazenar imagens e clipes de vídeo. Porém, você também pode usar um cartão de memória (comprado separadamente) em vez de armazenar imagens e clipes de vídeo na memória. Para obter mais informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 205.

NOTA: Ao instalar um cartão de memória na câmera, todas as imagens e clipes de vídeo novos passarão a ser armazenados no cartão. Para usar a memória interna e visualizar as imagens nela armazenadas, remova o cartão de memória. Você também pode transferir as imagens da memória interna para o cartão (consulte **Mover imagens para o cartão** na página 132).

1. Desligue a câmera e abra a porta Bateria/cartão de memória, na parte inferior da câmera.
2. Insira o cartão de memória no slot pequeno acima da bateria, começando com o lado com entalhe, como indicado. Verifique se o cartão de memória está fixo no lugar.



3. Feche a porta do cartão de memória/bateria da câmera.
4. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e use o botão \blacktriangleright para ir até o **menu Reproduzir** \blacktriangleright .
5. Pressione o botão \blacktriangledown para realçar **Excluir** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o submenu **Excluir**.
6. Use o botão \blacktriangledown para realçar **Formatar cartão** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir a tela de confirmação **Formatar cartão**.
7. Pressione o botão \blacktriangledown para realçar **Sim** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para formatar o cartão.

Formatando o cartão... será exibido no Visor da imagem enquanto a câmera estiver formatando o cartão de memória. Quando a câmera tiver concluído a formatação, a tela Resumo do total de imagens será exibida (consulte **Tela de resumo do total de imagens** na página 90).

Para remover o cartão de memória, primeiro desligue a câmera. Depois abra a porta do cartão de memória/bateria, pressione a extremidade superior do cartão de memória e ele saltará do slot.

10. Instalar o software

O software HP Image Zone permite transferir imagens e configurar o **menu HP Instant Share** na câmera.

NOTA: Se você não instalar o software HP Image Zone, você ainda poderá usar a câmera, mas alguns recursos serão afetados. Para detalhes, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 139.

NOTA: Se encontrar dificuldade na instalação ou uso do software HP Image Zone, consulte o site de Suporte ao Cliente HP: **www.hp.com/support** para obter mais informações.

Windows®

Para instalar o software HP Image Zone com êxito, o computador deve ter um mínimo de 64MB de RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE ou Me e Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ou superior. Recomendamos o Internet Explorer 6. Se o computador atender esses requisitos, o processo de instalação instalará a versão integral do HP Image Zone ou do HP Image Zone Express. Para obter detalhes, consulte **Software HP Image Zone** na página 137.

1. Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
2. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD e siga as instruções da tela. Se a tela de instalação não for exibida, clique em **Iniciar**, clique em **Executar**, digite **D:\Setup.exe**, onde **D** é a letra da sua unidade de CD, e clique em **OK**.
3. Quando o HP Image Zone estiver instalado, ative novamente o software antivírus desativado na Etapa 1.

Macintosh

1. Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
2. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
3. Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
4. Clique duas vezes no ícone instalador e siga as instruções da tela.
5. Quando o HP Image Zone estiver instalado, ative novamente o software antivírus desativado na Etapa 1.

Manual do Usuário no CD

Uma cópia desse Manual do usuário em vários idiomas está localizada no CD do software HP Image Zone. Para ver o Manual do Usuário da câmera:

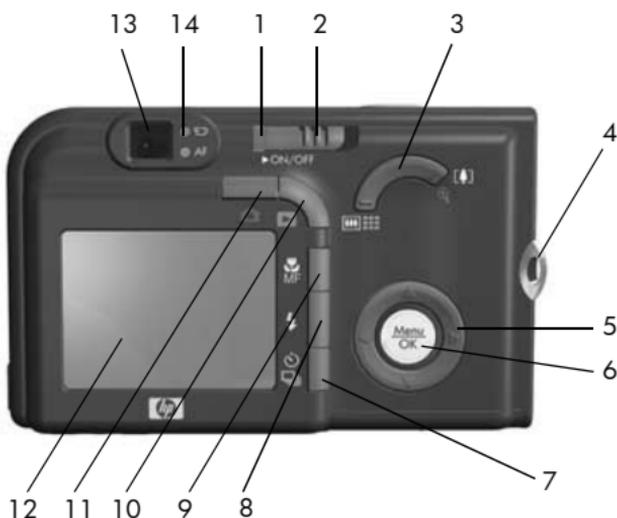
1. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
2. **No Windows:** Clique em **Exibir o Manual do Usuário** na página Principal da tela de instalação do CD para ver o Manual do usuário.

No Macintosh: Consulte o arquivo **leiam** na pasta **docs** do CD do software HP Image Zone para localizar o Manual do usuário em seu idioma.

Componentes da câmera

Consulte as páginas entre parênteses mencionadas após os nomes dos componentes nas tabelas a seguir a fim de obter mais informações sobre os mesmos.

Parte traseira da câmera



Nº	Nome	Descrição
1	Luz de Alimentação/ memória	<ul style="list-style-type: none">• Acesa – A câmera está ligada.• Piscando rapidamente – A câmera está gravando na memória ou no cartão de memória.• Piscando lentamente – A câmera está carregando a bateria com o adaptador de alimentação opcional CA HP.• Apagada – A câmera está desligada.
2	Botão ► ON/OFF (página 16)	Liga e desliga a câmera.

Nº	Nome	Descrição
3	Controle de Zoom (página 44)	<ul style="list-style-type: none"> •  Menos zoom – Ao tirar fotos estáticas, reduz o zoom da lente para a posição Grande-angular. •  Miniaturas – Ao Reproduzir, permite visualizar imagens estáticas e os primeiros quadros de clipes de vídeo organizados em uma matriz de nove imagens em miniaturas por tela. •  Mais Zoom – Ao tirar fotos estáticas, reduz o zoom da lente para a posição Teleobjetiva. •  Ampliar – Ao Reproduzir, permite ampliar uma imagem estática.
4	Montagem da fita de pulso (página 13)	Permite prender a fita de pulso na câmera.
5	Controlador  com os botões   e  	Permite percorrer os menus e imagens no Visor da imagem.
6	Botão  <small>Menu</small> <small>OK</small> (páginas 60, 93)	Permite exibir os menus da câmera, selecionar opções dos menus e confirmar determinadas ações no Visor da imagem.
7	Botão  /  Disparo automático/ Disparo (páginas 57, 59)	Permite selecionar as configurações Normal, Disparo automático, Disparo Automático - 2 Fotos e Disparo.
8	 Botão Flash (página 47)	Permite selecionar as diferentes configurações de flash.
9	Botão  / Foco MF (página 39)	Permite selecionar as diferentes configurações de foco.

Nº	Nome	Descrição
10	 Botão Reproduzir (página 93)	Ativa e desativa o modo Reproduzir no Visor da imagem.
11	 Botão Exibição ao vivo (página 37)	Ativa e desativa a Exibição ao vivo no Visor da imagem.
12	Visor da imagem (página 37)	Permite enquadrar fotos e clipes de vídeo na Exibição ao vivo e revê-los no modo Reproduzir , além de exibir todos os menus.
13	Visor (páginas 33, 36)	Permite enquadrar o objeto das fotos estáticas ou clipes de vídeo.
14	Luzes do visor	<ul style="list-style-type: none"> •  Vermelho – Gravando vídeo. • AF verde – Ao pressionar o botão Obturador até a metade, esta luz acenderá quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto (exposição e foco automáticos travados e flash pronto). • AF verde piscando – Ao pressionar o botão Obturador, ocorreu um aviso de foco, o flash ainda está carregando ou a câmera está processando uma foto. •  e AF piscando – Ocorreu um erro que impede a câmera de tirar a foto (por exemplo, o cartão de memória está cheio).

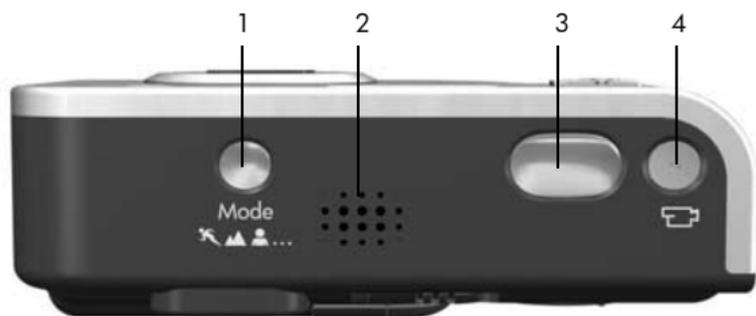
Vista frontal, lateral e inferior da câmera



Nº	Nome	Descrição
1	Flash (página 47)	Fornecer iluminação adicional para melhorar a foto.
2	Microfone (página 34)	Grava cliques de áudio que são associados a imagens estáticas, e a parte de áudio dos cliques de vídeo.
3	Visor (páginas 33, 36)	Permite enquadrar o objeto das fotos estáticas ou cliques de vídeo.

Nº	Nome	Descrição
4	Luz do Disparo automático/Auxiliar de foco (página 57)	Pisca durante a contagem antes de tirar uma foto quando a câmera está configurada para Disparo automático, Disparo automático - 2 fotos ou em situações de baixa luminosidade, quando a luz auxiliar de foco está ativada. Também se acende rapidamente quando uma foto é tirada.
5	 Conector do adaptador de energia	Permite conectar um adaptador de alimentação CA HP opcional à câmera a fim de operá-la sem bateria ou recarregar uma bateria de lítio recarregável na câmera.
6	 Conector USB (páginas 115, 117)	Permite conectar um cabo USB da câmera para o computador ou impressora compatível com USB ou uma impressora compatível com PictBridge.
7	Montagem no tripé	Permite montar a câmera em um tripé.
8	Conector da estação de acoplamento da câmera (página 195)	Permite conectar a câmera à estação de acoplamento opcional HP Photosmart série R.
9	Porta da bateria/cartão de memória (páginas 13,18)	Permite inserir e remover a bateria e um cartão de memória opcional.

Parte superior da câmera



Nº	Nome	Descrição
1	Botão Mode (Modo) (página 49)	Permite selecionar diferentes modos de fotografar para tirar fotos estáticas.
2	Alto-falante	Reproduz sons e clipes de áudio da câmera.
3	Botão Obturador (página 33)	<ul style="list-style-type: none">• Faz o foco e tira uma foto.• Grava clipes de áudio.
4	 Botão Vídeo (página 36)	Inicia e interrompe a gravação de clipe de vídeo.

Estados da câmera

A câmera possui dois estados principais que permitem executar determinadas tarefas. Cada estado tem um menu associado, permitindo ajustar configurações da câmera ou executar tarefas. Consulte a próxima seção, **Menus da câmera**.

 **Capturar** – Permite obter imagens estáticas e gravar clipes de vídeo. Para obter informações sobre o uso do recurso **Capturar** , consulte o **Capítulo 2, Tirar fotos e gravar clipes de vídeo**, a partir da página 33.

 **Reproduzir** – Permite rever imagens estáticas e clipes de vídeo capturados. Para obter informações sobre o uso do recurso **Reproduzir** , consulte **Capítulo 3, Rever imagens e clipes de vídeo**, a partir da página 87.

DICA: Se você estiver no modo **Reproduzir** ou em um menu e quiser tirar uma foto, pressione rapidamente o botão **Obturador** até a metade e solte-o. A câmera passa para a **Exibição ao vivo**.

Menus da câmera

A câmera tem cinco menus que, quando acessados, aparecem no Visor da imagem na parte traseira da câmera.

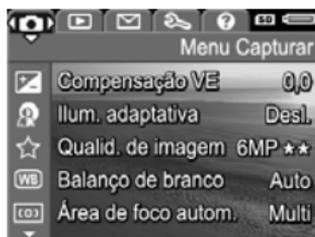
Para acessar os menus, pressione o botão  e use os botões  para ir ao menu desejado. Para selecionar uma opção do menu, use os botões  para realçá-la e pressione o botão  para exibir o submenu de opções e modificar as configurações.

DICA: Nos menus **Capturar** e **Configurar**, você pode alterar as configurações, realçando a opção do menu e usando os botões .

Para sair de um menu, você pode fazer o seguinte:

- Use os botões ▲▼ para percorrer as guias do menu na parte superior da tela. Assim, você pode selecionar outro menu usando os botões ◀▶ ou pressionar o botão ^{Menu}OK para sair dos menus e retornar à **Exibição ao vivo** ou ao modo **Reproduzir**.
- Use os botões ▲▼ para ir até a opção ↩ **SAIR** e pressione o botão ^{Menu}OK.
- Pressione o botão **Exibição ao vivo** 📷 ou o botão **Reproduzir** ▶.

○ **menu Capturar** 📷 permite especificar configurações para tirar fotos, como qualidade da imagem, iluminação especial e exposição, velocidade ISO, configurações de cor e gravação de data e hora nas imagens. Para obter informações sobre o uso desse menu, consulte **Usar o menu Capturar** na página 60.



○ **menu Reproduzir** ▶ oferece funções para as fotografias tiradas. Por meio do **menu Reproduzir**, você pode obter informações sobre como melhorar uma imagem, remover olhos vermelhos das imagens feitas com flash, girar imagens, adicionar áudio, visualizar seqüências panorâmicas e excluir imagens da memória interna ou do cartão de memória opcional. Para obter informações sobre o uso desse menu, consulte **Usar o menu Reproduzir** na página 93.



○ **menu HP Instant Share**

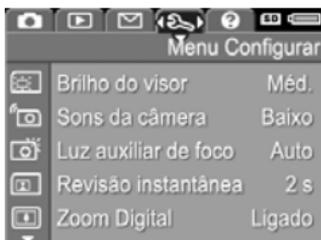
permite selecionar imagens a serem enviadas para impressoras, endereços de e-mail e outros serviços on-line. Para obter informações sobre o uso desse menu, consulte **Usar o menu HP Instant Share** na página 106.



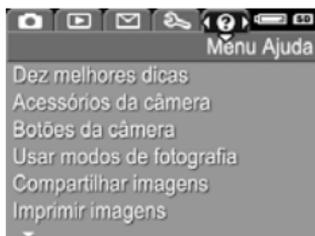
DICA: Para utilizar o **menu HP Instant Share**  para enviar imagens a outros destinos além de impressoras (como endereços de e-mail ou outros serviços on-line), é necessário configurar o menu. Consulte **Configurar destinos on-line na câmera** na página 108.

○ **menu Configurar**

fornece opções para modificar as configurações, como o brilho do visor, data e hora, idioma e configuração de TV, entre outras. Ele também permite mover imagens da memória interna para um cartão de memória opcional. Para obter informações sobre como usar o **menu Configurar** , consulte o **Capítulo 6, Usar o menu Configurar**, a partir da página 121.



○ **menu Ajuda**  fornece informações úteis e dicas sobre tópicos como vida útil da bateria, botões da câmera, gravação de áudio, visualização de imagens obtidas e outros tópicos. Use esse menu quando não estiver com o Manual do usuário.



Tela de estado da câmera

Uma tela de estado é exibida por alguns segundos no Visor da imagem toda vez que você pressiona os botões **Modo**, **Flash** ⚡, **Foco** 🌸 **MF** ou **Disparo automático/Disparo** ⌚ / 📷 quando a **Exibição ao vivo** estiver desligada.



A parte superior da tela exibe o nome da configuração atual selecionada. Abaixo desta, são exibidos ícones das configurações atuais do modo de fotografia e foco, flash e disparo automático/disparo, e o ícone do botão recém-pressionado estará realçado. A parte inferior da tela exibe se um cartão de memória está instalado (indicado pelo ícone **SD**), a quantidade de energia disponível (como o indicador do nível completo da bateria; consulte **Indicadores de alimentação** na página 190), a quantidade de fotografias que restam e a configuração **Qualidade da imagem** (indicada no exemplo por **6MP** ★★).

Visualizar a demonstração da câmera

Essa câmera tem uma apresentação de slides dos seus recursos principais. Você pode iniciar a exibição de slides a qualquer momento, ligando a câmera e mantendo pressionado o botão **Reproduzir** ▶ durante aproximadamente três segundos. O Visor da imagem ficará escuro por um momento antes de iniciar a apresentação de slides. Para sair da apresentação de slides a qualquer momento, pressione o botão Menu / OK .

2 Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

Tirar fotos estáticas

Você pode tirar fotos sempre que a câmera estiver ligada, qualquer que seja o objeto mostrado no Visor da imagem.

Para capturar imagens estáticas:

1. Enquadre o objeto da foto no visor.
 2. Segure a câmera com firmeza e pressione até a metade o botão **Obturador** na parte superior da câmera. A câmera mede e trava o foco e a exposição. A luz do visor AF ficará verde quando o foco estiver travado (consulte **Ajustar o foco da câmera**, na página 39 para obter detalhes).
 3. Pressione o botão **Obturador** até o final para tirar a foto. Quando a câmera tirar a foto, você ouvirá o clique do obturador (consulte **Sons da câmera**, na página 123).
- DICA:** Segure a câmera com ambas as mãos ao pressionar o botão **Obturador** para reduzir o movimento da câmera e evitar fotos tremidas.



Depois que a foto for tirada, aparecerá a imagem por vários segundos no Visor da imagem. Isso se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir a imagem durante a **Revisão instantânea**, pressionando o botão ◀ e selecionando **Esta imagem** no submenu **Excluir**.

DICA: Você pode alterar a duração da exibição das imagens na Revisão instantânea, usando o **menu Configurar**. Consulte **Revisão instantânea**, na página 125.

Use o recurso **Reproduzir** para ver as fotos obtidas. Consulte **Usar o recurso de reprodução**, na página 87.

Gravar áudio com fotos estáticas

Existem duas formas de anexar clipes de áudio a imagens estáticas:

- Grave o áudio enquanto estiver tirando a foto, como explicado nesta seção. Não é possível usar este método no modo **Panorama** nem com as configurações **Disparo automático**, **Disparo automático - 2 fotos**, **Disparo**, ou **Intervalo de EA**.
- Associe um clipe de áudio a uma foto. Para obter detalhes sobre como fazer isso, consulte **Gravar áudio**, na página 103.

Para gravar áudio ao tirar uma uma foto:

1. Após pressionar o botão **Obturador** para tirar uma foto, mantenha-o pressionado para gravar o clipe de áudio. Durante a gravação, um ícone de microfone  e um contador de áudio serão exibidos no Visor da imagem.
2. Para interromper a gravação de áudio, solte o botão **Obturador**, caso contrário a gravação do áudio

continuará por até 60 segundos ou até a câmera ficar sem memória.

Para excluir ou gravar um novo clipe de áudio, use a opção **Gravar áudio** no menu **Reproduzir**. Consulte **Gravar áudio**, na página 103.

Sensor de orientação

Um dispositivo eletromecânico da câmera determina se ela está sendo segurada na horizontal ou na vertical quando a foto estática é tirada. A câmera usa os dados desse sensor para girar automaticamente a imagem para sua orientação adequada quando o arquivo é salvo.

DICA: Também é possível girar manualmente imagens estáticas, usando a opção **Girar** no menu **Reproduzir**. Consulte **Girar**, na página 102.

NOTA: O sensor de orientação não é usado durante a gravação de clipes de vídeo, nem nos modos de fotografia **Panorama** ou **Documento**.

Gravar cliques de vídeo

O clipe de vídeo inclui áudio.

1. Enquadre o objeto do seu vídeo no visor.

2. Para iniciar a gravação de vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo**

 localizado na parte superior da câmera. Um ícone Vídeo

, **REC**, um contador de vídeo e uma mensagem instruindo

como encerrar a gravação são

exibidos no Visor da imagem. Além disso, a luz do visor **Vídeo**  fica vermelha.



3. Para interromper a gravação do vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo**  novamente; caso contrário, a gravação continuará até a câmera ficar sem memória.

Após interromper a gravação, o Visor da imagem exibirá o último quadro do clipe de vídeo durante vários segundos.

Isso se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir o clipe de vídeo durante a **Revisão instantânea**, pressionando o botão  e selecionando **Esta imagem** no submenu **Excluir**.

Use o recurso **Reproduzir** para ver os cliques de vídeo gravados. Consulte **Usar o recurso de reprodução**, na página 87.

NOTA: Se você tiver ajustado a câmera para **Disparo automático** ou **Disparo automático - 2 fotos** (consulte a página 57), a câmera iniciará a gravação 10 segundos após o botão **Vídeo** ser pressionado. Com o ajuste **Disparo automático - 2 fotos**, a câmera grava apenas um clipe de vídeo.

NOTA: O **Zoom** não funciona durante a gravação de cliques de vídeo.

Usar a Exibição ao vivo

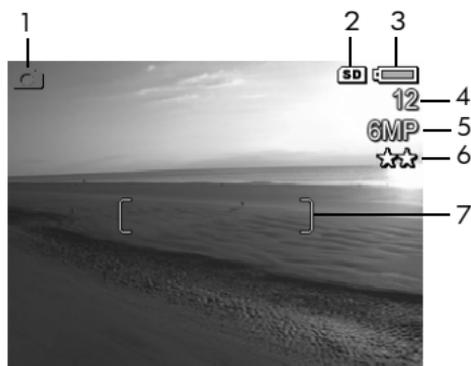
O Visor da imagem permite enquadrar fotos e clipes de vídeo usando a **Exibição ao vivo**. Para ativar a **Exibição ao vivo** nos menus ou quando o Visor da imagem estiver desligado, pressione o botão **Exibição ao vivo** . Para desativar a **Exibição ao vivo**, pressione novamente o botão **Exibição ao vivo** .

DICA: Usar a **Exibição ao vivo** aumenta o consumo da bateria. Para economizar energia da bateria, use o visor.

DICA: Se você preferir não usar a **Exibição ao vivo**, poderá configurar a câmera para iniciar com a **Exibição ao vivo** desligada (**Exibição ao vivo ao ligar**, na página 127).

NOTA: Sob baixa luminosidade, as cores da cena no Visor da imagem podem parecer cinzas ou desbotadas. Isso acontece para exibir mais detalhes.

A tabela a seguir descreve as informações apresentadas na tela **Exibição ao vivo** quando as configurações da câmera estão nos valores padrão e há um cartão de memória opcional instalado na câmera. Se você alterar outras configurações da câmera, os ícones correspondentes também aparecerão na tela **Exibição ao vivo**.



Nº	Ícone	Descrição
1		Exibe os primeiros segundos para indicar que a câmera está na Exibição ao vivo
2		Indica que há um cartão de memória instalado na câmera
3	 ou 	<ul style="list-style-type: none"> • Nível da bateria usada (o ícone exibido depende do estado da bateria da câmera; consulte Indicadores de alimentação, na página 190) • Alimentação CA durante o uso do adaptador de alimentação CA HP ou estação de acoplamento HP Photosmart série R.
4	12	Contagem de fotos que restam (o número real depende da configuração atual de Qualidade de imagem e da quantidade de espaço na memória)
5	6MP	Configuração da resolução da imagem (o padrão é 6MP)
6	★★	Configuração da compactação (o padrão é ★★)
7		Colchetes do foco (consulte Ajustar o foco da câmera , na página 39)

Ajustar o foco da câmera

Os colchetes de foco na tela **Exibição ao vivo** exibem a região de foco da foto estática que será tirada (consulte **Usar a Exibição ao vivo**, na página 37). Ao pressionar o botão **Obturador** até a metade para tirar uma foto estática, a câmera mede e trava automaticamente o foco e a exposição na região do foco. Os colchetes de foco na tela **Exibição ao vivo** ficam verdes quando a câmera tiver calculado e travado o foco e a exposição. Isso é chamado de Foco automático.

NOTA: Os colchetes verdes delimitam a(s) área(s) para assegurar que a câmera tenha o foco no objeto correto. Se a câmera mantiver o foco no objeto errado, tente usar o Foco de **Ponto** (consulte **Área de foco automático**, na página 73).

Obter foco e exposição ideais

Ao configurar a câmera para qualquer alcance de foco, exceto **Macro** 🌸 (consulte **Usar as configurações de alcance do foco**, na página 42), a câmera tentará fazer o foco automático. Entretanto, quando a câmera não puder focalizar usando uma destas configurações de alcance de foco, os colchetes de foco da **Exibição ao vivo** ficarão vermelhos. Isso indica que a foto pode estar fora de foco porque a câmera teve dificuldade em ajustar o foco no objeto ou porque o alcance do foco está muito próximo. Mesmo assim, a câmera tirará a foto, mas você deve soltar o botão **Obturador**, tentar enquadrar o objeto da foto novamente e pressionar o botão **Obturador** até a metade. Se os colchetes de foco ainda estiverem vermelhos, solte o botão **Obturador** e tente um desses procedimentos:

- Se a câmera tiver dificuldade em focalizar um objeto devido ao baixo contraste, tente usar a trava do foco (consulte **Usar trava de foco**, na página 41).
- Se o objeto estiver muito próximo (menos de 50 cm ou 20 pol.), afaste-se do objeto que está tentando fotografar ou configure a câmera para o alcance de foco **Macro**  (consulte **Usar as configurações de alcance do foco**, na página 42).

Se a câmera estiver configurada para o alcance de foco **Macro**  e não puder focalizar, a tela **Exibição ao vivo** exibirá uma mensagem de erro e os colchetes de foco ficarão vermelhos. Nesse caso, a câmera não tirará a foto.

Se o objeto da fotografia não estiver no alcance do **Macro** (de 20 a 50 cm ou 8 a 20 pol.), afaste a câmera dentro do alcance do macro ou configure-a para um alcance de foco que não seja **Macro**  (consulte **Usar as configurações de alcance do foco**, na página 42).

Ao pressionar o botão **Obturador**, a câmera também mede a luz para definir a exposição correta. Se a câmera determinar que não há luz suficiente e que uma longa exposição será necessária, o ícone de uma mão balançando  aparecerá na tela **Exibição ao vivo**, indicando que a foto pode ficar tremida. Se esse ícone  aparecer, tente um destes procedimentos:

- Tente configurar o flash para **Automático** ou **Flash ligado** (consulte **Definir o flash**, na página 47), para aumentar a iluminação.
- Tente iluminar mais o local, se for possível.
- Se nenhuma dessas soluções for possível, você ainda poderá tirar a foto, mas deve colocar a câmera em um tripé ou superfície estável; caso contrário, a foto provavelmente ficará tremida. A câmera exibe o número

F e a velocidade do obturador que usará quando você pressionar o botão Obturador até a metade. O número F e a velocidade do obturador ficarão vermelhos se estiverem fora do alcance para a foto a ser obtida.

Usar trava de foco

A **Trava do foco** permite focalizar um objeto que não esteja no centro da foto ou capturar mais rapidamente fotos de ação focalizando previamente a área onde a ação acontecerá. Use também a **Trava do foco** para ajudar a encontrar o foco em situações de pouca luminosidade ou baixo contraste.

