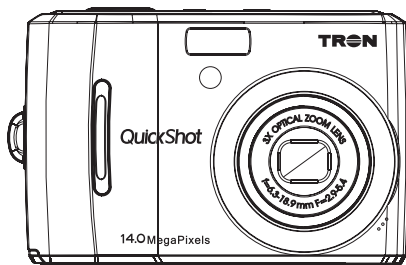


TRON QuickShot QS14



Iniciando

PÁG. 16



Gravando Imagens, Filmes e Voz

PÁG. 25



Visualizando suas Imagens

PÁG. 51

Obrigado por adquirir um produto TRON.

Antes de começar a operar a câmera, leia atentamente este manual. Ele irá auxiliá-lo para um maior aproveitamento da câmera. Visando melhorar nossos produtos, nos reservamos ao direito de atualizar ou modificar as informações contidas neste manual.

Manual do Usuário Português



Leia Antes!

Devido às diferentes características das pilhas, siga o procedimento de configuração conforme o tipo a ser usado. Recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas AA originais (**Alcalina ou Lítio**), ou, pilhas recarregáveis AA de Ni-MH até 2700mAh. Por tanto, antes de operar a câmera fotográfica, siga o procedimento abaixo:

1. Ligue a câmera.
2. Pressione o **botão menu**.
3. Pressione o **botão** ► para acessar o menu de configurações.
4. Pressione o **botão** ▼ até a opção “tipo bateria” e pressione o **botão** ► para acessar a função.

As configurações disponíveis são:



Alcalina



NiMH



Lítio

5. Pressione o **botão SET** para confirmar.



Para pilhas recarregáveis adquira carregadores originais, não utilize carregadores de qualidade e/ou origem duvidosa.



Há configuração incorreta deste modo pode influenciar diretamente no desempenho da câmera, fazendo com que o nível de carga seja mostrado de forma incorreta, e até desligando-a mesmo que as pilhas não estejam completamente descarregadas.

1. Índice	pág. 3	Modo Cor	pág. 50
2. Guia de segurança e precaução	pág. 4	Pré-Gravação	pág. 50
3. Conteúdo da embalagem	pág. 8		pág. 51
4. Prefácio	pág. 9	8. Visualizando	pág. 51
5. Introdução	pág. 11	Visualizando em Navegação Simples	pág. 51
Requisitos do sistema	pág. 11	Exibindo em Miniatura	pág. 51
Componentes da câmera	pág. 11	Ampliando as Imagens	pág. 53
Botões da câmera	pág. 13	Reproduzindo as Filmagens	pág. 53
Botões de navegação	pág. 14	Capturando Imagens de uma Filmagem	pág. 53
6. Iniciando	pág. 16	Reproduzindo Gravação de Voz	pág. 54
Memória da Câmera	pág. 16	Reproduzindo Nota de Voz	pág. 54
Colocando a Alça	pág. 16	Excluindo Imagem / Filmagem / Gravação de voz	pág. 55
Inserindo as Pilhas	pág. 16	Menu de Reprodução	pág. 55
Inserindo e Removendo o Cartão de memória SD / SDHC	pág. 17	Apresentação de Slides (Slide Show)	pág. 55
Ligando e Desligando a Câmera	pág. 18	Excluir	pág. 56
Configurações Iniciais	pág. 19	Proteger	pág. 58
Modos	pág. 19	Correção de Olhos Vermelhos	pág. 59
Usando o Monitor LCD	pág. 19	Nota de Voz	pág. 60
Mudar a Exibição do Monitor LCD	pág. 24	Modo Cor	pág. 60
7. Gravando Imagens, Filmes e Voz	pág. 25	Recortar	pág. 62
Fotografando	pág. 25	Redimensionar	pág. 63
Usando o Estabilizador	pág. 26	Imagem Inicial	pág. 63
Configurando o Controle de Zoom	pág. 26	DPOF	pág. 64
Usando o Flash	pág. 27	Mancha Radial	pág. 65
Definições do Modo de Foco	pág. 28	9. Usando o Menu de Configurações	pág. 66
Usando Botão de Funções	pág. 28	Ajustando os Sons	pág. 66
Meu Modo	pág. 29	Definindo a Economia de Energia	pág. 67
Tamanho / Resolução da Foto	pág. 29	Definindo a Proteção de LCD	pág. 67
Qualidade	pág. 30	Configurando a Data e Hora	pág. 67
Compensação de EV	pág. 30	Configurando o Idioma	pág. 68
Balanco de Branco	pág. 30	Configurando os Números de Arquivos	pág. 68
ISO	pág. 31	Ajustando a saída para a TV	pág. 68
Medição	pág. 31	Configurando o Brilho do LCD	pág. 69
Modo Cor	pág. 32	Configurando o Tipo de Pilha	pág. 69
Usando o Menu de Gravação	pág. 33	Definindo o Conjunto de Memória	pág. 69
Configurando o Modo de Cena	pág. 33	Reajustando Tudo (Reset)	pág. 70
Gravação de Voz	pág. 43	10. Conexões	pág. 70
Configurando o Modo Acionador (Disparo)	pág. 43	Conectando sua Câmera à TV	pág. 70
Configurando AEB	pág. 45	Conectando a Câmera no PC	pág. 71
Definindo a Área de AF (Foco Automático)	pág. 45	Conectando a Câmera à Impressora	pág. 72
Configurando a Lâmpada AF	pág. 46	Configurando o Menu de Impressão	pág. 72
Configurando a Nitidez	pág. 46	11. Apêndice	pág. 73
Configurando a Saturação	pág. 46	12. Possíveis Problemas e Soluções	pág. 74
Configurando o Contraste	pág. 47	13. Especificações Técnica	pág. 77
Configurando o Zoom Digital	pág. 47		
Configurando Estampar (Data & Hora)	pág. 48		
Configurando Visualização Automática	pág. 49		
Gravando Filmes	pág. 49		
Tamanho / Resolução da Filmagem	pág. 50		
Balanco de Branco	pág. 50		
Medição	pág. 50		

Precauções no uso de pilhas/bateria e carregador.

- Não coloque as pilhas/bateria em contato com água ou qualquer outro líquido.
- Nunca manuseie os carregadores e seus plugues com as mãos molhadas.
- Não use tomadas danificadas ou sem segurança.
- Utilize as pilhas/bateria e carregadores somente para seu uso específico.
- Recarregue as baterias e pilhas recarregáveis antes do uso.
- Não deixe as pilhas e baterias recarregando mais de 24h.
- Nunca recarregue pilhas não recarregáveis porque poderão ocorrer acidentes e danos aos aparelhos.
- No caso de pilhas/bateria recarregáveis, utilizar somente carregadores originais ou adequados ao seu tipo.
- Não provoque curto circuito mesmo nas pilhas/bateria consideradas descarregadas.
- Sempre instale as pilhas/bateria no aparelho obedecendo às respectivas polaridades positivo (+) e negativo (-).
- Guarde as pilhas/bateria em local arejado e seguro fora do alcance de crianças.
- Remova as pilhas/bateria da câmera caso o aparelho permaneça sem operação por muito tempo.

- Nunca remover a capa de isolamento elétrica das pilhas/bateria. O uso de pilhas/bateria sem a isolamento elétrica poderá danificar o aparelho e causar acidentes.
- Não desmontar ou incinerar as pilhas/bateria, pois elas podem explodir ou incendiar.
- As pilhas/bateria de reserva devem estar eletricamente isoladas ou estar em sua embalagem original.
- Não utilize pilhas de diferentes tipos, marcas ou data de validade vencida.
- Sempre substitua as pilhas descarregadas por novas ou recarregadas ao mesmo tempo.
- Quando submetidas a baixas temperaturas, a capacidade das pilhas/bateria pode ser reduzida, mas assim que a temperatura normal for restabelecida, sua capacidade também se recuperará.
- Caso haja vazamento das pilhas/bateria, evite o contato do produto químico com os olhos, pele ou boca. Encaminhe o aparelho para um posto autorizado para manutenção e limpeza.
- Procure adquirir pilhas/bateria de marcas de renome e que não tenham origem duvidosa.
- Não utilize o carregador de pilhas/bateria durante tempestades de relâmpagos.
- Remova o ou carregador de pilhas/bateria da tomada tão logo cesse o uso.

Precauções no uso e transporte da câmera

- Não desmonte a câmera, pois, circuitos eletrônicos de alta voltagem podem causar acidentes.
- Se notar alguma anomalia na câmera como estalos, aquecimento excessivo, emissão de cheiro ou fumaça, retire as pilhas/bateria imediatamente e encaminhe o aparelho para um posto autorizado.
- Nunca toque as lentes com o dedo, pois as impressões digitais prejudicam a qualidade das fotos. Se as lentes estiverem sujas, remova a sujeira suavemente com um lenço de papel.
- Nunca derrube ou submeta a câmera a impactos, pois, podem danificar seu mecanismo de precisão. Se a máquina sofrer uma queda ou impacto leve-a à assistência técnica autorizada para revisão.
- Não utilize a câmera sob chuva e nunca coloque em contato com líquidos. Caso contrário poderá danificá-la definitivamente. Somente câmeras com recursos adequados podem ter contato com água.
- Cuidado ao utilizar a alça no pescoço. Dependendo da situação, pode haver riscos de acidentes.
- Quando a câmera for submetida subitamente a temperaturas extremas, poderão ocorrer algumas disfunções no aparelho. Para evitar tal problema, mantenha câmera por algum tempo dentro do estojo ou saco plástico até que a temperatura do aparelho

se estabilize gradativamente com o ambiente.

- Nunca dispare o flash próximo aos olhos para evitar ferimentos ou danos à visão.
- Não dispare o flash caso esteja em contato direto com a sua roupa, pois existe a possibilidade de descoloração do tecido.
- Caso for fotografar eventos importantes (negócios, casamento, viagens e outros), faça antes testes de fotografias para certificar-se de que o aparelho está em perfeitas condições de uso.
- Se houver infiltração de líquidos, areia ou brisa do mar limpe a câmera imediatamente com um pano seco e macio e encaminhe-a o mais rápido possível para uma assistência técnica autorizada.
- Não utilize a câmera em qualquer área que apresente atmosfera potencialmente explosiva (depósitos de combustível, fábricas de produtos químicos ou áreas onde existam operações explosivas em processo).
- Não use a câmera com as mãos molhadas devido ao risco de causar danos ao aparelho e choques elétricos.
- Não mire a câmera diretamente ao Sol ou qualquer outra fonte de luz excessivamente forte para evitar danos ao seu sensor de imagem.
- O fabricante e/ou distribuidor não se responsabilizarão pela perda de arquivos contidos na memória interna por defeitos da câmera fotográfica.

- O fabricante e/ou distribuidor da câmera se exime de qualquer responsabilidade, direta ou indireta, por eventuais prejuízos que o usuário venha a sofrer, pelo uso inadequado, defeitos, registro e uso de imagem de pessoas ou documentos protegidos por direitos autorais, ou demandas judiciais movido por terceiros.

- Este aparelho se destina ao uso doméstico e não profissional.

Precauções no Armazenamento de Câmera

- Não deixe a câmera em ambientes com alta temperatura e umidade, tal como no interior do carro estacionado diretamente sob a luz do Sol.

- Não coloque a câmera próxima a aparelhos eletroeletrônicos, como aparelhos de televisão, refrigerador, forno de micro-ondas, rádio e outros.

- Mantenha a câmera longe de poeira, terra, areia, água ou produtos químicos, pois estes elementos podem causar danos irreparáveis ao mecanismo e aos componentes internos da câmera.

- Não utilize solventes orgânicos, tais como diluente para pintura, álcool ou benzina para limpar a câmera. Para a limpeza, use somente um pano macio e seco.

- Quando a câmera não estiver em uso, remova as pilhas/bateria e a armazene-a em um local seco e

aberto. Evite guardá-la em locais fechados e úmidos que podem provocar o aparecimento de fungos na lente.

- Guarde a câmera e seus acessórios fora do alcance de crianças.

- Os produtos eletroeletrônicos usados devem ser descartados separadamente para reciclagem obedecendo a legislação local. Contate a prefeitura de sua cidade para verificar o sistema de coleta seletiva e a destinação adequada.

Cuidados com o cartão de memória.

- Não exponha o cartão de memória a umidade ou temperaturas elevadas.

- Não aplique esforço mecânico no cartão de memória.

- Não exponha o cartão próximo a campos magnéticos (ímãs, micro-ondas, aparelhos de som, TV, etc.)

- Não toque nos contatos elétricos do cartão. A transpiração das mãos pode oxidar os contatos, reduzindo a vida útil.

- Ao remover o cartão de um aparelho e colocar em outro, pode acarretar erro ou aviso de que o arquivo não pode ser visualizado. Salve os arquivos em outra mídia, formate o cartão e depois o reutilize no aparelho.

- O fabricante ou distribuidor não se responsabiliza

pelo funcionamento de nenhum tipo de cartão de memória, seja pela incompatibilidade da sua capacidade, tipo ou velocidades de leitura e gravação.

- O fabricante ou distribuidor não se responsabiliza pela perda de arquivos contidos no cartão de memória por exclusão accidental, defeitos do cartão ou da câmera fotográfica.

Cuidados com Monitor LCD

- O painel de cristal líquido LCD é um componente muito frágil. Proteja-o contra impactos e incidência de luz muito intensa, tais como a luz do Sol.

- Não pressione nem faça esforço excessivo sobre o LCD, pois ele pode se quebrar.

- Se houver a quebra do LCD, tenha cuidado com os fragmentos de vidro. Leve a câmera na assistência técnica autorizada para conserto.

- O LCD é fabricado com tecnologia de alta precisão. Apesar do nível de pixels em funcionamento serem de 99,99% ou superior, deve-se considerar que menos de 0,01% podem ou não iluminar de forma incorreta. Mas isso não tem nenhum efeito na imagem gravada.



Cuidados com o Meio Ambiente:

O símbolo ao lado significa que este aparelho não deve ser descartado em lixo doméstico.

O descarte ecologicamente correto de produtos potencialmente nocivos ajuda na preservação da natureza e à saúde do homem.

Para mais detalhes sobre a reciclagem de materiais eletrônicos e elétricos contate a prefeitura de sua cidade para se informar sobre o sistema de coleta seletiva.

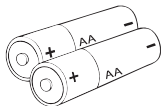
Conteúdo da Embalagem.

A presença de qualquer acessório pode variar conforme a versão do kit.

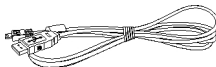
Verifique o conteúdo da embalagem.



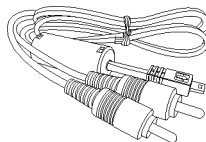
Câmera Digital



Pilhas AA (Opcional)



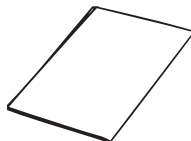
Cabo USB



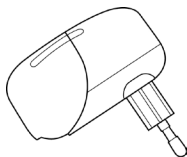
Cabo AV (Opcional)



CD-ROM



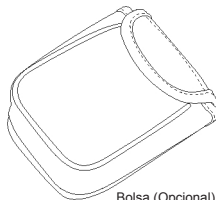
Manual de Instruções



Carregador de Pilhas (Opcional)



Alça



Bolsa (Opcional)

Sobre este manual

Este manual foi concebido para ajudar você a usar sua nova câmera digital. Toda a informação apresentada é tão precisa quanto possível, mas está sujeita a alterações sem prévio aviso.

Copyright

Este manual contém informações confidenciais protegidas por direitos autorais. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida por quaisquer meios mecânicos, eletrônicos ou outros meios, de qualquer forma, sem prévia permissão por escrito do fabricante.

© Copyright 2010

Federal Communications Commission (FCC)

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, conforme a Parte 15 das Regras da FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocor-

rerá interferência em uma instalação particular. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode surgir ligando e desligando o equipamento, o usuário pode tentar corrigir a interferência por uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Ligar o equipamento a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico de rádio / TV para obter ajuda.

