



Manual do Nero Express

Nero AG

Informações sobre direitos autorais e marcas registradas

O manual do Nero Express e todo o seu conteúdo é protegido por leis de direitos autorais e são de propriedade da Nero AG. Todos os direitos reservados. Este manual contém material protegido por leis de direitos autorais internacionalmente reconhecidas. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida, transmitida ou transcrita sem a permissão expressa por escrito da Nero AG.

Todos os nomes e marcas registradas são de propriedade de seus respectivos proprietários.

A Nero rejeita quaisquer afirmações que estejam além das cláusulas estabelecidas no contrato de licenciamento de usuário final. A Nero AG não assume responsabilidade sobre as informações contidas neste manual do Nero Express. O conteúdo do software fornecido, assim como o manual do Nero Express, podem ser modificados sem aviso prévio.

As marcas registradas mencionadas aqui são utilizadas somente para fins de informação.

Copyright © 2007 Nero AG e seus licenciados. Todos os direitos reservados.

REV 1.0, SW: 7.5.4.0

Sumário

1	Informações gerais	5
1.1	Sobre o manual	5
1.2	Sobre o Nero Express	5
1.3	Versões do Nero Express	5
2	Informações técnicas	7
2.1	Requisitos do sistema	7
3	Executando o programa	8
3.1	Executando o Nero Express através do Nero StartSmart	8
3.2	Executando o Nero Express diretamente	8
4	Tela inicial	9
4.1	Área estendida (tela inicial)	11
4.1.1	Opções	12
4.1.2	Copiando faixas de CD de áudio	13
4.1.3	Limpendo um disco	15
4.1.4	Opções do SecurDisc™	16
4.1.5	Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero	17
5	Tela Compilação	19
6	Compilando CDs e DVDs de dados	21
6.1	Localizando e adicionando arquivos	23
6.2	Escondendo arquivos	25
6.3	Ativando as opções do SecurDisc™	25
7	Música	29
7.1	Compilando CDs de Áudio	29
7.1.1	Alterando as propriedades	31
7.2	Compilando CDs e DVDs de Áudio Jukebox	33
7.3	Compilando CDs de Livros em Áudio	35
8	Vídeos e shows de slides	36
8.1	Compilando CDs de Vídeo/Super Vídeo	36
8.1.1	Alterando as propriedades	38
8.1.2	Personalizando o menu	39
8.2	Compiling DVDs de Vídeo	40

9	Criando uma cópia	42
9.1	Copiando CDs e DVDs	44
10	Carregando uma imagem de disco ou projeto salvo	46
11	LightScribe®	47
11.1	Imprimindo etiquetas LightScribe® (sem criar uma compilação)	47
11.1.1	Alterando as propriedades da impressão	49
11.2	Imprimindo etiquetas LightScribe® (a partir do projeto)	50
12	LabelFlash™	53
12.1	Tela Gravar etiqueta	54
12.2	Imprimindo etiquetas LabelFlash™ e DiscT@2	55
13	Tela Opções finais de gravação	57
13.1	Área estendida (Opções de gravação)	58
13.2	Gravar com o Gravador de Imagem do Nero – criando um arquivo de imagem	59
13.3	Gravando discos com a gravadora	60
14	Tela final	62
15	Glossário	63
16	Índice	72
17	Contato	74
17.1	Informações de contato	74

1 Informações gerais

1.1 Sobre o manual

Para usar melhor este manual, por favor observe as seguintes convenções:

Ícone	Significado
	Denota avisos ou instruções que devem ser seguidas à risca.
	Denota informações adicionais ou dicas.
1. Inicie ...	Um número no começo de uma linha indica um procedimento a ser realizado. Siga as instruções descritas na ordem especificada.
	Denota um resultado intermediário.
	Denota um resultado.
OK	Denota frases, mensagens, itens de menu ou botões que aparecem na interface do Nero Express. Estas frases são escritas em negrito.
<u>Capítulo</u>	Denota referências a outros capítulos. Eles são executados como links e são exibidos em letra vermelha com sublinhado.

1.2 Sobre o Nero Express

O Nero Express oferece toda a performance e eficiência do Nero Burning ROM em uma interface simplificada. Se você é um iniciante ou um expert, o Nero Express guia você de maneira rápida e fácil por suas tarefas de gravação. As opções padrão são selecionadas automaticamente para fornecer os melhores resultados. A utilização do programa é bem simples: selecione o que você deseja gravar, adicione o conteúdo e inicie a gravação.

1.3 Versões do Nero Express

O Nero Express está disponível em três versões diferentes: **Nero Express**, **Nero Express Essentials**, e **Nero Express Essentials SE**.

O Nero Home e o Nero Home Essentials oferecem todas as funções disponíveis, e somente o Nero Home Essentials SE não oferece as seguintes funções:

- Codificação sem restrições no formato Nero Digital Audio
- Criação e gravação de CDs de Super Vídeo (veja [Compilando CDs de Vídeo/Super Vídeo](#))
- Conexão com o Nero CoverDesigner (veja [Área estendida \(tela inicial\)](#))
- Salvamento de arquivos de áudio (veja [Copiando faixas de CD de áudio](#))
- Limpeza de CDs e DVDs regraváveis (veja [Limpendo um disco](#))
- Obtenção de informações sobre o disco (veja [Área estendida \(tela inicial\)](#))
- Criação de etiquetas LightScribe® (recurso não incluído nas funções padrão, veja [LightScribe®](#))
- Criação de etiquetas LabelFlash™ (recurso não incluído nas funções padrão, veja [LabelFlash™](#))

- Gravação de CDs e DVDs de dados com a tecnologia SecurDisc™ (recurso não incluído nas funções padrão, veja [Opções do SecurDisc™](#))

2 Informações técnicas

2.1 Requisitos do sistema

Além dos requisitos gerais do sistema para o pacote Nero, os seguintes requisitos individuais se aplicam ao Nero Express:

- Microsoft® DirectX® 9.0b ou superior

Opcional:

- Gravadora LightScribe® e disco LightScribe®

Usando a identificação LightScribe® de discos



Se você possui uma gravadora de CD ou DVD com suporte a tecnologia LightScribe®, você precisará instalar o software mais recente do LightScribe®.

Se você baixou e instalou a versão mais recente do Nero 7 obtida no site da Nero, você deverá instalar o software LightScribe® separadamente. A versão mais recente pode ser baixada em www.nero.com/link.php?topic_id=93.

- Gravadora LabelFlash™ e disco compatível com LabelFlash™
- Gravadora Blu-ray™ e disco Blu-ray™
- Gravadora HD-DVD e disco HD-DVD
- Gravadora SecurDisc™



A instalação de drivers certificados pelo WHQL é recomendada. WHQL é a sigla para "Windows Hardware Quality Labs" e esta certificação indica que o driver do dispositivo foi certificado pela Microsoft® como sendo compatível com o Microsoft® Windows® e com o hardware indicado.

3 Executando o programa

3.1 Executando o Nero Express através do Nero StartSmart

Para executar o Nero Express através do Nero StartSmart, proceda da seguinte forma:

1. Dê um duplo clique no ícone do **Nero StartSmart**.
→ A janela do Nero StartSmart é exibida.
2. Clique no botão ◀ à esquerda da janela.
→ A área estendida é aberta.

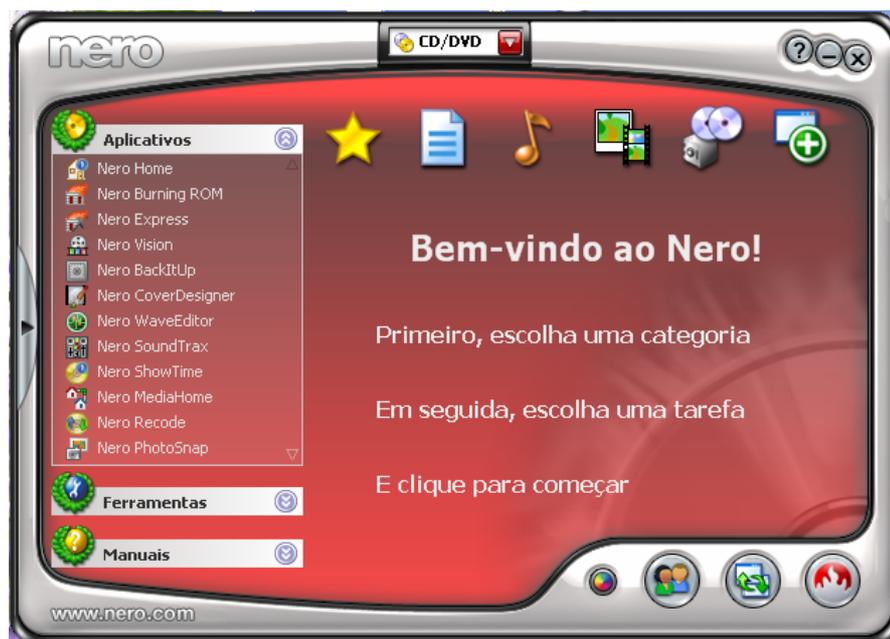


Fig. 1. Nero StartSmart

3. Clique no item **Nero Express** na lista **Aplicativos**.
→ A janela do **Nero Express** é exibida.
→ Você executou o Nero Express através do Nero StartSmart.

3.2 Executando o Nero Express diretamente

Para executar o Nero Express diretamente, proceda da seguinte forma:

1. Clique em **Iniciar > (Todos os) Programas > Nero 7 (Premium) > Áudio / Dados > Nero Express**.
→ A janela do **Nero Express** é exibida.
→ Você executou o **Nero Express**.

4 Tela inicial

Na tela inicial do Nero Express, clique nos ícones desejados para ir às telas onde você pode criar e trabalhar em seu projeto. A seleção é categorizada em duas áreas: mais de um formato ou opção estará disponível para as compilações de **Dados**, **Música**, **Vídeos/Imagens**, **Arquivo de Imagem**, **Projeto**, **Cópia** e **Imprimir Etiqueta do LightScribe**.

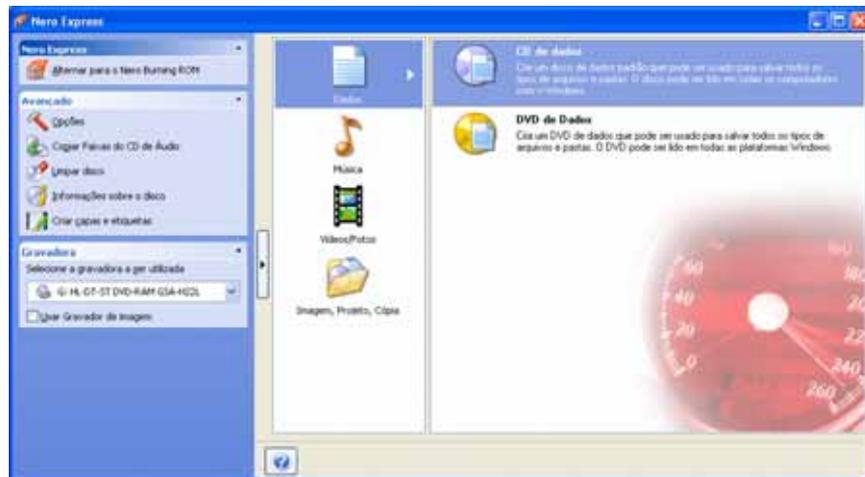


Fig. 2. Tela inicial com a área estendida

As seguintes compilações estão disponíveis:

Dados	<p>Permite compilar e gravar todos os tipos de arquivos e pastas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ CD de Dados (veja Compilando CDs e DVDs de dados) ■ DVD de Dados (veja Compilando CDs e DVDs de dados) ■ HD DVD de Dados (veja Compilando CDs e DVDs de dados) Disponível somente com uma gravadora HD DVD (veja Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero). ■ Disco Blu-ray de Dados (veja Compilando CDs e DVDs de dados) Disponível somente com uma gravadora Blu-ray (see Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero). ■ CD de Dados SecurDisc™ (veja Compilando CDs e DVDs de dados) Disponível somente com uma gravadora SecurDisc™ (veja Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero). ■ DVD de Dados SecurDisc™ (veja Compilando CDs e DVDs de dados) Disponível somente com uma gravadora SecurDisc™ (veja Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero).
--------------	---

<p>Música</p>	<p>Permite a você compilar e gravar arquivos de áudio e livros em áudio nos seguintes formatos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ CD de Áudio (veja Compilando CDs de Áudio) ■ CD de Livro em Áudio (veja Compilando CDs de Livros em Áudio) ■ CD de Áudio Jukebox (veja Compilando CDs e DVDs de Áudio Jukebox) ■ DVD de Áudio Jukebox (veja Compilando CDs e DVDs de Áudio Jukebox) ■ HD DVD de Áudio Jukebox (veja Compilando CDs e DVDs de Áudio Jukebox) Disponível somente com uma gravadora HD DVD (veja Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero). ■ Disco Blu-ray de Áudio Jukebox (veja Compilando CDs e DVDs de Áudio Jukebox) Disponível somente com uma gravadora Blu-ray (veja Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero).
<p>Vídeos/Fotos</p>	<p>Permite a você gravar vídeos e/ou imagens como um CD de Vídeo, CD de Super Vídeo ou DVD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ CD de Vídeo (veja Compilando CDs de Vídeo/Super Vídeo) ■ CD de Super Vídeo (veja Compilando CDs de Vídeo/Super Vídeo) ■ Arquivos de DVD de Vídeo (veja Compiling DVDs de Vídeo)
<p>Imagem, Projeto, Cópia</p>	<p>Permite a você copiar um disco, carregar um arquivo de imagem ou projeto salvo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Copiar CD inteiro (veja Criando uma cópia) ■ Copiar DVD inteiro (veja Criando uma cópia) ■ Imagem de disco ou Projeto salvo (veja Carregando uma imagem de disco ou projeto salvo) ■ Copiar HD DVD inteiro (veja Criando uma cópia) Disponível somente com uma gravadora HD DVD (veja Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero). ■ Copiar disco Blu-ray inteiro (veja Criando uma cópia) Disponível somente com uma gravadora Blu-ray (veja Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero).
<p>Imprimir etiqueta LightScribe</p>	<p>Exibe a tela Etiqueta do Disco.</p> <p>Esta é a tela onde você pode criar ou carregar uma etiqueta para ser impressa no lado especial dos CDs e DVDs (veja LightScribe®).</p>

Disponível somente com uma gravadora compatível com LightScribe® (veja [Requisitos do sistema](#)). A gravadora deve estar selecionada para que a opção esteja ativa (veja [Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero](#)).

4.1 Área estendida (tela inicial)

Você pode acessar as opções e funções adicionais na área estendida da tela inicial clicando no botão ◀ à esquerda da janela.



A área estendida, contendo opções e funções adicionais, está disponível em todas as telas do Nero Express (veja [Área estendida \(Opções de gravação\)](#)).

Os seguintes ícones de menu estão disponíveis:

Alternar para o Nero Burning ROM	Fecha o Nero Express e abre a tela inicial do Nero Burning ROM. Esta opção só está disponível na área estendida da tela inicial. Se você decidir criar um projeto usando o Nero Express, a opção Salva o projeto atual é exibida em todas as janelas.
Salva o projeto ativo	Abre a caixa Salvar como . Você pode salvar sua compilação aqui.
Opções	Abre a caixa Opções . Aqui você pode personalizar o Nero Express de acordo com suas necessidades (veja Opções).
Copiar faixas de CD de Áudio	Abre a janela Salvar Faixas . Você pode copiar faixas de áudio de um CD para o disco rígido aqui (veja Copiando faixas de CD de áudio).
Limpar disco	Abre a caixa Limpar Disco Regravável . Esta é a caixa onde você pode limpar os dados de um CD/DVD regravável (veja Limpendo um disco).
Informações sobre o disco	Abre a caixa Informações sobre o disco . Esta é a caixa onde você pode exibir informações sobre o disco inserido. A capacidade total e a disponível serão exibidas, assim como o número de faixas e sessões.
Criar capas e etiquetas	Executa o Nero CoverDesigner . Com o Nero CoverDesigner você pode criar e imprimir etiquetas e encartes para CDs e DVDs gravados. Por favor consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter maiores informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.
Opções do SecurDisc™	Permite configurar as opções de gravação de discos SecurDisc™.

Gravar etiqueta	<p>Abre a janela Gravar etiqueta.</p> <p>Esta é a janela onde você pode criar ou carregar uma etiqueta e imprimi-la em discos especiais usando sua gravadora (veja LabelFlash™).</p> <p>Disponível somente com uma gravadora LabelFlash™ (veja Requisitos do sistema). A gravadora deve ter sido selecionada para que a opção esteja ativa (veja Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero).</p>
Gravadora	<p>Permite escolher a gravadora desejada e/ou a Gravadora de Imagem do Nero (veja Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero).</p>



Note que as opções **Copias faixas de áudio**, **Limpar disco**, **Informações sobre o disco** e **Criar capas e etiquetas** não estão disponíveis no Nero Express Essentials SE.

4.1.1 Opções

Você pode configurar o Nero Express de acordo com suas necessidades nas diversas telas de configuração.

