

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION



Epson MovieMate[®] 55

Manual do usuário



Avisos sobre direitos autorais

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada em sistemas de recuperação ou transmitida de alguma forma ou meio eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou qualquer outro sem a autorização prévia por escrito da Seiko Epson Corporation. As informações aqui contidas foram preparadas para uso exclusivo com este produto Epson. A Epson não se responsabiliza pela aplicação destas informações a outros produtos.

Nem a Seiko Epson Corporation nem suas subsidiárias deverão ser responsabilizadas pelo comprador deste produto ou por terceiros por danos, perdas, custos ou gastos para o comprador ou terceiros decorrentes de: acidentes, utilização indevida ou abuso deste produto; consertos ou modificações e alterações não autorizadas ou (exceto nos EUA) o não cumprimento das instruções de utilização e manutenção da Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation isenta-se da responsabilidade por danos ou problemas decorrentes da utilização de qualquer produto opcional ou suprimentos que não possuam a designação “produtos Epson originais” ou “produtos Epson aprovados” por parte da Seiko Epson Corporation.

Uso responsável

Esta unidade vem equipada com proteção de cópia Macrovision. Os direitos à propriedade intelectual da patente desta tecnologia de proteção pertencem à Macrovision Company of America e a outras empresas. Para usar essa tecnologia, é necessário que tenha uma licença da Macrovision Company. A Macrovision Company não autoriza o uso dessa tecnologia, a não ser em circunstâncias limitadas, incluindo o uso caseiro. Além disso, é proibido modificar, desmontar ou inverter a sua engenharia.

É estritamente proibida a reprodução de um disco com o propósito de transmissão, projeção pública, performance musical pública, ou aluguel (independente da existência ou não de compensação ou remuneração) sem a permissão do detentor dos direitos autorais. Esta publicação e as funções descritas aqui estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

Marcas comerciais

Epson é uma marca registrada e “Epson Exceed Your Vision” é uma logomarca registrada da Seiko Epson Corporation.

Epson MovieMate é uma marca registrada da Epson America, Inc.

Pixelworks, DNX, e o logotipo da DNX são marcas comerciais da Pixelworks, Inc.

Aviso geral: outros nomes de produtos são mencionados neste manual somente para fins de identificação e podem ser marcas comerciais de seus respectivos proprietários. A Epson renuncia a todo e qualquer direito sobre essas marcas.

O conteúdo deste manual está sujeito a modificações sem aviso prévio.

Conteúdo

Bem-vindo	6
Garantia	6
Acessórios opcionais	7
Sobre este manual	7
Componentes e controles do Epson MovieMate 55	8
Reprodução de filmes	11
Seleção do local de instalação	11
Recomendações para projeção em parede e tela	13
Visualização em uma parede	13
Visualização em uma tela de projeção	13
Ajuste da imagem	16
Ajuste do som	17
Controle da reprodução	18
Pausa	18
Busca (avançar ou retroceder)	18
Reprodução em câmera lenta	19
Função para saltar	19
Ampliação ou redução	19
Uso dos menus de DVDs	19
Interrupção temporária do áudio	20
Ajuste do modo de cores	20
Ajuste dos modos de som e áudio	20
Para ouvir com fones de ouvido	21

Como usar o Epson MovieMate com outros equipamentos	22
Exibição de vídeo de dispositivos externos	22
Conexão de um dispositivo USB	25
Reprodução de áudio com o Epson MovieMate através de um sistema externo	26
Conexão a um computador ou laptop	27
Fazendo mais com o Epson MovieMate	29
Reprodução de música e vídeos DivX, e exibição de fotos	29
Reprodução de CDs de música	29
Reprodução de músicas em formato MP3/WMA ou vídeos DivX	30
Exibição de fotos JPEG	31
Uso dos controles avançados de reprodução	32
Repetição de um capítulo, título, faixa ou arquivo	32
Alteração da seqüência de reprodução (reprodução programada)	33
Seleção do idioma, legendas e ângulos de câmera	34
Uso da tela de informações sobre a reprodução	34
Reprodução de CDs de vídeo com o controle de reprodução (PBC)	35
Personalização do Epson MovieMate	36
Bloqueio de DVDs	36
Bloqueio do botão liga/desliga no painel de controle	37
Economia de energia	38
Alteração das configurações de idioma	39
Ajuste da qualidade da imagem	39
Uso da página de configuração de outras opções	40
Ajuste das configurações de áudio Dolby	41
Configuração das opções de vídeo	41
Como exibir as informações de estado da unidade e zerar o marcador de tempo de uso da lâmpada	42

Manutenção do Epson MovieMate	43
Como proteger o Epson MovieMate	43
Limpeza da lente	43
Limpeza da superfície externa	44
Limpeza e troca do filtro de ar	44
Troca da lâmpada	46
Como zerar o marcador de tempo e uso da lâmpada	48
Procedimentos para guardar o Epson MovieMate	49
Procedimento para transportar o Epson MovieMate	49
Solução de problemas	51
O que fazer quando as luzes piscarem	51
Como resolver problemas de funcionamento do Epson MovieMate	53
Solução de problemas com a imagem e o som	55
Problemas com equipamento de vídeo externo	57
Onde obter ajuda	58
Suporte pela Internet	58
Converse com um representante de suporte	58
Compre suprimentos e acessórios	58
Especificações	59
Índice remissivo	65

Bem-vindo

O Epson MovieMate® 55 é um sistema de cinema em casa portátil e leve que proporciona entretenimento de alta qualidade em tela grande onde quer que o usuário queira. Em apenas alguns minutos, é possível instalar o Epson MovieMate e assistir a um DVD, jogar um jogo de vídeo-game ou exibir suas fotos favoritas.

O Epson MovieMate oferece estes incríveis recursos:

- Flexibilidade para instalação em qualquer ambiente (ou mesmo ao ar livre), de 85 cm a 15 m de distância de uma tela ou parede
- Resolução de DVD de até 480p
- Visualização em tela larga com relação de aspecto de 16:9
- Até 1200 lumens de saída de luz branca e colorida (brilho), suficiente para visualização à luz do dia
- Aparelho de DVD com Dolby® Digital e DTS™
- Alto-falantes embutidos com som surround DTS digital
- Lâmpada de longa duração, proporciona até 3000 horas de uso
- Garantia de dois anos

Garantia

O Epson MovieMate é acompanhado de uma garantia de dois anos. Para mais detalhes, consulte o *Guia de referência rápida*.

Acessórios opcionais

A Epson fornece estas peças de reposição e acessórios opcionais para o Epson MovieMate:

Produto	Número do componente
Lâmpada de reposição (ELPLP44)	V13H010L44
Filtro de ar de reposição (ELPAF14)	V13H134A14
Cadeado de segurança Kensington®	ELPSL01

Os acessórios podem ser adquiridos de um revendedor autorizado Epson. Para localizar o revendedor mais próximo, entre em contato com a Epson, como descrito em “Onde obter ajuda” na página 58.

Sobre este manual

Consulte o *Guia de referência rápida* para instalar o Epson MovieMate e começar a usá-lo. Esta publicação contém informações sobre como usar todos os recursos do Epson MovieMate, sugestões para resolver problemas e especificações.

Siga estas diretrizes ao ler o manual:

Advertência: Devem ser seguidos com cuidado para evitar ferimentos pessoais.

Precaução: Devem ser observados para evitar danificar o equipamento.

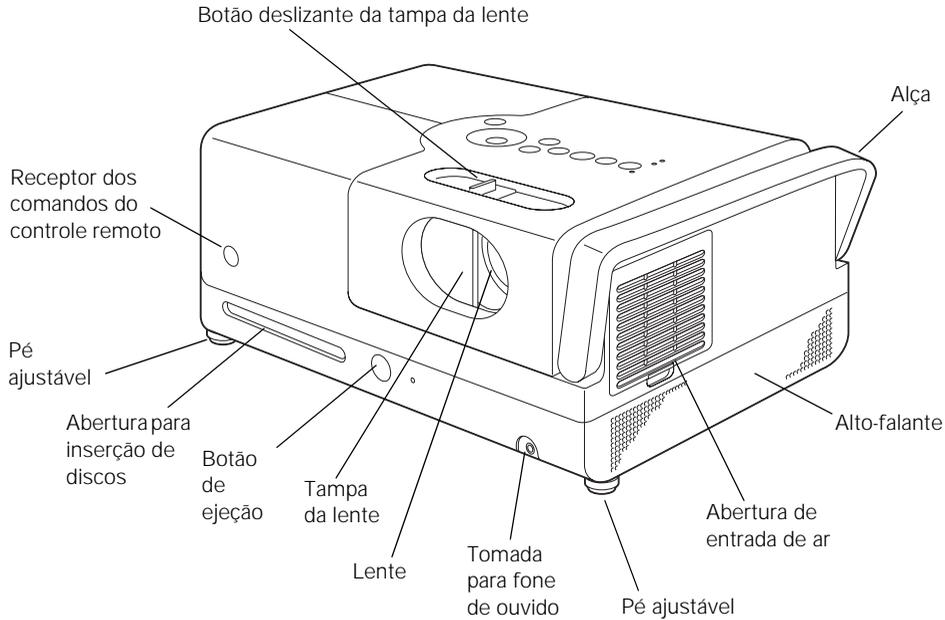
Observação: Contêm informações importantes sobre o equipamento.

Dica: Contêm sugestões úteis sobre a projeção.

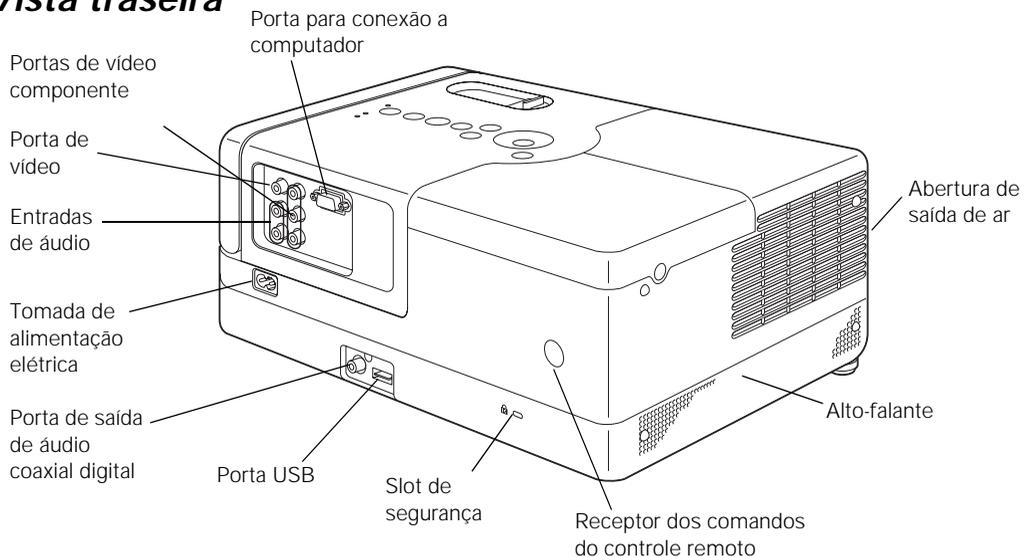
Precisa de mais ajuda? Visite o [site de suporte](#) da Epson para consultar soluções para os problemas comuns. É possível baixar utilitários e documentação, consultar as perguntas frequentes e obter sugestões para a solução de problemas ou enviar um e-mail para a Epson com suas dúvidas.

