



Manual do Nero Burning ROM

Nero AG



## **Informações sobre direitos autorais e marcas registradas**

O manual do Nero Burning ROM e todo o seu conteúdo é protegido por leis de direitos autorais e são de propriedade da Nero AG. Todos os direitos reservados. Este manual contém material protegido por leis de direitos autorais internacionalmente reconhecidas. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida, transmitida ou transcrita sem a permissão expressa por escrito da Nero AG.

Todos os nomes e marcas registradas são de propriedade de seus respectivos proprietários.

A Nero rejeita quaisquer afirmações que estejam além das cláusulas estabelecidas no contrato de licenciamento de usuário final. A Nero AG não assume responsabilidade sobre as informações contidas neste manual do Nero Burning ROM. O conteúdo do software fornecido, assim como o manual do Nero Burning ROM, podem ser modificados sem aviso prévio.

As marcas registradas mencionadas aqui são utilizadas somente para fins de informação.

Copyright © 2007 Nero AG e seus licenciados. Todos os direitos reservados.

REV 1.0, SW 8.0.0.0

---

## Sumário

<b>1</b>	<b>Informações Gerais</b>	<b>6</b>
1.1	Sobre o manual	6
1.2	Sobre o Nero Burning ROM	6
1.3	Nero Burning ROM Versões	7
<b>2</b>	<b>Requisitos do Sistema</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Formatos Suportados</b>	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>Executando o Programa</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Trabalhando com o Nero Burning ROM</b>	<b>11</b>
5.1	Tela Principal	11
5.2	Instruções Básicas	13
<b>6</b>	<b>Nova Compilação</b>	<b>14</b>
6.1	Janela Nova compilação	14
6.1.1	Aba Multisessão	17
6.1.2	Aba ISO	19
6.1.3	Aba UDF	20
6.1.4	Aba Nome do volume	20
6.1.5	Aba CD de Áudio	22
6.1.6	Aba Opções de CDA	22
6.1.7	Aba CD Extra	23
6.1.8	Aba CD de Vídeo	24
6.1.9	Aba Menu	25
6.1.10	Aba Inicialização	25
6.2	Criando uma nova compilação	26
<b>7</b>	<b>Seleção de Arquivos</b>	<b>28</b>
7.1	Tela de Seleção	28
7.2	Selecionando arquivos	29
7.3	Detalhes da seleção de arquivos	30
7.3.1	CD de Áudio	30
7.3.2	CD Mixed Mode e CD EXTRA	30
7.3.3	CD de Vídeo/CD de Super Vídeo	31
7.3.4	miniDVD	32
7.3.5	CD de Livro em Áudio	32
7.4	Janela Propriedades da faixa de áudio	33

7.4.1	Aba Propriedades da faixa	34
7.4.2	Aba Índices, Limites, Divisão	35
7.4.3	Aba Filtros	36
<b>8</b>	<b>Gravando uma compilação</b>	<b>37</b>
8.1	Escolhendo uma gravadora	37
8.2	Janela Gravar compilação	38
8.3	Aba Gravar	39
8.4	Iniciando a gravação	40
<b>9</b>	<b>Disco inicializável</b>	<b>42</b>
9.1	Requisitos para inicialização	42
9.2	Modelo de disco inicializável	42
9.3	Criando e gravando um disco inicializável	43
<b>10</b>	<b>Arquivo de imagem</b>	<b>44</b>
10.1	Criando um arquivo de imagem	44
10.2	Gravando um arquivo de imagem	45
<b>11</b>	<b>Copiando</b>	<b>46</b>
11.1	Cópia direta x Cópia usando imagem	46
11.1.1	Cópia direta	46
11.1.2	Cópia usando imagem	47
11.2	Janela Compilação	47
11.2.1	Aba Imagem	48
11.2.2	Aba Opções de cópia	48
11.2.3	Aba Opções de leitura	49
11.3	Copiando um disco	50
<b>12</b>	<b>Banco de dados de áudio</b>	<b>52</b>
12.1	Criando um banco de dados de áudio	52
12.1.1	Criando um banco de dados do programa	52
12.1.2	Criando um banco de dados do usuário	53
12.2	Janela Banco de dados	54
12.3	Janela Banco de dados de CDs e Títulos do Nero	55
12.4	Janela Criar nova entrada de CD	57
12.5	Modificando uma entrada de banco de dados	57
12.6	Adicionando uma entrada do banco de dados	58
12.7	Escolhendo a utilização do banco de dados	59
12.8	Usando o banco de dados	61
<b>13</b>	<b>Salvando e convertendo arquivos de áudio</b>	<b>62</b>
13.1	Janela Salvar faixas	62

13.1.1	Opções de codificação AC3, AIF, MP4, OGG e WAV	63
13.1.2	Opções de codificação de MP3 e MP3PRO	65
13.2	Salvando faixas de áudio	67
13.3	Janela Codificar arquivos	68
13.4	Convertendo arquivos de áudio	69
<b>14</b>	<b>LightScribe®</b>	<b>70</b>
14.1	Janela Editor de Capas de CD	70
14.2	Imprimindo etiquetas	71
<b>15</b>	<b>LabelFlash™</b>	<b>74</b>
15.1	Janela Gravar etiqueta	74
15.2	Imprimindo etiquetas LabelFlash™ e DiscT@2	75
<b>16</b>	<b>Limpendo um Disco Regravável</b>	<b>77</b>
16.1	Janela Limpar disco regravável	77
16.2	Limpendo um disco	78
<b>17</b>	<b>Recursos avançados</b>	<b>79</b>
17.1	Salvando faixas de dados	79
17.2	Atualizando o Antivírus	80
<b>18</b>	<b>Configuração</b>	<b>81</b>
18.1	Opções de Configuração	81
18.2	Opções avançadas	82
18.3	Janela Personalizar	83
18.3.1	Personalizando o ambiente de trabalho	84
<b>19</b>	<b>Glossário</b>	<b>85</b>
<b>20</b>	<b>Tabela de Abas do Índice</b>	<b>92</b>
<b>21</b>	<b>Matriz de separadores</b>	<b>95</b>
<b>22</b>	<b>Contato</b>	<b>96</b>

# 1 Informações Gerais

## 1.1 Sobre o manual

Este manual foi desenvolvido para todos os usuários que queiram aprender sobre como trabalhar com o Nero Burning ROM. Este manual apresenta procedimentos e explica passo-a-passo como atingir um determinado objetivo.

Para usar melhor este manual, por favor observe as seguintes convenções:

Ícone	Significado
	Denota avisos ou instruções que devem ser seguidas à risca.
	Denota informações adicionais ou dicas.
<b>1.</b> Inicie ...	Um número no começo de uma linha indica um procedimento a ser realizado. Siga as instruções descritas na ordem especificada.
	Denota um resultado intermediário.
	Denota um resultado.
<b>OK</b>	Denota frases, mensagens, itens de menu ou botões que aparecem na interface do programa. Estas frases são escritas em negrito.
<u>Capítulo</u>	Denota referências a outros capítulos. Eles são executados como links e são exibidos em letra vermelha com sublinhado.
[...]	Denota atalhos de teclado para a execução de comandos.

## 1.2 Sobre o Nero Burning ROM

O poderoso aplicativo de gravação Nero Burning ROM permite que você grave seus arquivos de dados, música e vídeos em um disco. O Nero Burning ROM oferece a você controle completo dos seus projetos de gravação. Você pode, por exemplo, escolher o sistema de arquivos, o tamanho dos nomes dos arquivos, o conjunto de caracteres e alterar o nome de volume do disco. Você também pode personalizar o Nero Burning ROM de acordo com suas preferências pessoais.

Apesar da grande gama de recursos o Nero Burning ROM ainda é um aplicativo fácil de usar que cria discos rapidamente. Basta selecionar o tipo de disco (CD/DVD/Blu-ray/HD DVD), escolher o tipo de projeto, adicionar as informações desejadas e iniciar a gravação.

## 1.3 Nero Burning ROM Versões

O Nero Burning ROM está disponível em duas versões diferentes:

Versão completa e Essentials

O Nero Burning ROM Essentials possui as seguintes diferenças em relação a versão completa:

- Não é possível adicionar crossfade às faixas (veja [Janela Propriedades da faixa de áudio](#))
- Não há suporte a verificação por vírus (veja [Atualizando o Antivírus](#))
- Não há suporte a gravação com múltiplas gravadoras (veja [Aba Gravar](#) por exemplo)
- Não há suporte a plugins

## 2 Requisitos do Sistema

O Nero Burning ROM é instalado com o pacote do Nero e os requisitos de sistema são os mesmos. Você pode obter informações detalhadas sobre os requisitos do sistema no Guia de Início Rápido do Nero. Além destes requisitos, os seguintes requisitos adicionais se aplicam:

**Unidade ótica:** gravadora de CD e/ou DVD

**Adicional:** Dispositivo de áudio de 16 bits compatível com o Windows® e alto-falantes

Opcional: Gravadora compatível com o LightScribe® e mídias compatíveis



Usando a identificação LightScribe® de discos

Ao usar uma gravadora de CD ou DVD compatível com o LightScribe®, o software LightScribe® mais recente deverá estar instalado.

Se você baixou e instalou a versão mais recente do Nero 8 obtida no site da Nero, você deverá instalar o software LightScribe® separadamente. A versão mais recente pode ser baixada em [www.nero.com/link.php?topic\\_id=114&gen\\_id=8](http://www.nero.com/link.php?topic_id=114&gen_id=8).

Gravadora LabelFlash™ e disco compatível com LabelFlash™

Gravadora Blu-ray™ e disco Blu-ray™

Gravadora HD-DVD e disco HD-DVD



A instalação de drivers certificados pelo WHQL é recomendada. WHQL é a sigla para "Windows Hardware Quality Labs" e esta certificação indica que o driver do dispositivo foi certificado pela Microsoft® como sendo compatível com o Microsoft® Windows® e com o hardware indicado.

### 3 Formatos Suportados

O Nero Burning ROM suporta os seguintes tipos de disco:

- CD
- DVD
- HD DVD
- Disco Blu-ray



A gravadora usada determinará o tipo de disco (CD, DVD, HD DVD e/ou disco Blu-ray) que poderá ser gravado.

Com a Gravadora de Imagem do Nero, que é instalada junto com o Nero Burning ROM, você sempre poderá criar um arquivo de imagem (veja [Criando um arquivo de imagem](#)), mesmo se você não tiver uma gravadora instalada. A Gravadora de Imagem do Nero também pode ser usada para criar uma imagem de um tipo de disco não suportado pela gravadora instalada (veja [Opções avançadas](#)). Você pode, portanto, criar uma imagem de DVD, por exemplo, sem possuir uma gravadora de DVD instalada.

O Nero Burning ROM também suporta a gravação e a impressão de etiquetas usando as tecnologias LightScribe® e LabelFlash™.

Você pode usar o Nero Burning ROM para gravar os seguintes formatos de disco:

Formatos de disco	Formatos de áudio	Formatos de vídeo	Formatos de imagem
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Discos de dados: CD/DVD-ROM (ISO) CD/DVD/HD DVD-ROM/Disco Blu-ray (UDF) CD/DVD-ROM (UDF/ISO)</li> <li>■ CD de Áudio</li> <li>■ CD Mixed Mode</li> <li>■ CD Extra</li> <li>■ CD de Vídeo e CD de Super Vídeo</li> <li>■ miniDVD</li> <li>■ CD de Livro em Áudio</li> <li>■ DVD-Video</li> <li>■ Disco inicializável (CD/DVD-ROM (Inicialização))</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ AIFF/AIF</li> <li>■ Livro em áudio Audible</li> <li>■ HE-AAC</li> <li>■ mp3PRO</li> <li>■ MP4 (áudio)</li> <li>■ Áudio do Nero Digital</li> <li>■ PCM</li> <li>■ WAV</li> <li>■ WMA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ AVCHD</li> <li>■ AVI</li> <li>■ ASF</li> <li>■ AVI DV (vídeo digital)</li> <li>■ MP4 (vídeo)</li> <li>■ MPEG-1</li> <li>■ MPEG-2</li> <li>■ Vídeo do Nero Digital</li> <li>■ WMV</li> <li>■ Xvid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ BMP</li> <li>■ GIF</li> <li>■ JPEG</li> <li>■ PNG</li> <li>■ TIFF</li> </ul>

O Nero Burning ROM oferece suporte a Unicode.

## 4 Executando o Programa

Para executar o Nero Burning ROM através do Nero StartSmart, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone do **Nero StartSmart**.  
→ A janela do Nero StartSmart é exibida.
2. Clique no botão .  
→ A lista de aplicativos do Nero é exibida. A lista de aplicativos do Nero é exibida.

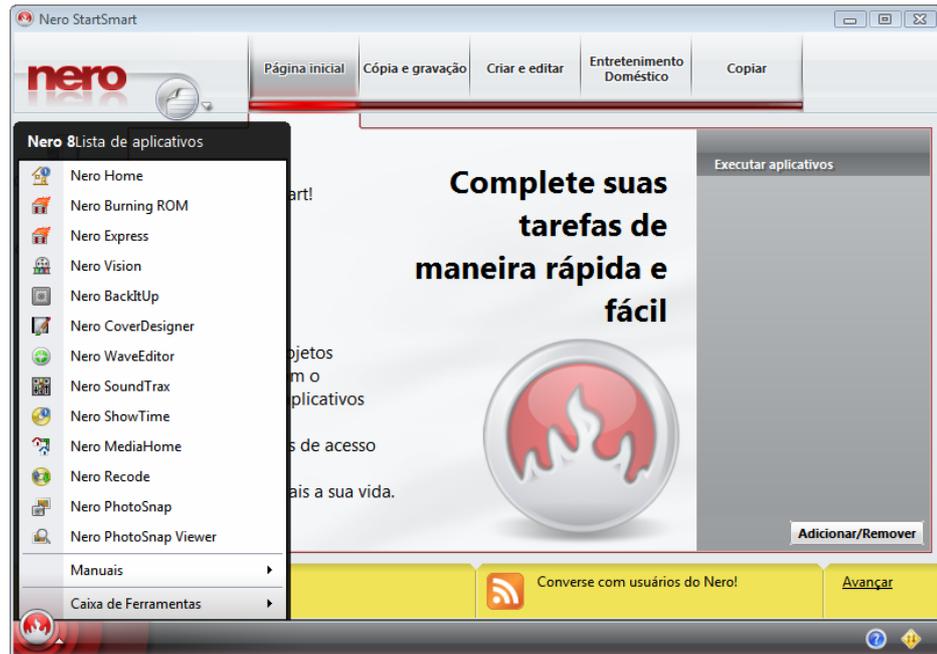


Fig. 1: Nero StartSmart

3. Selecione o item Nero Burning ROM nesta caixa.  
→ A janela do Nero Burning ROM é exibida.  
→ Você executou o Nero Burning ROM através do Nero StartSmart.



Você também pode executar o Nero Burning ROM a partir do menu Iniciar do Windows.