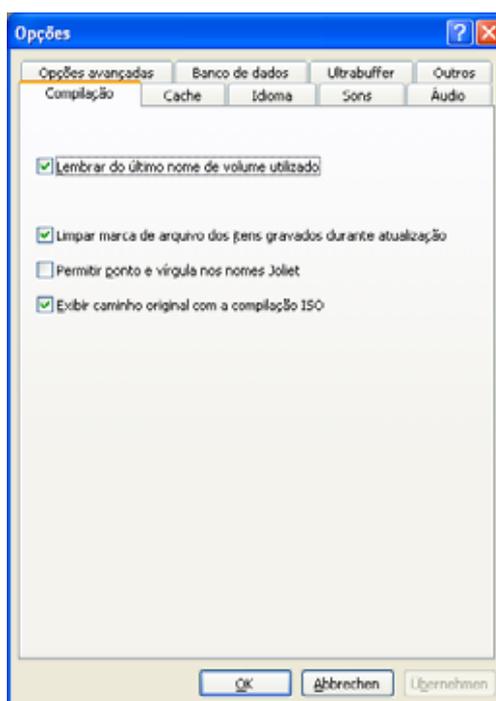


Fig. 3. Caixa Opções

As seguintes abas estão disponíveis:

Compilação	<p>Ativa ou desativa certas opções básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Lembrar-se do último nome de volume utilizado: armazena o último nome de volume utilizado.
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Limpar marcas de arquivo ao gravar arquivos na atualização: remove a marca de arquivo dos arquivos salvos. ■ As marcas de arquivo são utilizadas para identificar os arquivos que foram editados. Um arquivo só é salvo na próxima cópia se ele tiver sido editado (e a marca de arquivo tenha sido recolocada). ■ Permitir ponto e vírgula em nomes Joliet: permite o uso do ponto e vírgula além das letras maiúsculas e minúsculas e caracteres Unicode nos nomes dos arquivos Joliet. ■ Exibir caminho original em compilações ISO: exibe o caminho completo na coluna Origem para os arquivos adicionados. <p>Recomendamos ativar todas as opções para facilitar a utilização do Nero Express.</p>
Cache	<p>Permite configurar as opções de memória onde os dados são armazenados em um buffer antes e durante a gravação.</p> <p>Se mais de um disco rígido estiver instalado você pode selecionar o mais rápido como o cache.</p>
Idioma	<p>Exibe todos os idiomas e fontes instaladas e permite escolher qual idioma ou fonte você deseja usar para exibir a interface do Nero Express.</p>
Sons	<p>Permite escolher os eventos para os quais serão reproduzidos sons pelo Nero Express.</p>
Áudio	<p>Exibe a pasta onde os plugins de áudio estão instalados.</p>
Opções avançadas	<p>Ativa as opções adicionais e define as opções para o processo de gravação.</p>
Banco de dados	<p>Ativa ou desativa o acesso ao banco de dados de CDs local, do programa ou da Internet.</p>
Ultrabuffer	<p>Permite escolher a quantidade de memória usada como buffer pelo Nero Express.</p> <p>O ultrabuffer é um buffer secundário fornecido pelo Nero Express. Você pode configurar o tamanho dele manualmente.</p>
Outros	<p>Ativa ou desativa diversas opções da interface, de compilação, de gravação, do banco de dados e outras opções do Nero Express.</p>

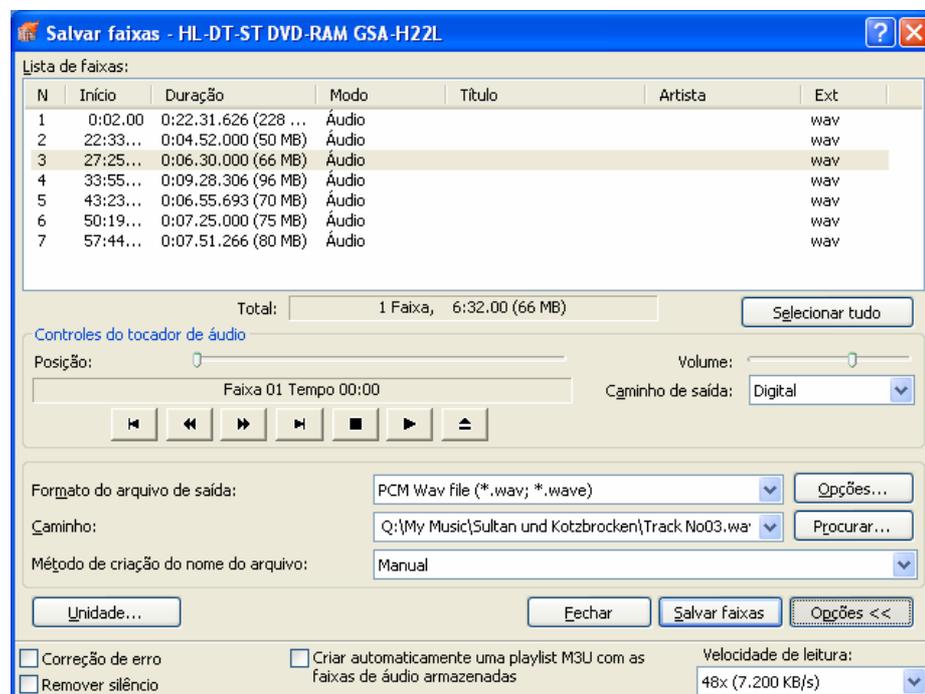
4.1.2 Copiando faixas de CD de áudio



Note que a função **Copiar faixas de CD de áudio** não está disponível no Nero Express Essentials SE.

Ao usar o Nero Express você pode converter arquivos de áudio ou um CD de áudio inteiro para um formato desejado e salvá-lo em seu disco rígido. Para fazê-lo proceda da seguinte forma:

1. Insira o disco desejado na unidade.
2. Clique no botão **Copiar faixas de CD de áudio** na área estendida.
3. Se seu computador possuir mais de uma unidade, selecione a unidade contendo o disco desejado.
 - Uma caixa é exibida.
4. Se você deseja obter informações sobre o artista e o título das faixas a partir do banco de dados da Internet:
 1. Clique no botão **Sim**.
 - Os parâmetros são enviados.
A janela correspondente é exibida e os resultados são exibidos na área **Entradas de CD correspondentes**.
 2. Selecione a entrada que corresponde ao CD inserido.
 3. Clique no botão **CD Selecionado**.
 - Os dados selecionados são inseridos na lista de faixas.
5. Se você não deseja obter informações sobre o artista e o título das faixas a partir do banco de dados da Internet:
 1. Clique no botão **Não**.
 - A janela **Salvar faixas** é exibida.

Fig. 4. Janela **Salvar faixas**

6. Na lista de faixas selecione as faixas desejadas.



Se você deseja converter todas as faixas clique no botão **Selecionar tudo**.

7. Selecione o formato desejado na lista **Formato de saída do arquivo**.
8. Na caixa **Caminho** selecione a pasta onde você deseja armazenar os arquivos convertidos.
9. Selecione um **Método de criação do nome do arquivo**.



Manual é o método padrão para o nome do arquivo. Se você selecionar **Personalizado**, informe o nome desejado.

10. Se você deseja definir as opções na área estendida, clique na janela **Opções** (veja [Área estendida \(opções\)](#)).
 - A área estendida é aberta.
11. Clique no botão **Iniciar**.
 - A conversão é iniciada e você pode acompanhar a conversão na caixa de diálogo.
12. Clique no botão **Fechar**.
 - Você copiou as faixas de áudio para o seu disco rígido.

4.1.2.1 Área estendida (opções)

Você também pode configurar opções adicionais na área estendida da janela **Salvar faixas**. Use o botão **Mais** para abrir a área estendida.

As seguintes opções também estão disponíveis:

Correção de erro	Sincroniza as informações sobrepondo os setores do áudio. Isto evita o surgimento de buracos.
Remover silêncio	Remove o silêncio no fim das faixas de áudio.
Criar automaticamente uma playlist M3U das faixas de áudio armazenadas	Cria uma playlist das faixas de áudio armazenadas no disco rígido. O formato M3U é usado para criar a playlist.
Velocidade de leitura	Permite escolher a velocidade de leitura das faixas.

4.1.3 Limpando um disco



Note que a função **Limpar disco** não está disponível no Nero Home Essentials SE.

Ao usar o Nero Express você pode limpar os dados gravados em um CD/DVD.



Fig. 5. Caixa Limpar disco regravável

As seguintes opções estão disponíveis:

Escolher gravadora	Permite escolher a gravadora a ser utilizada.
Usar múltiplas gravadoras	Limpa discos em mais de uma gravadora.
Escolha o método de limpeza a ser usado	Permite escolher o método a ser usado na limpeza. O método Limpeza rápida não apaga o disco fisicamente. O disco parecerá vazio. O método Limpar completamente o disco limpa completamente o disco.
Velocidade de limpeza	Permite escolher a velocidade de limpeza.

4.1.4 Opções do SecurDisc™



Esta função está disponível somente com uma gravadora compatível com o SecurDisc™ (veja [Requisitos do sistema](#)).

Com o Nero Express e uma gravadora com suporte ao SecurDisc™ você pode gravar seus dados em CDs e DVDs usando a tecnologia SecurDisc™.

O SecurDisc™ é uma tecnologia inovadora que oferece um sistema de encriptação estável implementado em hardware e software. A integridade dos dados é aumentada através de códigos de verificação armazenados no disco, cópias redundantes e um sistema de gerenciamento de defeitos sofisticado; ou seja, os discos SecurDisc™ possuem maior resistência a danos físicos como riscos. A proteção por senha e a encriptação oferecida pelo SecurDisc™ protege seus dados contra acesso não autorizado. E você ainda pode adicionar uma assinatura digital ao disco, permitindo que a origem e a validade legal dos dados seja confirmada.

Esta função está disponível como uma opção separada na tela inicial (**Dados > CD/DVD de Dados SecurDisc™**).

Fig. 6. Área estendida **Opções do SecurDisc™ Settings**

As seguintes opções estão disponíveis na área **Opções do SecurDisc™**:

Proteção por senha	Se esta opção estiver ativada você poderá ativar ou desativar a proteção contra acesso não autorizado a arquivos.
Assinatura digital	Se esta opção estiver ativada, a caixa SecurDisc™ - Assinatura digital é exibida. Você pode configurar a chave para a assinatura digital do seu SecurDisc™ aqui.
Impedir cópia dos dados	Se esta opção estiver ativada, os documentos PDF são protegidos contra cópia. Para exibir os arquivos protegidos contra cópia você precisará de um aplicativo especial chamado SecurDisc™ Viewer, que pode ser baixado gratuitamente em www.securdisc.net . Disponível para DVDs de dados SecurDisc™ somente.
Permitir cópia por senha	Se esta opção estiver ativada, a caixa SecurDisc™ - Proteger dados será exibida. Você pode informar a senha de acesso para os arquivos PDF protegidos por senha aqui. Disponível somente se a opção Impedir cópia dos dados estiver ativada.
Verificação de integridade dos dados	Verifica se os dados no SecurDisc™ foram modificados intencionalmente ou por problemas técnicos. Esta função está ativada por padrão e não pode ser desativada.
Confiabilidade dos dados	Esta opção oferece maior segurança nos dados, ou seja, maior proteção no caso de problemas técnicos utilizando redundância dos dados salvos. Esta função está ativada por padrão e não pode ser desativada.

4.1.5 Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero

Caso mais de uma gravadora esteja instalada, você poderá selecionar a gravadora desejada no menu Gravadora. Imediatamente antes de gravar um projeto você poderá

alterar a gravadora selecionada na janela Opções finais de gravação (veja [Gravando discos com a gravadora](#)).



Se uma gravadora **LabelFlash™** estiver instalada, você poderá usá-la para criar e imprimir etiquetas LabelFlash™ com o Nero Express. Esta função está disponível em um menu separado **Gravar etiqueta** na área estendida da janela inicial (veja [LabelFlash™](#)).



Se uma gravadora **LightScribe®** estiver instalada, você poderá usá-la para criar e imprimir etiquetas LightScribe® com o Nero Express. Esta função está disponível em um menu separado **Imprimir etiqueta do LightScribe** ou pode estar integrado como um passo intermediário no processo de criação e gravação de um projeto (veja [LightScribe®](#)).



Se uma gravadora **Blu-ray** estiver instalada, você poderá usá-la para criar e gravar discos Blu-ray com o Nero Express. As opções correspondentes, como por exemplo **Gravar disco Blu-ray**, estarão disponíveis na tela inicial.



Se uma gravadora **HD DVD** estiver instalada, você poderá usá-la para criar e gravar discos HD-DVD com o Nero Express. As opções correspondentes, como por exemplo **HD DVD de Dados**, estarão disponíveis na tela inicial.



Se uma gravadora **SecurDisc™** estiver instalada, você poderá usá-la para criar e gravar CDs e DVDs SecurDisc™ com o Nero Express. As opções correspondentes, como por exemplo **CD de Dados SecurDisc™**, estarão disponíveis na tela inicial.

Além das gravadoras instaladas, a Gravadora de Imagem do Nero também estará disponível. Com a Gravadora de Imagem você pode criar e salvar um arquivo de imagem para gravá-lo mais tarde (veja [Gravar com o Gravador de Imagem do Nero – criando um arquivo de imagem](#)). Para usar a Gravadora de Imagem do Nero você pode ativar a opção **Usar Gravadora de Imagem do Nero** na área estendida da tela inicial.



Note que a Gravadora de Imagem do Nero só pode ser ativada na área estendida da tela inicial.



Se a Gravadora de Imagem do Nero estiver ativada, você também poderá utilizar compilações não disponibilizadas pelo Nero Express para a sua gravadora atual. Por exemplo: se você instalou uma gravadora de CDs, você poderá criar um DVD com a Gravadora de Imagem do Nero e salvar a compilação como um arquivo de imagem.

5 Tela Compilação

Você pode acessar as telas de compilação do Nero Express selecionando a compilação desejada na tela inicial. Você pode adicionar dados ao seu projeto nas telas de compilação e personalizar a estrutura de pastas para atender às suas necessidades. A barra de capacidade na parte inferior da janela mostra quanto espaço está sendo usado pelos dados no disco. A princípio todas as telas de compilação possuem a mesma estrutura.

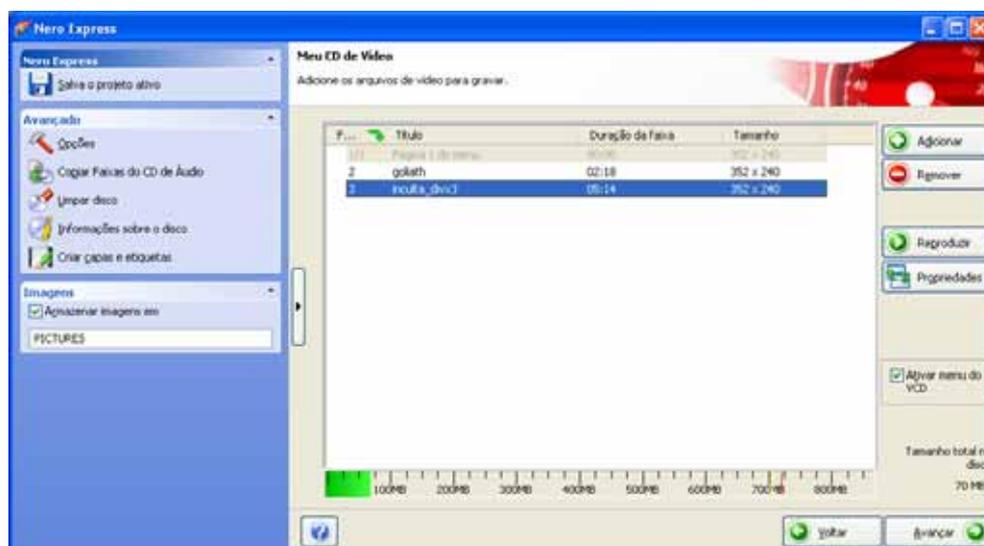


Fig. 7. Tela de compilação **Meu CD de Vídeo**

Os seguintes botões estão disponíveis:

Adicionar	Abre a janela Adicionar arquivos e pastas.
Remover	Exclui o arquivo selecionado.
Tocar	Reproduz o arquivo selecionado.
Tamanho total no disco	Exibe o tamanho utilizado.
Voltar	Retorna à tela inicial.
Avançar	Alterna para a tela Opções finais de gravação .
Propriedades	Abre a caixa Propriedades da Faixa de Áudio para CDs de Áudio (veja Propriedades da faixa) ou a caixa Informações do MPEG para CDs de Vídeo/Super Vídeo (veja Propriedades da faixa). Disponível somente em CDs de Áudio, Vídeo e Super Vídeo.
Normalizar todos os arquivos de áudio	Ativa um filtro que iguala o volume de cada faixa de áudio. Esta opção é recomendada especialmente se as faixas provêm de discos diferentes. Disponível somente em CDs de Áudio.
Sem pausa entre as faixas	Faz com que as faixas misturem-se umas às outras sem interrupções entre elas. Se esta opção não estiver ativada, uma pausa de dois segundos é inserida entre cada faixa. Disponível somente em CDs de Áudio.

Ativar menu do (S)VCD	Permite a criação de um menu para o CD. Você pode personalizar a aparência do menu de acordo com suas necessidades (veja Menu). Disponível somente em CDs de Vídeo e Super Vídeo.
DVD9(8152MB) / DVD5(4483MB)	Se a gravadora for capaz de gravar DVDs com duas camadas (DVD DL) e você desejar gravar arquivos com mais de 4.483 megabytes, você poderá selecionar a opção DVD9 (8152 MB) na caixa correspondente. Disponível somente em DVDs de Vídeo.
BD DL (47742MB) / BD (23866MB)	Se a gravadora for capaz de gravar discos Blu-ray com duas camadas (BD DL) e você desejar gravar arquivos com mais de 23.866 megabytes, você poderá selecionar a opção BD DL (47742 MB) na caixa correspondente. Disponível somente em discos Blu-ray.

6 Compilando CDs e DVDs de dados

Ao usar o Nero Express você poderá compilar e gravar todos os tipos de arquivos e pastas. Se uma gravadora de DVDs estiver instalada, você poderá gravar CDs e DVDs. Se uma gravadora de CDs estiver instalada, você poderá gravar somente CDs e a opção de gravação de DVDs estará desativada. Não há diferenças nos procedimentos usados em cada compilação.

Se uma gravadora **HD DVD** estiver instalada, você poderá selecioná-la para exibir a opção **HD DVD de Dados** na área **Dados**. O procedimento para compilar e gravar um HD DVD é o mesmo do usado em CDs e DVDs de dados.



Em comparação a um DVD, um HD DVD possui muito mais espaço e pode armazenar até 15 GB em um disco de única camada. A barra de capacidade na janela **Conteúdo do disco** exibe o espaço correspondente.

Se uma gravadora **Blu-ray** estiver instalada, você poderá selecioná-la para exibir a opção **Disco Blu-ray de Dados** na área **Dados**. O procedimento para compilar e gravar um disco Blu-ray é o mesmo do usado em CDs e DVDs de dados.



Em comparação a um DVD, um disco Blu-ray possui muito mais espaço e pode armazenar até 25 GB em um disco de única camada (ou até 50 GB em um disco de dupla camada). A barra de capacidade na janela **Conteúdo do disco** exibe o espaço correspondente.

Se uma gravadora **SecurDisc™** estiver instalada, você poderá selecioná-la para exibir as opções **CD de Dados SecurDisc™** e **DVD de Dados SecurDisc™** na área **Dados**. O procedimento para compilar e gravar um disco SecurDisc™ é o mesmo do usado em CDs e DVDs de dados.



Opções adicionais são exibidas na área estendida da janela **Conteúdo do disco em Opções do SecurDisc™** (veja [Opções do SecurDisc™](#)).



Se a Gravadora de Imagem do Nero estiver ativada, você também poderá utilizar compilações não disponibilizadas pelo Nero Express para a sua gravadora atual. Por exemplo: se você instalou uma gravadora de CDs, você poderá criar um DVD com a Gravadora de Imagem do Nero e salvar a compilação como um arquivo de imagem.

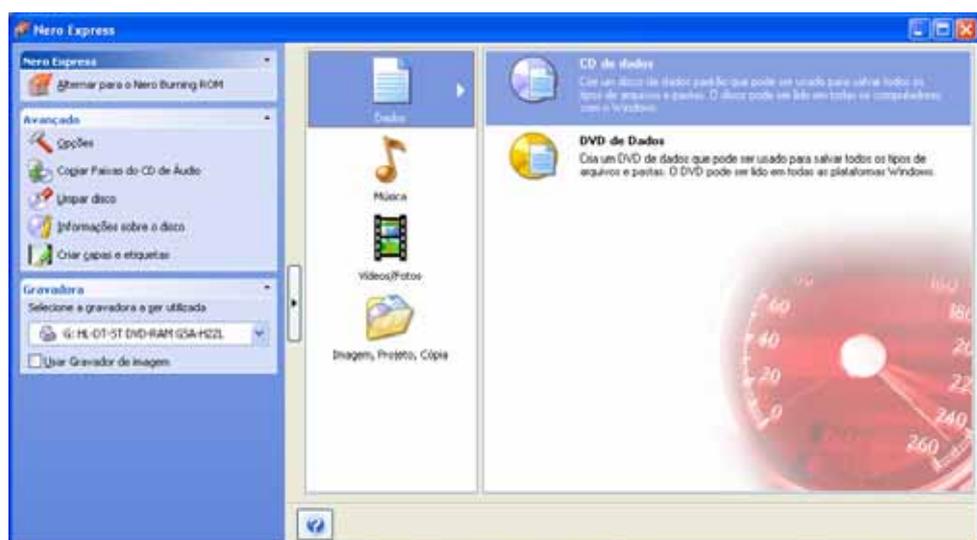


Fig. 8. Tela inicial **Dados**

Para criar um CD/DVD de dados, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone **Dados** na tela inicial do Nero Express.
 - As opções **CD de Dados** e **DVD de Dados** são exibidas.
2. Clique na opção desejada.
 - A tela de compilação **Conteúdo do disco** é exibida.
 - Se você selecionou a opção **CD de Dados SecurDisc™** ou **DVD de Dados SecurDisc™**, uma caixa de diálogo adicional é exibida. Opções adicionais serão exibidas na área estendida da janela de compilação em **Opções do SecurDisc™** (veja [Opções do SecurDisc™](#)).