Componentes e controles do Epson MovieMate 55

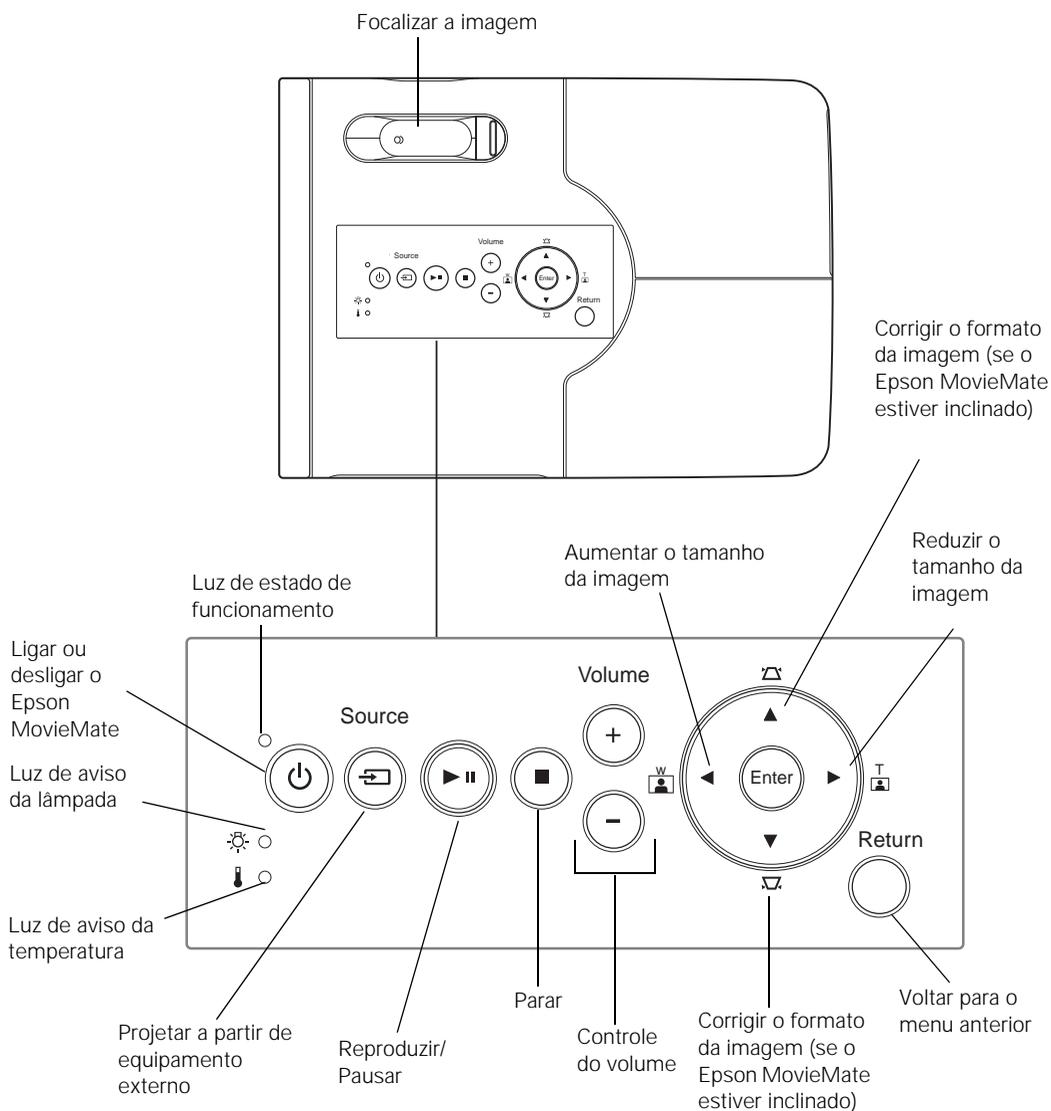
Vista frontal



Vista traseira

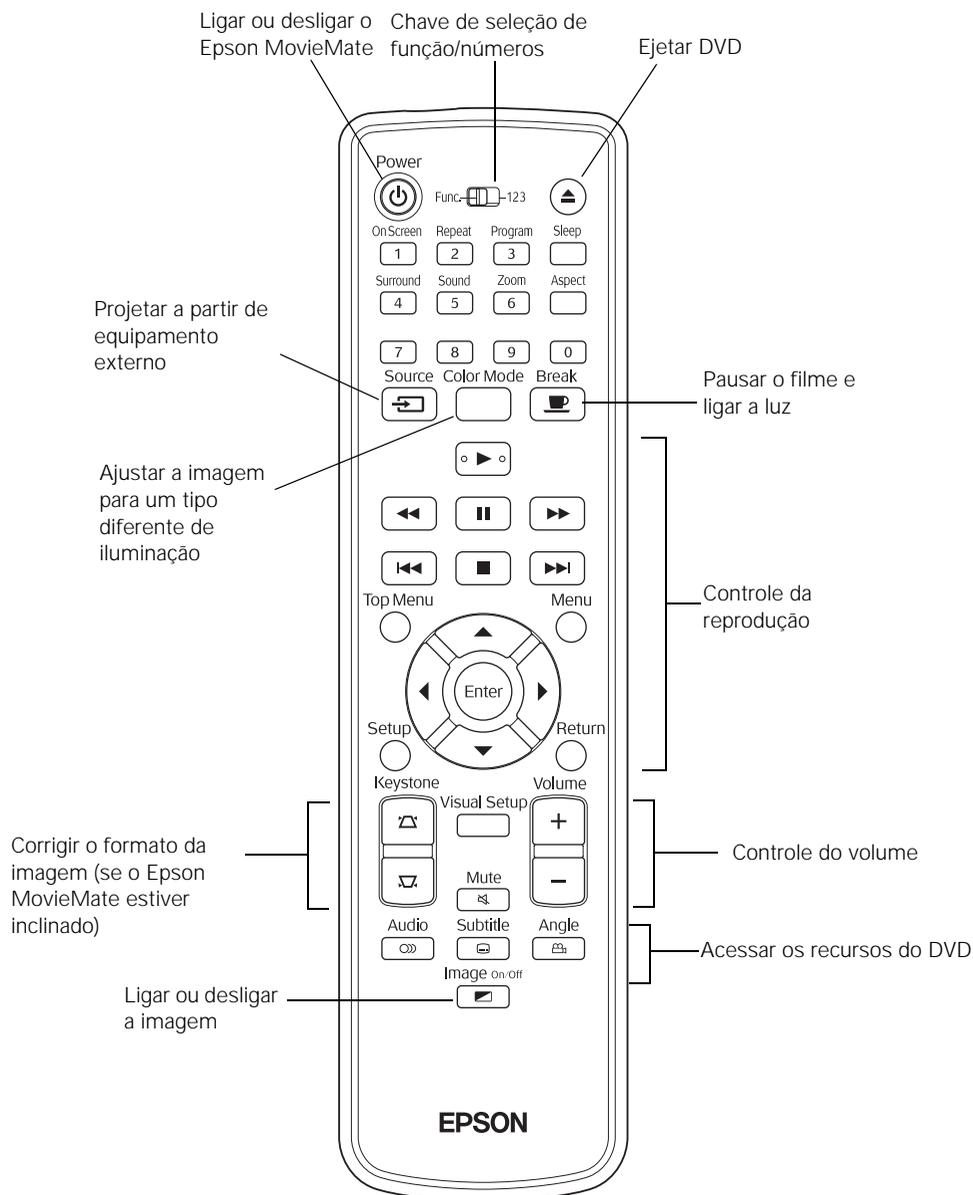


Vista superior



Controle remoto

Observação: Os botões do controle remoto brilham no escuro depois de serem expostos à luz por vários minutos.



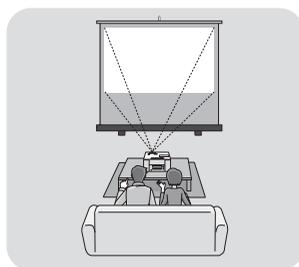
Reprodução de filmes

Siga as instruções nesta seção para escolher um local de instalação, reproduzir um filme em DVD e controlar a reprodução.

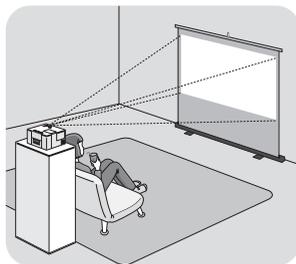
Seleção do local de instalação

O Epson MovieMate pode ser usado em praticamente qualquer lugar—na sala, no quarto ou até mesmo ao ar livre. Ele pode ser usado com uma tela opcional com suporte ou instalada em parede ou teto, ou simplesmente projetando as imagens em uma parede branca plana.

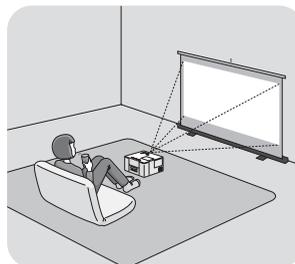
As ilustrações a seguir ilustram três tipos diferentes de posicionamento:



Na frente



Atrás



No piso

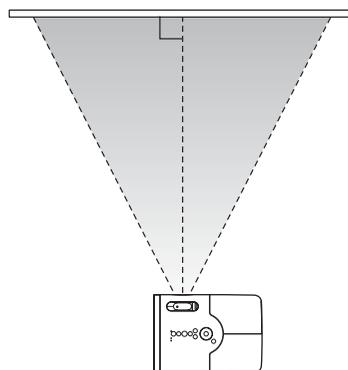
Para projetar em uma parede, escolha uma parede branca plana com uma superfície lisa. Quando encontrar uma parede adequada para a projeção, sugerimos que considere aplicar na área uma camada de tinta de projeção para melhorar a qualidade da imagem. Para obter informações mais detalhadas, consulte “Recomendações para projeção em parede e tela” na página 13.

O Epson MovieMate deve estar diretamente na frente da tela ou parede, voltado diretamente para frente (em um ângulo de 90 graus em relação à superfície).

Se a imagem estiver muito baixa, basta estender os pés e inclinar o Epson MovieMate para cima para levantá-la. Isto fará com que a imagem deixe de ser retangular. O formato da imagem pode ser ajustado usando os botões de correção do efeito trapézio no Epson MovieMate ou no controle remoto. Consulte as instruções na página 16.

Quanto mais longe o Epson MovieMate for colocado da tela ou da parede, maior será a imagem.

A tabela a seguir descreve as distâncias necessárias para vários tamanhos de imagem (medidos na diagonal). Note que o ajuste do zoom também afeta o tamanho da imagem.



Proporção de aspecto do formato de tela 16:9 (largo)

Tamanho da imagem	Distância de projeção
30 pol. (66 cm × 38 cm)	85 cm a 1,2 m
40 pol. (89 cm × 51 cm)	1,2 m a 1,6 m
60 pol. (1,3 m × 71 cm)	1,8 m a 2,4 m
80 pol. (1,8 m × 99 cm)	2,4 m a 3,2 m
100 pol. (2,2 m × 1,2 m)	3,0 m a 4,0 m
120 pol. (2,7 m × 1,5 m)	3,6 m a 4,9 m
150 pol. (3,3 m × 1,9 m)	4,5 m a 6,1 m

Proporção de aspecto do formato de tela 4:3 (padrão)

Tamanho da imagem	Distância de projeção
30 pol. (61 cm × 46 cm)	1 m a 1,4 m
40 pol. (81 cm × 61 cm)	1,4 m a 1,9 m
60 pol. (1,2 m × 89 cm)	2,2 m a 2,9 m
80 pol. (1,6 m × 1,2 m)	2,9 m a 4,0 m
100 pol. (2,0 m × 1,5 m)	3,7 m a 5,0 m
120 pol. (2,4 m × 1,8 m)	4,4 m a 6,0 m
150 pol. (3,0 m × 2,3 m)	5,5 m a 7,5 m

Ao instalar o Epson MovieMate, observe os seguintes aspectos:

- Certifique-se de não bloquear as aberturas de ventilação laterais.
- Coloque o Epson MovieMate no máximo a 3 metros de distância de uma tomada elétrica, filtro de linha ou tomada de extensão elétrica.
- Não incline o Epson MovieMate mais do que 15 graus enquanto esteja reproduzindo CDs ou DVDs.

Recomendações para projeção em parede e tela

Para otimizar a visualização das imagens projetadas pelo Epson MovieMate em uma parede em sua residência ou em uma tela de projeção opcional, siga as recomendações fornecidas nesta seção.

Visualização em uma parede

As imagens de alta qualidade projetadas pelo Epson MovieMate podem ser facilmente visualizadas em qualquer parede branca plana na residência do usuário. Não há custos nem instalações adicionais e as imagens podem ser projetadas e dimensionadas para qualquer tamanho que caiba na parede. Para melhorar ainda mais a qualidade das imagens, sugerimos que pinte a parede com tinta de projeção, um tipo de tinta fabricada especialmente para otimizar a reflexibilidade e o contraste no ambiente de visualização.

Visualização em uma tela de projeção

Se não houver uma parede adequada na residência ou se o usuário desejar desfrutar de projeções com qualidade profissional, poderá usar uma tela de projeção. Estas telas têm revestimentos ópticos com propriedades reflexivas especiais que aumentam o brilho, o contraste e a nitidez, além de criar uma moldura em volta da imagem.

As telas de projeção estão disponíveis em muitas formas, tamanhos, estilos de configuração, cores e qualidades da superfície, conforme descrito abaixo.

Considerações sobre a forma e o tamanho da tela

Em um ambiente de cinema em casa—para assistir a filmes em DVD, transmissões de HDTV, ou outros tipos de conteúdo em tela larga—a melhor relação de forma de tela é 16:9, onde a largura é quase duas vezes maior que a altura. A maioria dos filmes em DVD e

transmissões em HDTV preencherá a tela vertical e horizontalmente para proporcionar o máximo impacto. Os tamanhos mais populares são de 45 a 100 polegadas (114,3 a 254 cm)(diagonais).

As telas padrão têm uma relação de forma de 4:3, melhor adequada para visualizar apresentações de computador e transmissões de TV normais. Assistir filmes em DVD ou transmissões de HDTV em uma tela com relação 4:3 limita a largura da imagem e deixa zonas da tela não utilizadas acima e abaixo da imagem. Os tamanhos de telas disponíveis variam, mas são geralmente de até 60 polegadas diagonais (mesma altura de uma tela 16:9 diagonal de 80 polegadas).

Considerações sobre o estilo da tela

Há três tipos mais comuns de telas: montadas em suporte, para instalação em parede ou para instalação no teto. Considere estas características ao escolher que tipo seria melhor para o ambiente de visualização.

Estilo de tela	Características
Telas montadas em suporte	Portáteis Podem ser usadas em vários locais Podem ser guardadas para desobstruir a área Algumas também podem ser instaladas na parede
Telas instaladas na parede	A instalação é geralmente permanente Podem ser parcialmente ocultas para desobstruir a área Algumas podem ser camufladas como obras de arte
Telas instaladas no teto	A instalação é geralmente permanente Podem ser parcialmente ocultas para desobstruir a área Algumas podem ser embutidas no teto e totalmente ocultas Podem ser baixadas e levantadas manual ou eletronicamente
Telas para projeções ao ar livre	Resistentes aos fatores ambientais externos Podem ser usadas em pátios e perto de piscinas e jardins Geralmente fabricadas com plástico ou vinil inflável

Considerações sobre a cor e a qualidade da superfície

Para ambientes de cinema em casa, as telas estão disponíveis em branco ou tons cinza. As telas cinzas (às vezes chamadas de telas de alto contraste) aumentam o contraste natural das imagens projetadas em locais com luz ambiente ao absorver a luz ambiente e preservar os pretos mais densos. Se a sala tiver paredes, teto, piso e móveis escuros e for usada exclusivamente para projeções de cinema em casa, pode ser que a tela cinza não proporcione melhor contraste que a tela branca. No entanto, se as imagens forem geralmente projetadas em uma sala de estar com um pouco de luz refletida, uma tela cinza proporcionará melhor contraste e uma experiência de visualização mais próxima da realidade.

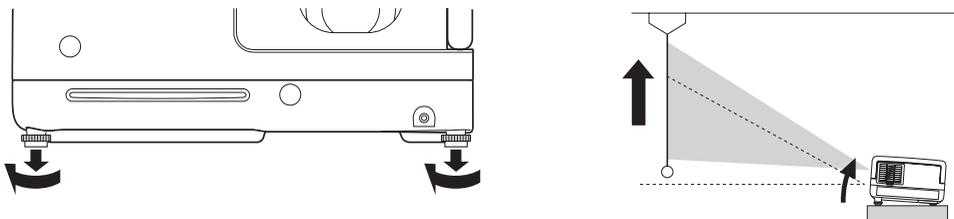
A qualidade da superfície da tela também pode afetar a reflexibilidade da luz na imagem projetada. As propriedades reflexivas da tela são medidas como índices de “ganho”, onde um ganho de 1,0 corresponde à reflexibilidade de uma placa branca. As superfícies de telas altamente reflexivas (acima de ganho de 1,0) criam uma imagem com mais brilho, mas o brilho pode não ser uniforme o suficiente para um ambiente usado exclusivamente para projeções de cinema em casa, e as cores podem aparentemente mudar, dependendo dos ângulos de visualização.

Em uma sala de cinema em casa com ambiente mais escuro e iluminação controlada, uma superfície de tela com ganho de menos de 1,0 é a melhor opção. Em ambientes onde não é possível controlar a luz ou onde sempre haverá luz ambiente, sugerimos o uso de uma superfície de tela com ganho acima de 1,0, para compensar pelo brilho adicional.

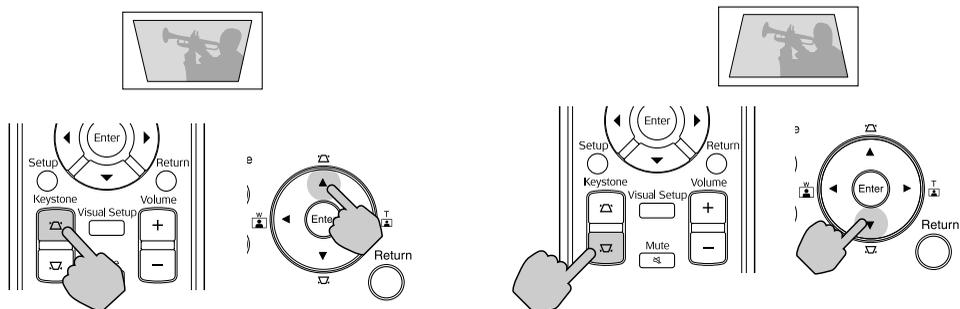
Ajuste da imagem

Depois de instalar o Epson MovieMate e começar a projetar um filme, pode ser que seja necessário fazer alguns ajustes.

