

02/08 728-05/00 706185 REV.0

Philco

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR
0800 645 8300

Philco



MICRO SYSTEM MSP210 MP3/USB



MICRO SYSTEM MSP200 MP3

Manual de Instruções

Parabéns pela escolha de um *Micro System Philco*.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir.**

Este manual é unificado, ou seja, pode ser usado para mais de um modelo da linha **Philco**. Verificar atentamente o modelo adquirido para evitar transtornos.

Este Manual de Instruções trás informações das características e do funcionamento do aparelho. Não descartar este acessório após a compra, pois servirá de consulta no futuro em caso de eventuais problemas com o aparelho.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

AUDIO

MODELO	POTÊNCIA MÁX. (RMS)	DIÂMETRO DO ALTO FALANTE (POL)	IMPEDÂNCIA DO FALANTE (OHM)
MSP 210	12 W	4	4
MSP 200	12 W	4	4

- Faixa de resposta: 20 Hz - 20 kHz

LEITOR

- Relação sinal ruído: 60 dB
- Comprimento de onda do feixe de laser: 790 nm
- Diâmetro dos discos compatíveis: 80 mm e 120 mm
- Formatos de mídia reproduzidos: *CD/CD-R/CD-RW*

RÁDIO

- Faixa FM: 87,5 - 108 MHz
- Faixa AM: 520 - 1710 KHz
- Tipo de antena AM: Ferrite (interna ao aparelho)
- Tipo de antena FM: Telescópica giratória

GERAL

- Alimentação AC: 127 / 220 V ~ 60 Hz
- Alimentação DC: 12V (8 x 1,5V pilhas tamanho "D")
- Consumo máximo: < 23 W
- Consumo em *Stand-by*: < 4 W

IMPORTANTE

- A **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar serem convenientes.
- As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; portanto, não é imperiosa a fidelidade ao produto.

●**Grave** – sons de baixa frequência, geralmente compreendida entre 20 Hz a 250 Hz..

●**Potência RMS** – unidade que mensura a potência real dos alto-falantes quanto à intensidade sonora emitida. Significa, originalmente, *Root Mean Square*.

●**Random** – recurso que permite reproduzir os arquivos em ordem aleatória, ou seja, fora de ordem.

●**RCA** – *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

●**Ruído** – sinal indesejado que causa interferência. Pode estar presente na gravação e/ou reprodução de qualquer tipo de arquivo. Exemplos: chiados, estalidos, zumbidos, etc.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	10
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	11
O APARELHO	12
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	19
MODOS DE OPERAÇÃO	21
PROBLEMAS E SOLUÇÕES	37
DÚVIDAS FREQUENTES	38
GLOSSÁRIO	40
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	42

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que a utilização dele seja adequada para que o usuário desfrute o máximo do aparelho, porém sem prejuízo da sua saúde.

Estão descritos a seguir tudo o que se deve saber sobre o cuidado com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, AS PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, O MANUSEIO E A LIMPEZA, OS CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE. Alertamos para a importância de o usuário seguir à risca as instruções abaixo.

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou de funcionamento insatisfatório do aparelho apenas com a consulta ao Manual do usuário. Antes de submeter seu aparelho a um posto autorizado, o usuário deve acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.

GLOSSÁRIO

● **AC** – sigla que significa corrente alternada. Indica que o equipamento é alimentado por corrente alternada (mesma forma de corrente existente nas tomadas elétricas residenciais).

● **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.

● **Balço** – recurso que permite regular a intensidade de som em cada canal estéreo, ou seja, escolher quanto do som sairá no canal esquerdo e quanto sairá no canal direito.

● **Canal** – caminho por onde o sinal sonoro passa. Uma saída estéreo apresenta dois canais, um esquerdo e um direito.

● **CD-R[W]** – disco do tamanho e capacidade de um *CD-DA*, ele poderá ser gravado uma vez (*CD-R*) ou várias vezes (*CD-RW*). Pode guardar tipos diversos de arquivos, como *JPEG*, *MP3*, *WMA*, arquivos de texto entre outros. Se existirem músicas gravadas, elas podem ser reproduzidas em qualquer *CD Player*, desde que o aparelho suporte o formato e a mídia. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos.

● **DC** – sigla que significa corrente contínua. Indica que o equipamento é alimentado por corrente contínua. Como exemplo de corrente contínua, entender as pilhas e baterias.

● **Digital** – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

● **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

6-Como faço para apagar ou alterar a seqüência das estações já memorizadas?

R: Não há possibilidade de apagá-las, porém se pode editá-las, trocando por outra estação. Para alterar a posição: Selecione a estação que deseja mudar, pressione *MEMORY/CLOCK-ADJ*, irá "piscar" no *display* "00", em seguida pressione novamente "MEMORY/FOLDER" e escolha o número que deseja memorizar a estação, pressione novamente *MEMORY/CLOCK-ADJ* para confirmar.

7-O que significa **DISPLAY "ID3"**?

R: O modelo *MSP 210* possui display com função *ID3*, essa função exibe no *display* o nome do cantor e das músicas, mas somente para arquivos no formato *MP3/WMA* que forem gerados com tal recurso.

8-Como ajustar as horas?

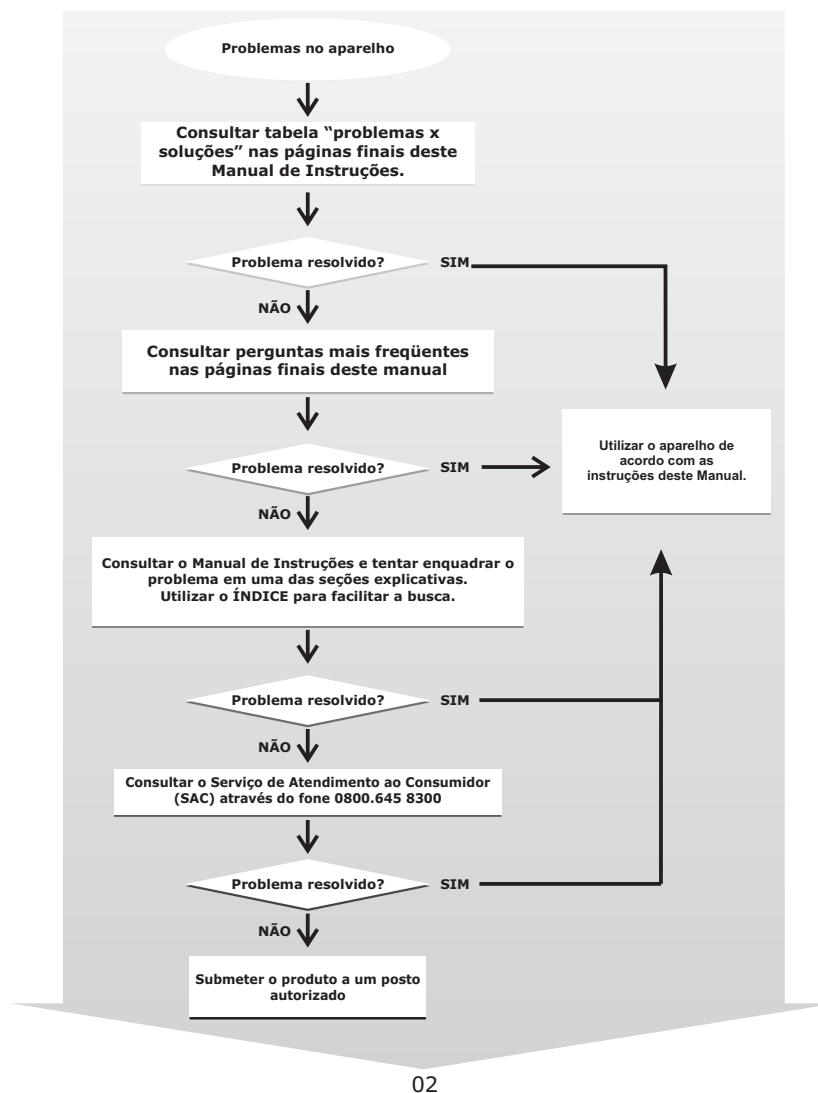
R: Com o aparelho ligado, pressionar o botão *ID3/DISPLAY*, até aparecer as horas e os minutos "piscando" no *display*, em seguida pressione o botão *MEMORY/CLOCK-ADJ* as horas irão piscar para alterar pressione os botões "SKIP", para confirmar pressione novamente o botão *MEMORY/CLOCK-ADJ* os minutos irão piscar para alterar pressione os botões "SKIP", para confirmar pressione novamente o botão *MEMORY/CLOCK-ADJ*.