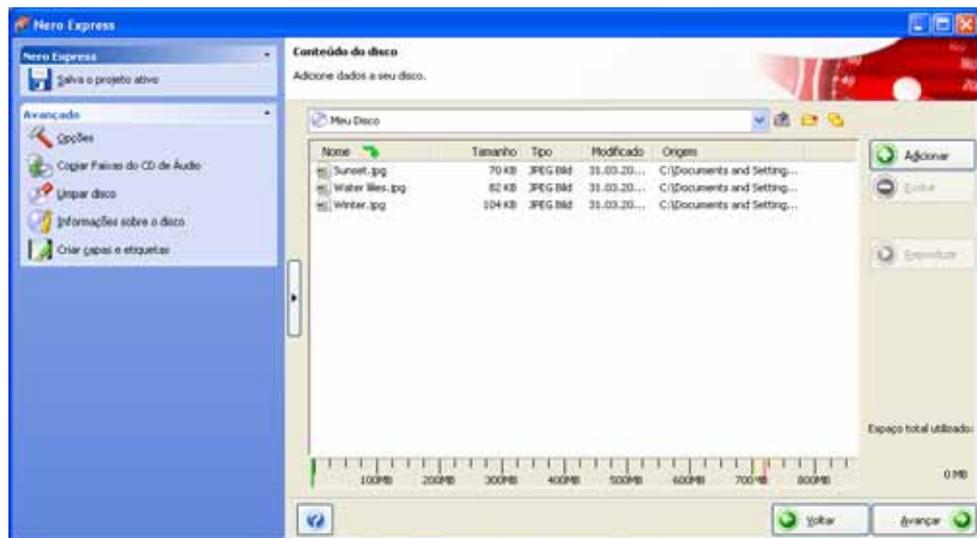


Fig. 9. Tela **Conteúdo do disco**

3. Clique no botão **Adicionar**.
 - A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.

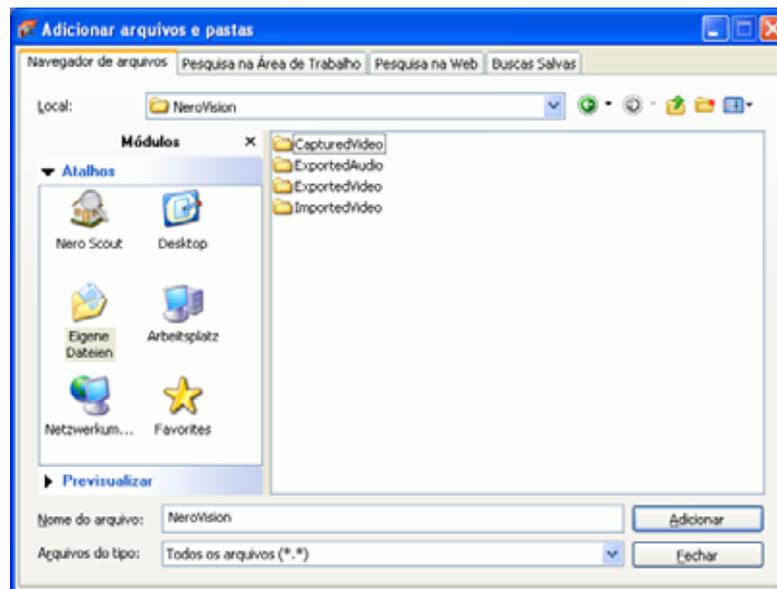


Fig. 10. Janela **Adicionar arquivos e pastas**

4. Selecione os arquivos que você deseja adicionar à compilação e clique no botão **Adicionar**.
5. Repita os passos anteriores para todos os arquivos que você deseja adicionar.



Se você procura por arquivos específicos para adicionar à sua compilação, veja [Localizando e adicionando arquivos](#).

6. Clique no botão **Fechar**.
 - ➔ Os arquivos são adicionados à compilação e exibidos na tela de compilação.
7. Organize os dados no disco de acordo com suas necessidades.
8. Esconda arquivos específicos (veja [Escondendo arquivos](#)).
9. Se você deseja criar um CD/DVD de dados SecurDisc™, selecione as opções desejadas na área **Opções do SecurDisc™** (veja [Ativando as opções do SecurDisc™](#)).
10. Clique no botão **Avançar**.
 - ➔ Se você ativou as opções na área **Opções do SecurDisc™**, as caixas correspondentes serão exibidas e você poderá escolher outras opções (veja [Ativando as opções do SecurDisc™](#)).
 - ➔ Você compilou com sucesso um CD/DVD de dados e pode agora gravar a compilação.

6.1 Localizando e adicionando arquivos

Para localizar arquivos específicos e adicioná-los à sua compilação, proceda da seguinte forma:

1. Clique no botão **Adicionar** na janela de compilação **Conteúdo do disco** para CDs e DVDs de dados.
 - ➔ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.

2. Clique na aba **Pesquisa na área de trabalho**.
3. Informe os termos de sua pesquisa na caixa **Pesquisa**.



Você pode informar vários critérios de pesquisa para refinar sua pesquisa. Para exibir as opções avançadas de pesquisa, clique no botão .

4. Clique no botão **Pesquisar**.
 - Os resultados são exibidos na área Resultados. Para melhorar a exibição dos resultados você pode exibir os resultados das categorias **Áudio**, **Fotos**, **Vídeos**, **Documentos** e **Outros** separadamente.

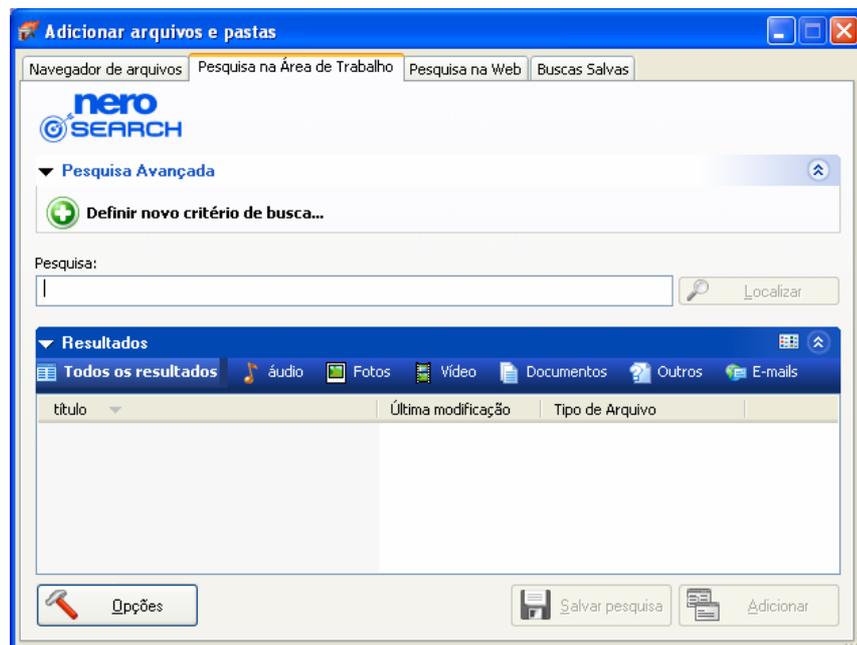


Fig. 11. Janela **Adicionar arquivos e pastas** – aba **Pesquisa na área de trabalho**

5. Selecione o arquivo que você deseja e clique no botão **Adicionar**.
6. Repita os passos de 3 a 6 para adicionar todos os arquivos desejados à compilação.
 - Os arquivos são adicionados à compilação.



Clique no botão **Salvar pesquisa** para salvar os resultados e utilizá-los em outros projetos. Sua pesquisa salva estará disponível na aba **Pesquisas salvas**.

7. Ao terminar de adicionar todos os arquivos desejados em sua compilação, clique no botão 
 - Os arquivos são exibidos na tela de compilação.
 - Você localizou com sucesso arquivos específicos e os adicionou à sua compilação.

6.2 Escondendo arquivos

É muito fácil esconder arquivos em compilações de dados em CDs e DVDs com fins de proteção ou segurança, para que os arquivos não sejam normalmente exibidos. Os arquivos estarão ocultos mas poderão ser facilmente exibidos.

Para esconder arquivos individuais, proceda da seguinte forma:

1. Clique com o botão direito sobre o arquivo desejado.
2. Selecione a opção **Propriedades** no menu de contexto.
 - A caixa **Propriedades de** é exibida.

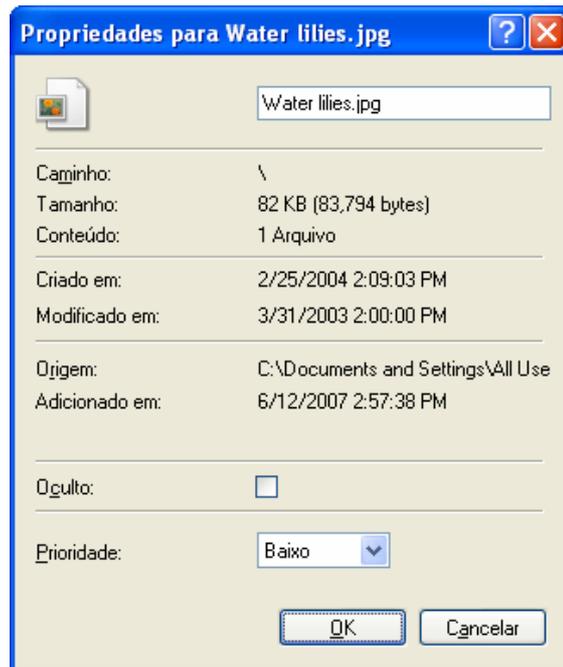


Fig. 12. Caixa **Propriedades de**

3. Ative a opção **Esconder** e clique no botão **OK**.
 - O arquivo será escondido.

6.3 Ativando as opções do SecurDisc™

Para proteger os dados em seu CD/DVD SecurDisc™ contra acesso não autorizado, para proteger os arquivos através de senha, para proteger os arquivos PDF contra duplicação, para remover a proteção através de uma senha ou para assinar o disco digitalmente, proceda da seguinte forma:

1. Ative a opção **Proteção por senha** na área estendida da tela de compilação.
 - Um ícone de cadeado indica que todos os dados estão protegidos.



Você pode ativar ou desativar a proteção em arquivos individuais.

Selecione o arquivo desejado para exibir o botão Desproteger/Proteger. Clique no botão para ativar ou desativar a proteção.

2. Ative a opção **Assinatura digital** na área estendida da tela de compilação.
 - A caixa **SecurDisc™ - Assinatura digital** é exibida.

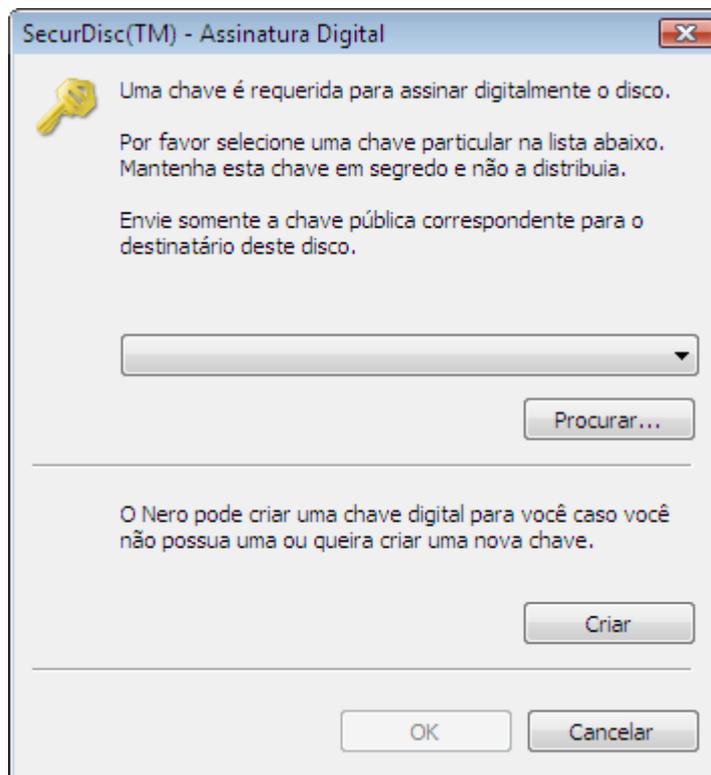


Fig. 13. Caixa **SecurDisc™ - Assinatura digital**

3. Caso você já tenha criado uma chave digital:
 1. Clique no botão **Procurar**.
 - A caixa **SecurDisc™ - Selecionar chave particular** é exibida.
 2. Selecione a chave e clique no botão **OK**.
4. Para criar uma chave digital:
 1. Clique no botão **Iniciar**.
 - A caixa **SecurDisc™ - Criar chave digital** é exibida.
 2. Leia as instruções e clique no botão **Avançar**.
 - A caixa **SecurDisc™ - Processo de criação de chaves** é exibida.
 3. Mova seu mouse aleatoriamente até que o processo de criação tenha sido completado.



Você pode monitorar o andamento do processo de criação através da barra de progresso.

4. Clique no botão **Avançar**.



O botão **Avançar** será ativado assim que o processo tiver sido completado.

→ A caixa **SecurDisc™ - Fim da criação da chave** é exibida.

5. Informe um nome para a chave criada e clique no botão **Concluir**.

→ A caixa **SecurDisc™ - Assinatura digital** é exibida e a chave selecionada é exibida no menu.

5. Ative a opção **Impedir cópia dos dados** na área estendida da tela de compilação.

→ Todos os arquivos PDF serão protegidos contra cópia.
A opção **Permitir cópia por senha** é exibida.

6. Para permitir a cópia de arquivos protegidos contra cópia após o fornecimento de uma senha:

1. Ative a opção **Permitir cópia por senha**.

→ A caixa **SecurDisc™ - Proteger dados** é exibida.

2. Informe a senha desejada no campo **Senha** e clique no botão **OK**.



Um assistente oferece recomendações através de uma caixa adicional enquanto você digita a senha. Estas recomendações são baseadas no nível de segurança, ou seja, a qualidade da senha.

7. Clique no botão **OK**.

→ A caixa correspondente será exibida para lhe informar que o disco será assinado digitalmente com a chave selecionada.



Você pode repassar a chave pública correspondente para outras pessoas para que elas possam verificar a sua assinatura digital.

8. Clique no botão **OK**.

9. Clique no botão **Avançar**.

→ A caixa **SecurDisc™ - Proteger dados** é exibida.

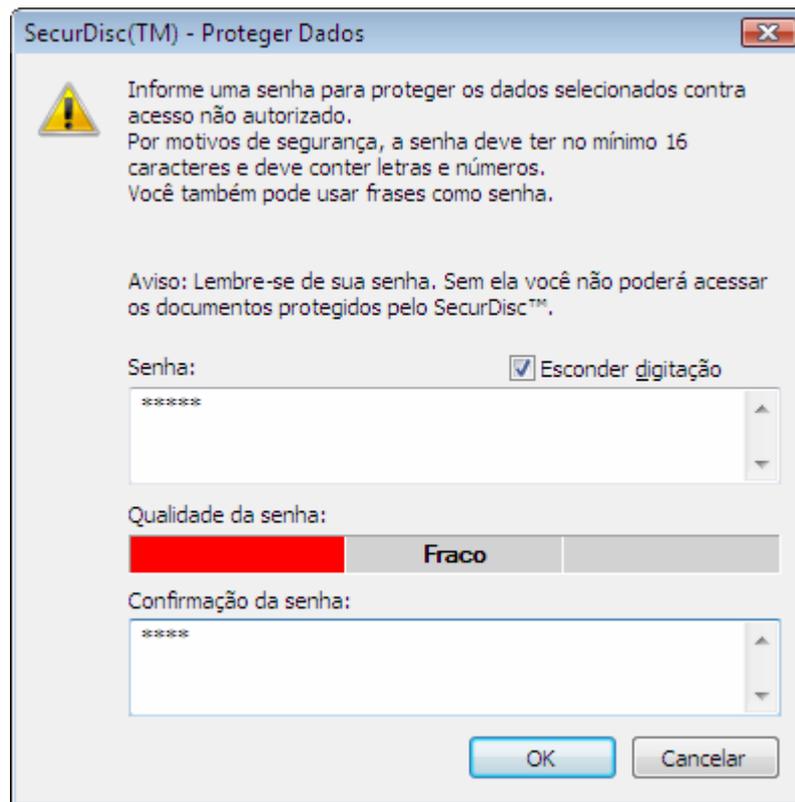


Fig. 14. Caixa SecurDisc™ - Proteger dados

10. Informe a senha desejada no campo **Senha** e clique no botão **OK**.



Um assistente oferece recomendações através de uma caixa adicional enquanto você digita a senha. Estas recomendações são baseadas no nível de segurança, ou seja, a qualidade da senha.

- ➔ Você protegeu os dados em seu CD ou DVD SecurDisc™ contra acesso não autorizado, contra duplicações não autorizadas e/ou assinou digitalmente o disco, e pode agora gravá-lo.

7 Música

7.1 Compilando CDs de Áudio

Com o Nero Express você pode criar um CD de Áudio contendo músicas. Este disco pode ser reproduzido em todos os tocadores de CD. Para compilar um CD de áudio você pode usar arquivos de áudio em diferentes formatos (por exemplo: MP4, MP3, WMA) e eles serão convertidos para o formato CD de Áudio antes de serem gravados.



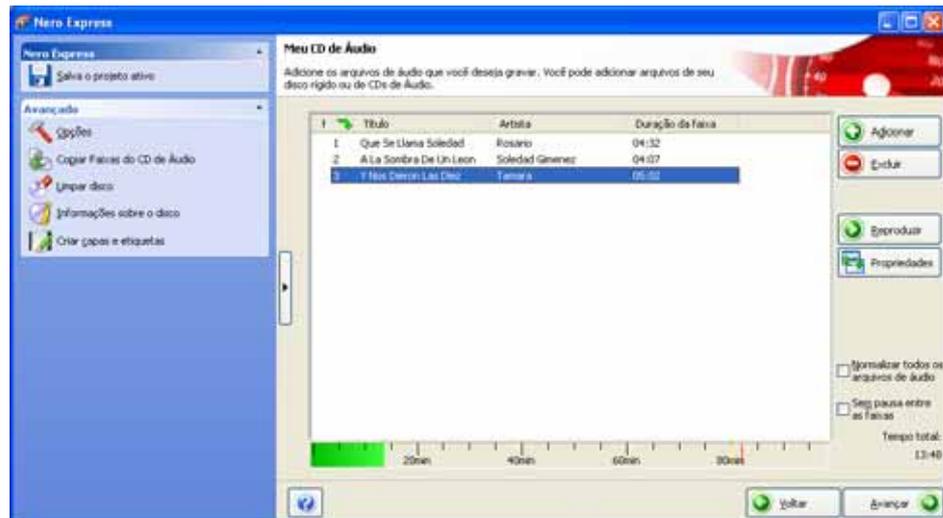
Note que alguns tocadores de CD não podem reproduzir discos CD-RW (regraváveis). Use discos CD-R para gravar CDs de áudio.



Fig. 15. Tela inicial **Áudio**

Para criar um CD de áudio, proceda da seguinte forma.

1. Clique no ícone **Áudio** na tela inicial do Nero Express.
 - As opções **CD de Áudio**, **CD de Livro em Áudio**, **CD de Áudio Jukebox** e **DVD de Áudio Jukebox** são exibidas.
2. Clique em **CD de Áudio**.
 - A tela de compilação **Meu CD de Áudio** é exibida.