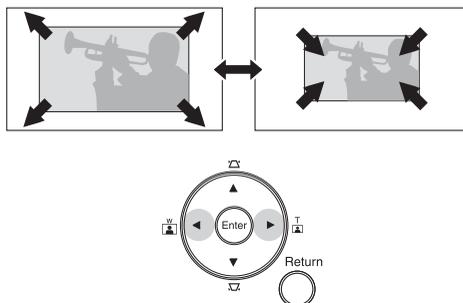
- Se a imagem estiver muito baixa, estenda os pés (girando-os) e incline o Epson MovieMate para cima.



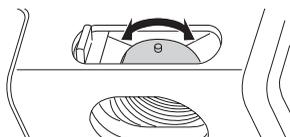
Se a imagem for inclinada, perderá seu formato retangular. Use os botões de ajuste do efeito trapézio (Keystone) no controle remoto ou no painel de controle para ajustar o formato da imagem.



- Use os botões W e T no painel de controle para ajustar o tamanho da imagem.



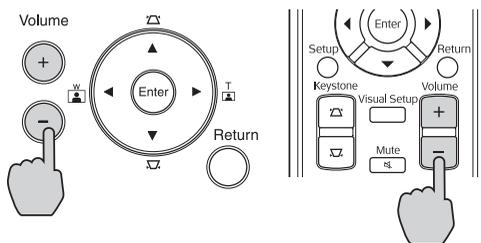
- Gire o anel do foco para aumentar a nitidez da imagem.



- Para ampliar ou reduzir a relação de aspecto da imagem, pressione o botão  no controle remoto para selecionar Modo Normal, Modo Total ou Zoom (se disponível para a fonte de vídeo utilizada). (Certifique-se de que o botão de seleção no controle remoto esteja na posição Func.-.)

Ajuste do som

Para ajustar o volume, use os botões + ou - do Volume no painel de controle ou no controle remoto.



Para desligar temporariamente o som, pressione o botão  no controle remoto.

Controle da reprodução

Para pausar, avançar rapidamente ou reproduzir novamente seções do vídeo ou áudio, use os botões do controle remoto ou do painel de controle do Epson MovieMate. O controle remoto também pode ser usado para selecionar itens nos menus de DVDs.

Observação: Os filmes em DVD são divididos em unidades chamadas títulos. Cada título pode conter qualquer quantidade de capítulos. Os CDs de música e vídeo são divididos em faixas.

Pausa

Há três maneiras de pausar um filme ou faixa de áudio com o Epson MovieMate:

- Para pausar um filme, um CD de música ou faixa de toca-MP3, pressione  no controle remoto ou  no painel de controle.

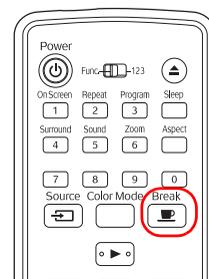
Para continuar, pressione  no controle remoto ou  no painel de controle.

- Para pausar um filme e exibir o logotipo da Epson, pressione  no controle remoto ou no painel de controle.

Para continuar, pressione  no controle remoto ou  no painel de controle.

- Para pausar um filme e iluminar temporariamente a tela ou parede (para poder enxergar melhor em um ambiente com pouca ou nenhuma iluminação), pressione  no controle remoto.

Para continuar, pressione novamente . Pressionar qualquer um desses botões também cancela o modo de pausa: , ,  ou .



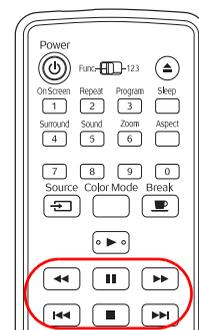
Observação: Depois de 5 minutos no modo de pausa, a lâmpada desligará e a tela escurecerá. Depois de 30 minutos, a alimentação elétrica desliga e será necessário pressionar o botão  para ligar novamente a unidade.

Busca (avançar ou retroceder)

- Para avançar ou retroceder em um vídeo ou CD de música, pressione  ou  no controle remoto.

Cada vez que o botão é pressionado, a velocidade da busca aumenta.

- Para retomar a reprodução normal, pressione .



Reprodução em câmera lenta

É possível exibir um vídeo quadro a quadro ou em câmera lenta (“controle de exibição”).

1. Pressione  no controle remoto.
2. Pressione  repetidamente para avançar o vídeo quadro a quadro.
3. Pressione  ou  para avançar ou retroceder em câmera lenta. Cada vez que o botão for pressionado, a velocidade diminui.
4. Pressione  para voltar à reprodução normal.

Função para saltar

- Para saltar para o próximo capítulo ou faixa, pressione  no controle remoto.
- Para voltar ao início do capítulo ou faixa atual, pressione  no controle remoto.

Ampliação ou redução

- Pressione  para ampliar a imagem.
- Continue pressionando  para ampliar ou reduzir a imagem. Se necessário, use os botões , ,  e  para acessar áreas diferentes da imagem.

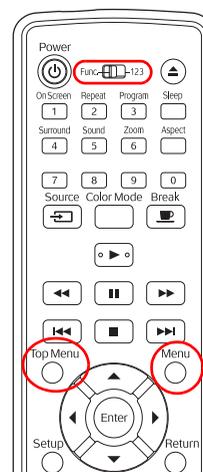
Uso dos menus de DVDs

Muitos DVDs apresentam um menu principal no início da exibição e inclui submenus que permitem selecionar os capítulos.

- Para exibir um menu, pressione  ou .
- Para selecionar itens em um menu, pressione , ,  ou . Se necessário, pressione em seguida .

Também é possível selecionar um título ou capítulo pelo número.

- Para usar os botões numéricos, coloque o botão de seleção do controle remoto na posição -123.
- Depois de posicionar o botão de seleção, basta pressionar o botão numérico desejado, de 1 a 9.
- Para digitar o número 10, pressione  e, em seguida, .
- Para digitar o número 15, pressione  e, em seguida, .



- Para digitar o número 20, pressione e, em seguida, .
- Depois de digitar o número desejado, pode ser que seja necessário pressionar o botão .

Interrupção temporária do áudio

- Para interromper temporariamente a reprodução da trilha sonora (dos alto-falantes embutidos ou dos fones de ouvido), aperte . O vídeo continuará a ser reproduzido. Pressione novamente para voltar a ouvir o som.

Ajuste do modo de cores

Para otimizar a qualidade da imagem de acordo com as condições de iluminação no ambiente, selecione um modo de cores.

1. Pressione . O modo de cores selecionado atualmente será exibido na tela.
2. Pressione repetidamente até que o modo de cores desejado apareça. Depois de alguns segundos, o nome do modo de cores desaparecerá e a qualidade da imagem mudará.

Estes são os modos de cores disponíveis para seleção:

- Dinâmico: Use em ambientes com luz clara.
- Sala de estar: Use em ambientes com persianas ou cortinas fechadas.
- Teatro: Use em ambientes totalmente escuros.
- Jogo: Use para jogar video-games com movimento de alta velocidade em ambientes claros (disponível somente quando o projetor estiver conectado ao equipamento externo).

Observação: A velocidade do ventilador varia conforme o modo de cor selecionado. Isto é normal.

Ajuste dos modos de som e áudio

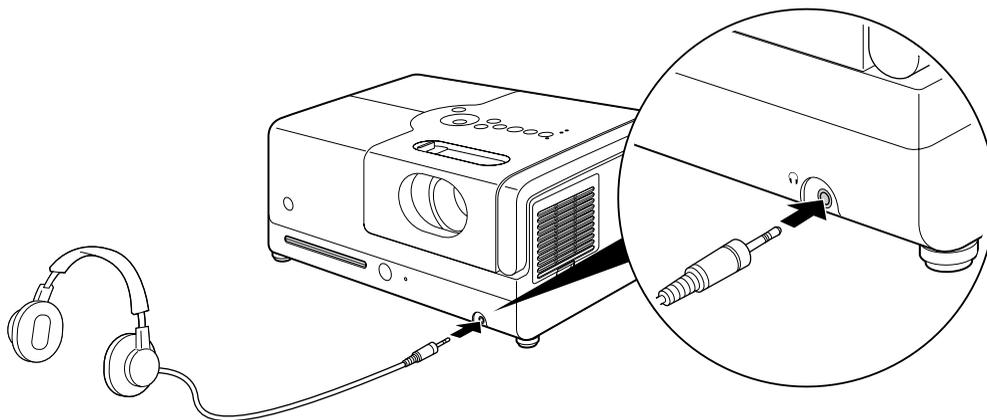
É possível mudar de som estéreo para som surround virtual, e vice-versa, e selecionar um de vários modos de áudio, dependendo do tipo de filme (ou música) que está sendo reproduzido.

1. Para exibir o modo de som, pressione o botão no controle remoto. A configuração atual será exibida na tela.
2. Para mudar entre Stereo e Multi (som surround virtual), pressione novamente .
3. Para mudar o modo de áudio, pressione . A configuração atual será exibida na tela.
4. Continue pressionando para selecionar o modo desejado: Concert (Concerto), Drama, Action (Ação) ou Sci-Fi (Ficção científica).

Para CDs de áudio, os modos são: Classic (Clássica), Jazz, Rock e Digital.

Para ouvir com fones de ouvido

Conecte os fones de ouvido como ilustrado abaixo:



Depois de os fones de ouvido serem conectados, nenhum som será reproduzido pelos alto-falantes embutidos. No entanto, é possível ajustar o volume dos fones de ouvido usando os controles de volume do Epson MovieMate no painel de controle ou no controle remoto.

Advertência: Certifique-se de que o volume não esteja muito alto, especialmente quando os fones de ouvido forem conectados. Ouvir sons com volume alto durante longos períodos de tempo pode causar danos na audição. O aumento repentino do volume também pode danificar os fones de ouvido.

Como usar o Epson MovieMate com outros equipamentos

É possível conectar vários tipos de equipamentos de vídeo, áudio e computação ao Epson MovieMate para melhorar ainda mais sua experiência em termos visuais e auditivos.

- Equipamentos de vídeo, como um videocassete, um DVR, um receptor de TV a cabo ou satélite, um console de video-game, uma câmera de vídeo, uma câmera digital, um iPod® de vídeo ou foto, ou outro dispositivo que tenha porta de saída de vídeo
- Unidade de memória Flash USB com fotos, arquivos de música ou vídeos DivX®
- Equipamento de entrada de áudio, como um iPod ou outro aparelho de MP3 para reproduzir música a partir do Epson MovieMate
- Equipamento de saída de áudio, como um amplificador de AV ou sistema surround estéreo 5.1 para reproduzir áudio do Epson MovieMate
- Computador ou laptop para projetar qualquer imagem ou reproduzir qualquer som do computador através do Epson MovieMate.

Exibição de vídeo de dispositivos externos

A unidade pode ser conectada a dispositivos de vídeo externos equipados com portas de vídeo composto ou vídeo componente. Para reproduzir áudio destas fontes, também é necessário conectar plugues de áudio brancos e vermelhos padrão às entradas de áudio L (Esquerda) e R (Direita) do Epson MovieMate.

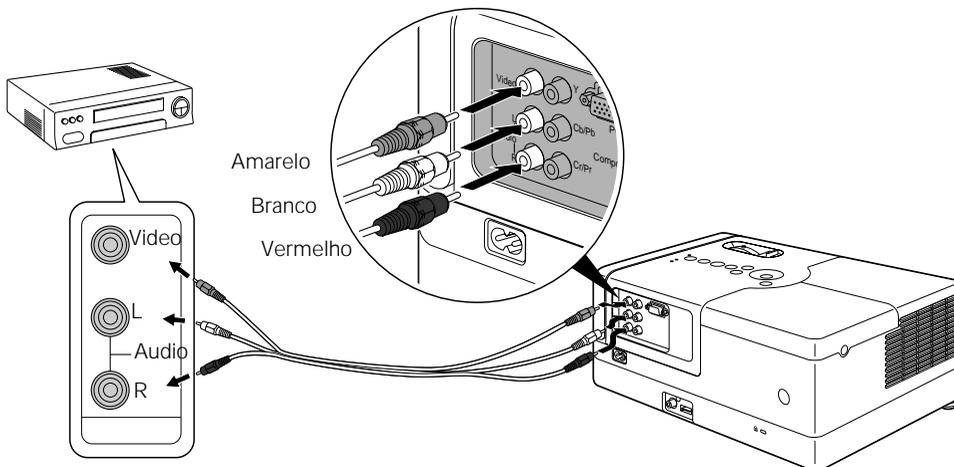
Ao assistir a algum vídeo transmitido por uma fonte externa, é possível usar a maioria dos controles do Epson MovieMate, incluindo os que selecionam o modo de cores, o volume e o modo de som.

Será necessário usar cabos de conexão, que podem ter sido fornecidos com o equipamento externo ou podem ser adquiridos em uma loja de artigos eletrônicos.

Precaução: Antes de fazer a conexão, certifique-se de que todo o equipamento esteja desligado.

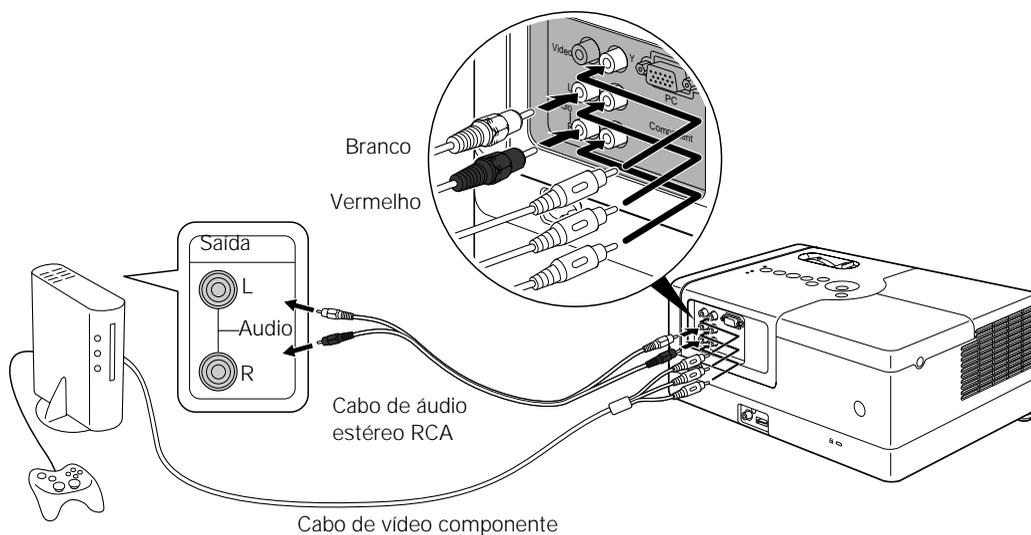
Conecte o equipamento externo conforme a ilustração apresentada aqui.

