

Lenoxx[®]
Premium

HOME THEATER COMPLETO HT-7000



Reproduz CD $\pm$ R • DVD $\pm$ R • SVCD • VCD • JPEG • MPEG4(AVI) • MP3
Caixas Surround Sound com sistema Wireless (sem fio)
Entrada para dispositivo USB com função ripping

USB HDMI MPEG4卡拉OK

Lenoxx[®]
Premium

MANUAL DO USUÁRIO

Parabéns!

Você acaba de se tornar proprietário de um aparelho de alta qualidade, o **Home Theater Completo HT-7000**. Leia atentamente este Manual de Instruções para usufruir todas as funções do aparelho. Agradecemos a sua escolha, pois sua satisfação é a nossa maior meta.

Distribuidor Autorizado Lenoxx

LEIA ANTES DE USAR O APARELHO

Para evitar danos ou acidentes, leia atentamente as instruções abaixo antes de instalar e usar o aparelho.

LIGAÇÃO À REDE ELÉTRICA

Este aparelho dispensa ajuste de voltagem, pois opera em uma ampla faixa da rede de energia elétrica, de 100~240V CA. Desenrole o cabo de força e insira o plugue, com dois pinos, numa tomada CA da rede elétrica.

OBS: Quando não for usar o aparelho por longo período de tempo, remova o cabo de força da tomada, puxando sempre pelo plugue, nunca pelo fio.

CUIDADO:

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha estes produto a chuva ou umidade. Não abra este produto nem tente fazer qualquer reparo em seu interior. Se necessário, encaminhe este produto a um serviço autorizado.

AC OPERATION

This set has no voltage selector switch and operates on wide range of power supply voltages, from 100V to 240V AC. Unravel the AC power cord and insert the plug into a standard AC outlet.

OBS: When this appliance is not in use, unplug the AC power cord completely from AC power socket by pulling the plug. Never pull the power cord itself.

WARNING:

To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Do not remove cover. There are no user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.



CUIDADOS com a VENTILAÇÃO

Não obstrua os orifícios de ventilação deste produto.

VENTILATION WARNING

Do not impede normal ventilation of this product's intended use.

CUIDADOS COM LÍQUIDOS

Este produto não deve ficar exposto à chuva, goteiras ou umidade. Não coloque sobre este produto vasos ou jarras contendo líquidos.

DRIPPING WARNING

Do not expose this product to dripping or splashing. Do not place objects filled with liquid, such as vases, on top of this product.

TERMO DE GARANTIA

Prezado Consumidor:

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** assegura ao proprietário-consumidor deste aparelho garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação que nele se apresentar no prazo legal de 90 (noventa) dias mais 90 (noventa) dias de cortesia, totalizando 180 (cento e oitenta) dias, contados a partir da data de emissão da Nota Fiscal de Venda, desde que tenha sido instalado e utilizado conforme orientações contidas no Manual do Usuário e exclusivamente para uso doméstico.

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** restringe sua responsabilidade à substituição das peças defeituosas desde que, a critério de seu técnico credenciado, se constatem falhas em condições normais de uso.

NÃO ESTÃO COBERTOS PELA GARANTIA:

- 1 materiais plásticos, gabinetes, antenas e pilhas (quando fornecidas);
- 2 a eliminação de interferências externas ao produto, que prejudiquem seu desempenho, correção de problemas de recepção inerentes ao local ou decorrentes do uso de antenas inadequadas;
- 3 o transporte, mão de obra e remoção de produtos para conserto e/ou instalação e atendimento em domicílio;
- 4 o atendimento em cidades que não possuam serviços autorizados, sendo as despesas e riscos de transporte de ida e volta do aparelho à autorizada de total responsabilidade do consumidor.

O DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX DECLARA A GARANTIA NULA OU SEM EFEITO:

- 1 se o aparelho sofrer qualquer dano provocado por queda, acidentes, agentes da natureza;
- 2 se for usado em desacordo com o Manual do Usuário;
- 3 se for ligado a rede elétrica imprópria;
- 4 em caso de flutuações excessivas de energia elétrica;

- 5 em caso de uso comercial/profissional;
- 6 se forem utilizadas mídias não originais;
- 7 se o número de série for removido ou rasurado;
- 8 em caso de rasura da Nota Fiscal, ou na ausência da apresentação desta;
- 9 se o aparelho for alterado, apresentar sinais de violação, ajuste ou conserto por pessoa não credenciada pelo **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX**;
- 10 se o produto adquirido provier de venda no estado, caracterizada por meio de Nota Fiscal de Venda, ou ainda se o preço de venda for muito inferior ao praticado pelo mercado;
- 10a no caso de venda no estado ou mostruário, não nos responsabilizamos pela ausência de quaisquer acessórios.

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** obriga-se a prestar os serviços acima referidos somente nas localidades onde mantiver oficinas de serviços, próprias ou especificamente autorizadas, para atender este aparelho. O proprietário-consumidor será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte deste aparelho à oficina autorizada **LENOXX SOUND** mais próxima (ida e volta).

NOTA. A Lenoxx Sound se isenta de qualquer responsabilidade decorrente da aquisição da chamada garantia estendida perante qualquer seguradora/revenda. O prazo de garantia se restringe ao total acima mencionado.

SAC – SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CLIENTE

Para elucidar qualquer dúvida sobre os produtos Lenoxx Sound, efetuar reclamações e obter informações da nossa rede de serviços autorizados, favor entrar em contato com o nosso serviço de atendimento pelo telefone (11) 3339-9954 (São Paulo) ou DDG 0800-77-29-209 (demais localidades), ou pelo e-mail sac@lenoxxsound.com.br. Consulte nosso site: www.lenoxxsound.com.br. A garantia é válida somente em território brasileiro.

Lenoxx[®]
Premium

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

DVD Player	
<i>Tipo de laser</i>	Laser semiconductor, comprimento de onda de 650 nm
<i>Sistema de sinal</i>	PAL, NTSC, PAL-M e AUTO
<i>Formato do vídeo</i>	16:9, 4:3 panscan, 4:3 letterbox
<i>Saída de vídeo</i>	1 Vp-p (75Ω)
<i>Saída de Y vídeo</i>	1 Vp-p (75Ω)
<i>Nível de saída de vídeo</i>	286 mV P-P (75Ω)
<i>Resposta de frequência</i>	20 Hz – 22 kHz (sampling de 48 ou 96 kHz)
Rádio FM	
<i>Faixas de sintonia</i>	87,5 a 108 Mhz
<i>Sensibilidade efetiva</i>	25 dB
<i>Sensibilidade de auto-sintonia</i>	25 dB
<i>Relação sinal/ruído</i>	40 dB
<i>Separação de canais estéreo</i>	25 dB (1 kHz)
Amplificador	
<i>Potência de saída</i>	modo estéreo: 2 x 100W (RMS) modo <i>surround</i> : 2 x 70W (RMS) modo central: 1 x 40W (RMS) modo subwoofer: 120W (RMS)
<i>Potência total de saída</i>	500W (RMS)
<i>Relação sinal/ruído</i>	> 60 dB
Aparelho	
<i>Especificações elétricas</i>	CA, 100-240V, 50/60 Hz
<i>Consumo de energia</i>	aparelho: 200W caixa traseira (surround): 70W
<i>Dimensões (A x L x P)</i>	62 x 430 x 270 mm
<i>Peso do aparelho</i>	2,5 kg
<i>Peso total</i>	19,5 kg
Caixas acústicas	
<i>Impedância</i>	4 Ω
<i>Dimensão (A x L x P)</i>	Caixa central: 110 x 285 x 90 mm Caixas-satélite frontais: 410 x 110 x 90 mm Caixas-satélite traseiras (<i>surround</i>): 1050 x 110 x 90 mm
<i>Peso</i>	Caixa central: 0,9 kg Caixas-satélite frontais: 1,5 kg Caixas-satélite traseiras (<i>surround</i>): 3,1 kg
Subwoofer	
<i>Impedância</i>	4 Ω
<i>Dimensão do alto-falante</i>	6,5 polegadas
<i>Dimensão (A x L x P)</i>	400 x 160 x 350 mm
<i>Peso</i>	5,6 kg

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso. [CQ_Rev.03_dez_11].

ÍNDICE

Cuidados Básicos	3	Modo USB	22
Recomendação para a instalação	3	Ripping	22
Energia elétrica	3	Cópia	22
Utilização	4		
Limpeza	4	Modo Rádio	23
Cuidados com o meio ambiente	4	Como memorizar emissoras manualmente	23
		Como memorizar emissoras automaticamente	23
Observações Iniciais	5	Configuração Inicial	24
Estrutura de um disco	5	Maneira básica de percorrer os menus	24
Indicações típicas na capa de um DVD	5	INSTALAÇÃO DE SISTEMA	24
		Sistema de TV	24
Conheça o seu Aparelho - Frente	6	Última memória	24
		Vídeo	25
Conheça o seu Aparelho - Atrás	7	Saída HD	25
		Tipo de TV	25
Conheça o seu Controle Remoto	8	Código (senha)	25
Como instalar as pilhas do controle	9	Censura	25
		Modo de fábrica	25
Conexões	10	INSTALAÇÃO DA LÍNGUA	26
Caixas de som	10	Idiomas OSD	26
Sistema Wireless	11	Língua da legenda	26
Como conectar com um televisor	12	Língua do menu	26
Vídeo	12	Língua do áudio	26
Áudio	12	INSTALAÇÃO DE ÁUDIO	27
Modo AUXILIAR	13	Saída áudio	27
Antena FM	13	Prologic	27
		Instal micro	27
Posicionamento das Caixas	14	Eco	27
		Vol micro	27
Informações sobre Saída HDMI	15	Tonalidade	27
Conexão do sistema	15	AJUSTE DE IMAGEM	28
TV HDMI	15	Brilho	28
Monitor DVI	15	Contraste	28
Resoluções HD	15	Matiz	28
		Cor	28
Modo CD/DVD	16	INSTALAÇÃO DE COLUNAS	28
Reprodução básica	16	Modo misto	28
Discos de imagem JPEG	17	Subwoofer	28
Arquivos MP3	17	Atraso áudio F	29
Reprodução avançada	18	Atraso áudio S	29
Saltar faixas	18	Áudio frontal	29
Avançar e retroceder	18	Áudio central	29
Repetição	18	Áudio surround	29
Programação	18	INSTALAÇÃO DIGITAL	30
Idioma das legendas	19	Digital out	30
CD ou VCD com PBC	19	Faixa dinâmica	30
Menu do disco	19	Dual mono	30
Zoom	20		
Função display	20	Cuidados com os discos	31
Idioma de áudio	20		
Selecionar início da reprodução	21	Identificação e Resolução de Problemas	32
DVD: selecionar capítulo/título inicial	21		
DVD: selecionar tempo inicial	21	Especificações Técnicas	33
VCD	21		
Ângulo de câmera	21		

CUIDADOS BÁSICOS

Para evitar danos ou acidentes, leia atentamente todas as instruções deste manual antes de instalar e usar o aparelho.