1. Enquadre o objeto da foto, outro objeto com maior contraste ou brilho nos colchetes de foco.
2. Pressione o botão **Obturador** até a metade para travar o foco e a exposição.
3. Mantenha pressionado o botão **Obturador** até a metade enquanto enquadra ou ajusta novamente o sujeito na posição adequada.
4. Pressione completamente o botão **Obturador** para tirar a foto.



Usar as configurações de alcance do foco

O botão **Foco**  **MF** permite alternar entre quatro configurações de foco na câmera. A tabela adiante descreve cada configuração de alcance do foco na câmera:

Configuração	Descrição
Foco Normal	Use para fotos de objetos a mais de 40 cm de distância. O Foco normal é restrito a um alcance de 40 cm ao infinito. Essa é a configuração padrão de foco.
Macro 	Use para fotos em close-up de objetos a menos de 50 cm. Nessa configuração, a câmera não tirará fotos se não conseguir encontrar o foco (a luz do visor AF piscará em verde e os colchetes de foco ficarão vermelhos na tela Exibição ao vivo). O foco Macro tem alcance de 18 a 50 cm.
Infinito 	Para fotos de objetos distantes e paisagens. O foco é limitado a uma pequena região próxima ao infinito.
Foco Manual MF	Permite escolher manualmente o alcance do foco. Use os botões   para ajustar o foco. Você pode determinar o foco observando a imagem na tela Exibição ao vivo e por meio de um medidor que aparece no canto esquerdo da tela Exibição ao vivo . Para obter mais informações, consulte Usar o Foco manual , na página 43.

Usar o Foco manual

Você pode usar o **Foco manual** nos três casos a seguir:

- Em condições de pouca luz, quando o foco automático tem dificuldade de alcançar o foco adequado.
- Depois do foco automático, você quer travar o foco para velocidade e repetição nas próximas fotos que tirar.
- Para fazer o ajuste fino do foco de objetos muito próximos.

Para usar o **Foco manual**:

1. Na **Exibição ao vivo**, pressione o botão  **MF** até o ícone **Foco Manual MF** aparecer no Visor da imagem. Um medidor aparecerá no lado esquerdo do Visor da imagem para indicar a configuração do medidor do foco e o centro do Visor da imagem será ampliado para auxiliá-lo a determinar quando a imagem está em foco.
2. Use os botões   para ajustar o foco. As alterações no foco são indicadas no medidor do foco. A imagem ampliada descrita acima permanecerá 2 segundos após você concluir o ajuste do foco.

DICA: Para encontrar a melhor posição do foco, ajuste-o para que a imagem pareça focalizada na tela **Exibição ao vivo**. Depois, pressione o botão  até a imagem começar a ficar tremida e pressione o botão  até a imagem começar a ficar tremida. Defina a posição do foco entre as localizações onde a imagem começou a ficar tremida.

DICA: Para travar o foco para um conjunto de fotos, deixe a câmera encontrar o melhor foco, usando a configuração **Foco normal**, depois mude para **Foco manual**. Então, o foco ficará travado nessa distância até você ajustá-lo manualmente ou mudar sua configuração.

Usar o zoom

Quanto mais houver aproximação do objeto da foto, maior a chance de pequenos movimentos da câmera serem ampliados (é o chamado "tremor da câmera"). Assim, especialmente no zoom total de telefoto (3x), é preciso segurar a câmera com firmeza para que a foto não saia tremida. Se um ícone de uma mão tremendo  aparecer na tela **Exibição ao vivo** quando o botão **Obturador** for pressionado até a metade, significa que você está movendo a câmera ou que o ambiente precisa de mais luz. A foto provavelmente ficará tremida. Tente segurar a câmera mais próxima do seu corpo, apoiada em um objeto estável ou coloque-a em um tripé ou superfície estável. Tente também ligar o flash ou acender luzes para aumentar a luminosidade do ambiente.

DICA: Aumentar a **Velocidade ISO** pode ajudar a reduzir o tremor da câmera, mas poderá resultar em mais ruído nas imagens (consulte **Velocidade ISO**, na página 77).

Zoom óptico

O zoom óptico é igual ao de uma câmera de filme tradicional, onde os elementos físicos da lente se movem dentro da câmera para que o objeto da foto pareça mais próximo.

Pressione **Menos zoom**  e **Mais zoom**  no **Controle de zoom** para mover a lente entre as posições Grande-angular (1x) e Telefoto (3x).

NOTA: O zoom óptico não funciona na gravação de clipes de vídeo.



Zoom digital

Diferente do zoom ótico, o zoom digital não usa partes móveis da lente. Você pode usar o zoom digital quando tiver usado todo o zoom óptico e quiser capturar somente uma parte da cena no Visor da imagem. Quando você usa o zoom, a parte da cena que você quer capturar fica dentro de um quadro amarelo, permitindo eliminar as partes não desejadas.

1. Na **Exibição ao vivo**, pressione **Mais zoom**  no **Controle do zoom**, para aumentar o zoom óptico ao nível máximo e solte o controle.
2. Pressione **Mais zoom**  novamente e continue a pressioná-lo até que a imagem que você quer capturar preencha o quadro amarelo. Se você ampliar demais e quiser reduzir, pressione **Menos zoom**  no **Controle de zoom**.



O número da resolução exibido no lado direito da tela também diminui à medida que o zoom digital é aplicado. Por exemplo, **4,1 MP** aparece em vez de **6 MP**, indicando que a imagem está sendo reduzida a 4,1 Megapixels.

3. Quando a imagem atingir o tamanho desejado, pressione o botão **Obturador** pela metade a fim de travar o foco e a exposição. Em seguida, pressione completamente esse botão para tirar a foto.
4. Para voltar ao zoom óptico, pressione **Menos zoom**  no **Controle de zoom** até que o zoom digital pare. Libere **Menos zoom**  e pressione-o novamente.

NOTA: Você pode desativar o zoom digital no **menu Configurar** (consulte **Zoom digital**, na página 126).

NOTA: Como o zoom digital reduz a resolução de uma imagem, há a tendência de a foto ficar mais granulada que a mesma imagem obtida com zoom óptico. Quando precisar de maior qualidade (para impressão, por exemplo), limite o uso do zoom digital.

NOTA: O zoom digital não funciona durante a gravação de clipes de vídeo ou no modo de fotografia **Panorama**.

Definir o flash

O botão **Flash**  permite alternar as configurações de flash da câmera. Pressione o botão **Flash**  até que a configuração desejada apareça no visor. A tabela adiante descreve cada configuração de flash da câmera.

Configuração	Descrição
Flash automático 	A câmera mede a quantidade de luz e usa o flash se necessário.
Olho vermelho 	A câmera mede a luminosidade e usa o flash com a redução de olhos vermelhos, se necessário (para obter uma descrição da redução de olhos vermelhos, consulte Olho vermelho , na página 48).
Flash ligado 	A câmera sempre usará o flash. Se a luz estiver atrás do objeto, use essa configuração para aumentá-la na frente do objeto. Isso é chamado flash de preenchimento.
Flash desligado 	A câmera não usa o flash, quaisquer que sejam as condições de luz. Use essa configuração para capturar objetos com pouca luz que estejam além do alcance do flash ou para capturar cenas iluminadas. Os tempos de exposição podem ser maiores, portanto é recomendável que você use um tripé para evitar fotos tremidas.
Noite 	A câmera usa o flash com redução de olhos vermelhos, se necessário, para iluminar objetos em segundo plano (consulte Olho vermelho , na página 48). Em seguida, a câmera continua a fazer a exposição como se o flash não tivesse sido usado, para obter a iluminação. Os tempos de exposição podem ser maiores, portanto é recomendável que você use um tripé para evitar que a câmera trema.

Se a configuração não for a padrão **Flash automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A configuração do **Flash** permanece até ser alterada novamente ou até ser restaurada para o padrão **Flash automático** quando a câmera for desligada. Para salvar as configurações alteradas, use **Meu modo** (consulte a página 55).

NOTA: O flash não funciona nos modos de fotografia **Panorama**, **Pôr-do-sol**, **Documento** ou **Museu**, com a configuração **Disparo** ou durante a gravação de clipes de vídeo.

Olho vermelho

O fenômeno do olho vermelho é causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos, muitas vezes fazendo com que os olhos de humanos fiquem vermelhos e os de animais fiquem verdes ou brancos na imagem capturada. Ao usar o flash com a configuração Redução de olhos vermelhos, a câmera emite a luz do flash até três vezes para minimizar as pupilas das pessoas (ou animais), reduzindo o efeito desse fenômeno, antes que a câmera use o flash principal. Leva mais tempo para tirar uma foto usando a redução de olhos vermelhos, pois o obturador aguarda até que os flashes adicionais sejam acionados. Portanto, assegure-se de que as pessoas aguardem os flashes adicionais.

DICA: Também é possível remover o olho vermelho das fotos já tiradas. Consulte **Remover olhos vermelhos**, na página 98.

Usar os modos de fotografia

Os modos de fotografia são configurações predefinidas otimizadas para tirar fotos estáticas de determinados tipos de cena e proporcionar melhor resultado. Em cada modo, a câmera seleciona a melhor configuração, como velocidade ISO, número F (abertura) e velocidade do obturador, otimizando-a para a cena ou situação específica.

Para alterar o modo de fotografia, pressione o botão **Mode** (Modo) na parte superior da câmera até que o modo desejado seja exibido no Visor da imagem. A tabela adiante descreve cada definição do modo de fotografia.

Opção	Descrição
Modo Automático	Use o Modo automático quando precisar tirar uma boa foto rapidamente e não tiver tempo de selecionar um modo de fotografia. O Modo automático funciona bem para a maioria das fotos em situações normais. A câmera seleciona automaticamente o melhor número F (abertura), velocidade ISO e de obturador para a cena.
Ação 	Use o modo Ação para capturar eventos esportivos, carros em movimento ou qualquer cena em que você queira registrar o movimento. A câmera usa velocidades mais altas do obturador e ISO para parar o movimento.
Paisagem 	Use o modo Paisagem para capturar cenas com perspectiva profunda, como montanhas ou horizontes em cidades, quando quiser que o primeiro e o segundo planos estejam em foco. A câmera combina um valor F mais alto para obter melhor profundidade de campo com maior saturação para resultar em um efeito mais vivo.

Opção	Descrição
Retrato 	Use o modo Retrato ao tirar fotos em que uma ou mais pessoas sejam o objeto principal. A câmera combina um valor F mais baixo (para tornar o fundo pouco nítido) a uma nitidez reduzida a fim de obter um efeito mais natural.
Panorama 	Use o modo Panorama para grandes paisagens, tais como cordilheiras ou fotos de grupos onde seja necessária uma foto ampla que uma única imagem não consiga capturar. Esse modo permite tirar uma série de quadros sobrepostos que serão emendados, formando uma grande imagem panorâmica usando o software HP Image Zone. Nesse modo, o flash é definido como Flash desligado . Consulte Usar o modo Panorama , na página 52. É possível visualizar toda a imagem panorâmica usando a opção Exibir panorama no menu Reproduzir (consulte Exibir panorama , na página 101).
Praia 	Use o modo Praia para capturar cenas na praia. Esse modo permite capturar cenas de praia com muito brilho, fornecendo bom equilíbrio de realce/sombra.
Neve 	Use o modo Neve para capturar cenas na neve. Esse modo permite capturar cenas de neve com muito brilho, conservando o brilho correto da neve.
Pôr-do-sol 	Use o modo Pôr-do-sol para capturar cenas externas ao pôr-do-sol. Esse modo inicia o foco no infinito e o flash é definido para Flash desligado . Esse modo melhora a saturação das cores do pôr-do-sol e mantém o calor da cena com tons mais próximos das cores alaranjadas do pôr-do-sol.
Museu 	Use o modo Museu para capturar imagens em museus, onde o uso do flash é proibido. Nesse modo, o flash fica configurado como Flash desligado e Sons da câmera fica configurado como Desligado .

Opção	Descrição
Documento 	Use o modo Documento para obter imagens planas, textuais ou gráficas. Esse modo usa uma configuração de alto contraste e baixa saturação, com flash definido como Flash desligado e o sensor de orientação desligado.
Prioridade de abertura Av	Use o modo Prioridade de abertura quando quiser controle específico sobre a abertura (por exemplo, usando um número F menor para borrar o plano de fundo ou um número F maior para causar mais profundidade de campo). Esse modo permite selecionar a configuração do número F (abertura) na Exibição ao vivo usando os botões ◀▶, enquanto a câmera seleciona a melhor velocidade do obturador.
Meu modo 	Esse é um modo de fotografar personalizável que permite selecionar, salvar e usar repetidamente um grupo de configurações preferidas na câmera. Consulte Usar o Meu modo , na página 54.

Se a configuração do modo de fotografia não for a padrão **Modo automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

O modo de fotografia permanece até ser alterado novamente ou até ser restaurado para a configuração padrão **Modo automático** quando a câmera for desligada. Para salvar as configurações alteradas, use **Meu modo** (consulte a página 55 e **Usar o submenu Configurações salvas no meu modo**, na página 56).

NOTA: A definição do modo de fotografia não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo.

Redução de ruído para longas exposições

Com velocidades mais altas do obturador, a câmera irá automaticamente fazer uma segunda exposição com o obturador fechado para medir e reduzir o ruído (aparência granulada) da imagem. Nesses casos, a exposição vai demorar duas vezes mais do que o esperado. Por exemplo, em uma exposição de um segundo, o Visor da imagem ficará escuro por dois segundos até que o quadro de redução de ruído seja exposto. Isso significa que em velocidades maiores do obturador, você pode não conseguir tirar tantas fotos consecutivas, mas assegura que as imagens estarão livres de ruído.

Usar o modo Panorama

O modo **Panorama** permite que você tire uma seqüência de 2 a 5 fotos, que podem ser emendadas para capturar uma cena ampla demais para caber em uma única foto. No modo **Panorama**, uma foto é tirada como a primeira da seqüência panorâmica e cada foto seguinte é adicionada ao panorama até que a seqüência seja terminada pressionando o botão  ou até que seja tirada a quinta foto da seqüência. Uma imagem em baixa resolução do panorama pode ser visualizada com a opção do menu **Exibir panorama** no menu **Reproduzir** (consulte a página 101) ou as imagens podem ser transferidas na seqüência panorâmica para o computador para que sejam emendadas e depois visualizadas ou impressas.

NOTA: O zoom digital não funciona no modo **Panorama**.

Tirar uma seqüência panorâmica de fotos

1. Pressione o botão **Mode** (Modo) na parte superior da câmera até o ícone **Panorama**  aparecer no Visor. Agora você está pronto para tirar a primeira foto da seqüência panorâmica.



DICA: As imagens de um panorama são emendadas da esquerda para a direita, portanto certifique-se de que a primeira imagem esteja na extremidade esquerda da vista panorâmica.

2. Pressione o botão **Obturador** para tirar a primeira foto da seqüência panorâmica. Depois da **Revisão instantânea**, a câmera passa para **Exibição ao vivo** com  exibido no Visor da imagem.



3. Posicione a câmera para tirar a segunda foto. Observe a sobreposição transparente da imagem da primeira foto da seqüência que aparece no terço superior esquerdo da tela **Exibição ao vivo**. Use essa sobreposição para alinhar horizontalmente a segunda foto com a primeira.

4. Pressione o botão **Obturador** para tirar a segunda foto. Depois da **Revisão instantânea**, a câmera passa para **Exibição ao vivo** com  exibido no Visor da imagem. Novamente, a sobreposição transparente da imagem anterior é aplicada ao terço esquerdo da tela **Exibição ao vivo** para permitir o alinhamento da terceira foto.



5. Continue adicionando mais fotos ao panorama ou pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para terminar a seqüência panorâmica, que termina automaticamente depois da quinta foto.
6. Após concluir a seqüência panorâmica, você pode excluí-la durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão ◀ e selecionando **Toda a seqüência panorâmica** no submenu **Excluir**.

Para visualizar uma seqüência panorâmica combinada na câmera, consulte **Exibir panorama**, na página 101.

NOTA: O modo de fotografia **Panorama** requer a versão integral do software HP Image Zone para emendar automaticamente as imagens no computador (consulte **Transferir imagens para um computador**, na página 115 e **Software HP Image Zone**, na página 137).

Usar o Meu modo

Meu modo é um modo de fotografia personalizável que permite selecionar, salvar e usar repetidamente um grupo de configurações preferidas na câmera. É especialmente útil quando você freqüentemente tira fotos do mesmo tipo de objeto ou cena e quer que a câmera esteja configurada da mesma forma todas as vezes. Por exemplo, você pode freqüentemente tirar fotos de ação das crianças jogando bola em ambiente externo em dias claros e ensolarados. Nesse caso, você pode selecionar e salvar **Ação** como modo de fotografia e **Sol** como configuração **Balanco de branco** em **Meu modo**, depois simplesmente ajustar a câmera para o modo de fotografia **Meu modo** sempre que quiser tirar fotos semelhantes.

As configurações em **Meu modo** são totalmente independentes do grupo de configurações usadas em todos os outros modos de fotografia da câmera. As configurações do **Meu modo** são salvas por padrão quando a câmera é desligada.

Selecionar e salvar as configurações preferidas no Meu modo

1. Pressione o botão **Mode** (Modo) na parte superior da câmera para alternar entre os modos de fotografia até ver **Meu modo** e o ícone  no Visor da imagem.
2. Pressione o botão  para exibir o **Menu Capturar meu modo**.
3. Para alterar a configuração para uma opção específica do menu:
 - a. Use os botões   para percorrer até uma opção do **Menu Capturar meu modo**.
 - b. Pressione o botão  para exibir o submenu desta opção do menu.
 - c. Use os botões   para realçar as novas configurações que deseja para esta opção do menu.
 - d. Pressione o botão  para selecionar a configuração e retornar ao **Menu Capturar meu modo**.
4. Repita a Etapa 3 para cada configuração de opção do menu que quiser alterar.
5. Quando terminar de alterar as configurações em **Menu Capturar meu modo**, pressione o botão **Exibição ao vivo**  na parte de trás da câmera para sair do **Menu Capturar meu modo** e voltar à **Exibição ao vivo**. O ícone  e os ícones das configurações selecionadas para **Meu modo** são exibidos na **Exibição ao vivo**.

As configurações selecionadas são salvas automaticamente e continuam definidas em **Meu modo** mesmo que você altere para outro modo de fotografia ou desligue a câmera. Para alterar uma das configurações selecionadas em **Meu modo**, repita as etapas de 1 a 5.

Usar o submenu Configurações salvas no meu modo

Você pode personalizar ainda mais o funcionamento do **Meu modo** usando o submenu **Configurações salvas no meu modo**. Esse submenu permite especificar as configurações que você quer salvar em **Meu modo** e aquelas que quer restaurar ao padrão ao desligar a câmera. Você também pode especificar que a câmera inicie no **Meu modo** em vez do **Modo automático** ao ser ligada, selecionando **Iniciar no Meu modo**.

1. Pressione o botão **Mode** (Modo) na parte superior da câmera até ver **Meu modo** e o ícone  no Visor.
2. Pressione  para exibir o **Menu Capturar meu modo**.
3. Use os botões   para ir até a opção do menu **Configurações salvas no meu modo** e pressione o botão . O submenu **Configurações salvas no meu modo** será exibido. As opções selecionadas no submenu **Config. salvas no meu modo** serão salvas em **Meu modo** quando a câmera for desligada.
4. Para alterar uma configuração para que volte ao padrão quando a câmera for desligada ou para especificar que a câmera inicie em **Meu modo** quando for ligada:
 - a. Use o botão   para percorrer até a configuração.
 - b. Pressione o botão  para tirar a marca de seleção ao lado de uma configuração para que ela volte ao padrão quando a câmera for desligada ou a configuração **Iniciar no meu modo** mudar para **Sim**.
5. Repita a Etapa 4 para cada configuração alterada.
6. Pressione o botão  para voltar ao **Menu Capturar meu modo**.
7. Para sair do **Menu Capturar meu modo**, pressione o botão **Exibição ao vivo**  na parte traseira da câmera.

Utilizar as configurações do Disparo automático

1. Fixe a câmera no tripé ou sobre uma superfície estável.
2. Pressione o botão **Disparo automático/Disparo**  /  até que **Disparo automático**  ou **Disparo automático - 2 fotos**  apareça no Visor da imagem.
3. Enquadre o objeto no visor ou na **Exibição ao vivo** (consulte **Usar a Exibição ao vivo**, na página 37).
4. Os próximos passos dependem de você estar capturando uma ou duas imagens estáticas ou um clipe de vídeo:

Para Imagens estáticas:

- a. Pressione o botão **Obturador** até a metade. A câmera mede e trava o foco e a exposição, permanecendo com essas configurações até a foto ser tirada.
- b. Pressione o botão **Obturador** totalmente. Uma contagem será exibida na tela e a luz **Disparo automático/Auxiliar de foco** piscará por 10 segundos antes que a câmera tire a foto. Se você configurar a câmera em **Disparo automático - 2 fotos**, após a primeira foto ser tirada, a luz **Disparo automático/Auxiliar de foco** piscará por mais alguns segundos até que a segunda foto seja tirada.

DICA: Se você pressionar imediatamente o botão **Obturador** até o final, a câmera travará o foco e a exposição antes de terminar a contagem de 10 segundos. Isso é útil quando um ou mais objetos entram na foto durante os 10 segundos da contagem regressiva.

DICA: Não é possível gravar áudio com uma foto estática ao usar a configuração Disparo automático, porém um clipe de áudio pode ser adicionado posteriormente (consulte **Gravar áudio**, na página 103).

Para clipes de vídeo

Pressione e solte o botão **Vídeo**  para começar a gravar. O Visor da imagem exibe a contagem de 10 segundos. A luz **Disparo automático/Auxiliar de foco** na parte frontal da câmera piscará por 10 segundos antes que a câmera comece a gravar o vídeo.

Para interromper a gravação, pressione o botão **Vídeo**  outra vez; caso contrário, a gravação de vídeo continuará até que a câmera fique sem memória.

O ícone vídeo  permanecerá no Visor da imagem por alguns segundos após a gravação ser interrompida.

NOTA: Com as configurações **Disparo automático** ou **Disparo automático - 2 fotos**, apenas um clipe de vídeo é gravado depois da contagem regressiva de 10 segundos.

A configuração **Disparo automático** é restaurada à configuração padrão **Normal** após a foto ser tirada.

DICA: Se você estiver tirando fotos estáticas em baixa luminosidade, poderá usar a configuração Disparo automático para evitar fotos tremidas. Ponha a câmera em uma superfície estável ou um tripé, enquadre a imagem e pressione o botão **Obturador** até o final e tire suas mãos da câmera. A câmera aguardará 10 segundos antes de tirar a foto, eliminando qualquer possibilidade de tremer quando você pressionar o botão **Obturador**.

Usar a configuração Disparo

O modo Disparo permite tirar 2 ou 3 fotos (dependendo da velocidade do obturador) o mais rápido possível quando você pressiona o botão **Obturador** até o fim. Pressione o botão **Obturador** até o final novamente para tirar outra seqüência de 2 ou 3 fotos.

1. Pressione o botão **Timer/Disparo**  /  até **Disparo**  aparecer no Visor da imagem.
2. Enquadre o objeto e pressione o botão **Obturador** até a metade para travar o foco e a exposição. Então, pressione o botão **Obturador** até o fim e mantenha-o pressionado. A câmera tira até 3 fotos o mais rápido possível até que você solte o botão **Obturador** ou que a câmera fique sem memória.

O Visor da imagem permanece desligado durante a captura consecutiva. Depois que as fotos consecutivas são tiradas, as imagens são exibidas uma por vez no Visor da imagem.

Quando o modo **Disparo** for selecionado, o ícone **Disparo**  será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A configuração **Disparo** permanece até ser alterada novamente ou até ser restaurada para a configuração padrão **Normal** timer/disparo quando a câmera for desligada. Para salvar as configurações alteradas, use **Meu modo** (consulte a página 55).

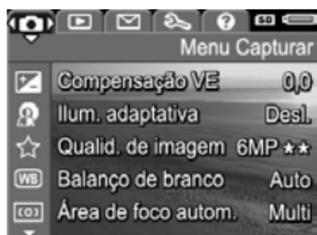
NOTA: A configuração **Disparo** não funciona durante a gravação de clipes de vídeo, nos modos de fotografia **Panorama** ou **Documento** ou quando você estiver usando **Intervalo de EA**. Também não é possível gravar áudio ao usar a configuração **Disparo**, mas um clipe de áudio pode ser adicionado posteriormente (consulte **Gravar áudio**, na página 103). O flash também não funciona ao usar a configuração **Disparo**.

Usar o menu Capturar

O **menu Capturar** permite ajustar várias configurações da câmera que afetam as características das imagens e clipes de vídeo capturados.

1. Para exibir o **menu Capturar**, pressione o botão **Exibição ao vivo**  e depois, o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Se a **Exibição ao vivo** já estiver ativada, basta pressionar o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Tela 1:



Tela 2:



Tela 3:



2. Use os botões \blacktriangle \blacktriangledown para percorrer as opções do **menu Capturar**.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus ou use os botões \blacktriangleleft \blacktriangleright para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar o submenu.
4. No submenu, use os botões \blacktriangle \blacktriangledown e o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para alterar a configuração da opção do **menu Capturar**.

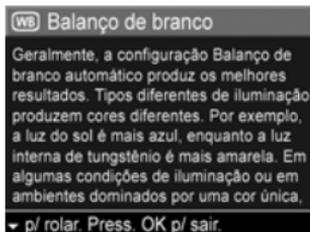
5. Para sair do **menu Capturar**, realce a opção **↩ SAIR** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera**, na página 28.

DICA: Para manter as configurações preferidas, use **Meu modo** (consulte **Selecionar e salvar as configurações preferidas no Meu modo**, na página 55).

Ajuda das opções do menu

Ajuda é a última opção de todos os submenus do **menu Capturar**. A opção **Ajuda** fornece informações sobre essa opção do **menu Capturar** e suas configurações. Por exemplo, se você pressionar o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ com a opção **Ajuda** realçada no submenu **Balanco de branco**, a tela da Ajuda do **Balanco de branco** será exibida, conforme a ilustração.

Use os botões **▲▼** para rolar pelas telas da Ajuda. Para sair da Ajuda e retornar ao **menu Capturar** específico, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Compensação VE

Em condições complexas de iluminação, você pode usar a **Compensação VE** (Valor de exposição) para substituir a configuração de exposição automática que a câmera faz.