Conexão de vídeo composto



Para conectar um videocassete ou um toca-DVD, um receptor de TV a cabo ou satélite, ou um DVR, um console de video-game, uma câmera de vídeo, um iPod de vídeo ou foto ou uma câmera digital.

Conexão de vídeo componente



Para conexão de um receptor de TV a cabo ou satélite, um DVR ou um console de video-game.

Depois de conectar o equipamento ao Epson MovieMate, siga estas etapas para começar:

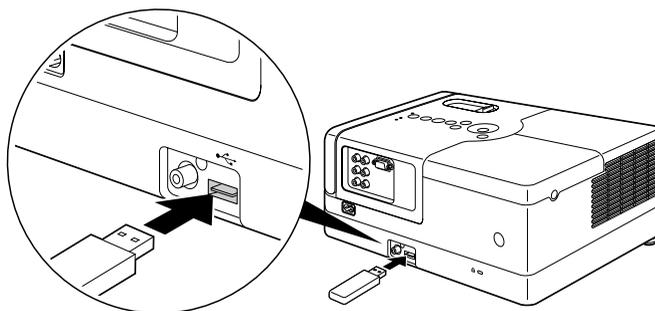
1. Conecte os cabos de alimentação e conecte todos os equipamentos.
2. Abra a tampa da lente e pressione o botão  no Epson MovieMate ou no controle remoto.
3. Pressione o botão  no Epson MovieMate ou no controle remoto.
4. Quando o menu aparecer, use o botão da seta para baixo ou da seta para cima para selecionar a fonte correta e, em seguida, pressione .
 - Se a conexão de vídeo componente foi usada, selecione Component (Componente).
 - Caso contrário, selecione Video.
5. Ligue o equipamento de vídeo conectado e, em seguida, comece a reproduzir o vídeo ou o jogo.
6. Normalmente, o Epson MovieMate seleciona automaticamente a relação de aspecto correta. Para mudar a relação de aspecto da imagem, pressione o botão  no controle remoto para selecionar Modo Normal, Modo Total ou Zoom (se disponível para a fonte de vídeo utilizada). (Certifique-se de que o botão de seleção no controle remoto esteja na posição Func.-.)

Conexão de um dispositivo USB

É possível conectar na unidade um dispositivo USB, como uma unidade Flash ou leitor de cartão de memória com cartão de memória. É possível exibir fotos ou reproduzir música ou vídeos DivX. O Epson MovieMate é compatível com os seguintes tipos de arquivos em dispositivos USB:

- MP3
- WMA
- JPEG
- DivX

Conecte a unidade ou outro dispositivo à porta USB, como ilustrado abaixo. A reprodução começará automaticamente. **Quando tiver terminado, pressione  antes de remover o dispositivo da porta USB.**



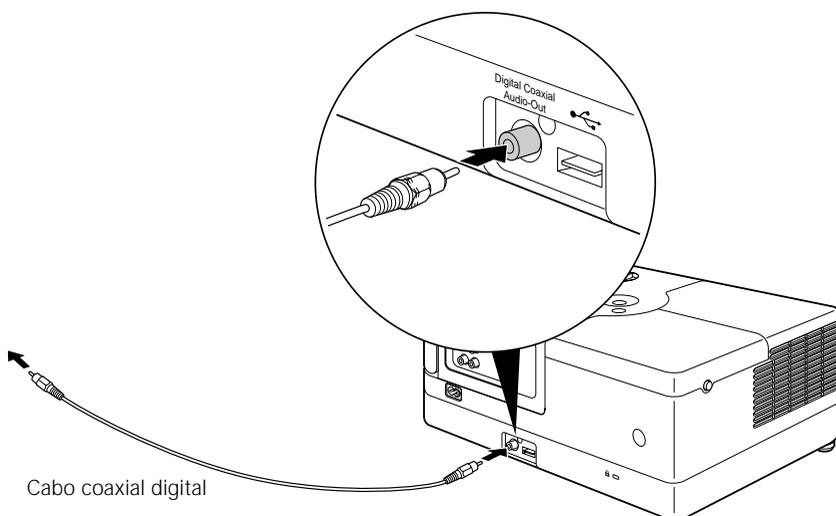
Para obter instruções sobre como ler arquivos MP3, WMA, JPEG ou DivX, leia a página 29.

Reprodução de áudio com o Epson MovieMate através de um sistema externo

O Epson MovieMate pode ser conectado a um amplificador, a um sistema de som surround 5.1 estéreo ou a um gravador digital de áudio. Para reproduzir o som a partir do Epson MovieMate, o equipamento externo precisa ter uma porta de entrada de áudio coaxial digital.

Também será necessário um cabo coaxial digital, que pode ter sido fornecido com o equipamento externo ou pode ser adquirido em uma loja de artigos eletrônicos.

1. Certifique-se de que o equipamento esteja desligado e, em seguida, conecte o cabo como ilustrado.



2. Ligue o equipamento de áudio e reproduza um filme, música ou outra apresentação com som a partir do Epson MovieMate.
3. Pode ser que seja necessário mudar a configuração Saída digital na Página de configuração de áudio. Selecione Stream se for conectar um decodificador DTS/Dolby Digital ou PCM se for fazer a conexão a um equipamento compatível apenas com PCM linear. Para obter mais informações, consulte a página 41.

Todos os controles de áudio do Epson MovieMate podem ser usados, como descrito nas páginas 17 e 20.

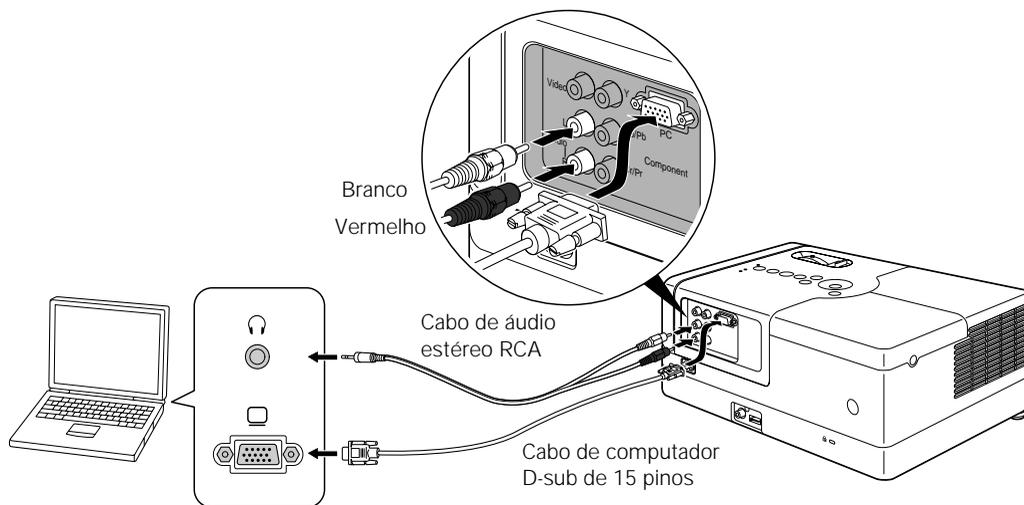
Conexão a um computador ou laptop

É possível conectar o Epson MovieMate a um computador ou laptop para reproduzir vídeos ou jogos, exibir apresentações ou fotos, ou projetar qualquer coisa que pode ser exibida ou ouvida no computador.

Será necessário um cabo de computador (D-sub de 15 pinos a D-sub de 15 pinos) e um cabo de áudio estéreo RCA (2-RCA para mini-pino RCA estéreo). Estes cabos podem ser adquiridos em uma loja de artigos eletrônicos.

Precaução: Antes de fazer a conexão, certifique-se de que todo o equipamento esteja desligado.

1. Conecte o computador ou laptop como ilustrado.



2. Conecte os cabos de alimentação e conecte todos os equipamentos.
3. Abra a tampa da lente e pressione o botão  no Epson MovieMate ou no controle remoto.
4. Pressione o botão  no Epson MovieMate ou no controle remoto.
5. Quando o menu aparecer, use o botão da seta para baixo ou da seta para cima para selecionar PC e, em seguida, pressione .
6. Ligue o computador ou o laptop conectado.

7. Mude a exibição do computador ou laptop para que seja exibida no Epson MovieMate ou em ambos, no Epson MovieMate e na tela do computador. Isso é geralmente feito pressionando-se as teclas de função para mudar as opções de exibição. Consulte a documentação do computador para obter instruções.

Observação: Se o laptop não conseguir exibir filmes na própria tela e em uma tela externa ao mesmo tempo, pode ser que seja necessário desativar a exibição de imagens na tela do laptop para assistir filmes no Epson MovieMate. Consulte a documentação do laptop para obter instruções.

8. Normalmente, o MovieMate seleciona automaticamente a relação de aspecto correta. Para mudar a relação de aspecto da imagem, pressione o botão  no controle remoto para selecionar Modo Normal, Modo Total ou Zoom (se disponível). Certifique-se de que o botão de seleção no controle remoto esteja na posição Func.-.

Fazendo mais com o Epson MovieMate

Siga as instruções fornecidas nesta seção para reproduzir música e fotos no Epson MovieMate, usar controles avançados de reprodução e ajustar vários recursos do Epson MovieMate.

Reprodução de música e vídeos DivX, e exibição de fotos

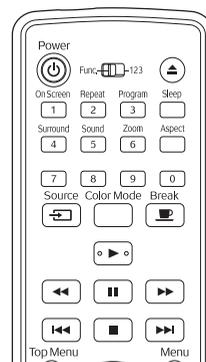
Com esta unidade é possível ouvir CDs de música e CDs ou dispositivos USB com arquivos MP3, WMA e DivX. Também é possível exibir fotos JPEG em CDs ou dispositivos USB.

Reprodução de CDs de música

- Para ouvir um CD de música, basta inseri-lo na abertura.

A maioria dos recursos de reprodução podem ser usados, incluindo os recursos de pausa, continuação, avanço, retrocesso e para saltar para a próxima faixa ou voltar para a faixa anterior. Consulte as instruções na página 18.

- Também é possível selecionar uma faixa específica usando os botões numéricos, como descrito na página 19. Para usar os botões numéricos, coloque o botão de seleção do controle remoto na posição -123.
- Para apagar a lâmpada, feche a tampa da lente.



Reprodução de músicas em formato MP3/WMA ou vídeos DivX

É possível ouvir arquivos de música MP3 ou WMA e assistir vídeos DivX armazenados em CDs, DVDs ou dispositivos USB. Consulte a página 62 para obter informações sobre os tipos de discos compatíveis.

Quando um disco é inserido ou um dispositivo USB é conectado (com arquivos MP3, WMA e/ou DivX), uma lista de arquivos e/ou pastas é exibida:



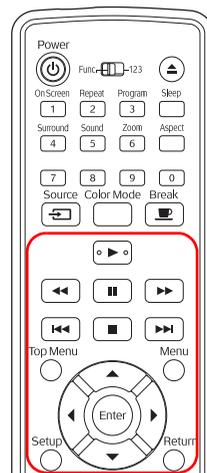
1. Pressione  ou  para selecionar uma pasta ou arquivo.

Para ir para a próxima página ou para a página anterior, pressione  ou .

2. Pressione  ou  para começar a reproduzir a faixa ou o arquivo selecionado.

Quando a reprodução do arquivo terminar, o próximo arquivo na seqüência começará automaticamente.

- Para apagar a lâmpada enquanto ouve arquivos de música, feche a tampa da lente.
- Se a lista de canções for consultada durante a reprodução de arquivos MP3 ou WMA, a música deixará de tocar até que o próximo arquivo seja realçado.



Observação: O menu de configuração (Setup) pode ser usado para mudar a maneira como os arquivos são exibidos. Consulte as instruções na página 40.

Exibição de fotos JPEG

Quando um disco é inserido ou um dispositivo USB é conectado com arquivos de fotos no formato JPEG, as fotos são exibidas como uma apresentação de slides.

Se as fotos estiverem em pastas, uma lista de arquivos e/ou pastas (máximo de 298 pastas e 650 fotos) será exibida.

- Pressione  ou  para selecionar uma pasta ou um arquivo e, em seguida, pressione  para começar a exibir as fotos.
- Para girar uma imagem, pressione  ou .
- Para parar a apresentação de slides e exibir uma tela com miniaturas, pressione .



- Para exibir a próxima página ou a página anterior de miniaturas, pressione  ou .
- Para exibir a lista de arquivos e pastas, pressione .
- Se o disco ou o dispositivo USB contiver arquivos de música e fotos JPEG, é possível fazer uma apresentação de slides com música.
 1. Para exibir a lista de arquivos, pressione .
 2. Selecione o arquivo de música desejado e pressione  para começar a ouvi-lo.
 3. Selecione o arquivo JPEG desejado e pressione  para dar início à apresentação de slides.

Uso dos controles avançados de reprodução

O Epson MovieMate fornece recursos avançados para exibir vídeos e reproduzir faixas musicais repetidamente e selecionar títulos, capítulos ou faixas. Quando o DVD incluir legendas, vários idiomas ou vários ângulos de câmera, o controle remoto pode ser usado para acessar facilmente estes recursos.

Repetição de um capítulo, título, faixa ou arquivo

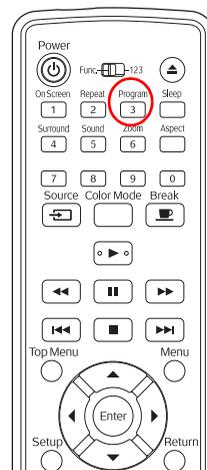
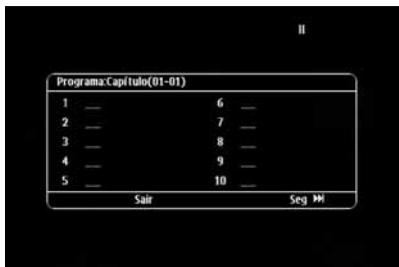
É possível selecionar um capítulo ou título de um DVD para repeti-lo continuamente. Também é possível repetir uma faixa de um CD de música ou de um arquivo MP3, WMA, JPEG ou DivX.

1. Para repetir um capítulo, título ou faixa, pressione . Aparecerá um ícone na tela indicando a opção de repetição selecionada.
2. Pressione novamente  para acessar as demais opções de repetição.
 - No caso de um DVD de vídeo, é possível repetir um capítulo ou título, ou selecionar o modo de reprodução aleatória.
 - No caso de um CD de áudio ou vídeo, é possível repetir uma faixa ou todas as faixas, ou selecionar o modo de reprodução aleatória.
 - Para arquivos MP3, WMA, JPEG e DivX, é possível repetir um arquivo, todos os arquivos em uma pasta em um disco, ou selecionar a reprodução aleatória.
3. Para cancelar a repetição da reprodução, pressione  até que a opção Repetir desli. seja exibida na tela.

Alteração da seqüência de reprodução (reprodução programada)

É possível criar seu próprio programa para reproduzir as faixas de um CD de música ou capítulos e títulos de um DVD. É possível salvar programas para até 10 discos, mesmo depois de mudar o CD ou DVD.