Recomendação para a instalação

- ▶ Instale o aparelho sobre uma superfície plana, firme e livre de vibrações.
- ▶ Posicione o cabo de força de forma que não fique prensado e nem possa ser pisoteado.
- ▶ Não obstrua os orifícios de ventilação do aparelho.
- ▶ Em caso de estante ou armário embutido, certifique-se de que não haja impedimento à livre circulação de ar.
- ▶ Para a dissipação do calor, é necessário uma área livre de pelo menos 5 cm nas laterais e 10 cm nas partes superior e traseira do aparelho.
- ▶ Não instale o aparelho sobre tapetes, almofadas ou outras superfícies fofas, que obstruam a ventilação.
- ▶ Não instale o aparelho sob a luz direta do sol ou em local muito quente.
- ▶ Evite umidade e poeira no local onde o aparelho for instalado.
- ▶ Não exponha o aparelho ao calor ou frio excessivo.
- ▶ Mudanças bruscas de temperatura em ambientes úmidos podem provocar condensação no interior do aparelho, o que poderá danificá-lo. Se isso ocorrer, aguarde uma hora antes de ligar o aparelho.
- ▶ Assegure-se de que todas as conexões elétricas (incluindo o plugue do cabo de força) estejam corretas e em acordo com as instruções dos fabricantes.
- ▶ Não coloque objetos sobre o aparelho e não cole nenhum tipo de adesivo.

Energia elétrica

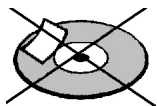
- ▶ Este aparelho dispensa ajuste de voltagem, pois funciona em ampla faixa de tensão de rede (CA 100 a 240V 50/60Hz).
- ▶ Não conecte o cabo de força em tomadas sobrecarregadas, “benjamim” ou extensão (risco de incêndio).
- ▶ Para evitar risco de choque elétrico ou acidente, não conecte o aparelho à tomada enquanto estiver efetuando as conexões.
- ▶ Nunca mexa no cabo de força com as mãos molhadas (risco de choque elétrico).
- ▶ Nunca puxe o cabo de força para retirá-lo da tomada; faça-o segurando o plugue para não danificá-lo.
- ▶ Não abra o aparelho: risco de choque elétrico, danos ao aparelho e perda da garantia. Todo reparo no interior do aparelho deve ser realizado apenas por técnico autorizado.
- ▶ Nunca coloque objetos com água ou outro líquido sobre ou acima do aparelho para evitar risco de derramamento. Se isso ocorrer, desligue-o imediatamente da tomada e entre em contato com a assistência técnica.
- ▶ Nunca insira objetos estranhos (principalmente metálicos) nas aberturas do aparelho: risco de choque elétrico, incêndio e danos ao aparelho.

IDENTIFICAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

SINTOMA	CAUSA/SOLUÇÃO
O aparelho não liga.	▪ O cabo de força não está devidamente inserido na tomada. ▪ Um mecanismo de segurança foi ativado. Desligue o aparelho, retire o plugue da tomada, aguarde um ou dois minutos e volte a ligá-lo.
A imagem parece distorcida.	▪ Limpe o disco. ▪ O HT-7000 está conectado ao televisor através de um videocassete e o sistema de proteção contra cópias não autorizadas pode estar ativado. Conecte o HT-7000 diretamente ao televisor.
O formato de tela não pode ser mudado.	▪ O formato de tela está definido no próprio DVD e não é possível modificá-lo. ▪ Se estiver usando um cabo S-vídeo, conecte o HT-7000 diretamente ao televisor. ▪ Alguns televisores não aceitam outro formato de tela.
Não há imagem.	▪ Verifique se todas as conexões estão corretas. ▪ Verifique se o disco não foi inserido de cabeça para baixo. Verifique também se o disco não está sujo, riscado ou danificado. ▪ Verifique se o cabo de vídeo não está danificado. ▪ Selecione o canal/modo de vídeo correto no televisor. ▪ Verifique se o DVD Player e o televisor estão ligados. ▪ Pressione a tecla FUNCTION para selecionar o modo DVD. ▪ O aparelho está configurado para modo Progressive Scan, mas as conexões com o televisor foram feitas com cabo de vídeo normal ou S-Vídeo. ▪ Houve condensação de umidade: desligue o aparelho e volte a ligá-lo depois de 2 horas.
Não há som ou o som está distorcido.	▪ Pressione a tecla LANGUAGE uma ou mais vezes. O disco pode ter codificação DTS ou ter um canal de áudio vazio. Selecione outro idioma. ▪ Verifique se as conexões de áudio e vídeo estão corretas. ▪ Verifique se as configurações de entrada no televisor e aparelho de som estão corretas. ▪ Um mecanismo de segurança foi ativado. Desligue o aparelho, retire o plugue da tomada, aguarde um ou dois minutos e volte a ligá-lo. ▪ Verifique se o cabo de áudio não está danificado. ▪ O sistema está em modo pausa, câmera lenta ou câmera rápida. Pressione a tecla PLAY/PAUSE ► novamente. ▪ Use um disco original; discos copiados podem ter volume mais baixo. ▪ Ajuste o volume do televisor. ▪ Verifique se a tecla MUTE não está acionada. Se estiver, pressione-a novamente para desativá-la.

CUIDADOS COM OS DISCOS

- ▶ Nunca encoste na superfície de um disco.



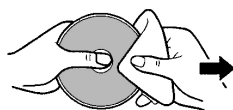
- ▶ Nunca grude etiquetas ou qualquer tipo de material na superfície de um disco.



Segure o disco pela borda.

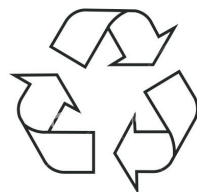
- ▶ Nunca use produtos químicos como sprays para discos, líquidos anti-estática, benzeno ou thinner: estes produtos podem danificar permanentemente a superfície do disco.
- ▶ Recoloque os discos na embalagem original assim que terminar de tocá-los.
- ▶ Não exponha um disco à luz direta do sol, à umidade excessiva ou a altas temperaturas por períodos prolongados.

- ▶ Nunca insira mais de um disco na bandeja do compartimento.
- ▶ Nunca insira um disco de cabeça para baixo no interior do compartimento.
- ▶ Nunca force o fechamento do compartimento com um disco mal inserido dentro.
- ▶ Se houver manchas de dedos ou poeira na superfície do disco, limpe-o com um pano macio em movimentos retos do centro para fora. Nunca limpe um CD ou DVD com movimentos circulares.



CONTEÚDO DA EMBALAGEM:

- 1 aparelho HT-7000
- 2 caixas frontais
- 2 caixas traseiras (surround)
- 1 caixa central
- 1 controle remoto
- 2 pilhas AAA
- 1 cabo A/V
- 1 cabo HDMI
- 1 antena transmissora
- fios para as caixas
- 1 Manual do Usuário



MANUAL
RECICLÁVEL
BIODEGRADÁVEL

Utilização

- ▶ **ATENÇÃO. Ouvir música acima de 85 decibéis pode causar danos ao sistema auditivo (Lei Federal nº 11.291/06).**
- ▶ Mantenha o aparelho afastado de fontes magnéticas ou outros aparelhos que geram ruído eletrônico.
- ▶ Para proteger o aparelho, desligue-o da tomada durante tempestades com raios.
- ▶ Se o aparelho não funcionar corretamente em caso de descarga eletrostática, desligue-o, retire-o da tomada, aguarde alguns minutos e volte a ligá-lo.
- ▶ Interrompa o uso do aparelho se este não estiver funcionando corretamente. Desligue-o e consulte um técnico especializado.
- ▶ Retire o cabo de força da tomada em caso de viagens ou não utilização por longo tempo.
- ▶ As crianças devem ser supervisionadas para assegurar que não utilizem o aparelho como brinquedo.

Limpeza

- ▶ Desligue o aparelho da tomada ao efetuar a limpeza.
- ▶ Para remover o pó, limpe o aparelho com um pano seco, limpo e macio que não seja feito de algodão. Se necessário, apenas umedeça levemente o pano com água. As mesmas recomendações valem para a limpeza dos gabinetes.
- ▶ Nunca use substâncias voláteis (benzina, álcool, thinner e solventes em geral) no aparelho.

Cuidados com o meio ambiente

EMBALAGEM

A embalagem do produto foi idealizada de modo a ser reciclada (calços de isopor, sacos plásticos, caixa de papelão, papel). Proteja o meio ambiente destinando-os de maneira adequada. Em caso de dúvidas, informe-se com o departamento de limpeza de sua cidade e com recicladores.

PILHAS

Antes de descartar as pilhas, verifique em suas embalagens as instruções de disposição final, reciclagem, reprocessamento e armazenamento, que devem ser feitos de acordo com a legislação CONAMA nº 257 de 30/06/99.

PRODUTO

Este produto consiste em várias partes que podem ser recicladas se forem corretamente manuseadas por empresas especializadas. Na ocasião do descarte, informe-se sobre a legislação existente e dê a correta destinação a ele.

**Proteja o nosso meio ambiente.
Informe-se antes de jogar no lixo
comum quaisquer desses materiais.**

OBSERVAÇÕES INICIAIS

Este DVD Player possui decodificador Dolby Digital™ com suporte para amplificador de 5 canais Dolby ProLogic I. É capaz de reproduzir os seguintes tipos de discos:

Tipo de Disco	Logo
DVD video (região 4)	
DVD-R	
JPEG	Arquivos .JPG ou .JPEG
Video CD	
CD de áudio	
CD-R	
CD-RW	
MP3	
MP4, AVI	

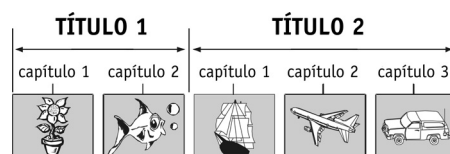
OBSERVAÇÕES

- ▶ Todo DVD Player é projetado e fabricado de modo a decodificar informações regionais gravadas nos discos. Os aparelhos de uma região não reproduzem discos gravados para outra região. Este aparelho reproduz discos DVD da Região 4 (Austrália, Nova Zelândia, Américas Central e do Sul), da Região 0 (universal) ou indicados com «ALL» (todas as regiões).
- ▶ Este aparelho não reproduz discos CD-G, CD-I, CD-ROM, CD-Extra, DVD-ROM ou DivX.
- ▶ Não reproduz discos gravados em outros formatos (como o SECAM francês) ou codificados para outras regiões que não a região 4.