A **Compensação VE** é útil em ambientes com muitos objetos de luz (como um objeto branco com segundo plano claro) ou muitos objetos escuros (como um objeto preto com segundo plano escuro). Ambientes com muitos objetos claros ou muitos objetos escuros podem ficar acinzentadas se a **Compensação VE** não for utilizada. Em cenas com muitos objetos claros, aumente o valor da **Compensação VE** para um número positivo, produzindo um resultado com mais brilho. Em cenas com muitos objetos escuros, reduza o valor da **Compensação VE** para escurecer a cena e aproximá-la do preto.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Compensação VE**.
2. No submenu **Compensação VE**, use os botões ◀▶ para alterar a configuração do Valor de exposição em incrementos de -3,0 a +3,0. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver o efeito de cada configuração na foto.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.

Se a configuração for diferente da configuração padrão **0,0**, o valor do número aparecerá na tela **Exibição ao vivo** ao lado do ícone .



A configuração da **Compensação VE** permanece até ser alterada novamente ou até ser restaurada para a configuração padrão **0,0** quando a câmera for desligada. Para salvar as configurações alteradas, use **Meu modo** (consulte a página 55).

Iluminação adaptativa

Essa configuração equilibra a relação entre áreas claras e escuras em uma foto, conservando os contrastes suaves, mas reduzindo os contrastes mais fortes. Algumas áreas escuras da foto ficam iluminadas, enquanto as mais claras ficam inalteradas. Quando usada com o flash, a **Iluminação adaptativa** pode clarear áreas que o flash não alcançaria. Eis um exemplo de como a **Iluminação adaptativa** pode melhorar uma imagem:

Sem **Iluminação adaptativa**:



Com **Iluminação adaptativa**:

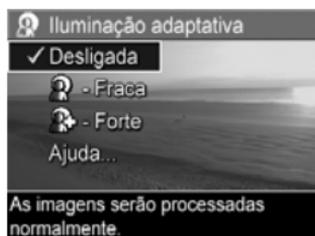


A **Iluminação adaptativa** é útil em situações como essas:

- Ambientes externos com mistura de sol e sombra
- Dias nublados quando há muito brilho no céu
- Ambientes internos que usam foto com flash (para suavizar ou neutralizar o efeito do flash)
- Cenas com iluminação traseira onde o objeto está muito distante do flash regular ou está muito iluminada por trás (por exemplo, em frente a uma janela)

Você pode usar a **Iluminação adaptativa** com ou sem o flash comum, mas não é recomendada como substituta para o flash. Diferente do flash, a **Iluminação adaptativa** não afeta as configurações de exposição, de forma que as áreas com mais brilho podem parecer com ruído ou granuladas, e imagens de ambientes internos ou noite podem ficar tremidas se tiradas sem flash ou tripé.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Iluminação adaptativa**.
2. No submenu **Iluminação adaptativa**, use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
Desligada	A câmera processa a imagem normalmente. Essa é a configuração padrão.
 Fracá	A câmera clareará suavemente as regiões escuras da imagem sem alterar as áreas brilhantes.
 Forte	A câmera clareará muito as regiões escuras da imagem sem alterar as áreas brilhantes de forma significativa.

Se a configuração não for a padrão **Desligada**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

Exceto no **Meu modo** (página 54), a **Iluminação adaptativa** permanece até ser alterada novamente, mesmo quando a câmera for desligada.

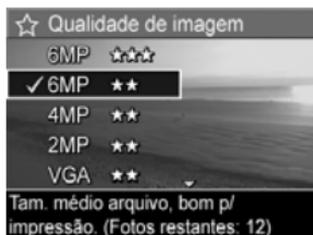
NOTA: Quando a **Iluminação adaptativa** for acionada, a câmera levará mais tempo para armazenar uma imagem na memória, uma vez que a imagem consome maior processamento antes de ser armazenada.

NOTA: A configuração **Iluminação adaptativa** não se aplica à gravação de clipes de vídeo ou ao modo **Panorama**.

Qualidade de imagem

Essa configuração permite definir a resolução e compactação JPEG das imagens estáticas capturadas com a câmera. O submenu **Qualidade de imagem** apresenta seis opções.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Qualidade de imagem**.
2. No submenu **Qualidade de imagem**, use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração predefinida ou a opção **Personalizada...** do menu.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar uma configuração predefinida e voltar ao **menu Capturar**. Ou, quando a opção do menu **Personalizada...** for realçada, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para ir ao submenu **Qualidade de imagem personalizada** (consulte a página 68).



A tabela a seguir apresenta as configurações de **Qualidade de imagem** com mais detalhes:

Config.	Descrição
6MP ★★★	As imagens terão resolução completa e a menor compactação predefinida. Esta configuração produz fotos de alta qualidade e usa mais memória. É recomendada se você planeja ampliar as imagens ou imprimir imagens com tamanho maior que 40,6 x 50,80 cm (16 x 20 polegadas).
6MP ★★	As imagens terão resolução completa e compactação média. Produz imagens de alta qualidade, mas usa menos memória que a configuração 6MP ★★★ acima. Esta é a configuração padrão e é recomendada se você planeja ampliar as imagens ou imprimi-las em tamanho maior que 27,9 x 35,6 cm (11 x 14 pol.).
4MP ★★	As imagens terão resolução de 4MP (média) e compactação média. Essa configuração produz imagens de alta qualidade, mas usa menos memória que a configuração 6MP acima. É recomendada para impressão de imagens de até 20,3 x 25,4 cm (8 x 10 polegadas).
2MP ★★	As imagens terão resolução de 2MP (baixa) e compactação média. É uma configuração eficiente para a memória, recomendada para a impressão de imagens de até 12,7 x 17,8 cm (5 x 7 pol.).

Config.	Descrição
VGA ★★	As imagens terão resolução de 640 x 480 (a menor) e compactação média. É mais eficiente para a memória, mas produz imagens de menor qualidade. Essa configuração é boa para imagens a serem enviadas por e-mail ou colocadas na Internet.
Personalizada...	Permite alternar entre as resoluções predefinidas (6MP, 4MP, 2MP e VGA) e as configurações de compactação (★★★★, ★★★, ★★, ★) para criar uma configuração de Qualidade de imagem personalizada (consulte a página 68).

As configurações da **Qualidade de imagem** (exceto **VGA**) identificam a resolução (por exemplo, **6MP**) e compactação (por exemplo, **★★**). Quanto maior o número de Megapixels, maior a resolução, e quanto maior o número de estrelas, menor a compactação e maior a qualidade da imagem. No caso da configuração **VGA**, a imagem será de 640 por 480 pixels (0,31 MP), que é a menor resolução, adequada para e-mails ou visualização na tela.

A contagem **Fotos restantes**, na parte inferior da tela do submenu **Qualidade de imagem**, é atualizada quando você realça uma opção de configuração. Veja **Capacidade da memória**, na página 210 para obter mais informações sobre como a configuração **Qualidade de imagem** afeta o número de imagens que podem ser salvas na memória da câmera.

A configuração **Qualidade de imagem** aparece na tela **Exibição ao vivo**. Exceto no **Meu modo** (página 54), a **Qualidade de imagem** permanece até ser alterada novamente, mesmo quando a câmera for desligada.

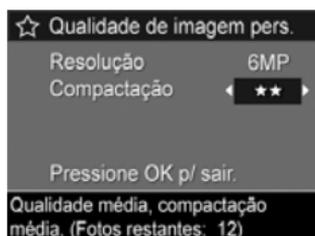
NOTA: A configuração **Qualidade de imagem** não funciona durante a gravação de clipes de vídeo.

Qualidade de imagem personalizada

Se você selecionar a opção **Personalizada...** no submenu **Qualidade de imagem**, o submenu **Qualidade de imagem personalizada** será exibido. Esse submenu permite selecionar uma configuração personalizada de **Qualidade de imagem**, definindo inclusive a resolução e a compactação da imagem capturada.

No submenu **Qualidade de imagem personalizada**, a configuração padrão da **Resolução 6MP** (resolução total) e a configuração **Compactação** é ★★ (compactação média).

1. No submenu **Qualidade de imagem** (página 65), selecione a opção **Personalizada...**
2. Use os botões ▲▼ para mover entre as opções **Resolução** e **Compactação**.
3. Use os botões ◀▶ para alterar as configurações **Resolução** ou **Compactação**. A tabela a seguir explica melhor essas opções.



Configurações da resolução

6MP – Resolução total; portanto, maior qualidade

4MP – Resolução média

2MP – Resolução baixa

VGA – Menor resolução, menor qualidade

Configuração de compactação

★ – Mais compactação; mais eficiente para a memória e a menor qualidade

★★ – Compactação média

★★★ – Compactação mínima; maior qualidade

★★★★ – Pouca a quase nenhuma compactação; usa mais memória e oferece qualidade máxima

4. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração personalizada da **Qualidade de imagem** e voltar ao **menu Capturar**.

A configuração personalizada de **Qualidade de imagem** será exibida na tela **Exibição ao vivo**. Exceto no **Meu modo** (página 54), a configuração **Personalizada...** permanece até ser alterada novamente, mesmo quando a câmera for desligada.

NOTA: Quando se usa o zoom digital, a resolução muda conforme se aumenta o zoom (consulte **Zoom digital**, na página 45).

Balanço de branco

Tipos diferentes de condições de iluminação produzem cores diferentes. Por exemplo, a luz do sol é mais azul, enquanto a luz interna de tungstênio é mais amarela. Cenas dominadas por uma única cor podem exigir um ajuste da configuração da proporção de branco para ajudar a câmera a reproduzir cores com maior precisão e assegurar que as partes brancas pareçam brancas na imagem final. Também é possível ajustar a proporção de branco para produzir efeitos criativos. Por exemplo, use a configuração **Sol** para produzir uma aparência mais quente à imagem.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Balanço de branco**.
2. No submenu **Balanço de branco**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração. A nova configuração será aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver que efeito cada configuração terá na foto.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
Automático	A câmera identifica e corrige automaticamente a iluminação do ambiente. Essa é a configuração padrão.
 Sol	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sol ou dia claro.

Configuração	Descrição
Sombra 	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sombra, nublado ou ao anoitecer.
Tungstênio 	A câmera equilibra as cores baseando-se em iluminação incandescente ou de halogênio (mais comum em casas).
Fluorescente 	A câmera equilibra as cores baseada na iluminação fluorescente.
Manual 	A câmera calcula um Balanço de branco personalizado, de acordo com o objeto alvo (veja a subseção adiante).

Se a nova configuração não for a padrão **Automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

A configuração do **Balanço de branco** permanece até ser alterada novamente ou até ser restaurada para o padrão **Automático** quando a câmera for desligada. Para salvar as configurações alteradas, use **Meu modo** (consulte a página 55).

Balço de branco manual

Se vocẽ selecionar a opçõ **Manual**, a tela **Balço de branco manual** será exibida. A parte **Exibiçõ ao vivo** da tela exibe a matiz das cores da configuraçõ anterior de **Balço de branco manual** selecionada.



Para alterar a configuraçõ **Balço de branco manual**:

1. Aponte a câmera para um alvo branco ou cinza (como uma folha de papel), assegurando que toda a tela enquadre o alvo.
2. Pressione o botão **Obturador** (a câmera não tirará a foto). Em seguida, a câmera calcular uma configuraçõ personalizada de **Balço de branco** de acordo com a captura do quadro. Durante o cáculo, **PROCESSANDO...**  exibido na tela. Concluido o cáculo, a matiz de cores da **Exibiçõ ao vivo** muda, refletindo a configuraçõ **Balço de branco manual**, e **Balço de branco definido**  exibido.
3. Se necessário, repita os passos 1 e 2 até obter a configuraçõ **Balço de branco manual** desejada.
4. Quando estiver satisfeito com a configuraçõ **Manual**, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para sair da tela **Balço de branco manual** e retornar ao menu **Capturar**.

DICA: Para restaurar a configuraçõ **Balço de branco manual** anterior, basta pressionar o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ sem pressionar o botão **Obturador**.

Área de foco automático

Esta configuração permite selecionar entre uma região de foco grande e de várias zonas e uma região de foco individual.

- Use **Multi** para fotos comuns e para focalizar em um objeto que não esteja no centro da imagem.
 - Use **Ponto** se a câmera permanecer focalizada no objeto errado da imagem.
1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Área de foco automático**.
 2. No submenu **Área de foco automático**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
 3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.



A região de vários focos será dividida em cinco zonas menores de foco, conforme a ilustração.

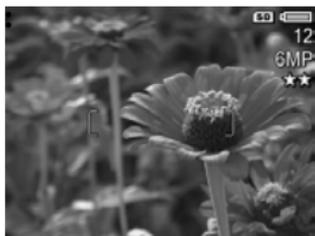
- Selecione **Multi** para que a câmera pesquise o foco nas cinco zonas e focalize no objeto mais próximo.
- Selecione **Ponto** para que a câmera pesquise o foco em uma única zona no centro da região.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Config.	Descrição
Multi	<p>Ao pressionar o botão Obturador até a metade, a câmera pesquisa o foco em todas as cinco zonas, começando pela distância mais próxima. A câmera travará a(s) primeira(s) zona(s) focalizada(s) e delimitará a(s) zona(s) com colchetes. Quando a câmera localizar o foco, colchetes verdes delimitarão a(s) zona(s) no foco.</p> <p>Se zonas adjacentes ou zonas separadas por uma zona individual (conforme exibido à esquerda abaixo), estiverem no foco, um conjunto individual de colchetes verdes delimitará a zona combinada. Se várias zonas distantes estiverem no foco, um segundo conjunto de colchetes será exibido.</p>
Ponto	<p>A câmera usa uma área pequena no centro da cena para focalizar. Você pode usar a Trava do foco para travar o foco e em seguida, focalizar novamente (consulte Usar trava de foco, na página 41).</p>

Obturador pressionado até a metade:



Obturador pressionado até o fim:



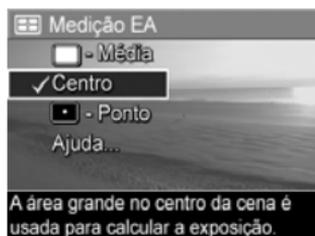
Se a configuração não for a padrão **Multi**, o ícone da configuração aparecerá na tela **Exibição ao vivo**.

A configuração **Foco automático** permanece até ser alterada novamente ou até ser restaurada para a configuração padrão **Multi** quando a câmera for desligada. Para salvar as configurações alteradas, use **Meu modo** (consulte a página 55).

Medição EA

Essa configuração permite especificar qual área da cena a câmera usará ao calcular a exposição.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Medição EA**.
2. No submenu **Medição EA**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Config.	Descrição
Média <input type="checkbox"/>	A câmera usa toda a cena para medir e calcular a exposição. Use essa configuração quando quiser que tudo na foto seja utilizado de maneira igual ao calcular a exposição.

Config.	Descrição
Centro	A câmera usa uma área grande no centro da cena para medir e calcular a exposição. Essa configuração é boa quando o objeto da foto está no centro do quadro. A exposição é baseada mais no objeto e não no que está em volta. Essa é a configuração padrão.
Ponto 	A câmera usa uma pequena grande no centro da cena para medir e calcular a exposição. Isso é útil em cenas com iluminação traseira ou quando o objeto da foto é muito escuro ou muito claro em comparação com o restante da cena.

DICA: Ao usar **Ponto**, enquadre o objeto da foto no centro dos colchetes do foco e pressione o botão **Obturador** até a metade para travar a exposição e focalizar. Depois recomponha a cena conforme desejado e pressione completamente o botão **Obturador**. Quando essa configuração é usada, partes da imagem podem ficar muito ou pouco expostas.

Se a nova configuração não for a padrão **Centro**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

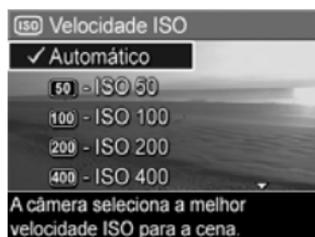
A configuração **Medição EA** permanece até ser alterada novamente ou até ser restaurada para a configuração padrão **Centro** quando a câmera for desligada. Para salvar as configurações alteradas, use **Meu modo** (consulte a página 55).

Velocidade ISO

Essa configuração ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Quando a **Velocidade ISO** é definida para a configuração **Automático**, a câmera seleciona a melhor velocidade ISO para cada cena.

Velocidades ISO mais baixas capturam imagens com a menor quantidade de grãos (ou ruído), mas resultam em velocidades menores do obturador. Para tirar fotos em condições de pouca de luz sem flash usando **ISO 100** ou abaixo, use um tripé. Por outro lado, números ISO mais altos permitem velocidades maiores do obturador e podem ser usados ao tirar fotos em áreas escuras sem flash ou fotos de objetos se movendo rapidamente. Velocidades ISO maiores geram fotos com maior granulação (ou ruído) e podem ter qualidade menor.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Velocidade ISO**.
2. No submenu **Velocidade ISO**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.



Se a nova configuração não for a padrão **Automático**, o seu ícone será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

A configuração **Velocidade ISO** permanece até ser alterada novamente ou até ser restaurada para o padrão **Automático** quando a câmera for desligada. Para salvar as configurações alteradas, use **Meu modo** (página 55).

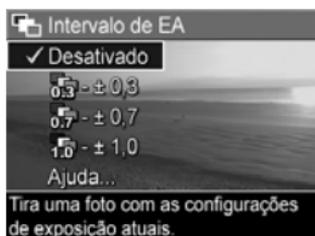
NOTA: A configuração **Velocidade ISO** não se aplica à gravação de clipes de vídeo.

Intervalo de EA

Essa configuração permite tirar três fotos com a câmera, cada foto definida com um valor diferente de exposição. Quando você seleciona uma das configurações de **Intervalo de EA** (exposição automática), a câmera tira a primeira foto com exposição normal (valor de exposição **0**), seguida de uma foto subexposta no valor negativo (-) de exposição da configuração e, finalmente, uma foto superexposta no valor positivo (+) de exposição da configuração. Todas as três fotos da seqüência é tirada apertando-se o botão **Obturador** apenas uma vez. Use **Intervalo de EA** quando quiser tentar uma exposição maior ou menor em uma foto para obter uma imagem com a melhor exposição.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Intervalo de EA**.
2. No submenu **Intervalo de EA**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.
4. Para tirar três fotos, cada uma com uma configuração de exposição diferente, basta pressionar o botão **Obturador** até o fim uma vez. Toda a seqüência de três fotos é tirada apertando-se o botão **Obturador** apenas uma vez.

Certifique-se de manter a câmera parada até que as três fotos tenham sido tiradas. Depois que as três fotos são tiradas, aparece uma imagem de cada vez no Visor da imagem.



A tabela a seguir ajuda a explicar as configurações em mais detalhes:

Config.	Descrição
Desativado	A câmera não usa Intervalo de EA . Essa é a configuração padrão.
 $\pm 0,3$	A câmera tira a primeira foto com exposição normal (valor de exposição 0), seguida de uma foto subexposta com exposição -0,3 e, finalmente, uma foto superexposta com exposição +0,3 .
 $\pm 0,7$	A câmera tira a primeira foto com exposição normal (valor de exposição 0), seguida de uma foto subexposta com exposição -0,7 e, finalmente, uma foto superexposta com exposição +0,7 .
 $\pm 1,0$	A câmera tira a primeira foto com exposição normal (valor de exposição 0), seguida de uma foto subexposta com exposição -1,0 e, finalmente, uma foto superexposta com exposição +1,0 .

Se a configuração não for a padrão **Desativado**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

A configuração **Intervalo de EA** permanece até ser alterada novamente ou até ser restaurada para a configuração padrão **Desativado** quando a câmera for desligada. Para salvar as configurações alteradas, use **Meu modo** (consulte a página 55).

NOTA: O **Flash** funciona quando você seleciona a configuração **Intervalo de EA**; dependendo da iluminação, pode haver um retardo entre as fotos na seqüência de três. **Disparo** não funciona com **Intervalo de EA**.

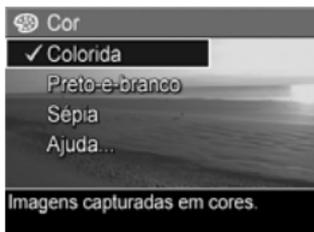
NOTA: A configuração **Intervalo de EA** não se aplica à gravação de clipes de vídeo ou ao modo **Panorama**.

Cor

Essa configuração permite controlar a cor na qual as imagens serão capturadas. Por exemplo, quando você define **Cor** como **Sépia**, as imagens são capturadas em tons marrons para parecerem envelhecidas ou à moda antiga.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Cor**.

2. No submenu **Cor**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração. A nova configuração será aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver que efeito cada configuração terá na foto.



3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.

Se a nova configuração não for a padrão **Colorida**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

A configuração **Cor** permanece até ser alterada novamente ou até ser restaurada para o padrão **Colorida** quando a câmera for desligada. Para salvar as configurações alteradas, use **Meu modo** (consulte a página 55).

NOTA: Ao tirar uma foto usando a configuração **Preto-e-branco** ou **Sépia**, não será possível ajustar posteriormente a imagem para **Colorida**.

Saturação

Essa configuração determina a saturação das cores nas fotos.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Saturação**.
2. No submenu **Saturação**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir ajuda a explicar as configurações em mais detalhes:

Config.	Descrição
Baixa 	Desbota as cores para dar uma aparência mais suave e mais natural ao objeto.
Média	As cores serão saturadas normalmente. Essa é a configuração padrão.
Alta 	Dá ênfase a cores mais vivas na cena. Fotos externas no modo paisagem podem usar muita saturação para criar céus mais azuis ou um pôr do sol mais alaranjado.

Se a nova configuração não for a padrão **Média**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

A configuração **Saturação** é mantida até você alterá-la, mesmo ao desligar a câmera.

Nitidez

Essa opção define a intensidade da nitidez dos detalhes finos das imagens.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Nitidez**.
2. No submenu **Nitidez**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir ajuda a explicar as configurações em mais detalhes:

Config.	Descrição
 Baixa	As bordas das imagens ficarão mais suaves, com menos granulação (ou ruído). Essa configuração pode ser usada para tirar fotos na orientação retrato com bordas mais suaves, mais naturais.
Média	As bordas das imagens têm nitidez normal. Essa é a configuração padrão.
 Alta	As bordas das imagens ficam acentuadas. Essa configuração pode ser útil para paisagens externas, mas as imagens contêm mais granulação (ou ruído).

Se a nova configuração não for a padrão **Média**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

A configuração **Nitidez** é mantida até você alterá-la, mesmo ao desligar a câmera.

NOTA: A configuração de **Nitidez** não se aplica à gravação de clipes de vídeo.

Contraste

Essa configuração permite controlar quanto contraste haverá entre as cores escuras e claras nas imagens capturadas, incluindo a quantidade de detalhes que haverá nos realces e nas sombras dentro das imagens.

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Contraste**.
2. No submenu **Contraste**, use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir ajuda a explicar as configurações em mais detalhes:

Config.	Descrição
Baixo 	As imagens têm menos contraste. Cores escuras e claras na imagem são menos distintas e há mais detalhes em destaques e sombras.
Médio	As imagens têm contraste normal. Essa é a configuração padrão.
Alto 	As imagens têm mais contraste. Cores escuras e claras na imagem são mais distintas e há menos detalhes em destaques e sombras.

Se a nova configuração não for a padrão **Médio**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

A configuração **Contraste** é mantida até você alterá-la, mesmo ao desligar a câmera.

Gravação de data e hora

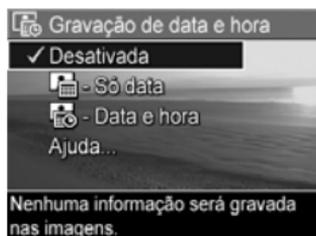
Essa configuração grava a data ou a data e a hora em que a imagem foi capturada, exibindo-a no canto inferior esquerdo da imagem. Após selecionar uma das opções da configuração **Gravação de data e hora**, a data ou a data e hora serão gravadas em todas as imagens estáticas capturadas daquele momento em diante, porém não em imagens capturadas anteriormente.

Após tirar uma foto usando a configuração **Só data** ou **Data e hora**, a data ou a data e a hora não poderá ser removida da imagem.

Se a imagem for girada usando a opção **Girar** no **menu Reproduzir** (página 93), a data ou data e hora gravadas na imagem serão giradas da mesma forma que a imagem.

DICA: Verifique se a configuração de data e hora está correta antes de usar esse recurso (consulte **Data e hora**, na página 128).

1. No **menu Capturar** (página 60), selecione **Gravação de data e hora**.
2. No submenu **Gravação de data e hora**, use os botões ▲ ▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Config.	Descrição
Desativada	A câmera não gravará data ou data e hora na imagem.
 Só data	A câmera gravará permanentemente a data no canto inferior esquerdo da imagem.
 Data e hora	A câmera gravará permanentemente data e hora no canto inferior esquerdo da imagem.

Se a configuração não for a padrão **Desativada**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A configuração **Data e hora** permanece até ser alterada.

NOTA: A configuração **Data e hora** não se aplica à gravação de clipes de vídeo ou ao **modo Panorama**.

3 Rever imagens e clipes de vídeo

Use **Reproduzir** para rever imagens e clipes de vídeo na câmera. Ao rever imagens no modo **Reproduzir**, você também poderá visualizar miniaturas das imagens ou ampliar imagens e vê-las mais de perto na câmera. Consulte **Exibir imagens em miniatura**, na página 91 e **Ampliar imagens**, na página 92.

Além disso, o **menu Reproduzir** permite excluir imagens ou clipes de vídeo, manipular imagens, como remover olhos vermelhos ou girar imagens, e até utilizar a **Análise da imagem HP** (uma análise de imagens que verifica problemas no foco, exposição e outros que possam ter ocorrido quando as imagens foram capturadas). Para fazer essas e muitas outras coisas, consulte **Usar o menu Reproduzir**, na página 93.

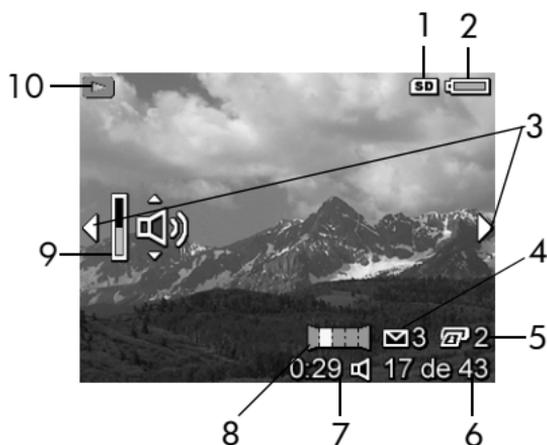
Usar o recurso de reprodução

1. Pressione o botão **Reproduzir**  para ativar o modo **Reproduzir**. A imagem ou clipe de vídeo mais recente aparece no Visor da imagem.
2. Use os botões   para percorrer imagens e clipes de vídeo. Mantenha um dos botões   pressionado para percorrer mais rapidamente.
Nos clipes de vídeo (indicados pelo ícone Vídeo ), você verá apenas o primeiro quadro nos 2 primeiros segundos. Logo após, eles serão reproduzidos

automaticamente. Você pode ajustar o volume da reprodução de áudio pressionando os botões ▲▼.