1. Pressione ^{Program} **3**. A tela de programação será exibida, permitindo a seleção da seqüência de reprodução:



2. Coloque o botão de seleção no controle remoto na posição -123.
3. Use os botões numéricos para definir a ordem do programa (até 99 capítulos, títulos ou faixas).
 - Pressione **↩**, **↪**, **⤴** ou **⤵** para mover o cursor.
 - Se um disco tiver mais do que 10 capítulos ou faixas, pressione **⏩** ou **⏪** para exibir a próxima página ou a página anterior. Ou selecione Seg (Seguinte) ou Ant (Anterior) na tela e pressione **Enter**.
 - Para excluir uma faixa ou capítulo que programado, selecione-o e pressione **Enter**.
 - Para fechar a tela de programação, selecione Sair na tela e pressione **Enter**.
4. Para começar a reproduzir a seqüência programada, selecione a opção na tela para iniciar e pressione **Enter**.
5. Coloque o botão de seleção no controle remoto na posição Func.-.
6. Para cancelar o programa, pressione **■**.
7. Para voltar ao modo de reprodução normal, pare a reprodução e pressione **▶**.

Seleção do idioma, legendas e ângulos de câmera

Alguns DVDs e arquivos DivX permitem ao usuário exibir legendas ou selecionar um dos vários idiomas ou ângulos de câmera disponíveis. Se estes recursos estiverem disponíveis, é possível usar os botões do controle remoto para selecioná-los.

1. Pressione o botão apropriado no controle remoto.
 - Para mudar o idioma do vídeo, pressione .
 - Para exibir legendas, pressione . Pode ser que seja possível selecionar o idioma das legendas ou arquivos de legenda (vídeos DivX).
 - Para mudar os ângulos da câmera, pressione .
2. Pressione o botão repetidamente para selecionar a opção desejada.

Observação: A tela de informações sobre a reprodução também pode ser usada, como descrito a seguir. Para consultar os códigos dos idiomas, veja a lista na página 63.

Uso da tela de informações sobre a reprodução

É possível verificar o estágio atual da reprodução e mudar as configurações durante a reprodução de um DVD, CD de áudio ou vídeo, ou vídeo DivX.

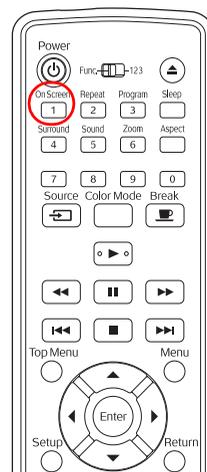
1. Pressione . Uma tela de informações parecida com a tela a seguir aparecerá abaixo da imagem projetada:



2. Pressione  ou  para selecionar o item que deseja configurar e pressione .
3. Selecione a configuração desejada e pressione .

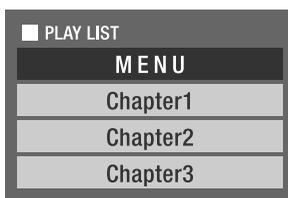
É possível configurar o título, o capítulo, o número da faixa ou a hora de início usando os botões numéricos, como descrito na página 19. Para usar os botões numéricos, coloque o botão de seleção do controle remoto na posição -123.

Depois de pressionar , a reprodução começará com o título, o capítulo, a faixa ou a hora selecionado.



Reprodução de CDs de vídeo com o controle de reprodução (PBC)

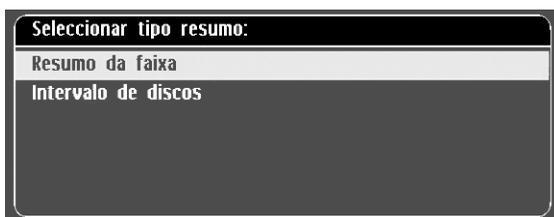
Quando um CD de vídeo é inserido com controle de reprodução (PBC), um menu como esse é exibido:



- Para selecionar o item que deseja reproduzir, pressione  ou , ou coloque o botão de seleção no controle remoto na posição -123 e, em seguida, use os botões numéricos, como descrito na página 19.
- Para exibir a próxima página ou a página anterior do menu, pressione  ou  quando o menu for exibido.
- Para abrir o menu durante a reprodução, pressione  repetidamente até que o menu desejado seja exibido.

Para usar a função de pré-visualização, siga estas etapas:

1. Pressione  para exibir o menu de pré-visualização:



2. Pressione  ou  e pressione  para selecionar uma das seguintes opções (cada uma exibe 6 imagens ou faixas em uma única página na tela):

Resumo da faixa: Reproduz os primeiros 3 ou 4 segundos de cada faixa sequencialmente.

Intervalo de discos: Divide o tempo total do disco por 6 e reproduz os primeiros 3 ou 4 segundos de cada intervalo.

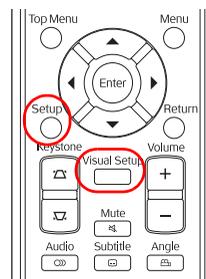
Intervalo de faixas: Divide cada faixa em 6 intervalos e reproduz os primeiros 3 ou 4 segundos de cada intervalo.



- Para voltar para o menu inicial, selecione Menu e pressione .
 - Para fechar o menu de pré-visualização, selecione Sair e pressione .
3. Selecione a faixa que deseja ver usando os botões das setas e pressione .

Personalização do Epson MovieMate

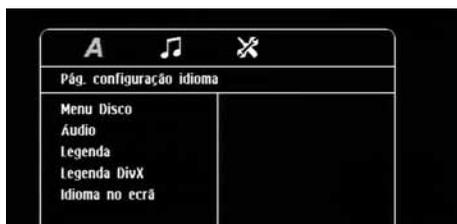
É possível limitar o acesso de crianças à unidade, ajustar o som e personalizar outros recursos do Epson MovieMate. Muitas dessas configurações podem ser acessadas pressionando os botões Setup (Configurar) ou Visual Setup (Configuração visual) no controle remoto.



Bloqueio de DVDs

É possível bloquear até 40 DVDs para impedir que sejam assistidos por crianças. Quando um disco está bloqueado, é preciso especificar uma senha antes de poder reproduzi-lo.

1. Insira o DVD que deseja bloquear. Pressione  duas vezes para parar o vídeo.
2. Pressione o botão  no controle remoto. A página de configuração do idioma será exibida.



3. Pressione  até ver Outras pág. configuração.
4. Pressione  para realçar Bloq. disco e, em seguida, pressione  para mudar a configuração.
5. Pressione  para selecionar Bloquear e, em seguida, pressione .
6. Pressione  para realçar a opção P-passe (senha) e, em seguida, pressione  para alterá-la.
7. Pressione  para selecionar uma nova senha.
8. Coloque o botão de seleção no controle remoto na posição -123 e, em seguida, digite 6 dígitos usando os botões numéricos. A primeira vez que uma senha é configurada, é necessário digitar primeiro 000000 na coluna da senha antiga e, em seguida, digitar a nova senha.
9. Digite os mesmos dígitos novamente com os botões numéricos para confirmar a senha.
10. Pressione  para salvar a senha.
Depois de a senha ser configurada, será preciso digitá-la antes de poder assistir ao CD ou DVD bloqueado. Caso esqueça a senha, digite 000000 na coluna da senha antiga para restabelecer a senha.
11. Pressione  para sair do menu.

Bloqueio do botão liga/desliga no painel de controle

É possível bloquear o botão  no painel de controle para evitar que crianças pequenas liguem sem querer o Epson MovieMate e olhem pela lente. (Mesmo assim, o Epson MovieMate pode ser ligado usando o controle remoto. Portanto, sugerimos que o deixe fora do alcance de crianças.) Também é possível ligar o Epson MovieMate mantendo o botão  pressionado no painel de controle por pelo menos 5 segundos.

Advertência: Não permita que crianças pequenas ou animais de estimação olhem diretamente na lente do projetor quando o Epson MovieMate estiver ligado. A lente emite uma luz brilhante que pode afetar a visão.

1. Pressione  no controle remoto. O menu de Configuração Visual aparecerá:



2. Pressione  para realçar Opção e, em seguida, pressione  para seleccioná-la.
3. Pressione  até ver Bloqueio Operação.
4. Pressione  ou  para seleccionar Activado e, em seguida, pressione .
5. Pressione  para sair do menu.

O Epson MovieMate precisará ser reinicializado para que a configuração seja implementada.

Economia de energia

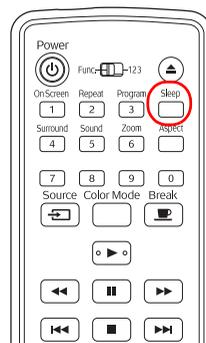
O fornecimento de energia é interrompido automaticamente quando a reprodução de um DVD é pausada por mais de 30 minutos. É possível seleccionar um intervalo de tempo após o qual o Epson MovieMate se desligará. Isso é útil caso o usuário adormeça enquanto estiver assistindo a um filme.

Para seleccionar uma configuração de desligamento automático, pressione . Continue pressionando o botão para seleccionar uma das seguintes configurações:

- SLEEP OFF (Desligamento automático desativado): A unidade é desligada automaticamente depois de 30 minutos de inatividade (configuração padrão).
- SLEEP (Desligamento automático) 10, 20, 30, 60, 90, 120, 150: A unidade é desligada automaticamente depois de transcorrerem os minutos especificados, queira ou não o filme estiver passando. É possível seleccionar de 10 a 150 minutos.

Depois de configurar o timer de desligamento automático, é possível consultar o tempo restante pressionando .

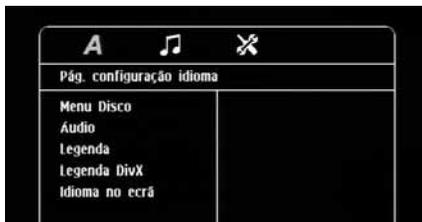
Observação: As configurações de desligamento automático não são salvas quando o Epson MovieMate é desligado.



Alteração das configurações de idioma

A página de configuração do idioma pode ser usada para mudar o idioma padrão dos DVDs que permitem que esta seleção seja feita.

1. Pressione o botão  no controle remoto. A página de configuração do idioma será exibida.



2. Pressione  para realçar a configuração desejada e, em seguida, pressione  para exibir a lista de idiomas disponíveis.

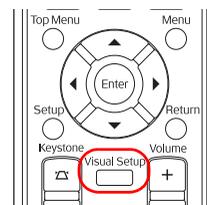
OSD Language (Idioma OSD) é o idioma usado nos menus do MovieMate. Outras configurações podem não estar disponíveis, dependendo do DVD ou arquivo DivX que estiver sendo reproduzido.

3. Pressione  para selecionar o idioma desejado e, em seguida, pressione  para salvá-lo. Para consultar os códigos dos idiomas, veja a lista na página 63.
4. Para sair do menu, pressione .

Ajuste da qualidade da imagem

A página Imagem no menu de Configuração Visual pode ser usada para ajustar o brilho, o contraste, a saturação das cores, a matiz, a nitidez e outras configurações que afetam a qualidade da imagem.

1. Pressione  no controle remoto. O menu de Configuração Visual aparecerá.
2. Pressione  para selecionar Imagem.
3. Pressione  até ver a opção que deseja configurar.



Os seguintes itens podem ser ajustados para várias condições de visualização e vídeos específicos:

- Brilho
- Contraste
- Saturação da cor

- Cor (só funciona em sinais NTSC)
 - Nitidez
 - Temp. cor (Alta faz com que a imagem fique mais azul; Baixa faz com que fique mais vermelha.)
 - Progressivo (Deixe esta configuração em na opção para Filme/Automática para a maioria dos vídeos; mude para a opção de vídeo para saída de câmera de vídeo ou Desactivada se a imagem tremer quando certos equipamentos externos forem usados. Esta configuração não está disponível para alguns equipamentos externos).
4. Pressione  ou  para aumentar ou diminuir a configuração.
 5. Pressione  para sair do menu.

Uso da página de configuração de outras opções

A página de configuração de outras opções (Outras pág. configuração) permite selecionar várias opções, incluindo o recurso de proteção de tela, opções de CD de vídeo e navegação de arquivos MP3/WMA/JPEG. Também é possível exibir seu código de serviços de vídeo DivX sob demanda e restabelecer todas as configurações para seus parâmetros originais.

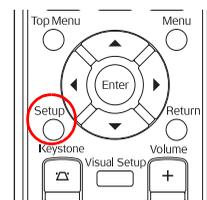
1. Pressione  no controle remoto.
2. Pressione  para exibir a página de configuração de outras opções.
3. Pressione  para realçar a configuração desejada e, em seguida, pressione  para exibir ou alterar a opção.
4. Pressione  para selecionar a opção desejada e, em seguida, pressione  para salvá-la. Estas são as opções disponíveis:
 - Protec ecrã (proteção de tela): O parâmetro padrão é ativar o protetor de tela quando uma imagem parada for projetada por mais de 15 minutos. Selecione Desactivado para desativar este recurso.
 - PBC (controle de reprodução): Selecione Desactivado para desativar o controle de reprodução ao reproduzir CDs de vídeo.
 - Cód Vap DivX: Selecione esta configuração para exibir seu código de registro de vídeo sob demanda. Este código permite a compra ou o aluguel de vídeos por meio dos serviços de vídeo sob demanda DivX, em www.divx.com/vod (e sua reprodução no Epson MovieMate).
 - Nav MP3/JPEG: Quando um disco é inserido ou um dispositivo USB é conectado com arquivos MP3, WMA, JPEG ou arquivos DivX, normalmente um menu é exibido mostrando o arquivo e os nomes das pastas. Selecione Sem menu se não quiser ver o menu (o áudio ou a apresentação de slides começará automaticamente).

- **Predefinição:** Pressione  e pressione  para restabelecer todos os parâmetros padrão de fábrica (exceto pela senha de bloqueio de discos e horas de uso da lâmpada).
 - **P-passe (senha):** Consulte as instruções sobre como configurar uma senha para bloquear DVDs na página 36.
 - **Bloq disco:** Consulte as instruções sobre como configurar uma senha para bloquear DVDs na página 36.
5. Para sair do menu de configuração, pressione .

Ajuste das configurações de áudio Dolby

É possível ajustar equipamentos externos com decodificadores DTS/Dolby Digital ou DVDs gravados em Dolby Digital.

1. Pressione o botão  no controle remoto. A página de configuração do idioma será exibida:
2. Pressione  para exibir a página de configuração de áudio.
3. Pressione  para realçar a opção Saída digital ou Modo Nocturno e, em seguida, pressione  para selecioná-la. Estas são as configurações que podem ser selecionadas:
 - Saída digital: Mude para Stream se um decodificador DTS/Dolby Digital estiver conectado à porta Audio-Out (Saída de áudio).
 - Modo Nocturno: Ative esta configuração para assistir um DVD em Dolby Digital com volume baixo.
4. Pressione  para selecionar a configuração que deseja mudar e, em seguida, pressione  para salvá-la.
5. Para sair do menu, pressione .



