

Sistema de Áudio

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo os seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

WHG-SLK2i

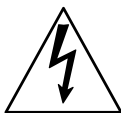
WHG-SLK1i



ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para evitar risco de incêndio, não cubra as aberturas de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Nem coloque fontes de chamas abertas, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choques elétricos, não exponha o aparelho a gotejamentos nem a respingos de água, e nem coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

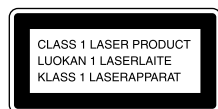
Como o cabo de alimentação é utilizado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo, como sob luz solar, ao fogo ou outras fontes de calor.

O aparelho não estará desconectado da corrente enquanto estiver conectado à tomada de CA, mesmo que tenha sido desligado.

CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o risco de lesão nos olhos.



Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte externa traseira do aparelho.

- O código da data e a placa identificadora estão localizados na parte externa inferior do aparelho.
- As seguintes indicações estão localizadas na parte externa inferior do aparelho.



ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal No 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora, protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

ATENÇÃO

O aparelho WHG-SLK2i/SLK1i **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). O termo **“Reprodução”**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção do som para que se possa **ouvir as músicas do CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

AVISO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Nota sobre os discos DualDisc

DualDisc é um disco que possui duas faces. Em uma das faces está gravado material de DVD e em outra face material de áudio digital. A face de áudio de um DualDisc pode não ser reproduzida neste aparelho porque esse disco não obedece às normas CD.

Discos de música codificados com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre o conteúdo protegido por direitos autorais

A música transferida está limitada apenas para uso privado. O uso da música além deste limite requer a permissão dos proprietários dos direitos autorais.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.

Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/default.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)

para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)

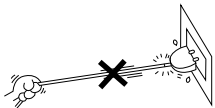
para as demais localidades



Antes de utilizar o aparelho, leia cuidadosamente as seguintes precauções.

Sobre a segurança

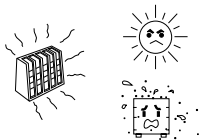
- Se não for utilizar o aparelho por um longo período, como durante férias e viagens, desligue o cabo de alimentação CA da tomada, puxando-o pelo corpo do plugue e nunca pelo fio.



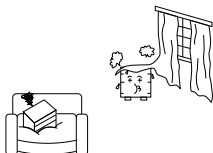
- Enquanto o cabo de alimentação CA do aparelho estiver conectado à tomada da rede elétrica, a alimentação não cessará, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Se algum objeto ou líquido cair dentro do aparelho, desligue-o imediatamente e leve-o a um Serviço Autorizado Sony.
- Se precisar trocar o cabo de alimentação CA, leve o aparelho a um Serviço Autorizado Sony.

Sobre a localização

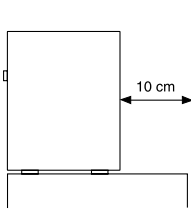
- Não instale o aparelho na posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, empoeirados, sujos ou úmidos, que não tenham a ventilação adequada ou estejam expostos à vibração, luz solar direta ou luz intensa.



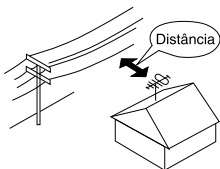
- Tenha cuidado ao colocar o aparelho ou as caixas acústicas sobre superfícies com tratamento especial (ex.: com cera, óleo, lustra-móveis, etc.), pois podem provocar manchas ou descolorações na superfície.
- Não coloque o aparelho sobre tapetes, sofás, toalhas, etc., nem o cubra com cobertores, cortinas, etc., que possam obstruir suas aberturas de ventilação. Uma boa circulação de ar é essencial para evitar o superaquecimento do aparelho.



- Mantenha a parte traseira do aparelho afastada cerca de 10 cm da parede para permitir uma boa ventilação.



- Ao realizar qualquer trabalho de instalação ou substituição de antena externa, cuide para que esta fique afastada dos cabos de distribuição de energia elétrica.



Sobre o acúmulo de calor

- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior. Para evitar acidentes, evite tocar nessas áreas.
- Não obstrua as aberturas de ventilação.

Outros

- Sempre que for ligar o aparelho: assim que o aparelho sair do modo de espera, gire imediatamente o controle de volume no sentido anti-horário, para diminuir o nível de volume. Isto evitará danos nas caixas acústicas.
- Este aparelho utiliza vários chips microprocessadores que controlam diversas operações. Às vezes, uma operação pode não atuar adequadamente devido às condições de alimentação. Neste caso, desligue o aparelho da tomada. Reconecte-o em seguida e repita a operação.
- Quando for transportar o aparelho, retire o disco do seu interior.
- Não incline o aparelho quando houver um disco em seu interior.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu aparelho, procure o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Nota sobre a condensação de umidade no reproduutor de CD

Quando o aparelho for transportado diretamente de um local frio para um local quente ou for colocado em um ambiente muito úmido, a umidade pode se condensar na lente interna do reproduutor de CD e causar o mau funcionamento do aparelho. Se isto ocorrer, retire o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente 1 hora, até que toda a umidade evapore.

Irregularidade na cor do televisor

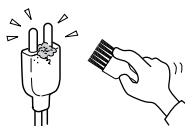
As caixas acústicas devem ser colocadas longe do televisor porque não são magneticamente blindadas. Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela do televisor, desligue o televisor e ligue-o novamente depois de 15 a 30 minutos. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas do televisor.

Limpendo o gabinete

Limpe este aparelho com um pano macio levemente umedecido com uma solução de detergente neutro. Não utilize nenhum tipo de esponja abrasiva, sapólio ou solvente, tal como álcool, benzina ou tiner, que possam causar danos ao acabamento.

Limpendo o plugue do cabo de alimentação CA

Devido ao acúmulo de poeira em determinados ambientes, faz-se necessário limpar os terminais do cabo de alimentação CA com uma escova seca.



Acerca deste manual

- As instruções neste manual são para os modelos WHG-SLK2i e WHG-SLK1i. Estes modelos consistem dos componentes abaixo relacionados.

WHG-SLK2i

Unidade principal:

HCD-SLK2i

Sistema de caixas-acústicas:

SS-SLK2i (Caixas acústicas frontais)

WHG-SLK1i

Unidade principal:

HCD-SLK1i

Sistema de caixas-acústicas:

SS-SLK1i (Caixas acústicas frontais)

- Pode-se visualizar qualquer conteúdo de vídeo armazenado no iPod conectado.

- Os ícones tais como **DVD-V**, listados no topo de cada explicação, indicam que tipo de mídia pode ser usada com a função sendo explicada.
- Os itens do menu Controle podem ser diferentes dependendo do disco.
- Os itens do menu Controle podem ser diferentes dependendo da área.
- Os itens do menu “CONFIGURAR” podem ser diferentes dependendo da área.
- A ordem de exibição dos itens no menu Controle e menu “CONFIGURAR” pode ser diferente da exibição real.
- Os arquivos de vídeo DivX e MPEG4 em um disco não podem ser reproduzidos no modelo norte-americano.
- O formato de vídeo reproduzível dos arquivos armazenados em um dispositivo USB, “Memory Stick” ou cartão de memória SD é MPEG4/MPEG2/MPEG1/Motion JPEG.

Conteúdo

Acerca deste manual	7
Discos que podem ser reproduzidos	10
Guia de partes e controles.....	13
Operações básicas	19

Introdução

Conectando o aparelho com segurança	25
Conectando ao TV	28
Ajustes básicos.....	29
Ajustando o relógio.....	31

Disco

Reproduzir um disco.....	33
Usar o modo de reprodução.....	47
Ajustar o atraso entre a imagem e o som ("A/V SYNC").....	51
Restrição da reprodução do disco (RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)	52
Usar o menu "CONFIGURAR"	54

Sintonizador

Ouvindo rádio	60
---------------------	----

iPod

Reprodução do iPod	62
--------------------------	----

Dispositivo USB/Cartão de memória

Antes de usar o dispositivo USB e o cartão de memória neste aparelho	66
Reprodução de um arquivo do dispositivo USB ou cartão de memória	68

Ajuste do som

Ajustando o som	73
-----------------------	----

Outras operações

Apreciar reproduções simultâneas	76
Usar os temporizadores	77
Mudando o visor	79
Usar as funções de calendário e relógio	82
Alterar outras configurações	83
Conexão de componentes opcionais	84

Informações adicionais

Solução de problemas	86
Cuidados	101
Especificações	104
Dispositivos compatíveis com este aparelho	110
Guia para visualização do menu Controle (apenas a função CD/DVD)	113
Lista de código de idiomas	117
Glossário	119
Dicionário Simplificado de Termos	121
Índice	124
Aviso sobre licença e marcas comerciais	126

Discos que podem ser reproduzidos

Tipo	Logotipo do disco	Características	Ícone
DVD VIDEO	     	- DVD VIDEO - DVD-R/DVD-RW em formato DVD VIDEO ou modo de vídeo - DVD+R/DVD+RW em formato DVD VIDEO	DVD-V
Modo VR (Video Recording – gravação de vídeo)	 	DVD-R/DVD-RW no modo VR (Video Recording – gravação de vídeo) (exceto para DVD-R DL)	DVD-VR
VIDEO CD		- VIDEO CD (discos da versão 1.1 e 2.0) - Super VCD - CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato de vídeo CD ou Super VCD	VIDEO CD
CD		- CD de áudio - CD-R/CD-RW no formato de áudio CD	CD

Tipo	Logotipo do disco	Características	Ícone
DATA CD		• CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato de DATA CD, contendo arquivos MP3, arquivos de imagens JPEG, arquivos de vídeo DivX e arquivos de vídeo MPEG4, e em conformidade com ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato de expansão)	
DATA DVD		• DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW no formato de DATA DVD, contendo arquivos MP3, arquivos de imagens JPEG, arquivos de vídeo DivX e arquivos de vídeo MPEG4, e em conformidade com UDF (Universal Disk Format – Formato Universal de Disco)	

- Arquivos MP3: MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO (International Organization for Standardization – Organização Internacional de Padronização)/MPEG (Moving Picture Experts Group – Grupo de Especialistas em Imagens com Movimento) que faz a compressão de dados de áudio. Os arquivos MP3 devem estar no formato MPEG 1 Audio Layer 3.
- Arquivos de imagens JPEG: Os arquivos de imagens JPEG devem estar em conformidade com o formato de arquivo de imagem DCF (DCF “Design rule for Camera File System” – Regra de design para sistema de arquivo da câmera: Padrão de imagens para câmeras digitais regulado pela “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA)).
- Arquivos de vídeo DivX: Os arquivos de vídeo DivX devem ser gravados no formato DivX com extensão “.avi” ou “.divx”. Observe que a reprodução de arquivos de vídeo DivX não é compatível no modelo norte-americano.
- Arquivos de vídeo MPEG4: Os arquivos de vídeo MPEG4 devem ser gravados no formato de arquivo MP4 com extensão “.mp4” ou “.m4v”. Observe que a reprodução de arquivos de vídeo MPEG4 não é compatível no modelo norte-americano.
- ISO 9660: Um formato lógico de arquivos e pastas em CD-ROMs, definidos pela ISO.

Discos que não podem ser reproduzidos

- CD-ROMs gravados no formato PHOTO CD
- DATA CDs gravados no formato MP3 PRO
- Parte de dados de CD-Extras¹⁾
- Parte de dados de Mixed CDs²⁾
- Super Audio CDs
- Discos DVD Audio
- DVD-RAMs
- DVD-R/RW compatível com CPRM gravados com programas do tipo cópia única (Copy-once)³⁾
- Discos com formato fora do padrão (por exemplo, coração, quadrado, estrela)
- Discos com materiais adesivos ou resíduos de cola
- Discos alugados ou usados que tenham cola fora do selo
- Discos cujos rótulos tenham sido impressos com tinta viscosa

¹⁾ CD-Extra: Este formato grava áudio (dados de AUDIO CD) nas faixas da sessão 1 e dados nas faixas da sessão 2.

²⁾ Mixed CD: Este formato grava dados na primeira faixa e áudio (dados de AUDIO CD) na segunda e seguintes faixas de uma sessão.

³⁾ CPRM: “Content Protection for Recordable Media” (Proteção de conteúdo para mídia gravável) é uma tecnologia de codificação que protege os direitos autorais dos programas do tipo cópia única (Copy-Once).

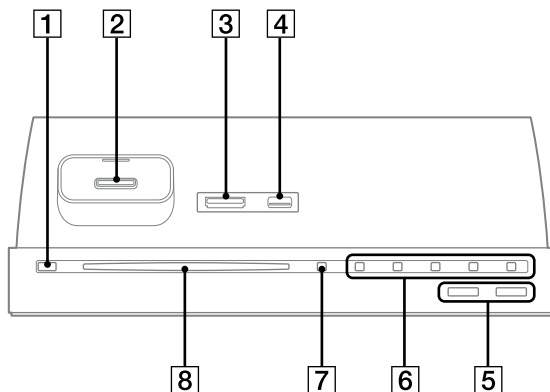
Consulte “Códigos regionais de DVD VIDEOS que podem ser reproduzidos neste aparelho” e “Notas sobre discos” (página 101) para detalhes sobre os códigos regionais e observações sobre os discos.

Guia de partes e controles

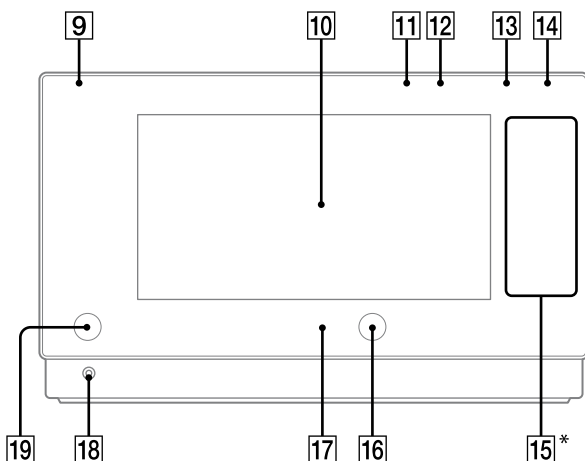
Este manual explica as operações utilizando principalmente o controle remoto. Contudo, as mesmas operações podem ser realizadas utilizando-se as teclas da unidade que tenham o mesmo nome ou similar.

Unidade principal

Parte superior



Frente



* Teclas sensíveis ao toque

Continua ➞

1

Tecla I/⏻ (ligado/em espera)

Pressione para ligar ou desligar o sistema.

2

Dock para iPod (página 27, 62)

3

Entrada para multcartões de memória

Introduza um “Memory Stick” ou um cartão de memória SD para reproduzir arquivos de áudio, arquivos de vídeo ou arquivos de imagens.

4

Porta ⚡ (USB)

Conecte um dispositivo USB opcional.

5

Tecla VOL +/—

Pressione para ajustar o volume.

6

Tecla ► (reproduzir)

Pressione para iniciar a reprodução.

Tecla || (pausar)

Pressione para pausar a reprodução.

Tecla ■ (parar)

Pressione para parar a reprodução.

Tecla +/— (sintonização)

Pressione para sintonizar a emissora desejada.

Tecla ◀◀/▶▶ (para trás/para a frente)

Pressione para selecionar uma faixa, arquivo ou capítulo.

7

Tecla ▲ (ejetar)

Pressione para ejetar um disco.

8

Entrada do disco

9

Indicador ON/STANDBY

Acende-se em verde quando o aparelho está ligado e em vermelho quando o aparelho está no modo de espera.

10

Tela LCD

11**Indicador PLAY**

Acende-se em verde durante a reprodução e se desliga quando a reprodução está parada.

12**Indicador PAUSE**

Acende-se em alaranjado durante a pausa da reprodução.

13**Indicador TIMER**

Acende-se em alaranjado quando o temporizador de reprodução está programado.

14**Indicador AUTO STANDBY**

Acende-se em alaranjado enquanto o aparelho está no modo de espera automática.

Pode-se ativar ou desativar a função de espera automática. Para detalhes, consulte a página 98.

15***Tecla HOME (página 19)**

Pressione para visualizar o menu principal.

Tecla OPTIONS (página 20)

Pressione para acessar o menu Opções a fim de alterar as configurações atuais enquanto usar qualquer uma das funções.

Tecla RETURN/iPod MENU (página 19, 20, 43, 63, 65, 70)

Pressione para voltar para o menu, tela ou status anterior.

Pressione para exibir o menu do iPod para operações quando estiver usando iPod.

Tecla ▲/▼/◀/▶

Pressione para selecionar as opções do menu.

Tecla ENTER

Pressione para introduzir a operação ou configuração atual.

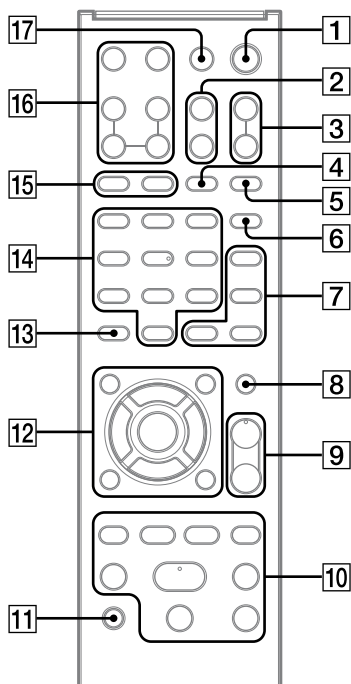
16**Sensor de luz ambiente****17****Logotipo Sony (página 83)**

Pode-se ajustar o brilho do logotipo Sony na unidade. Para mais detalhes, consulte a página 83.

18**Plugue (fones de ouvido)****19****Sensor remoto**

Continua 

Controle remoto



1

Tecla I/⏻ (ligado/em espera)

Pressione para ligar ou desligar o sistema.

2

Tecla DISPLAY (página 21, 24)

Pressione para voltar para a tela de reprodução do CD de música desde o menu Controle (apenas a função CD/DVD) ou para ativar ou desativar a barra de status quando visualizando DVD VIDEOS, arquivos de vídeo ou apresentação de slides.

Tecla TIME/TEXT (página 79, 80)

Pressione para alterar a informação do visor.

3

Tecla  +/- (página 34, 70)

Pressione para selecionar uma pasta.

4

Tecla TUNER/BAND

Pressione para selecionar a função de sintonizador.

Pressione para alternar entre as bandas FM e AM.

5

Tecla PICTURE NAVI (página 42)

Pressione para exibir as imagens em miniatura a partir dos arquivos de imagem original armazenados em um DATA CD ou DATA DVD quando usar a função CD/DVD.

6

Tecla AUDIO (página 37, 38)

Pressione para selecionar o formato ou o modo de áudio durante a reprodução.

7

Tecla SUBTITLE/D.TUNING (página 35, 60)

Pressione para alterar o idioma da legenda (ex.: DVD VIDEO).
Pressione para passar para o modo de sintonia direta.

Tecla ANGLE (página 35)

Pressione para alterar o ângulo (apenas DVD VIDEO com multiângulos).

Tecla DVD TOP MENU/DVD MENU (página 34, 37, 42)

Pressione para visualizar o título do DVD na tela.
Pressione para selecionar itens do menu DVD tais como idiomas e legendas.
Pressione para ativar ou desativar os itens do menu na tela.

8

Tecla MUTING

Pressione para silenciar o som.

9

Tecla VOLUME +/—²⁾

Pressione para ajustar o volume.

10

Tecla +/- (sintonia)

Pressione para sintonizar a emissora desejada.

Tecla ◀◀/▶▶ (para trás/para a frente)

Pressione para selecionar uma faixa, arquivo ou capítulo.

Tecla ◀◀/▶▶ (retroceder/avançar rápido)

Pressione para encontrar um ponto em uma faixa, arquivo ou capítulo.

Tecla ◀◀ SLOW/SLOW ▶▶

Pressione para assistir em câmera lenta.

Tecla ◀◀ STEP ▶▶ (página 35)

Pressione para reproduzir um quadro de cada vez quando a reprodução está em pausa.

Tecla ◀◀ REPLAY/ADVANCE ▶▶ (página 35)

Pressione para rever a cena anterior durante a reprodução.
Pressione para avançar a cena atual durante a reprodução.

Tecla ▶▶²⁾

Pressione para iniciar a reprodução.

Tecla || (pausar)

Pressione para pausar a reprodução.

Tecla ■ (parar)

Pressione para parar a reprodução.

11

Tecla SOUND FIELD (página 73)

Pressione para selecionar o campo sonoro para o som surround.

Continua 

12

Tecla HOME (página 19)

Pressione para visualizar o menu principal.

Tecla RETURN/iPod MENU (página 19, 20, 43, 63, 65, 70)

Pressione para voltar para o menu, tela ou status anterior.

Pressione para exibir o menu do iPod para operações quando usar a função iPod.

Tecla

Pressione para selecionar as opções do menu.

Tecla ENTER

Pressione para introduzir a operação ou configuração atual.

Tecla DISPLAY (página 23, 24, 113)

Pressione para ativar ou desativar o menu Controle na tela.

O menu Controle pode ser exibido somente quando usar a função CD/DVD.

Tecla OPTIONS (página 20)

Pressione para acessar o menu Opções a fim de alterar as configurações atuais enquanto estiver usando qualquer uma das funções.

13

Tecla CLEAR (página 41, 44, 48)

Pressione para voltar para o status original ou anterior.

Pressione para apagar uma faixa pré-programada.

14

Teclas numéricas²⁾

Pressione para selecionar uma faixa, capítulo ou arquivo com o seu número. Pressione para introduzir números ou valores.

15

Tecla GROOVE (página 73)

Pressione para reforçar os sons graves.

Tecla EQ (página 73)

Pressione para selecionar o efeito sonoro programado.

16

Tecla TV INPUT¹⁾

Pressione para alterar as fontes de entrada.

Tecla TV VOL +/—¹⁾

Pressione para regular o volume da TV.

Tecla TV I/ (ligado/em espera)¹⁾

Pressione para ligar ou desligar a TV.

Tecla TV CH +/—¹⁾

Pressione para mudar os canais da TV.

17

Tecla SLEEP (página 77)

Pressione para programar o temporizador Sleep.

¹⁾ Esta tecla é usada para operar uma TV Sony. Para detalhes, consulte “Operar uma TV Sony” (página 29).

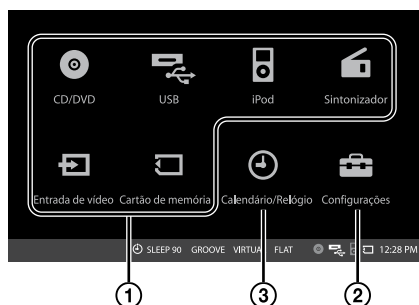
²⁾ A tecla numérica 5, as teclas VOLUME + e  do controle remoto têm um ponto em relevo. Use este ponto como referência quando operando o aparelho.

Operações básicas

Operações com o menu principal

■ Menu principal

O menu principal é uma interface básica com o usuário deste aparelho para selecionar uma função, acessar o menu “Configurações” e possibilitar o uso do aparelho como um calendário ou relógio. O aparelho é ligado através desta tela principal. No entanto, é possível exibir o menu principal em qualquer momento pressionando a tecla HOME.



- ① Funções
- ② Configurações: Consulte abaixo.
- ③ Calendário/Relógio: Exibe um calendário ou um relógio. Consulte “Usar as funções de calendário e relógio” (página 82).

<Operações básicas>

- : Move o destaque para um item.
- ENTER: Introdz o item realçado para usar a função.

■ Menu Configurações

O menu “Configurações” consiste de quatro páginas e você pode definir várias configurações do aparelho.



<Operações básicas>

- : Avança para a página seguinte ou anterior.
 - ENTER: Introdz o realce para selecionar o menu.
 - RETURN: Cancela a operação atual.
- * A indicação “Mudança do intervalo AM” não é exibida nos modelos europeu e da Arábia Saudita.

Continua

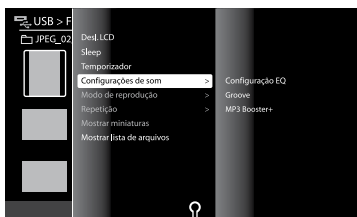


<Operações nas caixas de configuração>

- **▲/▼/◀/▶:** Move o realce para uma caixa de configuração. Em cada caixa de configuração, pode selecionar uma configuração pressionando **▲/▼**.
- **ENTER:** Introduz o realce para alterar a configuração ou introduz a seleção ou configuração que foi feita.
- **↶ RETURN:** Cancela a operação atual ou volta para o status de não realçado.

■ Menu Opções

Pode-se acessar o menu Opções em qualquer momento pressionando a tecla OPTIONS enquanto usando uma função. Os itens do menu exibidos são relacionados com a função selecionada e variam de acordo com cada função deste aparelho.



Menu Opções

<Operações básicas>

- **OPTIONS:** Acessa o menu Opções enquanto estiver usando a função.
- **▲/▼:** Move o realce para cima/para baixo.
- **ENTER:** Introduz o realce para selecionar o menu. Se o menu tiver itens no submenu, pressionar ENTER move o realce para o menu principal do submenu.
- **↶ RETURN:** Cancela a operação atual ou fecha o menu Opções.

Dica

Você pode acessar os itens do menu “Desl. LCD”, “Sleep”, “Temporizador” e “Configurações de som” no menu Opções independente da função.

■ Barra de status

A barra de status indica as seguintes informações.



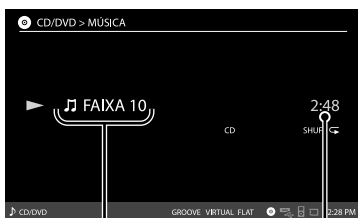
- ① Indica a fonte sonora ou de música e a fonte de imagem fotográfica.
- ② Indica o status do temporizador de reprodução ou do temporizador Sleep.
- ③ Indica as configurações atuais de GROOVE, surround e equalizador.
- ④ Indica a mídia conectada ou o status da conexão.
- ⑤ Relógio

Dica

Você pode ativar a barra de status quando reproduz um DVD VIDEO, arquivo de vídeo ou apresentação de slides pressionando DISPLAY.

■ Indicadores e telas de reprodução

• Disco CD-DA/MP3



A

B

G

H

I

J

TAG

MP3

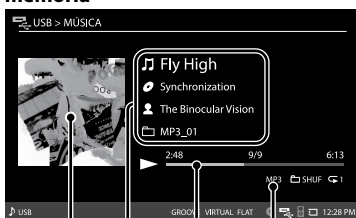
CD

PGM

SHUF

1

• Dispositivo USB/iPod/Cartão de memória



C

D

E

F

Continua ➞

A Informação sobre a faixa

- Nome da faixa atual e o número do álbum () (apenas disco MP3) (consulte “Exibição de informações na tela de reprodução do CD de música” na página 80)

B Informações sobre a hora

- Consulte “Exibição de informações na tela de reprodução do CD de música” na página 80.