9-Como fazer para gravar em uma fita na qual o lacre de proteção foi quebrado?

R: Colar uma fita adesiva ou preencher com um pedaço de papel o orifício da fita cassete responsável pelo travamento da fita.

10-Pra que utilizamos a função **PROGRAM**?

R: A função *PROGRAM* serve para programar a seqüência das músicas que serão reproduzidas no *MODO CD-PLAYER*, ou seja, faixas e seqüência de sua preferência. Pode-se por exemplo suprir uma faixa indesejada, ou programar uma seqüência musical que vai de músicas dançantes a lentas.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser bloqueada. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, nem aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo a locais empoeirados nem arenosos.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como as pequenas salas. Poderá existir um super aquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento dele.
- Ao submeter o aparelho a ambientes onde o gradiente de temperatura é elevado, deve-se aguardar algum tempo antes de ligá-lo a fim de não danificá-lo por causa do fenômeno da condensação.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Os objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não deixar as pilhas gastas no compartimento, pois isso pode acarretar vazamentos, corrosão e danos.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes nem pilhas gastas com pilhas carregadas.
- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir objeto metálico para não haver perigo de choque elétrico nem falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e, se ele estiver sendo utilizado ao ar livre, deve-se interromper o uso.
- Ao transportar o aparelho, o usuário deve diminuir o comprimento da antena. Se o aparelho for transportado com a antena estendida, esta poderá quebrar.

DÚVIDAS FREQUENTES

1–É normal um disco de MP3 demorar em iniciar a reprodução?

R: Sim, um disco de MP3 demora mais que um disco de CD-DA para iniciar a reprodução. Isso acontece, pois a quantidade de arquivos gravados em um CD MP3 é muito maior que num disco de CD-DA.

Outros fatores também influenciam como quantidade de pastas e subpastas gravadas, arquivos não compatíveis, arquivos muito grandes entre outros.

2–Para que serve a função SLEEP?

R: A função SLEEP serve para programar um tempo no qual, depois de passado, o aparelho irá se desligar automaticamente. Geralmente usado para pessoas que gostam de adormecer com música. Para programar o tempo, pressionar e segurar o botão *TIMER/SLEEP*, o tempo máximo é de 90 minutos.

3–O que fazer quando os dispositivos USB não é reconhecido pelo aparelho? - MSP 210

R: Realizar a formatação do dispositivo USB usando sistema *Windows FAT16/32* e inserir novamente os arquivos de música. Cuidado, pois ao formatar o dispositivo todos os arquivos contidos na memória serão apagados.

4–O que é a entrada auxiliar? Como faço para utilizar?

R: Uma entrada auxiliar de áudio serve para entrar com um sinal de áudio que desejar amplificar. Exemplo: conectar a saída dos fones de ouvido do *Mini MP3 Player* na entrada auxiliar do *MSP 210/MSP 200* para ouvir as músicas reproduzidas no *Mini MP3*.

Para utilizá-la, conectar o cabo "P2" (não incluso) na entrada *AUX IN* do *MSP 210/ MSP 200*, ligar o aparelho pressionar a tecla *FUNCTION* e selecionar a entrada *AUX*. Ligar o aparelho o qual o som será amplificado e ajustar o volume de ambos os aparelhos.

5–O que fazer quando a rádio AM está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio AM, movimentar o aparelho de lugar pressionado o botão *SKIP* para fazer a busca pelas estações. Isso porque a antena AM é interna, ou seja, a antena que você pode ver funciona apenas para a rádio FM.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

Se o aparelho apresentar algum problema, verificar a tabela abaixo antes de procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.

SINTOMA	CAUSA	SOLUÇÃO
Não liga.	A tomada está com problemas.	A tomada pode não estar funcionando, testar a tomada com outro aparelho.
	Cabo de alimentação desligado.	Conectar o cordão de alimentação ao aparelho e na tomada de alimentação.
O aparelho não funciona com pilhas.	Pilhas gastas.	Colocar pilhas em bom estado. Não misturar pilhas novas com gastas nem de marcas diferentes.
	Pilhas colocadas na posição errada.	Colocar as pilhas na posição correta.
	Cordão de alimentação conectado.	Desconectar o cordão de alimentação da tomada e do aparelho.
Sem som.	Fones de ouvido conectado.	Desconectar os fones de ouvido do aparelho.
	Volume muito baixo.	Aumentar o volume até um nível agradável.
	Alto-falantes desconectados.	Conectar de forma correta os dois alto-falantes.
Não sintoniza AM, FM Estéreo.	Antena disposta de forma errada.	Esticar totalmente a antena telescópica. Girar até obter uma melhor recepção do sinal FM.
	Local de recepção fraco.	Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.
	Interferência com outros aparelhos eletrônicos.	Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores podem gerar interferência. Afastar o aparelho do demais equipamentos.
Baixa qualidade de reprodução ou gravação de fita.	Cabeçotes sujos.	Para um melhor resultado nas gravações limpar regularmente os cabeçotes de gravações.
	Fita desgastada.	As fitas magnéticas possuem uma vida útil limitada. Trocar por fitas novas quando as mesmas apresentarem redução na qualidade do som gravado.
Impossível pressionar a tecla <i>record</i> .	O lacre da fita K7 foi quebrado.	Substituir o lacre por uma fita adesiva.
A tecla <i>Play</i> e <i>record</i> não permanecem pressionadas.	Fita está no fim.	Durante a gravação a fita chegou ao seu final, retirar e mudar a fita de lado e pressionar as teclas <i>Play</i> e <i>Record</i> .
Não reproduz/falha na leitura do CD.	CD na posição invertida.	Colocar o disco com a face de leitura para baixo.
	Lente de leitura dos CDs está suja.	Limpar a lente do leitor de CDs. Ver Manual de Instruções.
	Disco sujo, danificado ou incompatível.	Trocar o disco.
	Má qualidade de gravação/Dispositivo de gravação com características incompatíveis do CD.	Trocar o gravador de CDs.
Aparelho desliga sozinho.	Função desligamento automático ligada.	Desligar esta função seguindo instruções do manual.
Configuração de horário é perdida frequentemente.	Desligamento do cabo de força.	Manter o cabo ligado à rede elétrica.
	Falha no fornecimento de energia elétrica.	Questionar a concessionária de energia quanto à confiabilidade no fornecimento de energia.
Configuração de horário é perdida frequentemente.	Pilhas gastas.	Trocar as pilhas.
	Pilhas inseridas com a polaridade contrária.	Verificar se a posição das pilhas está de acordo com o informado no controle remoto.
	Ângulo e distância fora de alcance.	Apontar o controle diretamente para o aparelho. Se as pilhas estiverem gastas o alcance diminui.