Configuração das opções de vídeo

O menu de Configuração Visual pode ser usado para ajustar o formato do sinal para equipamento de vídeo externo e configurar outras opções de vídeo.

1. Pressione  no controle remoto. O menu de Configuração Visual aparecerá.
2. Pressione  para realçar Opção e, em seguida, pressione  para selecioná-la.
3. Pressione  até ver a opção que deseja configurar.

Os itens descritos a seguir podem ser ajustados:

- Sinal de vídeo: Normalmente, pode ser deixado configurado para Automático quando equipamento externo é usado. Se nenhuma imagem aparecer ou surgir uma interferência, selecione o sinal apropriado.
 - Bloqueio Operação: Ative esta opção para bloquear o botão  no painel de controle. Consulte a página 37 para obter mais informações.
 - Projeção no teto: Ative esta opção para inverter a imagem para exibição no teto. (Requer um adaptador opcional especial).
 - Modo Alta Altitude: Ative esta opção se o Epson MovieMate for usado em uma altitude acima de 1500 metros, para assegurar que a unidade não superaqueça.
 - Zoom: Selecione Wide (Grande angular) para ampliar a imagem ou Tele (Teleobjetiva) para reduzi-la. Estas configurações funcionam da mesma maneira que as setas W e T no painel de controle.
4. Pressione  ou  para ajustar a configuração.
 5. Pressione  para sair do menu.

Como exibir as informações de estado da unidade e zerar o marcador de tempo de uso da lâmpada

A página Informação no menu de Configuração Visual pode ser usada para exibir o número de horas de uso da lâmpada e zerar o marcador de tempo de uso da lâmpada depois de instalar uma nova lâmpada. Também é possível visualizar informações sobre o sinal de vídeo e códigos de erro de qualquer problema que ocorrer.

1. Pressione  no controle remoto. O menu de Configuração Visual aparecerá.
2. Pressione  para realçar Informação e, em seguida, pressione  para exibir o tempo de uso da lâmpada e outras informações.

Observação: Se o tempo de uso da lâmpada for menor que 10 horas, 0H será exibido.

3. Para zerar o marcador de tempo de uso da lâmpada depois de trocá-la, pressione .
4. Pressione  para sair.

Manutenção do Epson MovieMate

O Epson MovieMate requer pouca manutenção. Só é preciso limpar a lente regularmente. Também pode ser preciso limpar o filtro de ar para ajudar a evitar superaquecimento.

Advertência: Antes de limpar qualquer parte do Epson MovieMate, desligue-o e retire o cabo de alimentação da tomada. Nunca abra qualquer parte do Epson MovieMate, exceto como descrito neste *Manual do usuário*. As tensões elétricas dentro do projetor são perigosas e podem causar ferimentos graves. Não tente reparar este produto por conta própria, salvo pelos procedimentos explicados neste *Manual do usuário*.

Os únicos componentes que devem ser trocados são a lâmpada e o filtro de ar. Se qualquer outro componente precisar ser trocado, entre em contato com a Epson ou com um centro de assistência técnica qualificado (ver página 58).

Siga as instruções fornecidas nesta seção para limpar a lente e a superfície externa, limpar e trocar o filtro de ar, trocar a lâmpada e guardar e transportar a unidade Epson MovieMate.

Como proteger o Epson MovieMate

O Epson MovieMate foi projetado para ser usado em praticamente qualquer lugar em uma residência. No entanto, o Epson MovieMate e seus acessórios não devem ser expostos à água, fumaça, calor ou luz solar direta, nem deixado ao ar livre por muito tempo. Como com qualquer outro equipamento eletrônico típico, evite expor o Epson MovieMate à umidade, poeira, fumaça e outros fatores ambientais que possam causar dano aos componentes eletrônicos internos com o tempo. Consulte a garantia no *Guia de referência rápida* para obter mais informações sobre como usar o Epson MovieMate.

Limpeza da lente

Limpe a lente sempre que notar sujeira ou pó na superfície.

Para remover sujeira ou manchas, use papel para limpeza de lentes. Se necessário, umedeça um pano macio com um produto de limpeza de lentes e passe-o sobre a superfície da lente.

Precaução: Nunca esfregue a lente com materiais abrasivos.

Limpeza da superfície externa

Antes de limpar a superfície externa da unidade, desligue o Epson MovieMate e retire o cabo de alimentação da tomada.

- Para remover pó ou poeira, limpe a superfície externa com um pano macio, seco e sem fiapos.
- Para remover sujeira ou manchas difíceis de sair, umedeça um pano macio com água e detergente neutro. Torça o pano para deixá-lo o mais seco possível e limpe a superfície externa.

Precaução: Nunca use cera, álcool, benzeno, solvente de tintas nem outros tipos de detergentes, pois podem danificar a superfície da unidade. Nunca borrife produtos de limpeza diretamente no Epson MovieMate.

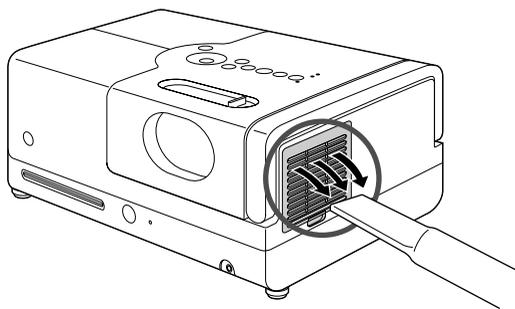
Limpeza e troca do filtro de ar

Limpe o filtro de ar e a abertura de entrada de ar quando esta mensagem for exibida:

A unidade está a aquecer excessivamente. Certifique-se de que não existe nada a bloquear a entrada e saída de ar e limpe ou substitua o filtro de ar.

A poeira previne a ventilação adequada e pode causar superaquecimento e dano Epson MovieMate.

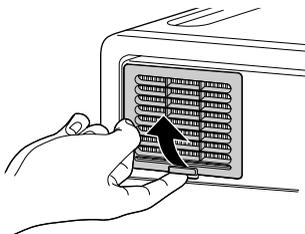
1. Pressione o botão  para desligar o Epson MovieMate e desconectar o cabo de alimentação.
2. Use um aspirador de pó pequeno projetado para uso em computadores e outros equipamentos de escritório para limpar o filtro, como ilustrado.



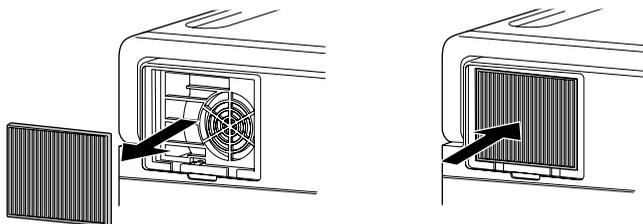
Se não for possível limpar o filtro removível ou ele estiver quebrado, será necessário trocá-lo.

Um filtro novo (número de componente V13H134A14; veja a página 46) pode ser adquirido de um revendedor autorizado Epson. Para localizar o revendedor mais próximo, entre em contato com a Epson, como descrito na página 58.

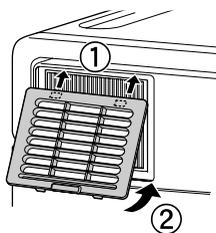
3. Se for necessário limpar ou trocar o filtro, pressione a lingüeta e retire a tampa.



4. Retire o filtro antigo e instale o novo filtro.



5. Recoloque a tampa.



Troca da lâmpada

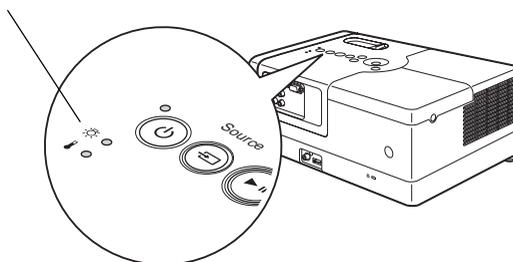
A vida útil da lâmpada é de cerca de 2000 horas no modo de cor Dinâmico, Sala de estar e Jogo, e aproximadamente 3000 horas no modo Teatro.

Para verificar quanto tempo a lâmpada foi usada, consulte o procedimento descrito na página 42. Se o número exibido estiver próximo do limite, certifique-se de ter uma lâmpada de reserva em mãos.

Observação: Desligue a unidade quando não estiver em uso para prolongar a vida útil do projetor.

A lâmpada deve ser trocada quando:

Luz de aviso da lâmpada



- A imagem projetada ficar escura ou começar a perder definição.
- A luz de aviso da lâmpada piscar na cor alaranjada.
- A mensagem Substituir lâmpada aparecer na tela no início da projeção.

Precaução: Se a lâmpada continuar a ser usada depois de aparecerem os indicadores de troca, a probabilidade de ela quebrar aumentará.

Uma lâmpada nova (número de componente V13H010L44) pode ser adquirida de um revendedor Epson autorizado. Para localizar o revendedor mais próximo, entre em contato com a Epson, como descrito na página 58.

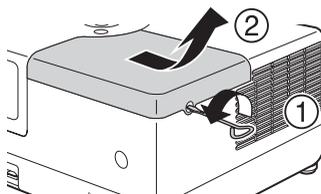
Não deixe de ler as instruções de segurança no *Guia de referência rápida* antes de trocar a lâmpada.

Siga essas etapas para trocar a lâmpada:

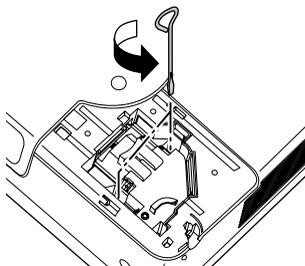
1. Desligue a unidade e desconecte o cabo de alimentação da tomada.
2. Se o projetor estava ligado, aguarde pelo menos uma hora para que esfrie.

Advertência: Deixe a lâmpada esfriar antes de trocá-la. Se a lâmpada quebrar, recolha os cacos com cuidado para evitar ferimentos.

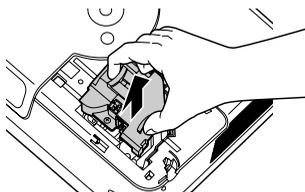
3. Solte o parafuso de retenção da tampa do compartimento da lâmpada usando a chave de fenda fornecida com a lâmpada de reposição. (O parafuso não sairá totalmente). Em seguida, retire a tampa do compartimento da lâmpada.



4. Solte os dois parafusos prateados que retêm a lâmpada no lugar. (Estes parafusos não são removíveis).



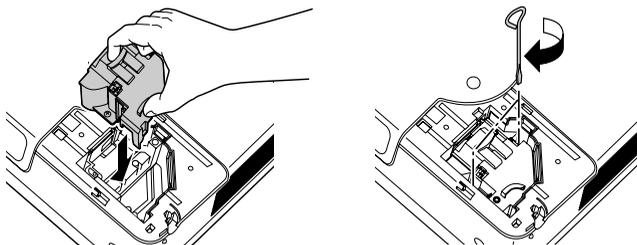
5. Segure a lâmpada como ilustrado e puxe-a para fora.



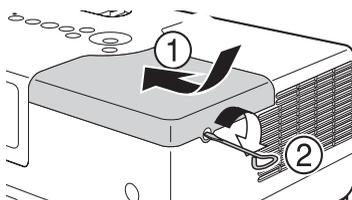
Observação: (Hg) A lâmpada usada neste produto contém mercúrio. Consulte as regulamentações locais e as do estado em que se encontra sobre os procedimentos para descarte ou reciclagem. Não jogar no lixo.

- Insira com cuidado a nova lâmpada no lugar e aperte os parafusos.

Precaução: Não toque na parte de vidro da lâmpada com as mãos nuas; o resíduo invisível deixado pelo óleo das mãos pode encurtar a vida útil da lâmpada. Use um pano ou luvas para manusear a nova lâmpada.



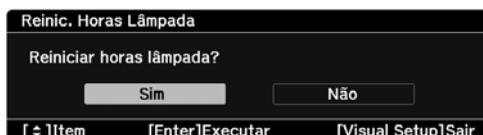
- Para recolocar a tampa do compartimento da lâmpada, coloque-a na posição e aperte o parafuso. (O Epson MovieMate não funcionará se a tampa do compartimento da lâmpada estiver solta.)



- Depois de trocar a lâmpada, será necessário zerar o marcador de tempo de uso da lâmpada, como descrito na próxima seção.

Como zerar o marcador de tempo e uso da lâmpada

- Ligue o cabo de alimentação na tomada e pressione o botão  para ligar o Epson MovieMate.
- Pressione  no controle remoto. O menu de Configuração Visual aparecerá.
- Pressione  para realçar a opção Informação e, em seguida, pressione  para selecioná-la.
- Pressione novamente . As seguintes informações serão exibidas na tela:



5. Selecione Sim e pressione  para zerar o marcador.

O marcador de tempo de uso da lâmpada exibirá 0H (zero horas) até a lâmpada ser usada por pelo menos 10 horas.

Procedimentos para guardar o Epson MovieMate

Siga estas instruções ao guardar o Epson MovieMate:

- Certifique-se de que a temperatura e a umidade da área onde a unidade ficará guardada estejam dentro da faixa recomendada para o projetor: -10 a 60 °C e 10 a 90% de umidade relativa, sem condensação.
- Certifique-se de que todos os discos sejam ejetados.
- Feche a tampa da lente e retraia os pés.
- Retire as baterias do controle remoto.
- Coloque o Epson MovieMate em seu saco acolchoado. Se for mais conveniente, ele pode ser guardado em pé.
- Coloque o Epson MovieMate em sua embalagem original ou equivalente (como descrito na próxima seção).



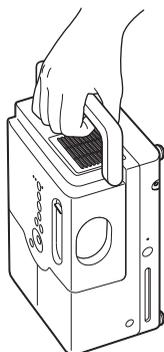
Procedimento para transportar o Epson MovieMate

Observação: A Epson não se responsabiliza por qualquer dano que ocorra durante o transporte.

O Epson MovieMate contém muitos componentes de vidro e de precisão. Se for necessário transportá-lo, siga estas instruções para evitar danos.

- Ao despachar o Epson MovieMate para reparos, se possível, use a embalagem original. Se a embalagem original não estiver disponível, use materiais equivalentes, colocando bastante material de proteção ao redor do Epson MovieMate. Certifique-se de que a transportadora seja qualificada para transportar equipamentos frágeis e saiba que o Epson MovieMate é frágil.

- Se o Epson MovieMate for movido de um ambiente frio para um ambiente quente, pode ser que ocorra condensação (acúmulo de umidade) interna ou na superfície da lente. Para evitar possíveis danos causados pela condensação, aguarde aproximadamente uma hora antes de usar o Epson MovieMate. Se houver condensação na unidade, desligue-a e aguarde de uma a duas horas antes de usá-la.
- Ao carregar nas mãos o Epson MovieMate, certifique-se de que não contenha nenhum disco, a tampa da lente esteja fechada e os pés retraídos.
- Levante o Epson MovieMate pelo pegador, como ilustrado:



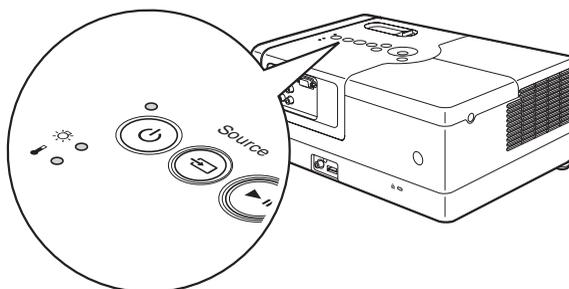
Solução de problemas

Esta seção explica como interpretar as luzes indicadoras de estado do Epson MovieMate, resolver problemas e entrar em contato com o suporte técnico.