Aviso: Um cabo de alimentação adequado é necessário para cumprir os limites de emissões da FCC e para evitar interferência de rádio e televisão. Utilize apenas cabos blindados para ligar dispositivos I / O a este equipamento. Quaisquer alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem invalidar a sua garantia e contrato de serviço.

Declaração de Conformidade

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC. A operação está sujeita às seguintes condições:

- Este dispositivo não pode causar interferência pre-

judicial.

- Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

Reconhecimento de Marcas

2000/XP/Vista/Win7 Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e / ou outros países. Windows é um termo abreviado referindo-se à operação do sistema Microsoft Windows. Todas as outras companhias ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas empresas.

Símbolos utilizados neste manual:



Este símbolo indica informações úteis ao usar a câmera.



Este símbolo indica situações importantes que devem ser lidas antes de utilizar a função.



Este símbolo alerta sobre os devidos cuidados a serem tomados com o produto/acesórios evitando assim possíveis danos ou mau funcionamento.

Requisitos do Sistema

A fim de obter o máximo de sua câmera, o computador deve atender aos seguintes requisitos de sistema:

Para Windows:

- Windows 2000/XP/Vista/Win7
- Processador: Pentium II 450MHz ou superior
- Memória: 512MB ou superior
- Espaço do disco rígido: 200MB ou superior
- Monitor de 16bit a cores
- Microsoft DirectX 9.0C
- Porta USB e CD-ROM

Para Macintosh:

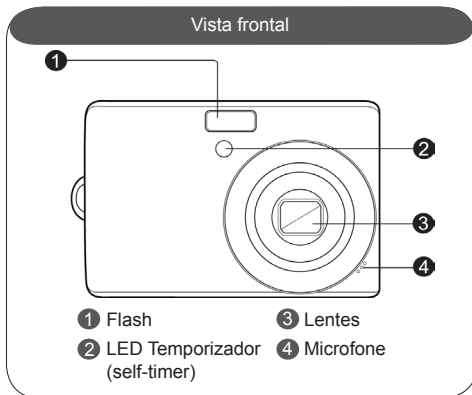
- Power Mac G3 ou superior
- Mac OS 10,0 - 10,4 ou superior
- Memória: 64MB ou superior
- Espaço do disco rígido: 110MB ou superior
- Porta USB e CD-ROM

Principais Características

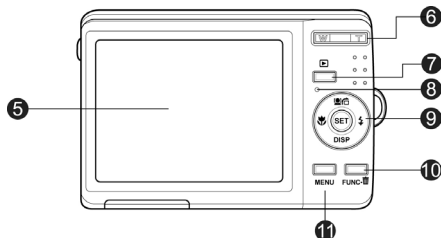
- Resolução de 14 mega pixels;
- Zoom óptico de 3x e zoom digital de 6.3X;
- Monitor de LCD colorido de 2,7 polegadas;
- Memória interna de 64MB e memória externa opcional SD / SDHC até 32GB;
- Botões fáceis de usar;

- Compatível com as funções DPOF e PictBridge;
- Recurso Slide show para visualizar as fotos;
- Saída AV para visualizar imagens, vídeos e áudio na TV;
- Porta USB para transferir imagens, vídeos e áudio para o computador.

Componentes da Câmera

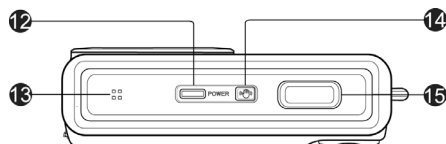


Vista traseira



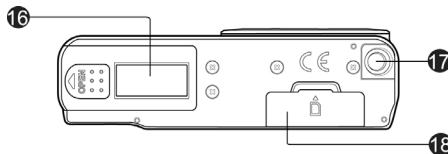
- 5 Monitor LCD
- 6 Botões do zoom
- 7 Botão Reprodução
- 8 LED indicador
- 9 Botão SET / Botão de Navegação 4 Direções
- 10 Botão Função/ Excluir
- 11 Botão Menu

Vista Superior

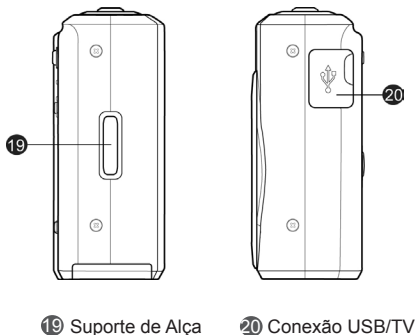


- 12 Botão Power
- 13 Auto Falante
- 14 Botão Estabilizador
- 15 Botão Disparador

Vista Inferior



- 16 Compartimento de Pilhas
- 17 Suporte do Tripé
- 18 Compartimento do Cartão de Memória

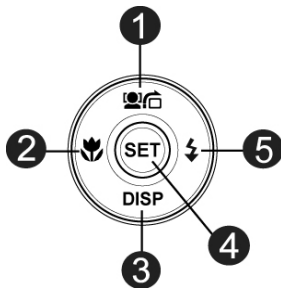
Lado Direito / Esquerdo

Botões da Câmera

Botões	Descrições
Power	Pressione o botão power para ligar ou desligar a câmera.
Estabilizador	O estabilizador define o valor ISO ideal de acordo com os níveis de luz, para compensar o movimento da câmera. Pressione o botão para ativar a função.
Disparador	Pressione para registrar imagens, filmagens e gravação de voz.
Zoom Tele/ Wide	No modo fotografia pressione o botão W (wide) para diminuir e o botão T (tele) para aproximar as imagens a serem registradas. No modo reprodução , pressione o botão T (tele) para ampliar as fotos e botão W (wide) para diminuir o zoom, ou para visualizar os arquivos em miniaturas. Zoom óptico 3X / Zoom digital 6.3X.
Menu	Pressione botão menu para entrar ou sair do submenu.
Função / Excluir	No modo fotografia , pressione para entrar no menu de funções. No modo reprodução , pressione para apagar imagens, filmagens ou gravações de voz.
Reprodução	Pressione para visualizar os arquivos salvos.

Botões de Navegação

O botão de **navegação 4-direções** permite o acesso a várias funções disponíveis. Você pode configurar uma grande variedade de funções para garantir o máximo de resultados de suas imagens e vídeos.

As funções são:



No.	Descrição
1	Botão cursor para cima / rastreamento de rosto / rotação
2	Botão cursor para esquerda / macro
3	Botão cursor para abaixo / exibição / ajuda
4	Botão SET
5	Botão cursor para direita / flash

Botões	Descrições
SET	1. Botão de confirmação. 2. No modo reprodução pressione para iniciar as filmagens ou gravações de voz.
Flash Direita	1. No modo fotografia, pressione para escolher as opções de flash. (auto, redução de olhos vermelhos, forçado, sincronismo lento e desligado). 2. No modo reprodução, pressione para visualizar o próximo arquivo salvo na memória. 3. Durante a reprodução de uma filmagem, pressione para avançar de forma rápida. 4. No menu, pressione para entrar no submenu ou para navegar através das seleções. 5. Distância efetiva da luz do flash: Wide 2m / Tele 1.2m.
Macro Esquerda	1. No modo fotografia, pressione para escolher as opções de foco (macro, Pan, foco Infinito e normal). 2. No modo reprodução, pressione para visualizar o arquivo anterior salvo na memória. 3. Durante a reprodução de uma filmagem, pressione para retroceder de forma rápida. 4. No menu, pressione para sair do submenu ou para navegar através das seleções. 5. Intervalos de foco: Macro: Wide 10cm ~100cm / Tele 60cm ~100cm Normal: Wide 10cm ~ infinito / Tele 60cm ~ infinito
Face / Rotação Cima	1. No modo fotografia, pressione para ativar o rastreamento de face. 2. Durante uma reprodução de filmagem ou gravação de voz, pressione para pausar / Iniciar. 3. No modo reprodução, pressione para girar uma fotografia em 90 graus no sentido horário para cada vez que o botão for pressionado. Esta função só é aplicada para fotos. 4. No menu, pressione para navegar pelas seleções.
Exibição / Baixo	1. A informação do monitor LCD pode ser alterada em 5 tipos: básico, completo, simplificado, quadrante, tela de ajuda . 2. Durante a reprodução, pressione para parar o vídeo ou a reprodução de voz. 3. No menu, pressione para navegar pelo menu e seleções submenu.

Memória da Câmera

Memória interna

Sua câmera possui 64MB de memória interna. Se não houver um cartão de memória inserido no compartimento, todos os arquivos registrados serão armazenados automaticamente na memória interna.



Parte da Memória Interna é utilizada pelo sistema da câmera.

Armazenamento Externo

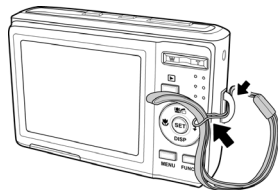
Sua câmera suporta cartões SD/SDHC com capacidade máxima de até 32GB. Quando inserido no compartimento, a câmera salvará automaticamente todos os arquivos no cartão. O ícone  indica que a câmera está usando o cartão SD/SDHC.



Nem todos os cartões podem ser compatíveis com sua câmera. Ao adquirir um cartão, verifique as especificações do cartão e leve a câmera com você.

Colocando a Alça

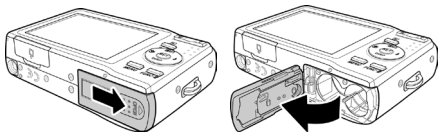
Prenda a alça na câmera.



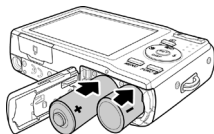
Inserindo as Pilhas

Instruções para inserir as pilhas no compartimento.

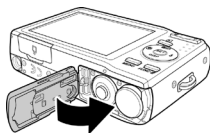
1. Pressione e deslize a tampa do compartimento das pilhas para abri-la conforme as figuras abaixo.



2. Insira as pilhas corretamente no compartimento, obedecendo às indicações de polaridade (+ / -).



3. Feche a tampa do compartimento pressionando-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um "clique".



- Carga completa
- Meia carga
- Carga baixa
- Carga esgotada



Para evitar danos na câmera e obter um melhor desempenho, selecione o tipo correto de pilha que será usada (Consulte a pag. 69). Nunca remova as pilhas com o aparelho ainda ligado, isto pode danificar o sistema da câmera.



Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas **AA** (Alcalina ou Lítio), ou recarregáveis de **Ni-MH** até **2700mAh**.

Para pilhas recarregáveis adquira carregadores originais, não utilize carregadores de qualidade e/ ou origem duvidosa.



Mesmo sem uso, as pilhas recarregáveis de **Ni-MH** perdem cerca de **20%** de sua carga ao mês. Portanto recarregue-as quando ficarem muito tempo sem uso.

Inserindo e Removendo o Cartão de Memória SD / SDHC

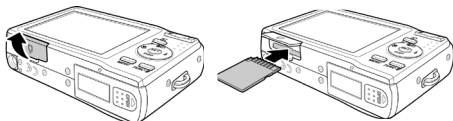
1. Abra a tampa do compartimento do cartão de memória na parte inferior da câmera.
2. Insira o cartão **SD / SDHC** no compartimento de cartão de memória com os contatos voltados para o **LCD**.
3. Introduza o cartão de memória **SD/SDHC** (não incluso) na posição indicada e empurre-o suavemente até ouvir um "clique".
4. Feche a tampa do compartimento do cartão de me-

mória.

5. Para removê-lo, abra a tampa do compartimento do cartão de memória.

6. Empurre suavemente o cartão até ouvir um clique, e retire-o cuidadosamente.

7. Feche a tampa do compartimento do cartão de memória.



Existe apenas um modo correto para inserir o cartão SD/SDHC no compartimento. Não force sua entrada, isto poderá danificar tanto a câmera, como o cartão.

Adquira cartões de memória de marcas e revendedores confiáveis. Não nos responsabilizamos por perda total ou parcial de arquivos decorrentes de defeitos no cartão de memória, ou incompatibilidade com cartões de memória e suas consequências (travamento da câmera, perda de arquivos ou outras tecnicamente comprovadas).



Esta câmera possui memória interna de 64MB* e é compatível com **Cartão de Memória SD/SDHC até 32GB**.

* Parte da memória interna é utilizada pelo sistema da câmera.



É necessário formatar o **Cartão de Memória SD/SDHC** antes de utilizá-lo pela primeira vez neste aparelho, ou, caso tenha sido formatado em outros dispositivos, tais como leitores de cartões, outras câmeras e etc. Sempre desligue a câmera antes de instalar ou retirar o cartão de memória.

Ao inserir o cartão de memória SD, certifique-se de que a trava de proteção do cartão não esteja acionada. Se estiver, empurre-a cuidadosamente no sentido contrário ao do travamento que está indicado no próprio cartão SD.

Ligando e Desligando a Câmera



CUIDADO! Nunca segure a câmera de forma que impeça a saída da lente (zoom).

Existem duas maneiras de ligar a câmera:

Ligar no modo de gravação

Pressione o **botão power** para ligar / desligar a câmera.

Ligar no modo de Reprodução

1. Pressione o **botão reprodução** por aproximadamente 2 segundos.
2. Para desligar pressione o **botão power**.



O bloco das lentes do zoom é acionado se a câmera for ligada no **modo gravação**.



Quando câmera é ligada no **modo reprodução**, o bloco do zoom não é acionado.

Modos

Sua câmera possui dois modos:

Modo Gravação

Este é o modo permite você capturar imagens, filmar e realizar gravações de voz.

Modo Reprodução

Pressione o botão  **reprodução** após ligar a câmera, para visualizar os arquivos. A opção memorando de voz também está disponível para este modo.

Configurações Iniciais

Quando você ligar a câmera pela primeira vez será necessário realizar as configurações iniciais.

Configurar o Idioma:

1. Pressione os **botões** ▲, ▼, ◀ ou ▶ para mover-se através da seleção.
2. Selecione um idioma e pressione o **botão SET** para confirmar.

Configurar Data & Hora:

1. Pressione os **botões** ◀ ou ▶ para mover-se através da seleção.
2. Pressione os **botões** ▲ ou ▼ para alterar o valor de data e hora.
3. Pressione **botão SET** para confirmar.

Se necessário, pressione  para fechar o menu.

MENU



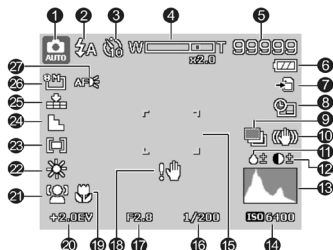
Mantenha os botões ▲ ou ▼ pressionados para alterar os valores de forma contínua.

Usando o Monitor LCD

O monitor LCD mostra todas as informações importantes sobre as definições da câmara, bem como a imagem visual da sua foto ou vídeo. O monitor LCD é chamado de exibição de tela ou OSD.

Informações do Monitor LCD

Informações na Tela no Modo Fotografia:



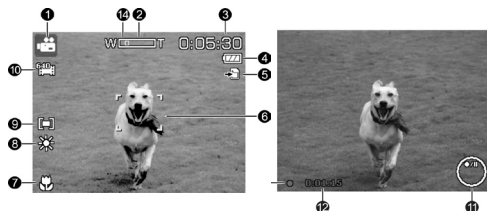
As visualizações dos ícones podem variar conforme a configuração de exibição da tela. (Consulte a pág. 24)

No	Item	Descrição
1	Modos Gravação	Indica o modo de cena atual.
2	Flash	Indica as configurações de flash.
3	Temporizador / Contínuo	Indica as configurações do modo acionador (disparo).
4	Indicador do Zoom	Exibe escala do zoom.
5	Quantidades Disponíveis	Exibe aproximadamente a quantidade disponível de disparo.