Fig. 16. Tela **Meu CD de Áudio**

3. Clique no botão **Adicionar**.
→ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.
4. Selecione os arquivos de áudio que você deseja adicionar à compilação e clique no botão **Adicionar**.
5. Repita os passos 4 e 5 para adicionar todos os arquivos desejados à compilação.



Se você procura por arquivos específicos para adicionar à sua compilação, veja [Localizando e adicionando arquivos](#).

6. Clique no botão **Fechar**.
→ Os arquivos de áudio são adicionados à compilação e exibidos na tela de compilação.
7. Altere as propriedades dos arquivos de áudio de acordo com suas necessidades (veja [Alterando as propriedades](#)).
8. Ative a opção **Normalizar todos os arquivos de áudio** e **Sem pausa entre as faixas** se desejado (veja [Tela Compilação](#)).
9. Clique no botão **Avançar**.
→ Você compilou com sucesso um CD de Áudio e pode agora gravar a compilação.

7.1.1 Alterando as propriedades

Você pode exibir e/ou fazer alterações nas propriedades dos arquivos de áudio através das abas **Propriedades da faixa**, **Índices**, **Limites**, **Divisões** e **Filtros**. Para abrir as abas, clique no botão **Propriedades** na tela de compilação **Meu CD de Áudio**.

7.1.1.1 Propriedades da faixa

Na aba Propriedades da faixa você encontrará informações básicas sobre o arquivo selecionado na área **Informações**.

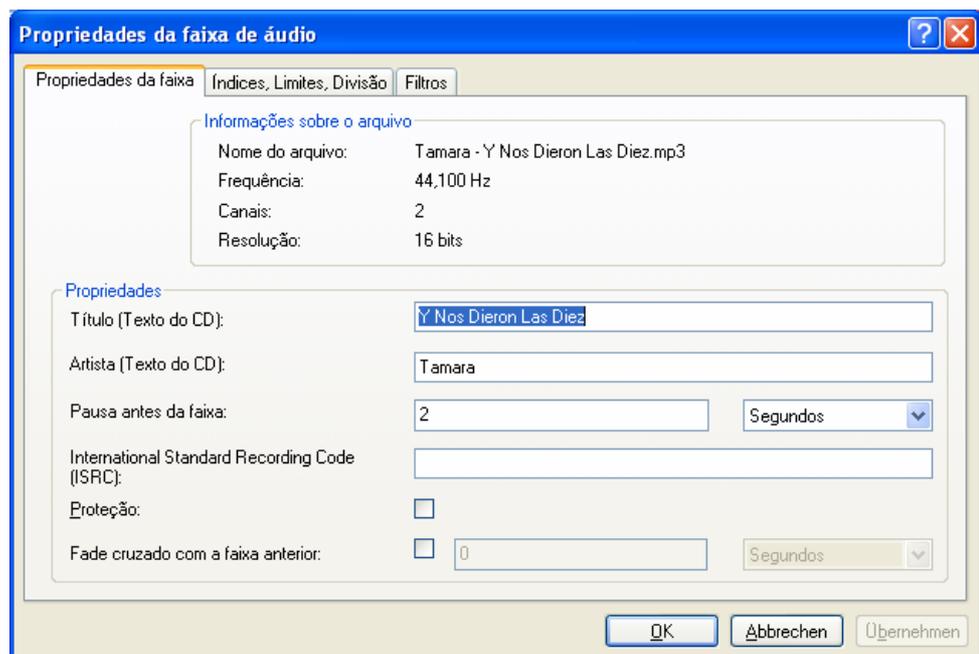


Fig. 17. Caixa **Propriedades da faixa de áudio** – aba **Propriedades da faixa**

As seguintes opções estão disponíveis na área **Propriedades**:

Título (Texto do CD)	Permite especificar o nome da faixa. Certos aparelhos exibem este nome ao reproduzirem a música.
Artista (Texto do CD)	Permite especificar o nome do artista. Certos aparelhos exibem este nome ao reproduzirem a música.
Pausa	Permite especificar a duração da pausa (em segundos ou quadros) entre uma faixa e outra.
International Standard Recording Code (ISRC)	Código que identifica o álbum através de um código digital de 12 caracteres. O ISRC é embutido no subcanal do CD. Se você não sabe qual é o código ISRC do álbum, você deve deixar este campo em branco.
Proteção	Ativa a proteção contra cópia.
Crossfade com a faixa anterior	Ativa o crossfade da faixa selecionada com a faixa anterior. Se o crossfade for ativado, você poderá definir a duração do efeito em segundos.

7.1.1.2 Índices, limites, divisão

Na aba **Índices, limites, divisão** você pode definir e excluir índices e dividir faixas de áudio para criar duas ou mais faixas menores.



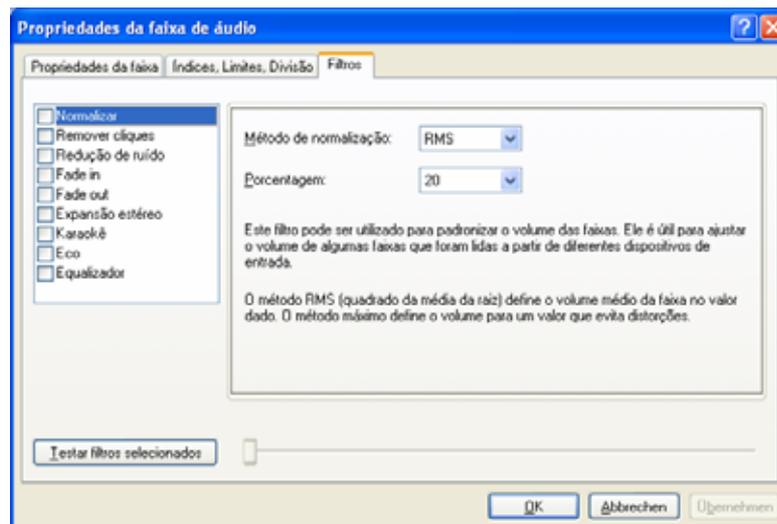
Fig. Caixa **Propriedades da faixa de áudio** – aba **Índices, limites, divisão**

As seguintes áreas e botões estão disponíveis:

Osciloscópio	Exibe uma representação gráfica do áudio.
Posições (Início/Fim)	Exibe as posições para o início e o fim de uma faixa de áudio no CD.
Novo índice	Seleciona uma nova entrada de índice. Você pode acessar facilmente a parte desejada da faixa usando índices.
Editar	Abre a caixa Editar posição do índice . Você pode definir a posição do índice selecionado aqui.
Excluir	Exclui o índice selecionado.
Dividir	Divide a faixa de áudio na posição selecionada.
Tocar	Inicia a reprodução a partir da posição selecionada.
Dividir na posição do índice	Divide a faixa de áudio nas posições de índice marcadas.
Mais zoom	Aproxima a representação gráfica do áudio.
Menos zoom	Afasta a representação gráfica do áudio.
Tudo	Exibe a representação gráfica inteira do áudio.

7.1.1.3 Filtros

A aba **Filtros** fornece opções para melhorar a qualidade das músicas. Este é um procedimento não destrutivo, ou seja, as músicas originais são preservadas, e as opções escolhidas podem ser modificadas a qualquer momento. Nenhum arquivo adicional é criado durante a gravação e a música é alterada somente quando gravada no disco. Clique no botão **Testar filtros selecionados** para testar as opções escolhidas nos filtros.

Fig. Caixa **Propriedades da faixa de áudio** – aba **Filtros**

Os seguintes filtros estão disponíveis:

Normalizar	Define o volume de uma faixa para um valor predefinido. Este filtro pode ser usado para igualar os níveis de volume de músicas provenientes de origens diferentes.
Remover cliques	Remove ruídos como cliques e defeitos, comuns em LPs, por exemplo.
Redução de ruído	Reduz ou remove o chiado em uma música. Todas as frequências abaixo de um certo nível (nível de ruído) são removidas.
Fade in	Aumenta gradualmente o volume da música. Este filtro pode ser usado para reduzir a duração das músicas.
Fade out	Diminui gradualmente o volume da música. Este filtro pode ser usado para reduzir a duração das músicas.
Expansão estéreo	Aumenta ou reduz o efeito estéreo em um arquivo de áudio. Este filtro funciona somente se o arquivo original tiver sido gravado em estéreo.
Karaokê	Reduz o nível dos vocais na música. Para conseguir isto, certas partes da música são removidas ou abafadas.
Eco	Adiciona eco a uma música.
Equalizador	Modifica a frequência, o volume, os graves e os agudos da música.

7.2 Compilando CDs e DVDs de Áudio Jukebox

O Nero Express permite compilar CDs e DVDs em diversos formatos de áudio (como por exemplo Nero Digital, MP3 ou WMA). Ao contrário de CDs de áudio, que só podem ser gravados em CDs, você pode gravar estas compilações tanto em CD quanto em DVD - desde que você possua uma gravadora de DVD. O procedimento é idêntico para ambas as compilações. Você pode optar por usar um único formato ou vários formatos.



O Nero Express não converte os arquivos de áudio ao criar um CD/DVD de Áudio Jukebox. Isto significa que os arquivos MP3 podem ser gravados como MP3.



Se uma gravadora **HD DVD** estiver instalada, você poderá selecioná-la para exibir a opção **HD DVD Jukebox** na área **Música** da tela inicial. O procedimento para compilar e gravar um HD DVD Jukebox é o mesmo do usado em CDs e DVDs de áudio jukebox.

Em comparação a um DVD, um HD DVD possui muito mais espaço e pode armazenar até 15 GB em um disco de única camada. A barra de capacidade na janela **Meu disco de áudio** exibe o espaço correspondente.



Se uma gravadora **Blu-ray** estiver instalada, você poderá selecioná-la para exibir a opção **Disco Blu-ray Jukebox** na área **Música** da tela inicial. O procedimento para compilar e gravar um disco Blu-ray Jukebox é o mesmo do usado em CDs e DVDs de áudio jukebox.

Em comparação a um DVD, um disco Blu-ray possui muito mais espaço e pode armazenar até 25 GB em um disco de única camada (ou até 50 GB em um disco de dupla camada). A barra de capacidade na janela **Meu disco de áudio** exibe o espaço correspondente.



Se a Gravadora de Imagem do Nero estiver ativada, você também poderá utilizar compilações não disponibilizadas pelo Nero Express para a sua gravadora atual. Por exemplo: se você instalou uma gravadora de CDs, você poderá criar um DVD com a Gravadora de Imagem do Nero e salvar a compilação como um arquivo de imagem.

Para criar um CD/DVD de Áudio Jukebox, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone **Áudio** na tela inicial do Nero Express.
 - As opções **CD de Áudio**, **CD de Livro em Áudio**, **CD de Áudio Jukebox** e **DVD de Áudio Jukebox** são exibidas.
2. Clique na opção desejada, **CD de Áudio Jukebox** ou **DVD de Áudio Jukebox**.
 - A tela **Meu disco de áudio** é exibida.

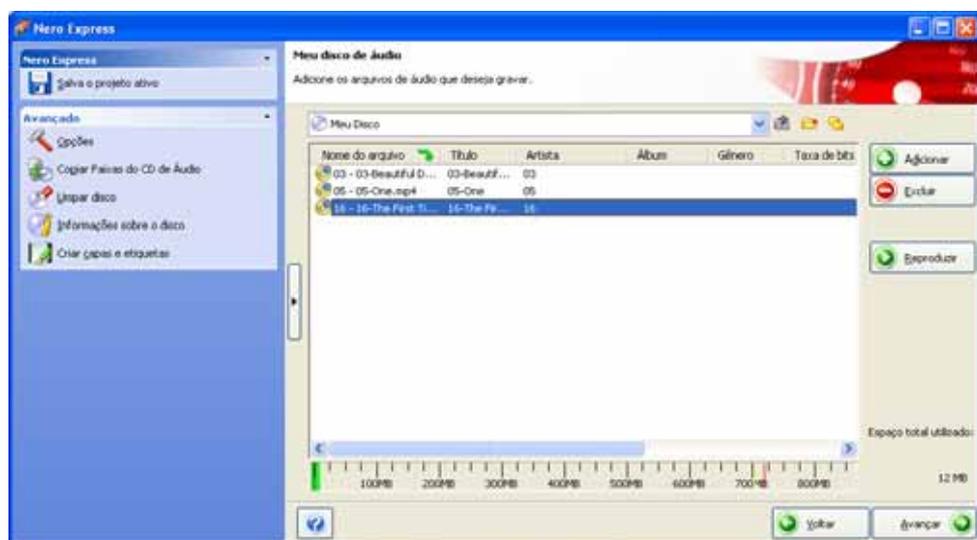


Fig. 18. Tela **Meu disco de áudio**



Tecnicamente, o formato utilizado é o CD/DVD de dados. Você também pode selecionar o item **Dados > CD/DVD de Dados** na tela inicial do Nero Express para criar e gravar o seu projeto.

3. Repita os passos de 3 a 7 em .

- Os arquivos de áudio são adicionados à compilação e exibidos na tela de compilação.
- 4. Clique no botão **Avançar**.
- Você compilou com sucesso um CD/DVD de Áudio Jukebox e pode agora gravar a compilação.

7.3 Compilando CDs de Livros em Áudio

Com o Nero Express você pode compilar arquivos de livros em áudio e gravá-los em um CD de livros em áudio, ou seja, no formato CD de áudio. Você poderá reproduzir estes discos em um aparelho de CD convencional. Um livro de áudio pode conter diversas horas de material, portanto o Nero Express armazena estas compilações em diversos discos se for necessário. Durante a gravação você será solicitado a inserir novos discos.

Para criar um CD de livros em áudio, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone **Áudio** na tela inicial do Nero Express.
 - As opções **CD de Áudio**, **CD de Livro em Áudio**, **CD de Áudio Jukebox** e **DVD de Áudio Jukebox** são exibidas.
2. Clique no item **CD de Livros em Áudio**.
 - A tela de compilação **Meu CD de Livros em Áudio** é exibida.



Fig. 19. Tela **Meu CD de livro em áudio**

3. Repita os passos de 3 a 7 em .
 - Os arquivos dos livros em áudio são adicionados à compilação e exibidos na tela de compilação.
4. Clique no botão **Avançar**.
 - Você compilou com sucesso um CD de livros em áudio e pode agora gravar a compilação.

8 Vídeos e shows de slides

8.1 Compilando CDs de Vídeo/Super Vídeo

Com o Nero Express você pode criar CDs de Vídeo (no formato MPEG-1) ou CDs de Super Vídeo (no formato MPEG-2) a partir de seus vídeos e/ou fotos, e estes CDs poderão ser reproduzidos em aparelhos de VCD/SVCD/DVD. Os arquivos originais serão convertidos para o formato apropriado durante a gravação. O procedimento para ambos os tipos de compilação é idêntico.



Note que a função **Criar CD de Super Vídeo** não está disponível no Nero Home Essentials SE.



Ao criar um show de slides usando o Nero Express, certas opções como adição de músicas de fundo não estão disponíveis. Outras funções estão disponíveis somente no Nero Vision.

Por favor consulte o manual do usuário do Nero Vision para obter maiores informações sobre como criar shows de slides com qualidade profissional.



Ao criar shows de slides em CDs de Vídeo ou CDs de Super Vídeo, os arquivos originais são armazenados em arquivos com extensão DAT. Este tipo de arquivo não pode ser modificado ou exibido em um software de edição de imagens. Se você deseja manter os arquivos originais no CD, abra a área estendida da tela de compilação e ative a opção **Armazenar imagens originais**.



Fig. 20. Tela Vídeos/Imagens

Para criar um CD de Vídeo/Super Vídeo, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone **Vídeos/Imagens** na tela inicial do Nero Express.
 - ➔ As opções **CD de Vídeo**, **CD de Super Vídeo** e **Arquivos de DVD de Vídeo** são exibidas.
2. Clique na opção desejada, **CD de Vídeo** ou **CD de Super Vídeo**.

→ A tela **Meu CD de Vídeo/Super Vídeo** é exibida.

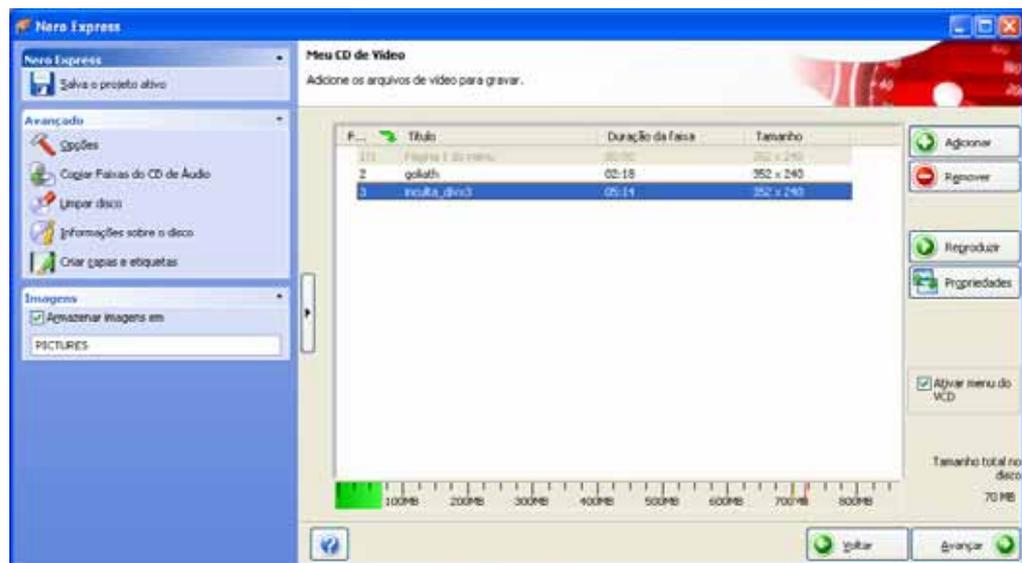


Fig. 21. Tela de compilação **Meu CD de Vídeo**

3. Clique no botão **Adicionar**.

→ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.

4. Selecione os vídeos e/ou imagens que você deseja adicionar à compilação e clique no botão Adicionar.

5. Clique no botão **Adicionar**.

6. Repita os passos 4 e 5 para adicionar todos os vídeos e/ou imagens desejados à compilação.



Se você procura por arquivos específicos para adicionar à sua compilação, veja [Localizando e adicionando arquivos](#).

7. Clique no botão **Fechar**.

→ Os vídeos e/ou imagens são adicionados à compilação e exibidos na tela de compilação.

8. Altere as propriedades dos arquivos de vídeo e/ou imagens de acordo com suas necessidades (veja [Alterando as propriedades](#)).

9. Marque a opção **Ativar menu do (S)VCD** (veja [Tela Compilação](#)).

10. Clique no botão **Avançar**.

→ Se você ativou a opção **Ativar menu do (S)VCD**, a tela **Meu CD de (Super) Vídeo** é exibida.



Fig. 22. Tela de compilação **Meu Menu de CD de Vídeo**

1. Personalize a aparência do menu de acordo com suas necessidades (veja [Personalizando o menu](#)).
 2. Clique no botão **Avançar**.
- ➔ Você compilou com sucesso um CD de (Super) Vídeo e pode agora gravar a compilação.

8.1.1 Alterando as propriedades

Você pode exibir as propriedades de um vídeo ou imagem e/ou modificá-las usando as abas **Propriedades** e **Menu**. Para abrir a caixa **Informações do MPEG** clique no botão **Propriedades** na tela de compilação.

8.1.1.1 Propriedades da faixa

A aba Propriedades contém informações importantes sobre o arquivo selecionado.