C Ilustrações do álbum (se disponível)

D Informações da música (se disponível)

- Nome do arquivo atual () / nome do álbum (pasta) () / nome do artista () / nome da pasta atual ()

E Barra de progresso da reprodução

F Formato de áudio (apenas o dispositivo USB e o cartão de memória)

G Acende-se quando as informações da etiqueta ID3 são exibidas (apenas arquivos MP3 em disco MP3).

H Acende-se quando introduz um disco MP3.

I Acende-se quando introduz um disco de música CD-DA/CD-R/CD-RW.

J Acende-se ao usar reprodução programada com um disco CD-DA ou VIDEO CD.

K Indicador de modo de reprodução

- Disco CD-DA/MP3: Sem indicação (reprodução normal)/SHUF (reprodução aleatória)
- Dispositivo USB/Cartão de memória: Sem indicação (reprodução normal)/SHUF (reprodução aleatória)/ SHUF (álbum aleatório)/ SHUF (pasta aleatória)
- iPod: Sem indicação (reprodução normal)/SHUF (reprodução aleatória)/ SHUF (álbum aleatório)

L Indicador do modo de repetição

- Disco CD-DA: Sem indicação (Repetição desativada)/ (Repetir um disco)/ 1 (Repetir uma faixa)
- Disco MP3: Sem indicação (Repetição desativada)/ (Repetir um disco)/ (Repetir uma pasta)/ 1 (Repetir um arquivo)
- Dispositivo USB/iPod/Cartão de memória: Sem indicação (Repetição desativada)/ (Repetir todos os arquivos)/ 1 (Repetir um arquivo)

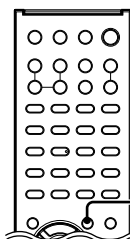
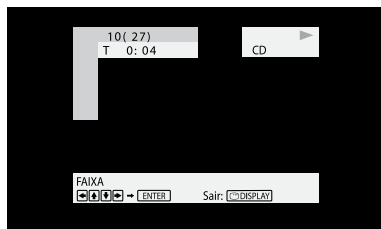
Notas

- Se “Aguarde” for exibido na área de ilustrações do álbum, significa que o aparelho está aguardando ilustrações do álbum a partir do iPod. As ilustrações podem demorar um pouco para serem exibidas. Algumas operações não estão disponíveis durante este processo.
- Em alguns casos, as ilustrações do álbum podem não ser exibidas.

Operações com o menu Controle (apenas a função CD/DVD)

Você pode usar o menu Controle quando utilizar a função CD/DVD para configurações opcionais tais como a configuração do modo de reprodução ou modo de repetição, ou para várias funções relativas ao DVD. Pode-se acessar o menu Controle usando a tecla  DISPLAY do controle remoto. Para obter informações detalhadas sobre o menu Controle, consulte cada seção do capítulo “Disco” no manual de instruções e “Guia para visualização do menu Controle (apenas a função CD/DVD)” (página 113).

■ Menu Controle



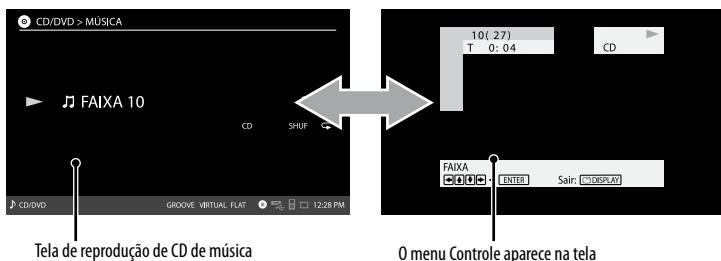
Você pode acessar o menu Controle usando a tecla  DISPLAY.

Continua 

Como acessar o menu Controle quando a tela de reprodução do CD de música é exibida

Se deseja acessar o menu Controle enquanto a tela de reprodução do CD de música estiver sendo exibida, pressione  DISPLAY repetidamente no controle remoto. Pressionar  DISPLAY repetidamente possibilita acessar o menu Controle.

Para voltar para a tela de reprodução de CD de música, pressione DISPLAY.



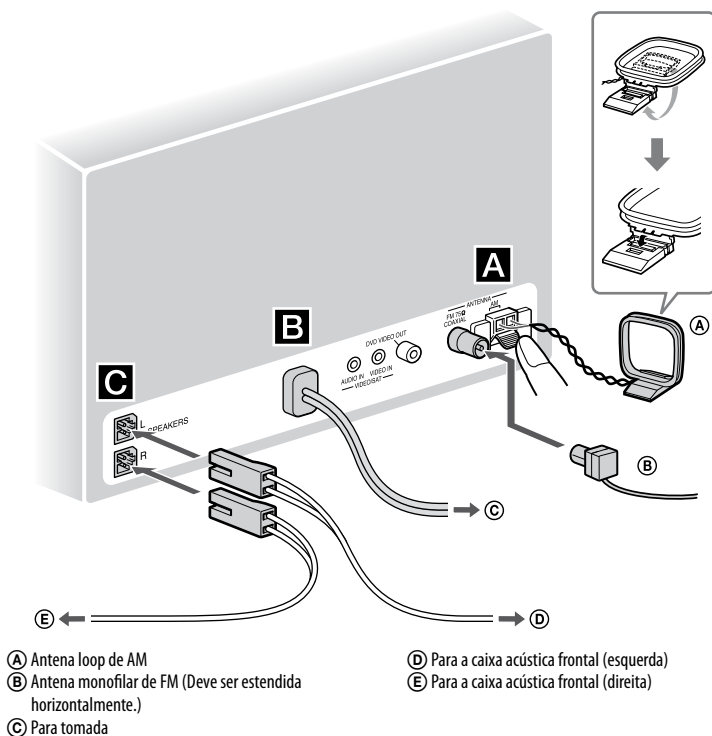
Dicas

- Pode usar também as seguintes combinações para acessar o menu Controle enquanto a tela de reprodução do CD de música estiver exibida.
 - Pressione DVD MENU e depois pressione  DISPLAY repetidamente.
 - Pressione  /  /  /  e depois pressione  DISPLAY repetidamente.
- Se pressionar DVD MENU repetidamente quando ouvindo um disco MP3, pode exibir o diretório da lista de pastas ou de arquivos a partir da tela de reprodução do CD de música.

Conectando o aparelho com segurança

Conecte os cabos das caixas acústicas e antenas FM/AM ao aparelho como ilustrado abaixo.

O WHG-SLK2i pode ser instalado na parede usando os suportes fornecidos para instalação na parede. Para instalar o aparelho na parede, siga as instruções descritas no folheto separado "Instalação do aparelho na parede" depois de fazer as conexões dos fios das caixas acústicas e antenas.



Continua ➞

A Antenas FM/AM

Encontre um local e uma posição que proporcione uma boa recepção e ajuste as antenas.

Mantenha as antenas longe dos fios das caixas acústicas, o cabo de alimentação e do cabo USB para evitar interferência.

B Alimentação

Conecte o cabo de alimentação elétrica à tomada.

Se o adaptador fornecido com o plugue não encaixar na tomada elétrica, Retire-o do plugue (apenas para modelos equipados com um adaptador).

C Caixas acústicas

Conecte os fios das caixas acústicas nos conectores SPEAKERS.

Cancelar a demonstração automática

Quando ligar o sistema pela primeira vez, a tela de demonstração aparece automaticamente.

Para desligar a tela de demonstração automática, siga os procedimentos abaixo.

- 1** Selecione “Configurações” no menu principal e pressione ENTER.
- 2** Selecione “Modo de demonstração” e pressione ENTER.
Aparece a tela de configurações.
- 3** Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar “DESACT.” e pressione ENTER.

Economia de energia no modo de espera

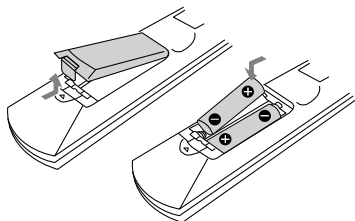
O aparelho passa para o modo de espera quando o desliga usando a tecla **I/⏻**, minimizando o consumo de energia automaticamente (modo de economia de energia). Entretanto, se o “Modo de demonstração” estiver ativado, o aparelho não pode passar para o modo de economia de energia. Desative o modo de demonstração para economizar energia no modo de espera.

Nota

Observe que o aparelho não pode passar para o modo de economia de energia se excluir “Modo de demonstração” e “Auto Standby” (página 98) estiverem ativados.

Colocando as pilhas

Deslize e retire a tampa do compartimento das pilhas e coloque as duas pilhas R6 (tamanho AA), com o lado  primeiro, de acordo com as polaridades mostradas abaixo.



Nota

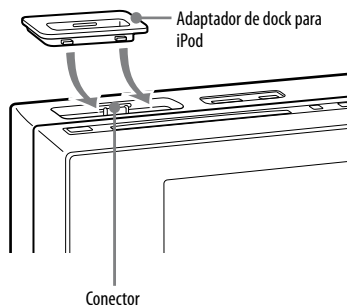
Se não for usar o controle remoto por um longo período de tempo, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados por vazamento e corrosão da pilha.

Dica

As pilhas duram seis meses com o uso normal. Quando o aparelho não responder mais aos comandos do controle remoto, troque ambas as pilhas por novas.

Usar o iPod

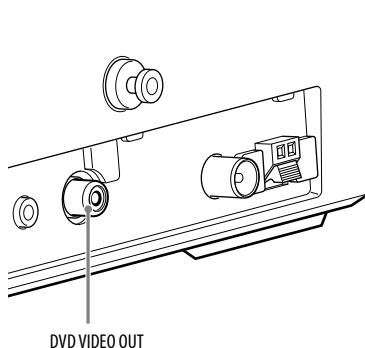
Introduza um adaptador de dock para iPod no dock antes de usar. O adaptador de dock para iPod não é fornecido com o aparelho. Use o adaptador de dock para iPod fornecido com o seu iPod. Para detalhes sobre o adaptador de dock para iPod, consulte o manual do usuário do seu iPod.



Para retirar o adaptador de dock para iPod, empurre-o para cima com a unha ou um objeto liso a partir da ranhura dentro do adaptador.

Conectando ao TV

Conecte o conector de entrada de vídeo da TV ao conector DVD VIDEO OUT da unidade com o cabo de vídeo fornecido (WHG-SLK2i) ou um cabo vendido em separado (WHG-SLK1i). Note que se adquiriu o modelo WHG-SLK2i e pretende usá-lo instalado na parede, a conexão deve ser feita antes de instalar o aparelho na parede.



Observações sobre a saída de vídeo da tomada DVD VIDEO OUT

- A saída de vídeo só é possível quando usar a função CD/DVD e o disco inserido contém dados de imagens de vídeo ou imagens fixas.
- Não é possível visualizar na tela da TV conectada o conteúdo de vídeo armazenado no iPod, dispositivo USB ou cartão de memória. O conteúdo de vídeo desses dispositivos só pode ser visualizado na tela LCD.

Alterar o sistema de cores

(Exceto para os modelos norte-americano, europeu e latino-americano)
Regule o sistema de cores em PAL ou NTSC conforme o sistema de cores da sua TV.

A configuração padrão do sistema de cores varia de acordo com a área. Cada vez que realiza o processo abaixo, o sistema de cores muda como a seguir:
NTSC ↔ PAL

- 1 Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.
- 2 Selecione "CD/DVD" no menu principal e pressione ENTER.
- 3 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.
- 4 Pressione I/⏻ na unidade enquanto pressiona II na unidade.
O sistema liga-se automaticamente e o sistema de cores é alterado.
"DVD COLOR NTSC" ou "COLOR PAL" aparece na tela.

Usando uma TV

Ligue a TV e selecione a entrada de vídeo para que possa visualizar as imagens do aparelho.

Operar uma TV Sony

Você pode usar as seguintes teclas para operar uma TV Sony.

Para	Pressione
Ligar ou desligar a TV	TV I/⏻.
Alterar a fonte de entrada da TV entre TV e outras fontes	TV INPUT.
Selecionar canais de TV	TV CH +/-.
Ajustar o volume da(s) caixa(s) acústica(s) da TV	TV VOL +/-.

Ajustes básicos

Você pode fazer os ajustes básicos para usar o aparelho.

Realizar a configuração “RÁPIDO” para a função CD/DVD

Siga os passos abaixo para selecionar o idioma de visualização e o tipo de TV. Se não pretende fazer a configuração “RÁPIDO”, pressione CLEAR no passo 3. A mensagem de orientação desaparecerá da tela.

1 Ligue a TV e selecione a entrada de vídeo*.

* Este passo não é necessário se usar a tela LCD para fazer a configuração “RÁPIDO”.

2 Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.

Nota

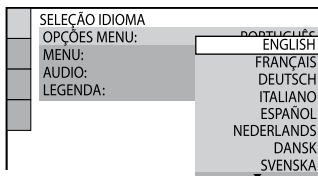
Verifique se não há nenhum disco na unidade. Caso contrário, a mensagem de orientação não aparecerá.

3 Selecione “CD/DVD” no menu principal e pressione ENTER.

A mensagem de orientação aparece na parte inferior da tela.

4 Pressione ENTER sem introduzir um disco.

Aparece “SELEÇÃO IDIOMA”.



5 Pressione ↑ ou ↓ repetidamente para selecionar o idioma desejado e pressione ENTER.

A configuração é selecionada e aparece “CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO”.

Dica

O idioma selecionado é aplicado aos itens “OPÇÕES MENU”, “MENU” e “LEGENDA” do menu Controle (página 55).

Nota

O idioma que pode ser selecionado varia de acordo com a área.

6 Pressione ↑ ou ↓ repetidamente para selecionar a configuração que corresponde ao tipo de sua TV.

Se o formato da TV for padrão 4:3:

Selecione “4:3 LETTER BOX” ou “4:3 PAN SCAN” (página 56).

Se o formato da TV for widescreen ou padrão 4:3 com modo widescreen:

Selecione “16:9” (página 56).

7 Pressione ENTER.

A configuração é selecionada e aparece “AJUSTE RÁPIDO está concluído.”

O aparelho está pronto para reprodução.

Se desejar alterar cada configuração individualmente, consulte “Usar o menu “CONFIGURAR”” (página 54).

Se cometer um engano

Pressione ⏮ e selecione o item novamente.

Para sair da configuração “RÁPIDO”

Pressione ⏻ DISPLAY.

Para acessar as configurações “RÁPIDO”

1 Pressione ⏻ DISPLAY quando a reprodução está parada. O menu Controle é exibido.

2 Pressione ↑ ou ↓ repetidamente para selecionar  (CONFIGURAR) e pressione ENTER.

3 Pressione ↑ ou ↓ repetidamente para selecionar “RÁPIDO” e pressione ENTER.

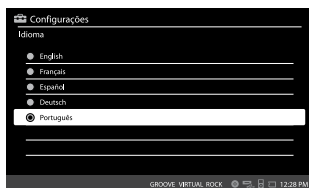
Nota

A mensagem de orientação aparece na parte inferior da tela ao ligar o aparelho pela primeira vez ou depois de realizar “REINICIAR” (página 97).

Selecionar o idioma de visualização para o menu principal

Você pode selecionar o idioma para o menu principal. Pode-se selecionar inglês, francês, espanhol, alemão ou português como o idioma de visualização.

- 1 Selecione “Configurações” no menu principal e pressione ENTER.
- 2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para selecionar “Idioma” e pressione ENTER. Aparece a tela de configurações.
- 3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para selecionar o idioma desejado e pressione ENTER.



Ajustando o relógio

- 1 Selecione “Configurações” no menu principal e pressione ENTER.
- 2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para selecionar “Hora e data” e pressione ENTER. Aparece a tela de configurações.
- 3 Acerte a hora e a data como abaixo.



“Formato de exibição das horas”

Selecione “12 horas” ou “24 horas”.

Se selecionar o formato de “12 horas”, você pode selecionar “AM” ou “PM”.

Depois de selecionar o formato, acerte a hora (“HORA”) e os minutos (“MINUTOS”).

“Data”

Acerte os dígitos para “ANO”, “MÊS” e “DIA”.

“Hora”

Acerte os dígitos para “HORA” e “MINUTOS” e selecione “AM” ou “PM”.

Nota

O acerto do relógio é cancelado se desligar o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falta de energia.

Disco

Reproduzir um disco

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA CD
DATA DVD

Algumas operações podem ser diferentes ou restritas dependendo do DVD VIDEO ou VIDEO CD. Consulte o manual de instruções fornecido com o disco. Lembre-se que a reprodução de arquivos de vídeo (arquivos de vídeo DivX/MPEG4) no disco não está disponível no modelo norte-americano.

Observação sobre o número máximo de faixas, arquivos e pastas em um DATA CD/DATA DVD

Este aparelho não pode reproduzir um DATA CD/DATA DVD nos seguintes casos.

- Quando o número de faixas ou arquivos na pasta excede 150.
- Quando o número de pastas no disco excede 200.

Estes números podem ser diferentes dependendo da estrutura da faixa, do arquivo e da pasta.

1 Seleccione “CD/DVD” no menu principal e pressione ENTER.

2 Insira um disco.

Insira um disco na entrada de disco com o lado da etiqueta voltado para frente.

A reprodução começa automaticamente ao inserir um disco na entrada de disco. Se a reprodução não começar automaticamente, pressione ►.



Notas

- **Não insira um disco de formato fora do padrão (por exemplo, em forma de coração, quadrado, estrela). O disco pode cair dentro do sistema e causar danos irreparáveis.**
- Quando pressionar  na unidade e reintroduzir o disco que foi ejetado pela entrada de disco, não o empurre de volta simplesmente. Retire o disco da entrada de disco e, então, volte a introduzi-lo.
- Não desligue o sistema tendo um disco inserido pela metade na abertura de disco. Isso pode fazer com que o disco caia.
- Não use um disco com fita adesiva, selos ou outras resíduos grudados nele, pois isso pode causar mau funcionamento.
- Ao ejetar um disco, segure-o por suas bordas. Não toque em sua superfície.
- Não empurre um disco para dentro da abertura de disco quando o sistema estiver desligado. Isso pode causar mau funcionamento do sistema.
- Não insira um disco de 8 cm com um adaptador. Isso pode causar mau funcionamento do sistema.
- Não coloque nenhum objeto na entrada do disco.
- O nível de volume pode não aparecer na tela dependendo do status do aparelho.

Outras operações

As operações para arquivos de vídeo não estão disponíveis no modelo norte-americano.

Para	Faça isto
Parar a reprodução	Pressione  . Para retomar a reprodução onde parou o disco, pressione  . Para reproduzir a partir do início do disco, pressione  outra vez.
Pausar a reprodução	Pressione  ¹⁾ . Para reiniciar a reprodução, pressione  outra vez ou pressione  .
Selecionar uma faixa, arquivo de áudio, capítulo ou arquivo de vídeo ²⁾	Pressione  ou  repetidamente durante a reprodução. Ou pressione qualquer tecla numérica e pressione ENTER ³⁾ .
Selecionar um título ⁴⁾	Pressione DVD TOP MENU e pressione  /  /  /  ou qualquer tecla numérica.
Selecionar uma pasta ⁵⁾	Pressione  +/- repetidamente durante a reprodução ou durante a pausa de reprodução.

Para	Faça isto
Localizar um ponto rapidamente em avanço rápido ou retrocesso rápido (Busca bloqueada) ⁶⁾	Pressione ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução. Cada vez que pressionar ◀◀ ou ▶▶, a velocidade da reprodução é alterada ciclicamente ⁷⁾ . Para voltar para a reprodução normal, pressione ▶.
Assistir quadro a quadro (Reprodução em câmera lenta) ⁸⁾	Pressione ◀◀ SLOW ⁹⁾ ou SLOW ▶▶ quando a reprodução está em pausa. Cada vez que pressionar ◀◀ SLOW ou SLOW ▶▶, a velocidade da reprodução é alterada. Para voltar para a reprodução normal, pressione ▶.
Reproduzir um quadro de cada vez (Quadro estático) ⁸⁾	Pressione ◀◀ STEP ⁹⁾ ou STEP ▶▶ para retroceder ou avançar quadro a quadro quando a reprodução está em pausa. Cada vez que pressionar ◀◀ STEP ou STEP ▶▶, o quadro muda. Para voltar para a reprodução normal, pressione ▶.

Para	Faça isto
Reproduzir outra vez a cena anterior (Replay instantâneo) ¹⁰⁾	Pressione ◀◀ • REPLAY durante a reprodução.
Avança rapidamente um pouco da cena atual (Avanço instantâneo) ¹⁰⁾	Pressione ADVANCE •▶ durante a reprodução.
Alterar o ângulo ¹¹⁾	Pressione ANGLE repetidamente durante a reprodução. Cada vez que pressionar ANGLE, o ângulo é alterado.
Exibir a legenda	Pressione SUBTITLE repetidamente durante a reprodução. Cada vez que pressionar SUBTITLE, o idioma da legenda é alterado ¹²⁾ ou a legenda é desativada ¹³⁾ .

- ¹⁾ Pode ocorrer interferência na imagem de vídeo.
- ²⁾ Exceto para arquivos de imagens JPEG. Não é possível selecionar um arquivo ou faixa de áudio durante a operação de busca bloqueada de arquivos MP3.
- ³⁾ Apenas DVD VIDEO, DVD-R/-RW no modo VR, VIDEO CD, AUDIO CD e arquivos de vídeo.
- ⁴⁾ Apenas DVD VIDEO.
- ⁵⁾ Apenas arquivos MP3, arquivos de imagens JPEG, arquivos de vídeo DivX e arquivos de vídeo MPEG4.
- ⁶⁾ Exceto para arquivos de imagens JPEG.
- ⁷⁾ A velocidade real pode ser diferente, dependendo do disco.

- ⁸⁾ Apenas DVD VIDEO, DVD-R/-RW no modo VR, arquivos de vídeo e VIDEO CD.
- ⁹⁾ Exceto para VIDEO CD e arquivos de vídeo.
- ¹⁰⁾ Apenas para DVD VIDEO e DVD-R/-RW no modo VR.
- ¹¹⁾ Apenas DVD VIDEO com multiângulos.
- ¹²⁾ Para DVD VIDEO, DVD-R/-RW no modo VR ou arquivos de vídeo DivX com legendas em vários idiomas.
- ¹³⁾ Para DVD VIDEO, DVD-R/-RW no modo VR ou arquivos de vídeo DivX com legendas.

Menu Opções para a função CD/DVD

Você pode usar os itens do menu Opções durante a reprodução de DVD VIDEOS. As funções dos itens do menu são as mesmas que DVD TOP MENU, DVD MENU e  DISPLAY no controle remoto.

Pressione OPTIONS para selecionar qualquer um desses menus durante a reprodução.

Notas

- Não é possível retomar a reprodução durante a reprodução aleatória nem reprodução programada.
- A retomada de reprodução pode não funcionar corretamente com certos discos.
- Não é possível procurar uma imagem congelada em um DVD-R/-RW no modo VR.
- Pode não ser possível usar a função de replay instantâneo ou avanço instantâneo no modo de reprodução repetida ou com certas cenas.
- Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser possível alterar o ângulo, mesmo que vários ângulos estejam gravados no DVD VIDEO.
- Dependendo do DVD VIDEO, pode não ser possível alterar a legenda, mesmo que legendas em vários idiomas estejam gravadas no DVD VIDEO. Também pode não ser possível desativar a legenda.
- Você pode alterar a legenda se o arquivo de vídeo DivX tiver a extensão “.avi” ou “.divx” e contiver as informações da legenda no mesmo arquivo.

Reinício em vários discos

(apenas DVD VIDEO e VIDEO CD)
Este aparelho pode memorizar o ponto onde a reprodução do disco foi parada para até 6 discos e retomar a reprodução quando o mesmo disco for introduzido outra vez. Se memorizar o ponto de reinício da reprodução para o sétimo disco, o ponto de reinício da reprodução do primeiro disco será apagado. O ajuste original é “ATIVADO”. Para desativar esta função, ajuste “RETOMA VÁRIOS DISCOS” em “CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA” para “DESAT.” (página 59).

Notas

- Se “RETOMA VÁRIOS DISCOS” em “CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA” estiver ajustado para “ATIVADO” e você reproduzir um disco gravado, tal como um DVD-R, o aparelho pode reproduzir outros discos gravados a partir do mesmo ponto de reinício da reprodução. Para começar a reprodução a partir do início do disco, pressione  duas vezes e depois pressione .
- O ponto de reinício da reprodução é cancelado ao desconectar o cabo de alimentação.

Alterar o idioma/som

Pressione AUDIO repetidamente durante a reprodução para selecionar o formato ou o modo de áudio desejado.

Se a tela de reprodução do CD de música estiver exibida, pressione  DISPLAY repetidamente para acessar o menu Controle (página 24) antes de pressionar AUDIO.

O ajuste original é sublinhado.

Quando reproduz um DVD VIDEO:

A opção de idioma e formato de áudio varia de acordo o DVD VIDEO.

Se visualizar um número de quatro dígitos, os dígitos representam um código de idioma (consulte “Lista de código de idiomas” (página 117)). Se o mesmo idioma for exibido duas vezes ou mais, significa que o DVD VIDEO foi gravado em múltiplos formatos de áudio (PCM, áudio MPEG ou Dolby Digital). Note que o som muda automaticamente conforme o disco.

Alguns DVD VIDEOS permitem que o usuário selecione itens tais como o idioma para a legenda e o idioma para o som usando DVD MENU.

Quando reproduz um arquivo de vídeo DivX:

As opções para o formato de áudio variam de acordo os arquivos de vídeo DivX.

Quando reproduz um DVD-R/-RW no modo VR:

O número de faixas de áudio gravadas no disco é exibido.

Exemplo:

- 1: PRINCIPAL: o som principal da faixa de áudio 1.
- 1: SECUNDÁRIO: o som secundário da faixa de áudio 1.
- 1: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO: o som principal e o som secundário da faixa de áudio 1.
- 2: PRINCIPAL*: o som principal da faixa de áudio 2.
- 2: SECUNDÁRIO*: o som secundário da faixa de áudio 2.
- 2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO*: o som principal e o som secundário da faixa de áudio 2.