6	Pilha	Indica os níveis de carga das pilhas.
7	Armazenamento de Memória	Indica o tipo de memória em uso.
8	Data / Hora	Indica quando data & hora está ativado.
9	AEB	Indica se a função AEB está ativada.
10	Estabilizador	Indica quando o estabilizador está ativado.
11	Saturação	Exibe configurações de saturação.
12	Contraste	Exibe configurações de contraste.
13	Histograma	Exibe os ajustes gráficos de ISO.
14	ISO	Exibe os ajustes de ISO.
15	Área de Foco	Utilize o guia de foco para enquadrar o assunto a ser registrado.
16	Velocidade de Disparo	Exibe as configurações de velocidade do obturador.
17	Valor de Abertura	Exibe as configurações de abertura.
18	Aviso de Vibração	Indica que as fotos podem sair tremidas. Quando o aviso de vibração aparecer, recomenda-se o uso de tripé.
19	Macro	Indica quando a função macro está ativada.

20	Exposição	Exibe as configurações de exposição.
21	Rastreamento de Rosto	Indica quando a função de rastreamento de rostos está ativada.
22	Balanco de Brancos	Exibe as configurações de balanço de brancos.
23	Medição	Exibe configurações de medição.
24	Nitidez	Exibe configurações de nitidez.
25	Qualidade	Exibe as configurações de qualidade.
26	Resolução	Exibe as configurações do tamanho das fotos.
27	Lâmpada do AF	Indica quando a lâmpada do AF (foco automático) é ativada.

Informações do LCD no Modo Filmagem:



Tela em situação de espera

Tela durante a gravação

No	Item	Descrição
1	Modo Gravação	Indica o modo de gravação atual.
2	Indicador do Zoom	Exibe escala do zoom.
3	Tempo de Filmagem	Indica o tempo disponível de filmagem.
4	Pilha	Indica os níveis de carga das pilhas.
5	Armazenamento de Memória	Indica o tipo de memória em uso.
6	Área de Foco	Utilize o guia de foco para enquadrar o assunto a ser registrado.
7	Macro	Indica quando a função macro está ativada.
8	Balanco de Brancos	Exibe as configurações de balanço dos brancos.
9	Medição	Exibe configurações de medição.
10	Resolução de Vídeo	Exibe as configurações de resolução de filme.
11	Indicador de Comando	Exibe comandos dos botões de 4-direções durante a filmagem.
12	Tempo de Gravação	Exibe contagem do tempo em: HH / MM / SS.
13	Status da Gravação	Exibe o status da gravação.
14	Pre-Gravação	Indica se a função pré-gravação está ativada.



O ícone de Pré-gravação aparece na tela na cor vermelha na mesma posição do indicador de zoom.

Informações no monitor LCD no Modo Reprodução:

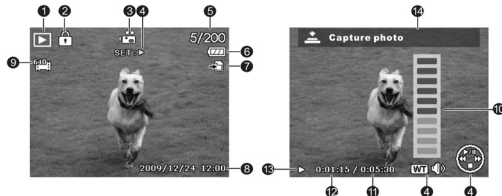
O Ícone do modo reprodução varia conforme o tipo de arquivo que está sendo visualizado.

Reprodução de Imagem:



No	Item	Descrição
1	Modo Reprodução	Indica o modo reprodução
2	Proteção	Indica se o arquivo está protegido.
3	Nota de Voz	Indica se á nota de voz anexo.
4	Reprodução	Indica o botão SET da câmera para iniciar a reprodução de um arquivo de vídeo ou áudio.
5	N° Arquivo N° Total.	Numero do arquivo atual em relação ao total de arquivos armazenados na memória.
6	Pilha	Indica os níveis de carga das pilhas.
7	Armazenamento de Memória	Indica o tipo de memória em uso.
8	Informações de Gravação	Exibe informações de gravação do arquivo.
9	DPOF	Indica que a imagem está marcada para a impressão.
10	Resolução da Imagem	Exibe a configuração do tamanho da imagem.

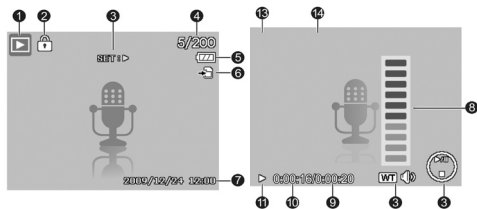
Informações no monitor LCD em Reprodução de Filmagem:



No	Item	Descrição
1	Modo Reprodução de Filmagem	Indica o modo de reprodução.
2	Proteção	Indica se o arquivo está protegido.
3	Filmagem	Indica o modo filmagem.
4	Reprodução	Indica o botão SET da câmera para iniciar a reprodução de um arquivo de vídeo ou áudio.
5	Nº Arquivo Nº Total.	Numero do arquivo atual em relação ao total de arquivos armazenados na memória.

6	Pilha	Indica os níveis de carga das pilhas.
7	Armazenamento de Memória	Indica o tipo de memória em uso.
8	Data / Hora	Exibe data & hora do videoclipe.
9	Resolução do Vídeo	Exibe a configuração do tamanho do vídeo.
10	Volume	Indica o nível de volume.
11	Comprimento de Vídeo	Indica o tempo total da filmagem.
12	Tempo de Reprodução	Indica o tempo de reprodução da Filmagem.
13	Indicador de reprodução	Exibe o indicador de reprodução.
14	Captura de Foto	Possibilita a captura de imagem pausada de um vídeo.

Informações do Monitor LCD em Gravação de Voz



6	Armazenamento de Memória	Indica o tipo de memória em uso.
7	Informação de Reprodução	Exibe data & hora da gravação do áudio.
8	Volume	Indica o nível de volume.
9	Comprimento do Áudio	Indica o tempo total do áudio.
10	Tempo de Reprodução	Indica o tempo de reprodução do áudio.
11	Indicador de reprodução	Exibe o indicador de reprodução.

No	Item	Descrição
1	Modo Reprodução	Indica o modo reprodução
2	Proteção	Indica se o arquivo está protegido.
3	Reprodução	Indica o botão SET da câmera para iniciar a reprodução de um arquivo de vídeo ou áudio.
4	Nº Arquivo Nº Total.	Numero do arquivo atual em relação ao total de arquivos armazenados na memória.
5	Pilha	Indica os níveis de carga das pilhas.

Mudar a Exibição do Monitor LCD

No modo de Gravação (Fotografando ou Filmando) pressione o Botão ▼ para alternar entre as opções disponíveis de exibição:

Básico
Cheio
Simplificado
Quadrante
Tela de ajuda



A informação OSD pode variar dependendo do modo que a câmera estiver configurada.

Se os ícones referentes às funções relacionados abaixo estiverem ativados, estes serão exibidos independente do modo de exibição do LCD (exceto tela de ajuda)

AEB; rastreamento de face; lâmpada de AF; modo acionador; macro.

Use as linhas de guia da opção quadrante para definir corretamente a captura de imagem.

No modo Reprodução, a exibição do monitor LCD pode ser alterada em qualquer das seguintes características:

Básico
Cheio
Simplificado
Tela de ajuda



O Monitor LCD não pode ser alterado nas seguintes situações:

- Modo de exposição manual (Durante o ajuste de velocidade e abertura).
- Durante as gravações de filmagem ou voz.
- Durante a reprodução de filmagens ou voz.
- Durante a apresentação de slides.

Fotografando

Agora você está familiarizado com sua câmera e pronto para fotografar as suas imagens. A obtenção de imagens com a câmera é muito simples.

1. Ligue a câmera pressionando o **botão power**.

2. Enquadre o assunto a ser fotografado usando o guia de foco no monitor LCD. Veja a ilustração ao lado.

3. Pressionando o **botão disparador** até focalizar automaticamente o assunto a ser fotografado, e em seguida pressione o **botão disparador** completamente para registrar a imagem.

Quando o ícone indicador de vibração  aparecer no monitor LCD, segure a câmera com firmeza, com os braços junto ao corpo, ou use um tripé para estabilizar a câmera a fim de evitar imagens tremidas ou desfocadas.



Usando o Estabilizador

A função de estabilizador trabalha de acordo com a luminosidade do assunto a ser registrado. Essa função permite um ajuste especial de alta sensibilidade do CCD para o processamento das imagens. Este recurso dispõe de uma velocidade superior a do obturador em comparação com o modo normal, desta forma reduzindo o efeito de imagens tremulas. Pressione o **botão do estabilizador**  antes de usar o **botão disparador**.



Botão Estabilizador

Para ativar / desativar o estabilizador:

1. Pressione o **botão estabilizador** na parte superior da câmera.
2. Se o estabilizador for ativado, o ícone será exibido no monitor LCD e o ajuste do ISO será definido automaticamente. (Consulte a pág. 31).



Estabilizador
Ativado

Configurando o Controle de Zoom

Usando o recurso do zoom óptico de 3x e o zoom digital de 6.3x, permite ampliar as fotografias em até 15 vezes.

O recurso do zoom digital pode ser útil, porém a imagem ficará mais pixelizada (granulada).



Botões do Zoom

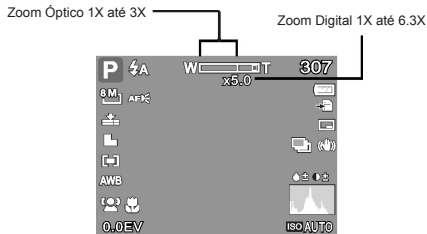
1. Pressione **botão T** para ampliar a imagem. 
2. Pressione **botão W** para diminuir a imagem. 

Utilizando o Zoom Óptico

1. Pressione os **botões do zoom** para ampliar ou diminuir o zoom de uma imagem.
2. O indicador de zoom é exibido no monitor LCD .

Utilizando de Zoom digital

1. Para ativar o zoom digital, consulte a pág. 47.
2. Após acionado, pressione o **botão T** até o máximo do zoom óptico.
3. Pressione o **botão T** novamente para acionar a escala de zoom digital.



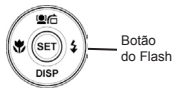
O zoom digital não está disponível para o modo filmagem.

Usando o Flash

Quando for registrar imagens em que as condições de iluminação do ambiente for baixa, utilize o botão do flash para obter a exposição correta.

Esta função não pode ser ativada no modo filmagem e gravação de voz.

Distância efetiva da luz do flash: Wide 2m / Tele 1.2m.



Para ativar o Flash

1. Pressione o botão flash quantas vezes necessárias até que o modo desejado seja exibido no monitor LCD.

Sua câmera possui 5 modos de Flash:

⚡ AUTO. O flash dispara automaticamente quando necessário a iluminação extra.

👁️ Redutor de olhos vermelhos. O flash dispara duas vezes para reduzir o efeito de olhos vermelhos.

⚡ Forçado. O flash dispara independentemente das condições de iluminação. Ideal para evitar sombras em situações de intensa luz de fundo.

⚡ SL Sincronismo lento. O flash dispara com uma velocidade lenta do obturador.

🚫 Desligado. O flash é desligado.



A função flash está disponível apenas para o modo fotografia, porém não está disponível nos modos: Disparos Contínuos e AEB.

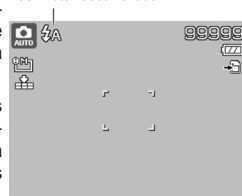


Dependendo do modo de cena, algumas opções de flash poderão ficar desabilitadas.

Com flash desligado, recomenda-se uso de tripé (não incluso).

O uso do flash em ambientes com partículas no ar (pó, água, e etc.) podem causar efeitos indesejados nas fotos.

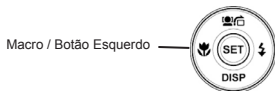
Flash Automático Ativado



Definições do modo de Foco

Esta função permite ao usuário definir o tipo de foco a ser utilizado ao registrar uma imagem, ou uma filmagem.

1- Pressione o **botão macro** quantas vezes necessárias até que o modo de foco desejado seja exibido no monitor LCD.



Macro / Botão Esquerdo

Quatro modos de foco disponíveis:

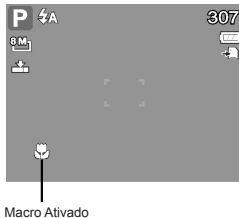
Normal. Com foco normal, o alcance começa a partir de 10cm. Quando a câmera estiver definida para o modo normal, não há nenhum ícone exibido na tela.

Wide: 10cm ~ Infinito

Tele: 60cm ~ Infinito

Macro. Este modo é utilizado para fotografias tiradas de perto. Se a função macro estiver ativada, você pode capturar o detalhe e a nitidez de uma imagem com uma aproximação maior.

Wide: 10cm ~ 100cm



Tele: 60cm ~ 100cm

PF Pan Focus. A função de focagem encontra a posição correta dos 9 blocos da área de foco.

INF Infinito. Quando a função infinito é definida, a câmera focaliza objetos distantes com maior precisão.



Obedeça às distâncias recomendadas acima, caso contrário as imagens poderão ficar desfocadas.

Usando Botão de Funções

O botão de funções é utilizado para ajustar as configurações do modo de gravação:

Meu Modo; Tamanho (Resolução); **Qualidade; Ajuste de EV; Balanço de Brancos; ISO; Medição e Modo Cor.**



1. Pressione o **botão função** de sua câmera para visualizar as funções.

FUNC. 2. Pressione o **botão função** para fechar o menu.

- A **barra lateral** exibe o status atual de configurações da câmera. Apenas as funções disponíveis são mostradas como ícone.

- As opções de ajustes disponíveis para cada item na **barra lateral**, serão mostrados no menu de opções.



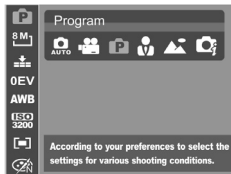
- Utilize os botões ◀ ou ▶ para navegar no **menu de opções** e pressione o **botão SET** para confirmar as modificações.



As opções de ajustes podem não estar disponíveis, dependendo do modo de cena selecionado.

Meu Modo

A função **Meu Modo** exibe os 6 últimos modos recentemente usados. Quando você se move através de diferentes modos no **menu de opções**, os itens da **barra lateral** mudam de acordo com as definições correspondentes disponíveis.



Tamanho / Resolução da Foto

A função **tamanho** é usada para definir a resolução antes de registrar a imagem. Alterar o tamanho da imagem afeta o número de imagens que podem ser armazenadas na memória. Quanto maior a resolução, mais espaço de memória será necessário.



A tabela abaixo mostra as opções de resolução e sugestões de impressão das imagens:

Ícones	Resolução	Sugestões de tamanho para impressão
14M	4320 x 3240	Tamanho A2
3:2	4320 x 2880	Tamanho A2
8M	3264 x 2448	Tamanho A3
5M	2592 x 1944	Tamanho A4
3M	2048 x 1536	4" x 6"
16:9	1920 x 1080	HDTV
VGA	640 x 480	E-mail



Dependendo do ajuste de **ISO** algumas opções de resoluções (tamanho) poderão ficar desabilitadas.

Qualidade

A qualidade determina a quantidade de compressão aplicada às imagens. A qualidade Fina lhe oferece melhores imagens com detalhes mais nítidos e menor compressão. No entanto, quanto maior a qualidade, mais espaço de memória é necessário em seu cartão de memória.



Compensação de EV

A imagem pode ser capturada com a cena intencionalmente clara ou mais escura. Esta definição é utilizada quando o brilho (exposição) não pode ser obtido em circunstância em que a diferença de brilho entre o sujeito e o fundo (contraste) é grande, ou quando o assunto que você deseja capturar é muito pequeno dentro do cenário a ser fotografado.



botões ◀ ou ▶ para aumentar ou diminuir os valores.

2. À medida que você ajusta as definições, o monitor LCD exibe a imagem de forma sincronizada aplicando as configurações de EV. Pressione o **botão SET** para gravar e confirmar as alterações.

Balanco de Branco

Esta função define o balanço de brancos para uma variedade de condições de iluminação e permite que as imagens capturadas sejam as mesmas vistas pelo olho humano.