## 5 Trabalhando com o Nero Burning ROM

### 5.1 Tela Principal

A tela principal no Nero Burning ROM é o ponto de partida para acessar todos os recursos. Ele consiste de uma barra de menu e uma barra de ferramentas contendo botões e menus.

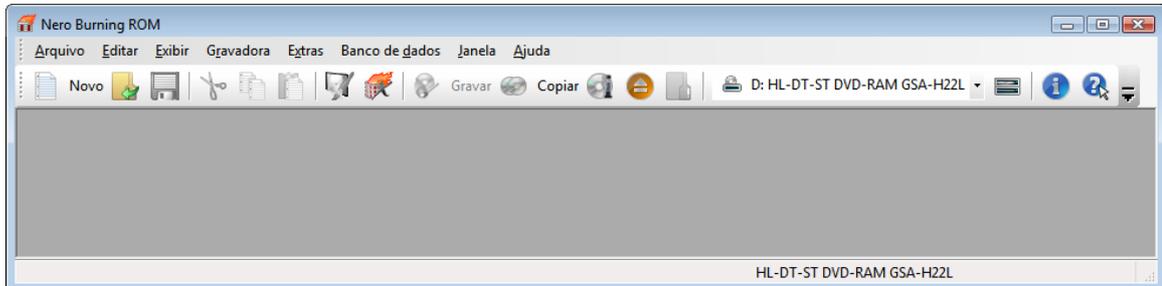


Fig. 2: Barra de menu e barra de ferramentas do Nero Burning ROM

A tela principal contém as seguintes opções:

Barra de menu	
<b>Arquivo</b>	Abre o menu <b>Arquivo</b> , que contém funções para gerenciamento de arquivos como abrir, salvar e fechar. Você também pode exibir as opções de configuração para a compilação, atualizar a compilação e escolher e definir opções de configuração (veja <a href="#">Configuração</a> ), além de iniciar o Nero CoverDesigner.
<b>Editar</b>	Abre o menu <b>Editar</b> , que contém funções para edição como recortar, copiar e excluir. Você também pode exibir as propriedades de um arquivo selecionado.
<b>Exibir</b>	Abre o menu <b>Exibir</b> , onde você pode personalizar a barra de ferramentas e a área de navegação (veja <a href="#">Janela Personalizar</a> ). Você também pode atualizar o navegador de arquivos.
<b>Gravadora</b>	Abre o menu <b>Gravadora</b> , que contém opções para controle da gravadora. Aqui você pode selecionar a gravadora desejada, iniciar a gravação e limpar um disco regravável. Você também pode exibir informações sobre o disco e ejetá-lo.
<b>Extras</b>	Abre o menu <b>Extras</b> , que contém opções para edição de arquivos de áudio. Você pode converter arquivos de áudio em diferentes formatos, gravar arquivos de áudio em um CD de áudio e exibir informações sobre os arquivos.
<b>Banco de dados</b>	Abre o menu <b>Banco de dados</b> contendo funções para edição do banco de dados como abertura, criação e importação.
<b>Janela</b>	Abre o menu <b>Janela</b> onde você pode alterar a posição das áreas de compilação e navegação.
<b>Ajuda</b>	Abre o menu <b>Ajuda</b> onde você pode acessar a ajuda do programa. Você também pode executar o NeroExpress, atualizar seu antivírus e informar um novo número serial se necessário.
Barra de ferramentas	
	Abre a janela <b>Nova compilação</b> onde você pode especificar opções para a gravação ou a cópia.

	Abre uma compilação existente.
	Salva a compilação atual.
	Recorta os elementos da compilação (seleção).
	Copia os elementos da compilação (seleção).
	Cola a seleção previamente recortada ou copiada.
	Exibe o Nero CoverDesigner, que pode ser usado para criar etiquetas e capas. As informações sobre a cópia atual como a quantidade e o nome dos arquivos, por exemplo, são inseridas no documento. Para maiores informações, consulte o manual do Nero CoverDesigner.
	Executa o Nero Express. O Nero Express é um assistente baseado no Nero Burning ROM. Para maiores informações, consulte o manual do Nero Express.
	Inicia a gravação abrindo a janela <b>Gravar compilação</b> diretamente na aba <b>Gravar</b> .
	Inicia a cópia abrindo a janela <b>Gravar compilação</b> diretamente na aba <b>Gravar</b> .
	Exibe informações sobre o disco inserido como o número de sessões, o conteúdo (se houver) e a capacidade do disco.
	Abre a unidade selecionada.
	Exibe ou esconde o navegador de arquivos.
Caixa Gravadora	Exibe as gravadoras disponíveis.
	Abre a janela <b>Escolher gravadora</b> onde você pode escolher uma gravadora disponível.
	Abre a janela <b>Gravar etiqueta</b> onde você pode criar ou carregar uma etiqueta a ser impressa no lado dos dados ou no lado da etiqueta de um DVD LabelFlash™ (veja <a href="#">LabelFlash™</a> ). Este botão está disponível somente se sua gravadora suportar a tecnologia LabelFlash™.
	Executa o Nero CoverDesigner para criar ou carregar uma etiqueta a ser impressa no lado da etiqueta de um disco LightScribe® (veja <a href="#">LightScribe®</a> ). Este botão está disponível somente se sua gravadora suportar a tecnologia LightScribe®.
	Exibe informações sobre o programa, número de versão e direitos autorais.
	Abre o arquivo de ajuda.

## 5.2 Instruções Básicas

A principal função do Nero Burning ROM é permitir que arquivos e pastas sejam selecionados, e gravá-los em um disco. Esta é uma operação feita em três passos:

- Na janela Nova compilação selecione o tipo de disco e configure as opções para o formato de disco usando as abas (veja [Nova Compilação](#)).
- Na tela de seleção, selecione os arquivos que você deseja gravar (veja [Seleção de Arquivos](#)).
- Inicie a gravação (veja [Gravando uma compilação](#)).

## 6 Nova Compilação

### 6.1 Janela Nova compilação

Na janela **Nova compilação** selecione o tipo de disco e configure as opções para o formato de disco usando as abas. Esta janela é a mesma para todos os tipos de disco. A diferença estará nas abas disponíveis.

Ao executar o Nero Burning ROM, a janela Nova compilação será exibida automaticamente. Se a janela for exibida, clique no botão Nova. Ao usar as opções padrão, o item **CD-ROM (ISO)** estará selecionado e a aba **Multissessão** estará no topo. Se você não instalou uma gravadora, a aba ISO estará no topo.

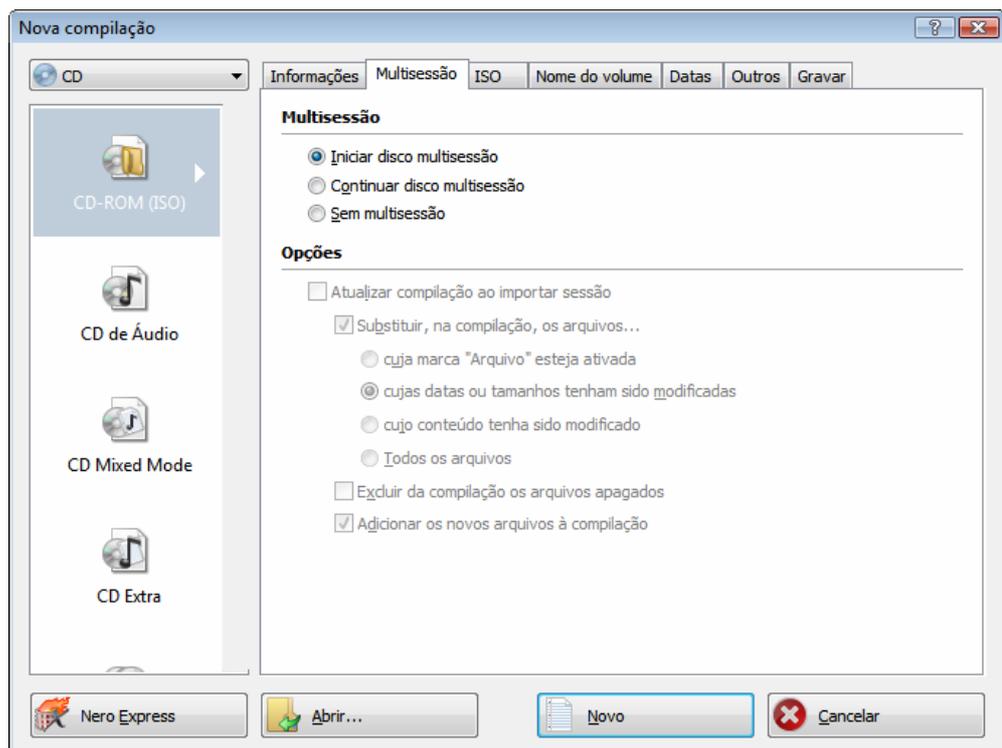


Fig. 3: Janela **Nova compilação**, tipo de disco CD-ROM (ISO)

A janela consiste de um menu, uma lista, diversas abas e quatro botões.

O menu pode conter os itens **CD**, **DVD**, **HD DVD** e **Disco Blu-ray**. A lista conterá diferentes itens dependendo da opção selecionada.



A gravadora instalada irá determinar que tipo de disco (**CD**, **DVD**, **HD DVD** e/ou **Disco Blu-ray**) será exibido e poderá ser gravado. Se a gravadora puder gravar somente CDs, a opção estará desativada.

Com a Gravadora de Imagem do Nero, que é instalada junto com o Nero Burning ROM, você sempre poderá criar um arquivo de imagem (veja [Criando um arquivo de imagem](#)), mesmo se você não tiver uma gravadora instalada. A Gravadora de Imagem do Nero também pode ser usada para criar uma imagem de um tipo de disco não suportado pela gravadora instalada (veja [Opções avançadas](#)). Você pode, portanto, criar uma imagem de DVD, por exemplo, sem possuir uma gravadora de DVD instalada.

As seguintes opções estão disponíveis:

Entrada	Descrição
<b>CD/DVD-ROM (ISO)</b>	Cria um CD ou DVD de dados. Qualquer tipo de arquivo pode ser gravado. Os dados gravados serão compatíveis com o padrão ISO.
<b>CD de Áudio</b>	Cria um CD de áudio padrão que pode ser reproduzido em todos os aparelhos de CD de áudio e tocadores de DVD.
<b>CD Mixed Mode</b>	Cria um CD contendo dados e áudio em uma única sessão. As trilhas de áudio (a trilha sonora de um jogo, por exemplo) são gravadas após a trilha de dados. Alguns aparelhos de CD antigos não são capazes de reconhecer a trilha de dados e tentam reproduzi-la.
<b>CD Extra</b>	Cria um CD multisessão contendo áudio e dados armazenados em duas sessões separadas. A primeira sessão contém as trilhas de áudio e a segunda sessão contém os dados. Os aparelhos de CD reproduzirão a primeira sessão normalmente. A segunda sessão só poderá ser acessada em computadores equipados com um leitor de CD/DVD - ela não pode ser acessada por um aparelho.
<b>Copiar CD/DVD/HD DVD/Disco Blu-ray</b>	Copia um CD/DVD/HD DVD/Disco Blu-ray (veja <a href="#">Copiando</a> ).
<b>CD de Vídeo</b>	Cria um CD que pode conter vídeos e/ou imagens e que pode ser reproduzido em todos os aparelhos de VCD (CD de Vídeo) e tocadores de DVD. Ao gravar um CD de Vídeo (VCD) o Nero Burning ROM converte os vídeos automaticamente para o formato MPEG-1 usado pelos CDs de Vídeo.
<b>CD de Super Vídeo</b>	Cria um CD que pode conter vídeos e/ou imagens e que pode ser reproduzido em todos os aparelhos de SVCD (CD de Super Vídeo) e tocadores de DVD. A resolução é maior do que a de um CD de Vídeo, e a qualidade de imagem é maior. Ao gravar um CD de Super Vídeo (SVCD) o Nero Burning ROM usa o plugin de DVD de vídeo para converter os vídeos automaticamente para o formato MPEG-2 usado pelos CDs de Super Vídeo.
<b>miniDVD</b>	Cria um CD que segue as especificações de um DVD. O miniDVD possui as mesmas características de um DVD. Ele pode ser reproduzido em um computador, mas não há garantias de que ele possa ser reproduzido em todos os aparelhos de DVD. Você pode usar o Nero Burning ROM para gravar um miniDVD se o DVD já tiver sido autorado com um software específico. No entanto, se você deseja converter seus vídeos para o formato DVD, poderá fazê-lo usando o Nero Vision mas não o Nero Burning ROM.
<b>CD/DVD-ROM (Inicialização)</b>	Cria um disco inicializável (veja <a href="#">Disco inicializável</a> ).
<b>CD/DVD-ROM/HD DVD/Disco Blu-ray</b>	Cria um disco de dados. Qualquer tipo de arquivo pode ser gravado. Os dados gravados são compatíveis com o padrão

<b>(UDF)</b>	UDF.
<b>CD/DVD-ROM (UDF/ISO)</b>	Cria um disco de dados. Qualquer tipo de arquivo pode ser gravado. Os dados gravados são compatíveis com os padrões ISO e UDF.
<b>CD de Livro em Áudio</b>	Cria um CD contendo livros em áudio. Os livros podem estar nos formatos AA (Audible Audio) ou MP3. O CD de livro em áudio pode ser reproduzido em tocadores de CD. Os livros em áudio podem ter duração de várias horas, e o Nero Burning ROM permite dividir o livro em vários CDs.
<b>DVD de vídeo</b>	Cria um DVD contendo material audiovisual de alta qualidade. Você pode usar o Nero Burning ROM para gravar um DVD se o DVD já tiver sido autorado com um software específico. No entanto, se você deseja converter seus vídeos para o formato DVD, poderá fazê-lo usando o Nero Vision mas não o Nero Burning ROM.



O Nero Vision permite a criação de CDs de Vídeo e Super Vídeo. O Nero Vision é um aplicativo que faz parte do pacote Nero 8 e é instalado automaticamente durante a instalação. Para maiores informações consulte o manual do Nero Vision.

Os seguintes botões estão disponíveis:

Botão	Significado
<b>Nero Express</b>	Executa o Nero Express. O Nero Express é um assistente baseado no Nero Burning ROM. Para maiores informações, consulte o manual do Nero Express.
<b>Abrir</b>	Abre o navegador de arquivos onde você pode selecionar e abrir uma compilação.
<b>Novo</b>	Abre a tela de seleção onde você pode selecionar os arquivos a serem gravados.
<b>Cancelar</b>	Fecha a janela <b>Nova compilação</b> .