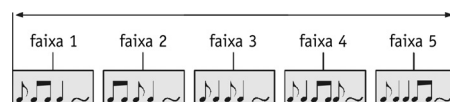
- ▶ Não reproduz discos danificados, riscados ou sujos.
- ▶ Se o símbolo surgir na tela durante uma operação, significa que tal operação não é permitida para aquele disco, modo, momento ou região.
- ▶ A nitidez das imagens de discos .JPG ou .JPEG depende da resolução e método de gravação originais.

ESTRUTURA DE UM DISCO

Normalmente, um DVD de vídeo é dividido em títulos, os quais são subdivididos em capítulos:



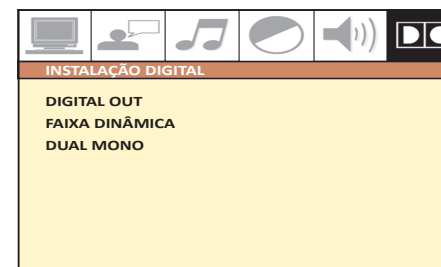
Por sua vez, um CD de áudio é dividido em faixas:



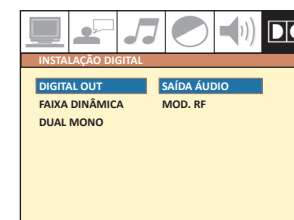
INDICAÇÕES TÍPICAS NA CAPA DE UM DVD

	Número de idiomas disponíveis no disco
	Número de legendas disponíveis no disco
	Ângulos de visão alternativos disponíveis em algumas cenas
	Proporções de tela disponíveis
	Região do disco.

INSTALAÇÃO DIGITAL

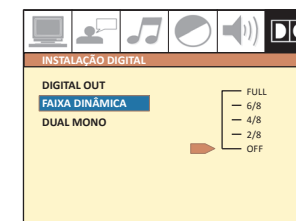


DIGITAL OUT



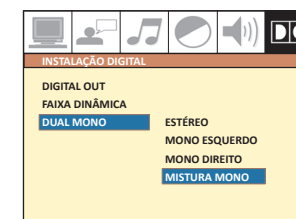
As opções são: «SAÍDA ÁUDIO» e «MOD. RF».

FAIXA DINÂMICA



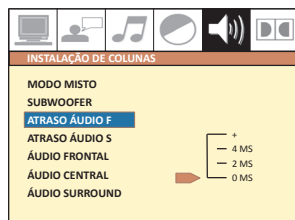
Este recurso é geralmente usado para tocar música em alto volume à noite, a fim de não perturbar seus vizinhos. Esta configuração permite reduzir o volume e mesmo assim manter a qualidade tonal original. A unidade usada é o decibel e ajusta a variação entre o som mais baixo e o mais alto de uma trilha sonora. Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar a faixa dinâmica desejada.

DUAL MONO



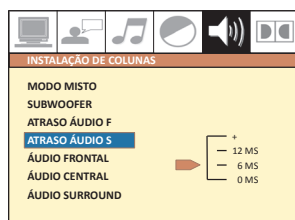
Se o seu amplificador/decodificador tiver saída Dolby Digital, você pode selecionar «ESTÉREO», «MONO ESQUERDO», «MONO DIREITO» ou «MIXED MONO» como saída.

ATRASO ÁUDIO F



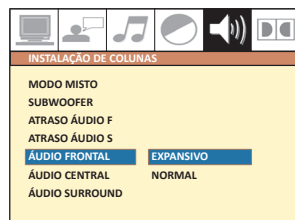
Esta opção atrasa o áudio das caixas frontais em relação ao áudio da caixa central.

ATRASO ÁUDIO S



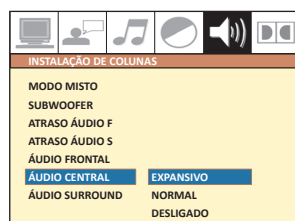
Esta opção atrasa o áudio *surround* em relação ao áudio da caixa central.

ÁUDIO FRONTAL



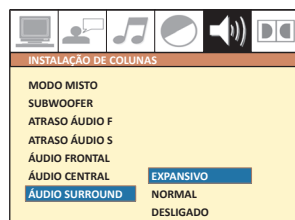
As opções são: «EXPANSIVO» (reforça os tons graves e agudos) e «NORMAL» (não altera a tonalidade do áudio).

ÁUDIO CENTRAL



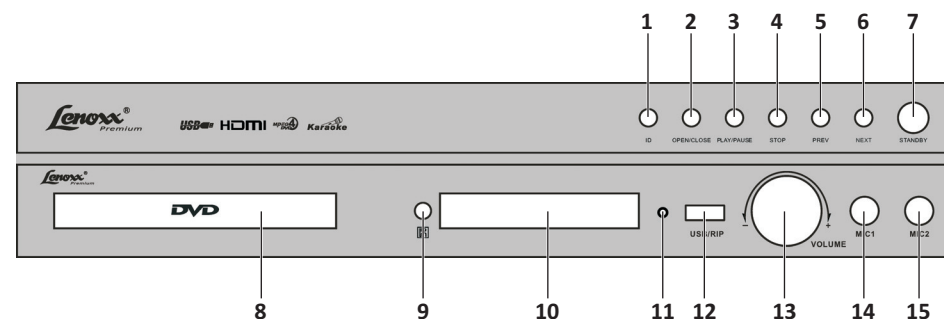
As opções são: «EXPANSIVO» (reforça os tons graves e agudos), «NORMAL» (não altera a tonalidade do áudio) e «DESLIGADO» (áudio padrão predefinido).

ÁUDIO SURROUND



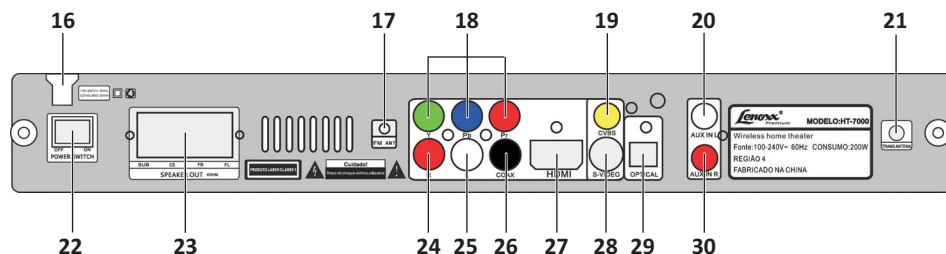
As opções são: «EXPANSIVO» (reforça os tons graves e agudos), «NORMAL» (não altera a tonalidade do áudio) e «DESLIGADO» (áudio padrão predefinido).

CONHEÇA O SEU APARELHO · FRENTE



- 1** Tecla **ID**
Pressione para acionar a comunicação sem fio entre as caixas surround e o aparelho. Veja página 11.
- 2** Tecla **OPEN/CLOSE** ▲
Pressione para abrir e fechar o compartimento do disco.
- 3** Tecla **PLAY/PAUSE** ▶||
Pressione para iniciar/pausar a reprodução de um disco.
- 4** Tecla **STOP** ■
Pressione uma vez para interromper a reprodução de um disco. Pressione duas vezes para cancelar a reprodução.
- 5** Tecla **PREV** ◀◀
Pressione para saltar ao capítulo/faixa anterior.
- 6** Tecla **NEXT** ▶▶
Pressione para saltar ao capítulo/faixa seguinte.
- 7** Tecla **STAND-BY**
Pressione para colocar o aparelho em modo **STANDBY** ou desligá-lo.
- 8** Compartimento do disco
Abra para inserir um disco.
- 9** Sensor do controle remoto
Aponte o controle remoto nesta direção.
- 10** Display LED
Exibe informações sobre o disco ou sobre o aparelho.
- 11** LED **ID**
Indica estado de configuração da conexão wireless das caixas surround. Veja página 11.
- 12** Entrada USB
Conecte aqui dispositivo USB para *ripping* e reprodução de arquivos MP3.
- 13** Controle de volume
Gire para aumentar e diminuir o volume.
- 14** Entrada para microfone 1
- 15** Entrada para microfone 2

CONHEÇA O SEU APARELHO · ATRÁS

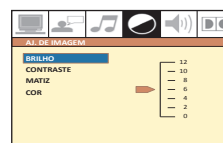


- 16** Soquete do cabo de força
Insira o plugue do cabo em uma tomada da rede elétrica.
- 17** Entrada para antena-fio FM
Desenrole e conecte aqui para obter a melhor sintonia possível de emissoras FM.
- 18** Saída videocomponente de sinais Y, Pb, Pr
Para conexão com televisores compatíveis com esses sinais (plugues azul, vermelho e verde).
- 19** Saída CVBS
Saída de imagem para conectar com televisores que tenham entrada compatível. Use o cabo de vídeo incluso (plugue amarelo).
- 20** Entrada **AUX IN L** (esq)
Para conectar outro aparelho, como um MP3 Player, por exemplo.
- 21** Antena transmissora
Conecte aqui a antena transmissora para transmitir os sinais surround para as caixas traseiras pelo sistema Wireless.
- 22** Chave liga/desliga
Para ligar ou desenergizar o aparelho.
- 23** Saídas para caixas acústicas
Insira aqui os fios das caixas frontais (central, esquerda e direita) e do *subwoofer*.
- 24** Saída de áudio direita (R)
Para conectar o cabo de áudio incluso (plugues vermelhos e brancos).
OBS.: Saída conjugada com as conexões de vídeo S-Video, Vídeo componente e CVBS.
- 25** Saída de áudio esquerda (L)
Para conectar o cabo de áudio incluso (plugues vermelhos e brancos).
OBS.: Saída conjugada com as conexões de vídeo S-Video, Vídeo componente e CVBS.
- 26** Saída coaxial de áudio digital
Para conectar com um receiver equipado com decodificador 5.1 canais com entrada coaxial (plugues RCA).
- 27** Saída HDMI
Saída de altíssima qualidade de imagem para conectar com televisores que tenham entrada compatível.
- 28** Saída S-Vídeo
Saída de boa qualidade de imagem para conectar com televisores que tenham entrada compatível.
- 29** Saída optical para som
Para conectar em um receiver equipado com decodificador de 5.1 canais com entrada optical (conexão SPDIF, fibra ótica)
- 30** Entrada **AUX IN R** (dir)
Para conectar outro dispositivo de áudio, como um MP3 Player, por exemplo.