- Nunca desligar o aparelho, puxando-o pelo fio; segurar firmemente o plugue e então puxar para desconectar.
- Para a proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água nem em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além de causar a perda da garantia.
- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, o usuário não deve tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Não utilizar aparelhos que apresente algum tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada, o usuário deve procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *CD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, deve-se aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando ele estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Poderá haver ruído se o *CD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco enquanto estiver executando um *CD*. Isso não é defeito.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco porque pode causar danos ao mecanismo.
- Quando estiver movimentando o aparelho, o usuário deverá primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *CD Player* for carregado com um disco, ele poderá ser danificado.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

Os *CDs* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, eles devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado nas instruções a seguir.

Início e desligamento Automático (Função *TIMER*)

- 1—Pressionar o botão *STAND-BY* (ESPERA) para entrar no modo de espera.
- 2—Manter pressionado o botão *TIMER / SLEEP* (*TIMER / DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO*). A mensagem *ON TIME* (HORA DE INÍCIO) irá aparecer no visor e os algarismos (dígitos) das horas começarão a piscar. Pressionar os botões << ou >> para selecionar a hora desejada. Pressionar novamente o botão *TIMER / SLEEP* para confirmar a hora. Os algarismos dos minutos começarão a piscar. Pressionar os botões << ou >> para selecionar os minutos. Pressionar mais uma vez o botão *TIMER / SLEEP* para confirmar. O visor irá mostrar a mensagem *OFF TIME* (HORA DO DESLIGAMENTO). Seguir o mesmo procedimento para informar a hora em que o aparelho se desligará automaticamente.



- 3—Depois de programar a hora do desligamento automático, você poderá escolher a função desejada (*CD*, *USB*, *RÁDIO*, *CASSETTE* ou *EQUIPAMENTOS AUXILIARES*) pressionando os botões << ou >>. Em seguida pressionar o botão *TIMER / SLEEP* para confirmar.
- 4—Depois disso, pressionar os botões << ou >> para selecionar o volume do som e *TIMER / SLEEP* para confirmar.
- 5—Para ativar a função *TIMER*, pressionar o botão *TIMER* quando o aparelho estiver em modo de espera (*STAND-BY*). O aparelho irá se ligar e desligar nos horários programados para a função selecionada.

Quando algum dispositivo não suportado pelo aparelho for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade.

Unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como *iPod's*, *HDD USB*, etc.

Utilizar dispositivos de armazenamento em massa com memória *flash*.

Alguns arquivos de músicas podem não ser reproduzidos a partir da entrada *USB*. Isso não é defeito. É decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais.

Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

Alguns *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com os produtos. Isso acontece porque é necessário um *software* específico para o reconhecimento da unidade. Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais via dispositivo *USB*.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

Programação do desligamento automático (Função *SLEEP*):

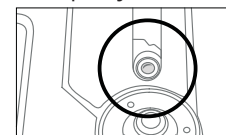
1—Para se dormir ao som de uma música, manter pressionado o botão *TIMER / SLEEP* (*TIMER / DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO*) com o aparelho em funcionamento.

2—O usuário poderá programar esta função do rádio ou do leitor de *CDs* para tocar música durante 90, 80, 60 ou até 10 minutos antes que o aparelho se desligue automaticamente.



IMPORTANTE

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não funcionar. Limpar toda a umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
- Alguns *CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, das condições físicas do disco e das características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco **NÃO** será reproduzido caso ele não tenha sido devidamente finalizado.
- Não tentar abrir o compartimento de *CD* quando ele estiver reproduzindo.
- Não utilizar *CDs* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.
- Jamais tocar no leitor óptico (figura abaixo), pois poderá causar problemas no funcionamento correto do aparelho. Devemos lembrar que o leitor óptico é uma peça de reposição de alto custo.



Abaixo apresentamos algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).



Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



Nunca usar gasolina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.



O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.

Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

CUIDADOS COM A FITA CASSETTE

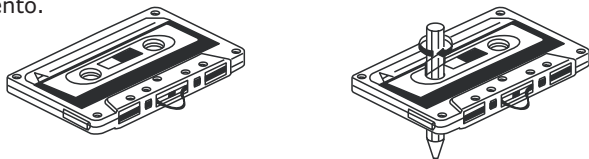
Após um certo período, especialmente quando forem utilizadas fitas de baixa qualidade, o som pode tornar-se abafado ou, em casos extremos, pode tornar-se praticamente inaudível. Na maioria dos casos isso não é um defeito do equipamento em si, mas apenas um depósito de óxido e outros elementos contaminantes sobre o cabeçote de leitura. O modo mais fácil de resolver o problema é utilizar um cassete limpador de cabeçotes. Seguir cuidadosamente as instruções fornecidas na embalagem do cassete limpador; não utilizá-lo em excesso, para não desgastar o cabeçote. Não tentar raspar o depósito sobre o cabeçote com um instrumento afiado.

Outras causas comuns de problema são:

1. Presa das fitas que levam à velocidade inconstante durante a execução.
2. Fitas enrolando-se ao redor de partes vitais do mecanismo.

Para reduzir a possibilidade de ocorrência desses problemas, o usuário deve tomar as seguintes precauções:

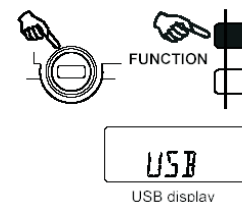
Cuidar para que não haja camadas frouxas de fita visíveis através da janela central do cassete. Enrolar essas camadas frouxas utilizando um lápis ou uma caneta esferográfica antes de inserir o cassete no equipamento.



Se houver a impressão de que o cassete está apertado enquanto essa operação é executada, a fita pode estar atolando em razão de rugas no enrolamento da fita (visíveis através da janela central). Na maioria dos casos, tais imperfeições podem ser removidas por meio do avanço rápido de uma extremidade à outra da fita e o retrocesso dela ao início. Do contrário, a fita poderá estar permanentemente danificada. Não executar fitas danificadas ou gastas, porque isso pode causar danos ao aparelho.

MODO USB - MSP210

- 1-Conectar o dispositivo *USB* na porta *USB* do aparelho.
- 2-Quando o equipamento estiver ligado, pressionar o botão de funções para selecionar a modalidade *USB*.
- 3-O aparelho iniciará a leitura do dispositivo *USB*. Depois de concluir a leitura, o número total de pastas e o número total de faixas serão mostrados no visor. Pressionar o botão *PLAY / PAUSE* (TOCAR / PAUSA) para dar início à reprodução.