Você pode escolher as opções para o formato selecionado usando as abas da janela Compilação. Consulte o apêndice pra maiores informações sobre as configurações disponíveis para cada tipo de disco (veja Tabela de Abas do Índice). As seguintes abas estão disponíveis:

Aba	Descrição
<b>Informações</b>	Exibe estatísticas sobre a compilação.
<b>Multissessão</b>	Contém opções para a configuração de discos multissessão (veja <a href="#">Aba Multissessão</a> ). Esta aba está disponível somente se uma gravadora estiver instalada.
<b>ISO</b>	Contém opções para a configuração do sistema de arquivos ISO (veja <a href="#">Aba ISO</a> ).
<b>UDF</b>	Contém opções para configuração do sistema de arquivos UDF (veja <a href="#">Aba UDF</a> ).
<b>Nome do volume</b>	Permite especificar o nome do disco.
<b>Datas</b>	Permite a você escolher a data para a compilação e os arquivos do

	disco. (Os arquivos poderão ser acessados independente da data escolhida).
<b>Outros</b>	Permite escolher quais arquivos serão armazenados no cache. Se você possuir uma gravadora LightScribe®, você poderá criar ou selecionar uma etiqueta a ser impressa usando esta aba. Ao gravar um disco <b>CD-ROM (ISO)</b> você poderá alterar o código de um arquivo AVI para torná-lo compatível com os padrões Xvid/MPEG-4 ou DivX. É recomendável que você só altere o código se você tiver experiência com códigos FourCC e vídeos em AVI.
<b>CD de Áudio</b>	Contém opções para a configuração de arquivos de áudio. Você também pode digitar informações adicionais sobre o disco (veja <a href="#">Aba CD de Áudio</a> ).
<b>Opções de CDA</b>	Permite escolher a estratégia usada pelo Nero Burning ROM ao utilizar faixas de um CD de áudio (veja <a href="#">Aba Opções de CDA</a> ).
<b>CD Extra</b>	Contém opções para a configuração de álbuns (veja <a href="#">Aba CD Extra</a> ).
<b>CD de Vídeo</b>	Contém opções para a gravação de CDs e Vídeo e Super Vídeo (veja <a href="#">Aba CD de Vídeo</a> ).
<b>Menu</b>	Permite a você configurar a aparência e o conteúdo do menu de um CD de Vídeo ou Super Vídeo (veja <a href="#">Aba Menu</a> ).
<b>CD de Livro em Áudio</b>	Exibe estatísticas sobre o CD de Livros em Áudio como a quantidade de discos requerida.
<b>Inicialização</b>	Contém opções para configuração de discos inicializáveis (veja <a href="#">Disco inicializável</a> e <a href="#">Aba Inicialização</a> ).
<b>Gravar</b>	Contém opções para a configuração de álbuns (veja <a href="#">Aba Gravar</a> ).

### 6.1.1 Aba Multisessão

A aba Multisessão fornece opções para criar discos multisessão. Os discos multisessão podem ser gravados diversas vezes até que toda capacidade tenha sido esgotada. Uma sessão é uma área de dados contida em si mesma que é gravada usando um processo único, e consiste de um lead-in, uma ou mais faixas e um lead-out. Discos sem opção de multisessão (CDs de áudio, por exemplo) são gravados em uma única sessão.



Discos multisessão são úteis para fazer cópias de segurança regularmente.

Se um novo disco multisessão for iniciado, o Nero Burning ROM também irá armazenar a localização original dos arquivos. Esta informação é usada ao continuar um disco multisessão.

Se um disco multisessão for continuado, o Nero Burning ROM define uma referência cruzada para a sessão importada, ou seja, a sessão importada é copiada para a nova sessão. Você deve escolher qual sessão será importada antes da gravação. Os arquivos presentes nas sessões anteriores continuarão presentes no disco.

No caso dos arquivos não modificados, uma referência é adicionada para a sessão anterior. Ative a opção **Substituir arquivos na compilação** e **Adicionar novos arquivos à compilação** para certificar-se de que os arquivos modificados sejam gravados no disco. Estas opções estão ativadas por padrão. Neste caso o Nero Burning ROM verifica automaticamente se o disco correto foi inserido. Se não, o disco é ejetado.



Se você desativar a opção **Finalizar disco** na aba **Gravar**, você poderá continuar gravando sessões no disco, mas somente os arquivos gravados na última sessão poderão ser acessados.

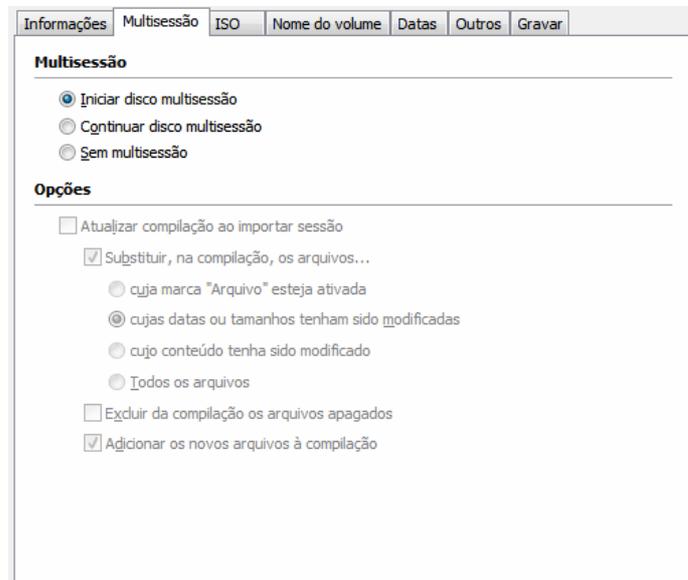


Fig. 4: Aba **Multisessão**

A aba **Multisessão** apresenta as seguintes opções na área **Multisessão**:

<b>Iniciar um disco multisessão</b>	Grava a compilação atual em uma sessão no disco. Mesmo se o disco já contiver outras sessões você poderá utilizar esta sessão. Neste caso as sessões não são importadas e as referências não são gravadas.
<b>Continuar um disco multisessão</b>	Continua um disco multisessão gravando mais uma sessão no disco. As referências aos arquivos atuais são gravadas no disco.
<b>Nenhuma multisessão</b>	Cria um disco sem multisessão.

A área **Opções** está disponível somente se a opção **Continuar disco multisessão** estiver selecionada. Ela contém as seguintes opções:

<b>Atualizar compilação ao importar sessão</b> opção	Atualiza os arquivos presentes na sessão selecionada criando uma referência cruzada. Esta função é útil, por exemplo, ao fazer cópias de segurança da mesma pasta repetidas vezes. Esta opção economiza espaço em disco. Se você deseja gravar arquivos diferentes em uma outra sessão, recomendamos desativar esta opção.
<b>Substituir arquivos na compilação</b> opção	Grava os arquivos com o mesmo nome novamente. Isto permite a você ter certeza de que o arquivo será gravado novamente no disco. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Atributo de Arquivo ativado</b></li> <li>■ <b>Data ou tamanho do arquivo modificados</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Conteúdo do arquivo modificado</b></li> <li>■ <b>Sempre</b> Se a opção for desativada, o Nero Burning ROM faz uma referência cruzada para o arquivo na sessão anterior. Recomendamos que você desative esta opção ao fazer cópias de segurança.</li> </ul>
<b>Excluir arquivos apagados da compilação</b> opção	Remove da tabela de conteúdo da nova sessão do disco os arquivos que foram excluídos. Uma referência cruzada não é feita e os arquivos não poderão mais ser acessados. (No entanto os arquivos "excluídos" ainda permanecem no disco e continuam ocupando espaço). Recomendamos que você desative esta opção ao fazer cópias de segurança.
<b>Adicionar novos arquivos à compilação</b> opção	Grava arquivos que foram adicionados. Recomendamos que você desative esta opção ao fazer cópias de segurança.

### 6.1.2 Aba ISO

A aba ISO contém opções para configurar o sistema de arquivos ISO.

O padrão ISO 9660 é um padrão independente de sistema operacional. Ele pode ser acessado por todos os sistemas operacionais. Os seguintes recursos estão disponíveis:

- Este padrão permite um máximo de oito caracteres (nível 1) e/ou 31 caracteres (nível 2) no nome do arquivo.
- Este padrão permite um máximo de 8 caracteres no nome da pasta.
- Este padrão restringe a profundidade máxima de pastas a oito níveis (incluindo a pasta raiz).
- Somente os caracteres de A a Z, os números de 0 a 9 e o caractere de sublinhado (\_) são permitidos.

O padrão Joliet foi desenvolvido para o Microsoft® Windows® 95 e o Microsoft® Windows® NT. Até 64 caracteres são suportados no nome do arquivo (com 8 caracteres usados no MS-DOS). Os caracteres de A a Z, os caracteres de a a z e caracteres estrangeiros podem ser usados no nome do arquivo.

As seguintes opções estão disponíveis nas áreas **Dados e Arquivo**:

<b>Modo Dados</b> caixa de seleção	Permite selecionar o modo de gravação dos dados. Os modos <b>Modo 1</b> e <b>Modo 2/XA</b> estão disponíveis. Unidades mais novas podem facilmente ler tanto o modo 1 quanto o modo 2. Unidades antigas, no entanto, não podem ler discos de modo 1 corretamente. Se o disco a ser gravado precisar ser acessado por unidades mais antigas, utilize o Modo 2/XA.
<b>Sistema de arquivos</b> caixa de seleção	Permite selecionar o sistema de arquivos para o armazenamento dos dados. Os sistemas <b>ISO 9660 apenas</b> e <b>ISO 9660 + Joliet</b> estão disponíveis. <b>ISO 9660 apenas:</b> Somente o formato ISO é utilizado. <b>ISO 9660 + Joliet:</b> O formato ISO é utilizado e é melhorado com os recursos oferecidos pelo Joliet.

<b>Tamanho do nome do arquivo</b> caixa de seleção	Permite escolher o tamanho máximo para o nome do arquivo. As opções <b>Nível 1</b> e <b>Nível 2</b> estão disponíveis. No Nível 1 o nome do arquivo pode ter um máximo de 8 caracteres e possuir uma extensão com três letras (por exemplo *.doc). No Nível 2 o nome do arquivo pode ter um máximo de 31 caracteres.
<b>Fonte</b> caixa de seleção	Permite escolher a fonte desejada.

Na área **Relaxar restrições** algumas das restrições impostas pelo sistema de arquivos podem ser ignoradas. Por exemplo: você pode permitir uma profundidade maior de pastas ou nomes de arquivo com mais de 64 caracteres no Joliet.

Um aviso será exibido na área **Dicas** caso o disco não possa ser lido em todos os sistemas operacionais.



Para obter maior compatibilidade com todos os sistemas operacionais, selecione o sistema de arquivos ISO 9660 e desmarque todas as opções na área Relaxar restrições.



Caso o disco seja utilizado principalmente em sistemas Windows e você desejar utilizar nomes de arquivo com letras minúsculas e caracteres estrangeiros, selecione o sistema de arquivos **ISO 9660 + Joliet**.

### 6.1.3 Aba UDF

A aba UDF oferece opções para configuração do sistema de arquivos UDF. O padrão UDF foi desenvolvido pela OSTA (Optical Storage Technology Association) em resposta às necessidades dos DVDs. Este padrão pode ser acessado por qualquer sistema operacional.

As seguintes opções estão disponíveis no menu **Opções**:

<b>Configurações Automáticas</b>	Define automaticamente as opções para o sistema de arquivos UDF. Recomendamos que você selecione esta opção.
<b>Configurações Manuais</b>	Permite a você definir manualmente o tipo de partição UDF e a versão do sistema de arquivos.
<b>Ativar modo de compatibilidade Xbox™</b>	Cria um disco compatível com o Xbox™. Esta opção está disponível somente se a opção <b>Sem multisessão</b> estiver selecionada na aba <b>Multisessão</b> .



Não é possível criar um disco compatível com o Xbox™ ao gravar mais de uma sessão.

### 6.1.4 Aba Nome do volume

A aba **Volume** fornece opções para configuração do nome do disco. A área **Automático** está sempre disponível. A área **Manual** está disponível somente se mais de um sistema de arquivos tiver sido escolhido para o disco na aba ISO (por exemplo: o sistema ISO 9660 + Joliet).

Fig. 5: Aba **Nome do volume**

As seguintes opções estão disponíveis:

Área <b>Automático</b>	
<b>Automático</b> caixa de seleção	Ativa a caixa de texto <b>Nome do disco</b> .
<b>Nome do disco</b> caixa de texto	Permite definir o nome do disco.
<b>Adicionar data</b> botão	Abre a janela <b>Data</b> contendo opções para selecionar uma data.
<b>Adicionar contador</b> botão	Abre a janela <b>Contador</b> , que contém várias opções de configuração. Além disso você pode escolher o tipo de contador desejado. Há duas opções: <b>Contador de compilação:</b> O contador é incrementado a cada nova compilação. <b>Contador de disco:</b> O contador é incrementado a cada gravação.
Área <b>Manual</b>	
<b>Manual</b> opção	Ativa as caixas na área Manual e permite a você informar um nome único para o disco em cada sistema de arquivos. As restrições do sistema de arquivos se aplicam, incluindo o conjunto de caracteres disponível. Caracteres inválidos são substituídos por sublinhado (_).
<b>ISO 9660</b> caixa de texto	Permite escolher o nome para o sistema de arquivos ISO 9660.
<b>Joliet</b> caixa de texto	Permite escolher o nome para o sistema de arquivos Joliet.
<b>UDF</b> caixa de texto	Permite escolher o nome para o sistema de arquivos UDF.
Área <b>Avançado</b>	
<b>Mais nomes de volume</b> botão	Abre a janela <b>Mais nomes de volume</b> , onde você pode informar dados adicionais para o disco como o nome do <b>Editor</b> .

### 6.1.5 Aba CD de Áudio

A aba **CD de Áudio** oferece opções para configuração do CD de áudio.

Fig. 6: Aba **CD de Áudio**

As seguintes opções estão disponíveis:

Área <b>Geral</b>	
<b>Normalizar todos os arquivos de áudio</b>	Ativa um filtro que iguala o volume de cada faixa de áudio. Esta opção é recomendada especialmente se as faixas provêm de discos diferentes.
<b>Sem pausa entre as faixas</b>	Faz com que as faixas de áudio se misturem entre si sem interrupção (assim como em CDs ao vivo). Se esta opção não estiver ativada, uma pausa de dois segundos é inserida entre cada faixa.
Texto do CD área	
<b>Gravar no CD</b>	Permite ativar a gravação do Texto do CD. Os tocadores de CD com suporte ao Texto do CD exibem o nome do disco, o nome do artista e o nome da faixa no painel.

Na área **Informações adicionais** você pode informar dados adicionais como o nome do produtor ou comentários sobre o disco.

### 6.1.6 Aba Opções de CDA

A aba Opções do CDA oferece opções para configuração dos arquivos CDDA em um CD de áudio.

A área **Estratégia de arquivos CDA** permite a você selecionar a estratégia usada pelo Nero Burning ROM ao trabalhar com arquivos de áudio localizados em um CD de áudio. Existem duas estratégias:

- Ler a faixa de áudio e armazená-la temporariamente no cache. O CD de áudio será gravado no modo Disc-at-once, que suporta o Texto do CD.
- Criar uma referência à faixa de áudio e acessá-la antes da gravação (referência de faixa). O CD só poderá ser gravado no modo Track-at-once.