AJUSTE DE IMAGEM

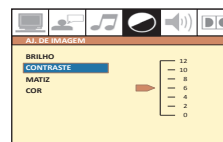


BRILHO



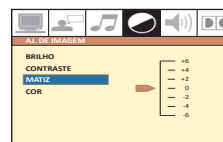
- Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar o brilho desejado.

CONTRASTE



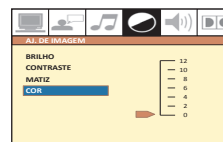
- Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar o contraste desejado.

MATIZ



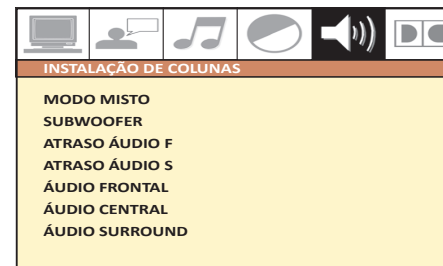
- Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar o matiz desejado.

COR



- Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar o nível de saturação das cores desejado.

INSTALAÇÃO DE COLUNAS



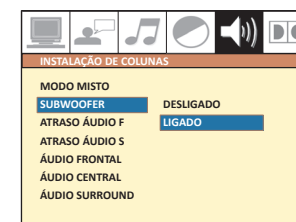
Refere-se a configurações das caixas acústicas.

MODO MISTO



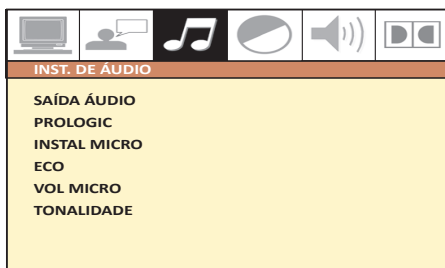
- **LT/RT** – A sigla refere-se à trilha sonora esquerda e direita. Selecione esta opção quando o aparelho estiver conectado a um amplificador analógico de dois canais.
- **ESTÉREO** – Selecione esta opção quando o aparelho estiver conectado apenas ao televisor.
- **SURROUND** – Selecione esta opção para ativar o som *surround*.
- **5.1 CH** – Selecione esta opção para ativar as 5 caixas mais o subwoofer.

SUBWOOFER



As opções do subwoofer são: «LIGADO» ou «DESLIGADO».

INSTALAÇÃO DE ÁUDIO



SAÍDA ÁUDIO



- ▶ **ANALÓGICO** – quando não há sinal de áudio digital.
- ▶ **SPDIF/RAW** – habilita áudio digital para utilização em receiver externo 5.1/DTS.
- ▶ **SPDIF/PCM** – O sinal de áudio digital estará no formato PCM, normalmente utilizado em sinais de CD de áudio.

PROLOGIC



Para ouvir o som de um CD ou MP3 nas cinco caixas, selecione o «MODO FILME» ou «MODO MUSICAL».

INSTAL MICRO



As opções do microfone são: «AUTO» e «DESLIGADO».

ECO



Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar o nível de eco ou desativar a função.

VOL MICRO



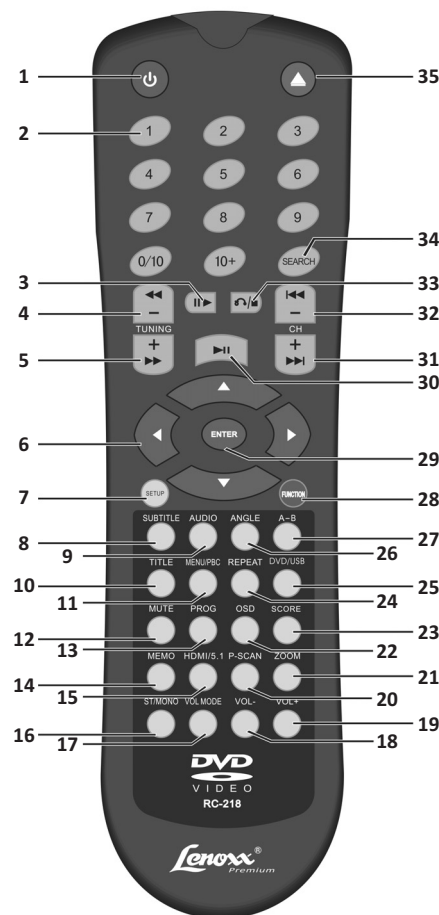
Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar o nível desejado ou desativar a função.

TONALIDADE



Use as teclas direcionais Δ e ∇ para alterar a velocidade da reprodução, tornando o som original mais grave ou agudo.

CONHEÇA O SEU CONTROLE REMOTO



1 Tecla POWER

Pressione para desligar ou colocar o aparelho em modo stand-by.

2 Teclas numéricas 0 a 9

Usadas em menus de um DVD ou para selecionar faixas de um CD ou MP3.

3 Tecla STEP II▶

Pressione repetidamente para avançar um filme quadro a quadro.

4 Tecla TUNING- e REV◀

Para sintonizar emissora de frequência mais baixa (em modo Rádio) ou para retroceder rapidamente um disco.

5 Tecla TUNING+ e FWD▶▶

Para sintonizar emissora de frequência mais alta (em modo Rádio) ou para avançar rapidamente um disco.

6 Teclas direcionais ◀, Δ, ▽, ▶

Para selecionar itens em menus ou faixas de discos.

7 Tecla SETUP

Para acessar o menu de configuração (setup) do aparelho.

8 Tecla SUBTITLE

DVD: Pressione para exibir, desativar e selecionar legendas.

CD/MP3: Pressione para fazer cópias e ripping para um dispositivo externo.

9 Tecla AUDIO

Para selecionar canais de áudio num DVD contendo outros idiomas.

10 Tecla TITLE

Para acessar o menu de títulos de um DVD, se houver.

11 Tecla MENU/PBC

Para acessar o menu de um disco DVD ou VCD.

12 Tecla MUTE

Para desativar o som. Pressione novamente para restaurar o som.

13 Tecla PROG

Pressione para incluir faixas num programa de reprodução. Em modo Rádio, pressione para sintonizar emissoras automaticamente e armazená-las nas posições de memória.

14 Tecla MEMO

Para incluir emissoras de rádio na memória.

15 Tecla HDMI/5.1

HDMI: Ativa o áudio principal na saída HDMI.

5.1: Ativa o áudio principal nas caixas deixando a saída de áudio HDMI apenas com áudio surround sound.

16 Tecla ST/MONO

Para alternar entre modo estéreo e monaural (em modo Rádio).

17 Tecla VOL. MODE

Pressione uma ou mais vezes para selecionar a função da qual você deseja ajustar o volume ou intensidade. **FL** (caixa frontal esquerda); **FR** (caixa frontal direita); **SL** (caixa traseira esquerda); **SR** (caixa traseira direita)

CE (caixa central); SW (subwoofer); Volume; TR (Treble/agudos); BA (Balanço).

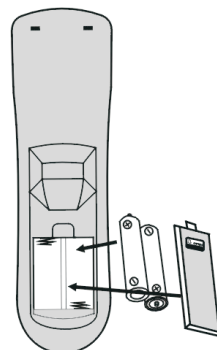
Depois de selecionar a função, use as teclas **VOL+** e **VOL-** para efetuar os ajustes desejados. Obs.: As opções acima mudam conforme o modo de áudio escolhido. Veja «MODO MISTO» em «INSTALAÇÃO DE COLUNA» pag. 28.

- 18 Tecla **VOL-**
Para diminuir o volume.
- 19 Tecla **VOL+**
Para aumentar o volume.
- 20 Tecla **P-SCAN**
Para mudar o sistema de vídeo para P-Scan.
- 21 Tecla **ZOOM**
Para ampliar/reduzir uma área da imagem de um DVD.
- 22 Tecla **OSD**
Para mostrar na tela informações sobre títulos, capítulos e tempo.
- 23 Tecla **SCORE**
Para verificar pontuação em modo Karaokê.
- 24 Tecla **REPEAT**
Para repetir uma faixa, capítulo ou o disco.
- 25 Tecla **DVD/USB**
Para alternar entre modo DVD e modo USB quando o aparelho estiver em modo DVD.
- 26 Tecla **ANGLE**
Para selecionar ângulos alternativos de câmera (se houver).
- 27 Tecla **A-B**
Para marcar o ponto inicial e o ponto final de um trecho a ser repetido.
- 28 Tecla **FUNCTION** (DVD/RADIO/AUX)
Para alternar entre modo «DVD», modo «RÁDIO» e modo «AUX».
- 29 Tecla **ENTER**
Para confirmar uma seleção ou iniciar a reprodução de um disco.
- 30 Tecla **PLAY/PAUSE** **▶||**
Pressione para iniciar a reprodução. Pressione novamente para pausar. Pressione uma terceira vez para reiniciar a reprodução.
- 31 Tecla **SKIP** **▶▶** e **CH+**
Para avançar ao capítulo/faixa seguinte ou sintonizar um canal acima do atual.
- 32 Tecla **SKIP** **◀◀** e **CH-**
Para retornar ao capítulo/faixa anterior ou sintonizar um canal abaixo do atual.
- 33 Tecla **STOP/RETURN** **◀/■**
Para interromper ou cancelar a reprodução de um disco.

- 34 Tecla **SEARCH**
Para acessar diretamente uma faixa ou capítulo. Em modo Rádio, armazena automaticamente as emissoras (veja página 23).
- 35 Tecla **OPEN/CLOSE** **▲**
Para abrir/fechar o compartimento do disco.

COMO INSTALAR AS PILHAS DO CONTROLE

- 1 Retire a tampa do compartimento de pilhas.
- 2 Insira duas pilhas palito (tamanho AAA), respeitando as polaridades indicadas no interior do compartimento.