O que fazer quando as luzes piscarem

As luzes situadas na parte superior do Epson MovieMate indicam seu estado e informam quando ocorre um problema.

Se todas as luzes estiverem apagadas, certifique-se de que o cabo de alimentação esteja conectado corretamente.



A luz ⏻ está alaranjada.

O Epson MovieMate está no modo de desligamento automático. Pressione o botão ⏻ para ligá-lo.

A luz ⏻ está piscando na cor verde.

O Epson MovieMate está esquentando. Espere até a imagem aparecer. Isto pode demorar alguns minutos.

A luz ⏻ está piscando na cor alaranjada.

O Epson MovieMate está esfriando. Espere até a luz parar de piscar, antes de desligar o Epson MovieMate da tomada.

A luz está verde.

O Epson MovieMate está funcionando corretamente. Se nenhuma imagem aparecer, pressione o botão  no controle remoto para voltar ao funcionamento normal ou abra a tampa da lente.

A luz de aviso está piscando na cor alaranjada e a luz está piscando na cor vermelha.

O modo de resfriamento de alta velocidade está em andamento. Se o Epson MovieMate ficar quente demais de novo, a projeção parará automaticamente. Certifique-se de que o Epson MovieMate esteja a pelo menos 20 cm de distância da parede.

Se necessário, limpe e troque os filtros de ar (consulte a página 44). Se usar o Epson MovieMate em uma altitude superior a 1500 metros, ative o modo de altitude elevada (consulte a página 42).

A luz de aviso está piscando na cor alaranjada.

A lâmpada precisa ser trocada. Consulte a página 46.

A luz está vermelha e a luz de aviso está vermelha.

O Epson MovieMate está quente demais e desligou a lâmpada. Certifique-se de que o Epson MovieMate esteja a pelo menos 20 cm de distância da parede.

Se necessário, limpe e troque os filtros de ar (consulte a página 44). Se usar o Epson MovieMate em uma altitude superior a 1500 metros, ative o modo de altitude elevada (consulte a página 42).

Deixe o Epson MovieMate esfriar por cinco minutos. Quando a luz  ficar alaranjada, pressione o botão para ligar novamente a lâmpada. Se nada mudar, espere alguns minutos, desligue o Epson MovieMate da tomada e entre em contato com a Epson. Consulte a página 58.

A luz está vermelha e a luz de aviso está piscando na cor vermelha.

Pode ser que a lâmpada esteja instalada incorretamente, a tampa do compartimento da lâmpada esteja solta ou a lâmpada esteja quebrada. Espere alguns minutos, desligue a unidade e inspecione a lâmpada. Consulte a página 48. Se a lâmpada estiver quebrada, ou as luzes continuarem a piscar depois de a unidade ser ligada novamente, desligue o Epson MovieMate da tomada e entre em contato com a Epson. Consulte a página 58.

A luz está vermelha e a luz de aviso está piscando na cor vermelha.

O ventilador ou o sensor de temperatura do Epson MovieMate está com problema. Espere alguns minutos, desligue o Epson MovieMate da tomada e entre em contato com a Epson. Consulte a página 58.

A luz está vermelha e as duas luzes de aviso estão piscando na cor vermelha.

O Epson MovieMate pode estar com um erro interno. Espere alguns minutos e, em seguida, pressione . Desligue o cabo de alimentação da tomada, ligue-o novamente e pressione . Se as luzes continuarem a piscar, desligue o Epson MovieMate da tomada e entre em contato com a Epson. Consulte a página 58.

Como resolver problemas de funcionamento do Epson MovieMate

O Epson MovieMate não liga.

- Certifique-se de que as duas extremidades do cabo de alimentação estejam firmemente conectadas. Tente usar outra tomada elétrica.
Se o cabo de alimentação tiver sido danificado, desligue o Epson MovieMate, retire o cabo de alimentação da tomada e entre em contato com a Epson. Consulte a página 58.
- Certifique-se de ter pressionado o botão .
- Se a luz  estiver piscando na cor verde, o Epson MovieMate está esquentando. Espere a imagem aparecer, o que demorará alguns minutos.
- Certifique-se de que o recurso de bloqueio infantil não esteja ativado. Consulte a página 37.

O Epson MovieMate desliga sozinho depois de algum tempo.

O fornecimento de energia é interrompido automaticamente quando o Epson MovieMate deixa de ser usado por mais de 30 minutos. Pressione o botão  para ligar o Epson MovieMate. Para obter instruções sobre como alterar o recurso de desligamento automático, consulte a página 38.

Nenhuma imagem é exibida na tela.

- Certifique-se de que o Epson MovieMate esteja ligado (a luz  estará verde e não estará piscando). Se a luz  estiver piscando na cor verde, espera até o Epson MovieMate esquentar.
- Certifique-se de que a tampa da lente esteja aberta.
- Certifique-se de que o código de região no DVD corresponda ao código do aparelho de DVD.
- Observe a luz de aviso . Se estiver piscando na cor alaranjada ou vermelha, será necessário trocar a lâmpada. Consulte a página 46.
- O recurso de protetor de tela desliga a projeção se uma imagem parada for projetada por mais de 15 minutos. Consulte a página 38.
- Se estiver usando um equipamento de vídeo externo, consulte as soluções na página 57.

O DVD salta.

- Certifique-se de que o Epson MovieMate não esteja inclinado mais do que 15 graus, enquanto esteja reproduzendo CDs ou DVDs pois isto pode fazer com que o disco salte ou seja arranhado.
- Certifique-se de que não haja impressões digitais ou arranhões no DVD.

O controle remoto não funciona.

- Certifique-se de que o botão de seleção esteja na posição correta: coloque-o na posição -123 para usar os botões numéricos ou na posição Func.- para usar as demais funções dos mesmos botões.
- Fique no máximo a 6 metros de distância do Epson MovieMate, e dentro da área de alcance de seu sensor frontal ou traseiro (aproximadamente 30° à esquerda ou direita e 15° acima ou abaixo).
- Pode ser que seja necessário trocar as baterias do controle remoto. Certifique-se de que sejam inseridas com as extremidades positiva (+) e negativa (-) posicionadas como indicado no compartimento das baterias.
- Alguns discos não são compatíveis com todas as funções do controle remoto.
- Caso use um controle remoto “universal”, pode ser que ele não funcione com o Epson MovieMate. A Epson não oferece compatibilidade com qualquer controle remoto de terceiros.

Solução de problemas com a imagem e o som

A imagem está embaçada ou fora de foco.

- Ajuste o foco usando o anel de foco. Consulte as instruções na página 16.
- A lente pode estar suja. Limpe-a como descrito na página 43.
- Certifique-se de que a lente não esteja embaçada por condensação. Se o Epson MovieMate acabou de ser movido de um ambiente frio, espere aproximadamente uma hora antes de usá-lo. Se houver condensação, desligue o Epson MovieMate da tomada e espere uma hora ou duas antes de usá-lo.
- Certifique-se de que o Epson MovieMate seja colocado a uma distância correta da tela: não menos de 85 cm e não mais de 15 m.
- Ajuste a configuração de Nitidez. Consulte a página 39.
- Se usar o ajuste de Keystone (Efeito trapézio), saiba que ele afeta negativamente a qualidade da imagem. Sugerimos que diminua o ângulo de projeção para reduzir a quantidade de correção do efeito trapézio necessária. Tente ajustar a posição do Epson MovieMate em relação à tela.
- Se estiver usando um equipamento de vídeo externo, consulte as soluções na página 57.

A imagem está muito clara ou muito escura.

- Pressione o botão  no controle remoto para selecionar a melhor configuração para o ambiente de projeção. Consulte a página 20.
- Ajuste as configurações de Brilho e Contraste. Consulte a página 39.
- Se a imagem parecer mais escura do que costumava ser, pode ser que seja necessário trocar a lâmpada. Consulte a página 46.

As cores na tela não parecem certas.

- Pressione o botão  no controle remoto para selecionar a melhor configuração para o ambiente de projeção.
- Ajuste as configurações Saturação da cor ou de Cor. Consulte a página 39.
- Se estiver usando um equipamento de vídeo externo, consulte as soluções na página 57.

A imagem está mais larga na parte de cima ou de baixo.

- O Epson MovieMate foi inclinado para levantar ou abaixar a imagem, fazendo com que ficasse no formato de um “trapézio”. Use o botão  ou  no painel de controle ou no controle remoto para corrigir o problema.

A imagem está mais larga no lado esquerdo ou no lado direito.

A posição do Epson MovieMate não está perpendicular à tela. Coloque-o voltado em ângulo reto em direção à tela.

Não há som ou o som não é alto o suficiente.

- Tente pressionar o botão de + Volume no Epson MovieMate ou no controle remoto.
- Pressione o botão  no controle remoto para certificar-se de que o som não tenha sido desligado temporariamente.
- Se estiver usando equipamento de vídeo externo, certifique-se de ter conectado os plugues de áudio vermelho e branco às tomadas de áudio do Epson MovieMate (consulte a página 22).
- Se estiver usando equipamento externo, pode ser que seja necessário ajustar as configurações de áudio no menu de configuração (consulte a página 41).

Há um problema com a qualidade do som.

- Tente pressionar o botão  no controle remoto e ajustar o modo de som.
- Se estiver usando equipamento externo, pode ser que seja necessário ajustar as configurações de áudio no menu de configuração (consulte a página 41).

As legendas não aparecem.

- Pode ser que o DVD não tenha legendas.
- Certifique-se de que o idioma da legenda não esteja configurado para Desactivado (consulte a página 34).

Não é possível mudar o idioma de um DVD.

Pode ser que o DVD não tenha vários idiomas.

Problemas com equipamento de vídeo externo

Nenhuma imagem é exibida na tela.

- Certifique-se de que o equipamento esteja ligado.
- Pressione o botão  no Epson MovieMate ou no controle remoto.
- Pressione o botão  ou Play no equipamento externo.
- Certifique-se de que nenhum cabo esteja conectado a mais do que uma porta de vídeo. Só é possível usar uma conexão de cada vez (consulte a página 22).

A mensagem Sem sinal é exibida.

- Certifique-se de que o equipamento esteja ligado.
- Certifique-se de que o(s) cabo(s) estejam conectados corretamente (consulte a página 22).
- Pressione o botão  no Epson MovieMate ou no controle remoto para selecionar a fonte de vídeo externa. Espere alguns segundos para que o Epson MovieMate sincronize.

Uma mensagem aparece indicando que o sinal não é compatível.

Pressione o botão  no controle remoto e verifique a configuração de sinal de vídeo (consulte a página 41).

A imagem está cortada (muito grande ou muito pequena).

Pressione o botão  no controle remoto e selecione a relação de aspecto apropriada.

Pressione o botão  no controle remoto e selecione o ajuste de zoom apropriado.

A imagem está distorcida.

- Se um cabo de extensão elétrica estiver sendo utilizado, os sinais podem ser afetados por interferência elétrica.
- Consulte as soluções nas páginas 55 e 56.

As cores da imagem estão incorretas.

- Pressione o botão  no controle remoto e verifique a configuração de sinal de vídeo (consulte a página 41).
- Pressione o botão  no controle remoto para selecionar a melhor configuração para o ambiente de projeção.
- Ajuste as configurações de Saturação da cor ou de Cor. Consulte a página 39.

Onde obter ajuda

A Epson fornece estes serviços de suporte técnico:

Suporte pela Internet

Visite o site de [suporte da Epson](#) para consultar soluções para os problemas comuns. É possível baixar utilitários e documentação, consultar as perguntas frequentes e obter sugestões para a solução de problemas ou enviar um e-mail para a Epson com suas dúvidas.

Converse com um representante de suporte

Brasil (55 11) 3956-6868

Os dias e horários do serviço de suporte podem mudar sem aviso prévio.

Tarifas de interurbano podem incidir sobre as chamadas.

Antes de ligar, tenha as seguintes informações em mãos:

- Nome do produto (Epson MovieMate 55)
- Número de série do produto (encontrado na parte inferior do Epson MovieMate)
- Comprovante de compra (ex.: recibo da loja) e data da compra
- Configuração do computador ou vídeo
- Descrição do problema

Observação: Se precisar de ajuda com equipamentos opcionais, consulte as informações incluídas na caixa do equipamento.

Compre suprimentos e acessórios

É possível comprar telas, estojos para transporte ou outros acessórios de um revendedor autorizado Epson. Para localizar o revendedor mais próximo, entre em contato com a Epson, como descrito acima.

Especificações

Gerais

Tipo de display	Matriz ativa TFT de polissilício
Tamanho dos painéis LCD	14 mm de largura
Lente	F=1.44, f=16,6 mm
Resolução (formato nativo)	854 × 480 pixels × 3.480p
Saída de luz (brilho)	Saída de luz branca: 1200 lumens (ISO 21118 padrão) Saída de luz colorida: 1200 lumens (ISO 21118 padrão)
Relação de contraste	Até 300:1
Tamanho da imagem	30 a 300 polegadas (76 cm a 7,6 m)
Distância de projeção	0,85 a 15 metros
Alto-falantes	Alto-falantes estéreo (8 W × 2)
Relação de zoom	1:1.35
Relação de aspecto óptico	Nativa 16:9 (4:3 redimensionamento)
Unidade de DVD	Áudio: Virtual Surround, Dolby Digital, DTS Digital Surround Mídia: DVD Video, DVD-R/RW, DVD-R DL (4×/8×), DVD+R/RW, DVD+R DL (2×), CD-R/RW, DVD-VR (sem CPRM), Video CD, Super Video CD, Audio CD, MP3 (CD/DVD), WMA (CD/DVD), JPEG, DivX (CD/DVD), DivX Ultra (CD/DVD), disco duplo Consulte as especificações detalhadas dos arquivos na página 63.
Nível de ruído	29 dB nos modos de cor Dinâmico, Sala de estar e Jogo 35 dB no modo de cor Teatro
Correção do efeito trapézio	Vertical: -15° a +15°
Ângulo de inclinação	Até 5°

Controle remoto

Alcance	Aprox. 6 m
Bateria	AA × 2
Ângulo de operação	Horizontal: +/- 30° Vertical: +/- 15°

Lâmpada de projeção

Tipo	140 W UHE (Ultra High Efficiency), E-TORL
Número do componente	ELPLP44/ V13H010L44
Vida útil da lâmpada	Aproximadamente 2000 horas no modo de cor Dinâmico, Sala de estar e Jogo; aproximadamente 3000 horas no modo de cor Teatro somente.