As seguintes opções estão disponíveis:

Área <b>Estratégia de arquivos CDA</b>	
Item <b>Estratégia de espaço em disco</b>	Salva a faixa temporariamente no cache do Nero Burning ROM. Se não houver espaço suficiente, somente uma referência é criada e a faixa será lida pouco antes da gravação. Esta é a opção padrão.
Item <b>Estratégia de arquivo temporário</b>	Salva as faixas de áudio temporariamente no cache do Nero Burning ROM. Caso o espaço em disco não seja suficiente, uma mensagem de erro é exibida.
Item Estratégia de referência	Cria uma referência para a faixa e inicia a leitura pouco antes da gravação. A unidade de origem não pode ser uma gravadora de CD/DVD. Além disso, o disco só pode ser gravado no modo Track-at-once.
Item <b>Estratégia de dispositivo</b>	Cria uma referência para a faixa caso uma unidade esteja disponível. Caso contrário, a estratégia de arquivo temporário é usada.
Botão <b>Informações</b>	Exibe informações detalhadas sobre a estratégia de arquivos CDA.
Área <b>Estratégia de arquivos CDA</b>	
Lista de unidades	Lista das unidades e gravadoras identificadas.
<b>Velocidade de leitura</b> caixa	Permite selecionar a velocidade de leitura.
<b>Copiar para o disco rígido antes de gravar</b> caixa de verificação	Salva o arquivo de áudio em um cache antes da gravação.
Área <b>Estratégia de arquivos CDA</b>	
<b>Remover silêncio no fim das faixas de áudio</b> caixa de verificação	Remove o silêncio no fim das faixas individuais, ou seja, as músicas terão uma transição bem suave.

### 6.1.7 Aba CD Extra

A aba CD Extra fornece as seguintes configurações para álbuns.

Área <b>Informações</b>	
Painéis de exibição	Exibe informações sobre a compilação
Área <b>Álbum</b>	
<b>Identificação do álbum</b> caixa de texto	Permite informar um nome para o álbum. Isto é útil quando o álbum for composto por diversos CDs.
<b>Número de volumes no álbum</b> caixa de texto	Permite informar o número de discos usados nesta compilação.

<b>Número de sequência do álbum</b> caixa de texto	Permite informar o número do disco atual.
<b>Imagens</b> botão	Acessa a janela <b>Imagens do CD Extra</b> onde você pode selecionar as imagens a serem usadas na parte frontal e traseira do CD, além de escolher o formato de imagem.
<b>Área Localização</b>	
<b>Idiomas</b> painel de exibição	Exibe os idiomas disponíveis. Ao selecionar um idioma você poderá adicionar um título para o álbum usando a caixa <b>Título do álbum</b> .
<b>Adicionar</b> botão	Abre a janela <b>Novo idioma</b> , onde você pode selecionar um idioma na lista correspondente.
<b>Excluir</b> botão	Exclui o idioma selecionado.
<b>Título do álbum</b> caixa de texto	Adiciona um título de álbum ao idioma selecionado na lista <b>Idiomas</b> .

### 6.1.8 Aba CD de Vídeo

A aba **CD de Vídeo** oferece as seguintes opções de configuração de CDs de Vídeo (VCD) e Super Vídeo (SVCD):

<b>Área Geração</b>	
<b>Criar CD compatível com os padrões</b> caixa de verificação	Cria um CD de Vídeo/Super Vídeo que pode ser reproduzido em um tocador de DVD.
<b>Armazenar imagens em</b> caixa de verificação	Cria uma pasta adicional dentro do CD de Vídeo/Super Vídeo onde as imagens originais serão armazenadas. Você pode atribuir um nome personalizado para esta pasta.
<b>Resolução da codificação</b> caixa de seleção	Permite escolher o sistema de cores a ser usado durante a conversão dos vídeos; os sistemas <b>PAL</b> e <b>NTSC</b> estarão disponíveis. O sistema <b>PAL</b> é o sistema de cor usado na Europa e é a opção padrão.
<b>Área Avançado - Formato CD de Vídeo</b>	
<b>Usar aplicativo de CD-i</b> caixa de verificação	Cria um CD de Vídeo que pode ser reproduzido em um tocador de CD-i. O código do respectivo programa está presente na caixa <b>Configuração</b> .
<b>Área Avançado - Formato CD de Super Vídeo</b>	
<b>Compatibilidade</b> botão	Abre a janela <b>Opções de Compatibilidade do CD de Super Vídeo</b> , onde você pode escolher opções não-padrão para o CD de Super Vídeo. Recomendamos que você use estas opções somente se estiver familiarizado com o padrão e com a criação deste tipo de CD.
<b>Tentar caber no disco</b> caixa de verificação	Ajusta a taxa de bits de acordo com o tamanho do disco.
<b>Definido pelo usuário</b> caixa de verificação	Permite selecionar a taxa de bits.



Ao adicionar imagens a um CD de Vídeo/Super Vídeo, o Nero Burning ROM cria automaticamente um show de slides. As fotos são armazenadas em um arquivo com extensão DAT. Este tipo de arquivo não pode ser modificado ou exibido em um software de edição de imagens. Se você deseja armazenar os arquivos originais no disco, ative a opção **Armazenar imagens em**.

### 6.1.9 Aba Menu

As seguintes opções estão disponíveis na aba **Menu** para os CDs de Vídeo (VCD) e CDs de Super Vídeo (SVCD):

<b>Ativar menu</b> caixa de verificação	Permite a criação de um menu para os CDs de Vídeo e Super Vídeo, e disponibiliza as áreas <b>Menu</b> e <b>Texto</b> .
<b>Área Menu</b>	
<b>Layout</b> caixa de seleção	Permite escolher o layout a ser utilizado no menu.
<b>Cabeçalho/Rodapé</b> caixa de verificação	Permite adicionar um cabeçalho ou rodapé a todas as páginas do menu. Você deve digitar o conteúdo do cabeçalho ou rodapé nas caixas respectivas na área <b>Texto</b> .
<b>Modo de fundo</b> caixa de seleção	Permite escolher como a imagem de fundo será posicionada, por exemplo, se ela deve ser ampliada ou reduzida.
<b>Imagem de fundo</b> caixa de seleção e botão	Permite selecionar a imagem de fundo. Você pode não usar uma imagem ou escolher sua própria imagem. Você também pode escolher a cor de fundo.
<b>Área Texto</b>	
<b>Cabeçalho/Rodapé</b> caixas de texto	Permite especificar o texto do cabeçalho e do rodapé, a fonte e a sombra.
<b>Elementos/Referências</b> opções	Permite especificar o texto, a fonte e a sombra para os elementos do menu e as referências dos elementos.
<b>Exibir primeira página</b> caixa de verificação	Abre a janela <b>Prévia do menu</b> , que exibe uma previsualização do menu.
<b>Como padrão</b> botão	Salva as opções do menu atual como padrão.

### 6.1.10 Aba Inicialização

A aba **Inicialização** oferece opções de configuração do disco inicializável. As seguintes opções estão disponíveis na área **Origem da imagem de inicialização**:

<b>Unidade lógica inicializável</b> opção e caixa de seleção	Permite selecionar uma unidade contendo os dados do modelo.
<b>Arquivo de imagem</b> opção e caixa de seleção	Permite selecionar um arquivo de imagem para os dados de modelo.

<b>Procurar botão</b>	Abre a caixa <b>Abrir</b> onde você pode selecionar um arquivo de imagem.
<b>Idioma da inicialização caixa de seleção</b>	Permite selecionar o idioma a ser usado para exibir as mensagens durante a inicialização.

Você pode configurar as opções avançadas na área **Avançado**. Pode ser necessário alterar as opções para utilizar certos arquivos de imagem. Consulte a documentação para obter informações sobre a imagem de inicialização. Recomendamos que você altere as opções somente se você tiver experiência na criação de discos inicializáveis e imagens de inicialização. As seguintes opções estão disponíveis:

<b>Ativar recursos avançados caixa de verificação</b>	Ativa as seguintes opções:
<b>Tipo de emulação caixa de seleção</b>	Permite selecionar um tipo de emulação.
<b>Mensagem de inicialização caixa de texto</b>	Permite informar a mensagem a ser exibida durante a inicialização.
<b>Ler segmento de setores caixa de texto</b>	Permite escolher onde a imagem de inicialização será iniciada e como os setores se comportarão após a inicialização.
<b>Número de setores a carregar caixa de texto</b>	Permite escolher quantos setores serão carregados.

## 6.2 Criando uma nova compilação

Para criar uma nova compilação proceda da seguinte forma.

1. Selecione o tipo de disco desejado no menu disponível na janela **Nova compilação**.



A gravadora usada determinará o tipo de disco (**CD, DVD, HD DVD e/ou disco Blu-ray**) que poderá ser gravado. Se a gravadora puder gravar somente CDs, a opção estará desativada. Com a Gravadora de Imagem do Nero, que é instalada junto com o Nero Burning ROM, você sempre poderá criar um arquivo de imagem (veja [Arquivo de imagem](#)), mesmo se você não tiver uma gravadora instalada.

→ A caixa exibirá os formatos que poderão ser gravados com o tipo de disco selecionado.

2. Selecione o formato desejado na caixa de seleção.

→ As abas para este formato de disco são exibidas.



Selecione o item **Copiar CD** ou **Copiar DVD** para iniciar o processo de cópia (veja [Copiando](#)).

3. Selecione as opções desejadas usando as abas (veja [Janela Nova compilação](#)).
4. Clique no botão **Novo**.

- A janela **Nova compilação** é fechada e a tela de seleção é exibida. Você criou com sucesso uma nova compilação. Você poderá agora adicionar arquivos à compilação (veja [Seleção de Arquivos](#)).

## 7 Seleção de Arquivos

### 7.1 Tela de Seleção

A tela de seleção é o ponto inicial para os trabalhos que podem ser feitos com compilações. A tela de seleção é acessada a partir da tela principal após selecionar o tipo de disco e o formato e clicar no botão **Novo**.

A tela de seleção consiste de uma área de compilação, a área de navegação e a barra de capacidade.

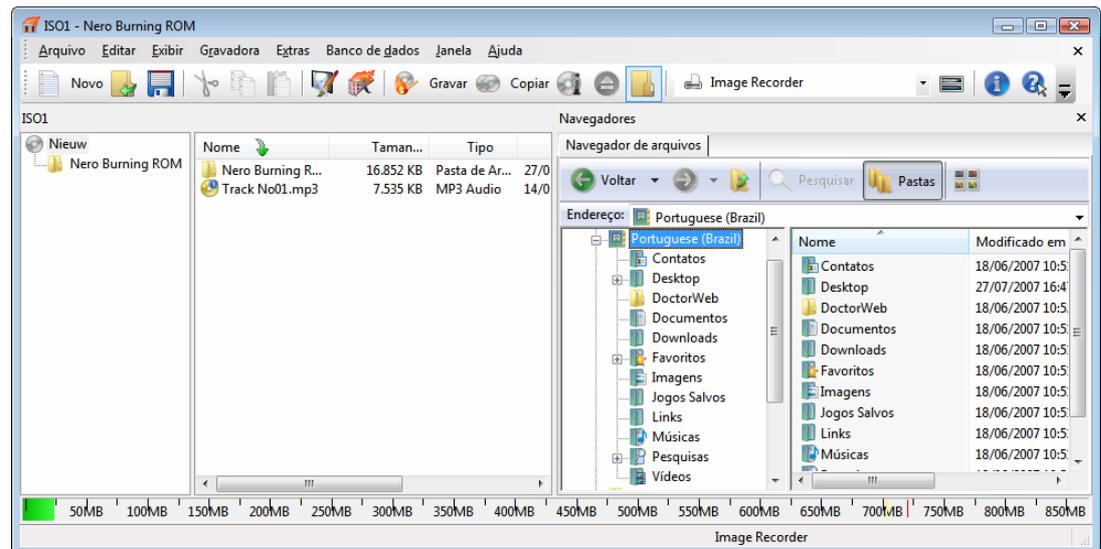


Fig. 7: Tela de seleção para o tipo de disco CD-ROM (ISO)

A área de compilação tem o nome da compilação relevante. Os arquivos e pastas para gravação são adicionados aqui.

Na área do navegador você encontrará os arquivos que poderão ser gravados. Existem quatro abas: a aba Gerenciador de Arquivos é semelhante a outros gerenciadores de arquivos e fornece barras de ferramenta e de endereço.



Se a área do navegador estiver oculta, você poderá exibi-la novamente usando o botão .

A parte inferior da tela exibe uma barra de capacidade em MB (para discos de dados) ou minutos (para discos de áudio). A escala da barra dependerá do tipo de disco selecionado.

Ao criar uma compilação, uma barra de capacidade indicará quanto espaço será ocupado pelos arquivos. A cor da barra de capacidade indicará se os dados caberão no disco.

Barra de capacidade na cor verde	Indica que os dados poderão ser gravados no disco.
Barra de capacidade na cor amarela (a partir do início da marca amarela)	Indica que os dados poderão não caber no disco. O tamanho do disco inserido determinará se os dados caberão ou não no disco.

<p>Barra de capacidade na cor vermelha (a partir do início da marca vermelha)</p>	<p>Indica que os dados não caberão no disco (a menos que você tenha inserido um disco com maior capacidade)</p>
---	---

As marcas amarela e vermelha são configuradas para os tamanhos de disco disponíveis comercialmente. O tipo de disco selecionado determinará o tamanho exato de cada marca.



Por exemplo: CDs virgens estão disponíveis em capacidades de 650 MB ou 700 MB. A marca amarela estará configurada para 650 MB e a marca vermelha estará configurada para 700 MB.



Se a barra de capacidade estiver oculta, você poderá exibi-la novamente clicando no menu **Arquivo > Opções > Exibir tamanho da compilação** e ativando a opção **Exibir tamanho da compilação na barra de status do Nero**.

## 7.2 Selecionando arquivos

Você pode selecionar arquivos arrastando-os da área do navegador para a área da compilação na tela de seleção. Este mesmo procedimento pode ser usado em todos os formatos de disco.

Para selecionar e compilar arquivos, proceda da seguinte forma:

1. Selecione os arquivos e pastas que você deseja gravar usando o navegador.
2. Arraste os arquivos e pastas desejados para a área de compilação.
  - Os arquivos e pastas são exibidos na área de compilação e a barra de capacidade indica quanto espaço do disco será utilizado.



O Nero Burning ROM oferece suporte às pastas virtuais de pesquisa do Windows Vista™. A pesquisa pode ser selecionada arrastando-a para a área de compilação. Se você deseja selecionar os arquivos da pasta de pesquisa você deve abrir a pasta de pesquisa e arrastar os arquivos para a compilação.

3. Se você deseja salvar a compilação com os arquivos selecionados:
  1. Clique no ícone .
    - A janela **Salvar como** é exibida.
  2. Informe um nome para o arquivo, escolha o local para salvamento e clique no botão **Salvar**.
    - A compilação é salva e a janela **Salvar como** é fechada.
  - Você selecionou com sucesso os arquivos e pastas para gravação e pode agora iniciar a gravação (veja [Gravando uma compilação](#)).