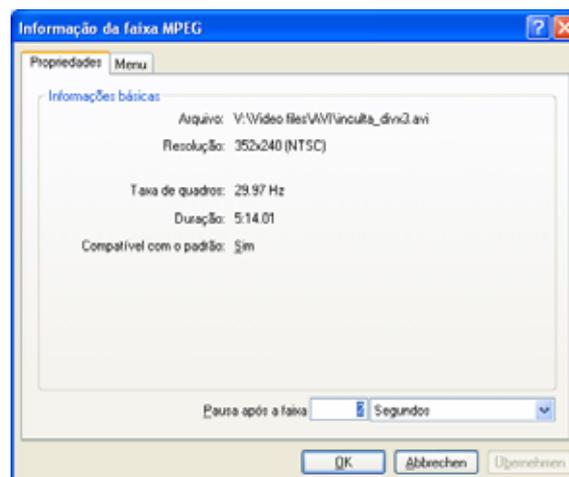


Fig. 23. Caixa **Informações do MPEG** – aba **Propriedades**

As seguintes áreas e botões estão disponíveis:

Efeitos	Abre a caixa Efeitos . Você pode testar os diferentes filtros aqui, ou cancelar sua seleção. Disponível somente para fotos.
Pausa após a faixa	Permite especificar a duração da pausa (em segundos ou quadros) entre uma imagem/vídeo e outra.

8.1.1.2 Menu

Você pode personalizar as informações sobre o seu vídeo ou imagem usando a aba **Menu**.

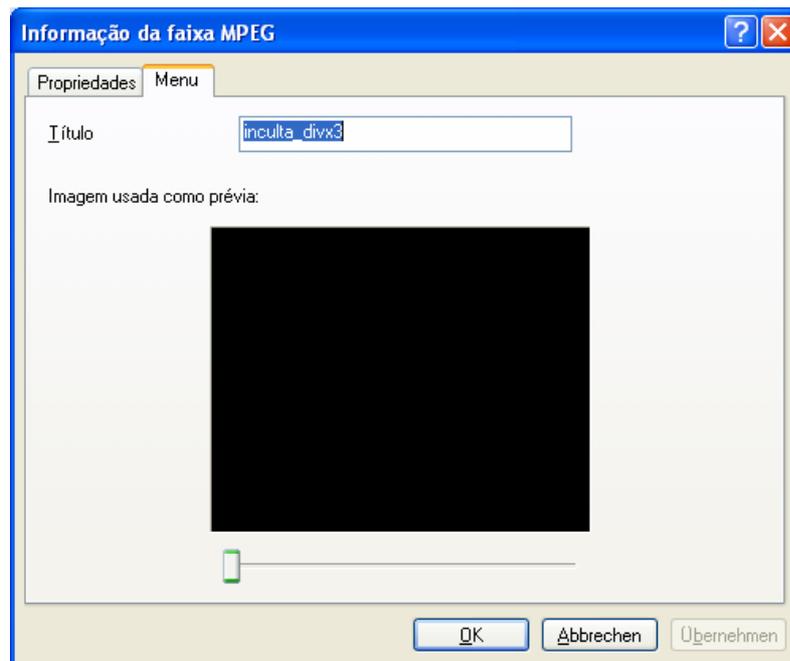


Fig. 24. Caixa **Informações do MPEG** – aba **Menu**

As seguintes opções e áreas estão disponíveis:

Título	Permite especificar o nome do vídeo ou da imagem para o menu.
Imagem usada como prévia	Permite especificar qual quadro do vídeo será exibido no menu. Você pode usar este controle deslizante para selecionar a imagem desejada. Disponível somente para vídeos.

8.1.2 Personalizando o menu

Na tela **Meu Menu de (Super) Vídeo** você pode personalizar a aparência do menu de acordo com suas necessidades. Assim como nos menus dos DVDs, você pode selecionar títulos e/ou capítulos do filme para exibir no menu do seu VCD/SVCD.

As seguintes opções e botões estão disponíveis:

Layout	Abre a caixa Opções de layout . Você pode definir o layout do menu aqui.
Fundo	Abre a caixa Opções de fundo . Você pode carregar e personalizar a imagem de fundo aqui.
Texto	Abre a caixa Opções de texto . Você pode informar o texto a ser usado nos cabeçalhos e rodapés, e escolher o tipo de letra usado.
Exibe menu de tela inteira	Exibe uma prévia em tela inteira do menu.
Definir como padrão	Salva as opções do menu atual como padrão.

8.2 Compiling DVDs de Vídeo

Com o Nero Express você pode gravar DVDs a partir de arquivos de DVD de vídeo localizados em seu disco rígido. Você pode reproduzir estes DVDs em quase qualquer aparelho de DVD.



Note que não é possível criar um DVD de vídeo a partir de outros arquivos de vídeo usando o Nero Express. Somente o Nero Vision é capaz de converter outros formatos de vídeo para o formato DVD.

Para compilar um DVD de vídeo, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone **Vídeos/Imagens** na tela inicial do Nero Express.
 - As opções **CD de Vídeo**, **CD de Super Vídeo** e **Arquivos de DVD de Vídeo** são exibidas.
2. Clique em **DVD de Vídeo**.
 - A tela de compilação **Arquivos de DVD de Vídeo** é exibida.

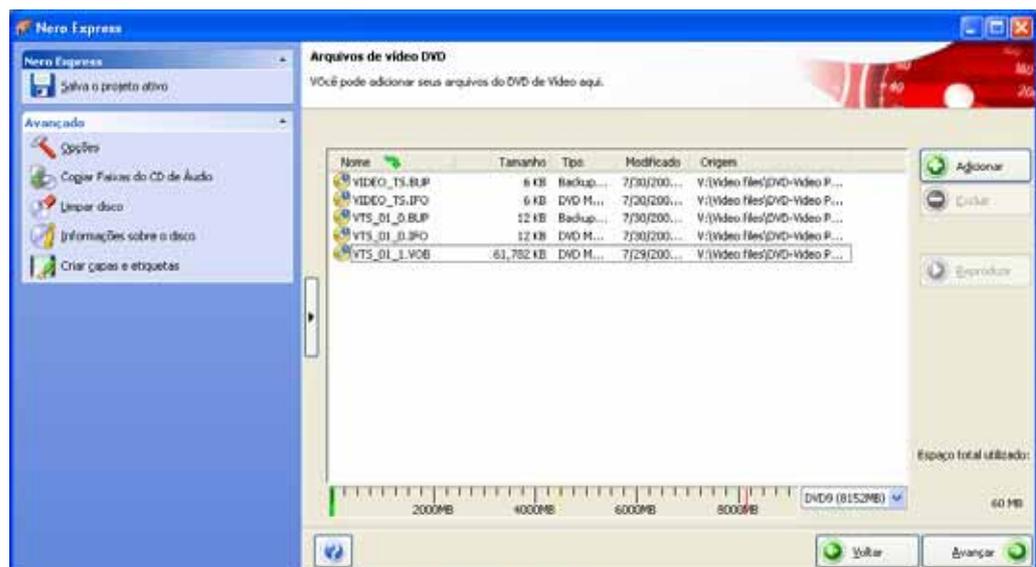


Fig. 25. Tela de compilação **Arquivos de DVD de vídeo**

3. Clique no botão **Adicionar**.
 - ➔ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.
4. Selecione os arquivos do DVD de vídeo que você deseja adicionar à compilação e clique no botão **Adicionar**.
5. Repita os passos 4 e 5 para adicionar todos os arquivos de DVD de vídeo desejados à compilação.



Se você procura por arquivos específicos para adicionar à sua compilação, veja [Localizando e adicionando arquivos](#).

6. Clique no botão **Fechar**.
 - ➔ Os arquivos de DVD de vídeo são adicionados à compilação e exibidos na tela de compilação.



Se os arquivos selecionados tiverem mais de 4.483 megabytes e você possuir uma gravadora capaz de gravar DVDs de dupla camada (DVD DL), você poderá selecionar a opção **DVD9 (8152 MB)** na caixa correspondente.

7. Clique no botão **Avançar**.
 - ➔ Você compilou com sucesso um DVD de vídeo e pode agora gravar a compilação.

9 Criando uma cópia

Ao usar o Nero Express e uma gravadora de DVD você pode fazer cópias de CDs e DVDs. Se você possui uma gravadora de CDs, poderá copiar somente CDs. Os procedimentos são idênticos em ambos os casos.



Você também pode usar uma única unidade para copiar CDs e DVDs. Escolha a mesma unidade como origem e destino.

Ao usar uma única unidade para cópia você será solicitado a retirar o disco original após a leitura e inserir um disco virgem apropriado. O processo de gravação será iniciado automaticamente.



Se você não é o detentor dos direitos autorais do CD ou DVD e/ou não possui autorização do detentor dos direitos autorais, note que fazer cópias não autorizadas é uma violação de leis nacionais e internacionais.



Se uma gravadora **HD DVD** estiver instalada, você poderá selecioná-la para exibir a opção **Copiar HD DVD Inteiro** na área **Imagem, Projeto, Cópia**. O procedimento para compilar e gravar um HD DVD é o mesmo do usado em CDs e DVDs de dados.

Em comparação a um DVD, um HD DVD possui muito mais espaço e pode armazenar até 15 GB em um disco de única camada.



Se uma gravadora **Blu-ray** estiver instalada, você poderá selecioná-la para exibir a opção **Copiar Disco Blu-ray Inteiro** na área **Imagem, Projeto, Cópia**. O procedimento para copiar um disco Blu-ray é o mesmo do usado para copiar CDs e DVDs.

Em comparação a um DVD, um disco Blu-ray possui muito mais espaço e pode armazenar até 25 GB em um disco de única camada (ou até 50 GB em um disco de dupla camada).



Se a Gravadora de Imagem do Nero estiver ativada, você também poderá utilizar compilações não disponibilizadas pelo Nero Express para a sua gravadora atual. Por exemplo: se você instalou uma gravadora de CDs, você poderá criar um DVD com a Gravadora de Imagem do Nero e salvar a compilação como um arquivo de imagem.

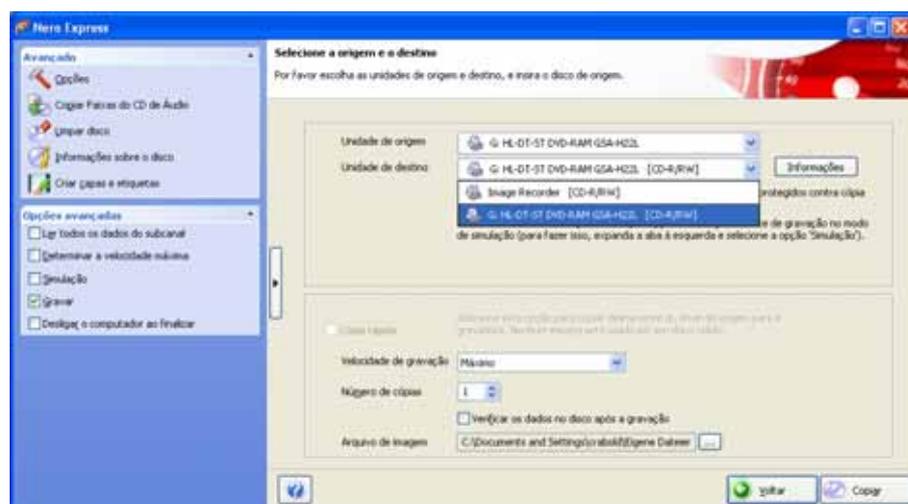


Fig. 26. Tela Copiar CD/DVD

As seguintes áreas estão disponíveis na tela **Selecionar origem e destino**:

Unidade de origem	Escolhe a unidade de onde as informações serão lidas. Insira o disco que você deseja copiar nesta unidade.
Unidade de destino	Escolhe a unidade para onde as informações serão gravadas. Insira o disco virgem nesta unidade.
Informações	Abre a caixa Informações sobre a gravadora. Esta caixa exibe informações sobre a unidade de destino selecionada.
Cópia rápida	Permite a cópia direta da unidade de origem para a unidade de destino. Os dados não são copiados para o disco rígido durante este processo. Esta opção só está disponível se houverem pelo menos duas unidades instaladas (com exceção da Gravadora de Imagem do Nero). Se esta opção não estiver ativada, um arquivo de imagem será criado primeiro, e em seguida este arquivo de imagem será gravado.
Velocidade de gravação	Permite escolher a velocidade em que o disco será gravado. Somente as velocidades de gravação suportadas pela gravadora selecionada são exibidas. Esta opção não está disponível para a Gravadora de Imagem do Nero.
Número de cópias	Permite escolher o número de cópias desejadas.
Verificar os dados no disco após a gravação	Verifica se os dados gravados são idênticos aos dados originais. Esta opção não está disponível para a Gravadora de Imagem do Nero.
Arquivo de imagem	Permite escolher a pasta onde o arquivo de imagem será armazenado. Você pode modificar o nome do arquivo de imagem e a pasta de destino. Esta opção não está disponível para a Gravadora de Imagem do Nero.

As seguintes opções estão disponíveis na área estendida:

Ler todos os dados do subcanal	Lê todos os dados presentes no subcanal do disco durante a cópia. Os dados armazenados no subcanal armazenam informações adicionais como o nome das faixas em um CD de áudio.
Determinar a velocidade máxima	Esta opção não está disponível para a Gravadora de Imagem do Nero.
Simulação	Realiza todo o processo de gravação sem usar ativar o laser da gravadora. Caso a simulação seja bem sucedida, a gravação também será bem sucedida. Esta opção não está disponível para a Gravadora de Imagem do Nero.

Gravando

Inicia o processo de gravação (por exemplo, após uma simulação). Esta opção está ativada por padrão.

9.1 Copiando CDs e DVDs

Para copiar um CD ou DVD de dados, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone **Imagem, Projeto, Cópia** na tela inicial do Nero Express.
 - As opções Copiar CD inteiro, Copiar DVD inteiro e Imagem do disco ou projeto salvo são exibidas.



Fig. 27. Tela inicial da opção **Imagem, Projeto, Cópia**

2. Clique na opção desejada: **Copiar CD inteiro** ou **Copiar DVD inteiro**.
 - A tela **Selecionar origem e destino** é exibida.
3. Selecione as opções desejadas (veja [Criando uma cópia](#)).



Você também pode copiar CDs e DVDs usando uma única unidade. Escolha a mesma unidade como origem e destino.

Ao usar uma única unidade para cópia você será solicitado a retirar o disco original após a leitura e inserir um disco virgem apropriado. O processo de gravação será iniciado automaticamente.

4. Escolha outras opções desejadas na área estendida da janela (veja [Criando uma cópia](#)).



Alguns CDs e DVDs são protegidos contra cópia e não podem ser copiados. Se você não tem certeza se o disco pode ser copiado, faça uma simulação antes de fazer uma gravação de fato.

5. Clique no botão **Copiar**.

6. Se você estiver copiando para uma unidade, o processo de cópia é iniciado. Se você estiver usando a Gravadora de Imagem do Nero, a caixa **Salvar arquivo de imagem** é exibida.
 1. Informe um nome para seu arquivo de imagem na caixa **Nome do arquivo**.
 2. Selecione a pasta desejada na área **Salvar em** e clique no botão Salvar.

→ O processo de cópia e/ou salvamento é iniciado. Você poderá acompanhar o processo através da barra de status.



Ao usar uma única unidade para cópia você será solicitado a retirar o disco original após a leitura e inserir um disco virgem apropriado.

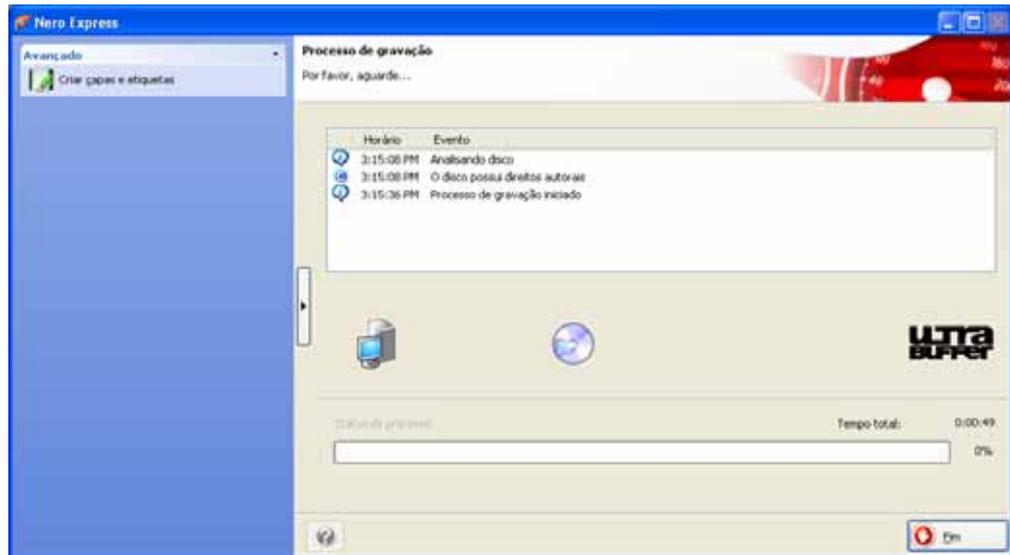


Fig. 28. Tela **Processo de cópia**

7. Clique no botão **Avançar**.

→ Você copiou com sucesso um CD/DVD e agora pode continuar selecionando outra opção na tela final ou fechar o Nero Express (veja [Tela final](#)).

10 Carregando uma imagem de disco ou projeto salvo

O Nero Express permite gravar um CD/DVD a partir de uma imagem ou de uma compilação que você tenha salvo anteriormente no disco rígido (veja [Gravar com o Gravador de Imagem do Nero – criando um arquivo de imagem](#)).

Arquivo de imagem ou compilação salva



Um arquivo de imagem é uma cópia exata dos dados a serem gravados. Você pode gravar uma imagem quantas vezes desejar mais tarde, mas ela exige mais espaço de armazenamento.

Uma compilação salva armazena os links e as opções para os arquivos a serem gravados. O conteúdo só pode ser aberto pelo Nero Express e desde que os caminhos permaneçam os mesmos. O tamanho deste projeto será menor do que o tamanho de um arquivo de imagem do disco.

Para carregar um arquivo de imagem ou uma compilação salva, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone **Imagem, Projeto, Cópia** na tela inicial do Nero Express.
 - As opções Copiar CD inteiro, Copiar DVD inteiro e Imagem do disco ou projeto salvo são exibidas.



Fig. 29. Tela inicial da opção **Imagem, Projeto, Cópia**

2. Clique na opção **Imagem do disco ou projeto salvo**.
 - A caixa **Abrir** é exibida.
3. Selecione o arquivo de imagem (*.nrg) ou a compilação salva que você deseja abrir e clique em **Abrir**.
 - O arquivo selecionado é carregado e a tela **Opções finais de gravação** é exibida.
 - Você carregou um arquivo de imagem ou compilação e agora pode gravá-lo em um disco (veja [Gravando discos com a gravadora](#)).

11 LightScribe®

Com o Nero Express e uma gravadora LightScribe® você poderá criar ou carregar etiquetas que podem ser impressas no lado da etiqueta dos CDs e DVDs usando a sua gravadora. O lado da etiqueta destes discos possui uma camada especial que permite que o laser da gravadora imprima imagens e textos nela. Esta função está disponível em um menu separado **Imprimir etiqueta do LightScribe** ou pode estar integrado como um passo intermediário no processo de criação e gravação de um projeto.

Esta função está disponível somente em gravadoras com suporte ao LightScribe® (veja [Requisitos do sistema](#)).