IMPORTANTE

- A entrada *USB* não deverá ser conectada diretamente a um computador pessoal usando uma extensão *USB*.
- O fabricante não se responsabiliza se um dispositivo *USB* ou se um leitor de *MP3* não funcionarem devido a condições de gravação, capacidade de armazenamento e protocolos de comunicação.
- O dispositivo *USB* deverá ser ligado diretamente ao equipamento ou, alternativamente, por meio de um cabo *USB* que não ultrapasse 0,5 m de comprimento.

Considerações sobre dispositivos *USB*

A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos *USB* podem ser mais lentos que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

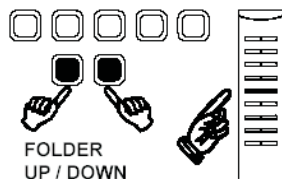
- dispositivo *USB* com grande quantidade de arquivos;
- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes (> 6 MB);
- existência de arquivos não suportados pelo aparelho fazendo com que o mesmo fique tentando reproduzi-los.

Quando algum dispositivo não suportado pelo aparelho for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade.

ACESSAR UMA PASTA SITUADA ACIMA OU ABAIXO - MP3/USB

Durante a reprodução de um disco *MP3* ou de um dispositivo *USB*:

- 1—Pressionar o botão *FOLDER UP / DOWN* (PASTA ACIMA / ABAIXO) até selecionar a pasta desejada.
- 2—Pressionar os botões *>> F-SKIP / UP* (AVANÇO) ou *B-SKIP / DOWN* para selecionar a música desejada.
- 3—Pressionar o botão *PLAY / PAUSE* (TOCAR / PAUSA) para dar início à reprodução. A mensagem *MP3 / WMA / USB* aparecerá no visor.



As operações dos botões *PLAY / PAUSE* (TOCAR / PAUSA) e *STOP / BAND / CLEAR* (PARAR / FAIXA / APAGAR) são idênticas às descritas na seção referente à reprodução de CDs simples.

BOTÃO +10 / -10:

Durante a reprodução de um disco, pressionar o botão +10 ou -10 para pular para as próximas 10 faixas ou para as 10 faixas anteriores.

INFORMAÇÕES FORNECIDAS (MP3/USB):

Durante a reprodução de um disco/dispositivo *USB* de *MP3*, o título da música, nome do intérprete e o título do disco (álbum) poderão ser exibidos pressionando-se o botão *ID3 / DISPLAY* (MOSTRAR INFORMAÇÕES).

1—A sequência será: Título da música -> Nome do intérprete -> Nome do disco (álbum).

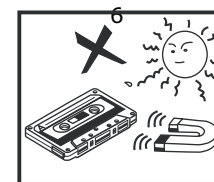
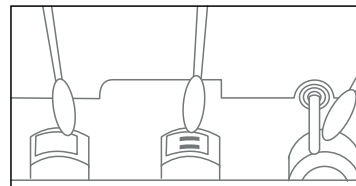
2—Pressionar novamente o botão *ID3 / DISPLAY* para cancelar a exibição de informações.

IMPORTANTE

se o aparelho estiver ligado, pressionar o botão *ID3 / DISPLAY* para mostrar a hora atual durante 10 segundos.

IMPORTANTE

- A cada 10 horas de uso deve-se limpar os cabeçotes de gravação, os de reprodução e os pinos rotativos das fitas. Utilizar um cotonete ou similar, levemente umedecido com um fluido de limpeza apropriado
- Não colocar fitas cassete perto de campos magnéticos, tais como aparelhos de TV e alto-falantes. Os campos magnéticos podem reduzir a sensibilidade da fita ou até apagar a gravação.
- Nunca armazenar fitas cassete em lugares quentes, úmidos nem empoeirados.



MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Todos devem contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo por 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletro-eletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, deve-se manter a consciência ecológica inicial e não jogá-lo no lixo comum. O usuário deve se informar sobre os locais apropriados para deixar o aparelho.



A consciência ecológica deve depender de cada um; porém, é um ato que afeta a todos.

interromper a reprodução programada.

9—Pressionar o botão *PLAY / PAUSE* (TOCAR / PAUSA) para retomar a reprodução programada.

10—Pressionar duas vezes o botão *STOP / BAND / CLEAR* (PARAR / FAIXA / APAGAR) para apagar a programação da memória do aparelho.

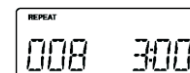
IMPORTANTE

A programação de faixas só funciona se o aparelho estiver no modo *STOP* (PARADO).

REPETIÇÃO DE UMA FAIXA, REPETIÇÃO DE UMA PASTA E REPRODUÇÃO ALEATÓRIA PARA CDs DE MP3 / WMA e DISPOSITIVOS USB

A sequência dos modos de reprodução será: REPETIR>REPETIR PASTA>ALEATÓRIO>REPETIÇÃO DESATIVADA.

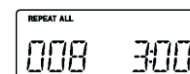
Para a repetição de uma faixa o visor mostrará a mensagem:



Para a repetição de uma pasta o visor mostrará a mensagem:



Para a repetição de todas as faixas o visor mostrará a mensagem



Para a reprodução aleatória o visor mostrará a mensagem



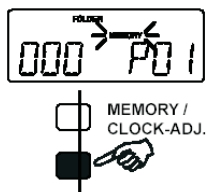
BUSCA DE UM PONTO ESPECÍFICO NA FAIXA MUSICAL MP3/WMA:

Manter pressionados os botões **SKIP DOWN** |<< ou **SKIP UP** >>| durante a reprodução e soltá-los assim que reconhecer o trecho desejado. A reprodução normal do disco recomeçará a partir deste ponto.

REPRODUÇÃO PROGRAMADA MP3/WMA:

A reprodução programada permite a execução das faixas de um disco numa seqüência pré-estabelecida. Até 60 faixas poderão ser programadas.

1—Pressionar o botão *MEMORY / CLOCK-ADJ* para entrar no modo de programação.



2—Pressionar o botão *MEMORY UP/ FOLDER UP* para selecionar a faixa desejada.

3—Pressionar o botão *MEMORY / CLOCK-ADJ* novamente para memorizar o folder selecionado.

4— Usar os botões < ou > para escolher o numero da faixa a ser programada.

5—Pressionar novamente o botão *MEMORY / CLOCK-ADJ* para memorizar a faixa.

6—Repetir os passos 2 e 5 acima até que todas as faixas desejadas sejam programadas.

7—Pressionar o botão *PLAY / PAUSE* (TOCAR / PAUSA) para iniciar a reprodução programada. A mensagem *MEMORY* aparecerá no visor de cristal líquido (*LCD*).