* Estes itens não são exibidos se apenas uma transmissão de áudio (stream) estiver gravada no disco que está sendo reproduzido.

Quando reproduz um VIDEO CD, AUDIO CD ou arquivo MP3:

Você pode selecionar o som do canal direito ou esquerdo e ouvir o som do canal selecionado através das caixas acústicas direita e esquerda. Por exemplo, quando reproduz uma faixa com os vocais no canal direito e os instrumentos no canal esquerdo, pode ouvir os instrumentos nas duas caixas acústicas selecionando o canal esquerdo.

- ESTÉREO: o som estéreo padrão.
- 1/E: o som do canal esquerdo (mono).
- 2/D: o som do canal direito (mono).

Quando reproduz um Super VCD:

- 1: ESTÉREO: o som estéreo da faixa de áudio 1.
- 1: 1/E: o som do canal esquerdo da faixa de áudio 1 (mono).
- 1: 2/D: o som do canal direito da faixa de áudio 1 (mono).
- 2: ESTÉREO: o som estéreo da faixa de áudio 2.
- 2: 1/E: o som do canal esquerdo da faixa de áudio 2 (mono).
- 2: 2/D: o som do canal direito da faixa de áudio 2 (mono).

Nota

Enquanto o aparelho reproduz um Super VCD cuja faixa de áudio 2 não está gravada, você não ouvirá nenhum som se selecionar “2: ESTÉREO”, “2: 1/E” ou “2: 2/D”.

Para exibir o formato de sinal de áudio

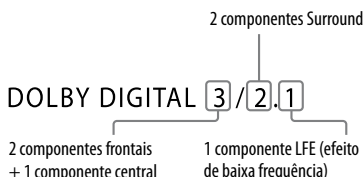
(apenas DVD VIDEO e arquivos de vídeo)

Se pressionar AUDIO repetidamente durante a reprodução, o formato do sinal de áudio atual será exibido na tela.

Quando reproduz um DVD VIDEO:

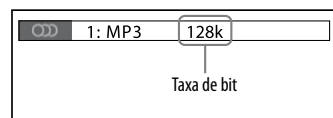
Por exemplo, no formato Dolby Digital, pode-se gravar múltiplos sinais desde mono até 5.1 canais no DVD VIDEO.

Exemplo: Para 5.1 canais Dolby Digital



Quando reproduz um arquivo de vídeo de um disco:

Exemplo: Informações sobre o formato de áudio MP3



Reproduzir VIDEO CDs com funções PBC (Reprodução PBC) (Versão 2.0)

VIDEO CD

Você pode usar na tela os menus PBC (Controle de reprodução) incluídos nos VIDEO CDs (apenas a Versão 2.0) para desfrutar do software interativo do disco. O formato e a estrutura do menu podem variar de acordo com cada disco.

- 1** Selecione "CD/DVD" no menu principal e pressione ENTER.
- 2** Introduza um VIDEO CD.
O menu PBC é exibido na tela. Dependendo do VIDEO CD, o menu pode não aparecer.
- 3** Pressione as teclas numéricas para selecionar o número do item desejado.
- 4** Pressione ENTER.
Dependendo do VIDEO CD, "Pressione ENTER" pode aparecer como "Pressione SELECT" no manual de instruções fornecido com o disco. Nesse caso, pressione ►.

- 5** Continue a reprodução de acordo com as instruções nos menus.

Consulte o manual de instruções fornecido com o VIDEO CD, pois o procedimento para operação pode variar de acordo com o VIDEO CD.

Nota

A reprodução PBC é cancelada ao ativar a reprodução aleatória, reprodução programada ou reprodução repetida.

Para cancelar a reprodução com as funções PBC

- 1** Pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente ou pressione as teclas numéricas para selecionar uma faixa enquanto a reprodução está parada.
- 2** Pressione ► ou ENTER.
A reprodução começa a partir da faixa selecionada. As imagens fixas, tais como as telas de menu, não serão exibidas.
Para voltar para a reprodução PBC, pressione ■ duas vezes e depois pressione ►.

Selecionar “ORIGINAL” ou “PLAY LIST”

DVD-VR

Esta função só está disponível para DVD-Rs/-RWs no modo VR com uma lista de reprodução criada.

- 1 Pressione  DISPLAY quando a reprodução está parada.
O menu Controle é exibido.
- 2 Pressione  ou  repetidamente para selecionar  (ORIGINAL/PLAY LIST) e pressione ENTER.
As opções para “ORIGINAL/PLAY LIST” são exibidas.
- 3 Pressione  ou  repetidamente para selecionar a configuração desejada.
 - PLAY LIST: reproduz de acordo com a lista de reprodução criada no disco.
 - ORIGINAL: reproduz de acordo com a sequência gravada originalmente.
- 4 Pressione ENTER.

Procurar itens no disco através de números designados

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

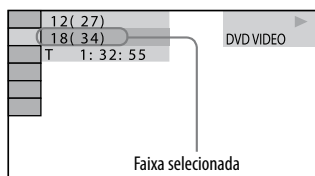
C D

DATA CD

DATA DVD

Você pode procurar por várias informações gravadas no disco, como título, faixa, cena, arquivo e pasta. Cada item é designado com um número exclusivo no disco e você pode selecionar o item numerado desejado a partir do menu Controle. Você também pode procurar por um ponto específico usando o código de tempo (Busca por tempo) (apenas DVD VIDEO e DVD-R/-RW no modo VR).

- 1 Pressione  DISPLAY.
O menu Controle é exibido.
- 2 Pressione  ou  repetidamente para selecionar o item da busca.
Exemplo: quando selecionar  (CAPÍTULO)
“** (**)” é selecionado (** refere-se ao número). O número entre parênteses indica o número total de títulos, capítulos, faixas, índices, cenas, pastas ou arquivos.



- 3** Pressione ENTER.
 “** (**)” muda para “- - (**)”.
- 4** Pressione ou repetidamente ou as teclas numéricas para selecionar o título, faixa, pasta ou arquivo.
 Se cometer um engano, pressione CLEAR para cancelar o número.

- 5** Pressione ENTER.
 O aparelho começa a reprodução a partir do título, faixa, pasta ou arquivo selecionado.

Dica

Quando a exibição do menu Controle está desativada, pode procurar por um capítulo (DVD VIDEO e DVD-R/-RW no modo VR), faixa (AUDIO CD e VIDEO CD) ou arquivo (arquivos de vídeo em DATA CD/DVD) pressionando as teclas numéricas e ENTER.

Para procurar por um ponto específico usando o código de tempo (Busca por tempo)

(apenas para DVD VIDEO e DVD-R/-RW no modo VR)

- 1** Pressione DISPLAY.
- 2** Pressione ou repetidamente para selecionar (HORA).
 “T **: **: **” (tempo de reprodução decorrido do título atual) é selecionado.
- 3** Pressione ENTER.
 “T **: **: **” muda para “T -: -: -”.

- 4** Introduza o código de tempo com as teclas numéricas e pressione ENTER.
 Por exemplo, para encontrar a cena no ponto 2 horas, 10 minutos e 20 segundos depois do início, introduza “21020”.
 Se cometer um engano, pressione CLEAR para cancelar o número.

Nota

Dependendo do disco, pode não ser possível fazer a busca por tempo.

Selecionar uma pasta/arquivo usando o menu Controle

DATA CD **DATA DVD**

- 1** Pressione DISPLAY quando a reprodução está parada.
 O menu Controle é exibido.
- 2** Pressione ou repetidamente para selecionar * (MÍDIA) e pressione ENTER.
 As opções para “MÍDIA” são exibidas.
 * aparece no modelo norte-americano.
- MÚSICA/FOTO: para reproduzir ambos arquivos MP3 e arquivos de imagens JPEG na mesma pasta como uma apresentação de slides
 - MÚSICA: para reproduzir arquivos MP3
 - VIDEO (exceto o modelo norte-americano): para reproduzir arquivos de vídeo DivX ou MPEG4
 - FOTO: para reproduzir arquivos de imagens JPEG

Continua

- 3** Pressione **▲** ou **▼** repetidamente para selecionar a opção desejada e pressione ENTER. Quando a opção desejada já estiver selecionada, pressione DVD MENU.

É exibida uma lista de pastas que contêm arquivos do tipo do arquivo selecionado.

- 4** Pressione **▲** ou **▼** repetidamente para selecionar uma pasta.

Reproduzir uma pasta:

Pressione **▶**.

O aparelho começa a reprodução a partir do primeiro arquivo da pasta selecionada.

Para parar a reprodução, pressione **■**.

Reproduzir um arquivo MP3:

- 1** Pressione ENTER.

“LISTA DE FAIXAS” aparece.



- 2** Pressione **▲** ou **▼** repetidamente para selecionar o arquivo MP3 desejado e pressione ENTER.

O aparelho começa a reprodução do arquivo MP3 selecionado.

Para parar a reprodução, pressione **■**.

Reproduzir um arquivo de imagem:

- 1** Pressione PICTURE NAVI.

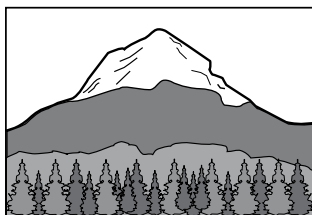
São exibidas as imagens em miniatura dos primeiros 16 arquivos de imagens JPEG da pasta selecionada.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

- 2** Pressione **▲/▼/◀/▶** repetidamente para selecionar a imagem que deseja visualizar e pressione ENTER.

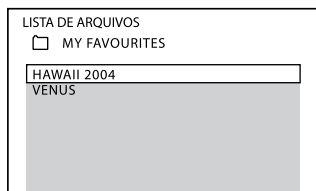
A imagem selecionada é exibida na tela. Para visualizar a imagem anterior ou a seguinte, pressione **▶/◀**. Para voltar para a visualização de miniaturas, pressione PICTURE NAVI.

Se pressionar **▶** depois de selecionar um arquivo de imagens, a apresentação de slides começa a partir do arquivo de imagens selecionado. Para parar a apresentação de slides, pressione **■**.



Reproduzir um arquivo de vídeo (exceto o modelo norte-americano):

- 1 Pressione ENTER.
"LISTA DE ARQUIVOS" aparece.



- 2 Pressione **↑** ou **↓** repetidamente para selecionar o arquivo de vídeo desejado e pressione ENTER.
O aparelho começa a reprodução do arquivo de vídeo selecionado. Para parar a reprodução, pressione **■**.

Outras operações

As operações para arquivos de vídeo não estão disponíveis no modelo norte-americano.

Para	Faça isto
Exibir a página anterior ou seguinte de "LISTA DE FAIXAS", "LISTA DE PASTAS" ou "LISTA DE ARQUIVOS"	Pressione ◀• ou •▶ repetidamente.
Reproduzir a próxima pasta de arquivos MP3 ou arquivos de vídeo	Pressione ▶▶ repetidamente até atingir o último arquivo da pasta atual e pressione ▶▶ uma vez. Para selecionar a pasta anterior, selecione a pasta em "LISTA DE PASTAS".
Voltar para "LISTA DE PASTAS" quando "LISTA DE FAIXAS" ou "LISTA DE ARQUIVOS" é exibido	Pressione ↶ RETURN.
Reproduzir a próxima pasta de arquivos de imagens JPEG	Pressione ➤ repetidamente até atingir o último arquivo da pasta atual e pressione ➤ uma vez. Para selecionar a pasta anterior, selecione a pasta em "LISTA DE PASTAS".

Continua

Para	Faça isto
Girar a imagem 90 graus	Pressione ↕ ou ↕ repetidamente enquanto visualizar uma imagem ou apresentação de slides. Para voltar para a visualização original, pressione CLEAR. Girar uma imagem durante a apresentação de slides interrompe a apresentação de slides, para reiniciar a apresentação de slides, pressione ■ .

Notas

- Os formatos de arquivo compatíveis são:
 - MP3: extensão de arquivo “.mp3”
 - DivX: extensão de arquivo “.avi” ou “.divx”
 - MP4: extensão de arquivo “.mp4” ou “.m4v”
 - JPEG: extensão de arquivo “.jpg” ou “.jpeg”
- Observe que mesmo quando o nome do arquivo tem a extensão acima, se o arquivo real for diferente, o aparelho não pode reproduzir tais arquivos ou podem ocorrer problemas durante a reprodução mesmo que possa reproduzir esses arquivos. Especificamente, esses arquivos de áudio e dados de áudio em arquivos de vídeo podem gerar um ruído muito alto que pode danificar o sistema de caixas acústicas e causar o mau funcionamento do aparelho.

- Dependendo do software de codificação/gravação, dispositivo de gravação ou mídia de gravação usado para gravar os dados, podem ocorrer problemas como: não ser possível reproduzir, interrupção de som e ruído.
- Os seguintes discos/situações podem aumentar o tempo necessário para iniciar a reprodução:
 - um disco gravado com uma estrutura de árvore complexa.
 - um disco gravado em multissessão.
 - um disco ao qual se pode adicionar dados (disco não finalizado).
 - quando as faixas ou arquivos em outra pasta acabaram de ser reproduzidos.
- Certos CD-Rs/-RWs ou DVD-Rs/-RWs/+Rs/+RWs não podem ser reproduzidos neste aparelho dependendo do formato do arquivo.
- O aparelho pode reproduzir apenas até 8 níveis de pastas.
- O aparelho pode não reproduzir certos tipos de arquivos de imagens JPEG (ex.: um arquivo de imagens JPEG inferior a 8 (largura) × 8 (altura) pixels).
- Se pressionar **↔** ou **↔** para selecionar a imagem anterior ou a seguinte, a imagem volta para visualização original mesmo que tenha rodado a imagem anteriormente.
- O aparelho pode não reproduzir um arquivo de vídeo que seja a combinação de dois ou mais arquivos de vídeo.
- O aparelho não pode reproduzir um arquivo de vídeo que seja maior do que 720 (largura) × 576 (altura) pixels de resolução ou 2 GB de tamanho.
- Dependendo do arquivo de vídeo, a imagem pode não ser nítida ou o som pode pular.
- O aparelho não pode reproduzir certos arquivos de vídeo mais longos do que 3 horas.

- Devido à tecnologia de compressão usada nos arquivos de vídeo, pode levar algum tempo para a imagem aparecer depois que pressionar ►.
- Dependendo do arquivo de vídeo, o som pode não corresponder com as imagens na tela.

Sugestão para reproduzir arquivos de vídeo DivX

Se o número de visualizações foi programado, você pode reproduzir os arquivos de vídeo DivX tantas vezes quanto o número programado. As seguintes ocorrências são consideradas:

- quando o aparelho é desligado.
- quando o disco é retirado.
- quando outro arquivo de vídeo é reproduzido.

Para reproduzir arquivos MP3 e arquivos de imagens JPEG como uma apresentação de slides com som

(apenas DATA CD e DATA DVD)

Pode reproduzir uma apresentação de slides com som colocando primeiro os arquivos de imagens JPEG e os arquivos MP3 na mesma pasta de um DATA CD/DVD.

- 1 Pressione  DISPLAY quando a reprodução está parada.
O menu Controle é exibido.
 - 2 Pressione  ou  repetidamente para selecionar * (MÍDIA), e pressione ENTER.
As opções para “MÍDIA” são exibidas.
- *  aparece no modelo norte-americano.

- 3 Pressione  ou  repetidamente para selecionar “MÚSICA/FOTO” e pressione ENTER. Se “MÚSICA/FOTO” já estiver selecionado, pressione DVD MENU.

Aparece “LISTA DE PASTAS”.

- 4 Pressione  ou  repetidamente para selecionar a pasta desejada e pressione ►.

A apresentação de slides com som começa a partir da pasta selecionada.

- 5 Pressione DISPLAY para passar da tela de reprodução do CD de música para a tela de exibição de imagens. Você pode alternar entre essas telas pressionando o botão DISPLAY repetidamente.
Para parar a reprodução, pressione ■.
Para cancelar a apresentação de slides com som, selecione “MÚSICA” ou “FOTO” no passo 3.

Nota

Se reproduzir arquivos MP3 e arquivos de imagens JPEG muito grandes ao mesmo tempo, o som pode pular.

Para especificar a velocidade da apresentação de slides

(apenas arquivos de imagens JPEG)

- 1 Pressione  DISPLAY durante a apresentação de slides.
O menu Controle é exibido.
Se “INTERVALO” não aparecer no menu Controle, pressione  DISPLAY repetidamente até que “INTERVALO” apareça.
- 2 Pressione  ou  repetidamente para selecionar  (INTERVALO) e pressione ENTER.
Aparecem as opções para “INTERVALO”.
- 3 Pressione  ou  repetidamente para selecionar o intervalo de transição desejado.
O ajuste original está sublinhado.
 - NORMAL: Ajusta na duração padrão.
 - RÁPIDO: Ajusta a duração para menor do que “NORMAL”.
 - LENTO 1: Ajusta a duração para maior do que “NORMAL”.
 - LENTO 2: Ajusta a duração para maior do que “LENTO 1”.
- 4 Pressione ENTER.
A configuração selecionada é efetivada.

Nota

Alguns arquivos de imagens JPEG (especialmente arquivos de imagem progressiva JPEG ou arquivos de imagens JPEG com 3.000.000 ou mais pixels) podem levar mais tempo do que outros para serem exibidos, o que pode fazer com que a transição pareça mais longa do que a opção selecionada.

Para selecionar um efeito de transição para os arquivos de imagens da apresentação de slides

(apenas arquivos de imagens JPEG)

- 1 Pressione  DISPLAY durante a apresentação de slides.
O menu Controle é exibido.
Se “EFEITO” não aparecer no menu Controle, pressione  DISPLAY repetidamente até que “EFEITO” apareça.
- 2 Pressione  ou  repetidamente para selecionar  (EFEITO) e pressione ENTER.
Aparecem as opções para “EFEITO”.
- 3 Pressione  ou  repetidamente para selecionar a configuração desejada.
O ajuste original está sublinhado.
 - MODO 1: A imagem se estende gradualmente de cima para baixo na tela.
 - MODO 2: A imagem se estende gradualmente da esquerda para a direita da tela.
 - MODO 3: A imagem se espalha a partir do centro da tela.
 - MODO 4: A imagem é mostrada com efeitos aleatórios.
 - MODO 5: A próxima imagem desliza por cima da imagem atual.
 - DESAT.: desativa esta função.
- 4 Pressione ENTER.
A configuração selecionada é efetivada.

Para selecionar a prioridade de reprodução do tipo de arquivo

Pode selecionar a prioridade de reprodução quando se encontram no disco arquivos de tipo de mídia diferente, inclusive arquivos MP3, arquivos de imagens JPEG e arquivos de vídeo.

- 1 Pressione DISPLAY quando a reprodução está parada.
O menu Controle é exibido.
- 2 Pressione ou repetidamente para selecionar * (MÍDIA) e pressione ENTER.
As opções para “MÍDIA” são exibidas.
* aparece no modelo norte-americano.
- 3 Pressione ou repetidamente para selecionar a configuração desejada.
 - MÚSICA/FOTO: Pode reproduzir uma apresentação de slides com som quando tiver arquivos MP3 e arquivos de imagens JPEG na mesma pasta.
 - MÚSICA: A reprodução do arquivo MP3 tem prioridade.
 - VIDEO (exceto o modelo norte-americano): A reprodução do arquivo de vídeo tem prioridade.
 - FOTO: A reprodução do arquivo de imagens JPEG tem prioridade.
- 4 Pressione ENTER.

A configuração selecionada é efetivada.

Para maiores detalhes sobre a prioridade de reprodução dos tipos de arquivos, consulte a página 113.

Usar o modo de reprodução

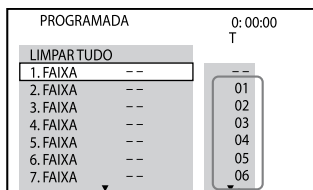
Criando sua própria programação (Reprodução programada)

VIDEO CD

Você pode fazer um programa de até 99 passos na ordem que deseja que sejam reproduzidos.

Você pode programar somente as faixas do disco.

- 1 Pressione DISPLAY quando a reprodução está parada.
O menu Controle é exibido.
- 2 Pressione ou repetidamente para selecionar (PROGRAMADA) e pressione ENTER.
As opções para “PROGRAMADA” aparecem.
- 3 Pressione ou repetidamente para selecionar “INSTAL. →” e pressione ENTER.



Número da faixa

Continua

4 Pressione ➡.

O cursor se move para a lista de faixas “T” (“01” nesse caso).

PROGRAMADA		0: 00:00
LIMPAR TUDO		T
1. FAIXA	--	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

5 Selecione a faixa que deseja programar.

Por exemplo, selecione a faixa “02”. Pressione ▲ ou ▼ repetidamente para selecionar “02” em “T” e pressione ENTER.

Faixa selecionada

PROGRAMADA		0: 03:51
LIMPAR TUDO		T
1. FAIXA	--	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

Tempo total das faixas programadas

6 Para programar outras faixas, repita os passos 4 e 5.

7 Pressione ►.

Inicia a reprodução programada. Quando a reprodução programada termina, você pode reiniciar o mesmo programa pressionando ►.

Para alterar um passo programado:

Pressione ▲ ou ▼ repetidamente para selecionar o número do passo programado que deseja alterar. Em seguida, pressione ➡ e selecione o número da faixa desejada.

Para apagar um passo programado:

Pressione ▲ ou ▼ repetidamente para selecionar o número do passo programado que deseja apagar. Em seguida, pressione CLEAR.

Para apagar todos os passos programados na lista de programa:

Pressione ▲ para selecionar “LIMPAR TUDO”. Em seguida, pressione ENTER.

Para cancelar a reprodução programada

Pressione CLEAR ou selecione “DESAT.” no passo 3. Para reproduzir o mesmo programa outra vez, selecione “ATIVADO” no passo 3 e pressione ENTER.

Notas

- Quando a reprodução programada é ativada, a configuração de “REPETIÇÃO” muda automaticamente para “ATIVADO” se a configuração atual for “DISCO” ou “FAIXA”.
- Não é possível fazer a reprodução programada com VIDEO CDs durante a reprodução PBC.

Dica

A reprodução programada é cancelada e a lista de programa é apagada quando

- retirar o disco.
- você desligar o aparelho.
- você alterar a função.
- você pressionar HOME para voltar para o menu principal.

Reprodução em ordem aleatória (Reprodução aleatória)

VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD

Você pode reproduzir as faixas do disco atual em ordem aleatória. A ordem de reprodução pode variar cada vez que fizer a reprodução aleatória.

- 1** Pressione  DISPLAY.
O menu Controle é exibido.
- 2** Pressione  ou  repetidamente para selecionar  (ALEATÓRIA) e pressione ENTER.
As opções para “ALEATÓRIA” aparecem.
- 3** Pressione  ou  repetidamente para selecionar a configuração desejada.
O ajuste original está sublinhado.

Quando reproduz um VIDEO CD ou AUDIO CD:

- DESAT.: desativa esta função.
- FAIXA: todas as faixas do disco são reproduzidas aleatoriamente.

Quando a reprodução programada é ativada:

- DESAT.: desativa esta função.
- ATIVADO: todas as faixas da lista de programa são reproduzidas aleatoriamente.

Quando reproduz um DATA CD/DVD (exceto para arquivos de vídeo):

- DESAT.: desativa esta função.
- LIGADO (MÚSICA): todos os arquivos MP3 na pasta selecionada do disco são reproduzidos aleatoriamente.
Se nenhuma pasta for selecionada, a primeira pasta será reproduzida aleatoriamente.

4 Pressione ENTER.

5 Pressione .

Inicia a reprodução aleatória.
Para cancelar a reprodução aleatória, pressione CLEAR ou selecione “DESAT.” no passo 3.

Notas

- Não é possível fazer a reprodução aleatória com VIDEO CDs durante a reprodução PBC.
- A mesma música dos arquivos MP3 pode ser reproduzida repetidamente.

Dica

A reprodução aleatória é cancelada quando

- retirar o disco.
- você desligar o aparelho.
- você alterar a função.
- realizar a busca de faixa/índice.
- você pressionar HOME para voltar para o menu principal.

Continua 

Reproduzir repetidamente (Reprodução repetida)



Você pode reproduzir o conteúdo de um disco repetidamente.

Você pode também repetir a reprodução aleatória ou a reprodução programada.

- 1 Pressione DISPLAY.
O menu Controle é exibido.
- 2 Pressione ou repetidamente para selecionar (REPETIÇÃO) e pressione ENTER.
As opções para “REPETIÇÃO” aparecem.
- 3 Pressione ou repetidamente para selecionar a configuração desejada.
O ajuste original está sublinhado.

Quando reproduz um DVD VIDEO ou DVD-R/DVD-RW no modo VR:

- DESAT.: não reproduz repetidamente.
- DISCO: repete todos os títulos do disco.
- TÍTULO: repete o título atual.
- CAPÍTULO: repete o capítulo atual.

Quando reproduz um VIDEO CD ou AUDIO CD:

- DESAT.: não reproduz repetidamente.
- DISCO: repete todas as faixas do disco atual.
- FAIXA: repete a faixa.

Quando reproduz um DATA CD ou DATA DVD:

- DESAT.: não reproduz repetidamente.
- DISCO: repete todas as pastas do disco.
- PASTA: repete a pasta atual.
- FAIXA¹⁾: repete o arquivo de áudio atual.
- ARQUIVO²⁾: repete o arquivo de vídeo atual.

¹⁾ Apenas arquivos MP3.

²⁾ Não está disponível no modelo norte-americano.

Quando a reprodução programada ou a reprodução aleatória é ativada:

- DESAT.: não reproduz repetidamente.
- ATIVADO: repete a reprodução programada ou a reprodução aleatória.

- 4 Pressione ENTER.

- 5 Pressione .

Inicia a reprodução repetida.
Para cancelar a reprodução repetida, pressione CLEAR ou selecione “DESAT.” no passo 3.

Notas

- Pode não ser possível fazer a reprodução repetida, dependendo do DVD VIDEO.
- Não é possível fazer a reprodução repetida com VIDEO CDs durante a reprodução PBC.
- Quando reproduz um DATA CD/DVD que contém arquivos MP3 e arquivos de imagens JPEG, o som do áudio não corresponderá com a imagem se os tempos de reprodução forem diferentes.
- A reprodução repetida é cancelada quando
 - retirar o disco.
 - você desligar o aparelho.
 - você alterar a função.
 - você pressionar HOME para voltar para o menu principal.