3. Para sair do modo **Reproduzir** e passar para a **Exibição ao vivo** após visualizar imagens e clipes de vídeo, pressione o botão **Exibição ao vivo** .

Durante o modo **Reproduzir**, o Visor da imagem também exibe informações adicionais sobre cada imagem ou clipe de vídeo. A tabela adiante descreve as informações.



Nº	Ícone	Descrição
1		Aparece apenas quando um cartão de memória opcional estiver instalado na câmera.
2	 ou 	<ul style="list-style-type: none">Indicador de energia, como esse indicador de bateria cheia (consulte Indicadores de alimentação, na página 190).Alimentação CA durante o uso do adaptador de alimentação CA HP ou estação de acoplamento HP Photosmart série R.

Nº	Ícone	Descrição
3		Exibido por alguns segundos quando você entra no modo Reproduzir , indicando que é possível percorrer as imagens ou clipes de vídeo usando os botões
4		3 Indica que essa imagem foi selecionada para ser enviada a três destinos usando o HP Instant Share (consulte Usar o HP Instant Share , na página 105).
5		2 Indica que essa imagem foi selecionada para ser impressa 2 vezes usando o HP Instant Share (consulte Usar o HP Instant Share , na página 105).
6	17 de 43	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e clipes de vídeo que estão armazenados na memória
7	0:29 ou 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra a duração do clipe de áudio ou vídeo gravado. • Indica que a imagem possui um clipe de áudio. • Indica que é um clipe de vídeo.
8		Indica que a imagem é a segunda de uma seqüência panorâmica capturada usando o modo de fotografia Panorama .
9		Indica o nível de áudio utilizado durante a reprodução. Pressione os botões para ajustar o nível de áudio.
10		Ícone Reproduzir , indicando que a câmera está no modo Reproduzir . Esse ícone é exibido durante os primeiros segundos.

Tela de resumo do total de imagens

Quando você pressiona o botão ► enquanto visualiza a última imagem, a tela **Resumo do total de imagens** exibe a quantidade de fotos tiradas e o número de fotos restantes.

Os contadores indicando a quantidade total de imagens

selecionadas para o **HP Instant Share**  e para impressão  são exibidos no canto superior esquerdo da tela. Além disso, são exibidos ícones no canto superior direito da tela indicando o cartão de memória opcional, se instalado (indicado pelo ícone ) , e o indicador de energia (como o indicador de bateria cheia; consulte **Indicadores de alimentação**, na página 190).



NOTA: Para obter informações sobre a seleção de imagens para impressão ou compartilhamento, consulte **Enviar imagens individuais para destinos**, na página 110 e **Enviar todas as imagens para destinos**, na página 112.

Exibir imagens em miniatura

NOTA: Na modo de exibição em **Miniatura**, cada imagem em um panorama aparece individualmente. Para visualizar uma seqüência panorâmica de imagens, consulte **Exibir panorama**, na página 101.

A exibição no modo **Miniatura** permite visualizar as imagens estáticas capturadas e o primeiro quadro dos clipes de vídeo gravados organizados em uma matriz de nove imagens e quadros de clipes em miniatura por tela.

1. Quando em **Reproduzir** (página 87), pressione **Miniaturas**  (o mesmo que **Menos zoom**  no **controle de Zoom**). Uma exibição no modo **Miniatura** de até nove imagens e quadros de clipes de vídeo aparece no Visor da imagem. Uma borda amarela destaca a imagem ou o quadro do clipe de vídeo atualmente selecionado.



2. Use os botões   para navegar horizontalmente até a miniatura seguinte ou anterior.
3. Use os botões   para percorrer verticalmente para a miniatura diretamente acima ou abaixo da atual.
4. Pressione o botão  para sair da exibição no modo **Miniatura** e voltar para o modo **Reproduzir**. A imagem ou clipe de vídeo atual (que estava dentro da borda amarela na exibição no modo **Miniatura**) aparece em visão total no Visor da imagem novamente.

Na parte inferior de cada miniatura, ícones identificam as informações da imagem atual (por exemplo, a imagem é parte de uma seqüência panorâmica ou a imagem é um clipe de vídeo).

Ampliar imagens

Esse recurso é apenas para visualização, não altera a imagem permanentemente.

1. Em **Reproduzir** (página 87), pressione **Ampliar**  (o mesmo que **Mais zoom** ) no **controle de zoom**. A imagem exibida atualmente é automaticamente ampliada em 2x. A parte central da imagem ampliada é exibida com quatro setas, indicando que é possível mover-se ao redor.



2. Use os botões   e   para se movimentar pela imagem ampliada.
3. Use **Mais zoom**  e **Menos zoom**    para aumentar ou diminuir a ampliação.
4. Pressione o botão  para sair da exibição no modo **Ampliar** e voltar ao modo **Reproduzir**.

NOTA: Apenas imagens estáticas podem ser ampliadas; não é possível ampliar clipes de vídeo.

Usar o menu Reproduzir

O **menu Reproduzir** permite excluir imagens estáticas ou clipes de vídeo, remover olhos vermelhos de imagens estáticas, desfazer a exclusão de imagens e formatar a memória interna da câmera ou um cartão de memória opcional. Além disso, você pode ver conselhos para melhorar uma imagem selecionada, exibir informações sobre captura de imagens, girar imagens, gravar áudio e associá-lo a uma imagem e visualizar uma seqüência panorâmica de imagens.

1. Para exibir o **menu Reproduzir**, pressione o botão  quando estiver no modo **Reproduzir**. Se não estiver no modo **Reproduzir**, pressione o botão **Reproduzir**  e, depois, o botão .
2. Use os botões   para realçar a opção do **menu Reproduzir** que deseja usar, à esquerda do Visor da imagem. Cada opção do **menu Reproduzir** será explicada adiante nesta seção.
3. Encontre a imagem ou clipe de vídeo que deseja usar pressionando os botões  . Isso torna fácil a execução da mesma ação em várias imagens ou clipes de vídeo, como excluir vários deles.
4. Selecione a opção realçada do **menu Reproduzir** pressionando o botão . Siga as instruções da tela para concluir a tarefa selecionada.
5. Para sair do **menu Capturar**, realce a opção  **SAIR** e pressione o botão . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera**, na página 28.

A tabela abaixo resume as opções do **menu Reproduzir**.

NOTA: Para obter informações sobre os ícones no canto inferior direito do Visor da imagem, consulte **Usar o recurso de reprodução**, na página 87.



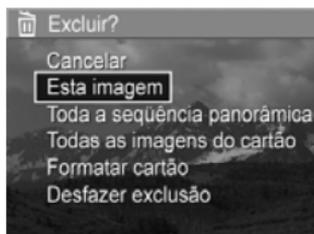
Nº	Ícone	Descrição
1		Excluir – Apresenta um submenu onde você pode excluir a imagem ou clipe de vídeo atual, excluir toda uma seqüência panorâmica de imagens, excluir todas as imagens e clipes de vídeo, formatar a memória interna ou cartão de memória opcional e desfazer a exclusão da última imagem excluída (consulte Excluir , na página 96).
2		Remover olhos vermelhos – Corrige o efeito vermelho que aparece nos olhos das pessoas em imagens estáticas (consulte Remover olhos vermelhos , na página 98).
3		Análise da imagem – Oferece uma análise da imagem que identifica problemas com foco, exposição e outros. Também oferece recomendações sobre como melhorar imagens semelhantes no futuro (consulte Análise da imagem , na página 99).
4		Informações sobre a imagem – Permite visualizar todas as configurações usadas quando a imagem foi capturada (consulte Informações sobre a imagem , na página 99).

Nº	Ícone	Descrição
5		Exibir panorama – Exibe uma imagem montada, em baixa resolução, do panorama selecionado. (consulte Exibir panorama , na página 101).
6		Girar – Gira a imagem estática exibida no Visor da imagem em incrementos de 90 graus (consulte Girar , na página 102).
7		Gravar áudio – Grava um clipe de áudio para associar a essa imagem estática (consulte Gravar áudio , na página 103).
8		SAIR – Sai do menu Reproduzir .

NOTA: Quando a luz Alimentação/Memória pisca em verde, só é possível percorrer e excluir os arquivos. As outras operações ficam acinzentadas até que o processamento esteja concluído.

Excluir

No **menu Reproduzir** (página 93), ao selecionar **Excluir**, o submenu **Excluir** é exibido. Use os botões ▲▼ para realçar uma opção e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecioná-la.



O submenu **Excluir** oferece as seguintes opções:

- **Cancelar**—Retorna ao **menu Reproduzir** sem excluir a imagem ou clipe de vídeo atualmente exibido.
- **Esta imagem**—Exclui a imagem ou o clipe de vídeo exibido no momento.
- **Toda a seqüência panorâmica**—Se a imagem atual for parte de uma seqüência panorâmica, exclui todas as imagens associadas.
- **Todas as imagens do cartão/memória**—Exclui todas as imagens e clipes de vídeo da memória interna ou do cartão de memória opcional instalado.
- **Formatar memória/cartão** – Exclui todas as imagens, clipes de vídeo e arquivos da memória interna ou de um cartão de memória opcional e formata a memória interna ou o cartão. Para ajudar a impedir cartões e imagens corrompidos, use **Formatar cartão** para formatar cartões de memória opcionais antes de usá-los pela primeira vez e quando quiser excluir todas as imagens e clipes de vídeo armazenados.

- **Desfazer exclusão**—Restaura a última exclusão feita. (Essa opção é exibida apenas após uma operação **Excluir** ter sido realizada.) Você só pode restaurar a mais recente imagem excluída, incluindo seqüências panorâmicas inteiras. Quando avançar para outra operação, por exemplo, desligar a câmera ou tirar outra foto, a operação de exclusão executada torna-se permanente e a imagem não pode mais ser recuperada.

NOTA: Quando uma foto do centro de uma seqüência panorâmica é excluída, todas as tags de panorama são removidas da seqüência panorâmica. Cada imagem se torna uma imagem estática individual. Entretanto, se você excluir uma imagem do começo ou fim do panorama e restarem pelo menos duas imagens, a seqüência panorâmica é preservada.

Remover olhos vermelhos

No **menu Reproduzir** (página 93), quando você seleciona **Remover olhos vermelhos**, a câmera começa imediatamente a processar a imagem estática atual para remover os olhos vermelhos das pessoas. O processo de remoção de olhos vermelhos leva alguns segundos. Depois da conclusão do processo, a imagem corrigida é exibida, com caixas verdes em torno das áreas corrigidas, junto com o submenu **Remover olhos vermelhos**, com três opções:

- **Salvar alterações** – Salva as alterações de olhos vermelhos (sobrescrevendo a imagem original) e retorna ao **menu Reproduzir**.
- **Exibir alterações**—Exibe uma visualização ampliada da imagem com caixas verdes ao redor das partes onde o olho vermelho foi corrigido. É possível aumentar o zoom em uma área e se movimentar pela imagem nessa visualização. Para retornar ao **menu Remover olhos vermelhos**, pressione o botão .
- **Cancelar** – Retorna ao **menu Reproduzir** sem salvar as alterações de olhos vermelhos.

NOTA: Remover olhos vermelhos está disponível apenas para imagens estáticas tiradas com flash. Essa opção não está disponível para clipes de vídeo.

Análise da imagem

No **menu Reproduzir** (página 93), quando você seleciona **Análise da imagem**, a câmera verifica a imagem, buscando problemas de foco, exposição e outros.

Se a **Análise da imagem** identificar melhorias que podem ser feitas em imagens semelhantes no futuro, uma análise aparecerá no Visor da imagem indicando o problema e as soluções recomendadas, conforme exibido nesta tela de exemplo. A

Análise da imagem lista até dois problemas.

Para sair da tela **Análise da imagem**, pressione o botão

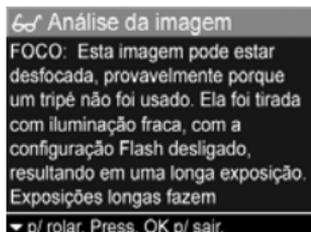
Menu
OK

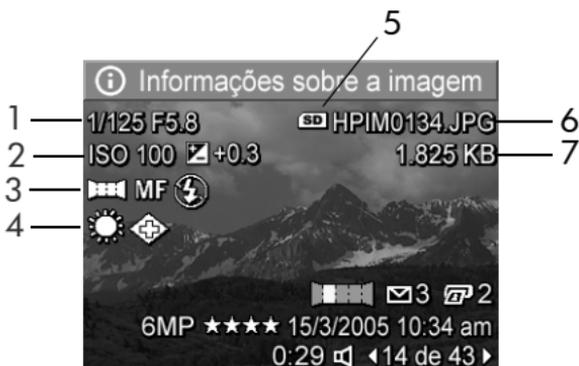
NOTA: A opção **Análise da imagem** não está disponível para clipes de vídeo.

Informações sobre a imagem

No **menu Reproduzir** (página 93), ao selecionar **Informações sobre a imagem**, a tela **Informações sobre a imagem** é exibida. Essa tela mostra todas as configurações usadas durante a captura da imagem ou do clipe de vídeo exibido no momento.

A tabela abaixo explica as informações apresentadas para cada imagem quando a opção **Informações sobre a imagem** é selecionada.





DICA: As informações na primeira e na terceira linhas do canto inferior direito da imagem são as mesmas fornecidas no **menu Reproduzir** da imagem. A segunda linha identifica a resolução e compactação, data e hora em que a imagem foi obtida.

Nº Descrição

- | | |
|---|---|
| 1 | Velocidade do obturador e número F (abertura) |
| 2 | Configurar a Velocidade ISO e a Compensação VE |
| 3 | Modos de fotografia diferentes do padrão (Ação, Paisagem, Retrato, Praia, Neve, Pôr-do-sol, Prioridade de abertura, Panorama, Documento, Museu, Meu modo), configuração de Foco diferente do padrão (Macro, Infinito e Foco manual) e configuração de Flash diferente do padrão (Olho vermelho, Flash ligado, Flash desligado e Noite) |
| 4 | Todas as definições que não sejam padrão do menu Capturar |
| 5 | Aparece apenas quando um cartão de memória opcional estiver instalado na câmera |
| 6 | Nome de arquivo da imagem na memória interna ou no cartão de memória opcional |
| 7 | Tamanho de arquivo da imagem na memória interna ou no cartão de memória opcional |
-

Exibir panorama

No **menu Reproduzir** (página 93), quando você seleciona **Exibir panorama**, a câmera exibe uma uma imagem montada, em baixa resolução da seqüência panorâmica. Esse recurso é apenas para visualização, não altera a imagem permanentemente.

NOTA: Para criar uma seqüência panorâmica montada permanentemente, use a versão integral do software HP Image Zone que acompanha a câmera (consulte **Imprimir panoramas**, na página 120).

1. Use os botões ◀▶ para percorrer até uma das imagens em uma seqüência panorâmica.
2. No **menu Reproduzir** (página 93), selecione **Exibir panorama** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

A parte central da seqüência panorâmica é exibida primeiro. Use os botões ◀▶ para ir para a esquerda e a direita da imagem e ver a seqüência panorâmica completa. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para sair da opção **Exibir panorama** e retornar ao **menu Reproduzir**.

NOTA: **Exibir panorama** está disponível apenas para as imagens em uma seqüência panorâmica.

Girar

No **menu Reproduzir** (página 93), ao selecionar **Girar**, a câmera exibe um submenu que permite girar a imagem em incrementos de 90 graus.

1. No **menu Reproduzir**, selecione **Girar**.
2. Use os botões ◀▶ para girar a imagem em sentido horário ou anti-horário. A imagem gira no Visor da imagem.
3. Após girar a imagem até a orientação desejada, pressione o botão  para salvá-la.

NOTA: **Girar** não funciona em clipes de vídeo ou imagens estáticas que sejam parte de uma seqüência panorâmica.

Gravar áudio

Você pode associar um clipe de áudio a uma imagem estática enquanto estiver tirando uma foto (consulte **Gravar áudio com fotos estáticas**, na página 34) ou depois que foi tirada, conforme explicado nesta seção. Você também pode usar o método nesta seção para substituir um clipe de áudio já associado a uma imagem.

1. No **menu Reproduzir** (página 93), selecione **Gravar áudio**. A gravação de áudio inicia imediatamente após você selecionar essa opção do menu.
2. Para interromper a gravação, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$; caso contrário a gravação do áudio continuará por até 60 segundos ou até a memória da câmera acabar, o que acontecer primeiro.

NOTA: Clipes de áudio podem ser associados a uma única imagem em uma seqüência, mas não são associados ao arquivo final da seqüência panorâmica.

Se a imagem exibida no momento já está associada a um clipe de áudio, o submenu **Gravar áudio** será exibido quando você selecionar **Gravar áudio**. Esse submenu lista várias opções:

- **Manter clipe atual**—Mantém o clipe de áudio atual e retorna ao **menu Reproduzir**.
- **Gravar novo clipe**—Começa a gravar áudio, substituindo o clipe de áudio anterior.
- **Excluir clipe**—Exclui o clipe de áudio atual e retorna ao **menu Reproduzir**.

DICA: Você pode ajustar o volume da reprodução de áudio pressionando os botões \blacktriangle \blacktriangledown .

NOTA: **Gravar áudio** não está disponível para clipes de vídeo.

4 Usar o HP Instant Share

Esta câmera possui um recurso empolgante denominado **HP Instant Share**. Com ele, você pode selecionar facilmente imagens estáticas na câmera para enviá-las automaticamente a vários destinos ou para uma impressora na próxima vez em que conectá-la ao computador ou à impressora. Você também pode personalizar o **menu HP Instant Share** para que inclua endereços de e-mail (incluindo listas de distribuição de grupos), álbuns on-line ou outros serviços on-line que especificar.

Após tirar fotos com a câmera, usar o **HP Instant Share** é simples:

1. Configure os destinos na câmera (consulte as página 108).
2. Selecione imagens na câmera para enviar aos destinos on-line (consulte as páginas página 110 e página 112).

NOTA: Você deve ter a versão integral do software HP Image Zone no computador para usar os recursos do **HP Instant Share**. Se o computador usar o Windows como sistema operacional, consulte **Requisitos de sistema do computador**, na página 137 para determinar se a versão integral foi instalada.

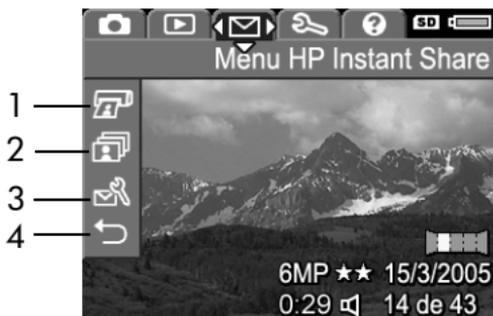
NOTA: Os serviços online disponíveis variam de acordo com a região. Visite www.hp.com/go/instantshare para ver o **HP Instant Share** em ação.

Usar o menu HP Instant Share

O menu **HP Instant Share** permite selecionar as imagens que serão enviadas automaticamente para destinos específicos, como endereços de e-mail quando a câmera for conectada ao computador.

O **Menu HP Instant Share** padrão permite a seleção de algumas ou todas as imagens para impressão automática na próxima vez que você conectar a câmera ao computador ou à impressora. Você pode adicionar destinos, como endereços de e-mail (incluindo listas de distribuição de grupos), álbuns on-line ou outros serviços on-line ao **menu HP Instant Share** por meio da opção do menu **Instalação do HP Instant Share...**  (consulte **Configurar destinos on-line na câmera**, na página 108).

1. Na **Exibição ao vivo**, pressione o botão .
2. Use os botões   para ir para a guia do **menu HP Instant Share** .



3. Use os botões   para percorrer as opções do **menu HP Instant Share**.
4. Pressione o botão  para selecionar a opção realçada.

5. Para sair do **menu HP Instant Share**, selecione a opção  **SAIR**. Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera**, na página 28.

A tabela a seguir descreve todas as opções padrão do **menu HP Instant Share**, conforme exibido na tela de exemplo do **HP Instant Share** acima.

Nº	Ícone	Descrição
1		Imprimir permite especificar a quantidade de cópias da imagem atualmente exibida a ser impressa após conectar um computador ou impressora (consulte Enviar imagens individuais para destinos , na página 110).
2		Compart. todas as imagens permite compartilhar todas as imagens estáticas da memória interna ou de um cartão de memória opcional com um destino selecionado (consulte Enviar todas as imagens para destinos , na página 112).
3		A Instalação do HP Instant Share... permite adicionar endereços específicos de e-mail e outros destinos do HP Instant Share ao Menu HP Instant Share (consulte Configurar destinos on-line na câmera , na página 108).
4		SAIR permite sair do Menu HP Instant Share .

DICA: Se você tiver selecionado imagens a serem impressas usando o **HP Instant Share** e levá-las para um laboratório de impressão de fotografias, informe que há um arquivo DPOF padrão que especifica quais e quantas destas deseja imprimir.

Configurar destinos on-line na câmera

Você pode configurar um máximo de 34 destinos do **HP Instant Share** (endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição de grupos) no **Menu HP Instant Share**.

NOTA: Você precisa de uma conexão à internet para executar este procedimento.

NOTA: Se você tiver um cartão de memória na câmera, certifique-se de não esteja bloqueado e tenha algum espaço livre.

1. Certifique-se de que a versão integral do software HP Image Zone esteja instalada no computador (consulte as páginas 20 e 137).
2. Ligue a câmera, pressione o botão **Menu**/**OK** e use os botões **◀▶** para percorrer até o **menu HP Instant Share** .
3. Use o botão **▼** para realçar **Instalação do HP Instant Share...**  e pressione o botão **Menu**/**OK**. No Visor da imagem, uma mensagem solicitará conectar a câmera ao computador.
4. Sem desligar a câmera, conecte-a ao computador usando o cabo USB que a acompanha. Conecte a extremidade maior do cabo ao computador e a menor ao conector USB na lateral da câmera.



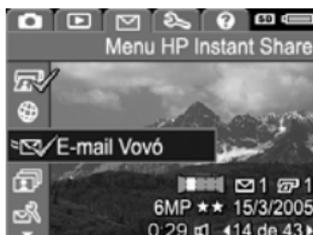
Outra forma de conectar a câmera ao computador é utilizar a estação de acoplamento HP Photosmart série R, colocando a câmera na estação e pressionando o botão **Salvar/Imprimir**  desta.

5. A próxima etapa é um pouco diferente em computadores Windows e Macintosh:
 - **Windows:** Conectar a câmera ao computador ativa o programa **Instalação do HP Instant Share**. Se outra caixa de diálogo for exibida, feche-a clicando em **Cancelar**. No programa **Instalação do Instant Share**, clique em **Iniciar** e siga as instruções na tela para configurar destinos no computador e salvá-los na câmera.
 - **Macintosh:** Conectar a câmera ao computador ativa o **Assistente de Instalação do HP Instant Share**. Clique em **Continuar** e siga as instruções da tela para configurar destinos no computador e salvá-los na câmera.

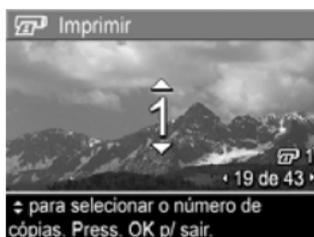
Enviar imagens individuais para destinos

Você pode enviar uma ou mais imagens estáticas para qualquer quantidade de destinos do **HP Instant Share**. Não é possível enviar clipes de vídeo.

1. Ligue a câmera, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e use os botões ◀▶ para percorrer até o **menu HP Instant Share** ✉.
2. Use os botões ▲▼ para realçar o primeiro destino ao qual deseja enviar uma ou mais imagens.
3. Use os botões ◀▶ para percorrer até uma imagem estática que deseja enviar para o destino selecionado.
4. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar o destino.



- a. Se tiver selecionado **Imprimir** como destino, o submenu **Imprimir** será exibido. Use os botões ▲▼ para especificar a quantidade de cópias que deseja imprimir (até 99) e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Uma ✓ será exibida ao lado de **Imprimir** no **menu HP Instant Share**. Para cancelar a seleção **Imprimir**, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, defina a quantidade de cópias para 0 (zero) e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- b. Se tiver escolhido qualquer outro destino, uma ✓ será exibida acima deste destino no **menu HP Instant Share**. Para cancelar a seleção do destino, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ novamente.



Em ambos os casos, os ícones  com a quantidade de cópias e , com a quantidade de destinos selecionados serão exibidos no canto direito inferior.

5. Selecione outros destinos desejados do **HP Instant Share** para essa imagem usando os botões ▲▼ para realçar cada destino no **menu HP Instant Share** e pressionando o botão  para selecioná-lo.
6. Quanto tiver terminado de selecionar destinos, saia do **menu HP Instant Share** selecionando a opção  **SAIR** do menu ou pressionando o botão **Exibição ao vivo** .
7. Conecte a câmera ao computador, conforme explicado em **Transferir imagens para um computador**, na página 115. As imagens serão automaticamente enviadas para os destinos do **HP Instant Share**.
 - As imagens selecionadas para envio aos destinos de e-mail não são enviadas como anexos. Em vez disso, as imagens são transferidas para um site seguro da HP e uma mensagem é enviada a todos os endereços de e-mail. A mensagem contém imagens em miniatura, além de um link para uma página da web onde o destinatário pode fazer coisas como responder para você, imprimir as imagens, salvar imagens no computador, encaminhar imagens e muito mais. Isso torna fácil para as pessoas que usam programas diferentes de e-mail ver imagens sem a dificuldade de lidar com anexos.
 - As imagens selecionadas para envio aos destinos de **Impressão** serão impressas automaticamente a partir do computador.

NOTA: Se você conectar a câmera diretamente a uma impressora, conforme explicado em **Imprimir imagens diretamente da câmera**, na página 117, as imagens selecionadas serão automaticamente impressas.

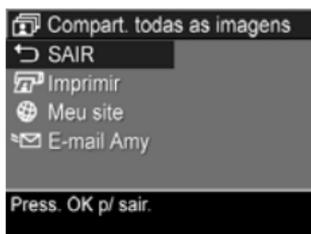
Enviar todas as imagens para destinos

1. Ligue a câmera, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e use os botões ◀▶ para percorrer até o **menu HP Instant Share** ✉.

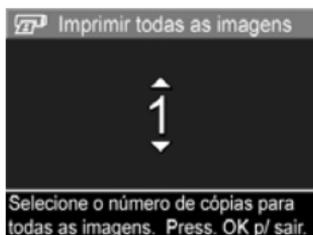


2. Use o botão ▼ para realçar **Comp. todas as imagens...** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o submenu **Comp. todas as imagens**.