8—Pressionar o botão *STOP / BAND / CLEAR* (PARAR / FAIXA / APAGAR) para

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções



Certificado de Garantia



Cabo de Alimentação AC



Controle Remoto

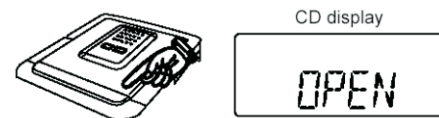
IMPORTANTE

- O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que haja dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios. Nunca realizar operações duvidosas. Diferentes danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso ele seja mal utilizado.
- O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. O usuário deverá guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.
- O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do *CD Player*. O controle de volume, sintonia da rádio entre outras operações não digitais poderão não estar presentes no controle.
- Com o cabo de alimentação AC é possível conectar o aparelho a tomada da rede elétrica. Quando o uso for a pilhas, destacar o cabo de alimentação AC.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Compatível com *CD* | *CD-R* | *CD-RW*
- Rádio AM/FM estéreo com sintonia digital e memória programável
- Entrada *USB* 1.1/2.0*
- Reproduz arquivos em formato *MP3* e *WMA**
- Função Cassete com *AUTO-STOP*
- Controle remoto
- Entrada auxiliar estéreo (P2)
- Saída para fone de ouvido estéreo
- Função *REPEAT*, *RANDOM* e *PROGRAM*
- Pré equalizações de som
- *Display LCD* com *backlight*
- Relógio digital com função *Sleep* e *Timer*
- Caixas acústicas independentes
- *Standby*: economia de energia
- Bivolt 127 / 220V

* Exceto MSP200



- 3.** Inserir um *CD* com o seu rótulo (etiqueta) voltado para cima.
- 4.** Pressionar novamente a região marcada *OPEN* / *CLOSE* (ABRIR / FECHAR) para fechar o compartimento de *CD*.
- 5.** Aguardar enquanto o aparelho faz a leitura total do disco, exibindo no *display* o número total das faixas e pastas do disco e pressione o botão *PLAY* para iniciar a leitura.

PARA INTERROMPER A LEITURA DE UM DISCO MP3/WMA:

- 1.** Pressionar o botão *PLAY* / *PAUSE*. O símbolo e a hora atual serão exibidos no visor de cristal líquido (*LCD*).
- 2.** Pressionar novamente este botão para continuar a reprodução do disco.

PARA FINALIZAR A REPRODUÇÃO DE UM DISCO DISCO MP3/WMA:

- 1.** Pressionar o botão *STOP* / *BAND* / *CLEAR* (PARAR / FAIXA / APAGAR).

PARA SALTAR PARA O INÍCIO DE UMA TRILHA MP3/WMA:

- 1.** Pressionar o botão **SKIP DOWN** |<< ou **SKIP UP** >>| segundo a direção desejada.
- 2.** A reprodução recomeçará a partir do início da faixa selecionada.
- 3.** Se o botão **SKIP DOWN** |<< for pressionado uma única vez, a reprodução voltará a ser executada a partir do início da faixa. Se for pressionado mais uma vez, iniciará a reprodução da faixa anterior.
- 4.** Se o botão **SKIP UP** >>| for pressionado uma única vez durante a reprodução, a próxima faixa começará a tocar.

IMPORTANTE

- Como não há uma definição padrão para a definição e fabricação de discos *CD-R / RW* a reprodução e a qualidade de som para estes discos não poderão ser garantidas.
- O fabricante deste equipamento não poderá ser responsabilizado se estes discos não tocarem devido a problemas de gravação como, por exemplo, desempenho do PC, software de gravação ou qualidade da mídia utilizada.
- É recomendado gravar unicamente arquivos de áudio em *CD-R/RW* para garantir uma boa leitura.

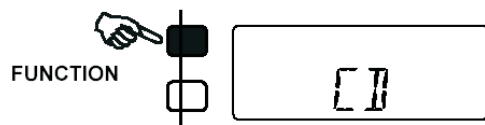
BOTÃO +10 / -10:

Durante a reprodução de um disco, pressionar o botão +10 ou -10 para pular para as próximas 10 faixas ou para as 10 faixas anteriores.

MODO MP3/WMA/USB - MSP 210

Para reproduzir um disco MP3 ou WMA no *Micro System* seguir as recomendações abaixo para obter o máximo do aparelho:

1. Pressionar o botão de funções para selecionar a modalidade *CD*.



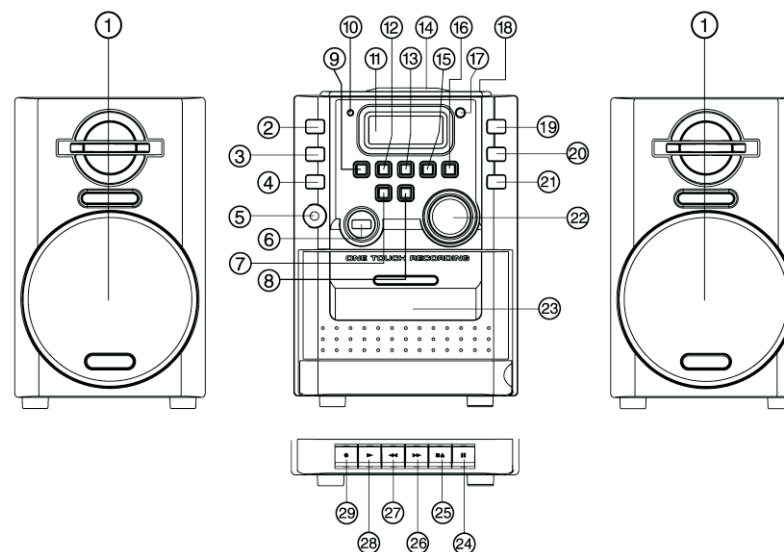
2. Pressionar a região marcada *OPEN / CLOSE* (ABRIR / FECHAR) para abrir o compartimento de *CD*.

O visor exibirá a mensagem *OPEN*.

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho **ANTES** do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, da chave seletora de tensão, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

VISTA FRONTAL – MSP 210



1. Alto-falante.

2. Stand-by - Botão para o modo de espera (*Stand-by*).

3. TIMER/SLEEP - pressionar este botão para desligamento automático em tempo pré-estabelecido.

4. Memória / Ajuste do relógio - Botão para memorizar estações / ajustar relógio

5. PHONES – Saída para fones de ouvido.

6. Entrada USB - Conexão com dispositivos USB

7. Memory / Folder Down - Procura de Memória (abaixo) / Procura de Pasta (abaixo).

8. Memory / Folder UP - Procura de Memória (acima) / Procura de Pasta (acima).

9. ID3 - Botão que habilita a função IB3.

10. Led StandBY - Indicador de modo de espera.

11. Display LCD - Visor de cristal líquido

12. STOP/BAND/CLEAR - Parada / Seletor de faixas (AM ou FM)/ Limpar (apagar).

13. PLAY/PAUSE - botão de reprodução/pausa do CD

14. Compartimento de discos.

15. |<< SKIP DOWN - Saltar / Retrocesso.

16. >>| SKIP UP - Saltar / Avanço.

17. Sensor - Sensor do controle remoto.

18. OPEN - botão/local de abertura do compartimento de discos.

19. FUNCTION - Botão das funções do aparelho.

20. MONO/STEREO/PLAY MODE - Mono / Estéreo / Modo de reprodução.

21. EQ - Botão do equalizador pré-configurado.

22. Vol - Controle de volume + -.

23. Porta do compartimento de cassetes.

24. Cassete PAUSE - Botão para pausa de cassete.

25. Cassete STOP/EJ - Botão para parada / ejeção de cassete.

26. Cassete F.FWD - Botão para avanço da fita cassete.

27. Cassete REW - Botão para retrocesso da fita cassete (rebobinamento).

28 Cassete PLAY - Botão para reprodução de cassete.

29. Cassete RECORD - Botão para gravação de cassete.

líquido (LCD).

6 - Pressionar o botão *STOP / BAND / CLEAR* (PARAR / FAIXA / APAGAR) para interromper a reprodução programada.