Ajustar o atraso entre a imagem e o som (“A/V SYNC”)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA CD DATA DVD

Se o som não sincronizar com as imagens exibidas, você pode ajustar o atraso entre a imagem e o som.

- 1 Pressione  DISPLAY.
O menu Controle é exibido.
- 2 Pressione  ou  repetidamente para selecionar  (A/V SYNC) e pressione ENTER.
As opções para “A/V SYNC” aparecem.
- 3 Pressione  ou  repetidamente para selecionar a configuração desejada.
O ajuste original é sublinhado.
 - DESAT.: Não ajusta.
 - ATIVADO: Ajusta a diferença entre a imagem e o som.
- 4 Pressione ENTER.

Nota

Dependendo do sinal de entrada, esta função pode não ser efetiva.

Restrição da reprodução do disco (RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)

DVD-V

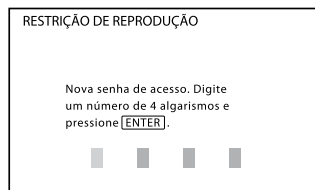
Você pode restringir a reprodução de alguns DVD VIDEOS conforme um nível predeterminado, tal como a idade do usuário. Quando a cena restrita é reproduzida, ela pode ser pulada ou substituída por cenas diferentes.

- 1 Pressione  DISPLAY quando a reprodução está parada.
O menu Controle é exibido.
- 2 Pressione  ou  repetidamente para selecionar  (CONFIGURAR) e pressione ENTER.
As opções para “CONFIGURAR” aparecem.
- 3 Pressione  ou  repetidamente para selecionar “PERSONALIZADO” e pressione ENTER.
O menu Configurar é exibido.
- 4 Pressione  ou  repetidamente para selecionar “CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA” e pressione ENTER.

- 5 Pressione  ou  repetidamente para selecionar “RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO” e pressione ENTER.

Se ainda não registrou sua senha:

Aparece a tela para registro da nova senha.



Digite uma senha de 4 dígitos com as teclas numéricas e pressione ENTER. Aparece a tela para confirmação da senha.

Se já registrou sua senha:

Aparece a tela para introdução da senha.

Se cometer um engano ao introduzir a senha:

Pressione  repetidamente para apagar o número que digitou e introduza a senha outra vez.

- 6** Digite ou introduza novamente a sua senha de 4 dígitos com as teclas numéricas e pressione ENTER.

Aparece a tela para configuração do nível de restrição para a reprodução.

RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO	
NÍVEL:	DESAT.
PADRÃO:	EUA
ALTERAR SENHA:	→

- 7** Pressione **↑** ou **↓** repetidamente para selecionar “PADRÃO” e pressione ENTER.

As opções para “PADRÃO” aparecem.

- 8** Pressione **↑** ou **↓** repetidamente para selecionar uma área geográfica como o nível de restrição para a reprodução e pressione ENTER.

A área é selecionada.

Ao selecionar “OUTROS →”, digite o código da área geográfica desejada com as teclas numéricas (consulte “Lista de códigos de área para restrição de reprodução” (página 118)).

- 9** Pressione **↑** ou **↓** repetidamente para selecionar “NÍVEL” e pressione ENTER.

As opções para “NÍVEL” aparecem.

- 10** Pressione **↑** ou **↓** repetidamente para selecionar o nível desejado e pressione ENTER.

A configuração de “RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO” está completa.

Quanto mais baixo o valor, mais restrito o limite.

Para desativar a função “RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO”

Ajuste “NÍVEL” para “DESAT.” no passo 10.

Para mudar a senha

- 1 Siga o processo do passo 1 ao 6 de “Restrição da reprodução do disco (RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)” (página 52) e pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar “ALTERAR SENHA” e depois ENTER.
- 2 Digite uma senha nova de 4 dígitos com as teclas numéricas e pressione ENTER.
- 3 Reintroduza a nova senha para confirmar e pressione ENTER.

Se esquecer a sua senha

Retire o disco e repita os passos 1 a 5 de “Restrição da reprodução do disco (RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO)” (página 52). Ao ser solicitado a introdução da senha, digite “199703” com as teclas numéricas e pressione ENTER. Será solicitado a digitação de uma senha nova de 4 dígitos. Depois de digitar a nova senha de 4 dígitos, coloque o disco outra vez e pressione ►. Quando aparecer o visor para introduzir a sua senha, digite a sua nova senha.

Para reproduzir um disco com “RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO”

- 1 Introduza o disco e pressione ►. Aparece a tela para introdução da sua senha.
- 2 Digite a sua senha de 4 dígitos com as teclas numéricas e pressione ENTER. O aparelho começa a reprodução.

Notas

- Quando reproduzir DVD VIDEOS sem a função “RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO”, não é possível fazer a restrição de reprodução com este aparelho.
- Dependendo do DVD VIDEO, poderá ser solicitado para alterar o nível de “RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO” durante a reprodução do disco. Nesse caso, digite a sua senha e altere o nível. Se cancelar o reinício de reprodução, o nível retorna para o ajuste original.

Usar o menu “CONFIGURAR”

Usando o menu Configurar, você pode realizar vários ajustes para itens como a imagem e som. Os itens exibidos variam de acordo com o país ou a região.

Nota

As configurações para reprodução memorizadas no disco têm prioridade sobre as configurações do menu “CONFIGURAR”. Portanto, algumas das configurações do menu “CONFIGURAR” podem não ser feitas.

- 1 Pressione  DISPLAY quando a reprodução está parada. O menu Controle é exibido.
- 2 Pressione ▲ ou ▼ repetidamente para selecionar  (CONFIGURAR) e pressione ENTER. As opções para “CONFIGURAR” aparecem.
- 3 Pressione ▲ ou ▼ repetidamente para selecionar “PERSONALIZADO” e pressione ENTER. O menu Configurar é exibido.

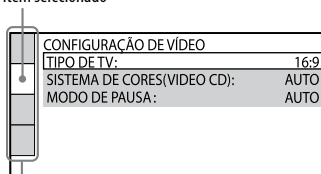
- 4** Pressione **↑** ou **↓** repetidamente para selecionar na lista exibida o item a configurar e pressione ENTER. O item a configurar é selecionado.

Itens a configurar:

- : SELEÇÃO IDIOMA
- : CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO
- : CONFIGURAR AUDIO
- : CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

Exemplo: “CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO”

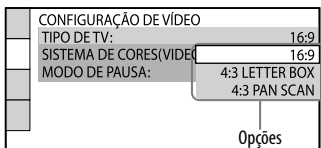
Item selecionado



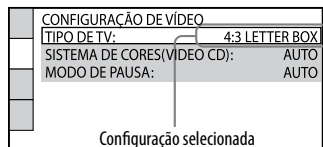
Itens a configurar

- 5** Pressione **↑** ou **↓** repetidamente para selecionar o item desejado e pressione ENTER. Aparecem as opções para o item selecionado.

Exemplo: “TIPO DE TV”



- 6** Pressione **↑** ou **↓** repetidamente para selecionar a configuração desejada e pressione ENTER. A configuração é selecionada e é concluída.



Configurar o idioma — “SELEÇÃO IDIOMA”

Configurações relativas ao idioma.

OPÇÕES MENU

(Exibição na tela)

Configura o idioma de visualização do “OPÇÕES MENU”.

MENU*

(Apenas DVD VIDEO)

Configura o idioma para o menu DVD. Quando selecionar “OUTROS →”, digite o código do idioma com as teclas numéricas (página 117).

Continua 

AUDIO*

(Apenas DVD VIDEO)

Altera o idioma da trilha sonora.

Quando selecionar “ORIGINAL”, o idioma de prioridade do disco é selecionado.

Quando selecionar “OUTROS →”, digite o código do idioma com as teclas numéricas (página 117).

LEGENDA*

(Apenas DVD VIDEO)

Altera o idioma da legenda.

Quando selecionar “CONFORME AUDIO”, o idioma das legendas muda conforme o idioma selecionado para a trilha sonora.

Quando selecionar “OUTROS →”, digite o código do idioma com as teclas numéricas (página 117).

* Se o idioma que selecionou não estiver disponível nas faixas de idiomas gravadas no DVD VIDEO, o idioma será configurado automaticamente de acordo com a prioridade dada no disco. Entretanto, dependendo do disco, o idioma pode não ser selecionado automaticamente devido às especificações do disco.



Configuração da tela da TV — “CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO”

Escolha as configurações de acordo com a TV conectada.

O ajuste original está sublinhado.

TIPO DE TV

(Apenas DVD VIDEO)

16:9: Selecione esta opção se conectar uma TV widescreen ou uma TV com a função de modo panorâmico.



4:3 LETTER BOX: Selecione esta opção se conectar uma TV de formato 4:3. Com esta configuração, é exibida uma imagem larga com faixas na parte de cima e de baixo da tela.



4:3 PAN SCAN: Selecione esta opção se conectar uma TV de formato 4:3. Esta configuração exibe uma imagem larga na tela inteira e corta as partes que não cabem na tela.



SISTEMA DE CORES(VIDEO CD)

(Exceto para os modelos norte-americano, europeu e latino-americano)
Determina o sinal de saída de vídeo da reprodução de um VIDEO CD.

AUTO: Reproduz o sinal de vídeo conforme o sistema de cores do disco, PAL ou NTSC.

PAL: Altera o sinal de vídeo de um disco NTSC e o reproduz no sistema PAL.

NTSC: Altera o sinal de vídeo de um disco PAL e o reproduz no sistema NTSC.

NÍVEL DE PRETO

(apenas os modelos norte-americano e latino-americano)

Configura o nível de preto (nível de configuração) para saída de sinal de vídeo.

ATIVADO: Configura o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.

DESAT.: Diminui o nível padrão do preto. Use esta opção quando a imagem ficar muito branca.

MODO DE PAUSA

(Apenas para DVD VIDEO e DVD-R/-RW no modo VR)

AUTO: A imagem é reproduzida sem tremulação, inclusive os objetos que se movem dinamicamente. Selecione esta opção normalmente.

QUADRO: A imagem é reproduzida em alta resolução, inclusive os objetos que não se movem dinamicamente.

* Dependendo do DVD VIDEO, “4:3 LETTER BOX” pode ser selecionada automaticamente em vez de “4:3 PAN SCAN” ou vice-versa.



Configurar as opções de áudio

— “CONFIGURAR AUDIO”

Configurações relativas ao áudio.
O ajuste original está sublinhado.

AUDIO DRC¹⁾ (Dynamic Range Compression (Compressão da faixa dinâmica))

(Apenas DVD VIDEO)

DESAT.: Sem compressão da faixa dinâmica.

PADRÃO: Reproduz a trilha sonora com o tipo de faixa dinâmica prevista pela engenharia de gravação. É útil para assistir filmes em volume baixo tarde da noite.

MÁX: Diminui completamente a faixa dinâmica.

SELEÇÃO DA FAIXA

(Apenas DVD VIDEO)

Dá prioridade à trilha sonora que contém o maior número de canais quando reproduz um DVD VIDEO no qual estão gravados múltiplos formatos de áudio (PCM, áudio MPEG ou Dolby Digital)²⁾.

DESAT.: Prioridade não oferecida.

AUTO³⁾: Prioridade oferecida.

¹⁾ “AUDIO DRC” só pode ser feito com fontes Dolby Digital.

²⁾ Se todas as trilhas sonoras tiverem o mesmo número de canais, o aparelho seleciona as trilhas sonoras na ordem PCM, Dolby Digital e áudio MPEG.

³⁾ Quando configurar “SELEÇÃO DA FAIXA” em “AUTO”, o idioma pode mudar. A configuração “SELEÇÃO DA FAIXA” tem maior prioridade do que as configurações em “AUDIO” de “SELEÇÃO IDIOMA” (página 55). No entanto, esta função pode não ser executada dependendo do disco.



Configuração do aparelho — “CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA”

PROTEÇÃO DE TELA

O protetor de tela ajudará a prevenir que o visor seja danificado (retenção da imagem). Pressione qualquer tecla (por ex., ►) para cancelar o protetor de tela.

ATIVADO: A imagem do protetor de tela aparece se não operar o aparelho por cerca de 15 minutos.

DESAT.: O protetor de tela não aparece.

FUNDO

Configura a cor ou imagem de fundo a ser exibida na tela. A cor ou imagem de fundo é exibida quando a reprodução está parada ou enquanto reproduzir um AUDIO CD e arquivos MP3.

IMAGEM DE CAPA: A imagem da capa (imagem congelada) aparece no fundo, mas somente quando a imagem da capa já está gravada no disco (DVD VIDEO, CD-Extra, etc.). Se o disco não contém uma imagem de capa, aparece a imagem “GRÁFICOS”.

GRÁFICOS: A imagem programada armazenada no aparelho aparece no fundo.

AZUL: A cor do fundo é azul.

PRETO: A cor do fundo é preta.

RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO

Configura as restrições da reprodução.
Para detalhes, consulte “Restrição da reprodução do disco (RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)” (página 52).

DivX

(Exceto o modelo norte-americano)
Exibe o código de registro deste aparelho.
Para mais informações, visite <http://www.divx.com> na Internet.

RETOMA VÁRIOS DISCOS

(Apenas DVD VIDEO e VIDEO CD)

ATIVADO: Memoriza o ponto de reinício da reprodução para até 6 discos.

DESAT.: Não memoriza o ponto de reinício de reprodução. A reprodução começa no ponto de reinício somente no disco atual do aparelho.

REINICIAR

Retorna as configurações de “CONFIGURAR” para as originais. Para detalhes, consulte “Para restabelecer as configurações “CONFIGURAR” no menu Controle da função CD/DVD” (página 97).

Sintonizador

Ouvindo rádio

Você pode ouvir uma emissora de rádio através de sintonia automática ou manual ou ainda selecionando uma emissora programada.

- 1 Selecione “Sintonizador” no menu principal e pressione ENTER.
- 2 Pressione TUNER/BAND repetidamente para selecionar a banda de FM ou AM.
- 3 Pressione OPTIONS para acessar o menu Opções.
- 4 Selecione o modo de sintonia automática ou manual.
Selecione “Modo de sintonização”.
→ Pressione ENTER. → Selecione “AUTO” ou “MANUAL”. → Pressione ENTER.
- 5 Ajuste a sintonia.

Varredura automática

Pressione +/-.

A varredura para automaticamente quando uma emissora é sintonizada e “SINTONIZADO” e “ESTÉREO” (apenas para programas em estéreo) aparecem.

Se “SINTONIZADO” não aparecer e a varredura não parar durante a sintonização, pressione ■ e faça a sintonia manual.

Sintonia manual:

Pressione +/- repetidamente até aparecer a frequência da emissora de rádio desejada.

Exemplo: Exibição de FM



* Se uma emissora FM oferece serviços RDS, o nome do serviço ou da emissora aparece abaixo da frequência exibida (apenas o modelo europeu).

Sintonia direta:

Pressione D.TUNING e use as teclas numéricas para digitar a frequência da emissora desejada. Por exemplo, pressione 1, 0, 2, 5 e 0 para a frequência da emissora FM 102,50 MHz e pressione ENTER. Se não conseguir sintonizar a emissora, verifique se digitou a frequência correta. Se mesmo assim não conseguir sintonizar a emissora, a frequência não é usada na sua área. Para cancelar a sintonia direta, pressione D.TUNING.

Dica

Você também pode alterar a banda do sintonizador FM/AM a partir do menu Opções. Pressione OPTIONS para acessar o menu Opções depois de selecionar "Sintonizador" no menu principal e siga os procedimentos abaixo. Selecione "Mudança de BANDA". → Pressione ENTER. → Selecione "FM" ou "AM". → Pressione ENTER.

Programação de emissoras de rádio

- 1** Sintonize a emissora desejada.
- 2** Pressione OPTIONS para acessar o menu Opções.
- 3** Pressione **↑** ou **↓** repetidamente para selecionar "Memória do sintonizador" e pressione ENTER.
- 4** Pressione **◀◀/▶▶** repetidamente (ou pressione as teclas numéricas) para selecionar o número de programação desejado.
- 5** Pressione ENTER.
A emissora é memorizada.
Se outra emissora já estiver atribuída ao número de programação desejado, ela será substituída pela nova emissora.
- 6** Repita os passos 1 a 5 para memorizar outras emissoras.
Você pode programar até 20 emissoras FM e 10 AM.

Para ouvir a emissora programada

- 1** Siga os passos 1 e 3 de "Ouvindo rádio" para selecionar o modo de sintonização "PRÉ-AJUSTE".
Selecione "Modo de sintonização". → Pressione ENTER. → Selecione "PRÉ-AJUSTE". → Pressione ENTER.
- 2** Pressione **◀◀/▶▶** repetidamente (ou as teclas numéricas) para selecionar o número de programação desejado.

Dicas

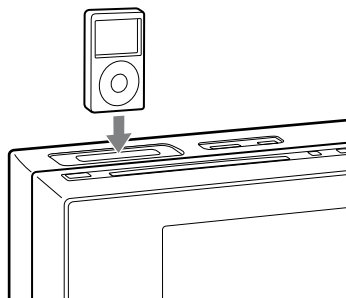
- Se um programa estéreo FM tiver ruído estático, o modo de recepção mono pode reduzir o ruído. Você pode selecionar o modo mono no menu Opções. Pressione OPTIONS para acessar o menu Opções enquanto ouvir um programa estéreo FM e selecione "MONAURAL" no menu "Modo FM".
- Para melhorar a recepção da transmissão, ajuste as antenas fornecidas ou conecte uma antena externa.

Reprodução do iPod

Com este aparelho, você pode apreciar o conteúdo de áudio, vídeo e fotos armazenados no seu iPod.

Consulte “Dispositivos compatíveis com este aparelho” (página 110) para os modelos de iPod que podem ser conectados a este aparelho.

- 1 Coloque o iPod no dock para iPod da unidade.



- 2 Selecione “iPod” no menu principal e pressione ENTER.

- 3 Selecione “MÚSICA” ou “VIDEO” e pressione ENTER.

Para reproduzir uma apresentação de slides com conteúdo de fotos no iPod, selecione “VIDEO” e inicie a reprodução da apresentação de slides manualmente no iPod.

Notas

- Confirme a configuração do sinal de saída de vídeo (NTSC/PAL) do iPod antes de conectar o iPod ao aparelho.
- Não é possível visualizar imagens de vídeo na tela de reprodução de música nem é possível ouvir o conteúdo de música na tela de reprodução de vídeo. Lembre-se de selecionar o tipo de conteúdo correto antes da reprodução.
- Não é possível visualizar as imagens de vídeo com o tipo de conteúdo “MÚSICA”. Se iniciar a reprodução de um conteúdo de vídeo com a configuração “MÚSICA”, serão reproduzidos apenas os dados de música do conteúdo de vídeo.
- Se deseja voltar para o menu principal, pressione HOME. Observe que não é possível usar ⏮ RETURN enquanto reproduz um conteúdo de música ou vídeo.

Nota para os usuários de iPod touch

A reprodução do conteúdo de vídeo do iPod touch não inicia automaticamente. Inicie a reprodução do conteúdo de vídeo manualmente no iPod touch.

Operações básicas

Para	Pressione
Retomar a reprodução quando a reprodução está parada	▶.
Pausar a reprodução	⏸/■.
Rolar os menus do iPod para cima/para baixo	⬆/⬇. Você pode rolar os menus do iPod para cima ou para baixo da mesma forma que as operações da Click Wheel do iPod ou as operações de arrastar para cima/para baixo do iPod touch.
Selecionar uma faixa, capítulo do audiobook/podcast, arquivos de vídeo ou arquivos de fotos (arquivos de imagens)	⏮/⏭. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha a tecla pressionada.
Escolher o item selecionado	➡/ENTER. Você pode escolher o item selecionado da mesma forma que a tecla central do iPod ou as operações de toque do iPod touch.
Encontrar um ponto numa faixa, capítulo do audiobook/podcast ou conteúdo de vídeo	Mantenha pressionada ⏮/⏭ durante a reprodução e solte-a no ponto desejado.
Voltar para o menu anterior ou selecionar um menu	⬅/iPod MENU. Você pode voltar para o menu anterior ou selecionar um menu da mesma forma que a tecla Menu do iPod ou as operações de toque do iPod touch.

Para usar o sistema para o recarregamento da bateria

Quando o aparelho está ligado, você pode usá-lo como um carregador de bateria para o iPod.

O carregamento começa ao colocar o iPod no dock para iPod. O status do carregamento é exibido no visor do iPod. Para detalhes, consulte o manual do usuário do seu iPod.

Para parar de carregar o iPod

Retire o iPod. Desligar o aparelho também para o carregamento do iPod.

Observação para carregar o iPod

O aparelho não carrega o iPod nos seguintes casos, mesmo que o iPod esteja conectado.

- Quando o aparelho está desligado.
- Quando a função de espera automática está ativada (página 98) e o aparelho passa para o modo de espera.

Continua ➞

Notas

- Ao colocar ou retirar o iPod, manuseie-o no mesmo ângulo do conector da unidade e não entorte nem mova o iPod para evitar danos ao conector.
- Não transporte a unidade com o iPod no conector. Isso pode causar mau funcionamento.
- Ao colocar ou retirar o iPod, segure a unidade com uma mão e tome cuidado para não pressionar os controles do iPod por engano.
- As operações podem ser diferentes, dependendo do iPod conectado.
- Dependendo do conteúdo, pode demorar algum tempo para começar a reprodução.
- Pause a reprodução antes de desconectar o iPod.
- Para alterar o nível de volume, use VOLUME +/- (ou VOL +/- na unidade). O nível de volume não muda mesmo que regulado no iPod.
- Mantenha pressionado ◀◀/▶▶ para avançar rapidamente (retroceder rapidamente) enquanto reproduzir vídeo, se ◀◀/▶▶ não funcionar.
- O dock para iPod desta unidade foi projetado apenas para iPod. Não é possível conectar outros reprodutores de áudio portáteis.
- Para detalhes sobre a operação do iPod, consulte o manual do usuário do seu iPod.
- A Sony não aceitará responsabilidade no caso de perda ou danos de dados gravados no iPod enquanto usar o iPod com este aparelho.
- Dado que as operações do aparelho e do iPod são diferentes, não é possível operar o iPod usando as teclas do controle remoto nem da unidade. Portanto, use as teclas de controle do iPod.

Alterar o modo de reprodução

Você pode alterar o modo de reprodução durante a reprodução ou durante a pausa de reprodução. O modo de reprodução pode ser selecionado somente quando reproduz conteúdo de música.

1 Pressione **OPTIONS** para acessar o menu **Opções**.

2 Pressione **▲/▼** repetidamente para selecionar “Modo de reprodução” e pressione **ENTER**.

3 Pressione **▲/▼** repetidamente para selecionar a configuração desejada.

- Normal: O aparelho reproduz todas as faixas do iPod.
- Reproduzir faixas aleatoriamente: O aparelho reproduz todas as faixas do iPod em ordem aleatória.
- Reproduzir álbuns aleatoriamente: O aparelho reproduz todas as faixas dos vários álbuns em ordem aleatória.

4 Pressione ENTER.

A reprodução começa ou é retomada no modo de reprodução selecionado. Para voltar para a tela de reprodução, pressione  RETURN duas vezes.

Nota

A reprodução aleatória é cancelada quando:

- retirar o iPod.
- você desligar o aparelho.

4 Pressione ENTER.

A reprodução repetida começa no modo de reprodução repetida selecionado. Para voltar para a tela de reprodução, pressione  RETURN duas vezes.

Nota

A reprodução repetida é cancelada quando:

- retirar o iPod.
- desligar o aparelho.

Alterar o modo de reprodução repetida

Você pode alterar o modo de repetição do modo de reprodução selecionado durante a reprodução ou durante a pausa de reprodução. O modo de reprodução pode ser selecionado somente quando reproduz conteúdo de música.

1 Pressione OPTIONS para acessar o menu Opções.

2 Pressione repetidamente para selecionar “REPETIÇÃO” e pressione ENTER.

3 Pressione repetidamente para selecionar a configuração desejada.

- DESACT.: A reprodução repetida é desativada.
- Uma faixa: O aparelho reproduz a faixa selecionada repetidamente.
- Todas as faixas: O aparelho reproduz todas as faixas repetidamente no modo de reprodução selecionado.

Dispositivo USB/ Cartão de memória

Antes de usar o dispositivo USB e o cartão de memória neste aparelho

Você pode usar o dispositivo USB e o cartão de memória com este aparelho. Verifique os dispositivos compatíveis que podem ser usados com este aparelho. Para detalhes, consulte “Dispositivos compatíveis com este aparelho” (página 110).

Observações sobre o dispositivo USB

- Se tiver que fazer uma conexão com um cabo USB, conecte o dispositivo USB com o cabo USB fornecido com o dispositivo. Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB para maiores detalhes.
- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.

Observações sobre o uso do cartão de memória

- Ao usar o cartão de memória, certifique-se de que o insere na direção correta.
- Ao inserir o cartão de memória, não empurre-o com força pois pode danificar o cartão e/ou aparelho.
- Coloque o cartão de memória no estojo fornecido para o transportar ou armazenar.
- Não toque nos terminais do cartão com as mãos nem com objetos metálicos.

Observações sobre o uso de um dispositivo USB ou cartão de memória

- Não retire o dispositivo USB ou o cartão de memória durante a reprodução. Caso contrário, os dados podem ser corrompidos. A Sony não aceita responsabilidade no caso de perda ou danos dos dados gravados.
- Recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados importantes do dispositivo USB ou cartão de memória.
- Pode demorar algum tempo antes que “Lendo” apareça na tela, dependendo do tipo de dispositivo USB ou do cartão de memória.
- O aparelho demora um pouco para exibir a lista de pastas depois de selecionar o tipo de conteúdo “MÚSICA”, “FOTO” ou “VIDEO”.
- Não é possível garantir a compatibilidade com todos os softwares de codificação. Se arquivos de áudio e vídeo foram codificados com um software incompatível, esses arquivos podem gerar ruído de áudio, interrupção do áudio, movimento irregular do vídeo ou podem não ser reproduzidos.
- O aparelho não pode continuar a reprodução nas seguintes situações.
 - Quando o número de arquivos por pasta excede 5.000.
 - Quando o número de pastas no dispositivo USB ou cartão de memória excede 1.000.
 - Quando o número de arquivos no dispositivo USB ou cartão de memória excede 5.000.