1. Para ajustar as definições de balanço de brancos, pressione os **botões** ◀ ou ▶ para alternar entre as opções.

2. À medida que você ajusta as definições, o monitor LCD exibe a imagem de forma sincronizada aplicando as configurações de balanço de brancos. Pressione o **botão SET** para gravar e confirmar as alterações.

1. Para ajustar as definições de EV, pressione os

Ícone	Item	Descrição
AWB	Auto	Ajuste automático do balanço de brancos.
	Luz do Dia	Ideal para ser usado em dias de condições de Sol.
	Nublado	Ideal para ser usado em dias Nublados.
	Tungstênio	Ideal para ser usado em ambientes fechados com iluminação de tungstênio ou de halogênio, sem flash.
	Fluorescente_1	Ideal para ser usado em ambientes fechados com condições de iluminação fluorescente avermelhada.
	Fluorescente_2	Ideal para ser usado em ambientes fechados com condições de iluminação fluorescente azulada.
	Manual	Usado quando a fonte de luz não pode ser especificada. 1- Pressione o botão disparador da câmera para ajustar automaticamente o balanço de branco adequando em função do ambiente.

ISO

Essa função define a sensibilidade para captar imagens. Quando a sensibilidade é elevada (o valor

de ISO é aumentada), é possível fotografar mesmo em locais escuros, porem as imagens irão aparecer pixelizadas (granuladas). Utilize um valor de ISO mais elevado em condições de pouca luz e uma configuração ISO mais baixa em locais com muita luz.

1. Para ajustar as definições de ISO, pressione os botões ◀ ou ▶ para alternar entre as opções.

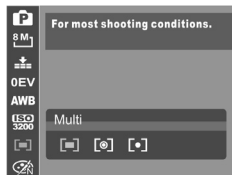
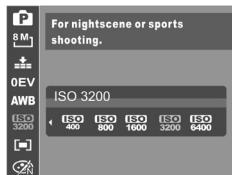


Se o estabilizador estiver habilitado, o ISO é automaticamente definido como auto e não pode ser ajustado. Para ajustar o ISO deve-se desativar o estabilizador primeiro.

Medição

Define o método de medição para o cálculo da exposição.

1. Para ajustar as definições de medição, pressione os botões ◀ ou ▶ para alternar entre as opções.



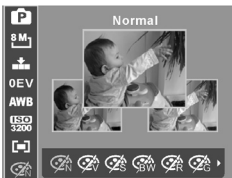
Ícone	Item	Descrição
	Múltipla	A área total da tela é medida e a exposição é calculada.
	Central	Uma média de luz é calculada em toda a área da tela, mas dá uma importância maior ao centro do assunto.
	Ponto	Uma parcela muito pequena do centro da tela é medida, e a exposição é calculada.

Modo Cor

Esta função aplica diferentes cores ou tons para um efeito mais artístico nas imagens ou vídeos.

1. Para ajustar a definição de cor, pressione os **botões** ◀ ou ▶ para alternar entre as opções.

2. À medida que você ajusta as definições, o monitor LCD exibe a imagem de forma sincronizada aplicando as configurações de cor. Pressione o **botão SET** para gravar e confirmar as alterações.



Ícone	Item	Descrições
	Normal	A câmera registra as cores normalmente.
	Vívido	A câmera registra a imagem com mais contraste e saturação com ênfase nas cores ousadas.
	Sépia	As imagens são registradas em tons de sépia.
	PB	As imagens são registradas em preto e branco.
	Vermelho Vivo	A imagem registrada fica avermelhada. O ideal seria utilizá-la para registrar imagens como flores e carros para torná-las mais nítidas.
	Verde Vivo	A imagem registrada fica esverdeada. O ideal seria utilizá-la para gravar imagens como montanhas e gramados para torná-las mais vivas.
	Azul Vivo	A imagem registrada fica azulada. O ideal seria utilizá-la para gravar imagens como o céu e o oceano para fazê-los parecer mais vívidos.

Usando o Menu de Gravação

Se você estiver no **modo fotografia**, poderá acessar simplesmente pressionando o **botão menu** da câmera. Quando o menu é exibido, use os **botões de navegação 4-direções** para alternar entre as opções e o **botão SET** para aplicar as configurações desejadas. Para sair, pressione o **botão menu** novamente.

O menu gravação permite que você altere os modos e outras definições de configurações de captura.

Para ir para o menu gravação:

1. Ligue a câmera pressionando o **botão power**.
2. Pressione  para acessar o menu gravação.
3. Utilize os **botões** ▲ ou ▼ para navegar no menu.
4. Para selecionar um item, pressione o **botão** ►.
5. Altere as definições de sub-menu usando os **botões de navegação 4-direções**.
6. Pressione o **botão SET** para confirmar e aplicar as definições.



Configurando o Modo de Cena

Selecionando um dos 33 modos de cena, você pode registrar as imagens com as definições mais adequadas.

1. No menu de gravação selecione modo de cena.
2. Use os **botões de navegação** para alternar entre as opções.
3. Pressione o **botão SET** para confirmar e ativar o modo de cena selecionado.



Durante a seleção do modo de cena:

- Pressione o **botão T** para entrar na tela de ajuda dos modos de cena.
- Pressione o **botão W** para retornar ao menu do modo de cena.



A tabela abaixo mostra os modos de gravações e de cenas disponíveis:

Ícone	Item	Descrição
	Auto	Configura a câmera para um modo de fotografia automática, porém básica, sem ajustes avançados, limitando as funções da câmera. Esse modo é definido como padrão ao ligar a câmera pela primeira vez.
	Gravação de Filme	Este recurso é utilizado para realizar filmagens com áudio.
	Programa	Modo que proporciona fotografias de forma automática, porém com possibilidade de ajustes avançados. Neste modo, os ajustes de configurações ficam todos habilitados (Consulte a pág. 28).
	Modo Inteligente	A câmera detecta as condições de disparo automaticamente para o modo de cena apropriado.
	Retrato	O fundo é levemente desfocado para dar ênfase ao assunto a ser fotografado.
	Paisagem	Este recurso é utilizado para enfatizar as paisagens no infinito.
	Por do Sol	Este recurso melhora a tonalidade vermelho para gravar imagens do sol.
	Contraluz	Este recurso é usado para capturar imagens que possuem luz de fundo.
	Criança	Esse recurso é usado para capturar imagens em movimento de crianças.
	Cena Noturna	Este recurso é usado para capturar imagens de paisagens noturnas. Atenção: Recomenda-se o uso de tripé.
	Fogos de Artifício	Este recurso reduz a velocidade do obturador para capturar explosões de fogos de artifício. Atenção: Recomenda-se o uso de tripé (não incluso).

	Neve	Este recurso é utilizado para a praia e na neve.
	Esportes	Esta função captura imagens em movimentos de alta velocidade.
	Festa	Este recurso é utilizado para festas ou em condições de pouca luz. Atenção: Segure a câmera firmemente para evitar fotos tremidas.
	Luz de Vela	Esse recurso é usado para capturar efeitos de luz de vela.
	Retrato de Cena Noturna	Esse recurso é usado para capturar imagens com fundo escuro ou à noite. Atenção: Para este modo recomenda-se o uso do tripé (não incluso).
	Pele Suave	Este recurso melhora os tons de pele.
	Fl. Água Suave	Este recurso melhora o efeito suave como a água ou a seda.
	Alimento	Este recurso é usado para capturar imagens de alimentos. A saturação é aumentada neste modo fazendo com que as imagens capturadas sejam mais atraentes.
	Prédio	Esta característica reforça as bordas das imagens capturadas.
	Texto	Este recurso melhora o contraste de preto e branco, normalmente usado para capturar imagens de texto.
	Folhagem	Este recurso aumenta a saturação dos verdes para dar uma cor rica à folhagem.
	Leilão	Esta função combina até 4 imagens em uma única fotografia e fornece 4 modelos de escolha no uso do modo leilão.

	Captura Sorriso	Esse recurso utiliza o rastreamento facial para detectar automaticamente a face para captura. Quando o sorriso é detectado continuamente, a imagem é capturada sem a necessidade de pressionar o botão disparador.
	Deteção de Pisca	Esta função detecta se o assunto piscou um olho quando a imagem é capturada e dá ao usuário uma opção de salvar, ou não a imagem.
	Pré-composição	Esta função captura uma imagem temporariamente como referência.
	Retrato de Amor	Esse recurso utiliza o rastreamento facial para detectar automaticamente rostos e registrar a imagem sem a ajuda de outras pessoas. Quando mais de dois rostos são detectados, o foco é ativado automaticamente, a câmera começa a contagem regressiva de dois segundos e a imagem é registrada.
	Auto retrato	Quando o rosto é detectado, o foco é ativado automaticamente e reproduz o som (bip) para a notificação. Então começa a contagem regressiva de dois segundos e a imagem é registrada.
	HDR	Este recurso registra 3 imagens momentâneas com diferentes configurações de exposição e as combina em um único arquivo para obter o resultado ideal de disparo.
Av	Prior. Abertura	Esta função permite o ajuste do valor de abertura e a câmera seleciona automaticamente a velocidade do obturador para uma exposição balanceada.
Tv	Prior. Obturador	Esta função permite o ajuste da velocidade do obturador e a câmera seleciona automaticamente o valor de abertura para uma exposição balanceada.
M	Exposição Manual	Esta função permite ajustar a velocidade e a abertura do obturador de forma manual conforme desejar.
	Gravação de Voz	Este modo é usado para gravar voz.



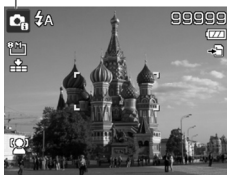
Após selecionar o modo de cena (exceto Gravação de Voz), este será adicionado ao menu de opções do meu modo (Consulte a pág. 29).

Modo Inteligente

Este recurso auxiliará na captura de boas imagens, mesmo sem conhecimentos básicos de fotografia. Basta enquadrar o assunto com a ajuda do modo inteligente que a câmera reconhecerá automaticamente 11 modos de cenas: **Retrato, Paisagem, Pôr do Sol, Macro, Texto, Neve, Contra luz, Retrato contra luz, Cena noturna, Retrato cena Noturna, Folhagem.**

Modo Inteligente

Após a câmera detectar automaticamente as condições ideais de cena o ícone é alterado no canto esquerdo superior do LCD, identificando o modo de cena atual.



Para ativar o Modo Inteligente:

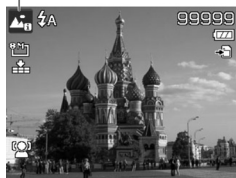
1. Selecione no submenu modo de cena.
2. Enquadre o assunto a ser fotografado.

3. A câmera detecta as condições de cena e muda para o modo de cena apropriado.

4. Pressione o **botão disparador** até a metade para focalizar o assunto. Note que o quadro ficará verde indicando que o foco já está definido.

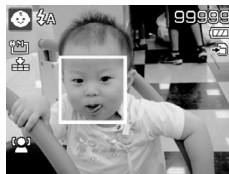
5. Pressione o **botão disparador** até o final para registrar a foto.

A câmera mudou automaticamente para o modo paisagem.



Modo Criança

As crianças são as mais difíceis de fotografar. Elas tendem a ser muito animadas e pode ser um desafio real para fazê-las prestar atenção por mais do que um ou dois segundos. Para registrar um grande momento de seus filhos, basta manter a câmera no **modo criança**. O modo oferece maior velocidade do obturador e sempre focalizando o assunto em movimento.



Modo Esporte

Quando você precisar de uma série de imagens de esportes em movimento, como uma jogada de Golf, ou tentar capturar as imagens de um beija-flor voando, ou borboleta, certifique-se de mudar o modo de cena para o **modo esporte**. Este modo fornece a velocidade do obturador contínuo (registra imagens enquanto o **botão disparador** é pressionado), ele permite capturar uma sequência de imagens que são quadros separados claramente.

Modo Festa

Deixe o **modo festa** ligado, pois este recurso auxiliará o aperfeiçoamento da exposição em condições de ambientes com pouca luz. A opção de flash com redução de olhos vermelhos será ativada. Segure a câmera firmemente e com cuidado para evitar que as fotos saiam destorcidas ou manchadas.

Modo Pele Suave

Quando o **modo pele suave** é ativado, ela auxilia para ter imagens com aparência mais suave e reduzindo as rugas e as linhas de expressão, tornando-as menos conspícuas para fazer a pele parecer mais lisa.

Modo Alimento

Como compartilhar suas experiências de jantar e os comentários interessantes no seu blog por meio de imagens em close-up? É só pegar a câmera e definir o **modo de cena alimento**. Isto caracteriza o modo de foco macro e flash automático projetado para fotografias close-up.



Macro, foco automático e flash estão habilitados no Modo Alimento

Modo Folhagem

Recomenda-se fotografar árvores e folhas. Aperfeiçoar a saturação para obter cores destacadas, uma imagem cênica como um jardim ou um orquidário. No modo de folhagem, as cores verdes e azuis são reforçadas brilhantemente para obter imagens com cores realçadas.

Modo Leilão

Este recurso oferece 4 imagens registradas de um objeto em diferentes ângulos e os combinam em uma única fotografia.

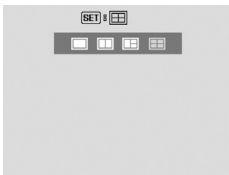
Você pode registrar algumas fotos de ângulos diferentes, pois a câmara oferece uma série de imagens

combinadas de baixa resolução como, por exemplo: Publicação de anúncios online.

1. Selecione o **modo lei-lão** no submenu, modo de cena.

2. Utilize os **botões** ◀ ou ▶ para escolher um modelo.

3. Pressione o **botão SET** para confirmar uma das seleções.

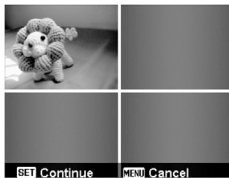


4. Focalize o assunto a ser registrado e pressione o **botão disparador** para fotografar a primeira imagem.



5. Pressione o **botão SET** para continuar o segundo disparo.

6. Pressione o **botão menu** para retornar ao modo retrato.



7. Repita a etapa 4 e 6, até preencher todos os quadros de imagens.

8. Pressione o **botão SET** para salvar as imagens compostas.

9. Se necessário altere o modelo de registros para as próximas fotos, pressionando o **botão SET**.

10. Utilize os **botões** ◀ ou ▶ para escolher entre: **uma; duas; três; quatro** imagens em uma fotografia.



A imagem é definida com qualidade baixa e resolução VGA (640x480).

Captura de Sorriso

O modo **captura de sorriso** detecta e realiza o foco automaticamente (AF), para que seja registrada uma imagem sem pressionar o **botão disparador**.



Siga as instruções para registrar uma imagem por captura de sorriso:

1. Selecione modo captura de sorriso a partir do sub-menu modo de cena.
2. Enquadre o assunto até que o rosto seja rastreado.
3. Quando um sorriso é detectado, o quadro de foco branco fica verde indicando que o obturador da câmera irá registrar uma foto automaticamente.



Para um melhor funcionamento, evite:

- Lugares escuros, uso de bonés, chapéus, ou qualquer objeto que irá bloquear a iluminação do rosto.
- Franjas até a altura dos olhos podem prejudicar o funcionamento da função.

Detecção de Pisca

A função **detecção de pisca** alerta imediatamente quando uma pessoa fica com os olhos fechados na foto. Se forem detectados os olhos fechados, um menu de confirmação aparecerá na tela, permitindo que você verifique a foto antes de salva-la.



Para ativar Detecção de pisca:

1. Selecione **detecção de pisca** no submenu modo de cena.
2. Pressione metade do **botão disparador** para focalizar o assunto. O quadro ficará verde para indicar que o foco está definido.
3. Pressione o **botão disparador** para capturar a imagem e salva-la automaticamente.
4. Se a câmera detectar que a pessoa piscou, aparecerá uma mensagem no LCD: "Piscada detectada"

Conservar

Cancelar

- 5- Selecione uma das opções e pressione o **botão SET** para confirmar.