Observação: A vida útil da lâmpada variará dependendo do modo selecionado, das condições ambientais e do uso.

Desligue a unidade quando não estiver em uso para prolongar a vida útil do projetor.

Dimensões

Altura	127 mm excluindo os pés
Largura	320 mm
Profundidade	230 mm
Peso	3,8 kg

Elétricas

Tensão nominal	100 a 240 VCA
Frequência nominal	50/60 Hz
Consumo de energia	Em funcionamento: 225 W Em espera: 5 W

Ambientais

Temperatura	Em funcionamento: 5 a 35 °C, sem condensação Armazenagem: -10 a 60 °C, sem condensação
Umidade	Em funcionamento: 20 a 80% de UR, sem condensação Armazenagem: 10 a 90% de UR, sem condensação
Altitude de operação	Até 2286 metros

Segurança e aprovações

Estados Unidos	FCC Parte 15B Classe B (DoC) UL60950-1
----------------	---



Este projetor utiliza placas de interface Pixelworks™ DNX™.

Formatos de vídeo compatíveis

Vídeo composto

Sinal	Resolução	Modo de aspecto normal	Modo de aspecto largo	Modo de aspecto zoom
TV (NTSC)	720 × 480 720 × 360*	640 × 480 (4:3)	854 × 480 (16:9)	854 × 480 (16:9)
TV (PAL, SECAM)	720 × 576 720 × 432*	640 × 480 (4:3)	854 × 480 (16:9)	854 × 480 (16:9)

* Sinal letterbox

Vídeo componente

Sinal	Resolução	Modo de aspecto normal	Modo de aspecto largo	Modo de aspecto zoom
SDTV (480i, 60Hz)	720 × 480 720 × 360*	640 × 480 (4:3)	854 × 480 (16:9)	854 × 480 (16:9)
SDTV (576i, 50Hz)	720 × 576 720 × 432*	640 × 480 (4:3)	854 × 480 (16:9)	854 × 480 (16:9)
SDTV (480p, 60Hz)	720 × 480 720 × 360*	640 × 480 (4:3)	854 × 480 (16:9)	854 × 480 (16:9)
SDTV (576p, 50Hz)	720 × 576 720 × 432*	640 × 480 (4:3)	854 × 480 (16:9)	854 × 480 (16:9)
HDTV (720p) 16:9	1280 × 720	854 × 480 (16:9)	—	—
HDTV (1080i) 16:9	1920 × 1080	854 × 480 (16:9)	—	—

* Sinal letterbox

Imagem de computador

Sinal	Resolução	Modo de aspecto normal	Modo de aspecto largo	Modo de aspecto zoom
VGA 60/72/75/85, iMac*	640 × 480 640 × 360**	640 × 480	854 × 480	854 × 480
SVGA56/60/72/75/85/, iMac*	800 × 600 800 × 450**	640 × 480	854 × 480	854 × 480
XGA60/70/75/85, iMac*	1024 × 768 1024 × 576**	640 × 480	854 × 480	854 × 480
MAC13"	640 × 480	640 × 480	854 × 480	854 × 480
MAC16"	832 × 624	640 × 480	854 × 480	854 × 480
MAC19"	1024 × 768	640 × 480	854 × 480	854 × 480

* Só compatível com modelos com uma porta de saída VGA.

** Sinal letterbox

Especificações dos arquivos

O Epson MovieMate é compatível com arquivos MP3, WMA, DivX, DivX Ultra e JPG em conformidade com as seguintes especificações:

Sistema de arquivo	ISO9660 nível 1 ou nível 2 (não é possível ler discos que foram gravados no formato de gravação de pacotes [UDF].)
Nome do arquivo	Apenas caracteres alfanuméricos, com extensões de arquivo .mp3, .wma, .divx, .avi, .jpg.
Tamanho do arquivo	4 GB
Número de grupos (pastas)	Até 298
Número de faixas (arquivos)	Até 650 (não limitado quando MP3/JPEG Nav está configurado como Sem Menu)
Taxa de transferência	MP3: 16 a 320 kbps; WMA: 64 a 192 kbps; DivX: até 3 mbps, 720 × 576 pixels, 30 fps, ideal
Frequência de amostragem	11 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Número total de pixels	Até 3027 × 2048

O Epson MovieMate consegue ler discos gravados em sessões múltiplas. Os arquivos com taxa de bits múltiplas, como arquivos WAV e MPG, não são compatíveis. O Epson MovieMate é compatível com arquivos JPEG básicos criados por uma câmera digital e em conformidade com o padrão DCF (sistema Design rule for Camera File). Arquivos de JPEG com animação não são compatíveis. Algumas funções de câmeras digitais, como rotação automática da imagem, podem não ser compatíveis.

Códigos dos idiomas

Abkhaz	6566	Dinamarquês	6865	Kalaallisut	7576	Polonês	8076
Afegão	8083	Esloveno	6785	Kannada	7578	Português	8084
Afar	6565	Eclesiástico; Eslavónico					
Africânder	6570	Eslovaco	8373	Kernewek	7587	Quéchua	8185
Albanês	8381	Esloveno	8376	Khmer	7577	Quiníaruanda	8287
Alemão	6869	Esperanto	6979	Komi	7586	Quirguiz	7589
Amárico	6577	Estoniano	6984	Kuanyama; Kwanyama	7574	Reto-Romano	8277
Árabe	6582	Ελληνικά	6976	Laosiano	7679	Romeno	8279
Armênio	7289	Faroense	7079	Latim	7665	Rundi	8278
Assamês	6583	Filandês	7073	Letão	7686	Russo	8285
Avéstico	6569	Francês	7082	Letzeburgesch;	7666	Sami Setentrional	8369
Aimará	6589	Frísio	7089	Limburgano; Limburguês	7673	Samoano	8377
Azerbaidjano	6590	Fidjiano	7074	Lingala	7678	Sango	8371
Basco	6985	Galês; Galês escocês	7168	Lituano	7684	Sânscrito	8365
Bashkir	6665	Galês	6789	Luxemburguês;	7666	Sardo	8367
Bengali	6678	Galego	7176	Macedónio	7775	Sérvio	8382
Bielo-russo	6669	Georgiano	7565	Malaiala	7776	Sindhi	8368
Bihari	6672	Gikuyu; Kikuyu	7573	Malaio	7783	Somali	8379
Birmanês	7789	Guarani	7178	Malgaxe	7771	Sotho; Meridional	8384
Bislama	6673	Gujarati	7185	Maltês	7784	Suaili	8387
Bokmål, Norueguês	7866	Hausa	7265	Manês	7186	Sueco	8386
Bósnio	6683	Hereró	7290	Maori	7773	Sundanês	8385
Bretão	6682	Hebreu	7269	Marathi	7782	Swati	8383
Búlgaro	6671	Hiri Motu	7279	Marshallino	7772	Tagalo	8476
Búlgaro Antigo; Eslavónico Antigo	6785	Hrwatski	6779	Moldávio	7779	Taitiano	8489
Castelhano, Espanhol	6983	Holandês	7876	Mongol	7778	Tadjique	8471
Cazaque	7575	Húngaro	7285	Nauruano	7865	Tagalo	8476
Catalão	6765	Ido	7379	Navajo	7886	Tailandês	8472
Caxemira	7583	Ídiche	8973	Ndebele, Meridional	7882	Tâmil	8465
Chamorro	6772	Indú	7273	Ndonga	7871	Tatar	8484
Chewa; Chichewa; Nyanja	7889	Inglês	6978	Ndebele Setentrional	7868	Tchetcheno	6769
中文	9072	Interlíngua (Internacional)	7365	Nepalês	7869	Telugu	8469
Chona	8378	Interlíngua	7365	Norueguês	7879	Tibetano	6679
Chuang; Zhuang	9065	Inuktitut	7385	Nynorsk Norueguês;	7878	Tigrínia	8473
Chuvash	6786	Inupiaq	7375	Occitano; Provençal	7967	Tonga (Ilha de Tonga)	8479
Cingalês	8373	Ioruba	8979	Oriya	7982	Tsonga	8483
Coreano	7579	Irlandês	7165	Oromo	7977	Tswana	8478
Córsico	6779	Islandês	7383	Ossético; Ossético	7983	Turco	8482
Česky	6783	Italiano	7384	Pali	8073	Turcomeno	8475
Curdo	7585	Japonês	7465	Panjabi	8065	Twi	8487
		Javanês	7486	Persa	7065	Ucraniano	8575

Códigos dos idiomas (continuado)

Uigur	8571
Ulof	8779
Urdu	8582
Uzbeque	8590
Vietnamita	8673
Volapuque	8679
Valão	8765
Xhosa	8872
Zonca	6890
Zulu	9085

Índice remissivo

A

- Abertura de saída, 8
- Aberturas de ventilação, 8
- Acessórios, 7, 58
- Acessórios opcionais, 7
- Ajuda, 7, 58
- Alto-falantes, Epson MovieMate, 59
- Ampliação/redução, 19
- Amplificador de AV, conexão, 26
- Anel de foco, 17
- Ângulo de câmera, 34
- Aprovações de segurança, 60
- Áudio
 - ajuste, 17, 20, 41
 - problemas, 56
- Avançar, 18

B

- Bloqueio do botão liga/desliga, 37
- Bloqueio infantil, 37
- Botão liga/desliga, bloqueio, 37
- Botões, 9
- Brilho
 - ajuste, 39
 - lâmpada, 46
- Busca, 18

C

- Cadeado de segurança, 7
- Câmera de vídeo, conexão, 22 - 24
- Câmera digital, conexão, 22 - 24
- Câmera lenta, 19
- CDs, reprodução, 29
- Como zerar o marcador de tempo de uso da lâmpada, 42, 48 - 49

- Componentes, identificação, 8 - 9
- Conexão a um computador, 27 - 28
- Conexão a um laptop, 27 - 28
- Conexão de sistema de áudio, 26
- Conexão de vídeo composto, 22
- Configuração do protetor de tela, 40
- Configuração do tipo de arquivo, 40
- Console de video-game, conexão, 22 - 24
- Controle de busca, 18
- Controle de exibição, 19
- Controle remoto
 - botões, 9
 - especificações, 59
 - problemas, 54
- Controles parentais, 36
- Correção do efeito trapézio, 56, 59

D

- Dispositivos USB, 25
- Distância de projeção, 12, 59
- Documentação, 7
- DVDs
 - menus, 19
 - reprodução, 11 - 21
- DVR, conexão, 22 - 24

E

- Energia, economia, 38
- Entrada de ar, 8
- Epson
 - acessórios, 7, 58
 - suporte técnico, 7, 58

- Epson MovieMate
 - alto-falantes, 59
 - armazenamento, 49
 - componentes, 8
 - dimensões, 60
 - distância da tela, 12, 59
 - especificações, *ver* Especificações
 - limpeza, 44
 - luzes, 51 - 53
 - manutenção, 43 - 49
 - painel de controle, 9
 - posicionamento, 11 - 13
 - problemas de funcionamento, 53 - 54
 - seleção do local de instalação, 11 - 13
 - transporte, 49 - 50
- Equipamento externo
 - conexão, 22 - 28
 - problemas, 57
- Especificações
 - ambientais, 60
 - códigos dos idiomas, 63
 - controle remoto, 59
 - elétricas, 60
 - especificações dos arquivos, 62
 - formatos de vídeo compatíveis, 61 - 62
 - gerais, 59
 - lâmpada, 60
- Especificações ambientais, 60
- Especificações dos arquivos, 62
- Especificações elétricas, 60
- Especificações gerais, 59

F

- Filmes
 - busca, 18
 - como pausar, 18
 - reprodução, 11 - 21
- Filtro de ar
 - como pedir, 7
 - limpeza e troca, 44 - 45
- Filtro, *ver* Filtro de ar
- Fones de ouvido, 21
- Fontes, mudança, 57

- Formatos de vídeo de TV, 61 - 62
- Formatos, vídeo, 61 - 62
- Fotos, exibição, 29 - 31
- Função para saltar capítulos ou faixas, 19

G

- Garantia, 6
- Gravador de áudio digital, conexão, 26

I

- Idioma, 34, 39, 63
- Imagem
 - ajuste, 16, 20, 40 - 42
 - como desligar, 20
 - cores erradas, 55
 - fora de foco, 55
 - formato, 56, 59
 - muito clara ou escura, 55
 - problemas, 54 - 55
 - tamanho, 12, 59
- Imagem escura, 55
- Imagem fora de foco, 55
- Interrupção do áudio, 20
- iPod, conexão, 22 - 24

J

- JPEG, 30, 40, 62

K

- Kensington, cadeado, 7

L

Lâmpada

- brilho, 46
- como pedir, 7, 46
- especificações, 60
- luz, 52 - 53
- marcador de tempo de uso, como zerar, 42, 48 - 49
- troca, 46 - 48

Legendas, 34

Lente, limpeza, 43

Limpeza

- filtro de ar, 44 - 45
- lente e superfície externa do Epson MovieMate, 43 - 44

Local de instalação, Epson MovieMate, 11 - 13

Luzes, Epson MovieMate, 51 - 53

M

Manutenção, 43 - 49

Mensagem No Signal (Nenhum sinal), 57

Mensagem Signal not supported (Sinal incompatível), 57

Menus, 19

Modo de altitude elevada, 42, 52

Modo de cores, 20, 55, 57

Modo de desligamento automático, 38, 51, 53, 54

MP3, 30, 40, 62

Música, reprodução, 29 - 31

P

Painel de controle, Epson MovieMate, 9

Pausa, 18

PBC (Controle de reprodução), 35

Pixelworks DNX, 61

Posicionamento do Epson MovieMate, 11 - 13

Problemas

áudio, 56

controle remoto, 54

cores, 55, 57

funcionamento, 53 - 54

imagem, 54 - 55

luzes indicadoras, 51 - 53

sobreaquecimento, 13

superaquecimento, 44, 52

Problemas com as cores, 55, 57

Procedimento para guardar o Epson

MovieMate, 49

Procedimento para transportar o Epson

MovieMate, 49 - 50

Projeção em parede, 13 - 15

Projeção em tela, 13 - 15

Projeção, distância, 12, 59

R

Receptor de TV a cabo, conexão, 22 - 24

Registro, 6

Relação de contraste, 59

Repetição contínua, 32

Repetição de cenas ou faixas, 32

Reprodução programada, 33

Resolução, 59

S

Sistema de som surround, conexão, 26

Sobreaquecimento, 13

Som

ajuste, 17, 20, 41

problemas, 56

Superaquecimento, 44, 52

Suporte técnico, 7, 58

Suporte, *ver* Suporte técnico

T

Tamanho, imagem, 12, 59
Tela, distância da, 12, 59
Temperatura, Epson MovieMate, 44, 52
Troca da lâmpada, 46 - 48

V

Ventilação, 13, 44, 52
Vídeo, formatos compatíveis, 61 - 62
Videocamera, conexão, 22 - 24
Videocassete, conexão, 22 - 24
Volume, ajuste, 17

W

WMA, 30, 40, 62