## 7.3 Detalhes da seleção de arquivos

Você deve ter certos detalhes em mente ao selecionar os arquivos.

### 7.3.1 CD de Áudio

Dois botões adicionais estarão disponíveis na área de compilação de um CD de áudio:

<b>Reproduzir</b>	Reproduz o arquivo de áudio selecionado.
<b>Editar</b>	Executa o Nero WaveEditor.



O Nero WaveEditor é um aplicativo que faz parte do pacote Nero 8 e é instalado automaticamente.

Você pode usar o Nero WaveEditor para criar seus próprios arquivos de áudio ou editar arquivos existentes. Você também pode digitalizar suas fitas ou LPs e armazená-los em seu disco rígido. Para maiores informações, consulte o manual do Nero WaveEditor.

As músicas podem estar localizadas em seu disco rígido ou em outros CDs de áudio. Você também pode selecionar uma playlist no formato M3U. O Nero Burning ROM localiza automaticamente os arquivos MP3 indicados em uma playlist M3U.



CDs de áudio contendo proteções contra cópia estiveram disponíveis no mercado por um curto tempo. Não é possível reproduzir ou copiar estes discos usando um computador. O sistema de proteção contra cópia pode ser identificado por um aviso na capa do CD.



Se você selecionar faixas de áudio diretamente de um CD, você não poderá especificar o texto do CD pois as faixas de áudio localizadas no disco rígido só podem ser gravados no modo track-at-once. O texto do CD só pode ser gravado no modo disc-at-once. Se você deseja especificar o texto do CD, salve as faixas para o seu disco rígido (veja [Salvando faixas de áudio e adicione-as à compilação](#)).

Ao arrastar a faixa de áudio para a área de compilação, a janela **Adicionando arquivo(s)** é exibida e o arquivo é analisado.

Se você arrastou uma faixa a partir de um CD de áudio, a janela **Informe o nome do CD de origem** é exibida, onde você poderá dar um nome a este CD.



O nome atribuído ao CD é usado como parte do nome do arquivo. Este nome também é importante caso você utilize faixas em diferentes CDs. Durante a gravação o Nero Burning ROM pede que você insira o CD necessário exibindo o nome do CD.

Você pode editar os arquivos de áudio na compilação ou modificar as propriedades (veja [Janela Propriedades da faixa de áudio](#)).

### 7.3.2 CD Mixed Mode e CD EXTRA

As telas de seleção para os formatos CD Mixed Mode e CD EXTRA contém uma área de compilação para as faixas de áudio e uma área para os arquivos de dados.

Para selecionar os arquivos desejados, proceda da seguinte forma:

1. Se você deseja inserir arquivos de dados, clique no botão **Dados**.

- A área de compilação para os arquivos de dados é exibida.
- 2. Se você deseja inserir faixas de áudio, clique no botão **Áudio**.
  - A área de compilação para os arquivos de áudio é exibida.
  - Você pode continuar selecionando arquivos (veja [Selecionando arquivos](#)).

### 7.3.3 CD de Vídeo/CD de Super Vídeo

A tela de seleção para os formatos CD de Vídeo e CD de Super Vídeo contém uma área de compilação para os vídeos e para as imagens e uma área para os dados. A área de compilação para os vídeos/imagens possui o botão **Reproduzir**, que reproduz o vídeo selecionado. A área **Dados** armazena os arquivos de dados adicionados automaticamente e a estrutura de pastas requerida para o funcionamento dos CDs de Vídeo/Super Vídeo.

Para selecionar arquivos, proceda da seguinte forma:

1. Se você deseja inserir arquivos de vídeo ou imagens, clique no botão **Vídeos/Imagens**.
  - A área de compilação para arquivos de vídeo e imagens é exibida.
2. Arraste os arquivos desejados para a área de compilação.
  - Os arquivos são exibidos na área de compilação e a barra de capacidade indica quanto espaço do disco será utilizado. O Nero Burning ROM cria um show de slides automaticamente a partir das imagens inseridas. Se você ativar a opção **Armazenar imagens em** o Nero Burning ROM irá armazenar as imagens originais automaticamente na pasta **PICTURES** do disco.

Se o arquivo MPEG utilizado não for compatível com o formato CD de Vídeo ou CD de Super Vídeo, o Nero Burning ROM lhe informará e você terá três opções:



**Desativar compatibilidade e continuar:** Grava o arquivo sem modificações.

Recomendamos que você selecione esta opção somente se você tiver experiência na criação de CDs de Vídeo/CDs de Super Vídeo.

**Recodificar o arquivo de vídeo:** Decodifica o arquivo, converte para a resolução e a taxa de quadros correta e o codifica novamente. Esta recodificação é feita antes da gravação. Este processo pode demorar muito tempo e ocupará memória.

**Cancelar:** Interrompe a adição do arquivo de vídeo, ou seja, não adiciona o arquivo à compilação.

3. Se você deseja exibir a área de dados, clique no botão **Dados**.
  - A área de dados é exibida. Esta área contém pastas na cor vermelha criadas pelo Nero Burning ROM. Esta estrutura de pastas predefinida é necessária para a criação de CDs de Vídeo/Super Vídeo. Se você ativar a opção **Armazenar imagens em** você também verá uma pasta **PICTURES** na área de dados.



Não modifique a estrutura de pastas na área **Dados** e não arraste outros arquivos para as pastas predefinidas. Esta estrutura é necessária para a criação de CDs de Vídeo/Super Vídeo.

- Você pode continuar selecionando arquivo (veja [Selecionando arquivos](#)).

### 7.3.4 miniDVD

A tela de seleção para o miniDVD contém duas pastas na área de compilação: **AUDIO\_TS** e **VIDEO\_TS**.

Para selecionar arquivos proceda da seguinte forma:

1. Arraste a estrutura de pastas do DVD (a pasta VIDEO\_TS) da área do navegador para a pasta **VIDEO\_TS** na área de compilação.
  - Os arquivos são exibidos na área de compilação e a barra de capacidade indica quanto espaço do disco será utilizado.
  - Você pode continuar selecionando arquivos (veja [Selecionando arquivos](#)).

### 7.3.5 CD de Livro em Áudio

Para selecionar os arquivos proceda da seguinte forma:

1. Arraste um livro em áudio para a área de compilação.
  - O Nero Burning ROM analisa o arquivo e o divide automaticamente para que possa ser gravado em vários CDs. Uma lista na área de compilação indica quantos CDs serão gravados e quantos minutos serão alocados para cada um.
  - Você pode continuar selecionando arquivos (veja [Selecionando arquivos](#)).

## 7.4 Janela Propriedades da faixa de áudio

Na janela **Propriedades da faixa de áudio** você pode exibir as propriedades de uma faixa de áudio selecionada, modificá-la se necessário e editar a faixa. Você pode exibir a janela selecionando a faixa desejada (ao criar seu CD de áudio) e clicando no menu **Editar > Propriedades**.

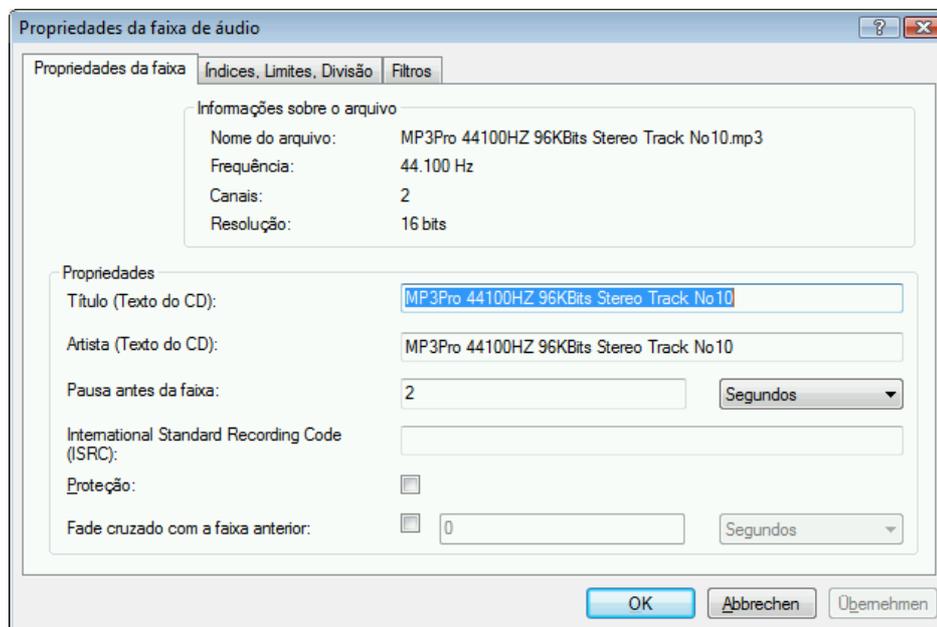


Fig. 8: Janela **Propriedades da Faixa de Áudio**

A janela contém as seguintes abas:

<b>Propriedades da faixa</b>	Contém opções para configuração da faixa de áudio (veja <a href="#">Aba Propriedades da faixa</a> ).
<b>Índices, Limites, Divisão</b>	Oferece opções para dividir as faixas de áudio e para definir índices. Você também pode reproduzir a faixa (veja <a href="#">Aba Índices, Limites, Divisão</a> ).
<b>Filtros</b>	Oferece diversos filtros que podem ser aplicados às faixas de áudio. Cada filtro também pode ser configurado com opções específicas (veja <a href="#">Aba Filtros</a> ).



A faixa de áudio é editada de maneira não destrutiva. Ou seja: o arquivo original não é alterado. As alterações feitas às faixas podem ser desfeitas a qualquer momento. A faixa de áudio só é modificada durante a gravação.

### 7.4.1 Aba Propriedades da faixa

A aba **Propriedades da faixa** contém opções para configuração da faixa de áudio.

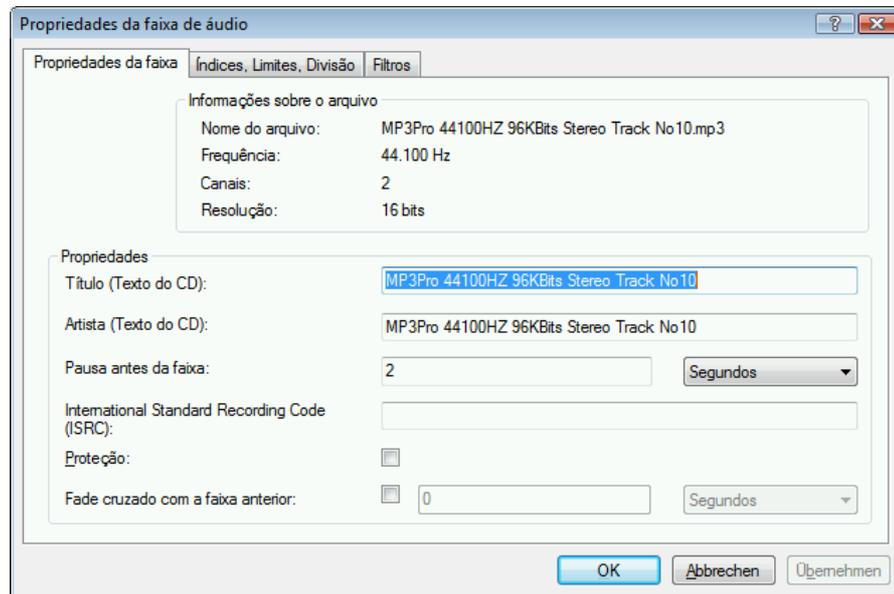


Fig. 9: Aba **Propriedades da Faixa**

Diversas informações sobre a faixa de áudio selecionada são exibidas na área **Informações da origem**.

A área **Propriedades** oferece as seguintes opções de configuração:

Caixa de texto <b>Título</b>	Permite informar o título do CD.
Caixa de texto <b>Artista</b>	Permite informar o artista do CD.
Caixa de texto <b>Pausa</b>	Permite escolher a duração da pausa entre esta e a próxima faixa de áudio. Você pode especificar a pausa em segundos ou em setores.
<b>International Standard Recording Code</b> caixa de texto	Código que identifica o álbum através de um código digital de 12 caracteres. O ISRC é embutido no subcanal do CD. Se você não sabe qual é o código ISRC do álbum, você deve deixar este campo em branco.
<b>Proteção</b> caixa de verificação	Ativa a proteção contra cópia.
<b>Fade cruzado com a faixa anterior</b> opção	Permite especificar um fade cruzado entre a faixa atual e a faixa anterior. Você pode especificar a pausa em segundos ou em setores.

## 7.4.2 Aba Índices, Limites, Divisão

A aba **Índices, Limites, Divisão** oferece opções para editar a faixa de áudio.

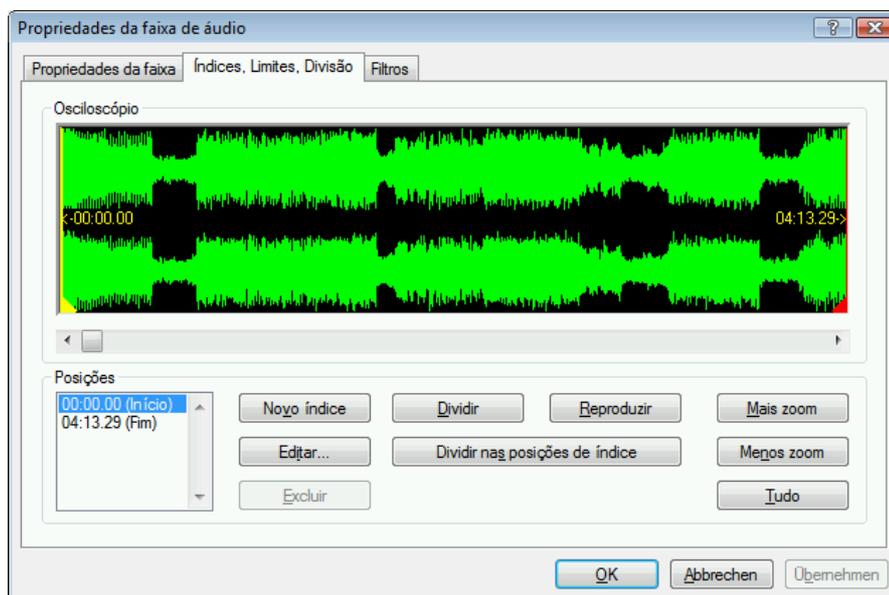


Fig. 10: Aba **Índices, Limites, Divisão**

A área **Osciloscópio** exibe uma representação gráfica do áudio. Você pode selecionar trechos para serem editados.

A área **Posições** contém os seguintes botões.