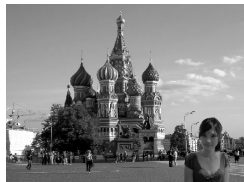
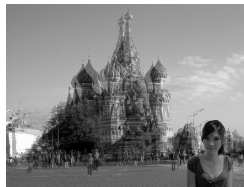
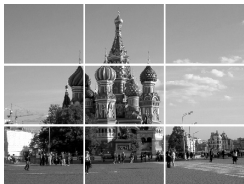
A função detecção de pisca irá funcionar somente nos rostos das pessoas que forem detectadas.

Pré-Composição

A função pré-composição possibilita o registro de fotos com o fundo que desejar, mesmo se você precisar pedir para alguém registrar as imagens para você.

Basicamente a pré-composição e um processo de duas etapas:

1. Escolha a imagem de fundo que você deseja e pressione o **botão disparador** para registrar (na íntegra). Aparecerá uma imagem semi-transparente de fundo no monitor LCD.
2. Pressione o **botão menu** se necessário para cancelar a imagem
3. Peça para alguém registrar uma imagem de si com a sua foto pré-original composta no fundo, dizendo-lhe para compor a imagem da tela semi-transparente como referência.
4. Pressione o botão disparador para registrar a imagem conforme escolheu.



Retrato de Amor

Permite tirar fotos automaticamente sem pressionar o **botão disparador**, quando dois rostos forem reconhecidos.

Se mais de um rosto for reconhecido, a câmera realiza 2 segundos de contagem regressiva com um bip de aviso, em seguida será registrada a foto automaticamente.



A função retrato de amor irá funcionar somente nos rostos das pessoas que forem detectadas.

Autorretrato

Permite tirar fotos de si próprio de forma automática sem pressionar o **botão disparador**. Neste caso será necessário o auxílio de um tripé (**não incluso**), ou você pode segurar a câmera com a parte da frente voltada para o seu rosto e com os ombros para trás.

Ao reconhecer o rosto de uma pessoa, a câmera realiza 2 segundos de contagem regressiva com um bip de aviso, em seguida será registrada a foto automaticamente.



A função autorretrato irá funcionar somente nos rostos das pessoas que forem detectadas.

Modo HDR

Este modo terá múltiplas exposições da mesma cena e combiná-los em uma imagem que visivelmente abrange toda a gama dinâmica de luz captada. O processo envolve capturar uma cena com três intervalos de exposições diferentes. O modo HDR então processará em uma única imagem que irá aparecer o mais real possível.

Prioridade Abertura

Este modo é projetado para que você defina o valor de abertura do diafragma. A abertura afeta diretamente à profundidade de campo.

Valor de abertura menor: Para registrar a imagem com o fundo (segundo plano) levemente desfocado (menor profundidade de campo).

Valor de abertura maior: Para registrar a imagem com o fundo (segundo plano) e o assunto focalizados (maior profundidade de campo).

Para ajustar o valor de abertura:

1. Selecione **modo prioridade abertura** no sub-menu **modo de cena**.
2. Pressione o **botão SET** para ajustar o valor.
3. Utilize os **botões** ▲ ou ▼ para selecionar o valor de abertura.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar o valor.



Exibe o valor de abertura

Prioridade Obturador

Este modo é projetado para que você defina a velocidade de registro do obturador. A velocidade do obturador mais rápido é ideal para congelar um movimento (vôo de pássaros), enquanto a velocidade do obturador mais lento cria uma sensação de movimento (água corrente).

Para definir a velocidade do obturador:

1. Selecione **modo prioridade obturador** no submenu **modo de cena**.
2. Pressione o **botão**



Exibe a velocidade de Disparo

SET para ajustar a velocidade.

3. Utilize os **botões** ◀ ou ▶ para selecionar a velocidade do obturador.

4. Pressione o **botão SET** para confirmar a velocidade.

Usando Exposição Manual

Quando a câmera estiver no modo de exposição manual, você poderá alterar a abertura e/ou a velocidade do obturador.

Para alterar a abertura e/ou velocidade manual:

1. Selecione modo **exposição manual** no submenu **modo de cena**.

2. Pressione o **botão SET** para ajustar os valores.

3. Utilize os **botões** ◀ ou ▶ para selecionar a velocidade do obturador.

4. Use os **botões** ▲ ou ▼ para selecionar o valor de abertura.

5. Pressione **botão SET** para confirmar os valores.



Exibe o valor de abertura e a velocidade do obturador

Gravação de Voz

Permite que você crie gravações de voz.

1. Selecione **modo gravação** de voz no submenu **modo de cena**.

2. Pressione o **botão disparador** para iniciar a gravação de voz.

3. Pressione **botão disparador** novamente para finalizar a gravação.

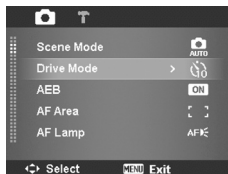


Quanto mais próximo da origem do som e quanto menos interferências dos ambientes (outros sons além do que se pretende gravar), melhor a qualidade de gravação.

Definir Modo Acionador (disparo)

Sua câmera possui a função temporizador (Self-timer) e disparador contínuo que pode ser ajustado em função do modo acionador.

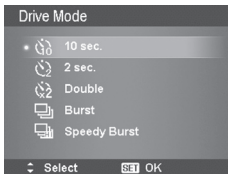
O temporizador permite-lhe captar imagens após um período pré-definido.



Enquanto o disparo contínuo permite tirar fotos consecutivas. Este modo está disponível apenas para o **modo fotografia**.

Para definir o modo acionador:

1. Pressione o **botão menu**.
2. Selecione a opção **modo acionador**.
3. Utilize os **botões** ▲ ou ▼ para alternar entre as opções.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar.



Ao desligar a câmera, o modo acionador será desligado automaticamente.

A tabela ao lado mostra as opções disponíveis do modo acionador.

Ícone	Item	Descrição
	Temporizador 10 Segundos	Define um intervalo de 10 segundos para registrar a imagem depois que o botão disparador for pressionado.
	Temporizador 2 Segundos	Define um intervalo de 2 segundos para registrar a imagem depois que o botão disparador for pressionado.
	Duplo Temporizador	Define um intervalo de 10 segundos para o registro da 1ª imagem e com intervalo de 2 segundos para a 2ª imagem.
	Disparo Contínuo	Executa disparos contínuos enquanto o botão disparador é mantido pressionado. Atenção: O flash fica desabilitado quando o disparo contínuo estiver ativado.
	Velocidade de Disparo	Captura 30 imagens em apenas um disparo. Neste modo a resolução é ajustada automaticamente para VGA.
	Desligado	Registra as imagens de forma padrão.

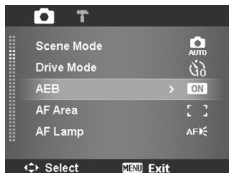
Configurando AEB

A função AEB permite registrar 3 imagens consecutivas com valores de EV diferentes.

São estes: +0.3; 0; -0.3 (super exposição; padrão; compensação).

Para definir AEB:

1. Pressione o **botão menu**.
2. Selecione a opção **modo AEB**.
3. Utilize os **botões ▲** ou **▼** para alternar entre as opções.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar.



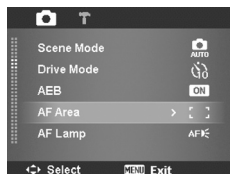
O flash fica desabilitado quando a função AEB estiver ativada.

Definindo a Área de AF (Foco Automático)

Esta função determinará a área em que a câmera usará como referência de focalização.

Para definir área de AF:

1. Pressione o **botão menu**.
2. Selecione a opção **área de AF**.
3. Utilize os **botões ▲** ou **▼** para alternar entre as opções.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar.



A tabela abaixo mostra as opções disponíveis de AF

Ícone	Item	Descrição
	Ampla	A câmera utiliza uma área maior como referência de foco.
	Central	A área de foco terá como referência somente o centro da tela.

Configurando a Lâmpada AF

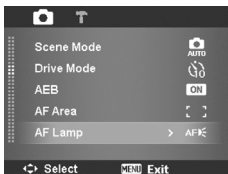
A lâmpada AF auxilia registrar as imagens em ambientes de baixa luminosidade.

Automático: O LED laranja, localizado na frente da câmera irá auxiliar o foco quando o **botão disparador** for pressionado pela metade.

Deslig.: A luz não será utilizada como auxílio do foco.

Para definir **lâmpada AF**:

1. Pressione o **botão menu**.
2. Selecione a opção **lâmpada AF**.
3. Utilize os botões ▲ ou ▼ para alternar entre as opções.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar.

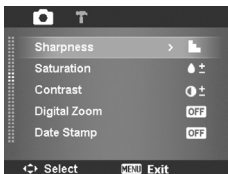


Configurando a Nitidez

Esta função permite aumentar ou suavizar pequenos detalhes de suas imagens.

Para Definir **Nitidez**:

1. Pressione o **botão menu**.
2. Selecione a opção **nitidez**.
3. Utilize os botões ▲ ou ▼ para alternar entre as opções.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar



A tabela abaixo mostra as opções de nitidez disponíveis.

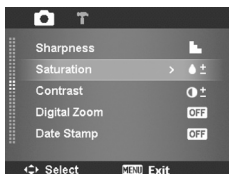
Ícone	Item	Descrição
	Alto	Aumenta a nitidez nas imagens
	Normal	Nitidez normal
	Baixo	Suaviza as imagens

Configurando a Saturação

Esta função permite ajustar a saturação de cor das imagens. Use um nível auto de saturação para obter cores mais ricas e uma menor saturação para obter um cenário com tons naturais.

Para definir a **saturação**:

1. Pressione o **botão menu**.
2. Selecione a opção **saturação**.
3. Utilize os **botões ▲** ou **▼** para alternar entre as opções.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar



A tabela abaixo mostra as configurações de Saturação disponíveis.

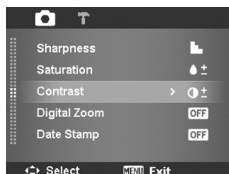
Ícone	Item	Descrição
	Alto	Aumenta a saturação
	Normal	Saturação normal
	Baixa	Diminui a Saturação

Configurando o Contraste

Esta função permite ajustar o contraste das imagens.

Para definição de **contraste**:

1. Pressione o **botão menu**.
2. Selecione a opção **contraste**.
3. Utilize os **botões ▲** ou **▼** para alternar entre as opções.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar



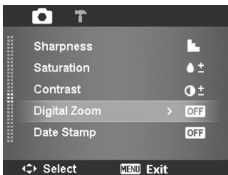
Ícone	Item	Descrição
	Alto	Aumenta o contraste
	Normal	Contraste normal
	Baixa	Diminui o contraste

Configurando o Zoom Digital

Esserecursocontrolaomododezoomdigitaldacâmera. A câmera amplia a imagem primeiro utilizando o zoom óptico, depois passa a utilizar a escala de zoom digital.

Para ajustar o **zoom digital**:

1. Pressione o **botão menu**.
2. Selecione a opção **zoom digital**.
3. Utilize os **botões** ▲ ou ▼ para alternar entre as opções.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar



A tabela abaixo mostra as configurações disponíveis **Zoom Digital**.

Ícone	Item	Descrição
	Zoom Inteligente	Aumenta a imagem digitalmente quase sem distorção. Quanto menor a resolução, maior será a escala de ampliação. Esta funcionalidade está disponível apenas para o modo fotografia. <u>Atenção:</u> Esta função fica desabilitada nas resoluções 14M e 3:2.
	Zoom Padrão	Aumenta as imagens em até 6.3X, porém a qualidade deteriora-se conforme a utilização do zoom digital.
OFF	Desligado	Usa somente o Zoom óptico.



O zoom digital permanecerá desabilitado nos modos: **filmagem**, **gravação de voz** e na **função rastreamento de rosto**. A escala máxima do zoom inteligente varia dependendo do tipo de imagem e resolução.

Configurando Estampar (Data e hora)

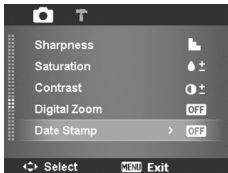
A data do registro pode ser impressa diretamente nas fotografias. Esta função deve ser ativada antes do registro da imagem. Uma vez que a data & hora são impressas em uma imagem, elas não podem mais ser editadas ou apagadas.

Limitações da função:

- Disponível apenas para fotografias.
- Torna mais lenta as funções **AEB** e **disparo contínuo**.
- Na vertical ou imagens giradas, a data & hora permanecerão na posição horizontal.

Para Ajuste do Carimbo de Data:

1. Pressione o **botão menu**.
2. Selecione a opção **Estampar**.
3. Utilize os **botões** ▲ ou ▼ para alternar entre as opções.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar.



Configurando Visualização Automática

Esta função permite que você visualize as imagens depois de registrada.

Se a função estiver ativada, a câmera irá exibir a imagem registrada por 1 segundo no monitor LCD.

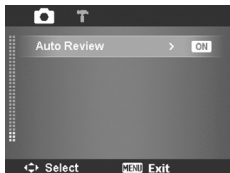
Para Ajustar **Auto Revisão**:

1. Pressione o **botão menu**.

2. Selecione a opção **Visualização autom.**

3. Utilize os **botões** ▲ ou ▼ para alternar entre as opções.

4. Pressione o **botão SET** para confirmar



Gravando Filmes

Você pode gravar filmes com áudio diretamente da câmera. O tempo de gravação disponível depende da capacidade de armazenamento da memória.

1. Ligue a câmera e pressione o **botão menu** .

2. Selecione a opção **modo de cena**.

3. Utilize os **botões** ▲ ou ▼ e selecione a opção **gravação de filme**.

4. Enquadre o assunto a ser filmado.

5. Pressione o **botão disparador** para iniciar a filmagem

6. Use os botões do **zoom (T / W)** para ampliar ou retroceder as Imagens.

7. Para pausar a filmagem, pressione o **botão** ▲.

8. Para continuar a filmagem, pressione **botão** ▲ novamente.

9. Para finalizar a filmagem, pressione **botão disparador**.



O limite de gravação para uma única filmagem é de 4GB. Para continuar a filmagem, em outro arquivo, pressione o **botão disparador** novamente.

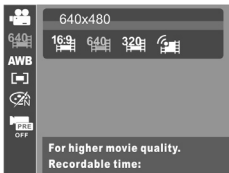
O zoom digital não estará disponível durante a gravação do filme.

O som não poderá ser gravado no momento que o zoom for acionado durante a filmagem.

A função economia de energia não está disponível durante a gravação/pausa de uma filmagem.

Definições da Gravação de Filme

Pressione botão função  para acessar o menu de funções do modo gravação de filme.

**Tamanho / Resolução da Filmagem**

Use esta função para ajustar a resolução dos Filmes.

A tabela abaixo mostra os tamanhos disponíveis e as configurações de qualidade das imagens correspondentes.

Ícone	Item	Descrição
	1280 x720	HDTV Atenção: Por se tratar de uma resolução alta e de boa qualidade, essa função requer o uso de cartão SDHC classe 6(*), caso contrario, ela ficará desabilitada.
	640 X 480	Alta qualidade.
	320 x 240	Normal.
	Internet	Consulte o Modo Internet a seguir.

(*) Os cartões de memórias SDHC possuem maior espaço de armazenamento e maior taxa de transferência de arquivo. No entanto, antes de adquirir o cartão de memória SDHC certifique-se de que o mesmo seja classe 6.

Modo Internet

A internet oferece vários tipos de padrões para **upload (Transferência de arquivo)**. Na maioria dos sites, os vídeos devem ter como padrão, o tamanho reduzido e com limitação de tempo nas gravações. O modo internet permite que suas filmagens sejam gravados com as configurações pré-definidas, ou seja, interrompe a gravação ao atingir o limite de 10 minutos e com resolução em 640X480. Desta forma, suas filmagens estarão prontas para upload de forma rápida e que na maioria dos sites como os de relacionamento exigem.