3. Use os botões ▲▼ para percorrer até o destino ao qual deseja enviar todas as imagens e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- a. Se tiver selecionado **Imprimir** como destino, o submenu **Imprimir todas as imagens** será exibido. Use os botões ▲▼ para especificar a quantidade de cópias que deseja imprimir (até 5) e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Uma ✓ será exibida com a quantidade de cópias especificada ao lado de **Imprimir** no submenu **Comp. todas as imagens**. Para cancelar a seleção **Imprimir**, selecione **Imprimir** novamente no submenu **Comp. todas as imagens**, defina a quantidade de cópias em 0 (zero) e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ novamente.



- b. Se tiver escolhido qualquer outro destino, uma ✓ será exibida acima deste destino no submenu

Compart. todas as imagens. Para cancelar a seleção do destino, pressione o botão  novamente.

4. Repita a Etapa 3 para selecionar destinos adicionais.
5. Quanto tiver terminado de selecionar destinos, saia do **menu HP Instant Share** selecionando a opção  **SAIR** do menu ou pressionando o botão **Exibição ao vivo** .
6. Conecte a câmera ao computador, conforme explicado em **Transferir imagens para um computador**, na página 115. As imagens serão enviadas automaticamente aos respectivos destinos do **HP Instant Share** (veja a última etapa em **Enviar imagens individuais para destinos**, na página 110 para obter mais informações sobre como isso funciona).

NOTA: Se tiver selecionado a opção **Imprimir** como destino, você também poderá conectar a câmera diretamente a uma impressora, conforme explicado em **Imprimir imagens diretamente da câmera**, na página 117.

5 Transferir e imprimir imagens

Transferir imagens para um computador

DICA: Você pode executar essa tarefa usando um leitor de cartões de memória (consulte **Usar um leitor de cartões de memória**, na página 141) ou a estação de acoplamento opcional HP Photosmart série R (consulte o Manual do usuário da estação de acoplamento).

1. Verifique o seguinte:

- O software HP Image Zone software ou o HP Image Zone Express está instalado no computador (consulte **Instalar o software**, na página 20). Para transferir imagens para um computador onde o software HP Image Zone não estiver instalado, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone**, na página 139.
- Se houver imagens na câmera selecionadas para impressão ou para destinos do **HP Instant Share**, verifique se o computador está conectado a uma impressora e/ou à Internet.

2. A câmera vem com um cabo USB especial para conexão ao computador. Conecte a extremidade maior do cabo USB ao computador.
3. Abra a porta na lateral da câmera, próxima à lente e conecte a extremidade menor do cabo USB ao conector USB da câmera.
4. Ligue a câmera.



- **No Windows:** O software HP Image Transfer proporciona a funcionalidade de download. Na tela **Transferir imagens da câmera/cartão**, clique em **Iniciar transferência**. As imagens serão transferidas para o computador e, se houver imagens estáticas selecionadas anteriormente para os destinos do **HP Instant Share** (páginas 110 e 112), essas ações terão início. Quando a tela **Resumo da ação da imagem** for exibida no computador, você poderá desconectar a câmera do computador.

Se estiver transferindo uma seqüência panorâmica de imagens para um computador com Windows, a versão integral do software HP Image Zone deverá estar instalada para que estas imagens sejam automaticamente emendadas durante a transferência. Consulte **Software HP Image Zone**, na página 137.

- **No Macintosh:** O Image capture ou o iPhoto proporcionam a funcionalidade de download. A tela **Ações prontas para processamento** será exibida, permitindo a transferência de imagens para o computador. Quando o download estiver concluído, você poderá desconectar a câmera do computador.

Imprimir imagens diretamente da câmera

Você pode conectar a câmera diretamente a qualquer impressora compatível com PictBridge para imprimir imagens. Para determinar se a sua impressora é compatível com PictBridge, verifique se ela tem o logotipo PictBridge



1. Verifique se a impressora está ligada. Não deve haver luzes piscando, nem mensagens de erro na impressora. Coloque papel, se necessário.
2. Conecte a câmera à impressora.

- a. Verifique se a **Configuração USB** está definida como **Câmera digital** (consulte **Configuração USB**, na página 129).

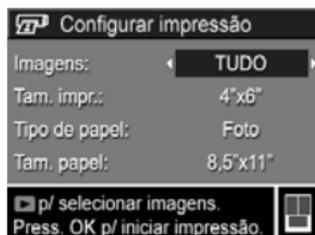
- b. Usando o cabo USB que acompanha a câmera, conecte a extremidade maior e plana do cabo ao conector correspondente na impressora compatível com PictBridge.



DICA: O conector PictBridge geralmente está localizado na parte frontal da impressora.

3. Abra a porta na lateral da câmera, próxima à lente e conecte a extremidade pequena do cabo USB ao conector USB da câmera.

4. Quando a câmera estiver conectada à impressora, o menu **Configurar impressão** será exibido na câmera. Se você já selecionou imagens para imprimir usando o **menu HP Instant Share** da câmera, a



- quantidade de imagens selecionadas será exibida. Caso contrário, a configuração **Imagens: TUDO** é apresentada. Uma visualização da impressão no canto direito inferior da tela **Configurar impressão** exibe o layout de página utilizado na impressão. A visualização da impressão é atualizada a cada alteração nas configurações de **Tamanho da impressão** e **Tamanho do papel**. Se **Padrão** for exibido em **Tamanho da impressão** ou **Tamanho do papel**, a visualização da impressão não será exibida. A impressora determinará automaticamente o layout da página a ser usado na impressão das imagens.
5. Para alterar as configurações no menu **Configurar impressão**, use os botões ▲▼ da câmera para selecionar uma opção do menu, e use os botões ◀▶ da câmera para alterar a configuração.
6. Quando as configurações estiverem corretas, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ da câmera para iniciar a impressão.

Após conectar a câmera à impressora, você pode imprimir todas as imagens da câmera (consulte a página 112) ou apenas as imagens selecionadas (consulte a página 110). Entretanto, a impressão direta da câmera apresenta as seguintes limitações:

- As imagens panorâmicas são impressas como fotos individuais. Para obter informações sobre a impressão de panoramas inteiros, consulte **Imprimir panoramas**, na página 120.

- Clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente a partir da câmera. Se sua impressora tiver um slot de cartão de memória e puder imprimir clipes de vídeo, insira o cartão diretamente na impressora e imprima-o. Veja o manual da impressora para obter mais informações.

Para evitar essas limitações, use o software HP Image Zone (consulte o **Capítulo 4, Usar o HP Instant Share**).

NOTA: Se você conectar a câmera a uma impressora de outra marca e tiver problemas durante a impressão, entre em contato com o fabricante da mesma. A HP não fornece suporte ao cliente para impressoras de outras marcas.

DICA: Além do método descrito nesta seção, você também pode imprimir imagens diretamente da impressora seguindo um desses métodos:

- Se você tiver um cartão de memória opcional com imagens armazenadas que queira imprimir e sua impressora tiver um slot para cartão de memória, remova-o da câmera e insira-o na impressora. Consulte o manual da impressora para obter informações específicas.
- Caso tenha uma estação de acoplamento opcional HP Photosmart série R, utilize-a para conectar a câmera à impressora. Consulte o Manual do usuário da estação de acoplamento para obter instruções.

Imprimir panoramas

Quando um conjunto de imagens marcadas como seqüência panorâmica é transferido para o computador com o HP Image Transfer, o aplicativo para panoramas do software HP Image Zone emenda as imagens automaticamente, formando uma única imagem panorâmica. Então, essa imagem panorâmica pode ser impressa por meio do software HP Image Zone.

NOTA: Os computadores com Windows devem ter a versão integral do software HP Image Zone instalada para imprimir panoramas. Consulte **Software HP Image Zone**, na página 137.

Para imprimir uma imagem panorâmica:

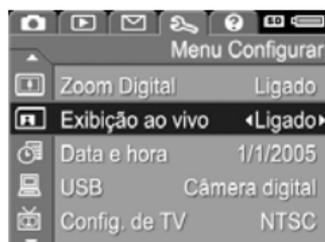
1. Inicie o software HP Image Zone no computador.
2. Na guia **Minhas imagens** (Windows) ou **Galeria HP** (Macintosh), selecione a imagem panorâmica que quer imprimir.

O aplicativo de **Impressão de imagens** será iniciado, oferecendo opções e a funcionalidade de impressão da imagem.

6 Usar o menu Configurar

O menu **Configurar** permite ajustar várias configurações da câmera, como sons, data e hora e configuração da conexão USB ou TV.

1. Para exibir o **menu Configurar**, escolha qualquer outro menu (consulte **Menus da câmera**, na página 28) e use os botões ◀▶ para percorrer até a guia do **menu Configurar** .



2. Use os botões ▲▼ para percorrer as opções do **menu Configurar**.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus ou use os botões ◀▶ para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
4. No submenu, use os botões ▲▼ e o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para alterar a configuração da opção do **menu Configurar**.

5. Para sair do **menu Configurar**, realce a opção **SAIR** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera**, na página 28.

Brilho do visor

Essa configuração permite ajustar o brilho do Visor da imagem para as condições de visualização. Essa configuração pode ser usada para aumentar o brilho em ambientes com luminosidade forte, ou reduzi-lo para estender a vida das baterias.

A configuração padrão de **Brilho do visor** é **Médio**.

1. No **menu Configurar** (página 121), selecione **Brilho do visor**.
2. No submenu **Brilho do visor**, realce o nível de luminosidade que prefere para o Visor da imagem. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** exibida por trás do menu, permitindo ver o efeito da configuração no brilho do visor.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.



A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

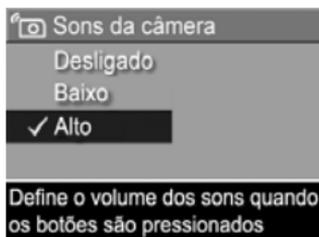
Sons da câmera

São os sons que a câmera emite quando você liga a câmera, pressiona um botão ou tira uma foto. Não são os sons de áudio gravados com imagens ou clipes de vídeo.

A configuração padrão de **Sons da câmera** é **Alto**.

1. No **menu Configurar** (página 121), selecione **Sons da câmera**.
2. No submenu **Sons da câmera**, realce uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

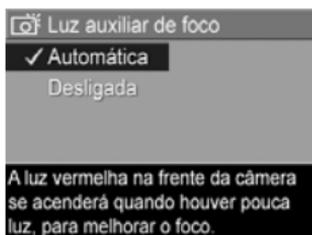


Luz auxiliar de foco

Algumas vezes, em situações de pouca luz, a câmera usará a luz vermelha auxiliar de foco na parte frontal da câmera para ajudar na focalização. Esta configuração permite desligar essa luz (por exemplo, quando não quiser que a luz auxiliar de foco distraia o objeto de sua foto).

A configuração padrão da **Luz auxiliar de foco** é **Automática**.

1. No **menu Configurar** (página 121), selecione **Luz auxiliar de foco**.
2. No submenu **Luz auxiliar de foco**, realce uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Configurar**.



NOTA: A HP recomenda deixar essa configuração em **Automático**, pois desativá-la pode comprometer a capacidade da câmera de focalizar corretamente com pouca iluminação.

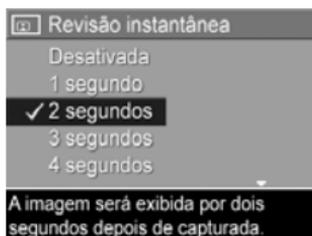
A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

Revisão instantânea

Essa configuração permite especificar por quanto tempo uma imagem, seqüência panorâmica ou clipe de vídeo recém obtidos serão exibidos na Revisão instantânea.

A configuração padrão da **Revisão instantânea** é **2 segundos**.

1. No **menu Configurar** (página 121), selecione **Revisão instantânea**.
2. No submenu **Revisão instantânea**, realce uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Configurar**.



A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

DICA: Configurar a duração da **Revisão instantânea** para um período maior permite mais tempo para a visualização de uma imagem. Você pode sair da Revisão instantânea e voltar à **Exibição ao vivo** pressionando o botão **Obturador** até a metade.

NOTA: Selecionar a configuração **Desligada** faz com que a câmera volte à **Exibição ao vivo** imediatamente após uma imagem ser obtida.

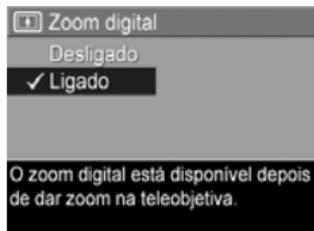
Zoom digital

Essa configuração permite ativar ou desativar o zoom digital (consulte **Zoom digital**, na página 45).

A configuração padrão do **Zoom digital** é **Ligado**.

1. No **menu Configurar** (página 121), selecione **Zoom digital**.
2. No submenu **Zoom digital**, realce uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



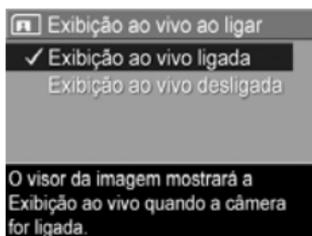
Exibição ao vivo ao ligar

Permite ajustar a câmera para mostrar automaticamente a **Exibição ao vivo** toda vez que for ligada ou deixar o Visor da imagem desligado.

A configuração padrão da **Exibição ao vivo ao ligar** é **Exibição ao vivo ligada**.

1. No **menu Configurar** (página 121), selecione **Config. Exibição ao vivo**.
2. No submenu **Exibição ao vivo ao ligar**, realce uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



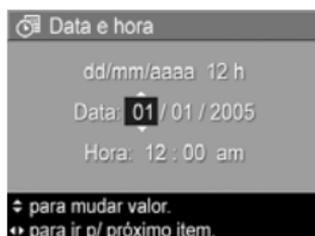
DICA: Definir **Exibição ao vivo ao ligar** em **Ligada** economiza energia da bateria.

Data e hora

Essa configuração permite definir o formato de data e hora, além da data/hora atuais da câmera. Em geral, isso é feito ao configurar a câmera pela primeira vez; no entanto, poderá ser necessário redefinir a data e a hora em regiões com fusos horários diferentes; após a câmera ficar sem energia por um longo período; ou se a data e a hora estiverem incorretas.

O formato de data/hora escolhido será usado para exibir as informações de data em **Reproduzir**. Além disso, o formato escolhido nesta configuração é usado no recurso **Gravação de data e hora** (consulte **Gravação de data e hora**, na página 84).

1. No **menu Configurar** (página 121), selecione **Data e hora**.
2. No submenu **Data e hora**, ajuste o valor da seleção realçada usando os botões ▲▼.
3. Pressione os botões ◀▶ para passar às outras seleções.
4. Repita os passos 2 e 3 até definir formato de data/hora, data e hora corretos.
5. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.



A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

As configurações **Data e hora** também permanecerão corretas se a bateria da câmera estiver carregada; durante 10 minutos após retirar a bateria ou se a câmera estiver conectada a um adaptador de energia CA HP opcional.

Configuração USB

Essa configuração determina como a câmera é reconhecida quando conectada a um computador.

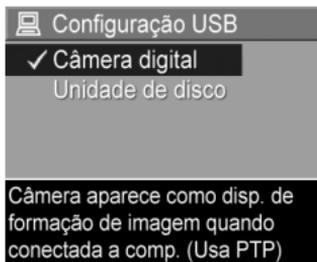
1. No **menu Configurar** (página 121), selecione **USB**.

2. No submenu **Configuração USB**, selecione uma destas duas opções:

- **Câmera digital** – faz o computador reconhecer o dispositivo como uma câmera digital, usando o padrão PTP (Picture Transfer Protocol). Essa é a configuração padrão da câmera.
- **Unidade de disco** – faz o computador reconhecer a câmera como uma unidade de disco, usando o padrão MSDC (Mass Storage Device Class). Use essa configuração para transferir imagens para um computador onde o software HP Image Zone não esteja instalado (consulte **Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone**, na página 140). Essa configuração pode não estar disponível em um computador com Windows 98 que não tenha o software HP Image Zone instalado.

3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

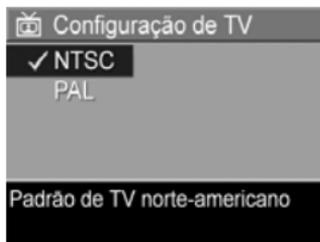


Configuração de TV

Essa configuração permite definir o formato do sinal de vídeo para exibição de imagens da câmera em um televisor (TV) conectado à câmera com uma estação de acoplamento opcional HP Photosmart série R.

O ajuste padrão da **Configuração de TV** depende do idioma e região selecionados ao ligar a câmera pela primeira vez.

1. No **menu Configurar** (página 121), selecione **Configuração de TV**.
2. No submenu **Configuração de TV**, selecione uma das opções:



- **NTSC**—Usado principalmente na América do Norte, partes da América do Sul, Japão, Coreia e Taiwan
- **PAL** – Usado principalmente na Europa, Uruguai, Paraguai, Argentina e partes da Ásia

DICA: Se a configuração atual não funcionar onde você mora, experimente a outra.

3. Pressione o botão para salvar a configuração e voltar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

Para obter mais informações sobre como conectar a câmera ao televisor, consulte o manual do usuário da estação.

NOTA: Ao visualizar imagens na TV, a taxa de exibição das imagens pode ser afetada pela velocidade de um cartão de memória opcional ou pela quantidade e tamanho das imagens ou clipes de vídeo visualizados.

Idioma

Essa configuração permite definir o idioma usado na interface da câmera, como o texto nos menus.

1. No **menu Configurar** (página 121), selecione



2. No submenu **Idioma**, use os botões ▲▼ e ◀▶ para realçar o idioma que deseja usar.

3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e voltar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



Mover imagens para o cartão

Essa opção permite que você transfira imagens da memória interna para um cartão de memória opcional instalado (consulte **Instalar e formatar um cartão de memória (opcional)**, na página 18). Esta opção estará disponível no **menu Configurar** se houver um cartão instalado na câmera e houver pelo menos uma imagem na memória interna.

1. No **menu Configurar** (página 121), realce **Mover imagens para cartão...** e pressione o botão .
2. Uma tela de confirmação aparece no Visor da imagem.
 - Se não houver espaço no cartão para todas as imagens da memória interna, a tela de confirmação perguntará se você deseja mover todas as imagens.
 - Se houver espaço apenas para algumas das imagens, a tela de confirmação informará quantas imagens podem ser movidas e perguntará se você quer movê-las.
 - Se nenhuma imagem puder ser movida para o cartão, a tela de confirmação exibirá **CARTÃO CHEIO**.
3. Para mover as imagens, realce **Sim** e pressione .

NOTA: Todas as imagens em uma seqüência panorâmica devem ser movidas juntas. Se não houver espaço suficiente para mover todas as imagens em uma seqüência panorâmica da memória para um cartão de memória opcional, nenhuma das imagens será movida.

Durante a transferência, uma barra de andamento é apresentada. Todas as imagens transferidas com sucesso para o cartão são excluídas da memória interna da câmera. Concluída a transferência, você retornará ao **menu Configurar**.

Restaurar configurações

Esta opção permite restaurar as configurações originais de fábrica da câmera.

1. Se houver um cartão de memória opcional na câmera, remova-o (consulte a página 18).
2. No **menu Configurar** (página 121), selecione **Restaurar configurações....**
3. No submenu **Rest. todas configurações?**, selecione uma destas duas opções:
 - **Cancelar** – Sai do menu sem restaurar as configurações.
 - **Sim** – Restaura todas as configurações da câmera para o valor padrão no **menu Capturar** e **menu Configurar** (exceto **Data e hora**, **Idioma**, **Configuração de TV** e **Configuração USB**).
4. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para restaurar as configurações e retornar ao **menu Configurar**.
5. Se você tiver removido um cartão de memória opcional na Etapa 1, instale-o novamente.

7 Solução de problemas e suporte

Este capítulo contém informações sobre os seguintes tópicos:

- Reiniciar a câmera (página 136)
- Software HP Image Zone, incluindo requisitos de sistema e o HP Image Zone Express (página 137)
- Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone (página 139)
- Possíveis problemas, causas e soluções (página 145)
- Mensagens de erro na câmera (página 161)
- Mensagens de erro no computador (página 173)
- Obter assistência da HP (incluindo suporte pela web e por telefone) (página 175)

NOTA: Para obter mais informações sobre as soluções dos problemas mencionados aqui, bem como sobre quaisquer outras questões relacionadas à câmera ou ao software HP Image Zone, acesse o website de Suporte ao Cliente HP:

www.hp.com/support.

Reiniciar a câmera

Se sua câmera não responde quando você pressiona algum botão, tente reiniciar a câmera da seguinte forma:

1. Desligue a câmera.
2. Se houver um cartão de memória opcional instalado, remova-o. (Embora não seja necessário remover o cartão de memória opcional para reiniciar a câmera, isso demonstra que o cartão de memória não é a causa do problema.)
3. Remova a bateria e certifique-se de que o adaptador de alimentação CA da HP não esteja conectado à câmera.
4. O botão Reiniciar é o pequeno orifício localizado acima do slot da bateria, conforme indicado. Desentorte uma ponta de um clipe de papel e pressione-a no botão Reset (Reiniciar) por cerca de três segundos e retire o clipe de papel. A câmera é reinicializada.
5. Recoloque a bateria e feche a porta do cartão de memória/bateria.
6. Após verificar se a câmera funciona corretamente sem o cartão de memória opcional, reinsira-o, caso o tenha removido na Etapa 1.



Reiniciar a câmera restaura todas as configurações aos padrões de fábrica. As imagens armazenadas na memória ou em um cartão de memória opcional são mantidas.

Software HP Image Zone

A versão integral do software HP Image Zone permite usar o **HP Instant Share** para enviar imagens por e-mail aos endereços especificados (incluindo listas de distribuição), criar álbuns on-line ou imprimir imagens automaticamente ao conectar a câmera ao computador. Você também pode transferir e imprimir imagens panorâmicas (consulte as páginas 115 e 120).

Requisitos de sistema do computador

NOTA: Estes requisitos se aplicam apenas a computadores que utilizam o sistema operacional Windows.

Dependendo da configuração do computador, o processo instala a versão integral do HP Image Zone, a versão HP Image Zone Express ou não instala o HP Image Zone.

- Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e 128MB de RAM ou mais, o processo de instalação instala a versão integral do software HP Image Zone.
- Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e de 64MB a 128MB de RAM, o processo de instalação instala o software HP Image Zone Express. Consulte **HP Image Zone Express (somente Windows)** na página 138.
- Se o computador tiver Windows 98, 98 SE ou ME e ao menos 64MB de RAM, o processo de instalação instala o software HP Image Zone Express.
- Se o computador tiver menos de 64MB de RAM, não será possível instalar o software HP Image Zone. Você ainda pode usar a câmera, mas não poderá usar o recurso **HP Instant Share** na câmera. Consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 139.

HP Image Zone Express (somente Windows)

O HP Image Zone Express permite transferir imagens da câmera para o computador. No entanto, ele não tem vários recursos presentes na versão integral.

- Não é possível usar o software HP Image Zone Express com nenhum dos recursos do **HP Instant Share** na câmera. Não é possível, por exemplo, selecionar imagens e usar o software HP Image Zone para imprimi-las automaticamente. Mas é possível selecionar imagens no **Menu HP Instant Share** na câmera e imprimi-las diretamente na impressora (consulte **Imprimir imagens diretamente da câmera** na página 117). Também é possível usar os recursos do **HP Instant Share** disponíveis no próprio software HP Image Zone Express.
- As imagens obtidas no modo **Panorama** não serão emendadas automaticamente quando transferidas para o computador. Em vez disso, você deverá transferir as imagens do panorama individualmente e usar um software específico para a edição de imagens para emendá-las.
- Você pode transferir clipes de vídeo para o computador usando o HP Image Zone Express. Entretanto, você deve visualizá-los usando outro software multimídia.

Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone

Se você não quiser ou não puder instalar o software HP Image Zone (tanto a versão integral quanto o HP Image Zone Express) por alguma razão, você ainda poderá usar a câmera para obter fotos e clipes de vídeo. Entretanto, algumas das coisas que você pode fazer com a câmera serão afetadas:

- O recurso **HP Instant Share** depende da versão integral do software HP Image Zone. Se a versão integral do software não estiver instalada no computador, você não poderá usar o recurso **HP Instant Share** na câmera.
- O modo de fotografia **Panorama** na câmera usa a versão integral do software HP Image Zone para emendar automaticamente as imagens no computador. Portanto, se a versão integral do software não estiver instalada no computador, as imagens capturadas no modo **Panorama** não serão automaticamente emendadas quando forem transferidas para o computador. Entretanto, ainda é possível usar o modo **Panorama** na câmera para capturar seqüências de fotos que você queira transformar em uma imagem panorâmica posteriormente. Será necessário usar algum outro software de montagem de imagens para criar o panorama no computador.
- As imagens marcadas para impressão usando o botão **HP Instant Share Menu** na câmera não serão impressas automaticamente quando ela for conectada ao computador. Entretanto, esse recurso ainda funcionará nos seguintes cenários:
 - Quando a câmera for conectada diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

- Se a impressora compatível com PictBridge tiver um slot de cartão de memória e você estiver usando um cartão na câmera, é possível remover o cartão da câmera e inseri-lo no slot da impressora.
- O processo de transferência de imagens e clipes de vídeo da câmera para o computador será diferente, já que normalmente essa transferência é feita pelo software HP Image Zone. Consulte a próxima seção para detalhes.

Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone

NOTA: Caso use o sistema operacional Windows Me, 2000 ou XP ou um sistema Mac OS X, você não precisa ler esta seção. Basta conectar a câmera ao computador com o cabo USB e o sistema operacional iniciará um programa para ajudá-lo a transferir imagens (verifique se a **Configuração USB** da câmera está definida como **Câmera digital** no **menu Configurar** e conecte a câmera ao computador diretamente ou por meio da estação de acoplamento opcional série R).

Se você não quiser, ou não puder instalar o HP Image Zone no computador, existem duas maneiras de transferir imagens da câmera para o computador: usar um leitor de cartão de memória, ou configurar a câmera como um disco rígido.

Usar um leitor de cartões de memória

Se você estiver usando um cartão de memória na câmera, basta removê-lo da câmera e colocá-lo no leitor (adquirido separadamente). O leitor de cartão de memória funciona como uma unidade de disco flexível ou de CD-ROM. Além disso, alguns computadores e impressoras HP Photosmart têm slots de cartão de memória integrados, que podem ser usados como leitores de cartões de memória normais para salvar imagens no computador.