<b>Novo Índice</b>	Adiciona uma nova posição de índice na posição selecionada. Para o tocador de CDs isto representa o início de uma nova música, além de permitir que o tocador acesse-a diretamente. No entanto nem todos os tocadores de CD suportam esta função.
<b>Editar</b>	Abre a janela <b>Editar posição de divisão</b> onde você pode informar a posição da divisão com precisão.
<b>Excluir</b>	Exclui uma posição de índice ou a posição de divisão.
<b>Dividir</b>	Divide a faixa selecionada em duas faixas independentes na posição selecionada.
<b>Tocar</b>	Reproduz a faixa de áudio a partir da posição selecionada. Durante a reprodução o botão <b>Interromper</b> é exibido.
<b>Interromper</b>	Interrompe a reprodução da faixa de áudio. Se a reprodução for interrompida, o botão <b>Tocar</b> é exibido novamente.
<b>Dividir na posição do índice</b>	Divide a faixa de áudio nas posições de índice marcadas.
<b>Mais zoom</b>	Aproxima a representação gráfica do áudio.
<b>Menos zoom</b>	Afasta a representação gráfica do áudio.
<b>Tudo</b>	Faz com que a representação gráfica do áudio caiba na área do osciloscópio.

### 7.4.3 Aba Filtros

A aba **Filtros** oferece diversos filtros que podem ser aplicados à faixa. As seguintes opções estão disponíveis:

<b>Normalizar</b>	Permite definir o volume da faixa para um nível específico. Este filtro é útil para fazer com que faixas provenientes de diferentes discos tenham o mesmo volume.
<b>Remover cliques</b>	Remove ruídos como cliques e defeitos, comuns em LPs, por exemplo.
<b>Redução de ruído</b>	Reduz ou remove o chiado em uma música. Todas as frequências abaixo de um certo nível (nível de ruído) são removidas.
<b>Fade in</b>	Aumenta gradualmente o volume da música. Este filtro pode ser usado para reduzir a duração das músicas.
<b>Fade out</b>	Diminui gradualmente o volume da música. Este filtro pode ser usado para reduzir a duração das músicas.
<b>Expansão estéreo</b>	Aumenta ou reduz o efeito estéreo em um arquivo de áudio. Este filtro funciona somente se o arquivo original tiver sido gravado em estéreo.
<b>Karaokê</b>	Remove a voz de uma faixa eliminando componentes que são idênticos em ambos os canais.
<b>Eco</b>	Oferece opções para configuração do eco.
<b>Equalizador</b>	Exibe o equalizador para que você possa modificar as frequências separadamente.

O botão **Testar filtros selecionados** reproduz a faixa com os filtros selecionados. Durante a reprodução você pode modificar as opções dos filtros de acordo com seu gosto pessoal.

## 8 Gravando uma compilação

Para gravar sua compilação você deve primeiro selecionar uma gravadora. Em seguida você deve iniciar o processo de gravação. Antes do Nero Burning ROM gravar o disco a janela **Gravar compilação** é exibida para que você possa modificar ou verificar as opções de gravação.

### 8.1 Escolhendo uma gravadora

Se você possuir mais de uma gravadora instalada, selecione a gravadora desejada. Para fazer isto, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone .  
→ A janela **Escolher gravadora** é exibida.
2. Selecione a gravadora desejada.



A janela exibe informações sobre a gravadora, como por exemplo quais tipos de disco são suportados.

3. Se você deseja gravar um DVD virgem, você poderá escolher o Tipo de Livro.



O Tipo de Livro determina como o tocador irá identificar o disco. No Nero Burning ROM você pode escolher o Tipo de Livro desejado. Isto é útil caso o seu tocador tenha dificuldade em identificar DVDs gravados nas especificações DVD-, DVD+ ou DVD-RW. Neste caso, selecione o Tipo de Livro como sendo **DVD-ROM**.

1. Clique no botão **Opções**.
2. Selecione a opção desejada no menu **Opções do Tipo de Livro**.

Quatro opções de tipo de livro estão disponíveis:



**Automático:** Seleciona automaticamente o melhor tipo de livro para o DVD.

**DVD-ROM:** Define o tipo de livro como sendo DVD-ROM. Selecione esta opção para que seu DVD possa ser reproduzido em vários tocadores de DVD.

**Tipo de disco físico:** Selecione o tipo de livro especificado no DVD.

**Opção atual da gravadora:** Permite que a gravadora defina o tipo de livro.

4. Clique no botão **OK**.  
→ Clique no botão **OK**.

## 8.2 Janela Gravar compilação

Na janela **Gravar compilação** você pode definir ou verificar as opções de gravação desejadas e iniciar a gravação.

A janela **Gravar compilação** consiste de um menu, uma caixa de opções, diversas abas e botões.

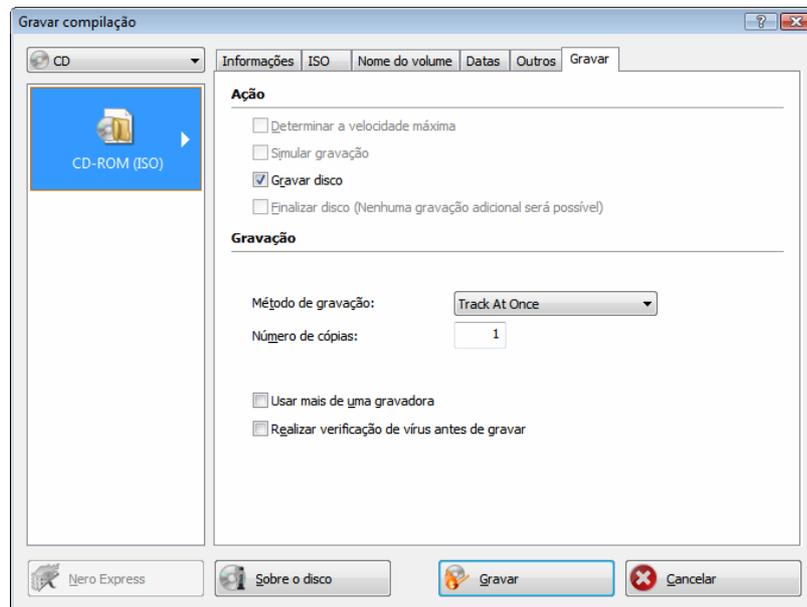


Fig. 11: Janela **Gravar compilação** para o tipo de disco CD-ROM (ISO).

O formato de disco selecionado é exibido na caixa. Se mais de um tipo de disco estiver disponível para este formato de disco e você possua a gravadora correspondente instalada, você poderá selecionar outro tipo de disco na caixa.

Os seguintes botões estão disponíveis:

<b>Informações sobre o disco</b>	Exibe informações sobre o disco inserido como o número de sessões, o conteúdo (se houver) e a capacidade do disco.
<b>Gravar</b>	Inicia a gravação se a gravadora estiver conectada. Se a gravadora não estiver conectada, a janela Salvar arquivo de imagem é exibida (veja <a href="#">Criando um arquivo de imagem</a> ). Este botão está disponível somente se a opção <b>Gravar</b> estiver ativada.
<b>OK</b>	Salva as alterações e fecha a janela. Este botão está disponível somente se a opção <b>Gravar</b> estiver desativada.
<b>Cancelar</b>	Fecha a janela <b>Gravar compilação</b> .

## 8.3 Aba Gravar

A aba **Gravar** oferece opções referentes à gravação.

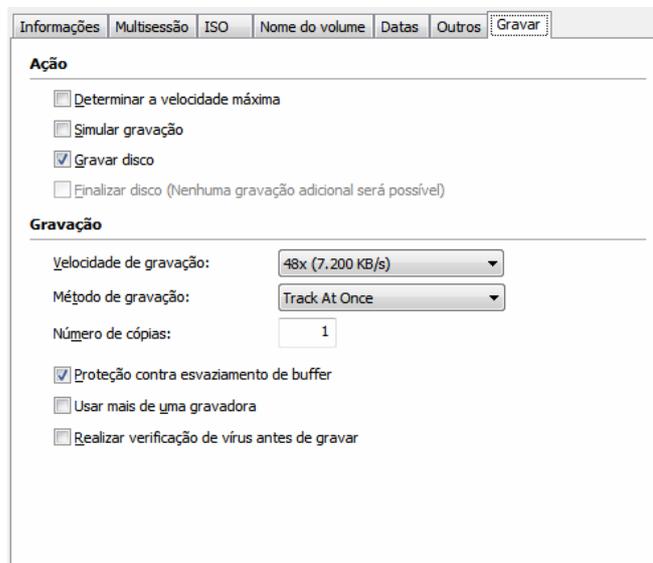


Fig. 12: Aba **Gravar**

As seguintes opções estão disponíveis:

Área <b>Ação</b>	
<b>Determinar a velocidade máxima</b> caixa de verificação	Determina a velocidade máxima de gravação para o disco.
<b>Simulação</b> caixa de verificação	Efetua uma simulação da gravação. Na simulação, todo o processo de gravação é efetuado normalmente, mas o laser da gravadora não é ativado. Este teste determina se é possível conseguir um fluxo constante de dados.
<b>Gravação</b> caixa de verificação	Ativa o botão <b>Gravar</b> .
<b>Finalização</b> caixa de verificação	Finaliza o disco para que nenhuma outra gravação possa ser efetuada. Dependendo do tipo de disco, a finalização será obrigatória para que o conteúdo do disco possa ser acessado.  O Nero Burning ROM ativa automaticamente as opções relevantes para o formato de disco escolhido.;
Área <b>Gravação</b>	
<b>Velocidade de gravação</b> caixa de seleção	Permite selecionar a velocidade da gravação.

<b>Método de gravação</b> caixa de seleção	Permite selecionar o método a ser usado para gravar o disco. Os modos <b>Disc-at-once</b> e <b>Track-at-once</b> estão disponíveis. <b>Disc-at-once:</b> Grava o disco inteiro de uma única vez sem desativar o laser entre as faixas. <b>Track-at-once:</b> Grava cada faixa separadamente no disco, ou seja, o laser é desativado e reativado entre cada faixa.
Número de cópias caixa de texto	Permite escolher o número de discos a serem gravados. O padrão é um disco.
<b>Proteção contra esvaziamento de buffer</b> caixa de verificação	Permite ativar a opção de proteção contra esvaziamento de buffer. Esta opção estará disponível somente se a gravadora possuir algum mecanismo para prevenir o esvaziamento do buffer.
<b>Usar múltiplas gravadoras</b> caixa de verificação	Ao clicar no botão <b>Gravar</b> uma janela é exibida onde você pode selecionar as gravadoras desejadas. A gravação é então efetuada em mais de uma gravadora. Esta opção não está disponível para o CD de Livro em Áudio.
<b>Realizar verificação de vírus antes de gravar</b> checkbox	Procura por possíveis vírus nos arquivos da compilação antes da gravação. Esta opção não está disponível para CDs de Áudio, CDs de Vídeo, CDs de Super Vídeo e CDs de Livros em Áudio.



Não é necessário executar o teste de velocidade e a simulação se a sua gravadora possuir um mecanismo de proteção contra esvaziamento de buffer.



CDs de Áudio, de Vídeo e de Super Vídeo devem sempre ser gravados no modo Disc-at-once. Esta é a opção padrão para estes tipos de disco.

## 8.4 Iniciando a gravação

Para iniciar a gravação proceda da seguinte forma:

1. Clique no botão **Gravar** na tela principal.  
→ A janela **Gravar compilação** é exibida; a aba **Gravar** é exibida primeiro.
2. Selecione as opções desejadas acessando as outras abas.
3. Insira um disco virgem e clique no botão **Gravar**.



Diversos tocadores de CD não são capazes de ler discos regraváveis (CD-RW). Caso seu tocador não ofereça suporte a CD-RW, você deverá gravar seu CD usando um disco não regravável.

- O processo de gravação é iniciado. Uma barra de progresso é exibida na tela informando sobre o processo de gravação.

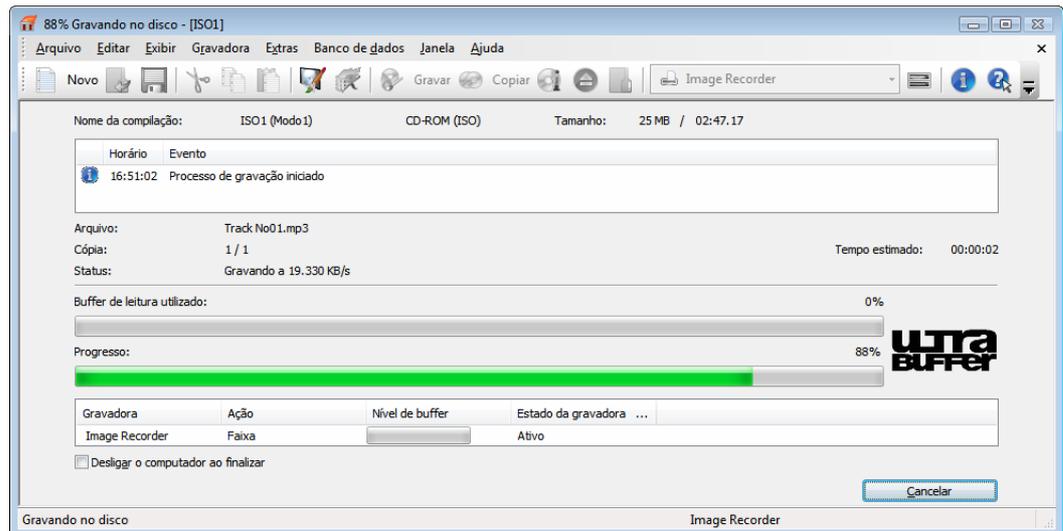


Fig. 13: Progresso da gravação



Durante a gravação duas opções estarão disponíveis:

**Desligar o computador quando concluído:** Desliga o computador após a gravação (caso seu computador ofereça este recurso).

**Verificar dados gravados:** Verifica os dados gravados no disco após a gravação. Você deve ativar esta opção ao gravar cópias de segurança para certificar-se de que todos os dados tenham sido gravados corretamente.

➔ Após o término da gravação, uma caixa é exibida.

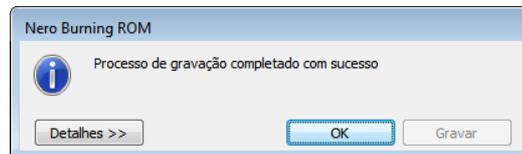


Fig. 14: Caixa **Processo de gravação completado com sucesso**

4. Se você deseja exibir a área estendida, que contém o registro de eventos, clique no botão **Detalhes**.
5. Se você deseja iniciar outra gravação usando a mesma compilação, clique no botão **Gravar novamente**.
6. Clique no botão **OK**.

➔ O processo de gravação é completado. Você pode agora retirar o disco da gravadora.

## 9 Disco inicializável

Com o Nero Burning ROM você pode criar um disco inicializável para que você possa inicializar o computador sem depender do disco rígido. Por este motivo um disco inicializável normalmente é chamado de "disco de emergência" pois ele pode ser usado para obter acesso ao computador em caso de falhas no disco rígido.

Os discos inicializáveis são criados de acordo com o padrão El Torito, uma extensão do padrão ISO 9660 que define a estrutura dos discos de dados. O disco contém uma imagem de inicialização e uma seção ISO. A imagem de inicialização contém todos os arquivos necessários para carregar o sistema operacional e inicializar o computador. A seção ISO pode armazenar qualquer tipo de arquivo desejado.