Balanço de Branco / Medição / Modo Cor

Para as definições acima, consulte a página 28.

Pré-Gravação

Quando a função estiver ativada, a câmera grava os três primeiros segundos antes de pressionar o **botão disparador**. Desta forma, ao termino da filmagem os

três segundos que antecederam o momento do disparo estarão registrados no mesmo arquivo.



O ícone do modo será exibido em vermelho antes da gravação.

Visualizando

Você pode reproduzir as imagens, Filmagens e áudios em sua câmera.

Visualização em navegação simples

Visualize os arquivos um por um no monitor LCD. Para ver imagens, filmagens e gravações de voz, siga os passos abaixo.



Fotografia



Gravação de Filme

1. Com a câmera ligada, pressione o **botão reprodução**.

2. Utilize os **botões** ou para alternar entre os arquivos (imagem / Filmagem / voz).

3. Para reproduzir uma filmagem, ou gravação de voz, pressione o **botão SET**.



Gravação de Voz

Exibindo em Miniaturas

Esta função permite visualizar nove imagens em miniaturas, facilitando a forma de busca dos arquivos registrados na memória.

Para definir **9-Modos de Imagens**

1. Pressione o **botão reprodução**.

2. Pressione o **botão "W"** uma vez para aparecer 9-modos de imagens.

3. Utilize o **botão de navegação 4-direções** para alternar entre os arquivos.

4. Pressione o **botão SET** para selecionar a imagem e visualizá-la normalmente.





Barra de Rolagem

Note: Quando a barra de rolagem aparecer no canto esquerdo do monitor LCD, indica que a tela pode ser deslocada para cima ou para baixo, permitindo assim que os outros arquivos sejam vistos.

Para definir o modo de **Calendário:**

1. Pressione o **botão reprodução** .

2. Pressione o **botão "W"** duas vezes para visualizar miniaturas no modo calendário.

3. Utilize o **botão de navegação 4-direções** para alternar entre os arquivos.

4. Pressione o **botão SET** para selecionar a imagem e visualizá-la normalmente.



Modo Calendário

Aparecerá na tela o primeiro arquivo salvo na data, incluindo imagens, filmagens, gravações de voz ou mensagens de erro (Imagens editadas que não podem ser visualizadas na câmera). Pressione o **botão "T"** para retornar aos 9-modos de imagens.

Ícones em Miniaturas:

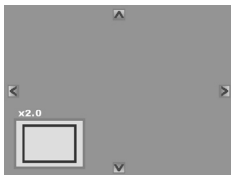
Quando você visualiza as miniaturas, alguns ícones podem conter imagens. Esses ícones indicam o tipo de arquivo ou gravação.

Ícones	Tipo	Descrição
	Nota de Voz	Indica que existe uma mensagem de voz anexada à imagem.
	Filmagem	Indica uma filmagem gravada. A imagem apresentada é o primeiro quadro do filme.
	Arquivo Protegido	Indica quando existe um arquivo protegido. Os arquivos protegidos não podem ser editados ou apagados.
	Gravação de Voz	Indica um arquivo de gravação de voz.
	Erro de Arquivo	Indica um erro de arquivo ou imagens editadas que não podem ser visualizadas na câmera.

Ampliando as Imagens

A função do zoom tem como objetivo ampliar fotografias.

Durante a visualização normal da imagem, pressione **botão “T”** repetidamente até a quantidade de zoom desejado.



As **4 setas** no monitor LCD, indicam que a imagem foi ampliada.

Você pode aplicar zoom para visualizar uma imagem em até 12X.

Utilize o **botão de navegação 4-direções** para explorar a imagem ampliada.

Pressione o **botão menu** para voltar ao tamanho original de exibição.

Reproduzindo as filmagens

1. Pressione o **botão reprodução**
2. Utilize os **botões** ou para alternar entre os arquivos. As filmagens serão indicados pelo ícone no monitor LCD
3. Pressione o **botão SET** para reproduzir a filmagem.
4. Durante a reprodução pressione e segure os **botões** ou para avançar ou retroceder de forma rá-

pida. A câmera permite avançar e retroceder em velocidade de até 4x.

5. Durante a reprodução, use os botões do zoom para controlar o volume. Pressione o

botão “T” para aumentar o volume ou **botão “W”** para diminuir o volume.

6. Pressione o botão para pausar a reprodução e novamente o botão para retomar. Quando faz uma pausa, as informações permanecerão na tela, exceto **WT**

7. Para avançar ou retroceder a filmagem quadro a quadro, pressione o **botão** para pausar a reprodução e pressione os **Botões** ou .

8. Pressione **botão** para parar a reprodução.



Capturando Imagens de uma filmagem

1. Durante a visualização de uma filmagem, pressione o **botão** para pausar o filme no instante que deseja capturar a foto.
2. Pressione o **botão disparador** para salvar



a imagem congelada em uma nova fotografia.

3. Para visualizar a imagem salva, pare a reprodução e pressione os **botões** ◀ ou ▶ para alternar entre os arquivos salvos na memória.



Esse recurso não funciona quando o cartão de memória estiver cheio ou a pasta não pode ser criada. O ícone  não aparecerá na tela também.

Reproduzindo Gravação de Voz

1. Pressione o **botão reprodução** ▶.

2. Utilize os **botões**

◀ ou ▶ para alternar entre os arquivos. Ao visualizar um arquivo de gravação de voz, o monitor LCD exibe o leiaute da tela referente ao modo. Veja a figura ao lado.

3. Pressione o **botão SET** para reproduzir a gravação de voz.

4. Durante a reprodução, utilize os botões do zoom para controlar o volume. Pressione o **botão “T”** para aumentar o volume ou pressione o **botão “W”** para diminuir.

5. Pressione o **botão ▲** para pausar a reprodução.

6. Pressione o **botão ▲** novamente para retomar.



7. Pressione o **botão ▼** para parar a reprodução.

Reproduzindo Nota de Voz

Um memorando de voz pode ser gravado separadamente e anexado a uma imagem. Consulte a pág. 60 para saber como gravar um memorando de voz.

1. Pressione o **botão reprodução** ▶.

2. Utilize os **botões**

◀ ou ▶ para alternar entre os arquivos. Ao visualizar uma imagem com memorando de voz, o ícone será exibido no monitor LCD. Veja a figura ao lado.

3. Pressione o **botão SET** para reproduzir o memorando de voz.

4. Pressione o **botão “T”** para aumentar o volume ou **botão “W”** para diminuir.

5. Pressione o **botão ▲** para pausar a reprodução.

6. Pressione o **botão ▲** novamente para retomar.

7. Pressione o **botão ▼** para parar a reprodução.



Excluindo Imagem/ Filmagem / Gravação de Voz

Existem duas formas de excluir um arquivo:

- Utilizando o **botão excluir**
- Utilizando o menu de configurações do **modo reprodução** (Consulte a pág. 56).

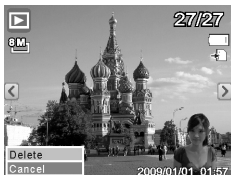
Usando o botão excluir

 Utilize o **botão função / excluir** para apagar os arquivos.

1. Pressione o **botão reprodução** .
2. Utilize os **botões**  ou  para alternar entre os arquivos.
3. Selecione o arquivo desejado, e em seguida pressione o **botão excluir**.
4. Na janela de confirmação, selecione a opção excluir, e em seguida pressione o **botão SET** para confirmar a exclusão do arquivo.
5. Para sair selecione a opção cancelar.



Os arquivos protegidos não podem ser apagados. Quando você tentar apagar um arquivo protegido, aparecerá imediatamente uma mensagem no LCD "Arquivo Bloqueado".

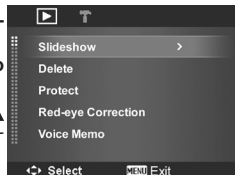


Menu Reprodução

O menu reprodução permite editar imagens, gravação de voz e as configurações de reprodução.

Acessando o menu **reprodução**:

1. Pressione o **botão reprodução** .
2. Pressione **botão menu** para acessá-lo.
3. Utilize os **botões**  ou  para navegar entre as opções.
4. Para acessar o menu, pressione uma vez o **botão**  ou **botão SET**.
5. Altere as definições submenu usando os **botões de navegação 4-direções**.
6. Pressione o **botão SET** para confirmar e aplicar as configurações.



Apresentação de Slides (Slide Show)

A função apresentação de slides permite a reprodução de suas imagens automaticamente, sendo uma de cada vez.

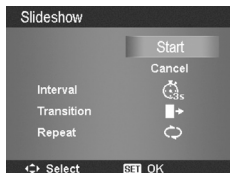
iniciando a **apresentação de slides**:

1. Pressione o **botão reprodução** .
2. Pressione **botão menu** para acessar as configurações do modo.
3. Utilize o **botão**  até a opção **apresentação de slides**.
4. Defina as configurações da apresentação (ver abaixo).
5. Pressione o **botão SET** sobre a opção iniciar para começar a apresentação.
6. Durante a apresentação, pressione o **botão SET** para pausar.
7. Aparecerá uma janela com a opção de **continuar** ou **sair** da apresentação.
8. Pressione o **botão SET** para confirmar a seleção.

Para definir as configurações de apresentação:

1. A partir do submenu **apresent. slides**, utilize os botões  ou  para acessar as opções.
2. Selecione a opção **intervalo**. Pressione os **botões**  ou  para ajustar o intervalo:

- 1 seg.
- 3 seg.



- 5 seg.
- 10 seg.

3. Selecione a opção **transição**. Pressione os botões  ou  para ajustar as transições disponíveis:

Horizontal
Reduzir
Desaparecer
Aleatório

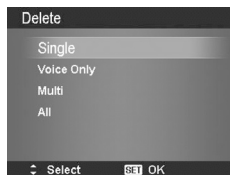
4. Selecione a opção **repetir**. Pressione os botões  ou  para ativar ou desativar a função.

Excluir

A função **excluir** permite remover arquivos da memória interna ou no cartão de memória. Os arquivos protegidos não podem ser apagados. Para excluir arquivo, desproteja-o primeiro. (Consulte a pág. 58).

Para apagar imagens, vídeos e gravações de voz:

1. Pressione o **botão reprodução** .
2. Pressione **botão menu** para acessá-lo.
3. Selecione a opção **excluir**.
4. O submenu **excluir** é exibido no monitor LCD.



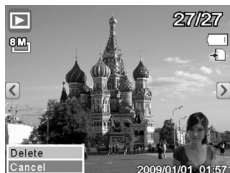
Único. Apagará somente o arquivo visualizado.
Apenas Voz. Apagará somente o memorando de voz anexado a imagem, porém a foto permanecerá armazenada na memória.

Múltipla. Selecionar um, ou, mais arquivos para serem apagados ao mesmo tempo.

Todos. Apagar todos os arquivos.

Para excluir um arquivo:

1. Selecione a opção **único** e as imagens serão exibidas no monitor LCD.
2. Use os **botões** ◀ ou ▶ para alternar entre as imagens.
3. Ao selecionar o arquivo desejado, selecione opção excluir.
4. Pressione o **botão SET** para excluir.
5. A próxima imagem será exibida no monitor LCD. Para apagar outros arquivos, repita os processos anteriores.
6. Para sair da função **excluir** e voltar as opções de menu, pressione **cancelar**.



Para excluir nota de voz:

1. Pressione o **botão reprodução** ▶.

2. Use os **botões** ◀ ou ▶ para encontrar a imagem que contem o memorando de voz anexo.

3. Pressione o **botão menu** para acessar as configurações do modo.

4. Use os botões ▲ ou ▼ selecione a opção **excluir**.

5. No submenu excluir, selecione **apenas voz**.

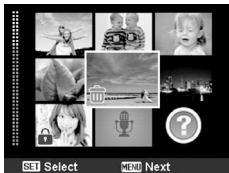
6. Selecionar a opção sim para confirmar.

7. Pressione **botão SET** para apagar a nota de voz e voltar ao modo reprodução.



Para excluir um ou mais arquivos:

1. Selecione a opção **múltipla** e as imagens serão exibidas em miniaturas no monitor LCD.
2. Use os **botões de 4-direções** para alternar entre os arquivos que deseja excluir.
3. Selecione os arquivos que deseja apagar pressionando o **botão SET**.
4. Pressione **botão menu** e selecione a opção sim para confirmar a operação.



Para excluir todos os arquivos:

1. Selecionar **todos** no submenu excluir. Uma mensagem de confirmação aparecerá.
2. Selecione a opção **sim** e pressione o **botão SET** para excluir todos os arquivos.

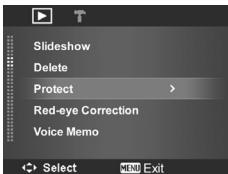


Proteger

Essa função impedirá que as imagens sejam apagadas por engano, os arquivos protegidos contem um ícone de cadeado quando visto no modo de reprodução.

Para proteger os arquivos:

1. Pressione o **botão reprodução**  e pressione o **botão menu**.
2. Selecione a opção **proteger**.



Selecione as configurações disponíveis:

Único: Selecione um arquivo para proteger / despro-

teger.

Múltipla: Selecione vários arquivos para proteger / desproteger.

Bloquear Tudo: Proteger todos os arquivos.

Desbloquear Tudo: Desproteger todos os arquivos.

Para proteger / desproteger um único arquivo:

1. Selecione a opção **único** e as imagens serão exibidas no monitor LCD.

2. Use os **botões** ◀ ou ▶ para alternar entre as imagens.

3. Selecione o arquivo desejado e pressione o **botão SET** sobre a opção proteger / desproteger.

5. Para sair da função **proteger** e voltar as opções de menu, pressione **sair**.



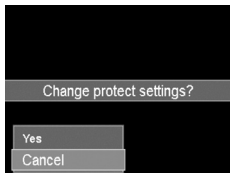
Para proteger / desproteger um, ou, mais arquivos (múltipla):

1. Selecione a opção **múltipla** e as imagens serão exibidas em miniaturas no monitor LCD.

2. Use os **botões de 4-direções** para alternar entre os arquivos que deseja bloquear / desbloquear.

3. Selecione os arquivos que serão protegidos / desprotegidos pressionando o **botão SET**.

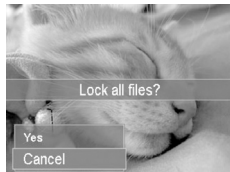
4. Pressione **botão menu** e selecione a opção **sim** para confirmar a operação.



Para bloquear todos os arquivos:

1. No submenu **proteger**, escolha a opção **bloquear tudo**.

2. Na janela de confirmação, escolha a opção **sim** para proteger todos os arquivos salvos na memória, ou, escolha a opção **cancelar** para voltar ao menu de configurações.



Para desbloquear todos os arquivos:

1. No submenu **proteger**, escolha a opção **desbloq tudo**.

2. Na janela de confirmação, escolha a opção **sim** para desproteger todos os arquivos salvos



na memória, ou, escolha a opção **cancelar** para voltar ao menu e os arquivos continuaram protegidos.



Os arquivos protegidos não podem ser apagados pelo recurso excluir Arquivos. A formatação exclui todos os arquivos, inclusive os protegidos.

Correção de Olhos Vermelhos

Esta função é usada para reduzir o efeito dos olhos vermelhos nas imagens registradas. Essa função está disponível apenas para fotografias. A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada a uma imagem várias vezes, mas a qualidade poderá deteriorar-se gradualmente.