Transferir imagens para um computador com Windows usando um leitor de cartões de memória

1. Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartões (ou slot para cartões de memória no computador ou impressora).
2. Clique com o botão direito do mouse no ícone **Meu Computador** na área de trabalho e selecione **Explorar** no menu.
3. Aparece uma tela que mostra uma lista de unidades de disco em **Meu Computador**. O cartão de memória é exibido como uma unidade de disco removível. Clique no sinal + logo à esquerda do disco removível.
4. Devem aparecer dois diretórios (pastas) sob disco removível. Clique no sinal + ao lado da pasta chamada **DCIM** e um subdiretório da câmera deve aparecer. Quando você clicar no subdiretório sob **DCIM**, a lista das imagens deve aparecer no lado direito da tela do Explorer.

NOTA: Você pode ter mais de uma pasta no diretório DCIM. Se não puder localizar as imagens, verifique todas as pastas no diretório DCIM.

5. Selecione todas as imagens (no menu suspenso **Editar**, clique em **Selecionar tudo**), depois copie-as (no menu **Editar**, clique em **Copiar**).
6. Clique em **Disco local** sob **Meu Computador**. Agora você está trabalhando no disco rígido do computador.
7. Crie uma nova pasta sob **Disco local** (vá para o menu suspenso **Arquivo** e clique em **Novo**, depois clique em **Pasta**. Uma pasta chamada **Nova pasta** aparece no lado direito da tela do Explorer). Enquanto o texto dessa nova pasta estiver realçado, digite um novo nome (por exemplo **Fotos**). Para alterar o nome da pasta posteriormente, basta clicar com o botão direito do mouse no nome da pasta, escolher **Renomear** no menu que aparece e digitar o novo nome.
8. Clique na nova pasta que você criou, vá para o menu suspenso **Editar** e clique em **Colar**.
9. As imagens que você copiou na Etapa 5 devem ser coladas nessa nova pasta no disco rígido do computador. Para verificar se as imagens foram transferidas do cartão de memória com sucesso, clique na nova pasta. Você deve ver nessa pasta a mesma lista de arquivos que via quando explorava o cartão de memória (Etapa 4).
10. Após verificar se as imagens foram transferidas com êxito do cartão de memória para o computador, coloque o cartão de volta na câmera. Para liberar espaço no cartão, você pode excluir imagens ou formatar o cartão (usando a opção **Excluir** do menu **Reproduzir** da câmera).

NOTA: É recomendável formatar o cartão em vez de excluir imagens, pois isso impede que o cartão ou imagens fiquem corrompidos.

Transferir imagens para um computador Macintosh usando um leitor de cartões de memória

1. Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou abertura de cartão de memória no computador ou impressora).
2. Dependendo da configuração e/ou versão do sistema operacional Mac, um aplicativo chamado Image Capture ou iPhoto será iniciado automaticamente e o conduzirá pelo processo de transferência de imagens da câmera para o computador.
 - Se o aplicativo Image Capture iniciar, clique no botão **Descarregar algumas** ou **Descarregar todas** para transferir as imagens para o computador. Por padrão, as imagens são armazenadas na pasta **Fotos** ou **Filmes** (dependendo do tipo de arquivo).
 - Se o aplicativo iPhoto application iniciar, clique no botão **Importar** para transferir as imagens para o computador. As imagens serão armazenadas no aplicativo iPhoto. Para acessar as imagens posteriormente, basta executar o iPhoto.
 - Caso nenhum aplicativo seja iniciado automaticamente ou se desejar copiar as imagens manualmente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco que represente o cartão de memória e copie as imagens de lá para o disco rígido. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, consulte a Ajuda do Mac, o sistema de ajuda incluído em seu computador.

Configurar a câmera como unidade de disco

Você pode configurar a câmera para funcionar como uma unidade de disco quando estiver conectada ao computador, assim poderá transferir imagens sem usar o software HP Image Zone.

NOTA: Esse método pode não funcionar com computadores que usem o Windows 98.

1. Defina sua câmera como **Unidade de disco** (só é preciso seguir esta etapa uma vez):

- a. Ligue a câmera, pressione o botão  e use o botão  para navegar até o **menu Configurar** .
- b. Use o botão  para realçar a opção **USB** do menu e use o botão  para selecionar **Unidade de disco**.
- c. Use o botão  para realçar **SAIR** e pressione o botão .

2. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.

3. Desse ponto em diante, o processo é igual ao descrito em **Usar um leitor de cartões de memória** na página 141. Em computadores Windows, a câmera aparece como um disco removível na tela do Explorer do Windows. Em computadores Macintosh, o aplicativo Image Capture ou iPhoto será iniciado automaticamente.

4. Quando terminar de transferir imagens da câmera para o computador, basta desconectar a câmera do computador. Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e você receber um aviso de **Remoção não segura**, ignore-o.

NOTA: Em computadores Macintosh, se o Image Capture ou o iPhoto não forem iniciados automaticamente, procure na área de trabalho um ícone com o nome **HP_R717**. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, visite a ajuda do Mac.

Problemas e soluções

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não liga.	A bateria não está funcionando corretamente, está descarregada, instalada incorretamente, está ausente ou é do tipo errado.	<ul style="list-style-type: none">• A carga da bateria pode estar fraca ou completamente vazia. Tente instalar uma nova ou recarregada.• Veja se a bateria está inserida corretamente (página 13).• Certifique-se de estar usando o tipo correto de bateria. Para obter melhores resultados, use uma bateria de lítio recarregável HP Photosmart série R07 para câmeras HP Photosmart série R (L1812A/L1812B) ou uma descartável Duracell® CP1.
	Se estiver usando um adaptador de energia CA HP opcional, ele pode não estar conectado à câmera ou a uma tomada.	Veja se o adaptador de energia CA HP está conectado à câmera e se está conectado a uma tomada elétrica funcional.
	O adaptador de energia CA HP opcional não está funcionando corretamente.	Veja se o adaptador CA HP não está avariado ou com defeito e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não liga (continuação).	A câmera parou de funcionar.	Reinicie a câmera (consulte a página 136).
	O cartão de memória opcional não é compatível ou está corrompido.	Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte a página 205). Se o cartão não for adequado, remova-o e verifique se consegue ligar a câmera. Se puder ligar a câmera ao remover o cartão de memória, é provável que esteja corrompido. Formate o cartão de memória usando o computador. Se a câmera ainda não ligar, substitua o cartão de memória.
O indicador de nível da bateria sobe e desce com frequência.	Diferentes modos de operação da câmera exigem diferentes níveis de energia.	Consulte Indicadores de alimentação na página 190 para obter uma explicação completa.

Problema	Possível causa	Solução
Tenho que recarregar a bateria de lítio com frequência.	O uso prolongado do Visor da imagem para Exibição ao vivo ou gravação de vídeo, uso excessivo do flash e do zoom consomem muita energia da bateria.	Consulte Prolongar a vida da bateria na página 186.
	As baterias de lítio que você está usando foram recarregadas de maneira incorreta.	Uma bateria nova ou que não foi carregada recentemente deve ser completamente regarregada (consulte a página 185).
	A bateria de lítio descarregou sozinha porque não foi usada recentemente.	Uma bateria de lítio descarrega sozinha quando não é usada e quando não está instalada na câmera. Se não usar a bateria em dois meses ou mais, ela deverá ser recarregada (consulte a página 185).
A bateria de lítio da câmera não carrega.	A bateria já está carregada.	A carga não iniciará, se a bateria tiver sido carregada recentemente. Tente recarregá-la novamente depois de esgotá-la um pouco.
	Está sendo utilizado um adaptador CA incorreto.	Use apenas o adaptador CA HP aprovado para uso com a câmera (consulte a página 195).

Problema	Possível causa	Solução
A bateria de lítio da câmera não carrega (continuação).	A tensão das baterias é muito pouca para que o carregamento seja iniciado.	A câmera não tenta carregar baterias danificadas ou muito descarregadas. Remova a bateria da câmera e recarregue-a no recarregador rápido HP para câmeras série R ou na baia de recarga da bateria de reserva na estação de acoplamento (ambos adquiridos separadamente), e tente novamente na câmera. Se isso não funcionar, a bateria pode estar com defeito. Compre uma nova e tente novamente (consulte a página 195).
	A bateria está danificada ou defeituosa.	Uma bateria de lítio degrada com o tempo e pode falhar. Ao detectar um problema com a bateria, a câmera não inicia a carga ou a interrompe prematuramente. Compre uma nova bateria (consulte a página 195).
A câmera não responde quando pressiono um botão.	A câmera está desligada ou fechada.	Ligue a câmera.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não responde quando pressiono um botão (continuação).	A câmera está conectada ao computador.	A maioria dos botões da câmera não responde quando ela está conectada ao computador. Quando respondem, apenas ligam ou desligam o Visor da imagem.
	A câmera está processando uma imagem.	Aguarde até que a luz Alimentação/Memória fique verde, indicando que a câmera concluiu o processamento da imagem obtida anteriormente.
	A bateria está descarregada.	Substitua ou recarregue a bateria.
	A câmera parou de funcionar.	<ul style="list-style-type: none"> • Reinicie a câmera (se o adaptador de CA estiver conectado à câmera, desconecte-o). Consulte a página 136. • Reinicie a câmera. • Verifique se o cartão de memória está com defeito. Se estiver, substitua-o (consulte a página 18). • Formate a memória interna e/ou o cartão de memória opcional (consulte a página 18).

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não responde quando pressiono um botão (continuação).	A câmera precisa de tempo para travar o foco e a exposição.	Use a Trava de foco (consulte a página 41).
	A câmera está usando uma configuração de flash com Redução de olho vermelho .	Demora mais para tirar um foto com Redução de olho vermelho . Há um retardo do obturador por causa do flash adicional. Assegure que os fotografados aguardem o segundo flash.
	A cena está escura e a câmera está fazendo uma longa exposição.	<ul style="list-style-type: none"> • Use o flash. • Se não for possível usar um flash, use um tripé para manter a câmera firme durante a exposição. • Coloque a luz Auxiliar de foco em Automática (página 124).
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão do Obturador.	Você não pressionou o botão com força.	Pressione o botão Obturador totalmente.
	A memória interna ou o cartão de memória instalado está cheio.	Transfira as imagens para o computador e formate a memória interna ou o cartão de memória (páginas 18 e 96). Ou substitua o cartão por um novo.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão Obturador (continuação).	○ cartão de memória opcional instalado está bloqueado.	Altere a lingüeta da trava para a posição desbloqueada.
	○ flash está recarregando.	Espere o flash recarregar para tirar outra foto.
	A câmera está ajustada para foco Macro  e não pode tirar uma foto até encontrar o foco.	Mude o foco da câmera (use a Trava de foco ; página 41). Coloque o objeto da foto no alcance do Macro (close-up) (página 42).
	A câmera ainda está salvando a última foto tirada.	Aguarde a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.
O Visor da imagem não está funcionando.	A carga da bateria está muito baixa, a bateria está totalmente esgotada ou a câmera parou de funcionar.	<ul style="list-style-type: none"> • Substitua ou recarregue a bateria. Se o Visor não ligar, remova a bateria e conecte o adaptador de alimentação para ver se o Visor liga. • Se o Visor não ligar, reinicie a câmera (página 136).

Problema	Possível causa	Solução
<p>Minha imagem está desfocada.</p>	<p>Há pouca luz e o flash está definido como Flash desligado  ou Noite .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Com pouca luz, é necessária exposição maior. Use um tripé para ter estabilidade, melhore a iluminação. • Use o Flash automático  (página 47). • Segure a câmera com as duas mãos ao apertar o Obturador ou use o tripé. Atente ao ícone  no Visor da imagem (é impossível manter a firmeza e deve-se usar um tripé).
	<p>A câmera está com a configuração de foco errada para a cena.</p>	<p>Use o foco em Macro , Normal ou Infinito  e tire a foto novamente (página 42).</p>
	<p>O objeto se mexeu ou você mexeu a câmera enquanto tirava a foto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Use o Flash automático  ou ligado  e o modo Ação . • Segure a câmera com as duas mãos ao apertar o Obturador ou use um tripé. Atente ao ícone  no Visor da imagem (é impossível manter a firmeza e deve-se usar um tripé).

Problema	Possível causa	Solução
A imagem está desfocada (continuação).	A câmera focou o objeto errado/não conseguiu focar.	<ul style="list-style-type: none"> Os colchetes de foco devem ficar verdes antes de tirar a foto (páginas 39 e 41). Use a Trava de foco (página 41).
Minha imagem está muito clara.	O flash forneceu muita luminosidade.	<ul style="list-style-type: none"> Desligue o flash (página 47). Afasto-se e use o zoom para o mesmo enquadramento.
	Uma fonte natural ou artificial diferente do flash forneceu luz em excesso.	<ul style="list-style-type: none"> Tente outro ângulo. Evite apontar a câmera para uma luz brilhante ou superfície reflexiva em dia ensolarado. Diminua a Compensação VE (página 62). Use Intervalo de EA (página 78).
	Objetos escuros, como um objeto preto em um segundo plano escuro.	Diminua a Compensação VE (consulte a página 62).
	O Brilho do visor precisa ser ajustado.	Use o Brilho do visor em Baixo ou Médio (página 122).
	Compensação VE não deveria ter sido usada.	Defina a Compensação VE em 0,0 (página 62).

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem estava muito escura.	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Espere melhores condições de iluminação natural. • Adicione iluminação indireta. • Use o flash (página 47). • Ajuste a Compensação VE (página 62). • Use o Intervalo de EA (página 78). • Use a Iluminação adaptativa (página 63).
	O flash estava ligado, mas o objeto estava muito longe.	<p>Verifique se o objeto está ao alcance do flash (página 204). Se não estiver, use o Flash desligado  (página 47), que exigirá uma exposição mais longa (use um tripé), ou use a Iluminação adaptativa (página 63).</p>
	Tem uma luz atrás do objeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Use o Flash ligado  (página 47) ou a Iluminação adaptativa (página 63) para iluminar o objeto. • Use a configuração Ponto para a Medição EA (página 75).

Problema	Possível causa	Solução
A imagem está muito escura (continuação)	Muitos objetos claros, como um objeto branco em um segundo plano claro.	Aumente a Compensação VE (consulte a página 62).
	O Brilho do visor precisa ser ajustado.	Coloque Brilho do visor em Médio , no menu Configurar .

Problema	Possível causa	Solução
A imagem parece granulada.	A câmera estava quente demais quando a foto foi tirada. A câmera ficou ligada durante muito tempo ou foi armazenada em um local quente. À medida que a câmera esquenta, as imagens obtidas ficam com mais ruído, resultando em granulação.	A sua ocorrência diminui quando a câmera esfria. Para assegurar a qualidade da imagem, evite armazenar a câmera em locais quentes. Se a câmera estiver quente após usá-la por muito tempo, desligue o Visor da imagem para reduzir o aquecimento.
	A configuração Velocidade ISO estava muito alta.	Use um valor de configuração Velocidade ISO mais baixo (consulte a página 77).
	A compactação da imagem da config. Qualidade de imagem (4MP ★★★, 2MP ★★ ou VGA ★★) estava muito alta.	Use uma configuração de Qualidade de imagem com compactação ★★★ (consulte a página 70).
	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Espere condições de iluminação natural melhorarem. • Adicione iluminação indireta. • Use o flash (consulte a página 47).

Problema	Possível causa	Solução
Estão faltando imagens na câmera.	Você instalou um cartão de memória após obter uma ou mais imagens. Quando você instala um cartão de memória, as imagens da memória interna não são visíveis.	Mova as imagens da memória interna para o cartão de memória (consulte a página 132).
A data e/ou a hora está errada.	A data e/ou a hora foram definidas incorretamente ou o fuso horário mudou.	Redefina a data e a hora usando a opção Data e hora no menu Configurar (consulte a página 128).
A luz alimentação/memória está acesa, mas a câmera parece travada e não funciona direito.	A câmera pode ter experimentado um problema passageiro.	Reinicie a câmera (consulte a página 136).
A câmera responde muito lentamente quando tento visualizar imagens.	Um cartão de memória opcional lento (como um cartão MMC) pode afetar o tempo de processamento.	Consulte Armazenamento na página 205 e Capacidade da memória na página 210 para obter dicas sobre cartões de memória.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera faz um barulhinho quando eu a sacudo.	Existe uma componente eletrônico que define a orientação da câmera quando você tira fotos. Esse componente usa uma pequena bola dentro de uma peça de metal que faz barulho quando é sacudida	Isso é normal.
A câmera fica um pouco (ou muito) quente.	Você está usando o adaptador CA HP para alimentar a câmera ou carregar a bateria na câmera ou está usando a câmera por tempo prolongado (15 minutos ou mais).	Isso é normal. Entretanto, se algo parece fora do normal, desligue a câmera, desconecte a câmera do adaptador CA HP e deixe a câmera esfriar. Depois veja se há sinal de algum defeito na câmera e na bateria.

Problema	Possível causa	Solução
Minha câmera trava ao estabelecer conexão ao computador.	O conector do cabo USB não está inserido corretamente na câmera ou no computador.	Certifique-se de que o cabo USB esteja firmemente conectado entre a câmera e o computador. Se isso não corrigir o problema, tente conectar o cabo USB à outra porta USB do computador.
	A câmera está com um problema de firmware.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligue e ligue a câmera. Se isso não solucionar o problema, reinicie a câmera (consulte a página 136). • Se o problema persistir, entre em contato com o Atendimento ao cliente HP (consulte a página 175).
Não consigo transferir imagens da câmera para o computador.	O software HP Image Zone não está instalado no computador.	Instale o software HP Image Zone (consulte a página 20) ou consulte Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone na página 139.
	O computador não compreende o padrão Picture Transfer Protocol (PTP).	Configure a câmera para funcionar como uma Unidade de disco (consulte a página 144).

Problema	Possível causa	Solução
Recebo uma mensagem de erro ao transferir imagens para o meu computador.	Uma oscilação de energia ou descarga eletrostática pode ter interrompido a transferência.	<p>Feche o software HP Image Zone Transfer, desconecte a câmera do computador (ou remova-a da estação de acoplamento) e reinicie a câmera (consulte a página 136). Depois, reinicie o processo de transferência de imagens (consulte a página 115).</p>
Estou tendo problemas ao instalar ou usar o software HP Image Zone.		<ul style="list-style-type: none"> • Consulte os requisitos do computador (página 137). • Consulte o site de Suporte ao Cliente HP: www.hp.com/support

Mensagens de erro na câmera

Mensagem	Possível causa	Solução
BATERIA SEM ENERGIA.	A energia da bateria está muito fraca para continuar a operação.	Troque ou recarregue a bateria ou use adaptador CA HP opcional.
Bateria muito fraca para Exibição ao vivo.	Pouca energia na bateria para a Exibição ao vivo . Essa mensagem é exibida antes com uma bateria descartável Duracell® CP1 do que com uma de lítio recarregável.	Você ainda pode tirar fotos e clipes de vídeo, basta usar o visor óptico em vez do Visor da imagem. Para usar a Exibição ao vivo , substitua a bateria descartável Duracell® CP1, recarregue a bateria de lítio ou use o adaptador CA opcional.
Não é possível carregar a bateria	Erro na recarga, interrupção da alimentação CA durante a recarga, utilização de adaptador CA incorreto, bateria defeituosa ou não há bateria na câmera.	Faça algumas tentativas de recarregar a bateria. Se falhar, compre uma bateria nova e tente novamente (consulte a página 195).
Bateria defeituosa.	A bateria está em curto ou seriamente descarregada.	Compre uma nova bateria (consulte a página 195).

Mensagem	Possível causa	Solução
A bateria não é recarregável	Não há bateria na câmera ou ela não é recarregável.	Verifique se há uma bateria recarregável na câmera e tente carregá-la novamente algumas vezes. Se falhar, compre uma bateria nova e tente novamente (consulte a página 195).
A bateria não é recarregável ou está totalmente carregada	Não há bateria na câmera, ela não é recarregável ou está totalmente carregada.	<ul style="list-style-type: none"> • Se for uma bateria descartável Duracell® CP1, substitua-a por uma de lítio recarregável. • Se for uma bateria de lítio, estará totalmente carregada, e você pode começar a usar a câmera.
PROCESSANDO...	A câmera está processando dados, como ao salvar a última foto tirada.	Aguarde alguns segundos para que a câmera termine de processar antes de tirar uma outra foto ou pressionar um outro botão.
CARREGANDO O FLASH...	A câmera está recarregando o flash.	Flash carrega lentamente quando as baterias estão fracas. Se a mensagem for muito freqüente, troque ou recarregue as baterias.

Mensagem	Possível causa	Solução
FOCO LONGE DEMAIS e piscando 🌸	A distância está além do alcance do foco da câmera no alcance Macro 🌸.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione um alcance de foco diferente de Macro 🌸 (consulte a página 42). • Aproxime-se do objeto, dentro do alcance de foco Macro 🌸 (página 42).
FOCO MUITO PERTO e piscando 🌸	A distância é menor que o alcance do foco da câmera em Macro 🌸.	Afaste-se do objeto para ficar no alcance do modo Macro 🌸 (consulte a página 42).
POUCA LUZ - IMPOSSÍVEL FOCALIZAR	A cena está muito escura e a câmera não consegue focalizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Acrescente uma fonte de luz externa. • Use a Trava de foco (página 41). Aponte para uma parte da cena que seja mais clara. • Certifique-se de que a luz Auxiliar de foco esteja em Automática (página 124).
NÃO É POSSÍVEL FOCALIZAR e piscando 🌸	A câmera não consegue encontrar o foco no alcance de foco Macro 🌸, possivelmente devido ao pouco contraste.	<ul style="list-style-type: none"> • Use a Trava de foco (página 41). Aponte para uma parte mais brilhante ou com maior contraste da cena. • Verifique se o assunto está dentro do alcance Macro 🌸 (página 42).

Mensagem	Possível causa	Solução
 (aviso de tremor da câmera)	A luz está fraca e a imagem poderá ficar desfocada por causa da longa exposição.	Use o flash (página 47), coloque a câmera em uma superfície estável ou use um tripé.
O cartão está bloqueado. Remova o cartão da câmera.	Ao tentar configurar o menu HP Instant Share , o cartão de memória instalado é bloqueado.	Com a câmera desligada, mude a lingüeta de travamento do cartão para a posição destravada ou remova o cartão e continue a tarefa do HP Instant Share .
O CARTÃO NÃO PODE SER LIDO	A câmera está tendo problemas para ler o cartão de memória opcional instalado. Assim como outros tipos de mídia, os cartões de memória podem falhar. O cartão pode estar danificado ou ter um tipo não compatível.	<ul style="list-style-type: none"> • Tente desligar a câmera e ligá-la novamente. • Tente formatar novamente o cartão de memória com a opção Formatar memória/ cartão do submenu Excluir do menu Reproduzir (consulte a página 96).. • Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (página 205). Se o tipo estiver correto, tente formatá-lo. Se não formatar, provavelmente ele está danificado. Substitua o cartão de memória.

Mensagem	Possível causa	Solução
CARTÃO BLOQUEADO	O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.	Com a câmera desligada, remova o cartão e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.
CARTÃO NÃO COMPATÍVEL	O cartão de memória opcional instalado não é compatível.	Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte a página 205).
MEMÓRIA CHEIA ou CARTÃO CHEIO	Não há espaço suficiente para salvar mais imagens na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.	Transfira as imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte a página 96). Ou substitua o cartão por um novo.
Memória cheia demais p/ gravar áudio. ou Cartão cheio demais p/ gravar áudio.	Não há espaço suficiente para gravar áudio na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.	Transfira as imagens, clipes de vídeo e/ou arquivos de áudio da câmera para o computador e exclua os arquivos da memória interna ou do cartão de memória para criar espaço suficiente para a gravação de áudio (consulte a página 96). Ou substitua o cartão por um novo.

Mensagem	Possível causa	Solução
Nenhuma imagem no cartão.	Não há imagens no cartão de memória opcional.	<ul style="list-style-type: none"> • Se você achar que algumas imagens sumiram, remova o cartão e procure-as na memória interna. • Tire algumas fotos.
ERRO AO SALVAR VÍDEO ou ERRO AO SALVAR IMAGEM	O cartão de memória instalado estava travado pela metade ou foi removido antes que a câmera terminasse de gravar nele.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a lingüeta na borda do cartão de memória estava na posição destravada. • Sempre espere a luz alimentação/memória parar de piscar, antes de remover o cartão da câmera.
O CARTÃO NÃO ESTÁ FORMATADO	O cartão de memória opcional instalado precisa ser formatado.	Formate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor da imagem (remova o cartão da câmera se não quiser formatá-lo). A formatação do cartão excluirá todos os arquivos dele.
CARTÃO COM FORMATO ERRADO	O cartão opcional instalado está formatado para outro dispositivo, como um reproduzidor de MP3.	Formate o cartão de memória novamente seguindo as instruções no Visor da imagem (remova o cartão da câmera se não quiser que seja formatado novamente). A formatação do cartão de memória excluirá todos os arquivos que estiverem nele.

Mensagem	Possível causa	Solução
Não é possível formatar.	O cartão de memória opcional instalado está danificado.	Substitua o cartão de memória.
Não é possível exibir imagem. <nome do arquivo>	Possivelmente um imagem tirada com uma outra câmera ou um arquivo corrompido fez com que a câmera não se encerrasse devidamente.	<ul style="list-style-type: none"> • A imagem ainda pode ser válida. Transfira a imagem para o computador e tente abri-la com o software HP Image Zone. • Não remova o cartão de memória quando a câmera está ligada.
Nenhum dispositivo conectado na estação de acoplamento da câmera.	A câmera pode não estar corretamente colocada na estação de acoplamento ou os cabos podem não estar firmemente conectados.	Verifique se a câmera está inserida corretamente na estação de acoplamento e os conectores do cabo USB na estação e na impressora, computador ou TV.
Nenhuma imagem na memória para imprimir. ou Nenhuma imagem no cartão para imprimir.	A câmera não tem imagens estáticas. Clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente a partir da câmera.	Desconecte a câmera da impressora e tire fotos estáticas antes de reconectá-la à impressora.

Mensagem	Possível causa	Solução
Não é possível imprimir cliques de vídeo.	Você tentou selecionar um clipe de vídeo para impressão.	Se a impressora suportar imprimir cliques de vídeo, transfira-os para o computador e imprima-os.
Cartão cheio. Câmera não pode salvar seleções de Compartilhar. ou Memória cheia. Câmera não pode salvar seleções de Compartilhar.	Não há espaço na memória ou no cartão para salvar as seleções do HP Instant Share na câmera.	Transfira as imagens, cliques de vídeo e/ou arquivos de áudio da câmera para o computador e depois exclua todos os arquivos da memória interna ou do cartão (página 96). Ou substitua o cartão.
Espaço insuficiente no cartão para girar imagem. ou Espaço insuficiente na memória para girar imagem.	Não há espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória opcional para girar a imagem.	Transfira as imagens da câmera para o computador e exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão (página 96). Gire a imagem usando o HP Image Zone ou outro software de edição de imagens.
Espaço insuficiente no cartão para salvar imagem atualizada. ou Espaço insuficiente na memória para salvar imagem atualizada.	Não há espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória opcional para salvar a imagem após a remoção de olho vermelho.	Transfira as imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte a página 96). Depois remova o olho vermelho da imagem usando o software HP Image Zone.