Usando a identificação LightScribe® de discos

Se você possui uma gravadora de CD ou DVD com suporte a tecnologia LightScribe®, você precisará instalar o software mais recente do LightScribe®.

Se você baixou e instalou a versão mais recente do Nero 7 obtida no site da Nero, você deverá instalar o software LightScribe® separadamente. A versão mais recente pode ser baixada em www.nero.com/link.php?topic_id=93.

11.1 Imprimindo etiquetas LightScribe® (sem criar uma compilação)

Para criar uma etiqueta LightScribe® para o seu disco, proceda da seguinte forma:

1. Na seção **Gravadora** da área estendida da tela inicial, selecione a gravadora LightScribe® que você deseja utilizar (veja [Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero](#)).
2. Insira um disco LightScribe® sem impressão na gravadora com o lado da etiqueta voltado para baixo.
 - O ícone **Imprimir etiqueta do LightScribe** é exibido na tela inicial do Nero Express.
3. Clique no ícone **Imprimir etiqueta do LightScribe**.
 - A opção **Imprimir etiqueta do LightScribe** é exibida.



Fig. 30. Tela inicial da janela **Imprimir etiqueta do LightScribe**

4. Clique na opção **Imprimir etiqueta do LightScribe**.

→ A tela **Etiqueta do disco** é exibida.

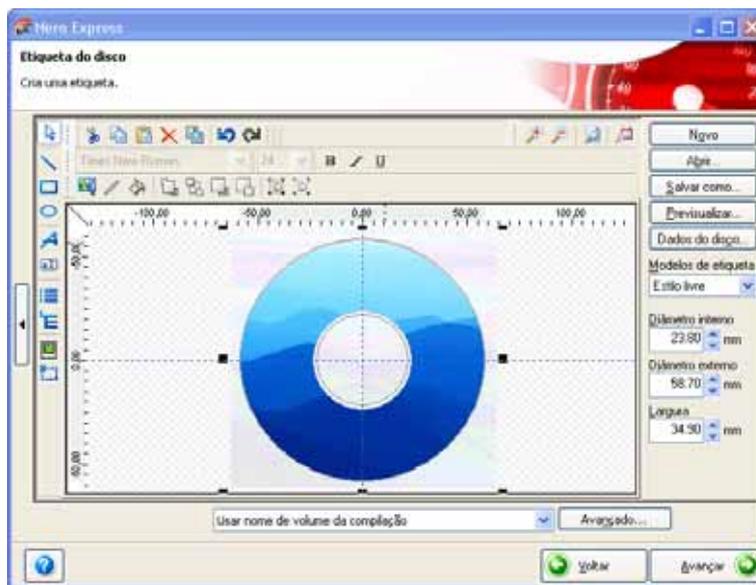


Fig. 31. Tela **Etiqueta do disco**

5. Crie a sua etiqueta.



A interface desta tela é semelhante à interface do Nero CoverDesigner.

Por favor consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter maiores informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.

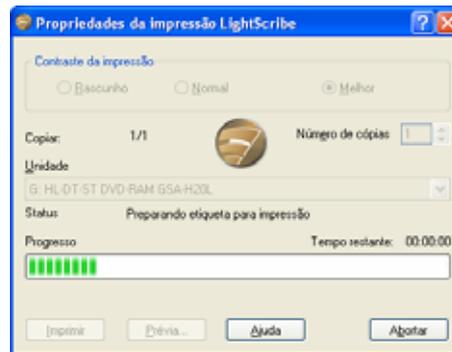
6. Clique no botão **Avançar**.

→ A tela **Propriedades da impressão LightScribe** é exibida.

7. Adicione os valores desejados nas caixas de texto e selecione a qualidade de impressão desejada (veja [Alterando as propriedades da impressão](#)).

8. Clique no botão **Imprimir**.

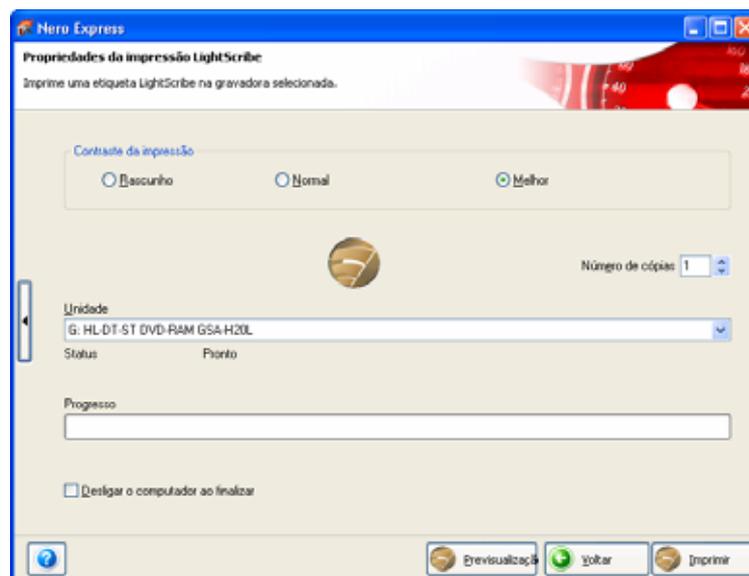
→ O processo de impressão é iniciado. Você pode acompanhar o progresso através da barra de status. Assim que a impressão terminar, a caixa **Nero - LightScribe** é exibida com uma mensagem sobre o resultado da impressão.

Fig. 32. Tela **Processo de impressão**

9. Clique no botão **OK**.
10. Clique no botão Avançar na tela **Opções de Impressão LightScribe**.
 - ➔ Você criou e imprimiu uma etiqueta LightScribe® e pode agora continuar selecionando outra opção na tela final ou saindo do Nero Express (veja [Tela final](#)).

11.1.1 Alterando as propriedades da impressão

Você pode alterar as propriedades da impressão de sua etiqueta LightScribe® usando a tela **Propriedades da Impressão LightScribe**.

Fig. 33. Tela **Propriedades da impressão LightScribe**

As seguintes caixas de texto e botões estão disponíveis:

Contraste da impressão	Ajusta a qualidade de impressão desejada. Esta opção está definida como Normal por padrão.
Número de cópias	Permite escolher o número de cópias desejadas.
Unidade	Permite escolher a unidade desejada. Disponível somente se mais de uma gravadora LightScribe® estiver disponível.
Previsualizar	Abre a caixa Prévia de Impressão LightScribe . Uma prévia da etiqueta será exibida nesta caixa.

11.2 Imprimindo etiquetas LightScribe® (a partir do projeto)

Para criar uma etiqueta LightScribe® para o seu disco, proceda da seguinte forma:

1. Na seção **Gravadora** da área estendida da tela inicial, selecione a gravadora LightScribe® que você deseja utilizar (veja [Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero](#)).
2. Faça uma compilação (veja, por exemplo, [Compilando CDs e DVDs de dados](#), [Compilando CDs de Áudio](#), [Compilando CDs de Vídeo/Super Vídeo](#) ou [Compiling DVDs de Vídeo](#)).
→ A tela **Etiqueta do disco** é exibida.
3. Crie a sua etiqueta.



A interface desta tela é semelhante à interface do Nero CoverDesigner.

Por favor consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter maiores informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.

4. Clique no botão **Avançar**.
→ A tela **Opções finais de gravação** é exibida.
5. Repita os passos de 2 a 6 em .
→ A tela Processo de gravação é exibida e o processo de gravação é iniciado. Você pode monitorar o processo através da barra de status. Assim que o processo tiver sido completado, o CD/DVD é ejetado e uma caixa é exibida.

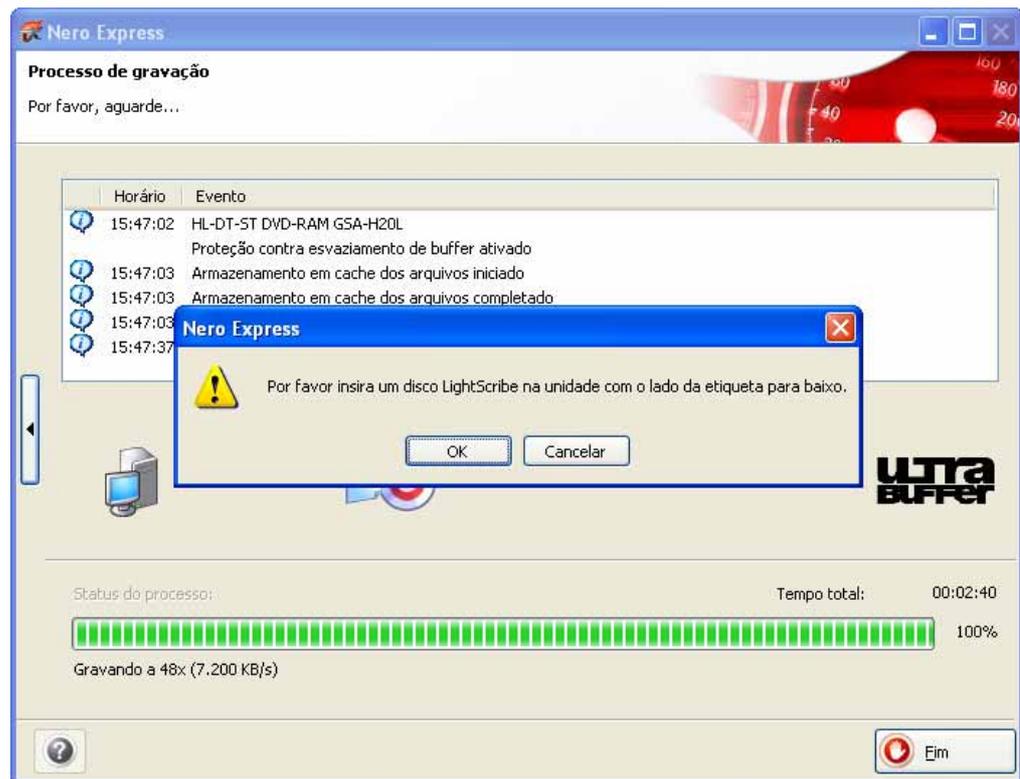
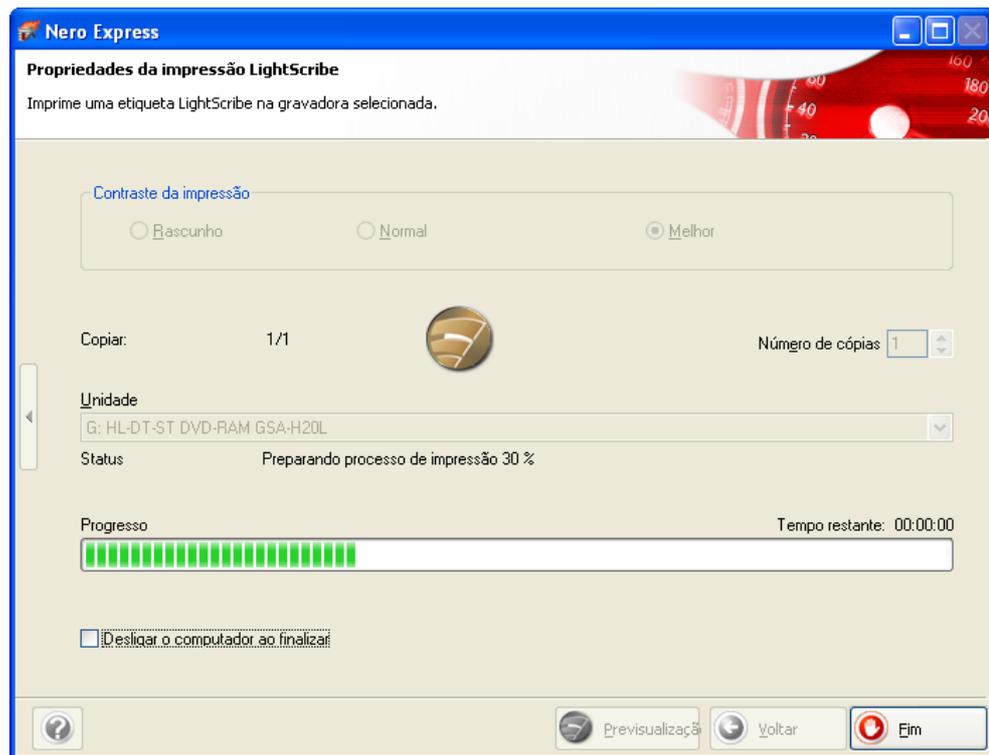


Fig. 34. Tela Processo de gravação – Caixa Virar disco

6. Vire o disco LightScribe® de cabeça para baixo (insira-o na gravadora com o lado da etiqueta para baixo).
 - A janela **Propriedades da Impressão LightScribe** é exibida e a impressão é iniciada. Você pode acompanhar o progresso através da barra de status. Assim que a impressão terminar, a caixa **Nero - LightScribe** é exibida com uma mensagem sobre o resultado da impressão.

Fig. 35. Tela **Processo de impressão**

7. Clique no botão **OK**.
8. Se você deseja imprimir ou salvar um registro do processo de gravação, clique nos botões **Imprimir** ou **Salvar**.
9. Clique no botão **Avançar**.
 - ➔ Você criou e imprimiu uma etiqueta LightScribe® e pode agora continuar selecionando outra opção na tela final ou saindo do Nero Express (veja [Tela final](#)).

12 LabelFlash™

Com o Nero Express e uma gravadora LabelFlash™ você poderá criar ou carregar etiquetas que podem ser impressas no lado da etiqueta dos CDs e DVDs usando a sua gravadora. O lado da etiqueta destes discos possui uma camada especial que permite que o laser da gravadora imprima imagens e textos nela.

Esta função está disponível em um menu separado **Gravar etiqueta** na área estendida da janela inicial.



A interface desta tela é semelhante à interface do Nero CoverDesigner.

Por favor consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter maiores informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.



Disponível somente com uma gravadora LabelFlash™ (veja [Requisitos do sistema](#)).

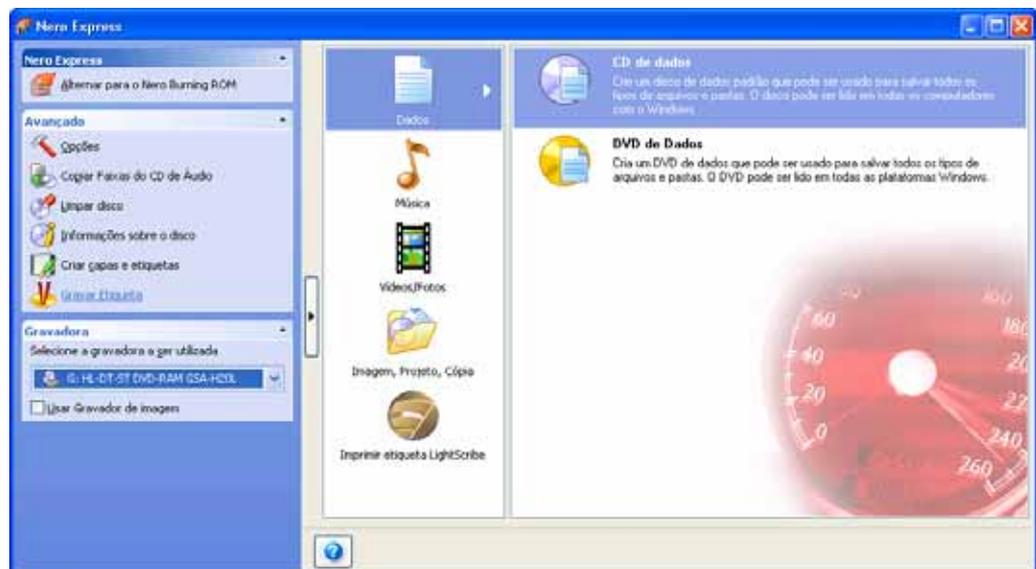


Fig. 36. Tela inicial **Gravar etiqueta**

12.1 Tela Gravar etiqueta

Você pode criar uma etiqueta de acordo com suas especificações usando a tela **Gravar etiqueta**.

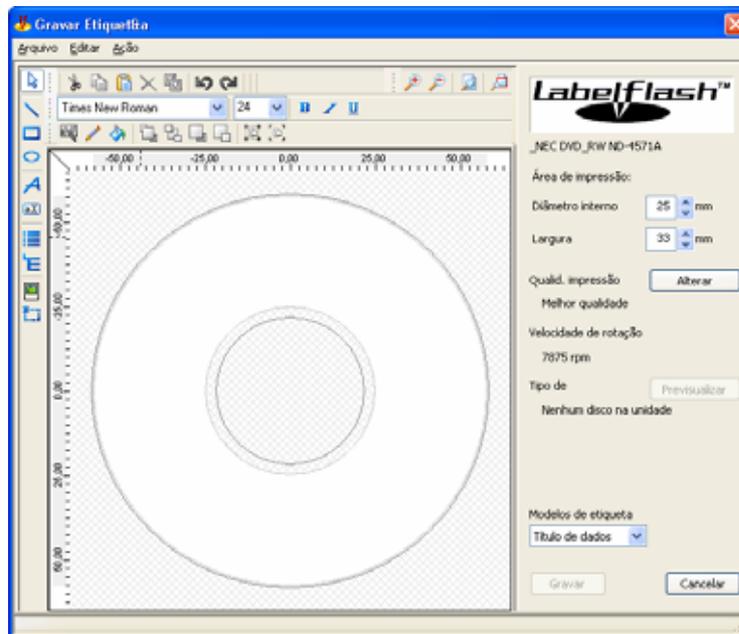


Fig. 37. Tela **Gravar etiqueta**

Os seguintes menus e botões estão disponíveis:

Área de impressão	Permite escolher a área onde o disco será impresso. Você pode escolher o raio interno (distância entre a etiqueta e o lado interno) e o diâmetro da área de impressão. Ao criar um DiscT@2, o Nero Express exibe por padrão somente a área disponível, ou seja, o espaço que ainda não foi gravado com dados. Você não pode aumentar a área de impressão.
Qualidade de impressão	Abre a janela LabelFlash™ - Propriedades de impressão. Você pode modificar a qualidade de impressão e o nível de contraste, e as alterações são exibidas imediatamente na janela de prévia.
Tipo de disco	Indica se o disco foi inserido com o lado da etiqueta ou o lado dos dados para baixo. Dependendo do lado inserido, o ícone LabelFlash™ ou DiscT@2 será exibido na tela Gravar etiqueta .
Previsualizar	Abre a janela Prévia de impressão . Uma prévia da etiqueta ou do DiscT@2 será exibida nesta caixa.
Label templates	Fornece alguns modelos prontos para suas etiquetas. Você pode editar e personalizar o modelo selecionado de acordo com suas necessidades.

12.2 Imprimindo etiquetas LabelFlash™ e DiscT@2



O mesmo procedimento é usado para criar e imprimir no lado da etiqueta e no lado dos dados.

Ao criar um DiscT@2, o Nero Express exibe somente o espaço disponível para imagens e textos ao criar sua etiqueta, ou seja, o espaço livre do disco. Não é possível aumentar a área de impressão.