7 - Pressionar o botão *PLAY / PAUSE* (TOCAR / PAUSA) para retomar a reprodução programada.

8 - Pressionar duas vezes o botão *STOP / BAND / CLEAR* (PARAR / FAIXA / APAGAR) para apagar a programação da memória do aparelho.

IMPORTANTE

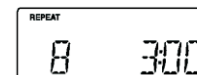
A programação de faixas só funciona se o aparelho estiver no modo *STOP* (PARADO).

REPETIÇÃO DE UMA FAIXA, REPETIÇÃO DE UMA PASTA E REPRODUÇÃO ALEATÓRIA:

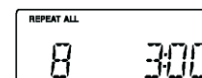
Durante leitura de um disco pressionar o botão *PLAY MODE* (MODALIDADE DE REPRODUÇÃO). O CD será reproduzido com a repetição de uma faixa, de todas as faixas ou de modo aleatório.

A sequência dos modos de reprodução será: REPETIR>REPETIR TODAS>ALEATÓRIO>REPETIÇÃO DESATIVADA.

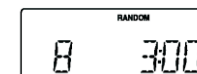
Para a repetição de uma faixa o visor mostrará a mensagem:



Para a repetição de todas as faixas o visor mostrará a mensagem:



Para a reprodução aleatória o visor mostrará a mensagem:



reprodução voltará a ser executada a partir do início da faixa. Se for pressionado mais uma vez, iniciará a reprodução da faixa anterior.

4.Se o botão **SKIP UP >>|** for pressionado uma única vez durante a reprodução, a próxima faixa começará a tocar.

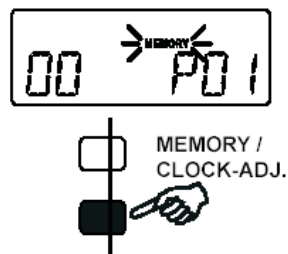
BUSCA DE UM PONTO ESPECÍFICO NA FAIXA MUSICAL:

Manter pressionados os botões **SKIP DOWN |<<** ou **SKIP UP >>|** durante a reprodução e soltá-los assim que reconhecer o trecho desejado. A reprodução normal do disco recomeçará a partir deste ponto.

REPRODUÇÃO PROGRAMADA:

A reprodução programada permite a execução das faixas de um disco numa seqüência pré-estabelecida.

1—Pressionar o botão **MEMORY / CLOCK-ADJ** para entrar no modo de programação.



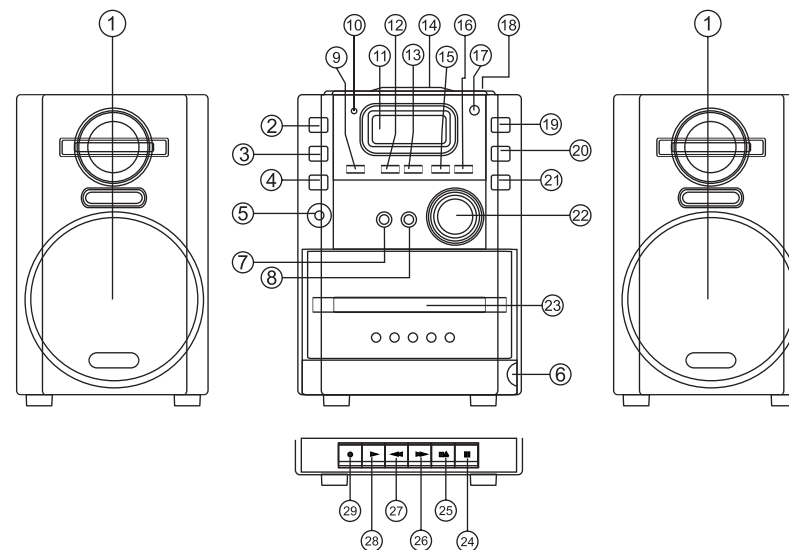
2—Usar os botões < ou > para escolher o numero da faixa a ser programada.

3—Pressionar novamente o botão **MEMORY / CLOCK-ADJ** para memorizar a faixa.

4—Repetir os passos 2 e 3 acima até que todas as faixas desejadas sejam programadas.

5—Pressionar o botão **PLAY / PAUSE** (TOCAR / PAUSA) para iniciar a reprodução programada. A mensagem **MEMORY** aparecerá no visor de cristal

VISTA FRONTAL – MSP 200



1. Alto-falante.

2. Stand-by - Botão para o modo de espera (*Stand-by*).

3. TIMER/SLEEP - pressionar este botão para desligamento automático em tempo pré-estabelecido.

4. Memória / Ajuste do relógio - Botão para memorizar estações / ajustar relógio

5. PHONES – Saída para fones de ouvido.

6.Open - Aba para abertura da tampa de proteção dos controles do cassette

7.Memory /Folder Down - Procura de Memória (abaixo) / Procura de Pasta (abaixo).

8.Memory /Folder UP - Procura de Memória (acima) / Procura de Pasta (acima).

9.ID3 - Botão que habilita a função IB3.

10.Led StandBY - Indicador de modo de espera.

11.Display LCD - Visor de cristal líquido

12.STOP/BAND/CLEAR - Parada / Seletor de faixas (AM ou FM)/ Limpar (apagar).

13.PLAY/PAUSE - botão de reprodução/pausa do CD

14.Compartimento de discos.

15.|<< SKIP DOWN - Saltar / Retrocesso.

16.>>| SKIP UP - Saltar / Avanço.

17.Sensor - Sensor do controle remoto.

18.OPEN - botão/local de abertura do compartimento de discos.

19.FUNCTION - Botão das funções do aparelho.

20.MONO/STEREO/PLAY MODE - Mono / Estéreo / Modo de reprodução.

21.EQ - Botão do equalizador pré-configurado.

22.Vol - Controle de volume + -.

23.Porta do compartimento de cassetes.

24.Cassete PAUSE - Botão para pausa de cassette.

25.Cassete STOP/EJ - Botão para parada / ejeção de cassette.

26.Cassete F.FWD - Botão para avanço da fita cassette.

27.Cassete REW - Botão para retrocesso da fita cassette (rebobinamento).

28 Cassete PLAY - Botão para reprodução de cassette.

29.Cassete RECORD - Botão para gravação de cassette.

2.Pressionar a região marcada OPEN / CLOSE (ABRIR / FECHAR) para abrir o compartimento de CD.

O visor exibirá a mensagem OPEN.



3.Inserir um CD com o seu rótulo (etiqueta) voltado para cima.

4.Pressionar novamente a região marcada OPEN / CLOSE (ABRIR / FECHAR) para fechar o compartimento de CD.

5.Aguardar enquanto o aparelho faz a leitura total do disco, exibindo no display o número total das faixas do CD e pressione o botão PLAY para iniciar a leitura.

PARA INTERROMPER A LEITURA DE UM DISCO:

1.Pressionar o botão PLAY / PAUSE. O símbolo e a hora atual serão exibidos no visor de cristal líquido (LCD).

2.Pressionar novamente este botão para continuar a reprodução do disco.

PARA FINALIZAR A REPRODUÇÃO DE UM DISCO:

1.Pressionar o botão STOP / BAND / CLEAR (PARAR / ONDA / APAGAR).