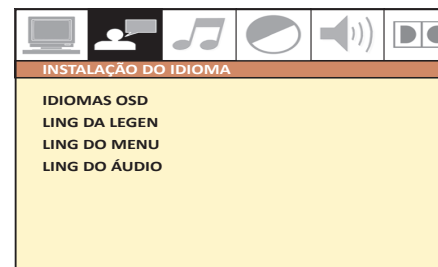


- 3 Feche a tampa, até ouvir um clique.

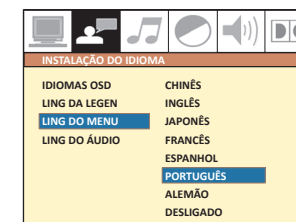
OBSERVAÇÕES

- ▶ Certifique-se que as pilhas estão instaladas com as polaridades (“+” e “-”) na posição correta.
- ▶ Nunca misture pilhas novas e velhas, nem pilhas de tipos diferentes (normais, alcalinas, recarregáveis, carbono/zinco, níquel/cádmio etc.).
- ▶ Você pode usar pilhas recarregáveis ou não recarregáveis. Nunca tente recarregar uma pilha não recarregável; ela pode explodir.
- ▶ Quando não for usar o controle remoto por um longo período (mais de um mês), retire as pilhas do interior para evitar que vazem.
- ▶ Nunca aqueça ou desmonte uma pilha, nem jogue pilhas usadas no fogo, pois podem explodir.
- ▶ Mesmo que você utilize o controle remoto dentro da distância normal de operação (até 6 metros), o seu funcionamento pode ser prejudicado caso haja algum obstáculo entre o controle e o sensor do painel frontal.

INSTALAÇÃO DA LÍNGUA



LÍNGUA DO MENU



Permite selecionar o idioma preferencial dos menus do disco.

IDIOMAS OSD



Esta função permite selecionar o idioma usado nos menus do aparelho.

LÍNGUA DO ÁUDIO



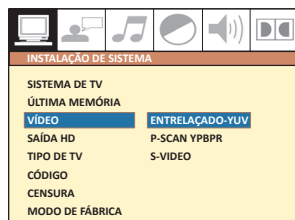
Permite selecionar o idioma preferencial de áudio na reprodução de um disco. (Pode ser alterado durante a reprodução de um filme pressionando-se a tecla **AUDIO**.)

LÍNGUA DA LEGENDA



Permite selecionar o idioma preferencial das legendas de um disco. (Pode ser alterado durante a reprodução de um disco pressionando-se a tecla **SUBTITLE**.)

VÍDEO

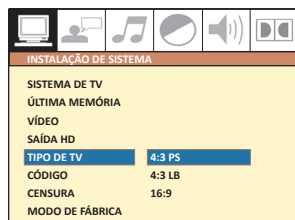


- ▶ **ENTRELAÇADO-YUV** – Selecione esta opção quando a conexão com a TV for feita por cabo Component video e as entradas de vídeo do televisor estiverem marcadas Cr, Cb e Y.
- ▶ **P-SCAN YPBPR** – Use essas saídas para conectar o aparelho a um televisor com entradas de vídeo progressivo.
- ▶ **S-VIDEO** – Selecione esta opção para os demais tipos de conexão.

SAÍDA HD

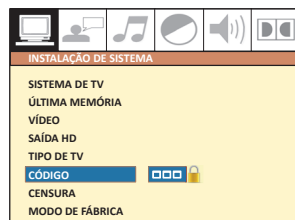


TIPO DE TV



- ▶ **4:3/PS** – Televisores normais. A imagem preenche toda a tela, mas as extremidades esquerda e direita da imagem podem ser cortadas.
- ▶ **4:3/LB** – Para televisores normais. Filmes em *widescreen* são exibidos em formato integral e na proporção original (16:9), mas com faixas pretas acima e abaixo da imagem.
- ▶ **16:9** – Para televisores *widescreen*. Num televisor normal, as imagens ficarão distorcidas (rostos alongados, por exemplo).

CÓDIGO (SENHA)



- ▶ Esta configuração permite mudar a senha. A senha é necessária para definir os níveis de restrição (veja item "CENSURA" abaixo).
- ▶ O aparelho sai de fábrica com a senha 0000. Para modificar a senha, digite a senha antiga; em seguida, digite a nova senha; confirme a nova senha; e pressione **ENTER**.

CENSURA



- ▶ Este recurso permite que, dependendo do nível de restrição, certos discos só possam ser reproduzidos após a digitação de uma senha. Você pode escolher entre 8 níveis de restrição (que dependem de dados contidos no próprio DVD, ainda que nem todos contemham esse tipo de informação).

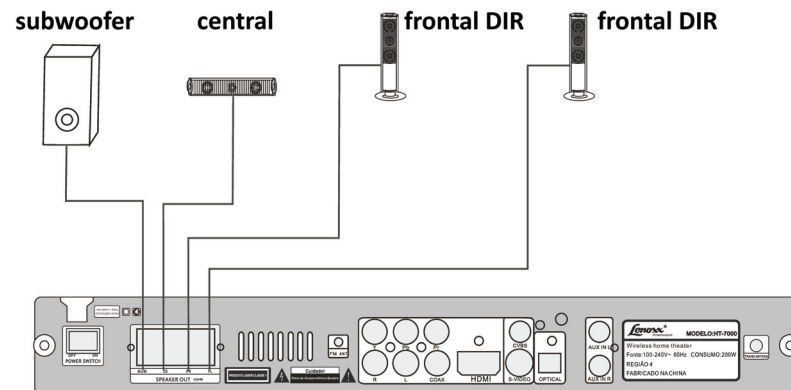
MODO DE FÁBRICA



- ▶ Selecione «RESTAURAR» para restaurar as configurações originais de fábrica, exceto a senha.

CONEXÕES

CAIXAS DE SOM



Atenção: desligue o aparelho e retire o cabo de força da tomada antes de efetuar qualquer tipo de conexão.

Conecte as caixas acústicas ao HT-7000 inserindo a extremidade desencapada dos fios nos terminais de cor correspondente na parte de trás do aparelho.

CAIXA FRONTAL ESQUERDA

Conecte aos terminais FL.

CAIXA FRONTAL DIREITA

Conecte aos terminais FR.

CAIXA FRONTAL CENTRAL

Conecte aos terminais CE.

CAIXA TRASEIRA ESQUERDA

Não conecte os terminais nessa entrada. Use o sistema wireless (veja página 11).

CAIXA TRASEIRA DIREITA

Não conecte os terminais nessa entrada. Use o sistema wireless (veja página 11).

CAIXA SUBWOOFER

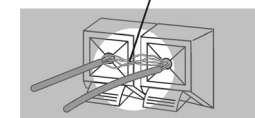
Conecte aos terminais SUB.

- ▶ Para assegurar a qualidade do som, use apenas as caixas acústicas que acompanham o aparelho.
- ▶ Nunca use alto-falantes com impedância menor que a dos que acompanham o aparelho.

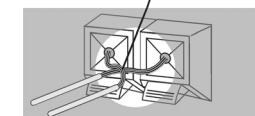
CUIDADOS ESPECIAIS

- ▶ Certifique-se que a parte desencapada dos fios está totalmente inserida nos terminais, mas não a capa isolante.
- ▶ Para evitar curto circuito dos fios de som, certifique-se que a parte desencapada dos fios não está em contato com outro terminal ou com a parte desencapada de outro fio. **Nem um filamento de um fio pode tocar outro fio de outro cabo.**
- ▶ Veja abaixo a ilustração de duas situações que **não** podem ocorrer.

FILAMENTOS SOLTOS ENCOSTANDO UM NO OUTRO PROVOCAM CURTO-CIRCUITO

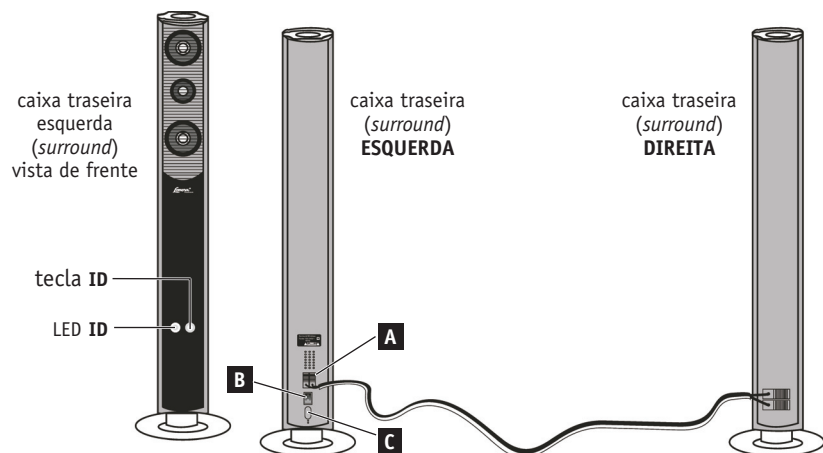


FIOS DESENCAPADOS ENCOSTANDO UM NO OUTRO PROVOCAM CURTO-CIRCUITO



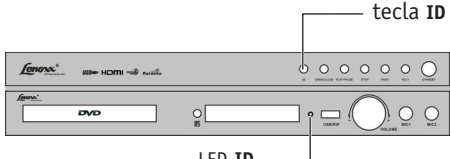
COMO LIGAR AS CAIXAS TRASEIRAS (SURROUND)

- 1 Depois de conectar as caixas central, subwoofer, frontal esquerda e frontal direita aos terminais localizados na parte de trás do produto, conecte a antena transmissora (inclusa) na parte traseira do aparelho.
- 2 Faça a ligação entre as caixas traseiras (surround) inserindo o fio de caixa (incluso) no conector traseiro de cada caixa [veja **A**, na figura abaixo], respeitando a ordem dos fios.
- 3 Desenrole o cabo de força e insira o plugue fêmea no soquete CA da caixa [veja **B**] e a outra ponta, com dois pinos, numa tomada CA da rede elétrica.
- 4 Ligue a chave **ON/OFF** [veja **C**] localizado na parte de trás de uma das caixas.
 - Obs.: Só sairá áudio nas caixas traseiras quando usar CD/DVD com opção de áudio 5.1. Não sairá áudio quando estiver usando os modos FM e AUX IN.



CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA WIRELESS

Caso ocorra alguma desconfiguração no sistema wireless, siga as instruções abaixo:

- 1 Ligue o aparelho, aumente ligeiramente o volume e pressione a tecla **ID** do painel frontal por cerca de 3 segundos, até que o LED **ID** comece a piscar (cor vermelha).
- 
- 2 Em seguida, pressione por cerca de 3 segundos a tecla **ID** da caixa surround no orifício ao lado do LED **ID** (utilize um palito ou outro material isolante para acionar a chave). Haverá um sinal sonoro e os LEDs do painel e da caixa surround piscarão ao mesmo tempo. Ao final deste processo, os LEDs mudarão para a cor verde, indicando que a comunicação foi efetuada.
 - OBS.: O sistema wireless será automaticamente desativado (LED vermelho) quando não houver sinal de áudio (volume = 0).

CONFIGURAÇÃO INICIAL

Na maioria dos casos, não é preciso efetuar essa configuração inicial, pois os ajustes de fábrica são adequados para quase todas as situações. Nesse caso, vá direto para a página 16.

Maneira básica de percorrer os menus

- A Pressione a tecla **SETUP** do controle remoto para entrar em modo de configuração.
- B Use as teclas direcionais **◀** e **▶** para selecionar o menu desejado: Instalação de Sistema, Instalação de Língua, Instalação de Áudio, Ajuste de Imagem, Instalação de Colunas ou Instalação Digital.
- C Use as teclas direcionais **△** e **▽** para selecionar o item que deseja configurar.
- D Pressione a tecla direcional **▷** para levar o cursor para a coluna da direita.
- E Use as teclas direcionais **△** e **▽** para selecionar a configuração desejada.
- F Para confirmar a opção realçada, pressione a tecla **ENTER**. O ajuste permanecerá ativo mesmo depois de o aparelho ser desligado.
- G Para sair do modo de configuração, pressione novamente a tecla **SETUP**.



SISTEMA DE TV



Se você selecionar o tipo errado de TV, a imagem pode perder as cores, permanecer piscando ou simplesmente não aparecer.

- ▶ **NTSC** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo dos EUA.
- ▶ **PAL-M** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo do Brasil. (Não é possível reproduzir discos Pal-M em modo NTSC mas é possível reproduzir discos NTSC em modo Pal-M).
- ▶ **PAL** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo europeu.
- ▶ **AUTO** – O aparelho seleciona automaticamente o melhor sistema de cor.

ÚLTIMA MEMÓRIA



Permite memorizar a posição que você parou o filme. Ao ligar novamente o aparelho, você poderá reiniciar o filme a partir do ponto em que parou. As opções são: «LIGADO» e «DESLIGADO».

MODO RÁDIO

Antes de operar o rádio, verifique se a antena-fio para FM está posicionada onde o sinal é mais forte.

Devido ao sinal de rádio ser estéreo 2.0, o áudio só sairá em 3 caixas (as duas frontais e o subwoofer).

- 1 Ligue o aparelho.
 - 2 Pressione a tecla **FUNCTION** até que o display mostre a frequência desejada. Veja exemplo abaixo:
-
- 3 Para sintonizar uma emissora automaticamente, pressione e mantenha pressionada a tecla **TUNING-** ou **TUNING+**.
 - O aparelho fará uma varredura das frequências até sintonizar uma emissora.
 - 4 Para sintonizar uma emissora manualmente, pressione e solte repetidamente a tecla **TUNING -** ou **TUNING +** até sintonizar a emissora desejada.

COMO MEMORIZAR EMISSORAS MANUALMENTE

- 1 Escolha a posição em que deseja memorizar a emissora digitando o número correspondente no teclado numérico do controle remoto (de 1 a 40).
- 2 Sintonize a emissora desejada.
- 3 Pressione por mais de um segundo a tecla **MEMO** do controle remoto.
 - O aparelho armazenará a emissora sintonizada na memória.
 - Você pode pré-sintonizar até 40 emissoras FM.
- 4 Repita as etapas 1 a 3 para memorizar outras emissoras.
- 5 Para sintonizar as emissoras armazenadas na memória, pressione as teclas **◀** ou **▶** quando o aparelho estiver em modo Rádio.

COMO MEMORIZAR EMISSORAS AUTOMATICAMENTE

- 1 Aperte a tecla **SEARCH** do controle remoto.
 - O aparelho fará uma varredura das frequências e memorizará automaticamente até 40 emissoras disponíveis.
- 2 Para sintonizar as emissoras armazenadas na memória, pressione as teclas **◀** ou **▶** quando o aparelho estiver em modo Rádio.

COMO CONECTAR COM UM TELEVISOR

Desligue todos os aparelhos antes de efetuar uma conexão.

VÍDEO

CONEXÃO HDMI

- ▶ Veja detalhes na página 15.

CONEXÃO VIDEO COMPONENTE

- ▶ Conecte as saídas **Y**, **Pb** e **Pr** na parte de trás do HT-7000 às entradas correspondentes do televisor usando um cabo vídeo componente (não incluso). Conecte cada plugue à entrada e à saída de cor correspondente (vermelho, azul e verde). Verifique se o seu televisor aceita este tipo de conexão.

CONEXÃO S-VIDEO

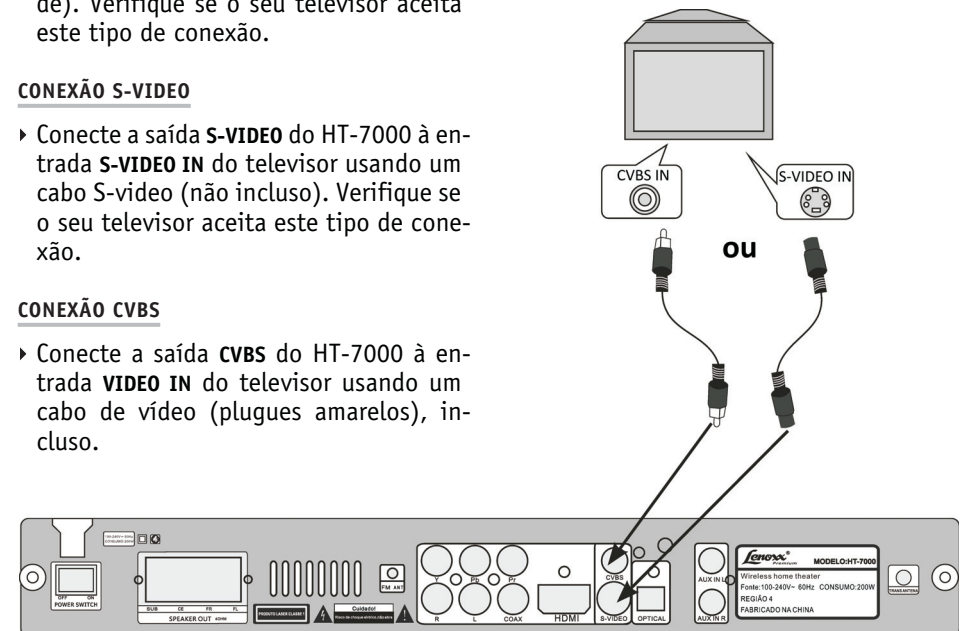
- ▶ Conecte a saída **S-VIDEO** do HT-7000 à entrada **S-VIDEO IN** do televisor usando um cabo S-vídeo (não incluso). Verifique se o seu televisor aceita este tipo de conexão.

CONEXÃO CVBS

- ▶ Conecte a saída **CVBS** do HT-7000 à entrada **VIDEO IN** do televisor usando um cabo de vídeo (plugues amarelos), incluso.

ÁUDIO

Você pode conectar as saídas **AUDIO OUT** do HT-7000 às entradas **AUDIO IN** de um televisor, amplificador ou aparelho de som.



Você pode conectar o HT-7000 a um televisor por meio das três conexões ao mesmo tempo, mas evidentemente só uma poderá ser usada num dado momento. A conexão CVBS estará sempre disponível, mas para ativar a conexão S-Vídeo ou a conexão Vídeo componente, é preciso que a opção desejada esteja selecionada no menu de configuração. Veja opção «VIDEO» no menu «INSTALAÇÃO DE SISTEMA», página 25.

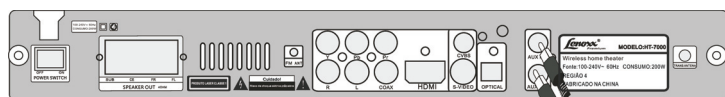
MODO AUXILIAR

Você pode conectar um dispositivo de áudio (MP3 Player, CD Player etc.) ao HT-7000 usando as entradas auxiliares R e L localizadas na parte de trás. Utilize um cabo de áudio com plugs RCA (não incluso).

Como o modo auxiliar é uma entrada 2.0, o áudio de qualquer dispositivo nela conectado só sairá em 3 caixas (nas duas frontais e subwoofer).

Depois de conectar os dois aparelhos, pressione a tecla **FUNCTION** do controle remoto para entrar em modo «AUX IN».

- Ao usar a saída para fone de ouvido do aparelho externo às entradas «AUX IN» do HT-7000. Use um cabo com plug estéreo tipo P2 de 3,5 mm numa extremidade e dois plugs RCA na outra (cabo não incluso).



Neste exemplo, um MP3 Player é conectado às entradas «AUX IN L» e «AUX IN R».

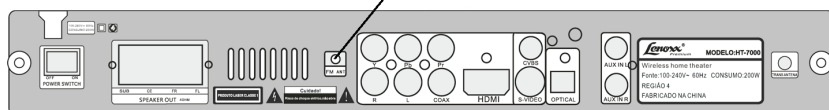
ANTENA FM

Sinais de rádio podem ser difíceis de captar em certos edifícios e sob certas condições. A antena-fio (inclusa) ajuda na recepção desses sinais. Esta antena destina-se apenas a uso interno.

Estenda e mova a antena até obter a melhor recepção possível.



fio da antena



MODO USB

A capacidade máxima de armazenamento do dispositivo USB que o HT-7000 pode reconhecer é 6 GB.

RIPPING

CD

Ripping é a transferência das músicas de um disco no formato .CDA para um dispositivo externo USB no formato .MP3.

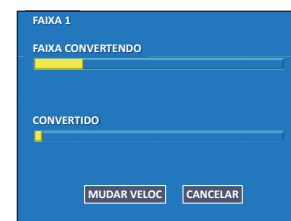
O *ripping* Lennox pode não ser compatível com todos os dispositivos USB, pois, pode variar de acordo com as especificações e com a qualidade do dispositivo.

- 1 Conecte o dispositivo USB na entrada «USB» no painel frontal do aparelho.
- 2 Inicie a reprodução de um CD de áudio e pressione a tecla **SUBTITLE** do controle remoto.