Esses números podem variar de acordo com a estrutura do arquivo ou da pasta no seu dispositivo. Não salve no dispositivo pastas e arquivos desnecessários que tenham arquivos de áudio, vídeo e imagens para reproduzir no aparelho.

- Os formatos de arquivo compatíveis são:
 - MP3: extensão de arquivo “.mp3”
 - WMA: extensão de arquivo “.wma”
 - AAC: extensão de arquivo “.m4a”
 - MPEG4: extensão de arquivo “.mp4” ou “.avi”
 - MPEG2/MPEG1: extensão de arquivo “.mpg” ou “.avi”
 - Motion JPEG: extensão de arquivo “.avi”
 - JPEG: extensão de arquivo “.jpg” ou “.jpeg”
 Observe que mesmo quando o nome do arquivo tem a extensão acima, se os arquivos forem diferentes, o aparelho não pode reproduzir tais arquivos ou podem ocorrer problemas durante a reprodução mesmo que possa reproduzi-los. Especificamente, esses arquivos de áudio e dados de áudio em arquivos de vídeo podem gerar um ruído muito alto que pode danificar o sistema de caixas acústicas e causar mau funcionamento do aparelho.
- As seguintes condições podem aumentar o tempo necessário para iniciar a reprodução:
 - arquivos e pastas gravadas no dispositivo USB ou cartão de memória com uma estrutura de árvore complexa.
 - quando os arquivos em outra pasta acabaram de ser reproduzidos.
 - quando reproduz arquivos AAC.
- A reprodução de arquivos MP3 pode demorar um pouco dependendo do software de codificação usado para criar os arquivos MP3.
- O aparelho somente pode reproduzir até 8 níveis de pastas.
- A retomada de reprodução é cancelada ao alterar a função.
- O aparelho não suporta necessariamente todas as funções do dispositivo USB ou cartão de memória.
- A ordem de reprodução dos arquivos e pastas do aparelho pode ser diferente da ordem de criação original no dispositivo USB ou cartão de memória.
- As pastas que não têm arquivos de áudio MP3/WMA/AAC, arquivos de vídeo ou arquivos de imagens JPEG são ignoradas durante a reprodução.

Para selecionar a memória no dispositivo USB

Se o dispositivo USB tiver mais de uma memória (por exemplo, memória interna e cartão de memória), você pode selecionar a memória que deseja usar e, então, iniciar a reprodução.

Não é possível selecionar a memória durante a reprodução. Lembre-se de selecionar a memória antes de iniciar a reprodução.

- 1 Conecte o dispositivo USB à porta  (USB).
- 2 Selecione “Configurações” no menu principal e pressione ENTER.
- 3 Pressione / repetidamente para selecionar “Selecionar memória USB” e pressione ENTER. Aparece a tela de configurações.
- 4 Pressione / repetidamente para selecionar um número da memória e pressione ENTER.

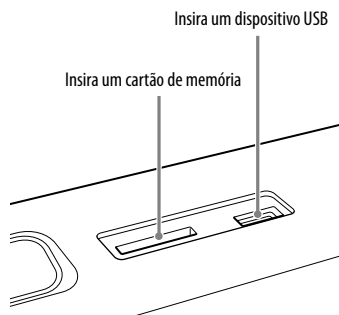
Reprodução de um arquivo do dispositivo USB ou cartão de memória

Você pode reproduzir neste aparelho arquivos de áudio, vídeo e imagens armazenados no dispositivo USB ou cartão de memória.

Os formatos de arquivo compatíveis são MP3*/WMA*/AAC* para arquivos de áudio, MPEG4*/MPEG2/MPEG1/Motion JPEG para arquivos de vídeo e JPEG para arquivos de imagens.

* Os arquivos com proteção de direitos autorais DRM (Digital Rights Management – Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos neste aparelho.

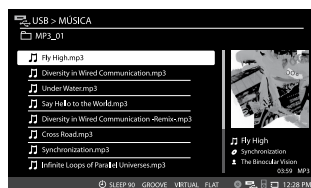
- 1 Conecte um dispositivo USB à porta  (USB) ou insira um cartão de memória na ranhura para multcartões de memória.



- 2 Selecione “USB” ou “Cartão de memória” no menu principal e pressione ENTER.
- 3 Selecione “MÚSICA”, “FOTO” ou “VIDEO” e pressione ENTER. Aparece a lista de pastas.
- 4 Pressione  ou  repetidamente para selecionar uma pasta.
- 5 Pressione ENTER.

Aparece a lista de faixas ou de arquivos.

Exemplo: Lista de faixas de arquivos MP3



- 6 Pressione  ou  repetidamente para selecionar o arquivo desejado e pressione ENTER. O aparelho começa a reprodução do arquivo de áudio ou vídeo selecionado. Quando selecionar um arquivo de imagens JPEG, a apresentação de slides começa a partir do arquivo de imagens selecionado. Para parar a reprodução ou a apresentação de slides, pressione .

Para iniciar a apresentação de slides a partir da visualização de miniaturas

Pode passar para visualização de miniaturas a partir da lista de arquivos (ou vice-versa) pressionando a tecla **DISPLAY** e começar a apresentação de slides do arquivo de imagens selecionado.

- 1 Pressione **DISPLAY** enquanto a lista de arquivos de imagens é exibida. São exibidas as imagens em miniatura dos primeiros 18 arquivos de imagens JPEG da pasta selecionada. Se existir mais de 18 arquivos de imagens na pasta, a barra de rolagem aparecerá à direita.



- 2 Pressione **▲/▼/◀/▶** repetidamente para selecionar um arquivo de imagens e pressione **ENTER**. A apresentação de slides começa a partir do arquivo de imagens selecionado. Se deseja voltar para a lista de arquivos, pressione **DISPLAY** outra vez enquanto as miniaturas são exibidas.

Para especificar o intervalo da apresentação de slides

(apenas arquivos de imagens JPEG)

- 1 Selecione “Configurações” no menu principal e pressione **ENTER**.
- 2 Selecione “Intervalo de apresentação de diapositivos” e pressione **ENTER**. Aparece a tela de configurações.
- 3 Pressione **▲/▼** repetidamente para selecionar o intervalo de transição desejado. O ajuste original é “7 seg”. Se deseja desativar a função de apresentação de slides, selecione “DESACT”. Desativar a função permite a exibição de uma imagem de cada vez bem como exibir manualmente a imagem de arquivo anterior ou seguinte usando a tecla **◀/▶**. A velocidade da apresentação de slides pode mudar dependendo do efeito de transição selecionado (veja baixo) ou do tamanho de cada arquivo de imagem armazenado no dispositivo USB ou cartão de memória.

Nota

Alguns arquivos de imagens JPEG (especialmente arquivos de imagem progressiva JPEG ou arquivos de imagens JPEG com 3.000.000 ou mais pixels) podem levar mais tempo do que outros para serem exibidos, o que pode fazer com que a transição pareça mais longa do que a opção selecionada.

Para selecionar o efeito de transição da apresentação de slides

(apenas arquivos de imagens JPEG)

- 1 Selecione “Configurações” no menu principal e pressione **ENTER**.
- 2 Selecione “Efeito de transição” e pressione **ENTER**. Aparece a tela de configurações.

Continua ➞

- 3 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar o efeito de transição desejado.

O ajuste original está sublinhado.

- Nenhum: Desativa esta função.
- Mixagem automática: A imagem atual muda para a seguinte com efeito de aparecimento e desaparecimento gradual.
- Aparecimento/desaparecimento vertical: A imagem atual muda para a próxima com efeito de aparecimento e desaparecimento gradual, imitando uma veneziana vertical.
- Aparecimento/desaparecimento horizontal: A imagem atual muda para a próxima com efeito de aparecimento e desaparecimento gradual, imitando uma veneziana horizontal.
- Apagamento vertical: A próxima imagem apaga a atual de cima para baixo.
- Apagamento horizontal: A próxima imagem apaga a atual da esquerda para a direita.
- Mosaico: Os arquivos de imagens na pasta selecionada são exibidos como blocos de mosaico.
- Aleatório: Os efeitos acima são aplicados aleatoriamente à reprodução da apresentação de slides.

Para selecionar o tamanho da imagem a ser exibido na tela

(apenas arquivos de imagens JPEG)

- 1 Selecione "Configurações" no menu principal e pressione ENTER.
- 2 Selecione "Ajustar" e pressione ENTER.
Aparece a tela de configurações.

- 3 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar o tamanho de exibição desejado.

O ajuste original está sublinhado.

- Imagem inteira: Amplia a imagem o máximo possível com o formato de aspecto original e exibe a imagem inteira. Para encher a tela, as margens superior e inferior ou esquerda e direita são mostradas na tela.
- Ajustar à tela: Estica a imagem para caber na tela.

Outras operações

Para	Faça isto
Reproduzir arquivos de áudio ou de vídeo na próxima pasta	Pressione $\blacktriangleright\blacktriangleright$ repetidamente até atingir o último arquivo da pasta atual e pressione $\blacktriangleright\blacktriangleright$ uma vez.
Voltar para lista de pastas a partir da lista de faixas/arquivos	Pressione $\curvearrowright$ RETURN.
Selecionar uma pasta	Pressione $\text{[Pasta]} + / -$ repetidamente durante a reprodução ou quando a reprodução estiver em pausa ou parada.

Dica

Você pode ativar ou desativar a barra de status durante a reprodução de arquivo de vídeo ou apresentação de slides pressionando DISPLAY.

Para retirar o dispositivo USB

- 1 Pressione **■** para parar a reprodução.
- 2 Retire o dispositivo USB.

Para retirar o cartão de memória

- 1 Pressione **■** para parar a reprodução.
- 2 Retire o cartão de memória inserido na entrada para multcartões.

Alterar o modo de reprodução

Você pode alterar o modo de reprodução durante a reprodução ou durante a pausa de reprodução. Os arquivos compatíveis com os modos de reprodução são arquivos de áudio MP3/WMA/AAC, arquivos de imagens JPEG e arquivos de vídeo MPEG4/MPEG2/MPEG1/Motion JPEG armazenados no dispositivo USB ou no cartão de memória.

- 1 Pressione **OPTIONS** para acessar o menu **Opções**.
- 2 Pressione **▲** ou **▼** repetidamente para selecionar "Modo de reprodução" e pressione **ENTER**.

- 3 Pressione **▲** ou **▼** repetidamente para selecionar a configuração desejada.

- Normal: O aparelho reproduz todos os arquivos do dispositivo USB ou cartão de memória em ordem sequencial.
- ALEATÓRIA: O aparelho reproduz todos os arquivos do dispositivo USB ou cartão de memória em ordem aleatória.
- Pasta: O aparelho reproduz todos os arquivos da pasta selecionada no dispositivo USB ou cartão de memória em ordem sequencial.
- Pasta aleatória: O aparelho reproduz todos os arquivos da pasta selecionada no dispositivo USB ou cartão de memória em ordem aleatória.

- 4 Pressione **ENTER**.

A reprodução começa ou é retomada no modo de reprodução selecionado. Para voltar para a tela de reprodução, pressione **↶** **RETURN** duas vezes.

Nota

A mesma música dos arquivos de áudio pode ser reproduzida repetidamente.

Alterar o modo de reprodução repetida

Você pode alterar o modo de repetição do modo de reprodução selecionado durante a reprodução ou durante a pausa de reprodução.

Os arquivos compatíveis com os modos de reprodução repetida são arquivos de áudio MP3/WMA/AAC, arquivos de imagens JPEG e arquivos de vídeo MPEG4/MPEG2/MPEG1/Motion JPEG armazenados no dispositivo USB ou no cartão de memória.

- 1** Pressione **OPTIONS** para acessar o menu Opções.
- 2** Pressione **▲** ou **▼** repetidamente para selecionar “REPETIÇÃO” e pressione **ENTER**.
- 3** Pressione **▲** ou **▼** repetidamente para selecionar a configuração desejada.
 - **DESACT.:** A reprodução repetida é desativada.
 - **Uma faixa:** O aparelho reproduz o arquivo selecionado repetidamente.
 - **Todas as faixas:** O aparelho reproduz todos os arquivos repetidamente no modo de reprodução selecionado.

4 Pressione **ENTER**.

A reprodução repetida começa no modo de reprodução repetida selecionado. Para voltar para a tela de reprodução, pressione **↩** **RETURN** duas vezes.

Ajuste do som

Ajustando o som

Para	Faça isto
Reforçar o som	Pressione GROOVE repetidamente. Cada vez que pressionar a tecla, o visor da barra de status muda como segue: GROOVE ¹⁾ → Z-GROOVE ¹⁾ → Sem indicação (GROOVE desativado) → GROOVE → ...
Selecionar o efeito sonoro programado	Pressione EQ repetidamente ²⁾ . Cada vez que pressionar a tecla, o visor da barra de status muda como segue: ROCK → POP → JAZZ → DANCE → SOUL → TECHNO → HIP HOP → FLAT...

¹⁾ O volume passa para o modo potente e a curva do equalizador é alterada.

²⁾ O ajuste original é "ROCK".

Dicas

- Você pode também selecionar a configuração Groove em "Configurações" no menu principal. Selecione "Configurações" no menu principal e siga o procedimento abaixo. Selecione "Groove": → Pressione ENTER. → Selecione "DESACT."; "Groove" ou "Z-Groove": → Pressione ENTER.
- Você pode também selecionar a configuração EQ em "Configurações" no menu principal. Selecione "Configurações" no menu principal e siga o procedimento abaixo. Selecione "Configuração EQ": → Pressione ENTER. → Selecione a configuração EQ desejada. → Pressione ENTER.

Selecionar o campo sonoro

Você pode aproveitar o som surround simplesmente selecionando um desses campos sonoros. Eles trazem o som potente e estimulante dos cinemas para dentro da sua casa.

Pressione SOUND FIELD repetidamente.

Cada vez que pressionar esta tecla, a configuração do campo sonoro muda como a seguir.

Quando os fones de ouvido não estão conectados:

2CH STEREO

O campo sonoro estéreo normal para todas as funções.

Reproduz a saída estéreo a partir de fontes multicanal como DVD VIDEOS durante a função DVD. O aparelho reproduz o som original quando a fonte sonora é originalmente em estéreo (Audio CD, VIDEO CD, arquivos MP3 e arquivos MPEG4 no DATA CD/DATA DVD, etc.).

2CH SURROUND

O campo sonoro com efeito surround para todas as funções.

Reproduz a saída estéreo com efeito surround a partir de fontes multicanal como a função DVD.

VIRTUAL A* (apenas a função DVD)

Cria três jogos de caixas acústicas surround virtuais a partir do som das caixas acústicas frontais. Este campo sonoro só é eficaz quando reproduz fontes multicanal.

VIRTUAL B* (apenas a função DVD)

Cria um jogo de caixas acústicas surround virtuais a partir do som das caixas acústicas frontais sem usar as caixas acústicas surround atuais. Este modo é eficaz quando a distância é pouca entre as caixas acústicas frontais. Este campo sonoro só é eficaz quando reproduz fontes multicanal.

Quando os fones de ouvido estão conectados:

HP STEREO

O campo sonoro normal para os fones de ouvido.

HP SURROUND

O campo sonoro para os fones de ouvido com efeito surround.

HP VIRTUAL* (apenas a função DVD)

O campo sonoro para os fones de ouvido com efeito surround virtual. Este campo sonoro só é eficaz quando reproduz fontes multicanal.

* Estes campos sonoros não podem ser selecionados quando o aparelho está no modo de espera.

Nota

Dependendo do disco, o efeito surround pode não ser tão perceptível quanto o esperado.

Selecionar o efeito MP3 Booster+

É possível melhorar a qualidade sonora dos arquivos de áudio MP3, WMA ou AAC.

- 1** Selecione “Configurações” no menu principal e pressione ENTER.
- 2** Selecione “MP3 Booster+” e pressione ENTER.
Aparece a tela de configurações.
- 3** Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para selecionar a configuração desejada e pressione ENTER.
O ajuste original está sublinhado.
 - AUTO: O efeito MP3 Booster+ é ativado automaticamente quando a reprodução começa.
 - DESACT.: Desativa esta função.

Outras operações

Apreciar reproduções simultâneas

Você pode apreciar reproduções simultâneas de dados de som e imagens como uma apresentação de slides.

- 1 Prepare a fonte sonora e inicie a reprodução dos dados de música ou som.

Quando usar um disco CD-DA ou MP3 como a fonte sonora:

Consulte “Reproduzir um disco” (página 33).

Para começar a partir de uma faixa específica, crie o seu próprio programa (página 47).

Quando usar um dispositivo USB ou cartão de memória como a fonte sonora:

Consulte “Reprodução de um arquivo do dispositivo USB ou cartão de memória” (página 68).

Quando usar um iPod como a fonte sonora:

Consulte “Reprodução do iPod” (página 62).

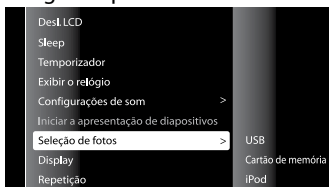
Quando usar a recepção de um sintonizador como a fonte sonora:

Consulte “Ouvindo rádio” (página 60).

Quando usar um componente opcional conectado como a fonte sonora:

Consulte “Ouvir o videocassete ou sintonizador de satélite conectado” (página 85).

- 2 Pressione **OPTIONS** para acessar o menu Opções.
- 3 Selecione “Seleção de fotos” e pressione **ENTER**.
- 4 Selecione “USB”, “Cartão de memória” ou “iPod” como a fonte de reprodução de uma imagem e pressione **ENTER**.



- 5 Selecione um arquivo de imagens e inicie a apresentação de slides.

Quando usar um dispositivo USB ou cartão de memória como a fonte de imagem:

Consulte “Reprodução de um arquivo do dispositivo USB ou cartão de memória” (página 68).

Quando usar um iPod como a fonte de imagem:

Consulte “Reprodução do iPod” (página 62).

Note que não é possível selecionar “iPod” como a fonte de imagem quando estiver usando o iPod como uma fonte de música.

Para reproduzir a mesma apresentação de slides com música ou som

- 1 Confira a preparação da fonte sonora ou de música. Consulte o passo 1 em “Apreciar reproduções simultâneas”.
- 2 Pressione **OPTIONS** para acessar o menu **Opções**.
- 3 Selecione “Iniciar a apresentação de diapositivos” e pressione **ENTER**.

Nota

Lembre-se sempre de iniciar a reprodução da música ou som primeiro para apreciar reproduções simultâneas.

Usar os temporizadores

O aparelho oferece duas funções de temporizador. Se usar ambos os temporizadores, o temporizador **Sleep** terá prioridade.

Temporizador **Sleep**

Você pode dormir ouvindo música. Essa função funciona mesmo quando o relógio não está ajustado.

- 1 Pressione **SLEEP** e pressione **ENTER**.
Aparece a tela de configurações.
- 2 Selecione a hora desejada e pressione **ENTER**.
- 3 Selecione “**INSTAL.**” e pressione **ENTER**.
O aparelho desliga na hora programada.

Temporizador de reprodução

O temporizador de reprodução pode ser programado com a função “**CD/DVD**”, “**USB**”, “**iPod**”, “**Sintonizador**” ou “**Cartão de memória**”.

Verifique se o relógio está ajustado.

- 1 Prepare a fonte sonora.
Prepare a fonte sonora e pressione **VOLUME +/-** (ou **VOL +/-** na unidade) para regular o volume.
- 2 Selecione “**Configurações**” no menu principal e pressione **ENTER**.

- 3** Selecione “Temporizador” e pressione ENTER.
Aparece a tela de configurações.



- 4** Programe o temporizador de reprodução como a seguir.

“Hora de início” e “Hora de término”

Acerte o horário de início e de término.

Você somente pode selecionar “AM”/“PM” quando tiver selecionado o formato de 12 horas para visualização na configuração do relógio (página 31).

“Função”

Programe a função da fonte sonora. Se selecionou a função sintonizador, você poderá selecionar a banda (“FM” ou “AM”) e o número programado em cada caixa correspondente.

“Temporizador”

Selecione “ACTIVADO” para ativar o temporizador de reprodução.

- 5** Selecione “INSTAL.” e pressione ENTER para introduzir as configurações.

- 6** Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

O aparelho liga 30 segundos antes do tempo programado.

Se o aparelho estiver ligado no horário programado, o temporizador de reprodução não será ativado. Não use o aparelho do momento em que é ligado até o início da reprodução.

Para verificar a programação do temporizador de reprodução

Acesse o menu “Temporizador” em “Configurações”. A programação atual do temporizador de reprodução é mostrada à direita.

Para alterar a programação do temporizador de reprodução

Recomece a partir do passo 1.

Para cancelar o temporizador de reprodução

Repita o procedimento e selecione “DESACT.” para “Temporizador” no passo 4.

Observações para o usuário de iPod

- Certifique-se de que o iPod não esteja reproduzindo quando usar o temporizador de reprodução.
- O temporizador de reprodução pode não ser ativado dependendo do status do iPod conectado.

Nota

O temporizador de reprodução não será ativado se o aparelho estiver ligado. Lembre-se de desligar o aparelho ao menos 120 segundos antes do horário programado.

Dicas

- Você pode programar o temporizador Sleep em “Configurações” no menu principal. Selecione “Configurações” no menu principal e siga o procedimento abaixo.
Selecione “Sleep”. → Pressione ENTER. → Selecione a caixa de configuração superior. → Pressione ENTER. → Selecione a configuração desejada. → Pressione ENTER. → Selecione “INSTAL.” → Pressione ENTER. Para cancelar o temporizador Sleep, selecione “DESACT.” na caixa de configuração.
- A configuração do temporizador de reprodução permanece até ser cancelada manualmente.

Mudando o visor

Visualizar informações sobre a fonte de reprodução

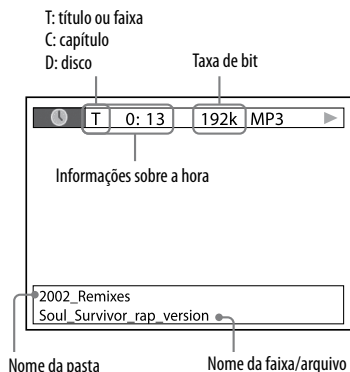
É possível visualizar diversas informações sobre a fonte de reprodução na exibição de “HORA” durante a reprodução quando usar a função CD/DVD. Quando reproduz uma faixa CD-DA de um AUDIO CD ou um arquivo MP3 de um DATA CD/DVD, você pode também visualizar as informações na tela de reprodução do CD de música. Para mais detalhes, consulte “Exibição de informações na tela de reprodução do CD de música” (página 80).

Pressione TIME/TEXT repetidamente.

Cada vez que pressionar TIME/TEXT durante a reprodução, o visor mudar de ① → ② → ... → ① → ...

A exibição do relógio que pode ser visualizada na tela depende da fonte de reprodução.

Se a tela de reprodução do CD de música estiver exibida, pressione  DISPLAY repetidamente para acessar o menu Controle (página 24) antes de pressionar TIME/TEXT.



Quando reproduz um DVD VIDEO ou DVD-R/-RW no modo VR:

- ① Tempo decorrido de reprodução do título atual
- ② Tempo restante do título atual
- ③ Tempo decorrido de reprodução do capítulo atual
- ④ Tempo restante do capítulo atual
- ⑤ Tempo decorrido de reprodução do título atual e título do disco

Quando reproduz um VIDEO CD com a função PBC:

- ① Tempo decorrido de reprodução da cena atual
- ② Tempo decorrido de reprodução da cena atual e título do disco

Quando reproduz um AUDIO CD ou VIDEO CD sem a função PBC:

- ① Tempo decorrido de reprodução da faixa atual
- ② Tempo restante da faixa atual
- ③ Tempo decorrido de reprodução do disco
- ④ Tempo restante do disco
- ⑤ Tempo decorrido de reprodução da faixa atual e nome da faixa

Quando reproduz arquivos MP3 ou arquivos de vídeo de um DATA CD/DVD:

Tempo decorrido de reprodução do arquivo atual e nome da pasta/arquivo

Exibição de informações na tela de reprodução do CD de música

Você pode também visualizar informações sobre um faixa CD-DA ou arquivo MP3 quando a tela de reprodução do CD de música é exibida e uma faixa está sendo reproduzida ou está em pausa. Cada vez que pressionar TIME/TEXT enquanto uma faixa CD-DA ou arquivo MP3 está sendo reproduzido ou está em pausa, a exibição é alterada entre ① → ② → ... → ① → ...



Quando reproduz um AUDIO CD:

- ① Tempo decorrido de reprodução da faixa atual
- ② Tempo restante da faixa atual
- ③ Tempo decorrido de reprodução do disco
- ④ Tempo restante do disco
- ⑤ Nome da faixa

Quando reproduz um arquivo MP3 de um DATA CD/DVD:

Tempo decorrido de reprodução do arquivo atual e nome do mesmo

Notas

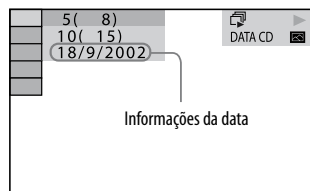
- Para arquivos MP3 com formato diferente de ISO 9660 Nível 1 e Nível 2, os nomes da pasta e do arquivo podem não ser exibidos.
- Apenas letras do alfabeto, números e certos símbolos podem ser exibidos.
- Dependendo da mídia, o aparelho pode exibir apenas um número limitado de caracteres.

Dica

Se um arquivo MP3 tiver uma etiqueta ID3, o aparelho exibirá o nome de um álbum ou de um título a partir da informação da etiqueta ID3. O aparelho é compatível com ID3 versão 1.0/1.1/2.2/2.3. A exibição das informações da etiqueta ID3 versão 2.2/2.3 têm prioridade quando ambas as etiquetas ID3 versão 1.0/1.1 e versão 2.2/2.3 são usadas para um único arquivo MP3.

Verificar as informações da data dos arquivos de imagens JPEG gravados no disco

Se a etiqueta “Exif”* estiver gravada nos arquivos de imagens JPEG, você pode verificar as informações da data no menu Controle pressionando  DISPLAY durante a reprodução.



- * “Exchangeable Image File Format” (Formato de arquivos de imagens intercambiáveis) é um formato de imagem de câmera digital definido pela “Japan Electronics & Information Technology Industries Association” (JEITA).

Nota

O formato das informações da data varia de acordo com a área.

Usar as funções de calendário e relógio

Você pode usar este aparelho como um visor de calendário ou relógio, de acordo com sua preferência.