PARA SALTAR PARA O INÍCIO DE UMA TRILHA:

1.Pressionar o botão SKIP DOWN |<< ou SKIP UP >>| segundo a direção desejada.

2.A reprodução recomeçará a partir do início da faixa selecionada.

3.Se o botão SKIP DOWN|<< for pressionado uma única vez, a

RECORD



•Para começar a gravar, basta soltar o botão *PAUSE* pressionando-o. Para parar a gravação, basta pressionar novamente o botão *PAUSE*.

PAUSE

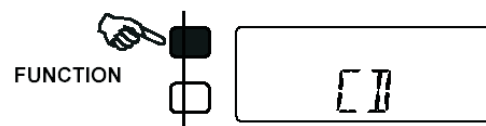


•Para parar definitivamente a gravação, pressionar o botão *STOP/EJ*.

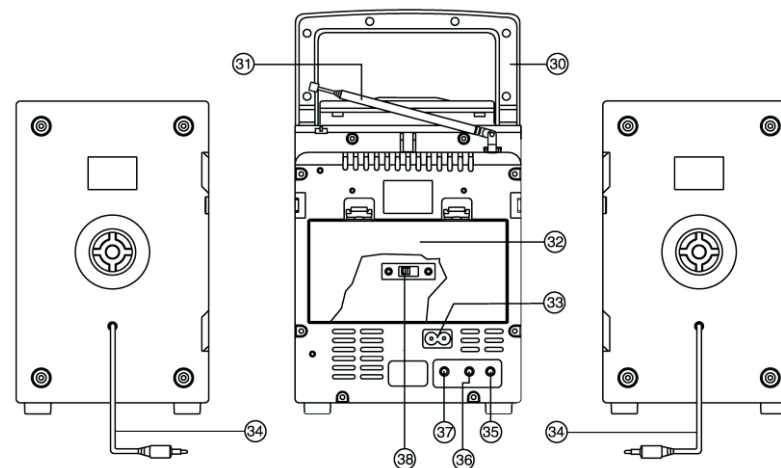
MODO CD

O modo *CD* é o modo de operação do *Micro System*. Sua operação é simples, porém, existem alguns recursos adicionais que podem facilitar e tornar mais prazerosa a apreciação dos discos. Seguir as recomendações abaixo para obter o máximo do aparelho:

1. Pressionar o botão de funções para selecionar a modalidade *CD*.



VISTA TRASEIRA – MSP 210 / MSP 200



30.Alça para transportar.

31.Antena telescópica.

32.Compartimento para pilhas.

33.Entrada para cordão elétrico.

34.Fio do alto-falante.

35.**SPEAKER LEFT**- Saída para o alto-falante esquerdo.

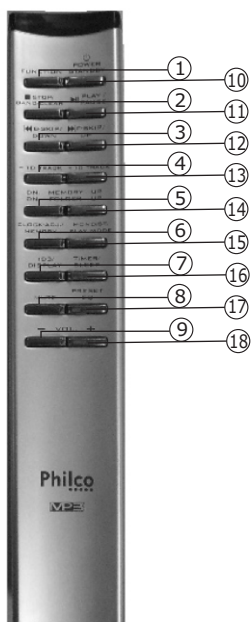
36.**SPEAKER RIGHT**- Saída para o alto-falante direito.

37.**AUX** - Entrada auxiliar para equipamentos acessórios.

38.Seletor de voltagem - 127V ou 220V

CONTROLE REMOTO

1.FUNCTION – seleciona as funções de forma cíclica **a) MSP 210:** (CD -> USB-> RÁDIO -> CASSETE -> AUXILIARES). **b) MSP 200:** (CD -> RÁDIO -> CASSETE -> AUXILIARES).



2.STOP/BAND/CLEAR – pressionar para parar ou para selecionar banda AM/FM ou para apagar a programação da memória do aparelho.

3/12. >>| SKIP UP, |<< SKIP DOWN – pressionar este botão para retroceder / avançar 10 faixas do disco.

4/13. a) MSP 210: -10/+10 TRACK

b) MSP 200: -5/+5 TRACK – pressionar este botão para avançar / retrocer as faixas musicais.

5/14.DN/UP MEMORY/FOLDER – pressionar este botão para alternar entre as estações salvas na memória (modo Rádio) ou alternar entre as pastas do CD (modo MP3).

6.CLOCK-ADJ./MEMORY – ajustar relógio / armazenar estações de rádio

7. a) MSP 210: ID3/DISPLAY

b) MSP 200: DISPLAY – exibe na reprodução de um disco de MP3, o título da música, nome do intérprete e o título do disco (álbum).

8.MUTE – pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.

9/18.VOL-/VOL+ – pressionar este botão para diminuir / aumentar volume do som.

10.POWER STAND BY – pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera (Stand-by) se a alimentação principal estiver ligada (botão POWER no painel frontal do aparelho).

11.PLAY/PAUSE – pressionar este botão para iniciar a execução/pausa do disco.

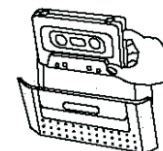
15.MONO/ST. - PLAY MODE – botão MONO / Estéreo / Modo de reprodução.

16.TIMER/SLEEP – pressionar este botão para desligamento automático em tempo pré-estabelecido.

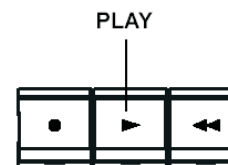
17.PRESET EQ – selecionar o modo de equalização favorito. (NORMAL, JAZZ, ROCK, CLÁSSICO, POP).

2–Apertar STOP/EJ. para abrir a porta do compartimento cassete.

3–Inserir a fita cassete.



4–Apertar o botão PLAY para começar a reproduzir a fita.



5–Ajustar o controle de volume de acordo com sua preferência.

- PAUSE – Cessa a música momentaneamente. Para recomear, pressionar novamente o botão.

- STOP – Pára definitivamente a reprodução da fita.

- REW/ F.FWD – Para rebobinamento ou avanço rápido da fita.

IMPORTANTE

- Procurar sempre utilizar fitas de boa qualidade.

- Para fazer gravações, colocar a fita (com seu lacre de proteção intacto) com o lado a ser gravado para frente. Colocar no ponto desejado para iniciar a gravação.

- As gravações podem ter como fonte o CD, USB, RÁDIO ou EQUIPAMENTOS AUXILIARES.

- Apertar o botão PAUSE e em seguida o botão REC (observar que o botão PLAY é acionado automaticamente). Nesse estágio seu aparelho estará pronto para começar a gravar.

MEMORIZAÇÃO DE ESTAÇÕES DE RÁDIO:

Um número máximo de vinte estações de rádio poderá ser memorizado, tanto para FM como para AM.

- 1—Pressionar os botões *F-SKIP/UP* ou *B-SKIP/DOWN* para escolher a estação a ser memorizada.
- 2—Pressionar o botão *MEMORY/CLOCK-ADJ.*
- 3—Pressionar os botões *MEMORY UP / FOLDER UP* ou *MEMORY DN / FOLDER DN* do aparelho ou do controle remoto para escolher o número da memória.
- 4—Pressionar novamente o botão *MEMORY / CLOCK-ADJ* para confirmar a seleção.
- 5—Pressionar os botões *MEMORY UP / FOLDER UP* ou *MEMORY DN / FOLDER DN* para selecionar a estação pré-programada.