### 9.1 Requisitos para inicialização

A ordem de inicialização deve ser configurada na BIOS para que a unidade de disco seja a primeira a ser iniciada (por exemplo: é preciso usar a sequência CD-ROM, C, A). Caso você esteja usando uma unidade SCSI, ela deve ser conectada a um adaptador SCSI que utiliza opções independentes que podem ser modificadas separadamente. Esta opção só funcionará se não houverem discos rígidos no computador pois o adaptador SCSI é iniciado após o adaptador IDE.

Você só poderá inicializar a partir do disco um sistema operacional que não faça gravações no disco, como o MS-DOS ou o Linux. Durante a inicialização o Windows 2000/XP grava informações na unidade de inicialização. Não é possível fazer isto em um disco, portanto a inicialização deste sistema é cancelada e não é possível inicializá-lo.

### 9.2 Modelo de disco inicializável

No Nero Burning ROM o modelo usado na criação de discos inicializáveis pode ser uma unidade lógica (p.ex. a unidade C:) ou um arquivo de imagem de unidade, que armazena o conteúdo de uma unidade em um arquivo. Se o modelo do disco inicializável for uma unidade lógica, o disco inicializável irá emular esta unidade ao iniciar o sistema. Existem três tipos de emulação:

- **Emulação de disquete:** Este tipo requer a utilização de um disquete que será usado para criar o disco inicializável. Durante a inicialização o disco inicializável simula um disquete inserido na unidade A:. Ao usar este método as letras de unidade são alteradas, e a unidade A: corresponde ao disco inicializável. A unidade A: original pode ser acessada em B: após a inicialização. A quantidade de informações é limitada pela capacidade do disquete (ou seja, 1,44 MB).
- **Emulação de disco rígido:** Um disco rígido inicializável é requerido para criar o disco inicializável. Na inicialização o disco emulará a unidade C:. As letras de unidade serão incrementadas. A quantidade de dados na inicialização será limitada pela capacidade do CD (p.ex. 700 MB) ou do DVD (p.ex. 8,5 GB). Se, por exemplo, você possuir apenas um disco rígido de 200 GB com somente uma partição de 200 GB, você não poderá criar um disco inicializável sem reparticionar o disco rígido.
- **Sem emulação:** Neste processo as letras de unidade não são alteradas. Este tipo de emulação é usado por CDs de instalação inicializáveis. Esta opção é usada por usuários avançados que não necessitam da emulação de disquete ou de disco rígido e desejam instalar seus próprios drivers para acesso à unidade.

### 9.3 Criando e gravando um disco inicializável

Para criar um CD/DVD inicializável, proceda da seguinte forma:

1. Clique no botão **Novo** na tela principal do Nero Burning ROM.  
→ A janela **Nova compilação** é exibida.
2. Se você deseja criar um CD inicializável, selecione o item **CD** na caixa e a opção **CD-ROM (Inicialização)** na lista. Se você deseja criar um DVD inicializável, selecione o item **DVD** na caixa e a opção **DVD-ROM (Inicialização)** na lista.  
→ As abas referentes ao disco inicializável são exibidas; a aba **Inicialização** é exibida primeiro.

3. Se o modelo de inicialização da unidade estiver localizado em uma unidade lógica:
  1. Selecione a opção **Unidade lógica** inicializável na área **Origem da imagem de inicialização**.
  2. Selecione o item desejado no menu.



Se a unidade lógica desejada não aparece na lista, isto significa que a unidade tem capacidade superior ao espaço disponível no disco. Note que em sistemas operacionais como o Microsoft Windows 2000 você precisa possuir privilégios administrativos para acessar as unidades diretamente, o que será necessário ao criar discos inicializáveis.

4. Se o modelo de inicialização da unidade estiver localizado em um arquivo de imagem:
  1. Selecione a opção **Arquivo de imagem** na área **Origem da unidade de inicialização**.
  2. Clique em **Procurar** e selecione o arquivo de imagem desejado.
  3. Selecione o idioma que deve ser usado ao inicializar o sistema no menu **Idioma da inicialização**.
  4. Marque a opção **Ativar recursos avançados** e selecione o tipo de emulação para o arquivo de imagem usando o menu **Tipo de emulação**.
5. Selecione outras opções desejadas usando as abas (veja [Janela Nova compilação](#)).
6. Clique no botão **Novo**.  
→ A tela de seleção é exibida.
7. Selecione os arquivos e pastas que serão gravados no disco inicializável e arraste-os para a área de compilação.  
→ Os arquivos e pastas são exibidos na área de compilação e a barra de capacidade indica quanto espaço do disco será utilizado.  
→ Você criou o disco inicializável e pode agora iniciar o processo de gravação (veja [Iniciando a gravação](#)).

## 10 Arquivo de imagem

Você pode usar o Nero Burning ROM e a Gravadora de Imagem do Nero para criar um arquivo de imagem. A Gravadora de Imagem do Nero é instalada automaticamente ao instalar o Nero Burning ROM. Um arquivo de imagem é um arquivo criado no disco rígido e que contém uma cópia completa de um disco. Você pode gravar quantas cópias desejar a partir deste arquivo de imagem. O arquivo de imagem possui exatamente o mesmo tamanho do arquivo original.



Esta estimativa se aplica a CDs de áudio: O arquivo de imagem requer aproximadamente 10 MB para cada minuto de áudio.

### 10.1 Criando um arquivo de imagem

Para criar um arquivo de imagem, proceda da seguinte forma:

1. Clique no botão **Novo**.
2. Crie uma nova compilação da maneira habitual (veja [Nova Compilação](#)).



Com o Nero Burning ROM você também poderá criar arquivos de imagem para os tipos de disco não suportados pela sua gravadora. Você pode ativar esta opção acessando o menu **Arquivo > Opções > Recursos avançados** e ativando a opção **Ativar todos os formatos suportados pela gravadora de imagem**. O menu na janela Compilação irá exibir todos os tipos de disco suportados (CD, DVD, HD DVD e disco Blu-ray).

3. Selecione os arquivos que você deseja gravar (veja [Selecionando arquivos](#)).
4. Se você possui uma ou mais gravadoras instaladas, selecione a Gravadora de Imagem do Nero na caixa de seleção.
5. Clique no botão **Gravar**.
  - A janela **Gravar** compilação é exibida; a aba **Gravar** é exibida primeiro.
6. Clique no botão **Gravar**.
  - A janela **Salvar arquivo de imagem** é exibida.
7. Informe um nome para o arquivo, escolha o local para salvamento e clique no botão **Salvar**.
  - O arquivo de imagem é criado e salvo na pasta selecionada. Uma barra de progresso é exibida na tela informando sobre o processo de criação do arquivo. Assim que a criação tiver sido terminada uma caixa é exibida.
8. Clique no botão **OK**.
  - Uma caixa é exibida confirmando a criação do arquivo de imagem.

## 10.2 Gravando um arquivo de imagem

Para gravar um arquivo de imagem previamente salvo, proceda da seguinte forma:

1. Selecione uma gravador na caixa de seleção (que não seja a Gravadora de Imagem).
2. Clique no botão  na janela principal.  
→ A janela **Abrir** é exibida.
3. Selecione o arquivo de imagem desejado e clique no botão **Abrir**.  
→ A janela **Gravar compilação** é exibida com a aba **Gravar** exibida primeiro.
4. Continue com o processo de gravação (veja [Gravando uma compilação](#)).  
→ Você gravou com sucesso um arquivo de imagem.

## 11 Copiando

O Nero Burning ROM pode ser usado para copiar discos. Existem dois métodos:

- Cópia direta
- Cópia de CD usando imagem

Cada método possui vantagens e desvantagens dependendo de suas necessidades.

### 11.1 Cópia direta x Cópia usando imagem

#### 11.1.1 Cópia direta

Ao usar a cópia direta, insira o disco original em uma unidade e o disco virgem na gravadora. O disco original é copiado em tempo real, sem esperas e diretamente para a gravadora. A cópia direta permite que você faça uma cópia rapidamente sem utilizar qualquer espaço em disco.

Para usar a cópia direta você precisará de pelo menos duas unidades: uma para ler o disco e uma gravadora para gravar o disco virgem. Os seguintes requisitos se aplicam à unidade e à gravadora:

- A gravadora deve possuir um mecanismo de proteção contra esvaziamento de buffer ou a unidade de leitura deve ser rápida o suficiente para o processo. A velocidade de leitura deve ser tão ou mais rápida do que a velocidade de gravação. Idealmente, a velocidade de leitura deve ser duas vezes mais rápida que a velocidade de gravação.
- A unidade deve ser capaz de fornecer informações sobre a quantidade e o tipo das sessões presentes no disco, caso contrário o Nero Burning ROM pode não ser capaz de produzir uma cópia exata.

A cópia direta possui as seguintes desvantagens:

- Se a sua gravadora não possuir um mecanismo de proteção contra esvaziamento de buffer, o método de cópia direta pode apresentar erros de leitura. Isto acontecerá caso o disco sendo lido esteja riscado ou danificado, e não será possível eliminar o erro tentando ler o mesmo setor mais de uma vez, ao contrário do método de cópia usando imagem, onde não há problemas com o buffer da gravadora caso o disco precise ser lido diversas vezes.
- As posições de índice das faixas de áudio são perdidas. Isto acontece porque as posições de índice só podem ser acessadas se a posição correspondente puder ser lida. As cópias diretas só podem ser gravadas no modo disc-at-once. Neste modo a informação das posições de índice deve estar disponível antes do início da cópia. Isto significa que o Nero Burning ROM não poderá copiar as informações das posições de índice.
- A qualidade das faixas de áudio pode ser afetada. Isto poderá acontecer pois o Nero Burning ROM lê alguns megabytes de uma vez do disco, transfere os dados para o cache e envia estes dados à gravadora. Se a velocidade de transferência for reduzida devido ao buffer do Nero Burning ROM estar cheio, por exemplo, a unidade de leitura precisará voltar a uma posição anterior. Algumas unidades não conseguem posicionar o laser precisamente em CDs de áudio, e isto fará com que dados corrompidos sejam transferidos.

### 11.1.2 Cópia usando imagem

No método de cópia usando imagem, uma imagem do disco original é criada antes da gravação. O arquivo é então usado para gravar os dados em um disco virgem. A cópia usando imagem é mais demorada, mas oferece melhores resultados.

Você deve ter espaço em disco suficiente para usar a cópia usando imagem (veja [Arquivo de imagem](#)).

A cópia usando imagem é apropriada nas seguintes situações:

- Quando somente uma unidade está disponível.
- Quando você precisa de mais de uma cópia do mesmo disco.
- Quando você acredita que podem haver erros de leitura no CD de origem (se o disco estiver riscado, por exemplo).
- Quando você necessita da melhor reprodução possível (particularmente em relação às posições de índice e à qualidade do áudio).

## 11.2 Janela Compilação

Na janela **Compilação**, escolha as opções para a cópia ao iniciar o procedimento. Você pode usar o botão **Copiar** na tela principal para abrir esta janela.

A janela **Nova compilação** consiste de um menu, uma caixa de opções, diversas abas e botões.

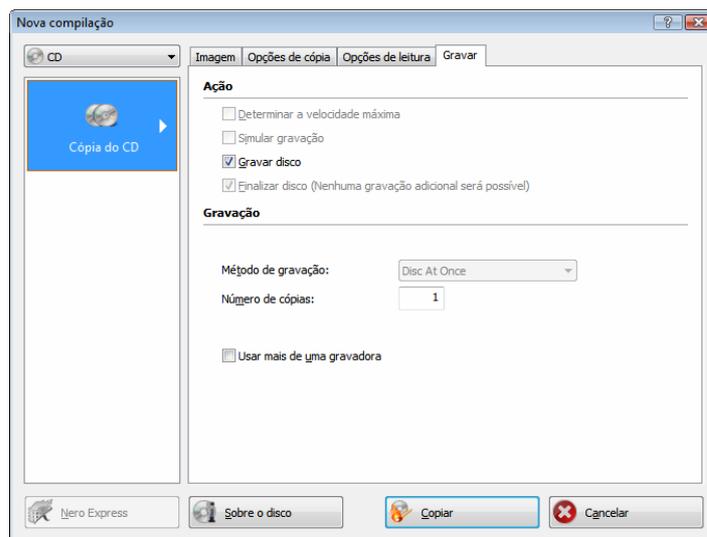


Fig. 15: Janela **Compilação**, Cópia

A caixa contém as opções CD, DVD, HD DVD e disco Blu-ray. Somente os tipos de disco suportados pela gravadora são exibidos. Se a gravadora puder gravar somente CDs, a opção estará desativada.

Os seguintes botões estão disponíveis:

<b>Informações sobre o disco</b>	Exibe informações sobre o disco inserido como o número de sessões, o conteúdo (se houver) e a capacidade do disco.
<b>Copiar</b>	Inicia o processo de cópia
<b>Cancelar</b>	Fecha a janela <b>Nova compilação</b> .

As seguintes abas estão disponíveis:

<b>Imagem</b>	Exibe o caminho para o arquivo temporário de imagem (veja <a href="#">Aba Imagem</a> ).
<b>Opções de cópia</b>	Contém opções para a configuração da cópia (veja <a href="#">Aba Opções de cópia</a> ).
<b>Opções de leitura</b>	Contém opções para a configuração da leitura do disco de origem (veja <a href="#">Aba Opções de leitura</a> ).
<b>Gravar</b>	Contém opções para a configuração do processo de gravação (veja <a href="#">Aba Gravar</a> ).

### 11.2.1 Aba Imagem

A aba **Imagem** oferece duas áreas: **Arquivo de imagem** e **Informação de velocidade do disco rígido**. A área **Arquivo de imagem** estará ativa somente se a opção **Cópia direta** na aba **Opções de cópia** estiver desativada.

A tela oferece as seguintes opções:

<b>Área Arquivo de imagem</b>	
Caixa de texto Caminho	Exibe o caminho do arquivo de imagem temporário.
Botão <b>Procurar</b>	Abre a janela <b>Salvar como</b> , onde você pode especificar um nome de arquivo e uma pasta onde o arquivo temporário de imagem deve ser salvo.
Caixa de verificação <b>Excluir arquivo de imagem depois da cópia</b>	Exclui o arquivo temporário de imagem após o término da cópia.
<b>Área Informações de velocidade do disco rígido</b>	
Lista de unidades	Exibe as unidades e os discos rígidos disponíveis.
<b>Testar velocidades</b> botão	Permite efetuar um teste de velocidade nas unidades disponíveis e adiciona a velocidade da unidade à lista.

### 11.2.2 Aba Opções de cópia

As seguintes opções estão disponíveis na aba **Opções de cópia**:

<b>Área Geral</b>	
<b>Cópia direta</b> caixa de verificação	Cria uma cópia usando o método de cópia direta. Se esta opção estiver desmarcada, a cópia será criada usando o método de cópia usando imagem.
<b>Área Origem</b>	
<b>Unidade</b> caixa de combinação	Permite selecionar a unidade a ser usada para leitura do disco. Se você optar por efetuar uma cópia usando um arquivo de imagem, é recomendável selecionar a gravadora como unidade de leitura.
<b>Velocidade de leitura</b> caixa	Permite escolher a velocidade em que o disco será lido.