Mensagem	Possível causa	Solução
A imagem é grande demais para ampliar.	A imagem foi obtida com outra câmera.	Transfira a imagem para o computador e visualize-a com o software HP Image Zone.
A imagem é grande demais para girar.	A imagem foi obtida com outra câmera.	Transfira a imagem para o computador e tente girá-la com o software HP Image Zone.
Erro desconhecido na imagem. Não foi possível concluir a solicitação.	A câmera não pode concluir a modificação da imagem solicitada.	<ul style="list-style-type: none"> • Tente modificar a imagem novamente. • Se a mesma mensagem for exibida, transfira a imagem para o computador e modifique-a com o software HP Image Zone.
Ocorreu um erro. ou Ocorreu um erro e a câmera e está encerrando.	A câmera pode ter experimentado um problema passageiro.	Desligue a câmera, se estiver ligada e ligue-a novamente. Se isso não solucionar o problema, tente reiniciar a câmera (consulte a página 136). Se o problema persistir, anote o código do erro e ligue para o atendimento ao cliente HP (consulte a página 175).

Mensagem	Possível causa	Solução
Cabo USB não compatível	A estação de acoplamento da câmera está conectada a uma impressora por meio de um cabo errado ou a impressora não é compatível com PictBridge.	Use o cabo USB que acompanha a câmera. A extremidade maior e plana do cabo (consulte a página 117) deve ser conectada à impressora, geralmente em sua parte frontal. Se a impressora não tiver um conector para esse tipo de conexão USB, não é uma impressora compatível com PictBridge e não é compatível com a câmera. A impressora deve ter o logotipo oficial PictBridge  .
O tamanho de impressão selecionado é maior do que o tamanho do papel selecionado.	O tamanho da impressão é grande demais para o tamanho do papel.	Pressione o botão  na câmera para voltar à tela Configurar impressão e selecione um tamanho de impressão correspondente ao tamanho do papel. Ou selecione um tamanho de papel maior e coloque papel maior na impressora.
Erro no papel.	A bandeja de papel pode estar vazia ou pode haver um congestionamento de papel.	<ul style="list-style-type: none"> • Examine a bandeja de papel. Se estiver vazia, encha-a. • Verifique se há congestionamento de papel. Se houver, retire o papel congestionado.

Mensagem	Possível causa	Solução
A impressora está sem papel.	A impressora está sem papel.	Coloque papel na impressora e pressione o botão OK ou Continuar na impressora.
Papel não carregado corretamente na impressora.	O papel não está corretamente alinhado na bandeja.	Realinhe o papel e tente imprimir novamente.
Congestionamento de papel.	Há congestionamento de papel na impressora.	Desligue a impressora. Remova totalmente o congestionamento e ligue a impressora novamente.
A combinação selecionada de tipo e tamanho de papel não é aceita.	O tipo e/ou tamanho do papel na impressora não são compatíveis.	Coloque na impressora papel do tipo e tamanho compatíveis.
Há um problema com a tinta da impressora.	O cartucho de tinta pode estar vazio ou o tipo do cartucho pode não ser compatível com a impressora.	Substitua o cartucho de tinta por um tipo compatível.
A impressora está sem tinta.	A impressora ficou sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta.
Pouca tinta.	O cartucho da impressora está ficando com pouca tinta.	Substitua o cartucho de tinta. Você ainda pode imprimir algumas imagens com o cartucho atual, mas a cor e a qualidade podem ser baixas.

Mensagem	Possível causa	Solução
Erro da impressora.	Há um problema com a impressora.	Desligue e ligue a impressora. Pressione o botão  na câmera. Refaça a impressão.
Impossível comunicação com a impressora.	Não há conexão entre a câmera e a impressora.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a impressora está ligada. • Veja se o cabo está conectado entre a impressora e a câmera ou a estação de acoplamento opcional HP Photosmart série R. Se não funcionar, desligue a câmera e desconecte o cabo USB. Desligue e ligue a impressora. Conecte a câmera e ligue-a .
A tampa superior da impressora está aberta.	A impressora está aberta.	Feche a tampa da impressora.
Cabeçote de impressão incorreto ou faltando.	A cabeça de impressão incorreta ou faltando.	Instale uma nova cabeça de impressão, desligue a impressora e ligue-a novamente.
Tampa superior da impressora aberta.	A tampa dos cartuchos da impressora está aberta.	Feche a tampa dos cartuchos.
Cartucho incorreto ou faltando.	Cartucho da impressora incorreto ou faltando.	Instale um novo cartucho, desligue a impressora e ligue-a novamente.

Mensagens de erro no computador

Mensagem	Possível causa	Solução
Não é possível conectar ao produto	O computador precisa acessar arquivos na memória durante a instalação do HP Instant Share . Mas a memória interna está cheia ou se um cartão de memória opcional estiver instalado, o cartão está cheio ou travado.	Se a memória interna ou cartão de memória opcional estiver cheio, transfira as imagens para o computador (consulte a página 117) e exclua as imagens da câmera para liberar espaço (consulte a página 96). Se o cartão de memória estiver travado, destrave-o movendo a aba da trava para a posição destravada.
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera.
	A câmera não está funcionando corretamente.	Tente conectar a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge e imprima uma imagem. Isso testará se o cartão de memória opcional, a conexão USB e o cabo USB estão funcionando corretamente.
	O cabo não está conectado corretamente.	Veja se o cabo está conectado firmemente ao computador e à câmera.

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Não é possível conectar ao produto (continuação)</p>	<p>A câmera está configurada como Câmera Digital no submenu Configuração USB do menu Configurar, mas o computador não a reconhece como câmera digital.</p>	<p>Altere a Configuração USB para Unidade de disco no menu Configurar (consulte a página 129). Com isso, a câmera aparece como outra unidade de disco no computador, permitindo copiar facilmente arquivos de imagens da câmera para o disco rígido do computador.</p>
	<p>A câmera está conectada ao computador por um hub USB não compatível.</p>	<p>Conecte a câmera diretamente a uma porta USB do computador.</p>
	<p>Você está usando a estação de acoplamento HP Photosmart série R e esqueceu de pressionar o botão Salvar/imprimir.</p>	<p>Pressione o botão Salvar/Imprimir na estação.</p>
	<p>O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.</p>	<p>Altere a lingüeta da trava do cartão para a posição desbloqueada.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
Não é possível conectar ao produto (continuação)	A conexão USB falhou.	Reinicie o computador.
Não foi possível enviar ao serviço	O computador não está conectado à Internet.	Certifique-se de que o computador esteja conectado.
Problemas de comunicação	Outro software HP Instant Share está sendo executado com acesso exclusivo à câmera.	Feche o outro programa HP Instant Share .

Obter assistência

Esta seção contém informações de suporte para a câmera digital, incluindo informações sobre o site de suporte na web, uma explicação do processo de suporte e números de telefone do suporte.

Site da HP sobre acessibilidade

Clientes com deficiências podem obter ajuda visitando www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Site HP Photosmart

Visite www.hp.com/photosmart para obter as seguintes informações:

- Dicas para usar a câmera de maneira mais eficiente e criativa
- Software e atualizações do driver da câmera digital HP
- Registre o seu produto
- Inscreva-se em boletins informativos, atualizações de driver e software e avisos de suporte

Processo de suporte

O processo de suporte HP funciona de modo mais eficiente quando você segue as etapas abaixo na ordem especificada:

1. Consulte a seção Solução de problemas deste Manual do usuário (consulte **Problemas e soluções** na página 145).
2. Acesse o site de Atendimento ao Cliente HP para obter suporte. Possuindo acesso à Internet, é possível obter uma ampla variedade de informações sobre a câmera digital. Visite o site da HP para obter ajuda com o produto, drivers e atualizações de software em www.hp.com/support.

O suporte ao cliente está disponível nos seguintes idiomas: holandês, inglês, francês, alemão, italiano, português, espanhol, sueco, chinês tradicional e simplificado, japonês, coreano. (Informações de suporte para dinamarquês, finlandês e norueguês estão disponíveis apenas em inglês.)

3. Acessar o HP e-support. Se tiver acesso à Internet, conecte-se com a HP via e-mail, acessando:

www.hp.com/support. Você receberá uma resposta pessoal dos técnicos do suporte aos clientes HP. O suporte por e-mail está disponível nos idiomas listados no site da web.

4. (Os clientes dos EUA e Canadá devem pular essa etapa e ir para a Etapa 5.) Entre em contato com o fornecedor HP local. Se a câmera digital apresentar falha de hardware, leve-a ao fornecedor HP para obter uma solução. O serviço é gratuito durante o período da garantia limitada da câmera digital.
5. Entre em contato com o Atendimento ao Cliente HP para obter suporte telefônico. Consulte o site da web indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região:

www.hp.com/support. Como parte dos esforços constantes da HP para melhorar o serviço de informações sobre suporte por telefone, aconselhamos a visitar o site da HP regularmente para obter novas informações sobre fornecimento e recursos de serviços. Se não conseguir solucionar o problema usando as opções acima, telefone para a HP quando estiver em frente ao computador e à câmera digital. Para agilizar o serviço, prepare-se para fornecer estas informações:

- Número do modelo da câmera digital (na parte frontal da câmera)
- Número de série da câmera digital (na parte inferior da câmera)
- O sistema operacional do computador e a RAM disponível
- A versão do software HP (na etiqueta do CD)
- Mensagens exibidas no momento em que o problema ocorreu

As condições aplicáveis ao suporte por telefone HP estão sujeitas a alteração sem aviso.

O suporte por telefone é gratuito por um ano a partir da data da compra para: África, Ásia Pacífico, Canadá, América Latina, Oriente Médio e Estados Unidos.

O suporte por telefone é gratuito por um ano a partir da data da compra em quase toda a Europa. É gratuito por um ano a partir da data da compra nos seguintes países da Europa: República Tcheca, Eslováquia, Turquia e Portugal.

Suporte telefônico nos Estados Unidos e Canadá

O suporte está disponível durante e após o período da garantia.

Durante a vigência da garantia, o suporte telefônico é fornecido gratuitamente. Ligue para **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

O suporte por telefone HP Total Care está disponível em tempo integral em inglês (Estados Unidos e Canadá), espanhol (somente Estados Unidos) e francês (Estados Unidos e Canadá). (Dias e horas de suporte podem ser alterados sem aviso prévio.)

Após o período de garantia, ligue para **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Uma taxa de serviço será cobrada em seu cartão de crédito. Se acredita que seu produto HP precisa de manutenção, ligue para um representante do HP Total Care, que o ajudará a determinar suas opções de serviço.

Suporte telefônico na Europa, Oriente Médio e África

Os números de telefone e as políticas de suporte a clientes HP poderão ser alterados. Visite esse website para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: **www.hp.com/support**

África do Sul	086 0001030 (República da África do Sul) +27 11 2589301 (número internacional)
----------------------	---

África Ocidental	+351 213 17 63 80 (apenas países de língua francesa)
-------------------------	---

Alemanha	+49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/minuto)
Arábia Saudita	800 897 1444 (ligação gratuita no país)
Argélia	+213 61 56 45 43
Áustria	+43 1 86332 1000 0810-001000 (no país)
Barém	800 171 (ligação gratuita no país)
Bélgica	070 300 005 (Holandês) 070 300 004 (Francês)
Dinamarca	+45 70 202 845
Egito	+20 2 532 5222
Emirados Árabes Unidos	800 4520 (ligação gratuita no país)
Eslováquia	+421 2 50222444
Espanha	902 010 059
Federação Russa	+7 095 7973520 (Moscou) +7 812 3467997 (São Petersburgo)
Finlândia	+358 (0)203 66 767
França	+33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/minuto)
Grécia	+30 210 6073603 (número internacional) 801 11 22 55 47 (no país) 800 9 2649 (ligação gratuita de Chipre a Atenas)
Holanda	0900 2020 165 (Euro 0,10/minuto)
Hungria	+36 1 382 1111
Irlanda	1890 923 902
Israel	+972 (0) 9 830 4848

Itália	848 800 871
Luxemburgo	900 40 006 (Francês) 900 40 007 (Alemão)
Marrocos	+212 22 404747
Nigéria	+234 1 3204 999
Noruega	+47 815 62 070
Oriente Médio	+971 4 366 2020 (número internacional)
Polônia	+48 22 5666 000
Portugal	808 201 492
Reino Unido	+44 (0)870 010 4320
República Tcheca	+420 261307310
Romênia	+40 (21) 315 4442
Suécia	+46 (0)77 120 4765
Suíça	0848 672 672 (Alemão, Francês, Italiano — Horário de pico, 0,08 CHF/Fora do horário de pico, 0,04 CHF)
Tunísia	+216 71 89 12 22
Turquia	+90 216 579 71 71
Ucrânia	+7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Outros suportes telefônicos em todo o mundo

Os números de telefone e as políticas do Atendimento ao Cliente HP poderão ser alterados. Visite esse website para conhecer detalhes e condições do suporte por telefone em seu país/região: www.hp.com/support.

Argentina	(54)11-4778-8380 ou 0-810-555-5520
Austrália	1300 721 114 (durante o período da garantia) 1902 910 910 (após o período de garantia)
Brasil	0800-15-7751 ou (11) 3747-7799
Canadá	1-800-474-6836 (905-206-4663 da área de discagem direta de Mississauga)
Chile	800-360-999
China	+86 (21) 3881 4518
Cingapura	+65 6272 5300
Colômbia	01-800-51-HP-INVENT
Coréia do Sul	+82 1588-3003
Costa Rica	0-800-011-4114 ou 1-800-711-2884
Equador	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
Estados Unidos	+1 (800) 474-6836
Filipinas	+63 (2) 867 3551
Guatemala	1-800-999-5105

Hong Kong SAR	+852 2802 4098
Índia	1 600 447737
Indonésia	+62 (21) 350 3408
Jamaica	1-800-711-2884
Japão	0570 000 511 (dentro do Japão) +81 3 3335 9800 (fora do Japão)
Malásia	1 800 805 405
México	01-800-472-6684 ou (55)5258-9922
Nova Zelândia	+64 (9) 356 6640
Panamá	001-800-711-2884
Peru	0-800-10111
República Dominicana	1-800-711-2884
Tailândia	+66 (0)2 353 9000
Taiwan	+886 0 800 010055
Trinidad e Tobago	1-800-711-2884
Venezuela	0-800-4746-8368
Vietnã	+84 88234530

A Gerenciar baterias

A câmera pode usar baterias de lítio recarregáveis HP Photosmart R07 para câmeras HP Photosmart série R (L1812A/L1812B) ou baterias descartáveis Duracell® CP1.

Principais pontos sobre baterias

- As baterias novas recarregáveis saem da fábrica com carga parcial. As baterias recarregáveis de lítio precisam ser totalmente carregadas antes do primeiro uso ou se não forem usadas por mais de dois meses.
- Se você não tiver intenção de usar a câmera por longos períodos (mais de dois meses), a HP recomenda que você tire a bateria, a menos que esteja usando uma bateria recarregável e deixe a câmera na estação de acoplamento ou conectada a um adaptador de alimentação CA HP.
- Quando for inserir a bateria na câmera, sempre a oriente conforme as marcações no compartimento. Se ela não estiver bem inserida, a porta do compartimento pode fechar, mas a câmera não irá funcionar.
- De vez em quando, o indicador de nível da bateria oscila. Isso acontece porque alguns modos de operação, como **Exibição ao vivo** ou a gravação de vídeo, consomem mais energia que outros. O indicador de nível da bateria indicará um nível mais baixo, já que o tempo de operação da bateria nesses modos é mais curto. Quando passar a um modo que exija menos energia, como **Reproduzir**, o indicador do nível da bateria pode subir novamente, indicando haver mais tempo de bateria, se você permanecer nesse modo.

Prolongar a vida da bateria

Algumas dicas para prolongar a vida útil da bateria:

- Desligue o Visor da imagem e no lugar dele use o visor quando enquadrar fotos e vídeo. Sempre que possível, deixe o Visor da imagem desligado.
- Mude a configuração **Exibição ao vivo ao ligar** no **menu Configurar** para **Exibição ao vivo desligada**, de modo que a câmera não ligue em **Exibição ao vivo** (consulte **Exibição ao vivo ao ligar** na página 127).
- Mude a configuração de **Brilho do visor** no **Menu Configurar** para **Baixo**, de forma que o Visor da imagem consuma menos energia na **Exibição ao vivo** (consulte **Brilho do visor** na página 122).
- Reduza o uso de flash, configurando a câmera para **Flash automático** em vez de **Flash ligado** (consulte **Definir o flash** na página 47).
- Use o zoom óptico apenas quando necessário para reduzir o movimento da lente (veja **Zoom óptico** na página 45).
- Reduza o ciclo de alimentação desnecessário. Se você calcula uma média de mais de duas fotos a cada cinco minutos, deixe a câmera ligada com o Visor da imagem desligado, em vez de desligá-la após cada disparo. Isso reduz o número de vezes que a lente precisa se estender e retrair.
- Use o adaptador de alimentação CA HP ou a estação de acoplamento opcional HP Photosmart série R quando a câmera ficar ligada por longos períodos, como quando você for transferir imagens para o computador ou durante a impressão.

Precauções de segurança quanto ao uso das baterias

- Não coloque a bateria no fogo nem a aqueça.
- Não conecte o terminal positivo com o negativo da bateria com um objeto metálico (como um fio).
- Não transporte nem armazene a bateria com moedas, cordões, prendedores de cabelo nem outros objetos metálicos. Colocar a bateria de lítio com moedas é especialmente perigoso para o usuário! Para evitar danos, não coloque uma bateria dessas num bolso cheio de moedas.
- Não fure a bateria com pregos, não bata na bateria com um martelo, não pise nela, nem a sujeite a fortes impactos ou choques.
- Não use solda diretamente na bateria.
- Não exponha a bateria à água ou à água salgada, nem deixe que ela fique úmida.
- Não desmonte nem modifique a bateria. A bateria contém dispositivos de segurança e de proteção que, se danificados, podem fazer com que ela gere calor, exploda ou se incendeie.
- Interrompa imediatamente o uso da bateria se, enquanto estiver sendo usada, carregada ou armazenada, ela emitir um odor diferente, ficar mais aquecida do que o normal (observe que é normal a bateria ficar morna), mudar de cor ou de forma, ou ficar estranha de alguma outra maneira.
- Caso a bateria vaze e o fluido entre no olho, não esfregue o olho. Lave bem com água e procure assistência médica imediatamente. Se não houver tratamento médico, o fluido da bateria pode causar danos aos olhos.

Desempenho de acordo com o tipo de bateria

A tabela abaixo mostra a quantidade aproximada de fotos sob condições de uso mínima, máxima e média da bateria de lítio HP Photosmart R07 recarregável e a bateria Duracell® CP1 descartável.

Tipo de uso	de lítio	CP1
Mais econômica se você tirar mais de 30 fotos por mês	Bom	Regular
Mais econômica se você tirar menos de 30 fotos por mês	Bom	Bom
Uso intenso de flash, fotos freqüentes	Bom	Regular
Uso intenso de vídeo	Bom	Regular
Uso intenso de Exibição ao vivo	Bom	Regular
Vida útil da bateria	Bom	Bom
Uso em baixa temperatura/inverno	Regular	Regular
Uso não freqüente (sem estação)	Regular	Bom
Uso não freqüente (com estação)	Bom	Bom
Bateria extra (armazenamento longo)	Ruim	Bom
Necessidade de recarregar bateria	Sim	Não

Número de fotos por tipo de bateria

A tabela a seguir mostra a quantidade mínima, máxima e média de fotos que podem ser obtidas usando a bateria recarregável de lítio HP Photosmart R07 e a bateria Duracell® CP1 descartável.

Tipo de bateria	Número mínimo de fotos	Número máximo de fotos	Número aproximado de fotos com o uso médio
lítio	104	234	180
CP1	81	171	117

Na tabela acima, observe que em todos os casos, quatro fotos foram tiradas por sessão com ao menos um intervalo de 5 minutos entre as sessões. Além disso:

- A quantidade mínima de fotos é obtida com o uso constante da **Exibição ao vivo** (30 segundos por foto), **Reproduzir** (15 segundos por foto) e **Flash ligado**.
- O número máximo de fotos é obtido com uso mínimo de **Exibição ao vivo** (10 segundos por foto) e **Reproduzir** (4 segundos por foto). O flash é usado em 25% das fotos.
- O número médio de fotos é obtido com **Exibição ao vivo** usada por 15 segundos por foto e **Reproduzir** usado por 8 segundos por foto. O flash é usado em 50% das fotos.

Indicadores de alimentação

Os níveis de bateria abaixo podem ser exibidos na tela de status, na **Exibição ao vivo**, em **Reproduzir** e com a câmera conectada ao computador ou à impressora.

Ícone	Descrição
	A bateria tem mais de 70 % de energia remanescente.
	A bateria tem de 30 a 70 % de energia remanescente.
	A bateria tem de 10 a 30 % de energia remanescente.
	O nível da bateria está baixo. A câmera desligará em breve. A Exibição ao vivo está desativada.
	A bateria acabou. A câmera desligará.
	A câmera está funcionando na alimentação CA (com uma bateria não recarregável ou sem nenhuma bateria instalada).
Animação de uma bateria carregando	A câmera está funcionando na alimentação CA e está carregando a bateria.
	A câmera terminou de carregar a bateria e está funcionando com alimentação CA.

- Ao usar a bateria descartável Duracell® CP1, você pode obter mais fotos após a mesma alcançar o nível baixo que obteria com a bateria de lítio recarregável.
- O indicador de nível de bateria é mais preciso depois de alguns minutos de uso. Quando a câmera é desligada, a

bateria se recupera e o indicador de nível inicial quando a câmera é ligada de novo pode não ser tão preciso quanto o obtido após alguns minutos de uso.

- Se a câmera ficar sem bateria por período prolongado, o relógio será ajustado para a última data e hora em que a câmera foi desligada. Pode haver um aviso para atualizar a data e a hora, quando você ligar a câmera.

Recarregar a bateria de lítio

A bateria de lítio HP Photosmart R07 pode ser recarregada na câmera quando a câmera estiver conectada a um adaptador CA HP ou à estação de acoplamento opcional HP Photosmart série R. Também pode ser recarregada com o carregador rápido de bateria opcional HP Photosmart ou na baia de bateria extra da estação de acoplamento HP Photosmart série R. Consulte **Apêndice B, Comprar acessórios para a câmera**, a partir da página 195.

A tabela a seguir mostra o tempo médio para recarregar uma bateria totalmente descarregada, dependendo de onde é carregada. Também indica o sinal visto quando a bateria já está recarregada.

Onde a bateria será carregada	Tempo médio de carga	Sinal quando a carga está completa
Na câmera com o adaptador de alimentação CA HP conectado ou enquanto a câmera está na estação de acoplamento	4-6 horas	A luz de Alimentação/memória da câmera apaga ou a luz de Alimentação da estação de acoplamento fica verde. No Visor da imagem da câmera, o indicador do nível da bateria passa para  .
Na baía de bateria da estação de acoplamento	2,5-3,5 horas	A luz de bateria extra da estação de acoplamento pára de piscar e fica acesa
No recarregador rápido HP	1 hora	A luz do recarregador rápido fica verde

Ao se usar o adaptador CA HP para carregar a bateria e a câmera estiver desligada, a luz de Alimentação/memória na parte de trás da câmera piscará. Ao se usar a estação, sua luz irá piscar. Ao se usar o carregador rápido usado, sua luz ficará amarela, indicando a recarga.

Se você não for usar a câmera imediatamente após carregar a bateria, é recomendável deixar a câmera na estação de acoplamento ou conectada ao adaptador CA HP. A câmera irá completar a bateria periodicamente para assegurar que esteja sempre pronta para uso.

Coisas para se considerar, ao se usar uma bateria de lítio:

- Quando usar pela primeira vez uma bateria de lítio, carregue-a totalmente, antes de usá-la na câmera.
- A bateria de lítio descarrega quando não é usada, esteja na câmera ou não. Se a bateria não for usada por mais de dois meses, recarregue-a antes de usá-la de novo.

Mesmo se não estiver usando a bateria, é um bom hábito carregá-la a cada seis meses a um ano para prolongar a vida útil.

- O desempenho de todas as baterias recarregáveis, inclusive o das de lítio, cai com o tempo, principalmente se elas forem armazenadas em altas temperaturas. Se, com o tempo, a vida útil da bateria ficar tão baixa que se torne inaceitável, substitua-a por uma bateria de lítio HP Photosmart R07 para câmeras HP Photosmart série R (L1812A/L1812B).
- A câmera, a estação de acoplamento ou o recarregador rápido podem ficar quentes durante a operação e carga de uma bateria de lítio. Isso é normal.
- A bateria de lítio pode ser deixada na câmera, na estação de acoplamento ou no recarregador rápido por qualquer período de tempo sem danos à bateria, câmera, estação de acoplamento ou recarregador rápido. Sempre armazene baterias carregadas em um local fresco.

Precauções de segurança para recarregar baterias de lítio

- Não carregue nenhuma outra bateria além da bateria de lítio HP Photosmart R07 na câmera, na estação de acoplamento ou no carregador rápido.
- Insira a bateria de lítio na orientação correta na câmera, na estação de acoplamento ou no recarregador rápido.
- Use a câmera, a estação ou o recarregador rápido apenas em locais secos.
- Não carregue uma bateria de lítio em um local quente, como perto de luz solar direta ou de fogo.

- Quando for recarregar a bateria de lítio, nunca cubra a câmera, a estação de acoplamento ou o recarregador rápido.
- Não opere a câmera, a estação de acoplamento ou o recarregador rápido se a bateria de lítio parecer danificada.
- Não desmonte a câmera, a estação ou o recarregador rápido.
- Desconecte o adaptador de alimentação CA HP ou o recarregador rápido da tomada elétrica antes de limpar o adaptador de alimentação ou o recarregador rápido.
- Após uso intenso, a bateria de lítio pode começar a inchar. Se ficar difícil inserir ou tirar a bateria da câmera, da estação de acoplamento ou do recarregador rápido, interrompa o uso da bateria e substitua-a por uma nova. Recicle a bateria velha.

Tempo limite de repouso para economia de energia

Para economizar energia da bateria, o Visor da imagem se desliga automaticamente se não houver atividade nos botões por um minuto. Quando a câmera estiver no estado de repouso, pressionar qualquer botão fará com que funcione novamente; o botão pressionado determinará o que será exibido no Visor da imagem. Se nenhum botão for pressionado durante o estado de repouso, a câmera se desligará após mais cinco minutos, a menos que esteja conectada a um computador, impressora ou adaptador de alimentação CA HP.