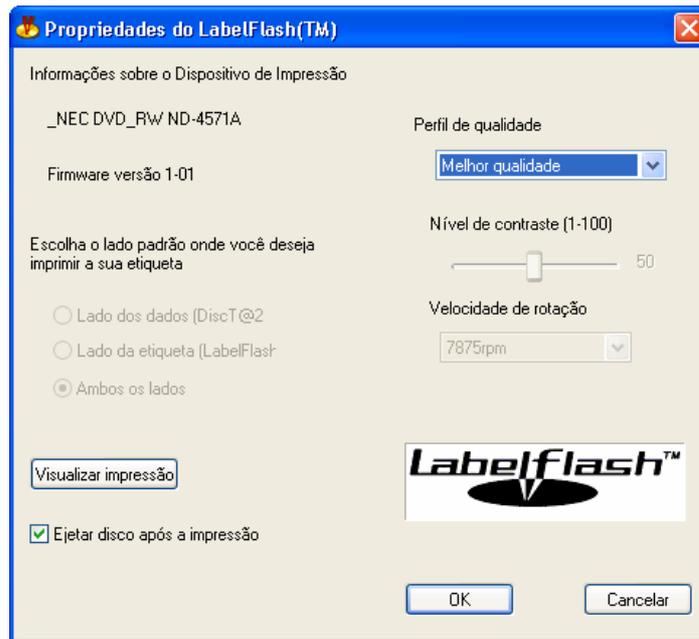
Para imprimir uma etiqueta do LabelFlash ou do DiscT@2, proceda da seguinte forma:

1. Na seção **Gravadora** da área estendida da tela inicial, selecione a gravadora LightScribe® que você deseja utilizar (veja [Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero](#)).
 - O ícone Gravar etiqueta é exibido na área estendida da tela inicial.
2. Clique no ícone **Gravar etiqueta**.
 - A janela **Gravar etiqueta** é exibida.
3. Se você deseja imprimir uma etiqueta LabelFlash™, insira um disco LabelFlash™ na gravadora com o lado da etiqueta voltado para baixo.
 - O logotipo LabelFlash™ é exibido na tela **Gravar etiqueta**.
4. Se você deseja imprimir um DiscT@2 no lado dos dados do disco, insira um disco LabelFlash™ na gravadora com o lado dos dados voltado para baixo.
 - O logotipo DiscT@2 aparece na tela **Gravar etiqueta**.



Note que se você deseja gravar um DiscT@2, deverá sempre gravá-lo por último caso o disco seja um DVD multisessão. Os arquivos gravados em um DVD com DiscT@2 podem ser danificados durante a gravação.

5. Crie a sua etiqueta.
6. Se você deseja alterar as propriedades da impressão:
 1. Clique no botão **Alterar**.
 - A janela **LabelFlash™ - Propriedades de impressão** é exibida.

Fig. 38. Janela **LabelFlash™ - Propriedades de impressão**

2. Ajuste as opções de impressão de acordo com suas necessidades e clique no botão **OK**.
7. Clique no botão **Gravar**.
 - A janela **LabelFlash™ - Imprimir** é exibida e o processo de impressão é iniciado. Você pode acompanhar o progresso através da barra de status. Assim que a impressão terminar, a caixa Nero - LightScribe é exibida com uma mensagem sobre o resultado da impressão.
8. Clique no botão **OK**.
 - Você criou e imprimiu uma etiqueta LightScribe® e pode agora continuar selecionando outra opção na tela final ou saindo do Nero Express (veja [Tela final](#)).

13 Tela Opções finais de gravação

Na janela **Opções finais de gravação** você pode definir as opções de gravação de acordo com suas necessidades, salvar seu projeto no disco rígido como um arquivo de imagem usando a Gravadora de Imagem do Nero ou iniciar o processo de gravação.

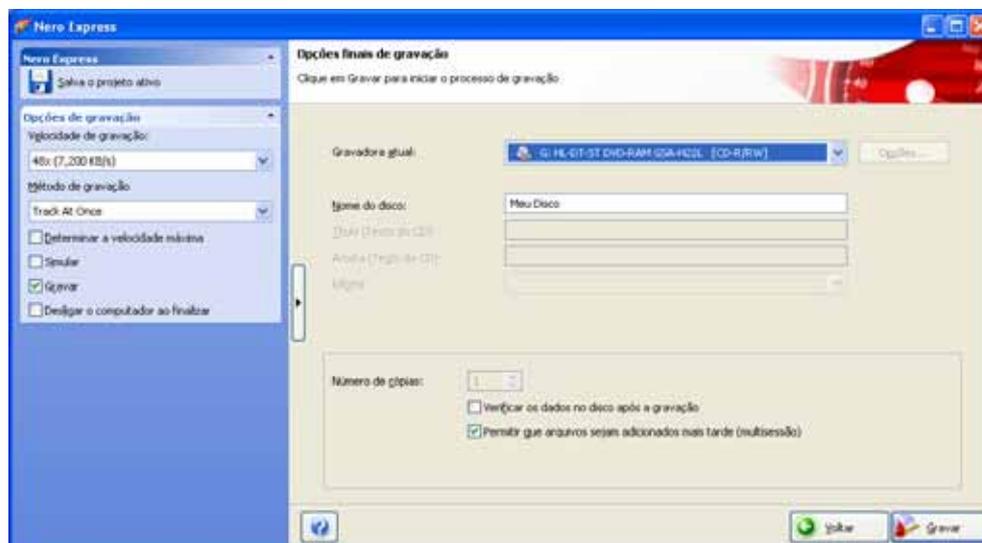


Fig. 39. Tela **Opções finais de gravação**

As seguintes caixas e opções estão disponíveis na tela **Opções finais de gravação**:

Opções	<p>Abre a caixa Informações sobre a gravadora.</p> <p>Você obterá mais informações sobre a gravadora selecionada e os tipos de mídia que podem ser gravados por ela. Outras opções poderão ser ativadas ou desativadas. Em algumas gravadoras ainda é possível modificar as opções do Tipo de Livro.</p> <p>Disponível somente em DVDs de Dados e de Vídeo. Não disponível para a Gravadora de Imagem do Nero.</p>
Nome do disco	<p>Permite especificar o nome do disco.</p> <p>Não disponível para CDs de Áudio ou CDs de Livros em Áudio.</p>
Título (Texto do CD)	<p>Permite especificar o título do CD de áudio (caso haja suporte para o Texto do CD).</p> <p>Disponível somente em CDs de Áudio e CDs de Livros em Áudio.</p>
Artista (Texto do CD)	<p>Permite especificar o nome do artista do CD de áudio.</p> <p>Disponível somente em CDs de Áudio e CDs de Livros em Áudio.</p>
Número de cópias	<p>Permite escolher o número de cópias desejadas.</p> <p>Não disponível em CDs de Livros em Áudio ou com a Gravadora de Imagem do Nero.</p>
Verificar os dados no disco após a gravação	<p>Compara os dados gravados com os dados originais. Em discos multisessão somente os dados da última sessão de gravação são comparados.</p> <p>Esta opção não está disponível para a Gravadora de Imagem do Nero.</p>

<p>Permitir que arquivos sejam adicionados mais tarde (multissessão)</p>	<p>Ativa a opção para gravação de arquivos adicionais no disco. O disco não é finalizado.</p> <p>Discos multissessão não precisam ser gravados em um único processo. Você pode gravar os projetos repetidamente no disco até que ele esteja completamente cheio.</p> <p>Não disponível em CDs de Áudio e CDs de Livros em Áudio, ou ao usar a Gravadora de Imagem do Nero.</p>
---	--

13.1 Área estendida (Opções de gravação)

Você pode acessar as opções e funções adicionais na área estendida da tela **Opções finais de gravação** clicando no botão ◀ à esquerda da janela.



A área estendida, contendo opções e funções adicionais, está disponível em todas as telas do Nero Express (veja [Área estendida \(tela inicial\)](#)).

Os seguintes menus e opções estão disponíveis:

<p>Salva o projeto ativo</p>	<p>Abre a caixa Salvar como. Você pode salvar sua compilação aqui.</p>
<p>Velocidade de gravação</p>	<p>Permite escolher a velocidade em que o disco será gravado.</p> <p>Somente as velocidades de gravação suportadas pela gravadora selecionada são exibidas.</p> <p>Esta opção não está disponível para a Gravadora de Imagem do Nero.</p>
<p>Método de gravação</p>	<p>Permite escolher entre o método de gravação Disc-at-once ou Track-at-once.</p> <p>Ao usar o método disc-at-once o disco inteiro pode ser gravado sem que o laser seja desativado. No método track-at-once o laser é desativado após cada faixa.</p> <p>Disponível somente para compilações em CD. Os DVDs são sempre gravados no modo disc-at-once.</p>
<p>Determinar a velocidade máxima</p>	<p>Verifica a velocidade máxima de gravação dos dados e reduz a velocidade de gravação se necessário. Esta opção é capaz de prevenir um esvaziamento de buffer.</p> <p>Gravadoras equipadas com um recurso anti-esvaziamento de buffer não necessitam efetuar um teste de velocidade.</p> <p>Esta opção não está disponível para a Gravadora de Imagem do Nero.</p>

Simulação	<p>Realiza todo o processo de gravação sem usar ativar o laser da gravadora.</p> <p>É recomendável executar uma simulação caso seja necessário descompactar os dados antes da gravação, por exemplo, ao gravar um CD de Áudio a partir de arquivos MP3. Se a simulação for bem sucedida, a gravação também será.</p> <p>Esta opção não está disponível para a Gravadora de Imagem do Nero.</p>
Gravar	<p>Inicia o processo de gravação (por exemplo, após uma simulação). Esta opção está ativada por padrão.</p>
Remover silêncio no fim das faixas *.cda	<p>Remove o silêncio no fim das faixas de áudio. Esta opção está ativada por padrão.</p> <p>O áudio é armazenado em blocos mesmo se ele não termine no limiar de um bloco. O último bloco é então preenchido com silêncio.</p> <p>Disponível somente em CDs de Áudio.</p>
Criar para padrão de TV americano	<p>Cria um CD compatível com a maioria dos tocadores de DVD americanos.</p> <p>Disponível somente em CDs de Vídeo e Super Vídeo.</p>

13.2 Gravar com o Gravador de Imagem do Nero – criando um arquivo de imagem

Para escolher as opções de gravação de acordo com suas necessidades e salvar seu projeto como um arquivo de imagem no disco rígido usando a Gravadora de Imagem do Nero, proceda da seguinte forma:

Arquivo de imagem ou compilação salva



Um arquivo de imagem é uma cópia exata dos dados a serem gravados. Você pode gravar uma imagem quantas vezes desejar mais tarde, mas ela exige mais espaço de armazenamento.

Uma compilação salva armazena os links e as opções para os arquivos a serem gravados. O conteúdo só pode ser aberto pelo Nero Express e desde que os caminhos permaneçam os mesmos. O tamanho deste projeto será menor do que o tamanho de um arquivo de imagem do disco.



A Gravadora de Imagem do Nero deve estar ativada antes que ela possa ser usada (veja [Selecionando gravadoras e ativando a Gravadora de Imagem do Nero](#)).

1. Faça uma compilação (veja, por exemplo, [Compilando CDs e DVDs de dados](#), [Compilando CDs de Áudio](#), [Compilando CDs de Vídeo/Super Vídeo](#) ou [Compiling DVDs de Vídeo](#)).
→ A tela **Opções finais de gravação** é exibida.
2. Selecione a opção **Gravadora de Imagem** no menu **Gravadora atual**.
3. Preencha os campos apropriados.

4. Preencha os campos apropriados na área estendida se necessário (veja [Área estendida \(Opções de gravação\)](#)).
5. Clique no botão **Gravar**.
 - A tela **Processo de gravação** é exibida e a caixa **Salvar arquivo de imagem** é exibida.
6. Informe um nome para seu arquivo de imagem na caixa **Nome do arquivo**.
7. Selecione a pasta desejada na área **Salvar** em e clique no botão **Salvar**.
 - O processo de gravação é iniciado. Você pode acompanhar o progresso através da barra de status. Assim que a gravação terminar, uma caixa do **Nero Express** é exibida com uma mensagem sobre o resultado da gravação.

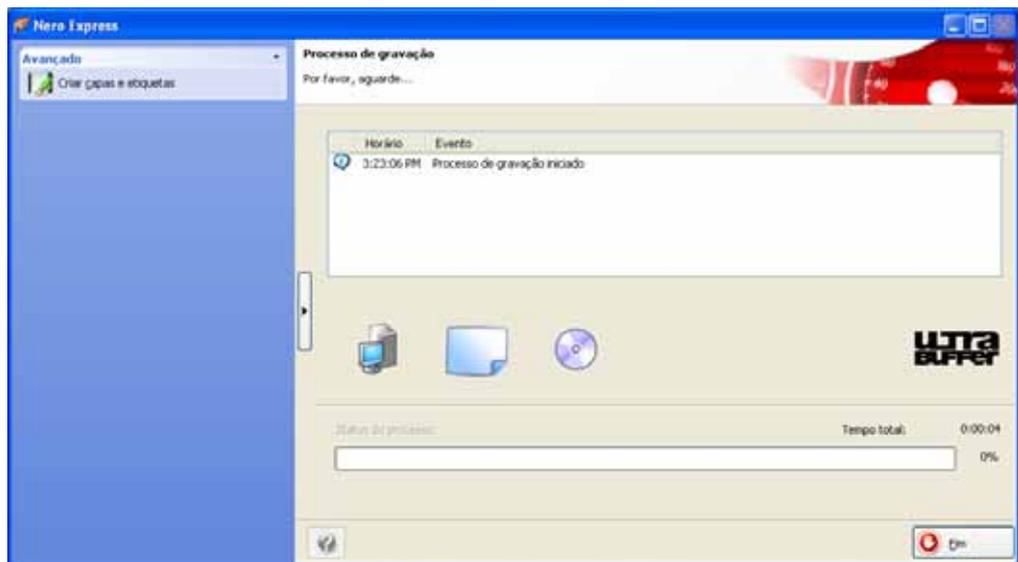


Fig. Tela **Processo de gravação**

8. Clique no botão **OK**.
9. Se você deseja imprimir ou salvar um registro do processo de gravação, clique nos botões **Imprimir** ou **Salvar**.
10. Clique no botão **Avançar**.
 - Você salvou um projeto usando a Gravadora de Imagem do Nero e pode agora continuar selecionando outra opção na tela final ou saindo do Nero Express (veja [Tela final](#)).

13.3 Gravando discos com a gravadora

Para selecionar uma das gravadoras disponíveis, para definir as opções de gravação para seu projeto de acordo com suas necessidades e para iniciar a gravação, proceda da seguinte forma:

1. Faça uma compilação (veja, por exemplo, [Compilando CDs e DVDs de dados](#), [Compilando CDs de Áudio](#), [Compilando CDs de Vídeo/Super Vídeo](#) ou [Compiling DVDs de Vídeo](#)).
 - A tela **Opções finais de gravação** é exibida.
2. Insira um disco virgem apropriado na unidade.

3. Selecione a gravadora desejada no menu Gravadora atual.
4. Preencha os campos e ative as opções desejadas.
5. Preencha os campos desejados na área estendida (veja [Área estendida \(Opções de gravação\)](#)).
6. Clique no botão **Gravar**.
 - ➔ A tela **Processo de gravação** é exibida e o processo de gravação é iniciado. Você pode acompanhar o progresso através da barra de status. Assim que a gravação terminar, uma caixa do **Nero Express** é exibida com uma mensagem sobre o resultado da gravação.

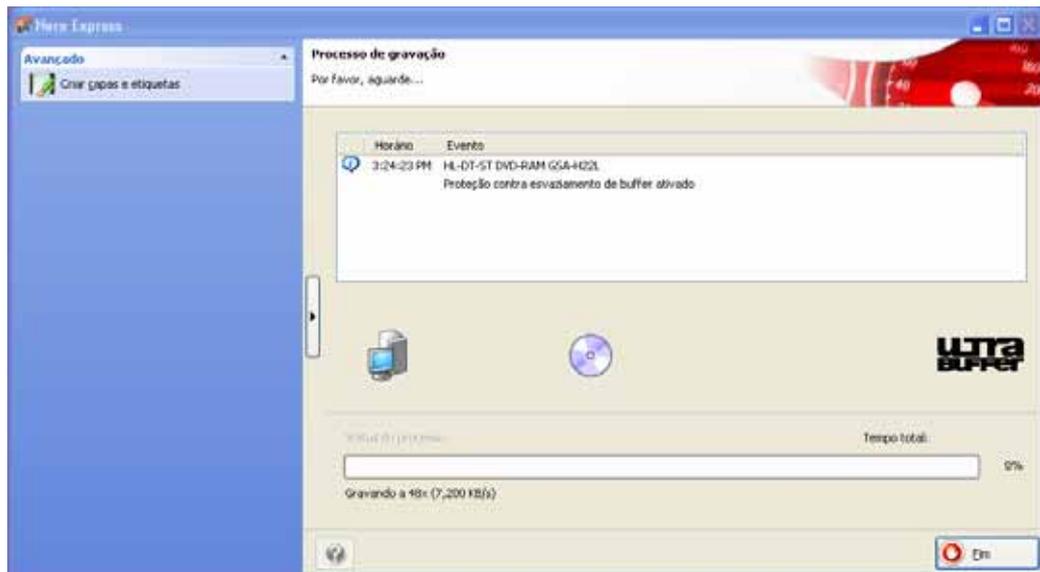


Fig. 40. Tela **Processo de gravação**

7. Clique no botão **OK**.
8. Se você deseja imprimir ou salvar um registro do processo de gravação, clique nos botões **Imprimir** ou **Salvar**.
9. Clique no botão **Avançar**.
 - ➔ Você gravou um projeto e pode agora continuar selecionando outra opção na tela final ou saindo do Nero Express (veja [Tela final](#)).

14 Tela final

Assim que você concluiu o processo de gravação ou o processo de salvamento com o Nero Express, a tela final é exibida com as opções **Gravar o mesmo projeto novamente**, **Novo projeto**, **Cover Designer** e **Salvar projeto**. Você pode selecionar uma destas opções para continuar trabalhando com o Nero Express ou você pode clicar no botão  para fechar o programa.



Fig. 41. Tela final

As seguintes opções estão disponíveis:

Gravar o mesmo projeto novamente	Retorna à tela Opções finais de gravação . Você pode gravar o mesmo projeto novamente com as mesmas opções ou opções diferentes (veja Gravando discos com a gravadora).
Novo projeto	Abre a tela inicial do Nero Express. Você pode criar um novo projeto aqui (veja por exemplo Compilando CDs e DVDs de dados , Compilando CDs de Áudio , ou Compilando CDs de Vídeo/Super Vídeo).
Editor de Capas	Abre o Nero CoverDesigner . Por favor consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter maiores informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.
Salvar projeto	Abre a caixa Salvar como . Você pode salvar o projeto atual para acessá-lo novamente mais tarde.

15 Glossário

A/D

Analogico/Digital. Refere-se a conversão de um sinal analógico para um sinal digital.

AIFF

Apple Interchange File Format (Formato de Intercâmbio de Arquivo da Apple). Formato de música usado ao salvar músicas de CD para o disco rígido em um computador Macintosh.

ASPI

Advanced SCSI Programming Interface (Interface de Programação SCSI Avançada). Interface entre o software, a controladora SCSI e o sistema operacional em um computador PC. Esta interface permite que o dispositivo se comunique com a controladora SCSI.

ATAPI

Parte da interface EIDE (Enhanced Integrated Drive Electronics, Eletrônicos Integrados de Drive Melhorados) que fornece comandos adicionais para controlar uma unidade de CD, uma gravadora, um disco rígido, etc.

CD de Áudio

Um CD de Áudio consiste de diversos arquivos de áudio (títulos). Os CDs de áudio contém músicas que podem ser reproduzidas em CD players de mesa e em computadores com um software apropriado.

Bloco

A menor unidade de informação identificável em um CD. Um bloco corresponde a um setor.

Livro Azul

Padrão usado em CDs criados usando-se os formatos CD Extra e Enhanced CD.

Blu-ray

Os DVDs usam um laser vermelho para ler e gravar os dados; o Blu-ray usa um laser azul para ler e gravar os discos Blu-ray. O comprimento de onda menor (405 nm) deste laser torna possível focalizar o laser com maior precisão. Os dados ocupam menos espaço em disco. Um disco Blu-ray pode armazenar até 25 GB em discos com uma camada e até 50 GB em discos com duas camadas.