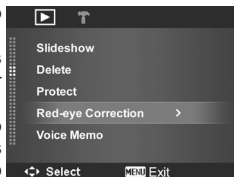
Para ativar a correção de olhos vermelhos:

1. Pressione o **botão reprodução** .

2. Pressione os **botões**  ou  para alternar entre as imagens.

3. Pressione o **botão menu** para acessar as configurações do modo reprodução.

4. Selecione **correção de olhos vermelhos**.



5. Selecione iniciar e pressione o **botão SET** para iniciar a correção.

6. Após completar a correção de olhos vermelhos, uma seleção de opções será exibida.

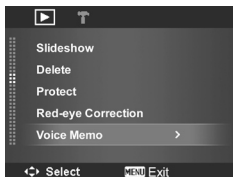
Substituir: Salvar e substituir o arquivo antigo pelo novo.

Salvar como: Salva a imagem como um novo arquivo e mantém o antigo.

Cancelar: Cancelar correção de olhos vermelhos.

7. Pressione o **botão SET** para salvar / cancelar as alterações.

sione o **botão SET** para interromper a gravação.



Tempo restante (em segundos) para gravação.

Nota de Voz

Essa função permite que seja gravado 30 segundos de memorando e anexado a uma imagem.

Para gravar nota de voz:

1. Pressione o **botão reprodução** .
2. Pressione os **botões** ◀ ou ▶ para alternar entre as imagens e selecionar uma que deseja salvar a nota.
3. Pressione o **botão menu** para acessar as configurações do **modo reprodução**.
4. Selecione **nota de voz**.
5. Selecione a opção iniciar e em seguida pressione o **botão SET** para começar a gravação.
6. Grave até 30 segundo de um memorando, ou pres-



Se você optar por gravar uma nota de voz, cuja imagem já possui um memorando, a nota antiga será substituída pela nova.

Modo Cor

Essa função permite ajustar e editar imagens para aplicar diferentes cores ou tons de um efeito mais artístico. Imagens editadas nesta função são salvas como um novo arquivo.

Para ativar modo cor:

1. Pressione o **botão reprodução** .
2. Pressione os **botões** ◀ ou ▶ para alternar entre os arquivos e selecionar a imagem a ser editada.

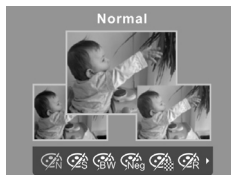
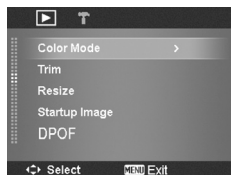
3. Pressione o **botão menu** para acessar as configurações do modo reprodução.

4. Utilize os **botões** ▲ ou ▼ e selecione a opção **modo cor**.

5. No submenu do modo cor, pressione os **botões** ◀ ou ▶ para navegar e selecionar uma opção.

À medida que você ajusta as definições, o monitor LCD exibe a imagem de forma sincronizada aplicando as configurações de cores.

Pressione o **botão SET** para gravar e confirmar as alterações.



A tabela mostra as configurações disponíveis:

Ícone	Item	Descrição
	Normal	Nenhum efeito é acrescentado à imagem.
	Sépia	A imagem é salva em tom de sépia.
	PB	A imagem é salva em tom de preto e branco.
	Negativo	A imagem apresenta ser o oposto da imagem natural.
	Mosaico	A imagem é salva com mosaicos.
	Vermelho Vivo	A imagem é salva com tonalidade avermelhada.
	Verde Vivo	A imagem é salva com tonalidade esverdeada.
	Azul Vivo	A Imagem é salva com tom azulado.

Recortar

A função recortar permite editar uma imagem reduzindo seu tamanho. Essa função está disponível apenas para fotografias.

Para recortar a imagem:

1. Pressione o **botão reprodução** .

2. Use os **botões**  ou  para navegar e selecionar uma imagem a ser recortada.

3. Pressione **botão menu** para acessar as configurações do **modo reprodução**.

4. Selecione **modo recortar**. O leiaute da tela recorte será exibido no monitor LCD.

5. Utilize os **botões do zoom** para alterar o tamanho das fotos.

6. Utilize os **botões de 4-direções** para mover a imagem.

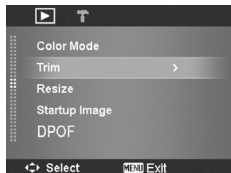
7. Pressione o **botão SET** para confirmar o recorte.

8. Na janela de confirmação, selecione:

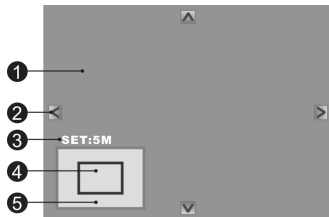
Substituir: Salvar e substituir o arquivo antigo pelo novo.
Salvar como: Salva a imagem como um novo arquivo e mantém o antigo.

Cancelar: Cancelar recorte.

9. Pressione **botão SET** para salvar / cancelar.



Tela para Recorte



- 1 Imagem Ampliada
- 2 Indicador de 4-direções
- 3 Tamanho / Resolução
- 4 A Localização apróx. da área de corte
- 5 Área da imagem



A função recorte não está disponível para imagens com formato VGA.

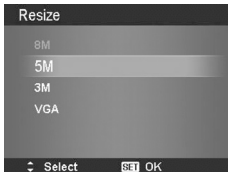
Todas as imagens serão cortadas no formato 4:3, independentemente da resolução original da imagem.

Redimensionar.

Redimensiona uma imagem salva na memória, porém para um tamanho menor disponível.

Para redimensionar uma imagem:

1. Pressione o **botão reprodução** .
 2. Use os **botões**  ou  para alternar entre as imagens a serem redimensionadas.
 3. Pressione **botão menu** para acessar as configurações do modo reprodução.
 4. Selecione a opção **redimensionar**. O sub-menu redimensionar será exibido no monitor LCD.
 5. Selecione o tamanho entre: 8M, 5M, 3M, e VGA. Configurações de tamanho disponíveis podem variar dependendo do tamanho da imagem original. As definições indisponíveis aparecem como ícones de tom cinza escuro.
- Substituir.** Salvar e substituir o arquivo antigo pelo novo.
Salvar como. Salva a imagem como um novo arqui-



vo e mantém o antigo.

Cancelar. Cancelar redimensionar.

6. Pressione **botão SET** para salvar / cancelar.

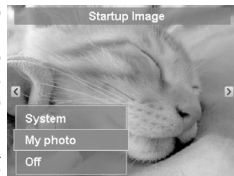


A função de redimensionamento não está disponível para imagens com os tamanhos: 3:2, 16:9, VGA

Imagem Inicial

Você pode especificar a imagem a partir das imagens registradas pela câmera.

1. Pressione o **botão reprodução** .
2. Pressione **botão menu** para acessar as configurações do modo reprodução.
3. Utilize os **botões**  ou  e selecione a opção imagem inicial.



4. Na janela de opções, selecione:

Sistema: Usará a imagem padrão da câmera.

Minha Foto: Utilize os botões  ou  para selecionar a imagem desejada.

Desligado: Desativar a imagem de inicialização.

3. Pressione **botão SET** para gravar e aplicar as configurações.



A imagem inicial será exibida mesmo que a imagem selecionada seja excluída.

DPOF

DPOF é a abreviatura de “Formato de Ordem de Impressão Digital”, que permite embutir informações de impressão em seu cartão de memória. Você pode selecionar as imagens e a quantidade a serem impressas. As impressões serão feitas diretas da impressora através do cartão de memória SD. Desta forma, a impressora irá ler as informações contidas no cartão e imprimirá as imagens e quantidades especificadas.

Para definir DPOF:

1. Pressione o **botão reprodução** .
2. Pressione **botão menu** para acessar as configurações do **modo reprodução**.
3. Selecione a opção **DPOF** e o leiaute da tela será exibido no monitor LCD:



Único: Selecione uma única imagem para definir a quantidade de impressão.

Todos: Marcar todas as imagens no cartão de memória e a quantidade será a mesma para todas.

Redefinir: Restaurar todas as definições DPOF para a configuração padrão inicial.

Para definir DPOF em uma única imagem / todas as imagens:

1. Selecione **único** ou **todos** no submenu **DPOF**.

2. Para uma única imagem, utilize os **botões** ◀ ou ▶ para escolher as imagens que serão impressas.



3. Especifique a quantidade de cópias utilizando os **botões** ▲ ou ▼ para aumentar ou diminuir a quantidade. Repita os passos 2 e 3 para cada imagem que deseja imprimir. No caso de **todos**, selecione somente a quantidade de impressão.
4. Pressione o **botão função/excluir** para alternar entre ativar e desativar a impressão da data nas imagens.
5. Pressione o **botão SET** para salvar as definições **DPOF**.

Para redefinir DPOF:

1. Selecione **redefinir** no submenu **DPOF** e uma mensagem de confirmação aparecerá.
2. Selecione sim para voltar às configurações ao padrão inicial, ou, **cancelar** para manter a última configuração.

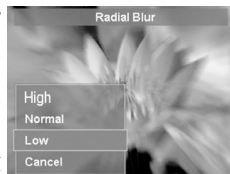


Mancha Radial

A Mancha Radial é um efeito que distorce a imagem através de um ponto, simulando o resultado de um zoom ou rotação da câmera.

Para definir mancha radial a uma imagem:

1. Pressione o **botão reprodução** .
2. Pressione **botão menu** para acessar as configurações do **modo reprodução**.
3. Utilize os **botões**  ou  e selecione a opção mancha radial.
4. Pressione o **botão SET** para acessar a função e a



janela de opção será exibida:

Alto; Normal; Baixa; Cancelar

5. Utilize os **botões**  ou  para escolher o nível de distorção. À medida que você ajusta as definições, o monitor LCD exibe a imagem distorcida de forma sincronizada.

6. Pressione o **botão SET** para acessar a função e a janela de opção será exibida:

Substituir: Salva e substituir o arquivo antigo pelo novo.

Salvar como: Salva a imagem como um novo arquivo e mantém o antigo.

Cancelar: Cancelar mancha radial.



Este recurso não está disponível para as resoluções 3:2 e 16:9.

Usando o Menu de Configurações

Você pode acessar o menu de configurações se estiver no **modo gravação** ou **modo reprodução**. O menu de configurações permite alterar as definições gerais da câmera.

Para ir ao menu de Configurações:

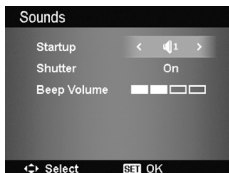
1. Pressione **botão menu** para acessar o menu de **gravação/ reprodução**.
2. Use os **botões** ◀ ou ▶ para mudar a guia de menu para o menu de configurações.
3. Use os **botões** ▲ ou ▼ para alternar as opções do menu.
4. Para selecionar um item, pressione o **botão SET** ou botão ▶.
5. Altere as definições do submenu usando o **botão** de navegação de **4-direções**.
6. Pressione o **botão SET** para confirmar e aplicar as configurações.



Ajustando os Sons

Utilize esta função para controlar os sons produzidos pela câmera.

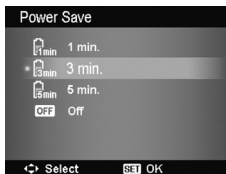
1. A partir do menu de **configurações**, selecione opção sons.
2. Escolha as configurações de **som**.
3. Pressione o **botão SET** para confirmar as alterações.



Item	Config. Disponível	Descrição
Configuração	Som 1, Som 2, Som 3, Desligado	Seleciona o som de inicialização quando a câmera é ligada.
Obturador	Ligado Desligado	Ativa ou desativa o som do disparo quando o botão disparador é pressionado. Este recurso não está disponível para filmagem e gravação de voz.
Volume do Bip	0- 4	Ajuste do volume.

Definindo Economia de Energia

Esta função permite que você configure o tempo de inatividade da câmera para ser desligada de forma automática. Após o tempo pré-definido, o LCD será desativado e, após um minuto, em situação de espera, a câmera será desligada.



Esta função não está disponível nos seguintes casos:

- Durante uma gravação de voz ou de vídeo.
- Durante a reprodução de slides, vídeo, voz.
- Utilizando a conexão USB.



Deixar definido **“DESLIG.”** Pode fazer com que as pilhas acabem rapidamente caso a câmera fique ligada por um longo período.

Definindo a Proteção de LCD (Prot. LCD)

Esta função permite que o LCD diminua o brilho após 20 segundos em que a câmera fique inativa ajudando a economizar o consumo de bateria. Pressione qualquer botão para retomar a luminosidade normal.

O LCD da câmera entra em modo de descanso quando nenhum botão for pressionado.

A função proteção de LCD, embora habilitado, não funciona durante a apresentação de slides, gravação de vídeo e no modo de cena pré-composição.



Configurando a Data & Hora

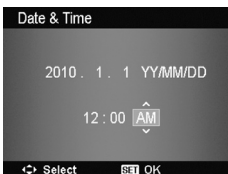
Este recurso permite definir data e hora da sua câmera.

A câmera usa o formato 24 horas:

1. Pressione os **botões**

▲ ou ▼ para ajustar data e hora. Mantendo pressionado o botão, as alterações de valores numéricos ocorrem de forma contínua.

2. Pressione o **botão SET** para confirmar as alterações.



Configurando o idioma

Especificar em que idioma os menus e mensagens devem ser exibidos no monitor LCD.

1. Use os botões de navegação para percorrer a lista e selecione o idioma desejado.
2. Pressione o **botão SET** para confirmar e aplicar a configuração.



Configurando os Números de Arquivos (Número Arquivo)

Esta função permite que você selecione o método para atribuir os números dos arquivos.

As configurações disponíveis são:

Séries: Atribui o número de arquivos em sequência, mesmo quando a pasta é alterada.

Redefinir: Inicia em 0001 cada vez que a pasta for alterada.

Para compreender a es-



trutura de pastas e arquivos de sua câmera, consulte a página 73.

Ajustando de Saída para TV

Use a função **Saída de TV** para ajustar o sinal de saída de vídeo, e para acomodar diferentes configurações regionais. Se a TV não estiver definida corretamente, a imagem pode não aparecer.

As configurações disponíveis são:

NTSC: Aplicável no Japão, EUA, Canadá, Taiwan e outros.

PAL: Aplicável na Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceania e outros.



Verifique se o sistema de cor da TV é o mesmo selecionado na câmera. Caso contrário, a imagem pode não aparecer.

Configurando o Brilho do LCD

Selecione um nível de brilho do monitor LCD.

As configurações disponíveis são:

Auto: Detecta automaticamente a luz do ambiente para determinar o brilho do LCD.

Brilho: Aumenta o brilho do LCD.

Normal: Brilho do LCD normal.



Quanto maior o nível de luminosidade do LCD, maior será o consumo das pilhas.

Configurando o Tipo de Pilha (Bateria)

Este recurso permite o usuário configurar a câmera para o tipo de pilha a ser usado. Desta forma, a câmera funcionará de acordo com as especificações corretas, obtendo um melhor desempenho.

As configurações disponíveis são:



Alcalina



NiMH



Lítio



Para a operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas AA originais (Alcalina ou Lítio), ou pilhas AA recarregáveis de NiMH de até 2700mAh.

Para pilhas recarregáveis adquira carregadores originais, não utilize carregadores de qualidade e/ou origem duvidosa.

Há configuração incorreta deste modo pode influenciar diretamente no desempenho da câmera, fazendo com que o nível de carga seja mostrado de forma incorreta, e até desligando-a mesmo que as pilhas não estejam completamente descarregadas.

Definindo Conjunto de Memória (Conj de Memória)

Este função permite formatar a memória interna, ou cartão de memória, apagando todas as imagens ou dados armazenados.

As configurações disponíveis são:

Formatar: Apagará todos os arquivos armazenados atualmente na memória.

Copiar para cartão: Selecione para copiar todos os arquivos armazenados na memória interna para o cartão de memória.



Se houver imagens salvas na memória interna, estas poderão ser copiadas para o cartão de memória quando inserido na câmera, utilizando a opção “copiar p cartão”. Se houver um cartão de memória inserido na câmera, automaticamente todos os arquivos serão salvos no mesmo. Se não houver nenhum cartão de memória, ou a memória interna estiver vazia, a função “copiar p cartão” estará desativada.