Selecione “Calendário/Relógio” no menu principal e pressione ENTER. A exibição do calendário aparece na tela. Você pode selecionar a exibição do calendário ou relógio analógico pressionando DISPLAY repetidamente. Quando usar a exibição do calendário, pode passar para o mês anterior ou seguinte pressionando ◀/▶.

Calendário

1	2010 JANUARY					12:28 PM
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

Relógio analógico



Para exibir o relógio durante uma reprodução

- 1 Pressione OPTIONS durante a reprodução para acessar o menu Opções.
- 2 Selecione “Exibir o relógio” e pressione ENTER.

Alterar outras configurações

As seguintes configurações podem ser alteradas a partir do menu “Configurações” no menu principal. O ajuste original está sublinhado.

Para	Faça isto
Alterar o brilho do LCD	1 Selecione “Brilho do visor” e pressione ENTER. 2 Selecione a configuração desejada e pressione ENTER. • AUTO • Baixo • Médio • <u>Alto</u>
Alterar o brilho das teclas sensíveis ao toque da unidade	1 Selecione “Brilho das teclas” e pressione ENTER. 2 Selecione a configuração desejada e pressione ENTER. • DESACT. • Baixo • Médio • <u>Alto</u>

Para	Faça isto
Alterar a luz de fundo do logotipo Sony	1 Selecione “Luz de fundo do logotipo Sony” e pressione ENTER. 2 Selecione a configuração desejada e pressione ENTER. • DESACT. • <u>ATIVADO</u>
Alterar o som do bip	1 Selecione “Som bip” e pressione ENTER. 2 Selecione a configuração desejada e pressione ENTER. • DESACT. • Baixo • Médio • <u>Alto</u>

Configurar o modo de tela para a tela LCD

Você pode selecionar um modo de tela para as imagens exibidas na tela LCD. Esta função está disponível quando usando a função “CD/DVD”, “iPod”, “Entrada de vídeo” ou “Entrada SAT”. O ajuste original está sublinhado.

- 1 Pressione **OPTIONS** para acessar o menu Opções enquanto as imagens são exibidas.
- 2 Pressione **↕/↕** repetidamente para selecionar “TBD” e pressione ENTER.

Continua 

- 3 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar a opção desejada e pressione ENTER.
- **Cheio:** Selecione esta opção para visualizar imagens em formato 16:9. Esta configuração exibe as imagens no modo de tela cheia.
 - **Normal:** Selecione esta opção para visualizar imagens em formato 4:3. Esta configuração exibe as imagens no modo de tela normal com faixas na esquerda e direita da tela.

Nota

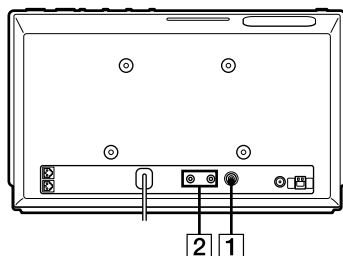
O modo de tela selecionado pode não ser efetivo se o modo de tela for fixo como uma configuração prioritária para as imagens fontes.

Conexão de componentes opcionais

Pode-se conectar componentes opcionais para intensificar o seu aparelho. Consulte o manual de instruções fornecido com cada componente.

Se adquiriu o WHG-SLK2i e instalou o aparelho na parede, lembre-se que as conexões devem ser feitas antes da instalação. Para detalhes, consulte o folheto separado “Instalação do aparelho na parede”.

Painel traseiro



1 Tomada DVD VIDEO OUT

Conecte a tomada de entrada de vídeo da TV ou projetor.

Notas

- A saída de vídeo só é possível quando usar a função CD/DVD e o disco inserido contém dados de imagem de vídeo ou imagem congelada.
- Não é possível visualizar na tela da TV conectada o conteúdo de vídeo armazenado no iPod, dispositivo USB ou cartão de memória. O conteúdo de vídeo desses dispositivos só pode ser visualizado na tela LCD.

2 Conector VIDEO/SAT AUDIO IN, conector VIDEO/SAT VIDEO IN

Conecte os conectores de saída de áudio e vídeo do componente opcional (como um videocassete ou sintonizador de satélite).

Ouvir o videocassete ou sintonizador de satélite conectado

- 1** Selecione “Entrada de vídeo” ou “Entrada SAT” no menu principal e pressione ENTER.
- 2** Inicie a reprodução do componente conectado.

Para alternar entre as funções “Entrada de vídeo” e “Entrada SAT”

- 1** Selecione “Configurações” no menu principal e pressione ENTER.
- 2** Selecione “Fonte externa de vídeo” e pressione ENTER.
Aparece a tela de configurações.
- 3** Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar “Vídeo” ou “Satélite” e pressione ENTER.

Nota

Se o som for distorcido ou alto demais ao selecionar “Vídeo”, altere a função para “Satélite”.

Dica

O nome do ícone no menu principal muda para “Entrada de vídeo” ou “Entrada SAT” conforme a configuração de “Fonte externa de vídeo”.

Informações adicionais

Solução de problemas

Se ocorrer qualquer problema com o aparelho, faça o seguinte:

- 1 Verifique se o cabo de alimentação e os cabos das caixas acústicas estão conectados firme e corretamente.
- 2 Localize o problema na lista de solução de problemas abaixo e tome as medidas corretivas sugeridas.
- 3 Se o aparelho ainda não funcionar corretamente, reinicie o sistema (página 96, 97).

Se o problema persistir mesmo depois de fazer o recomendado acima, consulte o representante Sony mais próximo.

Se o indicador STANDBY piscar

Desconecte imediatamente o cabo de alimentação e verifique os seguintes itens.

- Você está usando apenas as caixas acústicas fornecidas?
- Há alguma coisa bloqueando a abertura de ventilação na parte traseira do aparelho?

Depois que o indicador STANDBY parar de piscar, conecte o cabo de alimentação outra vez e ligue o aparelho. Caso o problema persista, entre em contato com o revendedor Sony mais próximo.

Geral

As imagens com a iluminação Sony aparecem depois de conectar o cabo de alimentação, mesmo que ainda não tenha ligado o aparelho.

- Desligue a demonstração automática (página 26).

O aparelho não liga.

- O cabo de alimentação está conectado?

A tela do menu principal demora um pouco para aparecer quando liga o aparelho.

- Isso não é mau funcionamento. O aparelho demora um pouco para aprontar e exibir o menu principal ao ser ligado. Aguarde um pouco e não pressione  outra vez, pois o aparelho já estará em processo de exibição do menu principal.

O aparelho passou para o modo de espera inesperadamente.

- Isso não é mau funcionamento. O aparelho passa automaticamente para o modo de espera depois de cerca de 30 minutos se não for feita nenhuma operação ou se a reprodução do dispositivo conectado terminar. Consulte “Para desligar a função automática de espera” (página 98).

O acerto do relógio ou a configuração do temporizador é cancelada.

- O cabo de alimentação está desconectado ou ocorreu uma falta de energia. Repita “Ajustando o relógio” (página 31). Se programou o temporizador, repita “Usar os temporizadores” (página 77).

Nenhum som é emitido.

- Pressione VOLUME + (ou VOL + na unidade) repetidamente.
- Os fones de ouvido estão conectados ao conector PHONES.
- Verifique as conexões das caixas acústicas (página 25).
- O aparelho está no modo de pausa, reprodução em câmera lenta ou busca bloqueada. Pressione ► para iniciar a reprodução.

Há muito zumbido ou ruído.

- Há uma TV ou videocassete instalado muito perto da unidade. Afaste a unidade da TV ou videocassete.
- Afaste a unidade da fonte de ruído.
- Instale um filtro de ruído (à venda em separado) no cabo de alimentação.

O temporizador não funciona.

- Verifique a programação do temporizador e acerte a hora (página 77).
- Cancele a função do temporizador Sleep.

O controle remoto não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o controle remoto e a unidade.
- Mova o controle remoto para mais perto da unidade.
- Aponte o controle remoto para o sensor da unidade.
- Troque as pilhas (R6/tamanho AA).
- Coloque a unidade afastada da luz fluorescente.

Há eco acústico.

- Reduza o volume.

O som do componente conectado aos conectores VIDEO/AUDIO IN é distorcido.

- Se “Entrada de vídeo” aparecer no menu principal, altere o modo para “Satélite” (consulte “Para alternar entre as funções “Entrada de vídeo” e “Entrada SAT”” (página 85)).

Aparece “Sobrecarga de corrente!”

- Foi detectado um problema no nível da corrente elétrica do terminal do conector do iPod, porta  (USB) ou do cartão de memória da unidade. Desligue o aparelho e retire o iPod, dispositivo USB ou cartão de memória do aparelho. Verifique se não há nenhum problema com esses dispositivos. Se este padrão do visor persistir, entre em contato com o revendedor Sony mais próximo.

Caixas acústicas

O som sai por um canal ou o volume é diferente na direita e esquerda.

- Posicione as caixas acústica da forma mais simétrica possível.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas firme e corretamente.
- A fonte sendo reproduzida é mono.

Reprodutor de disco

O aparelho não ejeta o disco e aparece “BLOQUEADO”.

- Consulte o seu representante Sony mais próximo ou um Serviço Autorizado Sony.

A reprodução não começa.

- Verifique se o disco está colocado.
- Limpe o disco (página 101).
- Coloque o disco outra vez.
- Coloque um disco que possa ser reproduzido por este aparelho (página 10, 33).
- Retire o disco e limpe a umidade do mesmo e, então, deixe o aparelho ligado por algumas horas até que a condensação se evapore.
- Pressione  para iniciar a reprodução.
- O código regional do DVD VIDEO não corresponde com o aparelho.

O som pula.

- Limpe o disco (página 101).
- Coloque o disco outra vez.
- Mova a unidade para um local sem vibração (sobre uma estante estável, por exemplo).
- Afaste as caixas acústicas da unidade ou coloque-as em estantes separadas. Ao ouvir uma faixa ou arquivo com sons baixos em volume alto, a vibração das caixas acústicas pode fazer o som pular.

A reprodução não inicia a partir da primeira faixa.

- Está selecionado o modo de reprodução aleatória, reprodução programada ou reprodução repetida.
- O reinício de reprodução foi selecionado. Pressione ■ duas vezes. Em seguida, pressione ► para iniciar a reprodução.
- O título do DVD VIDEO ou o menu PBC do VIDEO CD aparece automaticamente na tela.

A reprodução para automaticamente.

- Certos discos podem possuir um sinal de pausa automática. Durante a reprodução de tal disco, a reprodução para no sinal de pausa automática.

Não é possível executar certas funções como parar, busca bloqueada, reprodução em câmera lenta, reprodução repetida, reprodução aleatória ou reprodução programada.

- Dependendo do disco, poderá não ser possível fazer algumas das operações acima. Consulte o manual de instruções fornecido com o disco.

O DATA CD/DVD (arquivo MP3/arquivo de imagens JPEG/arquivo de vídeo DivX/arquivo de vídeo MPEG4) não pode ser reproduzido.

- O DATA CD não está gravado no formato em conformidade com o padrão ISO 9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet (formato de expansão).

- O DATA DVD não está gravado no formato em conformidade com o padrão UDF (Universal Disk Format).
- O arquivo MP3 não tem a extensão “.mp3”.
- Os dados não estão armazenados no formato desejado.
- O arquivo de áudio não está armazenado no formato MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3).
- O aparelho somente pode reproduzir até 8 níveis de pastas.
- O disco contém mais de 200 pastas.
- A pasta contém mais de 150 arquivos.
- O arquivo de imagens JPEG não tem a extensão “.jpg” ou “.jpeg”.
- O arquivo de imagens JPEG é maior que $3.072 \text{ (largura)} \times 2.048 \text{ (altura)}$ pixels no modo normal ou mais de 2.000.000 pixels no modo JPEG Progressivo que é usado principalmente em websites da Internet.
- O arquivo de vídeo MPEG4 não tem a extensão “.mp4” ou “.m4v”.
- O arquivo de vídeo DivX não tem a extensão “.avi” ou “.divx”.
- Os arquivos de vídeo DivX e MPEG4 não podem ser reproduzidos no modelo norte-americano.
- O arquivo de vídeo é maior do que $720 \text{ (largura)} \times 576 \text{ (altura)}$ pixels.

- Se não puder alterar a configuração “MÍDIA”, volte a colocar o disco ou desligue e ligue o aparelho.

Os arquivos MP3 levam mais tempo do que outros arquivos para reproduzir.

- Depois que o aparelho lê todos os arquivos MP3 do disco, a reprodução pode demorar mais do que o normal se:
 - o número de pastas ou de arquivos MP3 no disco for muito grande.
 - a estrutura do arquivo for complexa demais.

“Erro de dados” aparece na tela ao reproduzir um DATA CD/DVD.

- O arquivo MP3/arquivo de imagens JPEG que deseja reproduzir está danificado.
- O arquivo MP3 não está em conformidade com o padrão MPEG 1 Audio Layer 3.
- O formato do arquivo de imagens JPEG não está em conformidade com o padrão DCF.
- O arquivo de imagens JPEG tem a extensão “.jpg” ou “.jpeg”, mas não está no formato JPEG.
- O arquivo de vídeo DivX tem a extensão “.avi” ou “.divx”, mas não está no formato DivX.
- O arquivo de vídeo DivX não está em conformidade com o perfil DivX Certified.
- O arquivo de vídeo MPEG4 tem a extensão “.mp4” ou “.m4v”, mas não está em conformidade com MPEG4 Simple Profile.

O título do disco, CD-TEXT e os caracteres DVD-TEXT não aparecem corretamente.

- O disco foi gravado em um formato diferente de ISO 9660 Nível 1, Nível 2 ou Joliet (expansão).
- Os códigos de caracteres que podem ser exibidos por este aparelho são os seguintes:
 - Letras maiúsculas (A a Z)
 - Números (0 a 9)
 - Símbolos (< > * + , ? / [] \ _)
 Outros caracteres aparecem como “_”.

O efeito surround é difícil de ouvir quando está reproduzindo uma trilha sonora de Dolby Digital ou áudio MPEG.

- Certifique-se de que o campo sonoro esteja configurado devidamente (página 73).
- Verifique as conexões das caixas acústicas (página 25).
- Dependendo do DVD VIDEO, o sinal de saída pode não ser para todos os canais 5.1. Pode ser mono ou estéreo, mesmo que a trilha sonora esteja gravada em formato de Dolby Digital ou áudio MPEG.

O som perde o efeito estéreo ao reproduzir um DVD VIDEO, VIDEO CD, AUDIO CD, arquivo MP3 ou arquivo de vídeo.

- Certifique-se de que o aparelho esteja conectado corretamente.
- Verifique as conexões das caixas acústicas (página 25).

iPod

Nenhum som é emitido.

- Certifique-se de que o iPod esteja conectado firmemente.
- Certifique-se de que o iPod esteja atualizado com o software mais recente. Se não, atualize o iPod antes de usá-lo com o aparelho.
- Certifique-se de que o iPod esteja reproduzindo música.
- Ajuste o volume.
- Dependendo do conteúdo, pode demorar algum tempo para começar a reprodução.

O som fica distorcido.

- Certifique-se de que o iPod esteja conectado firmemente.
- Abaixe o volume.
- Configure o “EQ” do iPod em “Inativo” ou “Flat”.

O iPod não funciona.

- Certifique-se de que o iPod esteja conectado firmemente.
- Certifique-se de que o iPod esteja atualizado com o software mais recente. Se não, atualize o iPod antes de usá-lo com o aparelho.
- Como as operações do aparelho e do iPod são diferentes, não é possível operar o iPod usando as teclas do controle remoto nem da unidade. Portanto, use as teclas de controle do iPod.
- Verifique se o seu iPod é compatível com este aparelho (página 112).

O iPod não carrega.

- Certifique-se de que o iPod esteja conectado firmemente.
- Você pode usar este aparelho como um carregador de bateria do iPod somente quando o aparelho estiver ligado.
- O aparelho está no modo de espera com a função de espera automática. Desligue a função de espera automática (página 98).

As imagens de vídeo/foto do iPod não aparecem na tela LCD.

- Certifique-se de que o iPod esteja conectado firmemente.
- Verifique se a configuração da saída da TV no iPod está ativada. (Consulte o manual do usuário do seu iPod.)
- Verifique se o iPod é compatível com a saída de vídeo. (Consulte o manual do usuário do seu iPod.)

As imagens de vídeo/foto do iPod não aparecem no visor do iPod.

- Certifique-se de que o iPod esteja conectado firmemente.
- Configure a saída de imagens de vídeo/foto de acordo.

Dispositivo USB/Cartão de memória

Está usando um dispositivo USB ou cartão de memória compatível?

- Se usar um dispositivo USB ou cartão de memória incompatível, podem ocorrer os seguintes problemas. Consulte “Dispositivos compatíveis com este aparelho” (página 110) para detalhes sobre os tipos de dispositivos compatíveis.
 - O dispositivo USB ou cartão de memória não é reconhecido.
 - Nomes de pastas ou arquivos não são exibidos no aparelho.
 - A reprodução não ocorre.
 - O som pula.
 - Há ruído.
 - O som fica distorcido.

Nenhum som é emitido.

- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho, reconecte o dispositivo USB e ligue o aparelho novamente.
- O cartão de memória não está inserido corretamente. Desligue o aparelho, reinsira o cartão de memória e ligue o aparelho novamente.

Há ruído, o som pula ou é distorcido.

- Desligue o aparelho e reconecte o dispositivo USB.
- Desligue o aparelho e reinsira o cartão de memória.
- Os ruídos são próprios dos dados da música ou o som está distorcido. Pode ter entrado ruído ao criar os dados de música devido às condições do computador. Crie os dados de música novamente.
- A taxa de bits usada durante a codificação dos arquivos de áudio era baixa. Envie ao dispositivo USB ou cartão de memória arquivos de áudio com uma taxa de bits mais alta.

Não é possível conectar o dispositivo USB à porta (USB).

- O dispositivo USB está sendo conectado ao contrário. Conecte o dispositivo USB no sentido correto.

Não é possível inserir o cartão de memória na entrada para multicartões da unidade.

- O cartão de memória está sendo inserido ao contrário. Insira o cartão de memória no sentido correto.

“Lendo” aparece por um longo período de tempo ou a reprodução demora para começar.

- O processo de leitura pode demorar bastante nos seguintes casos.
 - Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB ou cartão de memória.
 - A estrutura do arquivo é extremamente complexa.
 - A capacidade da memória é excessiva.
 - O tamanho do arquivo é grande demais.
 - A memória interna está fragmentada.
- Assim, recomendamos seguir estas diretrizes.
- Total de pastas no dispositivo USB ou cartão de memória: 200 ou menos
 - Total de arquivos por pasta: 150 ou menos

Visor com erro

- Envie novamente os dados de música ao dispositivo USB ou cartão de memória, pois os dados armazenados podem estar corrompidos.
 - Os códigos de caracteres que podem ser exibidos por este aparelho são os seguintes:
 - Letras maiúsculas (A a Z)
 - Números (0 a 9)
 - Símbolos (< > * + , ? / [] \ _)
- Outros caracteres aparecem como “_”.

O dispositivo USB ou cartão de memória não é reconhecido.

- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho, reconecte o dispositivo USB e ligue o aparelho novamente.
- O cartão de memória não está inserido corretamente. Desligue o aparelho, reinsira o cartão de memória e ligue o aparelho novamente.
- Consulte “Dispositivos compatíveis com este aparelho” (página 110) para detalhes sobre os tipos de dispositivos compatíveis.
- O dispositivo USB ou cartão de memória não funciona corretamente. Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB ou cartão de memória para informações sobre como resolver este problema. Se o problema persistir, entre em contato com o revendedor Sony mais próximo.

“Erro de dados” aparece na tela ao reproduzir um arquivo do dispositivo USB ou cartão de memória.

- O arquivo do dispositivo USB ou cartão de memória não pode ser reproduzido.

A reprodução não começa.

- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho, reconecte o dispositivo USB e ligue o aparelho novamente.

- O cartão de memória não está inserido corretamente. Desligue o aparelho, reinsira o cartão de memória e ligue o aparelho novamente.
- Consulte “Dispositivos compatíveis com este aparelho” (página 110) para detalhes sobre os tipos de dispositivos compatíveis.
- Pressione ► para iniciar a reprodução.

A reprodução não começa na primeira faixa.

- Ajuste o modo para reprodução normal.

Os arquivos não podem ser reproduzidos.

- O arquivo MP3 não tem a extensão “.mp3”.
- O arquivo WMA não tem a extensão “.wma”.
- O arquivo AAC não tem a extensão “.m4a”.
- O arquivo MPEG4 não tem a extensão “.mp4” ou “.avi”.
- O arquivo MPEG2/MPEG1 não tem a extensão “.mpg” ou “.avi”.
- O arquivo Motion JPEG não tem a extensão “.avi”.
- O arquivo de áudio não está armazenado no formato MP3/WMA/AAC.
- O arquivo de vídeo não está armazenado no formato MPEG4/MPEG2/MPEG1/Motion JPEG.
- O arquivo de imagens JPEG não tem a extensão “.jpg” ou “.jpeg”.
- O arquivo de imagens JPEG é maior que 3.072 (largura) × 2.048 (altura) pixels no modo normal ou mais de 2.000.000 pixels no modo JPEG Progressivo que é usado principalmente em websites da Internet.

- Dispositivos USB ou cartões de memória formatados com sistemas de arquivos diferentes de FAT16 ou FAT32 não são compatíveis.*
- O arquivo WMA armazenado no formato WMA DRM/WMA Lossless/WMA PRO não pode ser reproduzido.
- O arquivo AAC armazenado no formato AAC ou AAC Lossless de proteção de direitos autorais não pode ser reproduzido.
- Os arquivos AAC codificados com frequência de amostragem de 96 kHz não podem ser reproduzidos.
- Se o seu dispositivo USB for particionado, apenas os arquivos da primeira partição podem ser reproduzidos.
- O aparelho somente pode reproduzir até 8 níveis de pastas.
- O número de pastas excedeu 200.
- O número de arquivos excedeu 150.
- Arquivos criptografados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.

* Este sistema é compatível com FAT16 e FAT32, mas alguns dispositivos USB podem não ser compatíveis com todos estes FAT. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou entre em contato com o fabricante.

Imagem

A imagem não aparece na tela da TV.

- Verifique se o aparelho está conectado corretamente.
- O cabo de vídeo está danificado. Troque-o por um novo.
- Certifique-se de conectar a unidade à tomada de entrada de vídeo da sua TV (página 84).
- Certifique-se de ligar e operar a TV corretamente.
- Certifique-se de selecionar a entrada de vídeo da TV para que possa visualizar as imagens do aparelho.
- Certifique-se de ajustar o sistema de cores corretamente, de acordo com o sistema de cores da sua TV (página 28).
- Não é possível visualizar imagens de um componente opcional conectado ao conector VIDEO/SAT VIDEO IN da unidade.

Aparece ruído na imagem da tela da TV.

- Limpe o disco (página 101).
- Se o sinal de vídeo do aparelho tiver que passar do videocassete para a TV, a proteção de direitos autorais de alguns programas de DVD VIDEO pode afetar a qualidade da imagem.
- Quando reproduz um VIDEO CD gravado em um sistema de cores diferente do ajustado no aparelho, a imagem pode aparecer distorcida (página 57).
- Ajuste o sistema de cores para corresponder com a sua TV (página 28).

O formato de tela da TV não pode ser alterado embora possa configurar “TIPO DE TV” de “CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO” no menu Configurar quando reproduz uma imagem larga (wide).

- O formato é fixo no seu DVD VIDEO.
- Dependendo da TV, poderá não ser possível alterar o formato.

As mensagens não são exibidas na tela no idioma desejado.

- Ao usar a função CD/DVD, selecione o idioma para visualização na tela em “OPÇÕES MENU” de “SELEÇÃO IDIOMA” no menu Configurar (página 30, 55).
- Ao usar uma função diferente de CD/DVD, selecione o idioma do menu principal (página 31).

Não é possível alterar o idioma da trilha sonora.

- Não há faixas em vários idiomas gravadas no DVD VIDEO sendo reproduzido.
- O DVD VIDEO não permite a alteração do idioma da trilha sonora.

Não é possível alterar o idioma das legendas.

- Não há legendas em vários idiomas gravadas no DVD VIDEO sendo reproduzido.
- O DVD VIDEO não permite a alteração de legendas.

Não é possível desativar as legendas.

- O DVD VIDEO não permite desativar as legendas.

Não é possível alterar os ângulos.

- Não há múltiplos ângulos gravados no DVD VIDEO sendo reproduzido.
- O DVD VIDEO não permite a alteração de ângulos.

Sintonizador

Há muito zumbido ou ruído. ("SINTONIZADO" ou "ESTÉREO" pisca na tela.)

- Ajuste a banda e frequência apropriadas (página 60).
- Conecte a antena corretamente (página 25).
- Procure um local e uma posição que ofereçam boa recepção e fixe a antena outra vez. Se não conseguir obter boa recepção, recomendamos que conecte uma antena externa, à venda em separado.
- Como a antena filiforme FM fornecida recebe sinais em toda a sua extensão, procure estendê-la completamente.
- Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas e do cabo de alimentação o máximo possível para evitar interferência.
- Experimente desligar os aparelhos elétricos ao redor.

Os programas em estéreo FM não são recebidos em estéreo ou têm muito ruído estático.

- Altere o modo de sintonia FM de estéreo para mono (página 61).

Componentes opcionais

Nenhum som é emitido.

- Consulte o item Geral "Nenhum som é emitido." (página 87) e verifique a condição do aparelho.
- Conecte o componente corretamente (página 84) enquanto verifica:
 - se os cabos estão conectados corretamente.
 - se os plugues dos cabos estão inseridos completamente.
- Ligue o componente conectado.
- Consulte o manual de instruções fornecido com o componente conectado e inicie a reprodução.

Para restabelecer as configurações no menu principal

- 1 Selecione "Configurações" no menu principal e pressione ENTER.
- 2 Selecione "Reiniciar todas as configurações" e pressione ENTER. Aparece a tela de configurações.
- 3 Selecione "SIM" e pressione ENTER. Todas as configurações são restabelecidas para as configurações originais.
- 4 Pressione  para ligar o aparelho.