B Comprar acessórios para a câmera

Você pode comprar acessórios adicionais para a câmera.

Para obter informações sobre a HP R717 e acessórios compatíveis, visite:

- www.hp.com/photosmart (EUA)
- www.hp.ca/photosmart (Canadá)
- www.hp.com (todos os outros países)

Para comprar acessórios, visite seu distribuidor local ou encomende online acessando:

- www.hpshopping.com (EUA)
- www.hpshopping.ca (Canadá)
- www.hp.com/eur/hpoptions (Europa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Ásia Pacífico)

Conheça alguns dos acessórios para essa câmera digital. Eles podem não estar disponíveis em todas as regiões.

- **Estação de acoplamento HP Photosmart série R – C8887A/C8887B**

Carregue a bateria da câmera e mais uma outra bateria na baía extra de carga, para que a

câmera esteja sempre pronta para o uso. Transfira com facilidade as fotos para o computador, envie e-mails com fotos pelo **HP Instant Share** ou imprima fotos com um toque no botão. Conecte a uma TV e veja exibições de slides de fotos com o controle remoto.



Inclui uma estação de acoplamento com baia extra de carga para uma bateria de lítio, um controle remoto, uma bateria recarregável de lítio HP Photosmart R07, um cabo de áudio/vídeo, um cabo USB e um adaptador de alimentação CA HP (somente na América do Norte).

- **Kit de recarga rápida HP Photosmart para câmeras HP Photosmart série R – L1810A/L1810B**

Recarga rápida da bateria de lítio, além de proteção para a câmera HP Photosmart série R. Inclui tudo o que a câmera precisa para se sentir em casa quando estiver sendo transportada: um recarregador, uma bolsa para a câmera, uma bolsa para viagem, uma bateria de lítio recarregável HP Photosmart R07.

- **Bateria de lítio recarregável HP Photosmart para câmeras HP Photosmart série R – L1812A/L1812B**

Bateria de alta capacidade que pode ser recarregada centenas de vezes.

- **Adaptador de alimentação CA HP Photosmart 3,3V para câmeras HP Photosmart série R – C8912B/C8912C**

É o único adaptador de alimentação compatível para uso com as câmeras série R.

- **Cartões de memória SD HP Photosmart**

(Para obter mais informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 205.)

- Cartão de memória SD 64MB HP Photosmart – L1872A/L1872B
- Cartão de memória SD 128MB HP Photosmart – L1873A/L1873B
- Cartão de memória SD 256MB HP Photosmart – L1874A/L1874B

- Cartão de memória SD 512MB HP Photosmart – L1875A/L1875B
- Cartão de memória SD 1GB HP Photosmart – L1876A/L1876B
- **Bolsa especial HP Photosmart para câmeras HP Photosmart série R— L1811A**
 Proteja a câmera HP Photosmart série R com essa bolsa de couro acolchoada. Projetada para as câmeras digitais HP, a bolsa possui um bolso para armazenar cartões de memória, baterias extras e mais.
- **Bolsa preta para câmera HP Photosmart – Q6216A**
 Proteja a câmera HP Photosmart série R com essa bolsa esportiva preta. Criada para as câmeras digitais HP, a bolsa tem uma alça a tiracolo e passador de cinto, fecho com zíper, organizador de cartões SD e dois bolsos de armazenamento.
- **Bolsa para câmera HP Photosmart série R – Q6213A**
 Proteja a câmera HP Photosmart série R com essa bolsa preta acolchoada. Criada para as câmeras digitais HP, a bolsa tem the fecho em velcro e bolso para armazenamento de cartões SD com zíper.
- **Bolsa prata para câmera HP Photosmart – Q6217A**
 Proteja a câmera HP Photosmart série R com essa bolsa prateada acolchoada. Criada para as câmeras digitais HP, a bolsa tem uma alça a tiracolo e passador de cinto e um organizador de cartões SD.
- **www.casesonline.com** – Acesse **www.casesonline.com** para criar sua bolsa personalizada para a câmera HP Photosmart série R. Escolha o estilo, o material e a cor para a bolsa da sua câmera.

C Cuidados com a câmera

Ter algumas precauções básicas ao usar a câmera aprimorará a experiência com sua câmera digital.

Cuidados básicos com a câmera

Você deve tomar algumas precauções básicas para assegurar que a câmera funcione corretamente.

- Guarde sua câmera digital em um local fresco e seco, distante de janelas, fornalhas e porões úmidos.
- Sempre desligue a câmera quando não a estiver usando para proteger a lente. Quando a câmera é desligada, a lente se retrai e o mecanismo de proteção da lente se fecha sobre esta, para protegê-la.
- Limpe o corpo da câmera, o Visor da imagem e as lentes regularmente com produtos de limpeza especificamente criados para câmeras. Consulte **Limpar a câmera** na página 200.
- Mantenha a câmera e os acessórios em um estojo forrado com uma boa alça para transporte. A maioria dos estojos para câmeras digitais HP tem bolsos embutidos para baterias e cartões de memória. Consulte **Comprar acessórios para a câmera** na página 195.
- Sempre mantenha o equipamento da câmera com você quando viajar. Nunca o despache com malas, pois o manuseio descuidado e temperaturas extremas podem danificá-lo.

- Nunca abra o corpo da câmera ou tente consertá-la. Tocar a parte interna da câmera digital pode resultar em choque elétrico. Entre em contato com um centro autorizado de serviços HP para reparos.

NOTA: Para obter informações sobre o manuseio seguro de baterias, consulte **Apêndice A, Gerenciar baterias**, a partir da página 185.

Limpar a câmera

DICA: Se a câmera precisar de limpeza além do que está descrito nessa seção, leve-a para um estabelecimento especializado em limpeza de câmeras digitais.

Manter a câmera limpa não apenas mantém melhor aparência, mas também melhora a qualidade das fotos. É extremamente importante limpar as lentes regularmente, porque partículas de poeira e marcas de dedos podem reduzir a qualidade das fotos.

Para limpar a câmera, você precisa de um pano de limpeza de lentes e um pano macio, seco e sem fiapos, geralmente disponíveis em lojas de produtos fotográficos. Você também pode adquirir esses itens em um kit de limpeza de câmeras.

NOTA: Você deve adquirir panos para limpeza de lentes sem tratamento químico. Alguns panos quimicamente tratados podem causar arranhões na lente e no Visor da imagem.

Limpar a lente da câmera

Faça o seguinte para remover resíduos do lubrificante do mecanismo de proteção que tenham vazado para a lente, bem como marcas de dedos, poeira, etc. que tenham se acumulado na lente.

1. Ligue a câmera para abrir o mecanismo de proteção da lente e para estendê-las.
2. Enrole o papel de limpeza de lentes em torno de uma haste de algodão.
3. Usando a haste de algodão com o papel para lentes, limpe a lente em movimentos circulares.

Ao manusear a câmera após limpar a lente, tome cuidado para não pressionar o mecanismo de proteção da lente quando ela estiver na posição retraída, pois isso pode fazer com que o lubrificante vaze do mecanismo para a lente.

Limpar o corpo da câmera e o Visor da imagem

Faça o seguinte para remover marcas de dedo, poeira, umidade e outros resíduos acumulados no corpo da câmera e no Visor da imagem.

1. Sopre suavemente o Visor da imagem para eliminar a poeira.
2. Limpe toda a superfície da câmera e o Visor da imagem usando um pano limpo, seco e macio.

NOTA: Você também pode limpar o Visor da imagem com um pano de limpeza de lentes.

D Especificações

Recurso	Descrição
Resolução	Fotos estáticas: <ul style="list-style-type: none">• Contagem total de pixels de 6,4 MP (2934 por 2170)• Contagem total de pixels de 6,2 MP (2864 por 2160) Clipes de vídeo: <ul style="list-style-type: none">• Contagem total de pixels de 320 por 240, a 30 quadros por segundo
Sensor	CCD diagonal de 9,075 mm (formato de 1/1,8 polegada, 4:3)
Profundidade de cor	36 bits (12 bits por 3 cores) As imagens de 36 bits são transformadas em uma imagem otimizada de 24 bits e armazenadas como JPEG. Isso não resulta em alteração perceptível nas cores ou detalhes da imagem e permite que seja lida por computadores.
Lente	Distância focal: <ul style="list-style-type: none">• Grande angular – 8 mm• Teleobjetiva – 24 mm• Equivalente a 35 mm aproximadamente 39 mm a 117 mm Número-F: <ul style="list-style-type: none">• Grande angular — f/2,8 a f/4,8• Telefoto — f/4,9 a f/8,4
Encaixes da lente	Nenhum

Recurso	Descrição
Visor	Visor com zoom óptico de imagem real, ampliação 3x, sem ajuste dióptrico
Zoom	zoom óptico 3x, digital 8x
Foco	Normal (padrão): <ul style="list-style-type: none"> • Grande angular—500 mm ao infinito • Telefoto—700 mm ao infinito Macro: <ul style="list-style-type: none"> • Grande angular—140mm a 900mm • Teleobjetiva – 500 mm a 1000 mm (20 pol. a 39 pol.) Configurações de foco: Foco normal (padrão), Macro , Infinito e Foco manual
Velocidade do obturador	1/2000 a 16 segundos
Montagem em tripé	Sim
Flash integrado	Sim, tempo de recarga normal de 6 segundos
Alcance do flash	Posição do zoom: Grande angular Máximo com Velocidade ISO configurada em ISO Automático : 5 metros (16,5 polegadas) Posição do zoom: Teleobjetiva Máximo com Velocidade ISO configurada em ISO Automático : 2,8 metros (9 pés)
Flash externo	Não
Configurações do flash	Flash automático (padrão), Olho vermelho , Flash ligado , Flash desligado e Noite

Recurso	Descrição
Visor da imagem	Matriz ativa TFT LCD colorida de 4.6 cm (1,8 pol.) com iluminação posterior, contagem total de pixels 130.572 pixels (558 por 234)
Opções de captura de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • Estática (padrão) • Disparo automático – foto estática ou clipe de vídeo tirado depois de 10 segundos • Disparo automático – 2 fotos – fotos estáticas tiradas depois de um retardo de 10 segundos e uma segunda foto é tirada cerca de três segundos depois Vídeo simples tirado após um retardo de 10 segundos. • Disparo – a câmera tira 2 ou 3 fotos em seqüência o mais rápido possível, e continua a tirar fotos até que a memória da câmera acabe • Vídeo – 30 quadros por segundo (inclui áudio), até que a memória da câmera acabe
Armazenamento	<ul style="list-style-type: none"> • 32 MB de memória flash interna • Slot para cartão de memória • Essa câmera suporta cartões de memória padrão e de alta velocidade Secure Digital (SD) e MultiMediaCard (MMC) (cartões SD de 8MB a 2GB, cartões MMC de 8MB a 256MB). Somente os cartões MMC comprovadamente compatíveis com a especificação MultiMediaCard de janeiro de 2000 são compatíveis. Cartões de memória MMC compatíveis possuem o logotipo  MultiMediaCard no cartão ou na embalagem. • Os cartões SD são recomendados, pois são mais rápidos que os cartões MMC para ler e gravar dados.

Recurso	Descrição
Armazenamento (continuação)	<ul style="list-style-type: none"> • Esta câmera suporta cartões de até 2GB. Um cartão de alta capacidade, por si só, não afeta o desempenho, mas um grande número de arquivos (acima de 300) afeta o tempo necessário para a câmera ligar. • A quantidade de imagens que podem ser salvas na memória depende da Qualidade da imagem (consulte Capacidade da memória, na página 210).
Captura de áudio	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos estáticas – máximo de 60 segundos de áudio por imagem estática • Disparo – captura de áudio não disponível • Clipes de vídeo – o áudio é gravado automaticamente
Modos de fotografia	Automático (padrão), Ação , Paisagem , Retrato , Panorama , Praia , Neve , Pôr-do-sol , Museu , Documento , Prioridade de abertura e Meu modo
Configurações da Compensação VE	Pode ser definida manualmente de -3,0 a +3,0 VE (Valor de exposição) em incrementos de 0,33 VE
Configurações da qualidade de imagem	<ul style="list-style-type: none"> • 6MP ★★★ • 6MP ★★ (padrão) • 4MP ★★ • 2MP ★★ • VGA ★★ • Personalizada...
Ajustes de balanço de branco	Automático (padrão), Sol , Sombra , Tungstênio , Fluorescente , manual

Recurso	Descrição
Configurações da velocidade ISO	Automática (padrão), 50, 100, 200 e 400
Medição EA	Centro (padrão), Média e Ponto
Iluminação adaptativa	Desligada (padrão), Baixa e Alta
Saturação	Média (padrão), Baixa e Alta
Nitidez	Média (padrão), Baixa e Alta
Contraste	Médio (padrão), Baixo e Alto
Intervalo de EA	Desligado (padrão), -/+ 0,3 VE, -/+ 0,7 VE e -/+ 1,0 VE
Configurações de cores	Colorida (padrão), Preto-e-branco e Sépia
Configurações da gravação de data & hora	Desligada (padrão), Só data, Data e hora
Reprodução de zoom	Sim, máximo de 140x de ampliação em imagens estáticas
Formato de compactação	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) para fotos estáticas • EXIF2.2 para fotos estáticas com áudio integrado • MPEG1 para clipes de vídeo
Opções de compactação	Configuração Qualidade de imagem, Personalizada... : ★★★★★ – Pouca a nenhuma compactação ★★★ – Compactação baixa ★★ – Compactação média ★ – Compactação alta

Recurso	Descrição
Opções de resolução	Configuração Qualidade de imagem, Personalizada...: 6MP, 4MP, 2MP e VGA
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> • Conector USB mini A/B para computador ou impressora compatível com PictBridge • DPS (Direct Printing Standard, padrão de impressão direta) • USB para impressoras HP Photosmart • Entrada CC 3,3 Vdc @ 2500 mA • Estação de acoplamento HP Photosmart série R
Sensor de orientação	Sim
Padrões	<ul style="list-style-type: none"> • Transferência PTP (15740) • Transferência MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 nível 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS

Recurso	Descrição
Alimentação	<p>Consumo típico de alimentação: 2,3 Watts (com o LCD de imagem ligado). 4 Watts consumo máximo de alimentação.</p> <p>As fontes de alimentação incluem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma bateria de lítio recarregável HP Photosmart R07 para câmeras HP Photosmart série R (L1812A/L1812B) ou uma bateria descartável Duracell® CP1. A bateria recarregável pode ser recarregada na câmera com o adaptador de alimentação CA HP ou com a estação de acoplamento HP Photosmart série R. • Adaptador de alimentação CA HP (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) • Estação de acoplamento opcional para HP Photosmart série R <p>Recarga na câmera com o adaptador de alimentação CA HP ou com a estação de acoplamento opcional HP Photosmart série R. tempo médio de carga: 6 horas.</p>
Dimensões externas	<p>Medidas com a câmera desligada e a lente retraída:</p> <p>98,5 mm (C) por 35,3 mm (L) por 60 mm (A) 9,86 cm (C) por 3,53 cm (L) por 5,99 cm (A)</p>
Peso	180 gramas sem bateria
Variação de temperatura	<p>Operacional: 0 a 50° C (32 a 122° F) em umidade relativa de 15 a 85%</p> <p>Armazenamento: -30 a 65° C (-22 a 149° F) em umidade relativa de 15 a 90%</p>

Capacidade da memória

A tabela a seguir lista a quantidade aproximada e o tamanho médio das imagens estáticas que podem ser armazenadas na memória interna da câmera quando configurada com ajustes diferentes de **Qualidade da imagem** disponíveis no **menu Capturar**.

NOTA: Nem toda a memória interna de 32MB está disponível para o armazenamento de imagens, porque parte da memória é utilizada para as operações internas da câmera. Além disso, o tamanho real dos arquivos e a quantidade de imagens estáticas que podem ser armazenados na memória interna da câmera ou no cartão de memória opcional podem variar, dependendo do conteúdo de cada imagem estática e a duração do clipe de áudio gravado.

6MP ★★★	8 imagens (2,5MB cada)
6MP ★★ (padrão)	14 imagens (1,4MB cada)
4MP ★★	20 imagens (990KB cada)
2MP ★★	31 imagens (834KB cada)
VGA ★★	189 imagens (134KB cada)

NOTA: Os valores exibidos são para imagens sem clipes de áudio. Sessenta segundos de áudio adicionam 330KB ao tamanho do arquivo.

Índice

A

- abertura, configuração 51
- acessórios para a câmera 195
- adaptador de energia CA HP
 - comprar 196
 - conector na câmera 26
- ajuda do suporte ao cliente 176
- Ajuda na câmera 61
- ajuda on-line das opções do menu Capturar 61
- alcance
 - Compensação da exposição 206
 - configurações de foco 42
 - flash 204
 - foco 204
 - Número-F 203
- alimentação
 - especificações 209
 - ligar/desligar 16
 - luz 22
- Ampliar
 - controle de Zoom 23
 - usar 92

- ampliar imagens 92
- análise da imagem, usar 99
- Área de foco automático, configuração 73

B

- Balanco de branco manual, configuração 72
- Balanco de branco, configuração 70
- bateria de lítio
 - comprar 196
 - precauções de segurança 187
 - recarregar 191
- baterias
 - colocar 13
 - comprar de lítio 196
 - desempenho por tipo 188
 - fotos por tipo 189
 - kit de recarga rápida 196
 - porta do compartimento na câmera 26
 - principais pontos sobre o uso 185
 - prolongar a vida útil 186
 - recarregar a de lítio 191

bolsa para câmera, comprar 197

botão de alimentação ON/OFF, descrição 22

botão do Obturador
descrição 27
travar exposição e foco 39

botão Flash, descrição 23

botão Foco MF 23

botão Menu/OK, descrição 23

botão Timer/Disparo 23

botão Vídeo, descrição 27

botões da câmera 22

botões de seta do
Controlador 23

Brilho do visor, configuração 122

C

calibrar cores das imagens 72

câmera

acessórios, comprar 195

comprar bolsa para 197

cuidados com 199

especificações 203

estados 28

ligar/desligar 16

limpar a lente 145

menus 28

reiniciar 136

capacidade da memória
interna 210

cartão de memória

colocar 18

formatar 18, 96

fotos restantes 31, 38,
90

porta do compartimento
na câmera 26

tipos e tamanhos

compatíveis 205, 206

clarear a imagem 62

clipes de áudio, gravar 34,
103

clipes de vídeo, gravar 36

colchetes na tela Exibição
ao vivo 39

colocar

baterias 13

cartão de memória 18

fita de pulso 13

software 20, 21

compartilhar fotos 105

Compensação do valor de
exposição, configuração 62

componentes da câmera

parte traseira da câmera
22

vista frontal, lateral e

inferior da câmera 25

vista superior da câmera
27

- comprar acessórios para a câmera 195
 - computador com Windows
 - Image Zone Express 138
 - instalar software 20
 - requisitos de sistema 137
 - computador Macintosh
 - instalar software 21
 - computador, conectar câmera ao 115
 - conectores
 - adaptador de energia CA HP 26
 - estação de acoplamento da câmera 26
 - USB 26
 - conexões
 - à impressora 117
 - ao computador 115
 - como MSDC (Mass Storage Device Class) USB 129
 - como um dispositivo Picture Transfer Protocol (PTP) 129
 - configuração de foco Infinito 42
 - configuração de foco Manual 42, 43
 - configuração de foco Normal 42
 - configuração de resolução personalizada 68
 - configuração de resolução, personalizada 69
 - configuração de TV (televisão) 130
 - configurações de foco Macro 42
 - Configurações salvas no meu modo 56
 - configurações, restaurar 61, 133
 - contagem de fotos restantes 31, 38, 90
 - Contraste, configuração 83
 - Controlador com botões de seta, descrição 23
 - controles Menos zoom e Mais zoom 23
 - Cores das imagens, configuração 80
 - cuidados com a câmera 199
- D**
- Data e hora, configuração 17, 128
 - demonstração da câmera, visualizar 31
 - desempenho por tipo de bateria 188
 - destinos on-line, configurar 108
 - Disparo
 - botão Timer/Disparo 23

- configuração 59
- Disparo automático
 - botão Timer/Disparo 23
 - configuração 57
 - luz 26

E

- escurecer a imagem 62
- espaço existente na memória 31, 38, 90
- especificações 203
- estação de acoplamento da câmera
 - comprar 195
 - conector na câmera 26
 - descrição 12
 - suporte para estação de acoplamento 12
- estados, câmera 28
- excluir durante a Revisão instantânea 34, 36
- Excluir, usar 96
- Exibição ao vivo
 - botão 24
 - usar 37
- Exibição ao vivo ao ligar, configurar 127
- Exibir panorama 101
- expor demais a imagem 62
- expor pouco a imagem 62
- exposição automática, ignorar 49

F

- fita de pulso, prender na câmera 13
- flash
 - alcance 204
 - configurações 47
 - descrição 25
 - restaurar configuração 61
 - usar 47
- foco
 - alcance 204
 - botão 23
 - colchete, usar 39
 - configuração Infinito 42
 - configuração Macro 42
 - configuração Manual 42, 43
 - configuração Normal 42
 - configurações 42
 - travar 41
 - tremor da câmera 44
- formatar
 - cartão de memória 18, 96
 - memória interna 96
- formato de compactação 207
- fotos
 - capturar imagens estáticas 33

gravar clipes de áudio
34
tirar usando o timer
interno 57
fotos por tipo de bateria
189

G

girar imagens 102
Gravação de data e hora,
configuração 84
gravar
clipes de áudio 34, 103
clipes de vídeo 36

H

Hora e data, configuração
17, 128
HP Instant Share
descrição 105
enviar imagens
individuais 110
enviar todas as imagens
112
Usar o Menu HP Instant
Share 106

I

Idioma
alterar configurações
131
selecionar na primeira
inicialização 16

ignorar exposição
automática 49
Iluminação adaptativa,
configuração 63
imagens
ampliar 92
clarear 62
configuração da área de
foco automático 73
configuração da medição
EA 75
configuração da
velocidade ISO 77
configuração de balanço
de branco 70
configuração de contraste
83
configuração de cores
80
configuração de nitidez
82
configuração de
qualidade de imagem
65
configuração de
saturação 81
configuração
personalizada de
qualidade de imagem
68
escurecer 62
exibir miniaturas 91
Girar 102

Gravação de data e hora 84
gravar clipes de áudio 34
Iluminação adaptativa 63
Intervalo de EA 78
matiz de cores 72
modo Panorama 52
modos de fotografia 49
muito escuro/claro 62
número restante 31, 38, 90
quantidade salva na memória interna 210
transferir câmera para computador 115
imagens estáticas, capturar 33
imagens por tipo de bateria 189
impressão direta 117
imprimir imagens
diretamente à impressora 117
usar o HP Instant Share 105
informações sobre a imagem, usar 99
Intervalo de EA 78

L

LEDs (luzes) da câmera

Luz auxiliar de foco 26, 124
Luz de alimentação 22
Luz do Disparo automático 26
Luz do visor de vídeo 24
Luz do visor do AF 24
lentes, limpar 145
ligar/desligar a câmera 16
limpar a lente 145
longas exposições, redução de ruído 52
Luz auxiliar de foco
configuração 124
descrição 26
Luz de alimentação,
descrição 22
Luz do visor de vídeo 24
Luz do visor do AF 24
luzes piscando na câmera 22, 24, 26

M

Medição EA, configuração 75
memória interna
capacidade de imagens da 210
formatar 96
fotos restantes 31, 38, 90
mensagens de erro na câmera 161, 173

- no computador 173
 - Menu Ajuda, descrição 30
 - Menu Capturar
 - Ajuda das opções de menu 61
 - usar 60
 - Menu HP Instant Share
 - configurar destinos 108
 - descrição 107
 - enviar imagens individuais 110
 - enviar todas as imagens 112
 - usar 106
 - Menu Setup, usar 121
 - menus
 - Capturar 60
 - HP Instant Share 106
 - Reproduzir 93
 - Setup 121
 - visão geral 28
 - Meu modo
 - configurações preferidas 55
 - descrição 51
 - submenu Configurações salvas 56
 - usar 54
 - microfone, descrição 25
 - Miniaturas
 - controle de Zoom 23
 - ver 91
 - modo Ação, configuração 49
 - modo de fotografia, configuração 49
 - modo Museu, configuração 50
 - modo Neve, configuração 50
 - modo Paisagem, configuração 49
 - modo Panorama
 - configuração 50
 - Exibir panorama 101
 - usar 52
 - modo Pôr-do-sol, configuração 50
 - modo Praia, configuração 50
 - modo Retrato, configurar 50
 - montagem do tripé, descrição 26
 - Mover imagens para cartão 132
- ## N
- Nitidez, configuração 82
 - número de
 - fotografias que restam 90
 - fotos restantes 31, 38, 90

número de imagens na memória interna 210
número F, configuração 51

O

opcional 26

P

peças da câmera
vista superior da câmera 27

precauções de segurança para bateria de lítio 187
preservar a vida da bateria 186

problemas, solucionar 135
prolongar a vida útil da bateria 186

Q

Qualid. de imagem
configuração 65
Qualidade da imagem
configuração personalizada 68

R

recarregar a bateria de lítio 191
redução de olhos vermelhos
descrição 48
Remover olhos vermelhos 98

redução de ruído, longas exposições 52

Região, selecionar na primeira inicialização 17
reiniciar a câmera 136

Reproduzir

botão, descrição 24
Menu, usar 93
usar 87

restaurar configurações 61, 133

rever imagens 87

Revisão instantânea, configuração 125

S

Saturação, configuração 81

selecionar imagens para destinos do HP Instant Share 110, 112

sites da HP na web 176

software

instalar 20, 21
usar a câmera sem 139

software HP Image Zone

Image Zone Express 138
instalar 20

não usar 139

requisitos de sistema 137

solução de problemas 135

sons da câmera, configuração 123

suporte ao cliente 176
suporte ao produto 176
suporte para usuários 176
suporte técnico 176

T

tela de resumo total das
imagens 90
tela de status 31
transferir imagens para o
computador 115

U

unidade de disco, câmera
como 129

USB

conector na câmera 26
definição da
configuração 129

V

velocidade do obturador
204

Velocidade ISO,
configuração 77

vida das baterias, preservar
186

visor

luzes 24
usar 39

Visor da imagem

botão Exibição ao vivo
24

configuração da Exibição
ao vivo ao ligar 127
configuração da Revisão
instantânea 125
configuração do zoom
digital 126
descrição 24
tela de status 31
usar 37

Z

zoom

Controle de Zoom,
descrição 23

digital 45

especificações 204

óptico 45

Zoom digital, configurar
126