- A tela da TV mostrará algo como:

RIP CD – ALBUM DESCONHECIDO	
OPÇÃO DO ENCODER	
VELOCIDADE	1X
BITRATE	128Kbps
ARQUIVO	
FAIXAS	
INICIAR	criar ID3 TAG
SAIR	LISTA
DISPOSITIVO	
USB	

- 2 Use as teclas direcionais ◀, ▶, ▼ e ▲ para selecionar o item desejado e, em seguida, a tecla **ENTER** para confirmar a seleção.
- 3 Em seguida, selecione o item «INICIAR» e pressione a tecla **ENTER**



para iniciar o processo de *ripping*. Veja abaixo.

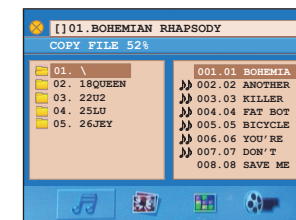
- 4 A qualquer momento, selecione «CANCELAR» e pressione **ENTER** para cancelar o *ripping*.
- 5 Concluído o *ripping*, selecione a função «USB» para ouvir o que você gravou.

- Para ouvir o que você gravou, use as teclas direcionais para selecionar o símbolo de «MÚSICA» no menu e pressione **ENTER**. Em seguida, escolha a faixa que foi ripada e pressione **ENTER** novamente.

CÓPIA

Durante a reprodução de um disco MP3 ou MP4, pressione a tecla **SUBTITLE**.

- O aparelho começa automaticamente a copiar os arquivos para o dispositivo USB: uma tela semelhante à indicada abaixo aparecerá, indicando a porcentagem de cópia concluída.



- Para ouvir um arquivo MP3, proceda normalmente como no *ripping* de CD.
- Para assistir a um arquivo MP4 (AVI), use as teclas direcionais para selecionar o símbolo de «CINEMA» no menu e pressione **ENTER**. Em seguida, escolha o arquivo/faixa que foi copiado e pressione **ENTER** novamente.

IMPORTANTE. Recomendamos, por precaução, desligar o aparelho todas as vezes que for retirar o dispositivo USB.

SELECIONAR INÍCIO DA REPRODUÇÃO

DVD • VCD

Esta função permite iniciar a reprodução de um DVD ou VCD a partir de um ponto desejado.

DVD: SELECIONAR CAPÍTULO/TÍTULO INICIAL

- 1 Durante a reprodução, pressione uma vez a tecla **SEARCH**.

- O menu abaixo aparece na tela:



- 2 Use as teclas numéricas para digitar o número do título ou capítulo a partir do qual você deseja iniciar a reprodução do disco.
- 3 Pressione a tecla **ENTER**.

DVD: SELECIONAR TEMPO INICIAL

- 1 Durante a reprodução, pressione duas vezes a tecla **SEARCH**.

- O menu abaixo aparece na tela:



- 2 Use as teclas numéricas para digitar o número a hora e minuto a partir da qual você deseja iniciar a reprodução do disco.
- 3 Pressione a tecla **ENTER**.

VCD

- 1 Pressione a tecla **SEARCH**.

- O menu abaixo aparece na tela:



- 2 Use as teclas numéricas para digitar o número a hora e minuto a partir da qual você deseja iniciar a reprodução do disco.

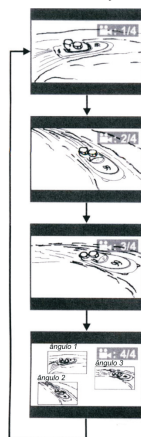
MP3 • MP4 • JPEG

- 3 Pressione a tecla **ENTER**.

ÂNGULO DE CÂMERA

Alguns DVDs contêm cenas filmadas de vários ângulos diferentes e este recurso permite você assistir a elas.

- 1 Durante a reprodução de uma cena que contenha ângulos alternativos, o indicador aparece na tela.
- 2 Pressione a tecla **ANGLE** para alternar entre os vários ângulos de câmera disponíveis. Por exemplo:

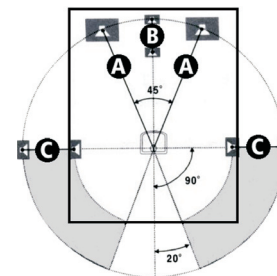


POSICIONAMENTO DAS CAIXAS

Depois efetuar todas as conexões (das caixas acústicas e dos demais aparelhos), é hora de posicionar corretamente as caixas acústicas para desfrutar a melhor experiência sonora possível.

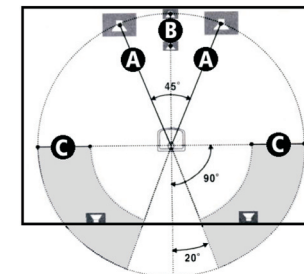
POSIÇÃO

Para obter o melhor som possível, todas as caixas acústicas (exceto o *subwoofer*) devem ficar à mesma distância do ouvinte.



- ▶ Idealmente, as caixas frontais (indicadas por **A**) devem ficar a cerca de 2 metros do ouvinte.
- ▶ A caixa central (indicada por **B**) deve ficar entre 1,6 metro e 2 metros do ouvinte.
- ▶ As caixas traseiras (indicadas por **C**) devem ficar entre 1,5 metro e 2 metros do ouvinte.
- ▶ O subwoofer pode ficar em qualquer posição na sala. Para intensificar ao máximo os sons graves, coloque-o num dos cantos.

- ▶ Você pode posicionar as caixas traseiras atrás ou do lado do ouvinte, dependendo do formato da sala e outros fatores.

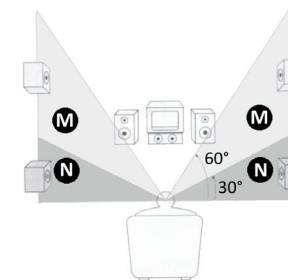


ALTURA

As caixas frontais esquerda, direita e central devem ser posicionadas preferivelmente na altura dos ouvidos do ouvinte.

As caixas traseiras não devem ficar abaixo da altura dos ouvidos do ouvinte.

Consulte o diagrama abaixo. A melhor altura para as caixas traseiras é a região **N**, mas também podem ser colocadas mais altas, na região **M**.



INFORMAÇÕES SOBRE SAÍDA HDMI

CONEXÃO DO SISTEMA

TV HDMI

Use um cabo HDMI **tipo A** ⇄ **tipo A** (19/19 pinos) para conectar o HT-7000 ao televisor. Ligue ambos os aparelhos. Certifique-se que o modo de vídeo do televisor esteja configurado como **HDMI**.

MONITOR DVI

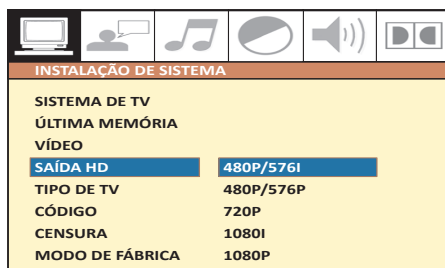
Use um cabo HDMI **tipo A** ⇄ **tipo B** (19/29 pinos) para conectar o HT-7000 a um monitor DVI. O áudio deve ser conectado separadamente, com cabos apropriados, aos alto-falantes do monitor ou a um sistema de som. Você pode selecionar áudio analógico ou digital como saída. Ligue ambos os aparelhos. Certifique-se que a fonte «VIDEO IN» do televisor esteja configurada como **DVI**.

RESOLUÇÕES HD

O HT-7000 lê as informações EDID [*Extended display identification data*: a estrutura de dados do monitor para descrever a capacidade da sua placa de vídeo] do televisor para determinar o tipo (HDMI ou DVI) e configura a sua resolução apropriadamente.

Para alterar a resolução:

- 1 Pressione a tecla **SETUP** do controle remoto.
- 2 Com as teclas direcionais $\triangle$ e ∇ , escolha a opção «SAÍDA HD».
- 3 Pressione a tecla direcional $\triangleright$ para levar o cursor para a coluna da direita.
- 4 Use as teclas direcionais $\triangle$ e ∇ para selecionar a resolução desejada.



- 5 Confirme pressionando a tecla **ENTER**.
- 6 Pressione novamente a tecla **SETUP** para sair do modo de configuração.

OBSERVAÇÕES

- ▶ O aparelho leva alguns segundos para mudar de resolução. Atenção: nem todos os televisores aceitam todas as resoluções disponíveis.
- ▶ Como padrão, o áudio que sai pela porta HDMI é PCM não comprimido. Se o televisor ou monitor aceitar dados comprimidos, você pode mudar o padrão para RAW. Veja item «SAÍDA ÁUDIO» na página 27.
- ▶ Caso prefira usar apenas o áudio da conexão HDMI no televisor, pressione a tecla **HDMI/5.1** do controle remoto e escolha a opção «HDMI».

ZOOM

DVD

Esta função permite ampliar ou reduzir a imagem na tela para melhor observar detalhes.

- 1 Durante a reprodução, pressione a tecla **ZOOM**.

- Cada vez que você pressionar a tecla **ZOOM**, a intensidade do zoom muda:

1 vez	zoom x 2
2 vezes	zoom x 3
3 vezes	zoom x 4
4 vezes	zoom x $\frac{1}{2}$
5 vezes	zoom x $\frac{1}{3}$
6 vezes	zoom x $\frac{1}{4}$
7 vezes	zoom normal

- 2 Pressione as teclas direcionais para mover ligeiramente a imagem ampliada.

FUNÇÃO DISPLAY

Este recurso permite que você visualize informações sobre um disco: tempo transcorrido e tempo restante de títulos, capítulos, faixas ou disco inteiro, além do número de títulos, capítulos ou faixas.

Em alguns discos, talvez nem todas as informações estejam disponíveis ou você talvez não consiga selecionar o tipo de informação a ser exibida.

CD

Durante a reprodução, pressione a tecla **OSD**. As informações sobre faixa e tempo aparecem apenas no display do painel frontal, conforme abaixo.

CD TRK 1/21 00:00:02

CD TRK 1/21 -00:04:12

DVD

Durante a reprodução, pressione a tecla **OSD**.

- Cada vez que você pressionar a tecla **OSD**, a tela ou display frontal mostrará um tipo de informação, conforme abaixo.

DVD TT 1/7 CA 1/28 00:00:26

DVD 1/2ING 5.1CH 1/3 CHI DES

DVD TT 1/7 CA 1/28 -00:03:26

DVD TT 1/7 CA 1/28 -01:44:47

VCD

Durante a reprodução, pressione a tecla **OSD**.

- Cada vez que você pressionar a tecla **OSD**, a tela ou display frontal mostrará um tipo de informação, conforme abaixo.