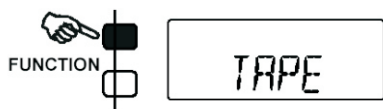
IMPORTANTE:

- A antena telescópica AM/FM é direcional.
- Ao receber uma transmissão em FM, esticar totalmente a antena telescópica e girá-la até obter a melhor recepção possível.
- Para as transmissões em AM (MW), deslocar o aparelho até obter a melhor recepção.
- Quando uma transmissão estéreo estiver sendo transmitida, a luz indicadora FM *STEREO* acenderá.

MODO CASSETE

As fitas cassete ainda representam uma forma prática e rápida de se armazenar informações, sejam elas gravadas a partir da rádio ou do microfone.

- 1—Ajustar a chave seletora de função para a posição *TAPE*.



Instalação das pilhas

- Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.
- Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.
- Recolocar a tampa no lugar.

Quando trocar as pilhas

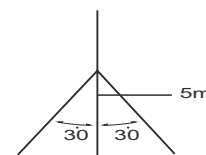
- Se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, deve-se trocar as pilhas porque estarão gastas. Não pressionar com força excessiva os botões do controle remoto.

IMPORTANTE

- O controle remoto atua sobre um sensor localizado na parte frontal do aparelho e tem um alcance de 5 metros. Ele deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30°, para a esquerda ou para a direita das laterais do aparelho.
- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar problemas de funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Não apontar luzes brilhantes para o sensor do controle remoto situado na parte dianteira do aparelho.

Sensor do Controle Remoto

Microsystem

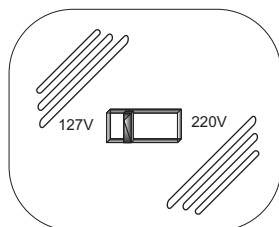


Emissor do Controle Remoto

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

A montagem do aparelho é simples e rápida. Porém, para que ele tenha um correto funcionamento, certas práticas devem ser realizadas antes de se ligar o aparelho.

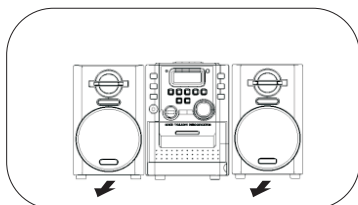
- 1–Verificar se a chave seletora de tensão está na posição correta. Este aparelho vem ajustado de fábrica para 220 V.
- 2–Caso a tensão da região de utilização for 127 V, trocar a tensão do aparelho na chave seletora de voltagem. Consultar a página CONHECENDO O APARELHO deste Manual de Instruções.



- 3–Conectar uma das extremidades do cordão elétrico ao aparelho.

- 4–Conectar a outra extremidade à tomada elétrica.

- 5–Caso desejar, encaixar as duas caixas ao gabinete do aparelho. Empurrar as caixas horizontalmente para trás, rentes ao gabinete até escutar um “click”.

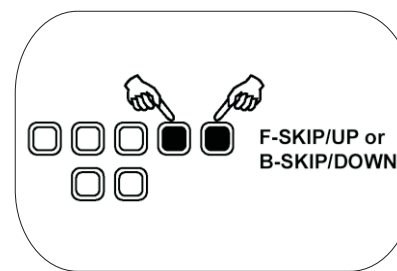


- 6–Para destacá-las, pressionar a presilha, que se encontra na parte traseira do aparelho e puxar as caixas horizontalmente para frente.

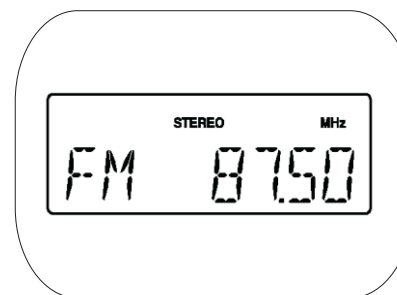
MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio AM, FM e FM estéreo. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização dele:

- 1.Pressionar o botão de funções (*FUNCTION*) para a função TUNER e a chave *BAND* para a banda desejada (AM/FM estéreo).
- 2.Sintonizar a estação desejada pressionando F-SKIP/UP ou B-SKIP/DOWN.

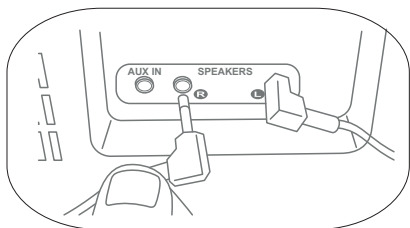


- 3.Para acompanhar se a frequência do aparelho está próxima à da estação desejada, visualizar o indicador de frequência.



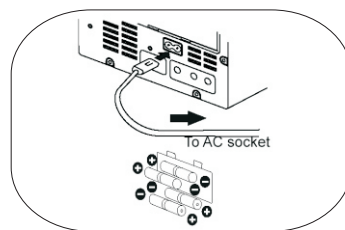
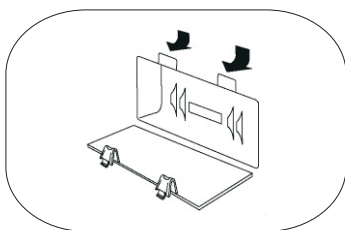
- 4.Ajustar o nível de volume num nível confortável.
- 5.Para desligar o rádio, pressionar o botão de funções (*FUNCTION*) para a posição *TAPE* ou pressionar o botão *STAND BY*.

7—Conectar os cabos das caixas acústicas ao aparelho.



USANDO PILHAS (BATERIAS)

Retirar o cordão de alimentação da tomada do aparelho. A alimentação por pilhas é automaticamente cortada se o cordão de alimentação estiver conectado ao aparelho.



IMPORTANTE

• Não está na garantia do aparelho, danos causados por erro na ligação do equipamento. Verifique a tensão da tomada antes de efetuar a ligação.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui várias formas de operação. Para conhecê-las, o usuário deve ler as instruções a seguir.

FONES DE OUVIDO

O usuário pode ouvir as músicas e não incomodar as outras pessoas, utilizando fones de ouvido. Para isso:

- 1**—Conectar os fones de ouvido (não incluso) na respectiva entrada;
- 2**—Ajustar o controle de volume para o nível mínimo;
- 3**—Colocar os fones nos ouvidos e ajustar o volume para um nível confortável de audição.

IMPORTANTE

Quando fones de ouvido externos estão conectados, os alto-falantes do aparelho ficam desligados.

ENTRADA AUXILIAR

O Micro System *MSP 210 / MSP 200* pode ser utilizado como amplificador de potência para executar programas de rádios-portáteis, aparelhos de televisão, *MP3 Players* e similares, desde que tais aparelhos sejam projetados para que o sinal de áudio possa ser entregue através de um conector *LINE OUT* ou semelhante. Observar os seguintes passos para conectar este *Micro System* a outro aparelho:

- 1**—Ligar o *Micro System* utilizando o cordão elétrico *AC*.
- 2**—Deslizar a chave *FUNCTION* para a posição *AUX*.
- 3**—Conectar o outro aparelho à entrada *AUX* do *Micro System* com o cabo *LINE OUT* fornecido com o outro aparelho.
- 4**—Ligar o outro aparelho. A execução começará.

Neste momento será possível ouvir o som produzido pelo aparelho conectado ao *Micro System*.