CD Inicializável

A inicialização refere-se ao carregamento do sistema operacional em seu computador assim que ele é ligado. Isto normalmente é feito através do disco rígido. Se por algum motivo você não desejar iniciar pelo disco rígido, você poderá usar um CD Inicializável para iniciar o computador.

Disco Bridge

Um CD que pode ser lido em unidades de CD e em dispositivos de CD-i (CD Interativo); um Photo CD é um exemplo disso.

Buffer

Pequena quantidade de memória localizada na unidade ou na gravadora onde as informações são armazenadas temporariamente.

Esvaziamento de buffer

Durante uma gravação os dados são transmitidos continuamente para a memória da gravadora. Se houver uma interrupção neste fluxo de dados, ocorrerá um esvaziamento de buffer.

Cache

Quantidade de memória rápida (buffer) usada em diversas áreas do computador. O Nero Express usa o cache e o buffer para armazenar arquivos que não podem ser acessados rápido o bastante. Isto garante que o processo de gravação seja executado sem interrupções e evita que um esvaziamento de buffer aconteça.

Cartucho

Capa plástica para proteção de um CD (não deve ser confundido com a caixa plástica usada para armazenar CDs; ao contrário das caixas plásticas, o cartucho não pode ser aberto). O CD é inserido na unidade com o cartucho.

CD-DA

Compact Disc - Digital Audio (Compact Disc - Áudio Digital). Um CD de Áudio consiste de vários arquivos de áudio que correspondem a uma música; além disso, cada arquivo é subdividido em setores.

CD Extra/Enhanced Music CD

CD Extra é o mais recente padrão para CDs de Áudio e discos multimídia. Um CD gravado neste formato possui duas sessões. A primeira sessão contém somente áudio e pode ser reproduzida em um CD player. A segunda sessão contém arquivos de computador gravados no formato escolhido pelo autor.

CD-i

Compact Disc - Interactive (Compact Disc - Interativo). Formato usado em CDs multimídia para combinar vídeo, áudio e dados em um disco que só pode ser reproduzido em um tocador de CD-i ou em uma unidade com suporte ao CD-i.

CD-R

Compact Disc - Recordable (Compact Disc - Gravável). Tecnologia usada em mídias CD-R, que podem ser gravadas uma única vez.

CD-ROM

Compact Disc - Read Only Memory (Compact Disc - Memória Somente Leitura). Compreende diversos formatos de disco que podem ser lidos por computadores como discos contendo dados, imagens e áudio.

CD-ROM - Modos 1 e 2

Uma extensão ao formato CD-ROM oferecendo recursos adicionais como detecção e correção de erros. O Modo 1 é usado para arquivos de dados de computador. Um código para correção de erro é usado neste modo. O Modo 2 é usado nos formatos CD-ROM, CD-XA, CD-i e CDs de áudio e contém somente o código para reconhecimento de erro.

CD-WO

Compact Disc - Write Once (Compact Disc - Gravável Uma Vez). Tipo de disco que só pode ser gravado uma vez. Também chamado de CD-R.

CD-XA

Compact Disc - Extended Architecture (Compact Disc - Arquitetura Estendida). Formato baseado no padrão especificado pelo Livro Amarelo, mas que permite armazenar áudio ou vídeo. Os diferentes tipos de dados são intercalados para que os problemas de sincronização sejam reduzidos.

CIRC

Cross-Interleaved Reed-Solomon Code (Código Reed Solomon de Intercalação Cruzada). Processo de reconhecimento e correção de erros que é integrado permanentemente no hardware de um CD player ou de uma gravadora.

CLV

Constant Linear Velocity (Velocidade Linear Constante). Método para leitura dos dados em uma velocidade constante.

Digitalização

Conversão de sinais analógicos em digitais.

Disc-At-Once (DAO)

Um CD/DVD é gravado por inteiro sem que o laser seja desativado. Este é o melhor formato para CDs de áudio que serão reproduzidos em aparelhos de som domésticos e automotivos.

Cópia rápida

Procedimento para gravação de dados em um CD-R. Ao contrário da cópia rápida, o processo tradicional salva os dados em um local temporário e em seguida grava estes dados no disco. A cópia rápida transfere os dados diretamente do disco original para o CD-R. Para fazer isto o Nero utiliza um pequeno arquivo como referência para transferência dos dados.

Imagem do disco

O arquivo a ser copiado ou gravado é armazenado temporariamente no disco rígido. Uma imagem do disco é produzida a partir do disco.

DVD

Digital Versatile/Video Disc (Disco Versátil/de Vídeo Digital).

DVD-R

O DVD foi desenvolvido originalmente para armazenar filmes e jogos. Apesar disso, se tornou possível armazenar dados e vídeos em um DVD gravável e reproduzi-lo em qualquer unidade de DVD. O DVD-R é um formato não regravável compatível com a maioria das unidades de DVD e dos tocadores de mesa.

DVD-RAM

Formato de mídia regravável compatível com a maioria das unidades de DVD e tocadores de mesa. Os arquivos podem ser copiados e excluídos livremente.

DVD-RW

DVD ReWritable (DVD regravável). O DVD-RW é um disco regravável com as mesmas funções de um DVD-R mas não compatível com certas unidades de DVD e tocadores de mesa.

DVD+R/RW

Formato desenvolvido em conjunto pela Hewlett-Packard, Mitsubishi Chemical, Philips, Ricoh, Sony e Yamaha. O DVD+RW é um formato regravável totalmente compatível com as unidades de DVD e tocadores de mesa.

EDC/ECC

Error Detection Code/Error Correction Code (Código de Detecção/Correção de Erros). Usado para identificar e corrigir erros de leitura causados por sujeira e riscos na superfície de um CD.

Enhanced Music CD/CD Extra

CD Extra é o mais recente padrão para CDs de Áudio e discos multimídia. Um CD gravado neste formato possui duas sessões. A primeira sessão contém somente áudio e pode ser reproduzida em um CD player. A segunda sessão contém arquivos de computador gravados no formato escolhido pelo autor.

Finalização

Representa a conclusão do processo de gravação de um CD/DVD. Depois da finalização não é mais possível gravar no disco.

Quadro

Em um CD de Áudio, 75 setores armazenam um segundo de música. Um setor consiste de 98 quadros, onde cada quadro armazena 24 bytes de dados e 9 bytes de controle.

Livro Verde

Padrão para os CDs gravados no formato CD-i.

HD DVD

Os DVDs usam um laser vermelho para ler e gravar os dados; o HD DVD usa um laser azul para ler e gravar os discos HD DVD. O comprimento de onda menor (405 nm) deste laser torna possível focalizar o laser com maior precisão. Os dados ocupam menos espaço em disco. Um disco HD DVD pode armazenar até 15 GB em discos com uma camada.

HFS CD

Sistema de arquivos usado em computadores Apple Macintosh. Este formato é apropriado somente para discos Macintosh.

High Sierra

O predecessor do atual padrão ISO 9660. Este padrão, que foi publicado em 1986, se tornou menos importante desde então.

Adaptador Host

Adaptador que se conecta a gravadora ao barramento SCSI do computador.

CD Híbrido

Disco que armazena dados nos formatos HFS (Macintosh) e ISO 9660 (PC). Se um CD Híbrido for inserido em um computador Macintosh, somente os dados específicos do Macintosh serão exibidos; se for inserido em um PC, somente os dados específicos do PC serão exibidos.

Imagem

Arquivo contendo todos os dados a serem gravados em um disco.

Tabela de Conteúdo (TOC)

Área do disco contendo informações sobre todas as sessões. A tabela de conteúdo é armazenada na área do lead-in do disco.

Vídeo entrelaçado

No modo entrelaçado as imagens são compostas de dois quadros. No primeiro quadro as linhas ímpares (1, 3, 5... 575) são exibidas; no segundo quadro as linhas pares (2, 4, 6... 576) são exibidas de modo a produzirem uma imagem completa. É necessário efetuar um processo de desentrelaçamento para que a imagem seja exibida em um dispositivo como um monitor de computador ou um projetor.

Intercalação

Refere-se ao método de armazenamento de dados no formato CD-ROM/XA de modo interligado. Este método também permite a sincronização de áudio e dados durante a reprodução.

ISO 9660

Formato universal que define todas as características de um CD. Este formato pode ser usado em diversos tipos de computadores. Os nomes dos arquivos armazenados neste formato não podem ser longos. (Um máximo de 8 caracteres pode ser usado caso o disco seja lido no sistema MS-DOS).

Controle de jitter (correção de áudio)

Muitas unidades não são capazes de ler um setor individual em um CD de Áudio, o que significa que ocorrerão pequenos buracos no fluxo de dados. A correção de áudio sincroniza o fluxo sobrepondo alguns dos setores para que os buracos não apareçam.

Joliet

Padrão para nomes de arquivo desenvolvido para o Microsoft® Windows® 95 e o Microsoft® Windows® NT. Até 64 caracteres são suportados no nome do arquivo (com 8 caracteres usados no MS-DOS).

Marcas de capítulo

Marcas colocadas no vídeo para identificar cenas ou posições específicas.

Etiqueta

Diversos discos possuem um lado de etiqueta usado para identificação. Você pode usar diferentes métodos, como impressão, para fazer a identificação do disco.

Área do lead-in

A primeira área (interna) de um disco. Esta é a área onde a tabela de conteúdo e as informações adicionais referente ao disco são armazenadas.

Área do lead-out

A última área (externa) de um disco. Se um disco ainda não tiver sido finalizado, a referência para a próxima sessão será armazenada aqui.

Mixed Mode

Formato que combina áudio e dados em um CD. Neste processo os dados são gravados primeiro no disco, seguido pelo áudio, tudo em uma única sessão.

Modo 1/Modo 2

O Nero normalmente grava dados ISO em um CD no Modo 1, mas também suporta o chamado formato XA. O formato XA é uma extensão do padrão ISO e só pode ser gravado no Modo 2.

Multissessão

Depois da primeira sessão ter sido gravada em um CD, informações adicionais podem ser adicionadas ao disco.

MP3

MPEG-1 Áudio Camada 3. Formato de áudio usado para compactar músicas em um tamanho menor do que o original (normalmente a uma taxa de 10 para 1) sem perdas perceptíveis de qualidade.

MPEG

Motion **P**icture **E**xperts **G**roup. Padrão desenvolvido para compactar vídeos com alta qualidade (normalmente usado em CDs de Vídeo e de Super Vídeo).

MPEG-1

Este formato, que é parte da família MPEG, possui a maior taxa de compactação.

MPEG-2

Existem somente pequenas diferenças entre o MPEG-1 e o MPEG-2.. O MPEG-2 funciona melhor em TVs e possui qualidade para transmitir material com qualidade profissional.

MPEG-3

Padrão desenvolvido para ser usado em TVs de alta definição.

MPEG-4

Padrão desenvolvido para ser a próxima geração do MPEG-2.

Mestre

CD de matriz usado para reprodução.

CD Mixed Mode

CD que armazena dados de computador e áudio. Os dados são armazenados na primeira faixa e o áudio é armazenado nas faixas subsequentes.

CD multisessão

CD gravado utilizando-se mais de uma sessão.

NTSC

Padrão usado em vídeo e TVs nos Estados Unidos e no Japão. O NTSC possui mais quadros por segundo do que o PAL, mas possui menos linhas horizontais.

OEM

Original **E**quipment **M**anufacturer (Fabricante de Equipamentos Originais). Um produto OEM é um produto fabricado por uma empresa e repassado a outra, que vende este produto como sendo seu.

Livro Laranja

Padrão que define as tecnologias CD-MO (**M**agneto-**Ó**tico) e CD-WO (**W**rite **O**nce). Este é o padrão que serve de base para o CD-R.

PAL

Padrão de vídeo e TVs usado na Europa e em outras partes do mundo. O PAL possui mais linhas do que o NTSC, mas oferece menos quadros por segundo.

Photo CD

CD usado para armazenar imagens, fotos, slides e dados visuais. Um Photo CD consiste de várias sessões. O padrão foi desenvolvido originalmente pela Kodak e pela Philips.

Plug-In

Software usado para adicionar outros recursos a um programa, ou para dar apoio ao processo de resolução de problemas.

Livro Vermelho

Este padrão descreve o formato usado em CDs de Áudio.

Romeo

Estrutura de dados antiga e desatualizada criada pela Adaptec para suportar nomes de arquivos com até 128 caracteres (incluindo espaços). Não há suporte para caracteres Unicode. Arquivos armazenados no padrão Romeo só podem ser lidos no Windows® 95 e Windows® NT. No entanto, arquivos contendo até 31 caracteres também podem ser lidos em computadores Macintosh.

Taxa de varredura

A indicação da frequência com a qual os sinais analógicos são convertidos em sinais digitais.

Cópia rápida

O Nero lê os dados a partir de uma unidade de CD/DVD e os grava diretamente em um disco virgem na gravadora. Este método é mais rápido do que copiar usando uma imagem

temporária e não requer espaço no disco rígido. A desvantagem é a possibilidade de acontecer um esvaziamento de buffer.

SCSI

Small Computer System Interface (Interface para Sistemas de Computadores Pequenos). Sistema de barramento onde diferentes dispositivos como discos rígidos SCSI, transmissores ou gravadoras podem ser conectados. Neste momento, o SCSI é o único barramento disponível para utilização de uma gravadora de computador.

Setor

Menor unidade de informação em um CD. Um setor é composto de 2.352 bytes dos quais - dependendo do tipo de CD utilizado - certa quantidade de bytes está disponível para o usuário. Um setor consiste de um cabeçalho, de bits de sincronização e de dados do usuário. Um setor também pode conter dados para reconhecimento e correção de erro. Uma unidade com velocidade simples de leitura de 1/75 segundo é requerida para ler um setor.

Sessão

Área fechada de dados em um CD/DVD. Uma sessão possui marcas no começo e no fim. Se houver mais de um sessão em um disco, o disco é chamado de disco multisessão.

Session-At-Once

Tipo de gravação mais comumente usado no formato CD Extra. Uma primeira sessão é gravada contendo áudio. O laser então é desativado mas o CD não é fechado, o que significa que ainda é possível gravar dados no disco. Em seguida uma segunda sessão contendo dados é gravada, e o disco é fechado.

Simulação

Realiza todo o processo de gravação sem usar ativar o laser da gravadora. É recomendável executar uma simulação caso seja necessário descompactar os dados antes da gravação, por exemplo, ao gravar um CD de Áudio a partir de arquivos MP3. Se a simulação for bem sucedida, a gravação também será.

CD de Super Vídeo (SVCD)

Para gravar um CD de Super Vídeo os vídeos devem ter sido codificados no padrão MPEG-2 e os parâmetros devem ser compatíveis com o formato SVCD. O codificador usado deve possuir as opções requeridas. CDs de Super Vídeo podem ser reproduzidos em aparelhos de DVD e computadores equipados com unidades de CD ou DVD e o software apropriado.

Faixa

Uma música individual em um CD de áudio.

Track-At-Once (TAO)

Método de gravação onde cada faixa é gravada individualmente no disco. O processo de gravação é interrompido rapidamente antes de cada faixa, ou seja, o laser é desativado.

Driver

Software que permite que seu dispositivo seja acessado pelo sistema operacional ou outros programas.

CD UDF/ISO

Sistema de arquivos otimizado para lidar com grandes volumes de dados.

CD de Vídeo (VCD)

Video **C**ompact **D**isc. Filmes, áudio e vídeo são armazenados no formato MPEG. Os CDs de Vídeo podem ser reproduzidos por unidades de CD/DVD, DVD players e computadores com um software apropriado.

Descritor de volume

Área no começo do CD contendo a estrutura do sistema de arquivos. Ela pode conter informações adicionais e opcionais sobre o disco (como por exemplo o nome do CD, o editor e um aviso de direitos autorais).

WAV/Wave

Parte do padrão geral RIFF (**R**esource **I**nterchange **F**ile **F**ormat - Formato de Arquivo de Intercâmbio de Recursos). Este formato suporta diferentes taxas de amostragem e qualidade.

Livro Branco

Formato desenvolvido em conjunto pela Sony, Philips e JVC em 1993; evolução do formato Livro Vermelho, originalmente desenvolvido para áudio, para gravar vídeos digitais no formato MPEG-1; é conhecido como VCD ou CD de Vídeo.

WO

Write **O**nce (Gravar uma vez). Disco que só pode ser gravado uma vez. Um CD-R é um tipo de WO.

Arquivo WMA

Windows **M**edia **A**udio (Áudio do Windows Media)

Livro Amarelo

Este padrão define o CD-ROM.

16 Índice

A

Arquivos

Adicionando.....	22, 30, 37, 41
Compilando.....	19, 30, 37
Escondendo.....	23, 25
Localizando arquivos.....	23, 30, 37, 41

Áudio

CD de Áudio.....	63
Copiando faixas de CD de áudio.....	5, 11, 13
Criando um CD de Áudio.....	29
Faixa.....	70
Filtros.....	32
Índices.....	32

B

Blu-ray.....	18, 21, 34, 42, 63
--------------	--------------------

Burning

Burn Settings.....	57
--------------------	----

C

Contact.....	74
--------------	----

Cópia.....	42
------------	----

Copiando

Cópia rápida.....	69
Copiando um CD/DVD.....	44
Unidade de destino.....	44
Unidade de origem.....	44

D

Dados.....	9, 21, 50, 59, 60, 62
------------	-----------------------

Criando CDs/DVDs de dados.....	21
--------------------------------	----

DirectX.....	7
--------------	---

Direitos autorais.....	42
------------------------	----

DiskT@2.....	55
--------------	----

G

Gravação

Método de gravação.....	65, 70
Opções.....	11, 58, 60, 61

Gravador de imagem do Nero

Arquivo de imagem.....	46
------------------------	----

Gravadora

Gravadora de Imagem do Nero.....	45
Gravando.....	61

Gravadora de imagem do Nero

Carregando um arquivo de imagem.....	46
--------------------------------------	----

Gravadora de Imagem do Nero.....

Arquivo de imagem.....	59
Gravando.....	18, 46, 57, 59
Imagem.....	67

Gravadoras.....

9, 10, 12, 17, 47, 50, 55, 59	
Ativando a Gravadora de Imagem do Nero.....	18
Selecionando gravadoras.....	18

Gravando.....

Arquivo de imagem.....	57
Gravadora.....	61
Gravadora de imagem do Nero.....	57
Gravadora de Imagem do Nero.....	18, 46, 59
Método de gravação.....	58
Processo de gravação.....	61
Simulação.....	59
Velocidade de gravação.....	58

H

HD DVD.....	34
-------------	----

HD-DVD.....	18, 21, 66
-------------	------------

L

LabelFlash.....	5, 12, 18, 53
-----------------	---------------

Etiqueta.....	67
---------------	----

Gravar etiqueta.....	53
----------------------	----

LightScribe.....	5, 10, 18, 47
------------------	---------------

Etiqueta.....	67
---------------	----

Imprimindo etiquetas.....	47
---------------------------	----

Limpando um disco.....	15
------------------------	----

M

Música.....	29
-------------	----

Compilando CDs/DVDs de Áudio Jukebox.....	10, 33
---	--------

17 Contato

17.1 Informações de contato

Nero Express é um produto da Nero AG.



Nero AG
Im Stoeckmaedle 13-15
76307 Karlsbad
Alemanha

Site: www.nero.com
Ajuda: <http://support.nero.com>
E-mail: techsupport@nero.com
Fax: +49 724 892 8499

Copyright © 2007 Nero AG e seus licenciados. Todos os direitos reservados.