VCD TRK 1/15 PBC 00:00:20

VCD TRK 2/15 PBC -00:49:58

VCD TRK 2/15 PBC -00:02:46

VCD TRK 2/15 PBC 00:01:22

IDIOMA DE ÁUDIO

DVD • VCD

Durante a reprodução de um DVD com vários canais de áudio, pressione repetidamente a tecla **AUDIO** para selecionar o idioma de áudio ou, se houver, a narração do diretor. A mensagem pertinente aparece na tela, conforme abaixo:

AUDIO 2/8 :AC-3 5.1CH ENGLISH

DVD

Este recurso só funciona com DVDs que contêm mais de um idioma de legenda. Alguns DVDs não têm legendas, outros têm cinco ou mais.

- 1 Durante a reprodução, pressione a tecla **SUBTITLE** para selecionar o idioma desejado.
 - Na tela aparecerá a legenda atualmente selecionada.
- 2 Pressione outras vezes a tecla **SUBTITLE** para selecionar outros idiomas de legendas disponíveis ou desativar as legendas.
 - Se o DVD não contiver legendas, pressionar a tecla **SUBTITLE** não produzirá efeito algum.
 - Alguns DVDs exibem legendas automaticamente e estas não podem ser desativadas.
 - Alguns DVDs só permitem selecionar e ativar/desativar as legendas por meio do menu do disco. Veja como acessar o menu do disco na página 19.

CD OU VCD COM PBC

CD • VCD

Um disco VCD (versão 2.0) com função PBC permite realizar operações interativas simples, como busca de faixas, seguindo um menu na tela.

- 1 Inicie a reprodução do disco VCD ou CD com função PBC.
- 2 Pressione a tecla **PBC** para ativar o modo.
 - O menu do disco aparece na tela.
- 3 Use as teclas direcionais <, △, ▽ e > para selecionar o item desejado.
 - Em alguns discos, só é possível selecionar um item usando as teclas numéricas.

- 4 Pressione a tecla **ENTER** para confirmar o item selecionado.
- 5 Siga as instruções na tela para as demais operações interativas, consultando as instruções que acompanham o disco.
- 6 Para cancelar a reprodução em modo PBC, pressione novamente a tecla **PBC**. Em seguida, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** ►II para iniciar a reprodução normal.
 - Se o disco estiver sendo reproduzido, a reprodução será interrompida e a tela mostrará «PBC OFF».

OBS.

- ▶ Ao reproduzir um disco com função PBC, não é possível usar a função **REPEAT**.

MENU DO DISCO

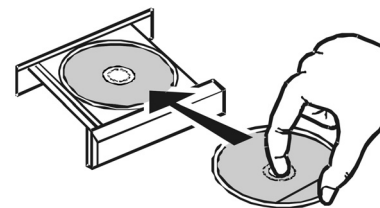
DVD

- 1 Pressione a tecla **TITLE** durante a reprodução de um DVD.
 - A tela mostrará «TITLE MENU» por alguns instantes e, em seguida, o menu de títulos (que irá variar de disco para disco).
- 2 Use as teclas direcionais <, △, ▽ e > para selecionar o título (ou capítulo) a que deseja assistir.
 - Em alguns discos, você também pode usar as teclas numéricas. Em outros, pode não ser possível selecionar um título. Em outros, ao pressionar a tecla **TITLE** o disco simplesmente volta a ser reproduzido desde o início.
- 3 Pressione a tecla **ENTER** para confirmar e iniciar a reprodução do item selecionado.

MODO CD/DVD

REPRODUÇÃO BÁSICA

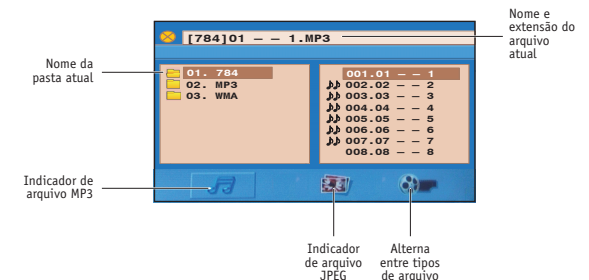
- 1 Certifique-se que todas as conexões foram realizadas e, em seguida, insira o plugue do cabo de força numa tomada da rede elétrica.
- 2 Pressione a tecla **POWER** do DVD Player para ligar o aparelho.
- 3 Pressione a tecla **FUNCTION** para selecionar a fonte desejada: «RADIO», «AUX IN» ou «DVD».
- 4 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** ▲ para abrir o compartimento do disco.
- 5 Sem tocar na superfície, insira cuidadosamente um disco no compartimento, com a etiqueta ou parte impressa voltada para cima.



- 6 Feche o compartimento do disco pressionando novamente a **OPEN/CLOSE** ▲.
- 7 Duas situações podem então acontecer, dependendo dos arquivos contidos no disco.
 - a CDs de áudio e filmes sem compressão digital: A reprodução do disco começa automaticamente.
 - b MP3/MPEG4/JPEG: O menu do disco aparece na tela. Nesse caso use as teclas direcionais. Use as teclas direcionais para realçar a opção desejada e pressione a tecla **ENTER** ou **PLAY/PAUSE** ►II.

- 8 Para pausar a reprodução, pressione novamente a tecla **PLAY/PAUSE** ►II. Para reiniciar a reprodução, pressione mais uma vez a tecla **PLAY/PAUSE** ►II.
- 9 Ajuste o volume pressionando as teclas **VOL +** e **VOL -** do controle remoto.
 - Para silenciar temporariamente todas as caixas, pressione a tecla **MUTE**. Para restaurar o som, pressione a tecla **MUTE** novamente.
- 10 Para cancelar a reprodução, pressione a tecla **STOP** ■.
 - O aparelho memoriza o ponto de parada. Se você pressionar novamente a tecla **PLAY/PAUSE** ►II, a reprodução será reiniciada a partir desse ponto.
 - Se a tecla **STOP** ■ for pressionada novamente ou o compartimento do disco for aberto, o ponto de parada é apagado da memória.
- 11 Ao final da reprodução, pressione a tecla **OPEN/CLOSE** ▲ do controle para abrir o compartimento do disco. Retire cuidadosamente o disco da bandeja e guarde-o em sua embalagem original.
- 12 Pressione a tecla **POWER** para desligar o aparelho.

Exemplo de menu de disco com arquivos MP3



DISCOS DE IMAGEM JPEG

O formato JPEG é o modo mais eficiente de compressão e armazenamento de imagens. Mesmo imagens comprimidas a uma taxa de 20:1 mantêm boa qualidade.

Ao inserir um disco com imagens JPEG, o aparelho inicia automaticamente uma exibição dessas imagens, um *slideshow*.

- Use as teclas direcionais para selecionar o arquivo que deseja visualizar e pressione a tecla **ENTER**.

ARQUIVOS MP3

MP3 é um modo de compressão de áudio que comprime os sinais sonoros a uma taxa de 12:1. Um CD MP3 pode conter mais de 600 minutos de gravação (equivalente a mais de 170 faixas), com qualidade sonora similar à de um CD de áudio.

Ao inserir um disco com arquivos MP3, o aparelho começará a reproduzir automaticamente o primeiro arquivo da primeira pasta.

- Se preferir, use as teclas direcionais para selecionar a faixa que deseja e pressione a tecla **ENTER** para iniciar a reprodução. Ou então digite o número da faixa desejada e, em seguida, pressione a tecla **ENTER**.
- Ou selecione a primeira faixa da lista e pressione a tecla direcional $\triangle$ para entrar na pasta anterior e pressione a tecla **ENTER**.
- As funções de reprodução e programação são idênticas às de um CD de áudio comum, exceto avanço e retrocesso rápido, que não estão disponíveis.

REPRODUÇÃO AVANÇADA

SALTAR FAIXAS

DVD • VCD • CD • MP3

Durante a reprodução, pressione e solte a tecla $\gg$ do controle remoto para avançar ao início do próximo capítulo ou faixa. Pressione e solte outras vezes para avançar ao início de capítulos ou faixas subsequentes.

Pressione a tecla $\ll$ para voltar ao início do capítulo ou faixa anterior. Pressione e solte outras vezes para voltar ao início de capítulos ou faixas anteriores.

AVANÇAR E RETROCEDER

DVD • VCD • CD • MP3

Durante a reprodução, pressione a tecla $\gg$ (ou $\ll$) no controle remoto para avançar (ou retroceder) rapidamente um filme ou faixa musical.

- Pressione outras vezes a tecla $\gg$ (ou $\ll$) para avançar (ou retroceder), progressivamente, a 2x, 4x, 8x e 20x da velocidade normal.

Para retornar à velocidade normal de reprodução, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** $\gg||$.

REPETIÇÃO

DVD

Pressione a tecla **REPEAT** uma ou mais vezes até que o display mostre:

- **«CHAPTER REPEAT ON»**
Para repetir o capítulo atual.
- **«TITLE REPEAT ON»**
Para repetir o título atual.
- **«REPEAT ALL ON»**
Para repetir o disco inteiro.
- **«REPEAT OFF»**
Para cancelar a função.

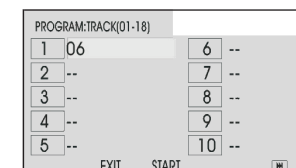
PROGRAMAÇÃO

CD • MP3

Você pode programar até 99 faixas para serem reproduzidas na ordem em que desejar.

CD

- 1 Pressione a tecla **PROGRAM** para entrar em modo de programação.
- 2 Use as teclas numéricas para digitar o número da faixa que você deseja incluir na posição realçada.



- 3 Pressione **ENTER** para confirmar.
- 4 Repita as etapas 2 e 3 para incluir outras faixas no programa.
- 5 Para iniciar a reprodução do programa, use as teclas direcionais para selecionar **«START»** e pressione a tecla **ENTER**.
- 6 Para interromper a reprodução do programa pressione a tecla **STOP** uma vez. Para cancelar o programa, pressione novamente a tecla **STOP**.

MP3

- 1 Com a pasta MP3 aberta, pressione a tecla direcional $\triangleright$ para incluir arquivos no programa e $\triangleleft$ para excluir.
 - A pasta padrão é aberta.
- 2 Depois de selecionar todos os arquivos que deseja incluir no programa, pressione a tecla **PROGRAM** para verificar todos os arquivos incluídos.
- 3 Pressione a tecla **PLAY/PAUSE** $\gg||$ para iniciar a reprodução do programa.