Reajustando Tudo (Reset)

Utilize esta função para restaurar as configurações de fábrica. No entanto, as definições a seguir são exceções e não são afetados pela redefinição.

Data e hora
Idioma
Saída TV
Balanço de branco
Manual



Conexões

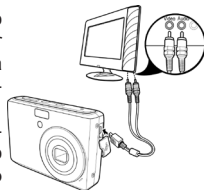
Você pode conectar sua câmera à TV, computador ou impressora.

Conectando sua câmera à TV

Você pode reproduzir as imagens numa tela de TV. Antes de conectar qualquer dispositivo de vídeo, certifique-se de selecionar NTSC / PAL para corresponder ao padrão de transmissão do equipamento de vídeo que você vai conectar a câmera.

Para conectar a câmera a uma TV

1. Certifique-se de que o sistema de cor do televisor é o mesmo selecionado na câmera: NTSC e PAL. (Consulte a pág. 68).
2. Com a câmera e o televisor desligados, conecte o **cabo AV / Áudio & Vídeo**



(opcional) na entrada de áudio/vídeo do televisor e na saída USB da câmera.

3. Ligue o televisor e a câmera.

4. Selecione o canal AV referente a entrada de vídeo do televisor.

5. O monitor LCD da câmera permanecerá desligado durante a conexão. Só será possível visualizar os arquivos e realizar as configurações através do monitor da TV.

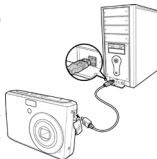


Desligue a câmera e o televisor antes de desconectar os cabos.

Para a visualização das imagens no televisor é necessário o cabo AV / Áudio & Vídeo (opcional) e que a TV tenha a tomada de entrada para áudio e vídeo.

Conectando a câmera no PC

Transferindo os arquivos para o seu computador.



1. Ligue o computador.

2. Conecte o cabo USB na câmera e ao computador conforme figura ao lado.

3. Ligue a câmera.

4. Será mostrado no monitor LCD o tipo de conexão: **computador ou impressora**.

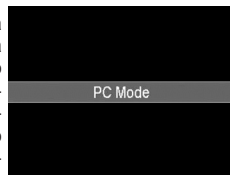
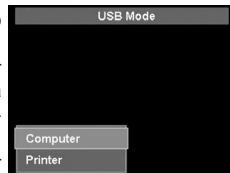
5. Selecione a opção computador usando os **botões**

▲ ou ▼ e pressione o **botão SET**.

6. O PC irá reconhecer a conexão exibindo a mensagem (Conectando).

7. Após a conexão ser estabelecida aparecerá no monitor LCD a mensagem (Modo PC).

8. Pronto, agora você pode acessar os arquivos da câmera através de seu computador.

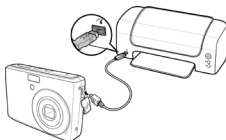


A memória interna da câmera e o cartão de memória aparecerão como discos removíveis no PC.

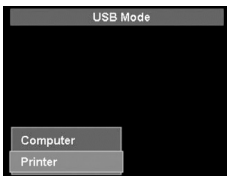
Após a conexão ser estabelecida, nenhuma imagem será exibida no monitor LCD da câmera.

Conectando a Câmera à Impressora

Você pode imprimir as imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com a função **PICTBRIDGE**.



1. Ligue a impressora, em seguida verifique se há papel e se não há nenhuma mensagem de erro da impressora.
2. Conecte a câmera à impressora usando o cabo USB (fornecido), conforme a "fig." ao lado, e em seguida ligue a câmera.
3. A janela do modo USB aparecerá no monitor LCD da câmera. Selecione a opção **impressora**, usando os **botões** ▲ ou ▼ e em seguida pressione o **botão SET**.
4. Entre no modo de impressão para imprimir as imagens selecionadas.

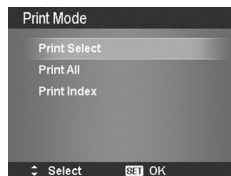


Configurando o Menu Modo de Impressão:

O menu modo de impressão aparecerá após a conexão ser estabelecida entre a câmera e a impressora.

O modo de impressão inclui três definições importantes:

- **Imprimir seleção:** Apenas uma imagem será selecionada para impressão.
- **Imprimir Tudo:** Imprime todas as imagens.
- **Imprimir Índice:** Imprime todas as imagens em forma de miniaturas.



Imprimir seleção:

1. Use os **botões** ◀ ou ▶ para alternar entre as imagens que deseja imprimir.
2. Especifique o número de cópias usando os **botões** ▲ ou ▼ para aumentar ou diminuir a quantidade de cópias.
3. Pressione **botão função/excluir** para **ligar / desligar** a impressão de data nas fotos.
4. Pressione o **botão SET** para confirmar e entrar no menu de **"configurações de impressão"**.



Imprimir tudo e imprimir índice:

1. Repita os passos 2 e 4. Em seguida, configure a seleção de impressão.

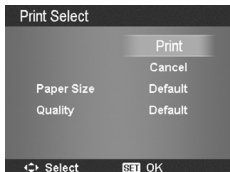
Para definir as configurações de impressão:

1. Use os botões ▲ ou ▼ para especificar uma opção de impressão.
2. Modifique o tamanho do papel e a qualidade usando os botões ◀ ou ▶ para as definições disponíveis.

Cópias (Tamanho do papel): padrão / A4 / 4" X 6"

Qualidade: padrão / fina / normal

3. Selecione a opção **imprimir** para iniciar a impressão ou **cancelar** para retornar ao modo de impressão.



Iniciado a impressão:

O Monitor LCD aparecerá "Imprimir agora...". É possível interromper a impressão pressionando o botão menu.



Depois de imprimir todas as imagens selecionadas, desligue a câmera e desconecte-a da impressora.



Determinadas funções ou ajustes poderão ficar desabilitados por incompatibilidade, ou, por falta de recursos da impressora.

Apêndice

Sobre nomes e pastas de arquivos

Sua câmera cria automaticamente um diretório específico na memória interna e no cartão de memória para organizar os arquivos registrados.

Nomes de arquivos

Os nomes de arquivos começam com "DSCI" e são seguidos por uma sequência de números de 4 dígitos que aumentam em sequência. As numerações dos arquivos começam em 0001 quando uma nova pasta é criada.

Se houver uma quantidade de números de pastas em 999 e a quantidade de arquivos for atingido à quantidade de 9999, a câmera irá mostrar uma mensagem de aviso: "Impossível criar pasta". Quando isso ocorrer, tente uma das seguintes formas: Redefinir o número de arquivos. (Consulte a página 68) Substitua o cartão de memória.



Não renomeie pastas e nomes dos arquivos da memória interna e/ou **cartão SD/SDHC** usando o computador. Isso pode afetar o modo de reprodução dos arquivos quando vistos na câmera.

Mensagens / Sintomas	Causas	Possíveis Soluções
Cartão cheio / Memória interna cheia	Não há espaço disponível na memória interna/cartão SD.	1. Certifique-se de que não haja arquivos não compatíveis com a câmera 2. Apague os arquivos desnecessários para liberar espaço na memória. 3. Salve os arquivos em um computador e formate o cartão SD/Memória interna. 4. Substitua o cartão SD.
A imagem está muito escura	A compensação de exposição está selecionada para menos	1. No modo fotografia, e modo de cena programa, selecione a opção "compensação da exposição" e deixe ajustado 0EV (Consulte a pág. 30)
Cartão bloqueado	O cartão de memória SD está protegido	1. Certifique-se de que a trava do cartão não esteja na posição "Lock" 2. Substitua o cartão SD.
Não apaga as imagens	A imagem não pode ser apagada por estar bloqueada	1. Desative a Função que protege os arquivos de serem apagados (Consulte a Pág. 58)
Sem imagens	Os arquivos foram renomeados	1. Renomeie os arquivos seguindo o padrão da câmera, Ex: DSCI0001.JPG Atenção: Cuidado para não renomear com número de foto já existente.
Erro de arquivo	Erro de formatação de arquivo	1. Salve as imagens em um computador e formate o cartão SD.
Mensagem de erro no cartão	-Cartão não formatado -Cartão danificado	1. Salve as imagens em um computador e formate o cartão SD. 2. Substitua o cartão SD.

Mensagens / Sintomas	Causas	Possíveis Soluções
Pilhas fracas	-As pilhas não foram devidamente carregadas -Pilhas alcalinas gastas - Não foi selecionado o tipo correto de pilhas.	1. Siga as instruções no manual do carregador. 2. Substitua as pilhas alcalinas por novas. 3. Selecione o tipo correto de pilhas que esta sendo usada na câmera (Consulte na contra capa deste manual ou pág 69). Atenção: Nunca use pilhas e carregadores de qualidade e/ou origem duvidosa.
A câmera não liga	-As pilhas foram inseridas com as polaridades invertidas - A pilhas estão descarregadas	1. Insira as pilhas com as polaridades devidamente indicadas pelo símbolo +/-. 2. Substitua as pilhas por novas ou devidamente carregadas.
Flash não funciona	- As pilhas estão fracas - O modo de disparo contínuo está ativado	1. Substitua as pilhas por novas ou devidamente carregadas. 2. Desative a função do modo acionador (Consulte a pág. 43).
Fotos tremidas	- O flash está desativado - A câmera não está sendo firmemente apoiada.	1. Use tripé. 2. Segure firmemente a câmera evitando tremer no momento do disparo. 3. Ative o flash em caso de ambiente escuro.
Não conecta com o computador	O cabo USB não está devidamente conectado	1. Certifique-se de que o cabo USB (fornecido) esteja devidamente conectado à câmera e ao computador.
Sem imagem na tela da TV	Foi definida a saída incorreta da TV	Selecione a saída correta da câmera para corresponder com o sistema do televisor (Consulte a pág. 68)

SAC

Siga o tópico “Possíveis problemas e soluções” para corrigir eventuais problemas que possam surgir no aparelho. Caso persista, entre em contato com nosso SAC através do E-mail sac@exafix.com.br, para mais informações vide certificado de garantia e então daremos o suporte necessário.

Antes de ligar para o SAC preencha os campos abaixo para agilizar o atendimento.

C.P.F./C.N.P.J.:

Nome:

Telefone Res.:

E-mail:

CEP:

Endereço:

Número:

Telefone Comercial:

Celular:

Marca:

Tron

Modelo:

QuickShot QS14

Problema apresentado:

Data da Compra:

 / /

Número de Série:

Valor da Compra:

Código de Postagem:**Ordem de Serviço:**

*Os campos em destaques serão fornecidos pelo SAC.

Sensor	Tipo	Sensor CCD, 14M 1/2.3"
Lente	Tipo Pixel Efetivos Distância Focal F No.	14 Mega Pixels (4592x3056) Zoom Óptico 3x Zoom Digital 6.3x f = 6.3 - 18.9 mm F = 2.9 - 5.4
Monitor LCD		2.7" TFT
Auto Foco	Ailance	Normal: Wide 10cm ~ infinito Tele: 60cm ~ infinito Macro: Wide 10cm ~ 100cm Tele: 60cm ~ 100cm
Obturador	Tipo Velocidade	Eletrônico Auto: 1 seg. - 1/2000 seg., Manual / Noite: 15 seg. - 1/2000 seg
Exposição	ISO	Auto: 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 e 6400
Flash	Modos	Automático, Redutor de olhos vermelhos, *Flash Forçado, Sincronismo Lento (Slow Sync) e Flash Desligado
Efeitos de Cor		Normal, Preto e Branco, Sápia, Negativo, Mosaico, Vermelho Vivo, Verde Vivo e Azul Vivo.
Balanco de Branco		Automático, Luz do Dia, Nublado, Tungstênio, Fluorescente 1,2 e Manual
Gravação de Voz		Gravação de Voz (de acordo com memória disponível) Memorando de Voz (Max. 00:45:17s.)
Fotografia	Modos Tamanho de imagens	Individual e Disparos Contínuos 14M: 4320x3240 pixels 3M: 2048x1536 pixels 3.2: 4320x2880 pixels 16.9: 1920x1080 pixels 8M: 3264x2448 pixels VGA: 640x480 pixels 5M: 2592x1944 pixels
	Qualidade de Imagem Disparador automático	Super Fina, Fina, Normal 10 seg., 2 seg., 10+2 seg., (Duplo)
Reconhecimento de Face		Reconhecimento automático de face (até 10 faces)
Funções Especiais		Modo Inteligente, Detecção de Pisca, Smile Shutter, Estabilizador de Imagem e Modo Leito.
Seleções de Cena		Automático, Programa, Modo Inteligente, Retrato, Paisagem, Pôr do Sol, Controluz, Criança, Cena noturna, Fogos de artifício, Neve, Esportes, Festa, Luz de vela, Retrato de cena noturna, Pêlo suave, Fluxo de água suave, Alimento, Prêdio, Texto, Foliagem, Leito, Captura sorriso, Detecção de Pisca, Pré-composição, Retrato de amor, Autorretrato, Prioridade de abertura, Prioridade obturador, Exposição Manual, Gravação de voz, Gravação de filme, HDR
Modo Filmagem	Tamanho	1280x720(16:9) Somente com SDHC classe 6, 640x480(VGA), 320x240(QVGA), 640X480 para Internet - 10min para gravação.
Memória		Memória Interna: 64 MB* Memória Externa compatível com Cartões: SD/SDHC (Até 32GB)
Formato de arquivo	Imagem Clipe de Filme Áudio	JPEG com EXIF 2.2 MPEG, AVI WAV
PictBridge	Tipos	Sim
Visualização de imagens	Edição	Fotografias, Miniaturas, Slide show com efeitos, vídeos Rotação
Interface		Saída USB/AV, 2.0 de Alta Velocidade
Alimentação		Baixas AA - Alcalinas, NiMH, Lítio
Dimensões (LxAXP)		92mm x 60.5mm x 25.03mm
Peso		Aprox. 125g (Sem cartão de memória e bateria)
Driver		Compatível Win 2000/ ME/ XP/ Vista/ Win7, Mac 10.0

*Parte da memória interna é utilizada pelo sistema da câmera.

Especificações técnicas e estéticas sujeitas a alteração sem prévio aviso.

CAPACIDADE APROXIMADA DE REGISTRO COM CARTÃO SD DE 1GB

Cartão SD 1GB				
Modo	Resolução	Qualidade		
		Super Fina	Fina	Normal
Fotografia	14M	170	270	402
	3:2	192	304	452
	8M	296	466	689
	5M	463	729	1069
	3M	729	1128	1378
	16:09	873	1266	1632
	VGA	4136	4772	5640
Filmagem	640	00:16:52		
	320	00:30:53		
	640 (Internet)	00:16:52		
Voz	12:48:24			

CAPACIDADE APROXIMADA DE REGISTRO COM CARTÃO SDHC DE 16 GB

Cartão SDHC 16GB				
Modo	Resolução	Qualidade		
		Super Fina	Fina	Normal
Fotografia	14M	2669	4225	6310
	3:2	2999	4763	7042
	8M	4627	7252	10798
	5M	7252	11300	16755
	3M	11300	17354	21126
	16:09	13497	19436	25574
	VGA	60739	69416	80986
Filmagem	640	04:24:25		
	320	08:04:07		
	640 (Internet)	04:24:25		
Voz	200:35:10			

TRON

QuickShot QS14

Contate o nosso SAC para esclarecimentos de dúvidas sobre o produto ou onde encaminhá-lo para realização de reparos.

Caso não haja assistência técnica autorizada em sua cidade, o aparelho será encaminhado para análise na Assistência Técnica central – São Paulo-SP.

Neste caso, o SAC informará ao consumidor como ele deverá proceder para enviar seu aparelho a Assistência Técnica Central.

E-mail: SAC@exafix.com.br

Site: www.exafix.com.br

Consultar os telefones e mais informações, no certificado de garantia.