Para restabelecer as configurações “CONFIGURAR” no menu Controle da função CD/DVD

- 1 Pressione  DISPLAY quando a reprodução está parada.
O menu Controle é exibido.
- 2 Pressione  ou  repetidamente para selecionar  (CONFIGURAR) e pressione ENTER.
- 3 Pressione  ou  repetidamente para selecionar “PERSONALIZADO” e pressione ENTER.
O menu Configurar é exibido.
- 4 Pressione  ou  repetidamente para selecionar “CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA” e pressione ENTER.
- 5 Pressione  ou  repetidamente para selecionar “REINICIAR” e pressione ENTER.
- 6 Pressione  ou  repetidamente para selecionar “SIM” e pressione ENTER.
As configurações “CONFIGURAR” são restabelecidas para as originais exceto “RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO” (página 52). Não pressione  durante o processo.
O restabelecimento demora alguns minutos para concluir.

Nota

As configurações de “MÍDIA”, “INTERVALO” e “EFEITO” também são restabelecidas para as originais.

Função autodiagnóstico

(Quando aparecem letras/números na tela)

Quando a função de autodiagnóstico é ativada para prevenir o mau funcionamento do aparelho, aparece na tela um número de serviço de cinco caracteres (ex: C 13 50) sendo uma combinação de uma letra e quatro dígitos. Nesse caso, verifique o quadro abaixo.

Os primeiros três caracteres do número de serviço	Causa e ação corretiva
C 13	O disco está sujo. • Limpe o disco com um pano macio (página 101).
C 31	O disco não está inserido corretamente. • Reinicie o aparelho e insira o disco corretamente.

Alterar o intervalo de sintonia AM (exceto os modelos europeu e da Arábia Saudita)

O intervalo de sintonia AM é ajustado na fábrica em 9 kHz (ou 10 kHz para algumas áreas).

Siga os passos abaixo para alterar o intervalo da sintonia AM. Observe que todas as emissoras AM programadas são apagadas se alterar o intervalo de sintonia.

- 1** Selecione “Configurações” no menu principal e pressione ENTER.
- 2** Selecione “Mudança do intervalo AM” e pressione ENTER.
Aparece a tela de configurações.
- 3** Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar “9kHz” ou “10kHz”, e pressione ENTER.

Para desligar a função automática de espera

Este aparelho está equipado com uma função automática de espera. Com esta função, o aparelho passa automaticamente para o modo de espera depois de cerca de 30 minutos se não for feita nenhuma operação ou se a reprodução do dispositivo conectado terminar.

Por padrão, a função automática de espera está ligada.

Você pode desligar o modo de espera automática a partir do menu principal.

- 1** Selecione “Configurações” no menu principal e pressione ENTER.
- 2** Selecione “Auto Standby” e pressione ENTER.
Aparece a tela de configurações.
- 3** Pressione $\blacktriangle/\blacktriangledown$ repetidamente para selecionar “DESACT.” e pressione ENTER.
Para desligar a função, repita o processo e selecione “ACTIVADO” para “Auto Standby”.

Notas

- A função de espera automática não é válida com as funções de “iPod”, “Sintonizador”, “Entrada de vídeo”, “Entrada SAT” e “Calendário/Relógio”, mesmo que tenham sido ativadas.
- O aparelho pode não passar para o modo de espera automaticamente nos seguintes casos:
 - com o iPod ou o dispositivo USB conectado.
 - durante a reprodução de arquivos ou faixas de áudio.
 - enquanto o Temporizador de reprodução ou Temporizador Sleep programado estiver em andamento.

Dica

O aparelho passa automaticamente para o modo de espera se a reprodução da música parar durante uma apresentação de slides.

Mensagens

Uma das seguintes mensagens pode aparecer ou piscar na tela durante a operação.

ACERTAR O RELÓGIO!

Você tentou selecionar o temporizador mas o relógio não estava ajustado.

Aguarde

O aparelho está em processo de inicialização.

Concluído!

A operação de programação de rádio foi concluída normalmente.

Erro de dados

Tentou reproduzir um arquivo do dispositivo USB ou cartão de memória que não pode ser reproduzido.

Erro de dados (para DATA CD/DVDs)

- O arquivo MP3, arquivo de imagens JPEG, arquivo de vídeo DivX ou arquivo de vídeo MPEG4 que deseja reproduzir está danificado.
- O arquivo MP3 não está em conformidade com o formato MPEG 1 Audio Layer 3.
- O arquivo de imagens JPEG não está em conformidade com o formato DCF.
- O arquivo MP3 tem a extensão “.mp3”, mas não está no formato MP3.
- O arquivo de imagens JPEG tem a extensão “.jpg” ou “.jpeg”, mas não está no formato JPEG.
- O arquivo de vídeo DivX não está em conformidade com o perfil DivX Certified.
- O arquivo de vídeo DivX tem a extensão “.avi” ou “.divx”, mas não está no formato DivX.
- O arquivo de vídeo MPEG4 tem a extensão “.mp4” ou “.m4v”, mas não está em conformidade com MPEG4 Simple Profile.

Erro de dispositivo

- O dispositivo USB conectado não foi reconhecido ou um dispositivo desconhecido está conectado.
- O cartão de memória inserido não foi reconhecido ou um cartão de memória desconhecido está inserido.

HORA DE TÉRMINO INCORRETA!

A hora de início e de término do temporizador de reprodução é a mesma.

Impossível reproduzir

- Foi inserido um disco que não pode ser reproduzido.
- Foi inserido um DVD VIDEO com um código regional incompatível.

Lendo

- O aparelho está lendo as informações do disco, dispositivo USB ou cartão de memória. Algumas teclas não estão disponíveis.
- O aparelho está reconhecendo o dispositivo USB ou cartão de memória.

Não em utilização

Foi pressionada uma tecla cuja operação não é permitida ou está inválida no momento.

Sem áudio

Não existe arquivo de áudio na pasta selecionada.

Sem dados

- Não existe arquivo nem pasta para reproduzir.
- Não existe faixa no DATA DVD que possa ser reproduzida.

Sem disco

Não há disco no reproduutor ou foi colocado um disco que não pode ser reproduzido.

Sem dispositivo

Não há dispositivo USB nem iPod conectado.

Sem memória

O cartão de memória não está inserido.

Sobrecarga de corrente!

Foi detectada uma sobrecarga no terminal do conector iPod, porta  (USB) ou cartão de memória. Consulte “Aparece “Sobrecarga de corrente!”” (página 88).

Cuidados

Notas sobre discos

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano partindo do centro na direção da borda.
- Não limpe os discos com solventes, como benzina, tiner ou líquidos de limpeza comerciais, ou spray anti-estática destinado a LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz do sol direta ou fontes de calor (como dutos de ar quente), nem os deixe dentro de um carro estacionado sob a luz do sol direta.

Códigos regionais de DVD VIDEOS que podem ser reproduzidos neste aparelho

Este aparelho possui um código regional impresso na parte traseira da unidade e só reproduzirá DVD VIDEOS identificados com o mesmo código regional.

Os DVD VIDEOS com a identificação  também serão reproduzidos neste aparelho.

Se tentar reproduzir um DVD VIDEO com qualquer outro código regional, a mensagem “Reprodução deste disco proibida por limites de área.” será exibida na tela da TV. Dependendo do DVD VIDEO, pode não haver nenhuma indicação de código regional, embora a reprodução do DVD VIDEO seja proibida por restrições da área.

Observações sobre CD-R/-RW e DVD-R/-RW/+R/+RW

- Em alguns casos, CD-Rs/-RWs e DVD-Rs/-RWs/+Rs/+RWs não podem ser reproduzidos neste aparelho devido à qualidade de gravação ou condições físicas do disco ou ainda devido às características do dispositivo de gravação e software de autoria. O disco não será reproduzido se não foi finalizado corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação.
- Lembre-se que certas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+Rs/+RWs, mesmo que tenham sido finalizados corretamente. Nesse caso, visualize o disco com reprodução normal.
- Não é possível reproduzir um disco criado em formato Packet Write.
- Lembre-se que não é possível reproduzir arquivos de vídeo DivX ou MPEG4 no modelo norte-americano mesmo que estejam em discos multissessão.

Observação sobre a reprodução de DVD VIDEOS e VIDEO CDs

Algumas operações de reprodução de DVD VIDEOS e VIDEO CDs podem ser determinadas intencionalmente pelos produtores de software. Como o aparelho reproduz os DVD VIDEOS e VIDEO CDs de acordo com o conteúdo do disco planejado pelos produtores de software, alguns recursos de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções fornecidas com os DVD VIDEOS ou VIDEO CDs.

Observações sobre discos multissessão

- Se a primeira sessão for gravada em formato de AUDIO CD ou VIDEO CD, apenas a primeira sessão será reproduzida.
- O aparelho reconhecerá um disco multissessão como um AUDIO CD se houver uma sessão do disco gravada no formato de AUDIO CD. Entretanto, o aparelho só reproduzirá o disco se a primeira sessão estiver gravada no formato de AUDIO CD.

- O aparelho pode reproduzir discos multissessão se houver um arquivo MP3, um arquivo de imagens JPEG, um arquivo de vídeo DivX ou um arquivo de vídeo MPEG4 na primeira sessão. Quaisquer arquivos MP3, arquivos de imagens JPEG, arquivos de vídeo DivX ou arquivos de vídeo MPEG4 gravados em sessões subsequentes também podem ser reproduzidos.
- Lembre-se que não é possível reproduzir arquivos de vídeo DivX ou MPEG4 no modelo norte-americano mesmo que estejam em discos multissessão.

Nota sobre conteúdo protegido por direitos autorais

A música transferida restringe-se a apenas o uso privado. O uso da música além dessa restrição requer a permissão dos detentores dos direitos autorais.

Discos de limpeza e produtos de limpeza de discos/lente

Não use discos de limpeza nem produtos de limpeza de discos/lente à venda (tipo úmido ou spray). Esses produtos podem causar o mau funcionamento do aparelho.

Observações sobre o uso do cartão de memória

- Não bata, entorte nem deixe cair o cartão de memória.
- Não desmonte nem modifique o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória à água.
- Não use nem guarde o cartão de memória sob as seguintes condições:
 - Locais que não reúnam as condições necessárias para operação, inclusive locais como o interior quente de um carro estacionado ao sol e/ou no verão, exposto à luz solar direta ou num local próximo a um aquecedor
 - Locais úmidos ou na presença de substâncias corrosivas
 - Locais sujeitos a eletricidade estática ou ruídos elétricos

Observações sobre a tela LCD

- A imagem exibida na tela não é idêntica em qualidade e cores à imagem impressa porque os métodos ou perfis de fosforescência são diferentes. Considere a imagem exibida apenas como uma referência.
- Não faça pressão contra a tela LCD. A tela pode ficar descolorida e causar o mau funcionamento.
- Expor a tela LCD à luz solar direta por longos períodos de tempo pode provocar mau funcionamento.

- A tela LCD é fabricada usando tecnologia de altíssima precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uso eficaz. No entanto, pode ser que alguns pontos negros minúsculos e/ou pontos brilhantes coloridos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) apareçam constantemente na tela LCD. Esses pontos são normais no processo de fabricação e não afetam a impressão de forma nenhuma.
- Em locais frios, as imagens podem ter o efeito fantasma na tela LCD. Isso não é mau funcionamento.

AVISO IMPORTANTE

Cuidado: Se deixar uma imagem de vídeo ou a visualização na tela exibida na sua TV por um longo período de tempo através deste aparelho, corre-se o risco de causar danos permanentes à tela da TV. As TVs de projeção são especialmente sensíveis a este problema.

Limpando o gabinete

- Limpe as marcas de dedos ou sujeira da unidade com um pano macio e seco ou com um pano macio ligeiramente umedecido em uma solução de detergente suave.

Especificações

Unidade principal

Amplificador

Medido a 127 V — 240 V CA, 60 Hz
(modelo brasileiro)

WHG-SLK2i

Modelo brasileiro:

Saída de potência RMS (referência):
100 W + 100 W (por canal a 6 Ω ,
1 kHz, 10% THD)

WHG-SLK1i

Modelo norte-americano:

Saída de potência RMS (referência):
65 W + 65 W (por canal a 8 Ω , 1 kHz)

Outros modelos:

Saída de potência (graduada):
40 W + 40 W (a 8 Ω , 1 kHz, 1% THD)
Saída de potência RMS (referência):
65 W + 65 W (por canal a 8 Ω , 1 kHz)

Entradas

VIDEO/SAT VIDEO IN:

1 Vp-p, 75 Ω

VIDEO/SAT AUDIO IN:

tensão 250/450 mV, impedância
47 k Ω

Saídas

DVD VIDEO OUT:

Nível máx. de saída. 1 Vp-p,
desbalanceado, sincroniz. negativa,
impedância de carga 75 Ω

PHONES:

aceita fones de ouvido de 8 Ω ou mais

SPEAKERS:

Use somente as caixas acústicas
fornecidas SS-SLK2i (WHG-SLK2i)
ou SS-SLK1i (WHG-SLK1i).

USB

Porta  (USB): Tipo A
Corrente máxima: 500 mA

Cartão de memória

Ranhura para multicartões de memória:
Compatível com "Memory Stick"
(página 110) e cartão de memória SD
(página 111)

Leitor de disco

Sistema:

Disco compacto e sistema de áudio e vídeo digital

Propriedades do diodo a laser

Duração de emissão: contínua

Saída do laser*: Menos de 44,6 μ W

* O valor desta saída foi medido a uma distância de 200 mm da superfície da unidade óptica com uma abertura de 7 mm.

Resposta de frequência

DVD (PCM 48 kHz): 2 Hz — 22 kHz (± 1 dB)

CD: 2 Hz — 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

Formato do sistema de cores do vídeo

Modelos norte-americano e latino-americano: NTSC

Outros modelos: NTSC e PAL

Sintonizador

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM/AM

Sintonizador de FM

Faixa de sintonia

Modelos norte-americano e brasileiro:
87,5 MHz — 108,0 MHz (passo

100 kHz)

Outros modelos:

87,5 MHz — 108,0 MHz (passo 50 kHz)

Antena:

Antena monofilar de FM

Terminais de antena:

75 Ω não balanceados

Frequência intermediária:

10,7 MHz

Sintonizador de AM

Faixa de sintonia

Modelos europeu e da Arábia Saudita:

531 kHz — 1.602 kHz (passo 9 kHz)

Modelos norte-americano e

latino-americano:

530 kHz — 1.710 kHz (passo 10 kHz)

531 kHz — 1.710 kHz (passo 9 kHz)

Modelo australiano:

531 kHz — 1.710 kHz (passo 9 kHz)

530 kHz — 1.710 kHz (passo 10 kHz)

Outros modelos:

531 kHz — 1.602 kHz (passo 9 kHz)

530 kHz — 1.610 kHz (passo 10 kHz)

Antena:

Antena loop de AM

Terminais de antena:

Terminal da antena externa

Frequência intermediária:

450 kHz

Caixas acústicas

Caixa acústica frontal (SS-SLK2i) para o WHG-SLK2i

Sistema de caixas-acústicas:

Sistema de caixas acústicas de 2 vias e
2 unidades, tipo Bass reflex

Unidades de caixas-acústicas

Woofers: 130 mm, tipo cone
Tweeters: 40 mm, tipo cone

Impedância nominal: 6 Ω

Dimensões (L/A/P):

Aprox. 330 mm $\times$ 203 mm $\times$ 138 mm

Peso:

Aprox. 3,1 kg

Caixa acústica frontal (SS-SLK1i) para o WHG-SLK1i

Sistema de caixas-acústicas:

Sistema de caixas acústicas de 2 vias e
2 unidades, tipo Bass reflex

Unidades de caixas-acústicas

Woofers: 100 mm, tipo cone
Tweeters: 40 mm, tipo cone

Impedância nominal: 8 Ω

Dimensões (L/A/P):

Aprox. 140 mm $\times$ 203 mm $\times$ 138 mm

Peso:

Aprox. 1,3 kg

Geral

Requisitos de alimentação

Modelo brasileiro:

127 V — 240 V CA, 60 Hz

Consumo de energia

WHG-SLK2i:

80 W

WHG-SLK1i:

60 W

Dimensões (L/A/P) (sem as caixas)

WHG-SLK2i:

Aprox. 330 mm $\times$ 203 mm $\times$ 141 mm

WHG-SLK1i:

Aprox. 330 mm $\times$ 203 mm $\times$ 138 mm

Peso (sem as caixas)

WHG-SLK2i:

Aprox. 3,7 kg

WHG-SLK1i:

Aprox. 3,6 kg

Acessórios fornecidos:

Controle remoto (1)

Antena loop de AM (1)

Antena monofilar de FM (1)

Cabo de vídeo (1) (apenas o WHG-SLK2i)

Pilhas R6 (tamanho AA) (2)

Suporte para instalação na parede (3) (apenas o WHG-SLK2i)

Alavancas de bloqueio do suporte (3) e parafusos (3) (apenas o WHG-SLK2i)

Folheto "Instalação do aparelho na parede" (1) (apenas o WHG-SLK2i)

Formatos de arquivo compatíveis

Tipo de mídia e formato de arquivo	DATA CD/DATA DVD	Dispositivo USB	"Memory Stick"/Cartão de memória SD
Áudio	MP3 Extensão de arquivo: .mp3 Bit-rate: 32 kbps — 320 kbps, VBR Frequência de amostragem: 32/44,1/48 kHz DRM: Não compatível	MP3 Extensão de arquivo: .mp3 Bit-rate: 32 kbps — 320 kbps, VBR Frequência de amostragem: 32/44,1/48 kHz DRM: Não compatível WMA Extensão de arquivo: .wma Bit-rate: 48 kbps — 192 kbps Frequência de amostragem: 44,1 kHz DRM: Não compatível AAC Extensão de arquivo: .m4a Bit-rate: 48 kbps — 320 kbps Frequência de amostragem: 44,1 kHz DRM: Não compatível	

Tipo de mídia e formato de arquivo	DATA CD/DATA DVD	Dispositivo USB	"Memory Stick"/Cartão de memória SD
Vídeo	DivX¹⁾ Extensão de arquivo: .avi/.divx Codec de vídeo: Vídeo DivX Bit-rate: 8 Mbps (MÁX) Frame rate (nº de quadros): 30 fps Resolução: 720 (largura) × 576 (altura) pixels Codec de áudio: MP3 MPEG4¹⁾ Formato de arquivo: MP4 Extensão de arquivo: .mp4/.m4v Codec de vídeo: MPEG4 Simple Profile (AVC não é compatível.) Bit-rate: 4 Mbps Frame rate (nº de quadros): 30 fps Resolução: 720 (largura) × 576 (altura) pixels Codec de áudio: AAC-LC (HE-AAC não é compatível.) DRM: Não compatível	MPEG4 Formato de arquivo: MP4/AVI Extensão de arquivo: .mp4/.avi Codec de vídeo: MPEG4 Simple Profile/MPEG4 Advanced Simple Profile (AVC não é compatível.) Bit-rate: 1,5 Mbps Frame rate (nº de quadros): 30 fps Resolução: 720 (largura) × 480 (altura) pixels Codec de áudio: AAC-LC (HE-AAC não é compatível.)/MP3 Canal(is): 2 canais (MÁX) Bit-rate: 128 kbps Frequência de amostragem: 44,1 kHz DRM: Não compatível MPEG2/MPEG1 Formato de arquivo: MPEG2/MPEG1/AVI Extensão de arquivo: .mpg/.avi Bit-rate: 1,5 Mbps (inclusive fluxo (streams) de áudio) Frame rate (nº de quadros): 30 fps Resolução: 720 (largura) × 480 (altura) pixels Codec de áudio: MP1 (MPEG1 Audio Layer 1)/MP2 (MPEG1 Audio Layer 2) Canal(is): 2 canais (MÁX) Bit-rate: 128 kbps Frequência de amostragem: 44,1 kHz Motion JPEG Formato de arquivo: AVI Extensão de arquivo: .avi Bit-rate: 1,5 Mbps Frame rate (nº de quadros): 30 fps Resolução: 640 (largura) × 480 (altura) pixels Codec de áudio: AAC-LC (HE-AAC não é compatível.)/MP3 Canal(is): 2 canais (MÁX) Bit-rate: 128 kbps Frequência de amostragem: 44,1 kHz	

Tipo de mídia e formato de arquivo	DATA CD/DATA DVD	Dispositivo USB	"Memory Stick"/Cartão de memória SD
Imagem	JPEG Formato de imagem: Formato entrelaçado ou progressivo, conformidade com DCF, cor RGB 24 bits Extensão de arquivo: .jpg/.jpeg Resolução: 8 (largura) × 8 (altura) pixels (MÍN) — 3.071 (largura) × 2.047 (altura) pixels (MÁX) ²⁾		

¹⁾ Não é compatível no modelo norte-americano.

²⁾ Menos de 2.000.000 pixels para o formato JPEG progressivo.

O projeto e as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

- Consumo de energia em mode standby: 0,5 W
- Não são utilizados materiais retardantes de chama com halogênio em determinadas placas de circuito impresso.

Dispositivos compatíveis com este aparelho

Dispositivos USB

Verifique os websites abaixo para encontrar informações sobre dispositivos USB compatíveis.

Para consumidores dos E.U.A.:

<<http://www.sony.com/shelfsupport>>

Para consumidores do Canadá:

Inglês <<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Francês <<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Para consumidores da Europa:

<<http://support.sony-europe.com/>>

Para consumidores da América Latina:

<<http://www.sony-latin.com/index.crp>>

Para consumidores da Ásia e Oceania:

<<http://www.sony-asia.com/support>>

“Memory Stick”

Pode usar os seguintes tipos de “Memory Stick”¹⁾²⁾:

- “Memory Stick”³⁾ (Não é compatível com “MagicGate”)
- “Memory Stick”³⁾ (Compatível com “MagicGate”)
- “MagicGate Memory Stick”⁴⁾
- “Memory Stick PRO”³⁾
- “Memory Stick PRO DUO”
- “Memory Stick PRO-HG”
- “Memory Stick Micro”⁵⁾ (“M2”⁶⁾)

¹⁾ Este aparelho é compatível com FAT32.

²⁾ O aparelho demonstrou operabilidade com “Memory Stick” de capacidade de 32 GB ou menos fabricada pela Sony Corporation. No entanto, não garantimos a operação de todos os as “Memory Stick”.

³⁾ A entrada para multcartões de memória da unidade é compatível com ambas mídias de tamanho padrão ou Duo. Você pode usar um “Memory Stick” de tamanho padrão e um “Memory Stick Duo” de tamanho compacto, sem um adaptador para “Memory Stick Duo”.

⁴⁾ Não é possível fazer a leitura de dados que requerem a proteção de direitos autorais “MagicGate”. “MagicGate” é o nome genérico da tecnologia de proteção de direitos autorais desenvolvida pela Sony usando autenticação e criptografia.

⁵⁾ Ao usar uma “Memory Stick Micro”, insira-a sempre no adaptador M2.

⁶⁾ “M2” é uma abreviação de “Memory Stick Micro”. Nesta seção, “M2” é usado para descrever a “Memory Stick Micro”.

Cartão de memória SD

Você pode usar os seguintes tipos de cartões de memória:

- Cartão de memória SD¹⁾⁴⁾
- Cartão de memória miniSD e Cartão microSD (É necessário um adaptador.)²⁾⁴⁾
- Cartão de memória SDHC³⁾⁴⁾

¹⁾ Este aparelho demonstrou operabilidade com um cartão de memória SD de capacidade de 2 GB ou menor.

²⁾ Alguns adaptadores de cartão disponíveis à venda possuem terminais salientes na parte traseira. Este tipo de adaptador pode não funcionar corretamente com este aparelho.

³⁾ Este aparelho demonstrou operabilidade com um cartão de memória SDHC de capacidade de 8 GB ou menor.

⁴⁾ Não garantimos as operações corretas de todos os tipos de cartões de memória SD.

Observação sobre cartão de memória SD

Não é possível fazer a leitura de dados que requer proteção de direitos autorais.

Modelos de iPod

Você pode usar os seguintes modelos de iPod neste aparelho. Antes de usar, atualize o seu iPod com o software mais recente.



iPod nano
5ª geração
(câmera de vídeo)



iPod touch
2ª geração



iPod classic
120GB
160GB (2009)



iPod nano
4ª geração
(vídeo)



iPod classic
160GB (2007)



iPod touch
1ª geração



iPod nano
3ª geração
(vídeo)



iPod classic
80GB



iPod nano
2ª geração
(alumínio)

Guia para visualização do menu Controle (apenas a função CD/DVD)

Use o menu Controle para selecionar uma função e visualizar informações relacionadas. Pressione DISPLAY repetidamente para ativar, desativar ou alterar a exibição do menu Controle como abaixo:

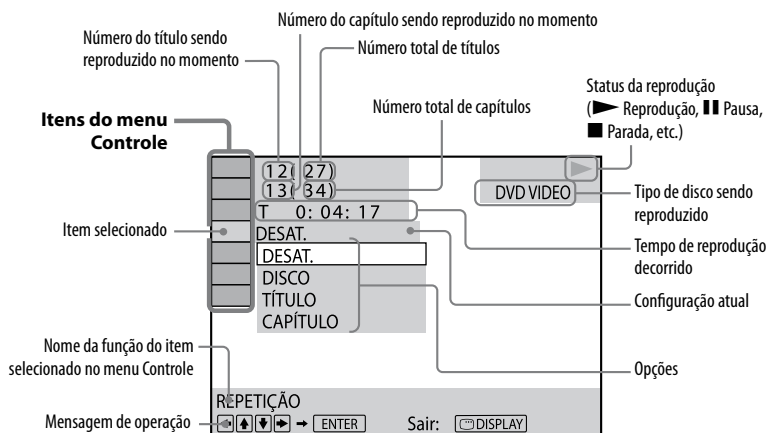
Visualização do menu Controle 1 → Visualização do menu Controle 2* → Visualização do menu Controle desligada → Visualização do menu Controle 1 → ...

* Visualização do menu Controle 2 aparece se disponível.

Visualização do menu Controle

A visualização do menu Controle 1 e 2 mostra itens diferentes dependendo do tipo de disco.

Exemplo: Visualização do menu Controle 1 ao reproduzir um DVD VIDEO



Informações adicionais

Para desligar o menu Controle

Pressione DISPLAY repetidamente até o menu Controle desaparecer da tela da TV.

Continua

Lista dos itens do menu Controle

Item	Nome do item, função, tipo de disco relevante
	[TÍTULO]/[CENA]/[FAIXA] (página 40) Seleciona um título, cena ou faixa a ser reproduzida. DVD-V DVD-VR VÍDEO CD
	[CAPÍTULO]/[INDEXAÇÃO] (página 40) Seleciona um capítulo ou índice a ser reproduzido. DVD-V DVD-VR VÍDEO CD
	[FAIXA] (página 40) Seleciona uma faixa ou arquivo de áudio a ser reproduzido. ◀ D DATA CD DATA DVD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 40) Seleciona a sequência de reprodução da sequência de reprodução originalmente gravada ou da lista de reprodução criada no disco. DVD-VR
	[HORA] (página 41) Exibe o tempo de reprodução decorrido e restante. Você pode reproduzir a partir de um ponto desejado introduzindo o código de tempo (apenas DVD VIDEO/DVD-VR). DVD-V DVD-VR VÍDEO CD ▶ D DATA CD DATA DVD
	[PROGRAMADA] (página 47) Reproduz as faixas na ordem desejada. VÍDEO CD ▶ D
	[ALEATÓRIA] (página 49) Reproduz as faixas ou arquivos de áudio em ordem aleatória. VÍDEO CD ▶ D DATA CD DATA DVD
	[REPETIÇÃO] (página 50) Reproduz um disco repetidamente, sendo o disco inteiro (todos os títulos/faixas/arquivos/pastas) ou um título/capítulo/faixa/pasta/arquivo repetidamente. DVD-V DVD-VR VÍDEO CD ▶ D DATA CD DATA DVD

Item	Nome do item, função, tipo de disco relevante
	[A/V SYNC] (página 51) Ajusta a sincronia entre a imagem e o som. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA CD DATA DVD
	[CONFIGURAR] (página 29, 54) RÁPIDO Use a configuração “RÁPIDO” para escolher o idioma de exibição do menu Controle e o formato da tela da TV. PERSONALIZADO Você pode também fazer outras configurações além de configurar “RÁPIDO”. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA CD DATA DVD
	[PASTA] (página 50) Seleciona uma pasta para reproduzir. DATA CD DATA DVD
	[ARQUIVO] (página 50) Seleciona um arquivo de imagens JPEG ou arquivo de vídeo para reproduzir. DATA CD DATA DVD
	[DATA] (página 81) Exibe a data que a foto foi tirada com a câmera digital. DATA CD DATA DVD
	[INTERVALO] (página 46) Seleciona a duração da reprodução dos arquivos de imagens JPEG. DATA CD DATA DVD
	[EFEITO] (página 46) Seleciona os efeitos de transição a serem usados durante a apresentação de slides. DATA CD DATA DVD
: Modelo norte-americano	[MÍDIA] (página 41, 45, 47) Seleciona o tipo de dados (arquivo MP3, arquivo de imagens JPEG, arquivo de vídeo ou ambos arquivo MP3 e arquivo de imagens JPEG) para reproduzir.
: Outros modelos	DATA CD DATA DVD

Prioridade de reprodução dos tipos de arquivos

A tabela abaixo indica a prioridade de reprodução dos tipos de arquivos na configuração “MÍDIA”.

Tipo de arquivo no disco	Configuração “MÍDIA”			
	VIDEO*	MÚSICA/ FOTO	MÚSICA	FOTO
Apenas arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo
Apenas arquivos de imagens JPEG	Arquivos de imagens JPEG	Arquivos de imagens JPEG	Arquivos de imagens JPEG	Arquivos de imagens JPEG
Apenas arquivos MP3	Arquivos MP3	Arquivos MP3	Arquivos MP3	Arquivos MP3
Arquivos de vídeo e arquivos de imagens JPEG	Arquivos de vídeo	Arquivos de imagens JPEG	Arquivos de vídeo	Arquivos de imagens JPEG
Arquivos de vídeo e arquivos MP3	Arquivos de vídeo	Arquivos MP3	Arquivos MP3	Arquivos MP3
Arquivos MP3 e arquivos de imagens JPEG	Arquivos MP3 e arquivos de imagens JPEG com apresentação de slides	Arquivos MP3 e arquivos de imagens JPEG com apresentação de slides	Arquivos MP3	Arquivos de imagens JPEG
Arquivos de vídeo, arquivos MP3 e arquivos de imagens JPEG	Arquivos de vídeo	Arquivos MP3 e arquivos de imagens JPEG com apresentação de slides	Arquivos MP3	Arquivos de imagens JPEG

* Não é disponível no modelo norte-americano.

Lista de código de idiomas

A ortografia dos idiomas está em conformidade com o padrão ISO 639:1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027	Afar	1186	Scots Gaelic
1028	Abkhazian	1194	Galician
1032	Afrikaans	1196	Guarani
1039	Amharic	1203	Gujarati
1044	Arabic	1209	Hausa
1045	Assamese	1217	Hindi
1051	Aymara	1226	Croatian
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian
1053	Bashkir	1233	Armenian
1057	Byelorussian	1235	Interlingua
1059	Bulgarian	1239	Interlingue
1060	Bihari	1245	Inupiak
1061	Bislama	1248	Indonesian
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic
1067	Tibetan	1254	Italian
1070	Breton	1257	Hebrew
1079	Catalan	1261	Japanese
1093	Corsican	1269	Yiddish
1097	Czech	1283	Javanese
1103	Welsh	1287	Georgian
1105	Danish	1297	Kazakh
1109	German	1298	Greenlandic
1130	Bhutani	1299	Cambodian
1142	Greek	1300	Kannada
1144	English	1301	Korean
1145	Esperanto	1305	Kashmiri
1149	Spanish	1307	Kurdish
1150	Estonian	1311	Kirghiz
1151	Basque	1313	Latin
1157	Persian	1326	Lingala
1165	Finnish	1327	Laothian
1166	Fiji	1332	Lithuanian
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish
1174	French	1345	Malagasy
1181	Frisian	1347	Maori
1183	Irish	1349	Macedonian
1350	Malayalam	1513	Siswati
1352	Mongolian	1514	Sesotho
1353	Moldavian	1515	Sundanese
1356	Marathi	1516	Swedish
1357	Malay	1517	Swahili
1358	Maltese	1521	Tamil
1363	Burmese	1525	Telugu
1365	Nauru	1527	Tajik
1369	Nepali	1528	Thai
1376	Dutch	1529	Tigrinya
1379	Norwegian	1531	Turkmen
1393	Occitan	1532	Tagalog
1403	(Afan) Oromo	1534	Setswana
1408	Oriya	1535	Tonga
1417	Punjabi	1538	Turkish
1428	Polish	1539	Tsonga
1435	Pashto; Pushto	1540	Tatar
1436	Portuguese	1543	Twí
1463	Quechua	1557	Ukrainian
1481	Rhaeto-Romance	1564	Urdu
1482	Kirundi	1572	Uzbek
1483	Romanian	1581	Vietnamese
1489	Russian	1587	Volapük
1491	Kinyarwanda	1613	Wolof
1495	Sanskrit	1632	Xhosa
1498	Sindhi	1665	Yoruba
1501	Sangho	1684	Chinese
1502	Serbo-Croatian	1697	Zulu
1503	Singhalese	1703	Não especificado
1505	Slovak		
1506	Slovenian		
1507	Samoa		
1508	Shona		
1509	Somali		
1511	Albanian		
1512	Serbian		

Lista de códigos de área para restrição de reprodução

Código Área	Código Área	Código Área	Código Área
2109 Alemanha	2304 Coreia	2276 Japão	2489 Rússia
2044 Argentina	2115 Dinamarca	2363 Malásia	2501 Singapura
2047 Austrália	2149 Espanha	2362 México	2499 Suécia
2046 Áustria	2424 Filipinas	2379 Noruega	2086 Suíça
2057 Bélgica	2165 Finlândia	2390 Nova Zelândia	2528 Tailândia
2070 Brasil	2174 França	2376 Países Baixos	
2079 Canadá	2248 Índia	2427 Paquistão	
2090 Chile	2238 Indonésia	2436 Portugal	
2092 China	2254 Itália	2184 Reino Unido	

Glossário

Arquivo

Arquivos de áudio (MP3/WMA/AAC), arquivos de imagens JPEG, arquivos de vídeo DivX e MPEG4 gravados em um DATA CD, DATA DVD, dispositivo USB ou cartão de memória. (“Arquivo” é uma definição exclusiva para este aparelho.)

Capítulo

Subdivisão de um título em um DVD VIDEO. Um título é composto de vários capítulos.

Cena

Em um VIDEO CD com funções PBC, as telas de menu, imagens de vídeo e imagens fixas são divididas em seções chamadas “cenas”.

Código regional

Este sistema é utilizado para proteger os direitos autorais.

Um código regional é designado em cada aparelho de DVD ou DVD VIDEO conforme a região de venda. Cada código regional é mostrado na unidade assim como na embalagem do disco. O aparelho pode reproduzir os discos que correspondem com o seu código regional. O aparelho também pode reproduzir discos com a identificação “”. Mesmo quando o código regional não é indicado no DVD VIDEO, o limite de região pode estar ativado.

Controle de reprodução (PBC)

Os sinais codificados nos VIDEO CDs (Versão 2.0) para controlar a reprodução. Através das teclas de menus gravadas nos VIDEO CDs com as funções PBC, você pode se divertir com programas interativos simples, programas com funções de busca, etc.

DivX®

Tecnologia de vídeo digital criada pela DivX, Inc. Os vídeos codificados com tecnologia DivX estão entre os de mais alta qualidade com um arquivo de tamanho relativamente pequeno.

Dolby Digital

Este formato de som de salas de cinema é mais avançado do que Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, as caixas acústicas surround produzem som estéreo com uma amplitude de frequência expansiva e é fornecido de modo independente um canal subwoofer para os graves profundos. Este formato também é chamado de “5.1” porque o canal do subwoofer é contado como 0,1 canal (já que funciona apenas quando requer o efeito de baixos profundos). Todos os seis canais neste formato são gravados separadamente para melhor separação de canal. Além disso, dado que todos os sinais são processados digitalmente, ocorre menos degradação de sinal.

DVD VIDEO

Um disco que contém até oito horas de imagens de vídeo embora o seu diâmetro seja o mesmo que um AUDIO CD. A capacidade de dados de um DVD VIDEO de uma camada e um lado, com 4,7 GB (Giga Byte), é sete vezes a capacidade de um AUDIO CD. Adicionalmente, a capacidade de dados de um DVD VIDEO de duas camadas e um lado é 8,5 GB, um DVD VIDEO de uma camada e dois lados é 9,4 GB e um DVD VIDEO de duas camadas e dois lados é 17 GB.

Os dados da imagem usam o formato MPEG 2, um dos padrões mundiais para tecnologia de compressão digital. Os dados da imagem são comprimidos em cerca de 1/40 do tamanho original.

Continua 

O DVD VIDEO também usa tecnologia de codificação de taxa variável que altera os dados a serem alocados conforme o status da imagem.

Os dados de áudio são gravados em Dolby Digital e em PCM, permitindo-lhe apreciar uma presença de áudio mais realista.

Além disso, várias funções avançadas como as funções multiângulos, multilíngue e restrição de reprodução são oferecidas com o DVD VIDEO.

DVD+RW

Um DVD+RW (mais RW) é um disco gravável e regravável. Os DVD+RWs usam um formato de gravação que é comparável ao formato do DVD VIDEO.

DVD-RW

O DVD-RW é um disco gravável e regravável que tem o mesmo tamanho de um DVD VIDEO. O DVD-RW tem dos modos diferentes: Modo VR e modo vídeo. Os DVD-RWs criados no modo vídeo têm o mesmo formato que um DVD VIDEO, enquanto que os discos criados no modo VR (Video Recording – Gravação de vídeo) permitem que o conteúdo seja programado ou editado.

Faixa

A seção de uma música ou imagem em um VIDEO CD, CD ou a seção de uma música em um CD.

Função multiângulos

Vários ângulos, ou pontos de vista da câmera de vídeo, para uma cena são gravados em alguns DVD VIDEOS.

Função multilíngue

São gravados vários idiomas para o som ou legendas de um filme em alguns DVD VIDEOS.

Menu de reprodução

Reprodução usando as telas de menu gravadas em VIDEO CDs com as funções PBC. Você pode apreciar um software interativo simples usando a função do menu de reprodução.

Multi-sessão

Um método de gravação que permite acrescentar dados utilizando o método Track-At-Once. Os CDs convencionais começam em uma área de controle chamada Lead-in e terminam em uma área chamada Lead-out. Um disco multi-sessão é um disco que tem várias sessões, com cada segmento desde Lead-in a Lead-out considerado como uma sessão única.

Pasta

Uma seção de uma música ou imagem em DATA CD, DATA DVD, dispositivo USB ou cartão de memória contendo dados como arquivos MP3, arquivos de imagens JPEG e arquivos de vídeo.

Pausa automática

Uma pausa automática segundo um sinal codificado no disco durante a reprodução de um VIDEO CD. Se o CD/DVD player não retomar a reprodução por um longo período de tempo, faça a retomada de reprodução manualmente.

Restrição de reprodução

A função do DVD VIDEO para limitar a reprodução do disco por idade do usuário, de acordo com níveis de restrição em cada país. A restrição varia de disco para disco; quando ativada, a reprodução é completamente impedida, as cenas violentas são puladas ou substituídas por outras, etc.

Software baseado em filme, software baseado em vídeo

Os DVD VIDEOS podem ser classificados como software baseado em filme ou em vídeo. Os DVD VIDEOS baseados em filme contêm as mesmas imagens (24 quadros por segundo) que são mostradas em salas de cinema. Os DVD VIDEOS baseados em vídeo, como dramas ou seriados cômicos de televisão, exibem imagens de 30 quadros (ou 60 campos) por segundo.

Título

A seção mais longa de um imagem ou música em um DVD VIDEO; um filme, etc. em software de vídeo ou o álbum inteiro em software de áudio.

VIDEO CD

Um disco compacto que contém imagens de vídeo.

Os dados da imagem usam o formato MPEG 1, um dos padrões mundiais para tecnologia de compressão digital. Os dados da imagem são comprimidos em cerca de 1/140 do tamanho original. Consequentemente, um VIDEO CD de 12 cm pode conter até 74 minutos de imagens de vídeo.

VIDEO CDs também contêm dados de áudio compacto.

Os sons fora da amplitude da audição humana são comprimidos enquanto que os sons que nós podemos ouvir não são comprimidos. Os VIDEO CDs podem comportar seis vezes mais informação de áudio do que os AUDIO CDs convencionais.

Há duas versões de VIDEO CDs.

- Versão 1.1: Você pode reproduzir apenas imagens de vídeo e sons.
- Versão 2.0: Você pode reproduzir imagens fixas de alta resolução e apreciar as funções PBC.

Este aparelho é compatível com as duas versões.

Dicionário Simplificado de Termos

Numéricos

2CH STEREO: Estéreo 2 canais

2CH SURROUND: Surround 2 canais

A

AAC: Codificação avançada de áudio

ADVANCE: Avançar

AM: AM

ANGLE: Ângulo

ANTENNA: Antena

AUDIO CD: CD de áudio

AUDIO DRC: Compressão dinâmica de áudio

AUDIO IN: Entrada de áudio

AUDIO: Áudio

AUTO: Automático

AUTO STANDBY: Espera automática

A/V SYNC: Sincronização de áudio a vídeo

AVI: Audio Video Interleave

C

CD: Disco compacto

CD-DA: Disco compacto de áudio digital

CD-Extra: Disco compacto de música com intensificação

CD-R: Disco compacto gravável

CD-ROM: Disco compacto, memória somente de leitura

CD-RW: Disco compacto, regravável

CD-TEXT: Disco compacto de texto

CLEAR: Apagar

COAXIAL: Coaxial

CPRM: Proteção de conteúdo para mídia gravável

Continua 

D

D.TUNING: Sintonia direta

DANCE: Dança

DATA CD: CD de dados

DATA DVD: DVD de dados

DCF: Regra de design para sistema de arquivo da câmera

DISPLAY: Visor

DivX: DivX

DRM: Gerenciamento de Direitos Autorais

DVD Audio: DVD Audio

DVD MENU: Menu do DVD

DVD TOP MENU: Menu principal do DVD

DVD VIDEO OUT: Saída de vídeo DVD

DVD VIDEO: DVD de vídeo

DVD+R: DVD+, gravável

DVD+RW: DVD+, regravável

DVD-R DL: DVD-R, camada dupla

DVD-R: DVD-, gravável

DVD-RAM: DVD-Memória de acesso aleatório

DVD-RW: DVD-, regravável

DVD-TEXT: DVD de texto

E

ENTER: Entrar

EQ: Equalizador

Exif: Formato de arquivos de imagens intercambiáveis

F

FAT: Tabela de alocação de arquivos

FLAT: Flat

FM: FM

G

GROOVE: Groove

H

HIP HOP: Hip Hop

HOME: Home

HP STEREO: Fones de ouvido estéreo

HP SURROUND: Fones de ouvido surround

HP VIRTUAL: Fones de ouvido surround virtual

I

ID3 (Interactive Dichotomiser): Etiqueta ID3 (Dicotomia interativa)

iPod MENU: Menu do iPod

ISO: Organização Internacional de Padronização

J

JAZZ: Jazz

JEITA: Associação das Indústrias de Eletrônicos e Tecnologias da Informação do Japão

JPEG: JPEG

L

LCD: Visor de cristal líquido

Lossless: Sem perda

M

MANUAL: Manual

Mixed CD: CD de modo misto

Motion JPEG: Motion JPEG

MP3 Booster+: Compensador de frequências

MP3 PRO: MP3 PRO

MP3: MP3

MPEG: Grupo de Especialistas em Imagens com Movimento

MPEG1: MPEG1

MPEG2: MPEG2

MPEG4: MPEG4

MUTING: Silenciamento

N

NTSC: Comitê Nacional de Sistemas de Televisão

O**ON/STANDBY:** Ligar/espera**OPTIONS:** Opções**P****PAL:** Linha de fase alternada**PAUSE:** Pausa**PBC:** Controle de reprodução**PCM:** Modulação por código de pulso**PGM:** Reprodução programada**PHONES:** Fones**PHOTO CD:** PHOTO CD**PICTURE NAVI:** Imagem NAVI**PLAY:** Reprodução**POP:** Pop**PRESET:** Predefinir**R****RDS:** Sistema de dados para rádios**REPLAY:** Replay**RETURN:** Retornar**ROCK:** Rock**S****SD:** Digital seguro**SHUF:** Reprodução aleatória**SLEEP:** Adormecer**SLOW:** Câmara lenta**SOUL:** Soul**SOUND FIELD:** Campo sonoro**SPEAKERS:** Caixas acústicas**STEP:** Passo**SUBTITLE:** Legenda**Super Audio CD (SACD):** Super Audio CD (SACD)**Super VCD:** Super Vídeo CD**T****TAG:** Etiqueta**TECHNO:** Techno**TIME/TEXT:** Relógio/texto**TIMER:** Temporizador**Track-At-Once:** Faixa de uma vez**TUNER/BAND:** Banda/Sintonizador**TV CH +/-:** Canal de TV +/-**TV INPUT:** Entrada de TV**TV VOL +/-:** Volume da TV +/-**TV:** Televisão**U****UDF:** Formato Universal de Disco**USB:** Barramento serial universal**V****VBR:** Taxa de bits variável**VCR:** Videocassete**VIDEO CD:** Disco compacto digital de vídeo**VIDEO IN:** Entrada de vídeo**VIDEO/SAT:** Entrada de vídeo ou satélite**VIRTUAL A/VIRTUAL B:** Surround virtual A ou B**VOL +/-:** Vol +/-**VOLUME +/-:** Volume +/-**VR mode:** Modo de gravação de vídeo**W****WMA PRO:** WMA PRO**WMA:** Windows Mídia Áudio**Z****Z-GROOVE:** Z-Groove

Índice

Numéricos

- 16:9 56
- 4:3 LETTER BOX 56
- 4:3 PAN SCAN 56
- 5.1 Canais surround 38

A

- AAC 107
- Acertar o relógio 31
- Adaptador de dock para iPod 27
- Ajustamento da foto 70
- Apresentação de slides 45, 68, 69
- ARQUIVO 50, 115
- Arquivo 119
- AUDIO 56
- AUDIO DRC 57
- A/V SYNC 51, 115
- Avanço instantâneo 35
- Avanço rápido 35

B

- Barra de status 21
- Brilho das teclas 83
- Brilho do LCD 83

C

- Calendário 82
- Campo sonoro 73
- Capítulo 34, 119
- CAPÍTULO 50, 114
- Cartão de memória 66
- Cartão de memória SD 111
- Cena 119
- CENA 114
- Código regional 119
- CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO 30, 56
- CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA 58
- Configuração RÁPIDO 29
- CONFIGURAR AUDIO 57
- Controlar a TV 29
- Controle de reprodução (PBC) 119
- Controle remoto 16

D

- DATA 81, 115
- Demonstração automática 26, 79
- Disco multisessão 102, 120
- Discos utilizáveis 10
- Dispositivo USB 66
- DivX 108
- Dolby Digital 119
- DVD 10, 11
- DVD VIDEO 119
- DVD+RW 10, 11, 120
- DVD-RW 10, 11, 120

E

- EFEITO 46, 115
- Efeito sonoro programado 73
- Entrada de vídeo 85

F

- FAIXA 49, 114
- Formato de visualização do relógio 32
- Função de espera automática 98
- FUNDO 58

H

- HORA 41, 114

I

- Idioma de exibição 30, 31, 55
- INDEXAÇÃO 40, 114
- Indicador 21
- Instalação da TV 28
- Instalação de outros componentes 84
- INTERVALO 46, 115
- iPod 27, 62, 112

J

- JPEG 109

L

- LEGENDA 56
- Lista de código de idiomas 117
- Luz de fundo do logotipo Sony 83

M

- Memória do sintonizador 61
- "Memory Stick" 110
- MENU 55
- Menu CONFIGURAR 54, 115
- Menu Configurar 19
- Menu Controle 23
- Menu Opções 20
- Menu principal 19
- MÍDIA 41, 45, 47, 115
- Modo de economia de energia 26
- MODO DE PAUSA 57
- Modo de sintonização 60
- Modo de tela 83
- Modo de tela LCD 83
- Motion JPEG 108
- MP3 107
- MP3 Booster+ 75
- MPEG1 108
- MPEG2 108
- MPEG4 108
- Multângulos 35, 120
- Multilíngue 120

N

- NÍVEL DE PRETO 57

O

- OPÇÕES MENU 55
- ORIGINAL 40, 114

P

- Painel traseiro 84
- PASTA 50, 115
- Pasta 120
- Pausa automática 120
- PERSONALIZADO 52, 54
- Pilhas 27
- PLAY LIST 40, 114
- Prioridade de reprodução 116
- PROGRAMADA 47, 114
- Protetor de tela 58

Q

Quadro estático 35

R

REINICIAR 97

Relógio analógico 82

Replay instantâneo 35

Reprodução aleatória 49, 64,
71, 114

Reprodução em câmera
lenta 35

Reprodução PBC 39

Reprodução programada 47

Reprodução repetida 50, 65,
72, 114

Reprodução simultânea 76

Restabelecer 96

Restrição de reprodução 120

RESTRIÇÃO DE

REPRODUÇÃO 52

RETOMA VÁRIOS DISCOS

36, 59

Retrocesso rápido 35

S

SELEÇÃO DA FAIXA 58

Selecionar memória 67

Sintonizador de satélite 85

SISTEMA DE

CORES(VIDEO CD) 57

Software baseada em filme
121

Solução de problemas 86

Som do bip 83

T

Tela de reprodução 21

Tela de reprodução de CD de
música 24

Temporizador 77

Temporizador de reprodução
77

Temporizador Sleep 77

TIPO DE TV 56

Título 34, 121

TÍTULO 50, 114

U

Unidade principal 13

V

VIDEO CD 10, 121

Visualização do menu

Controle 113

W

WMA 107

Aviso sobre licença e marcas comerciais

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby” e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
 - Os logotipos “DVD+RW”, “DVD-RW”, “DVD+R”, “DVD VIDEO” e “CD” são marcas registradas.
 - DivX® é uma tecnologia de compressão de arquivo desenvolvida pela DivX, Inc. DivX, DivX Certified e os logotipos relacionados são marcas registradas da DivX, Inc. e são usados sob licença. Este é um produto oficial certificado DivX®.
 - Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.
 - iPod é uma marca comercial de Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.
 - “Made for iPod” significa que um acessório eletrônico foi especialmente concebido para ser conectado ao iPod e foi certificado pelo programador para estar em conformidade com as padrões de desempenho da Apple.
 - A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste aparelho ou se este está em conformidade com as padrões de segurança e regulamentação.
-  “Memory Stick”, **MEMORY STICK**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “MagicGate Memory Stick”, “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, **MEMORY STICK MICRO.M2**, “Memory Stick-ROM”, **MEMORY STICK-ROM**, “MagicGate” e **MAGICGATE** são marcas comerciais ou marcas registradas da Sony Corporation.
 - O logotipo SDHC é uma marca registrada da SD-3C, LLC.
 - Windows Media é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
 - Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou distribuição desta tecnologia que não seja neste produto é proibido sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

- ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO SOB A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTES VIRTUAIS MPEG-4 PARA O USO PESSOAL E SEM FINS COMERCIAIS DE UM CONSUMIDOR PARA
 - (i) CODIFICAÇÕES DE VÍDEO DE ACORDO COM O PADRÃO VISUAL MPEG-4 ("VÍDEO MPEG-4") E/OU
 - (ii) DECODIFICAÇÃO DE VÍDEO MPEG-4 QUE TENHA SIDO CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR QUE REALIZE UMA ATIVIDADE PESSOAL SEM FINS COMERCIAIS E/OU QUE TENHA SIDO OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PELA MPEG LA PARA FORNECER VÍDEO MPEG-4.
 NENHUMA LICENÇA SERÁ CONCEDIDA OU INTERPRETADA PARA QUALQUER OUTRA FINALIDADE. INFORMAÇÕES ADICIONAIS, INCLUSIVE AS QUE ESTEJAM RELACIONADAS COM UTILIZAÇÕES E CONCESSÃO DE LICENÇAS, PROMOCIONAIS, INTERNAS E COMERCIAIS, PODEM SER OBTIDAS DA MPEG LA, LLC. VISITE <http://www.mpegla.com/>
- Todas as outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem aos seus respectivos proprietários. Neste manual, as marcas TM e [®] não estão especificadas.