### 11.2.3 Aba Opções de leitura

Na aba **Opções de leitura** você pode selecionar as opções para leitura do disco. As seguintes opções estão disponíveis:

Área Perfil	
<b>Seleção de perfil</b> caixa de combinação	Permite selecionar opções predefinidas para a cópia ou uma opção definida pelo usuário. Nas opções predefinidas, o Nero Burning ROM escolhe as opções corretas automaticamente. Você pode escolher as opções manualmente ao usar uma opção definida pelo usuário.
Área Faixa de dados para o tipo de disco CD	
<b>Ignorar erros de leitura</b> caixa de verificação	Ignora os erros de leitura presentes no disco original e continua a leitura. Se esta opção estiver desmarcada, o Nero Burning ROM pode interromper o processo de gravação dependendo do tipo de erro.
<b>Gravar setores defeituosos</b> caixa de verificação	Grava os setores defeituosos (setores que apresentaram erros de leitura) durante a gravação. Se esta opção estiver desmarcada, os setores defeituosos são gravados como setores em branco.
<b>Ler setores no modo puro</b> caixa de verificação	Lê os dados PQ do subcanal
<b>Ler todos os dados do subcanal</b> caixa de verificação	Lê todos os dados presentes no subcanal.
Área Faixas de áudio para o tipo de disco CD	
<b>Ignorar erros de leitura</b> caixa de verificação	Ignora erros de leitura presentes no disco e continua a leitura. Se esta opção estiver desmarcada, o Nero Burning ROM pode interromper o processo de gravação dependendo do tipo de erro.
<b>Ler índices dos dados do áudio</b> caixa de verificação	Lê os índices presentes nas faixas de áudio.
<b>Ler todos os dados do subcanal</b> caixa de verificação	Lê todos os dados presentes no subcanal.
Área Avançada para o tipo de disco CD	
<b>Ler o número do catálogo de mídia e ISRC</b> caixa de verificação	Lê o número do catálogo de mídia, um número único para compilações, e o ISRC (International Standard Recording Code), um número único para gravações de áudio.
<b>Usar correção de erro</b> caixa de verificação	Tenta remover danos em arquivos de áudio e vídeo.
Área Correção de erro para o tipo de disco DVD	
<b>Opção Ler com correção de erro</b>	Realiza a correção de erro durante a leitura. Durante o processo o checksum do setor corrompido é ajustado de modo que o setor em si esteja consistente.

Caixa de texto <b>Contagem de repetição de leitura</b>	Permite especificar o número de tentativas de correção de erro.
Opção <b>Leitura rápida sem correção de erros</b>	Realiza a leitura rápida sem correção de erros.
<b>Área Tratamento de erros de leitura incorrigíveis</b> para o tipo de disco <b>DVD</b>	
<b>Ignorar erros de leitura</b> caixa de verificação	Ignora os erros de leitura presentes no disco original. Se esta opção estiver desmarcada, o Nero Burning ROM pode interromper a gravação dependendo do erro.



Em certos formatos de disco como CD de Vídeo ou CD de Áudio, os erros de leitura causam pouco ou nenhum impacto pois não são percebidos durante a reprodução.



Os dados do subcanal contém informações adicionais como o texto do CD ou informações sobre as posições do disco.

### 11.3 Copiando um disco



Se você não é o detentor dos direitos autorais do CD ou DVD e/ou não possui autorização do detentor dos direitos autorais, note que fazer cópias não autorizadas é uma violação de leis nacionais e internacionais.



CDs de áudio protegidos contra cópia não podem ser copiados usando-se o Nero Burning ROM.

Para copiar um disco, proceda da seguinte forma:

1. Clique no botão **Copiar** na janela principal.  
→ A janela **Nova compilação** é exibida.
2. Selecione o tipo de disco desejado no menu.



A gravadora instalada determinará o tipo de disco (**CD, DVD, HD DVD** e/ou **disco Blu-ray**) que poderá ser gravado. Se a gravadora puder gravar somente CDs, a opção estará desativada. Com a Gravadora de Imagem do Nero, que é instalada junto com o Nero Burning ROM, você sempre poderá criar um arquivo de imagem (veja [Arquivo de imagem](#)), mesmo se você não tiver uma gravadora instalada.

3. Selecione as opções desejadas usando as abas (veja [Janela Compilação](#)).
4. Se você deseja copiar discos usando o método de cópia usando imagem:
  1. Desmarque a opção **Cópia direta** na aba **Opções de cópia**
  2. Insira o disco que você deseja copiar na gravadora.
  3. Clique no botão **Copiar**.  
→ Uma barra de progresso é exibida na tela informando sobre o progresso da criação do arquivo de imagem. Quando o processo tiver sido concluído, o disco será ejetado. A janela **Nome da gravadora: Esperando pelo disco** será exibida.
  4. Retire o disco original e insira o disco virgem.

- O processo de gravação é iniciado.  
Uma barra de progresso é exibida na tela informando sobre o processo de gravação ou cópia.
- 5. Se você deseja copiar discos usando o método de cópia direta:
  1. Ative a opção **Cópia direta** na aba **Opções de cópia**.
  2. Selecione a unidade que contém o disco a ser copiado no menu **Unidade**.
  3. Insira o disco que você deseja copiar nesta unidade.
  4. Insira um disco virgem.
  5. Clique no botão **Copiar**.
    - O processo de gravação é iniciado.  
Uma barra de progresso é exibida na tela informando sobre o processo de gravação ou cópia.
- 6. Continue com o processo de gravação (veja [Iniciando a gravação](#)).
  - Você copiou com sucesso um disco.

## 12 Banco de dados de áudio

Com o Nero Burning ROM você pode criar, editar e utilizar bancos de dados de áudio. O banco de dados contém informações sobre o título, o artista e as faixas de um CD de áudio. Você também pode usar o banco de dados disponível em [www.freedb.org](http://www.freedb.org); o Nero Burning ROM oferece uma interface de acesso ao banco de dados online.

### 12.1 Criando um banco de dados de áudio

Para usar um banco de dados no Nero Burning ROM você deve primeiro criá-lo. O Nero Burning ROM oferece dois tipos de bancos de dados:

- Banco de dados do programa
- Banco de dados do usuário

#### 12.1.1 Criando um banco de dados do programa

Você pode usar o Nero Burning ROM para criar um banco de dados do programa. O banco de dados do programa é criado com base nos dados fornecidos pelo site [www.freedb.org](http://www.freedb.org). Ao criar o banco de dados do programa, ele será localizado em seu disco rígido.

A vantagem em se usar esta interface é de que você terá acesso rápido ao banco de dados e poderá modificar as entradas no banco de dados. Não é necessário possuir uma conexão com a internet. A desvantagem, no entanto, é a de que o banco de dados não pode ser atualizado automaticamente. Para ter acesso às informações sobre os CDs lançados recentemente é necessário reimportar o banco de dados ou adicionar o CD manualmente (veja [Adicionando uma entrada do banco de dados](#)).

Existem dois passos envolvidos na criação de um banco de dados de programa usando o Nero Burning ROM:

- Baixar um banco de dados da internet
- Importar o banco de dados para o Nero Burning ROM

Para criar o banco de dados do programa, proceda da seguinte maneira:

1. Baixe o banco de dados a partir do site [www.freedb.org](http://www.freedb.org) e salve o banco de dados em seu disco rígido.



Este banco de dados possui pelo menos 160 MB. O download deste banco de dados não é feito pelo Nero Burning ROM. A Nero AG não é responsável pelo conteúdo do site [www.freedb.org](http://www.freedb.org) - apenas fornece uma interface ao conteúdo do site.

2. Clique no menu **Banco de dados > Importar banco de dados da internet** na tela principal do Nero Burning ROM

→ Uma caixa de diálogo é exibida informando que a importação pode demorar algumas horas.



A importação é demorada devido ao enorme tamanho do banco de dados e a grande quantidade de referências cruzadas criadas pelo Nero Burning ROM.

Você pode cancelar o processo a qualquer momento, mas é recomendável não interrompê-lo pois ele não pode ser continuado. O banco de dados precisaria ser importado novamente e isto causaria itens duplicados.

3. Clique no botão **Sim**.

- Uma caixa é exibida informando a você que faça o download do banco de dados a partir do site [www.freedb.org](http://www.freedb.org).
- 4. Clique no botão **OK**.
  - A janela **Procurar pasta** é exibida.
- 5. Especifique a pasta contendo os arquivos baixados do banco de dados e clique em **OK**.
  - A janela **Procurar pasta** é exibida.
- 6. Especifique a pasta onde o Nero Burning ROM deve criar o banco de dados e clique no botão **OK**.
  - A janela **Operação atual** é exibida e o banco de dados é criado. Assim que o banco de dados tiver sido criado, a janela será fechada e uma caixa será exibida pedindo a você que confirme o banco de dados como sendo seu novo banco de dados de programa.
- 7. Clique no botão **Sim**.
  - Você importou com sucesso o banco de dados da internet. O menu **Banco de dados** contém as opções **Abrir banco de dados de CDs do usuário** e **Abrir banco de dados de títulos do usuário**.

### 12.1.2 Criando um banco de dados do usuário

Com o Nero Burning ROM você poderá criar um banco de dados do usuário e adicionar suas próprias entradas a ele. O banco de dados do usuário é usado para armazenar informações sobre sua própria coleção de CDs e para armazenar informações sobre CDs de áudio gravados por você.

Para criar o banco de dados do usuário, proceda da seguinte forma:

1. Na tela principal do Nero Burning ROM clique em **Banco de dados > Criar novo banco de dados do usuário**.
  - A janela **Procurar pasta** é exibida.
2. Selecione um caminho para o banco de dados do usuário e clique no botão **OK**.
  - A janela Operação atual é fechada. Após a criação do banco de dados a janela é fechada e uma caixa pede confirmação sobre o banco de dados como seu novo banco de dados de usuário.
3. Clique no botão **Sim**.
  - Você criou com sucesso um banco de dados do usuário. O menu Banco de dados contém as opções **Abrir banco de dados de CDs do usuário** e **Abrir banco de dados de títulos do usuário**.

## 12.2 Janela Banco de dados

A janela Banco de dados é o ponto inicial para a edição de uma entrada no banco de dados ou adicionar uma nova entrada. O Nero Burning ROM possui duas janelas de banco de dados:

- A janela **Banco de dados de CDs do Nero** com os arquivos importados do banco de dados do banco de dados do programa.
- A janela **Banco de dados de CDs do Nero** com o banco de dados personalizado pelo usuário.

Ambas as janelas de banco de dados possuem a mesma aparência e oferecem as mesmas funções.

A janela **Banco de dados** consiste de duas listas e diversas opções. Você pode abrir a janela através do menu **Banco de dados > Abrir banco de dados de CDs do programa/usuário**.

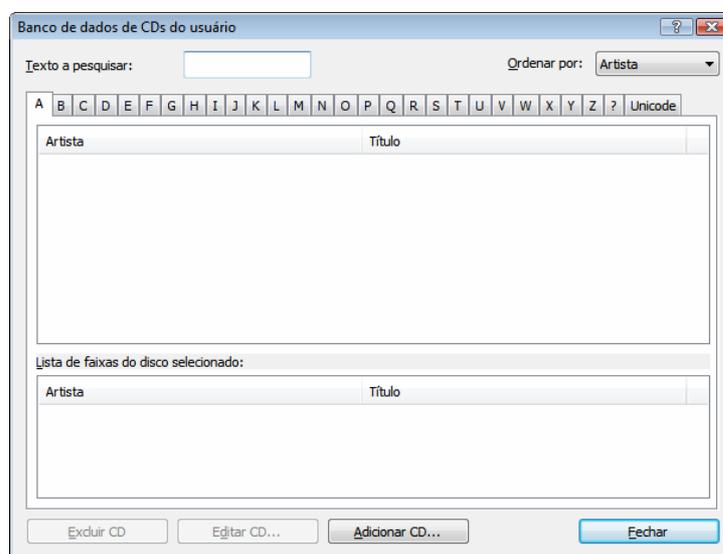


Fig. 16: Janela **Banco de dados de CDs do Nero**

A lista superior exibe os artistas e títulos do CD em ordem alfabética. Você pode selecionar as primeiras letras com a ajuda de abas. As faixas de áudio do CD selecionado são exibidas na lista inferior **Lista de faixas do CD selecionado**.

A tela oferece as seguintes opções:

<b>Texto a pesquisar</b> caixa de texto	Exibe a aba correspondente após digitar uma letra.
<b>Ordenar por...</b> caixa de seleção	Ordena a lista alfabeticamente. As opções <b>Artista</b> e <b>Título</b> estão disponíveis: <b>Artista:</b> Ordena a lista de acordo com o artista. <b>Título:</b> Ordena a lista de acordo com o título.
<b>Excluir CD</b> botão	Exclui o CD selecionado do banco de dados.
<b>Editar CD</b> botão	Abre a janela <b>Criar nova entrada de CD</b> onde você pode exibir e modificar o CD selecionado.

<b>Adicionar novo CD</b> botão	Abre a janela <b>Banco de dados de CDs e Títulos do Nero</b> . Você pode selecionar, criar e editar as entradas aqui.
<b>Fechador</b> botão	Fecha a janela.

### 12.3 Janela Banco de dados de CDs e Títulos do Nero

A janela **Banco de dados de Títulos e CDs do Nero** sempre mostra as informações sobre o CD inserido. Ela contém o resultado da pesquisa e é exibida quando você deseja inserir uma nova entrada ao banco de dados na janela **Banco de dados**. Ela também é exibida com as seguintes ações caso você tenha definido a utilização do banco de dados corretamente (veja [Escolhendo a utilização do banco de dados](#)):

- Ao copiar um CD de áudio
- Ao salvar faixas de áudio em um CD de áudio
- Ao adicionar uma faixa de áudio a uma compilação

O Nero Burning ROM pesquisa no banco de dados do programa, no banco de dados do usuário, no banco de dados do Windows Media Player e no banco de dados da internet quando solicitado.



Durante a pesquisa, mais de um CD pode ser encontrado, o CD incorreto pode ser encontrado ou nenhum CD pode ser encontrado.

Mais de um CD pode ser encontrado caso estes CDs possuam a mesma 'impressão digital'. A impressão digital é obtida a partir das posições de início de cada faixa individual, da quantidade de faixas e do tempo total do CD. Ocasionalmente, diferentes CDs possuem estas mesmas características. Eles não podem ser diferenciados.

Se um CD incorreto for localizado ou nenhum CD for localizado, o CD não será armazenado no banco de dados.

A janela contém funções de edição e seleção para as entradas do banco de dados e duas listas. Os resultados da pesquisa (que é sempre realizada ao abrir a janela) são exibidos na **Lista de entradas de CD correspondentes no banco de dados de CDs do Nero**. Um pequeno ícone indica a origem da entrada. As faixas no CD selecionado são exibidas na lista **Lista de faixas do CD selecionado atualmente**.

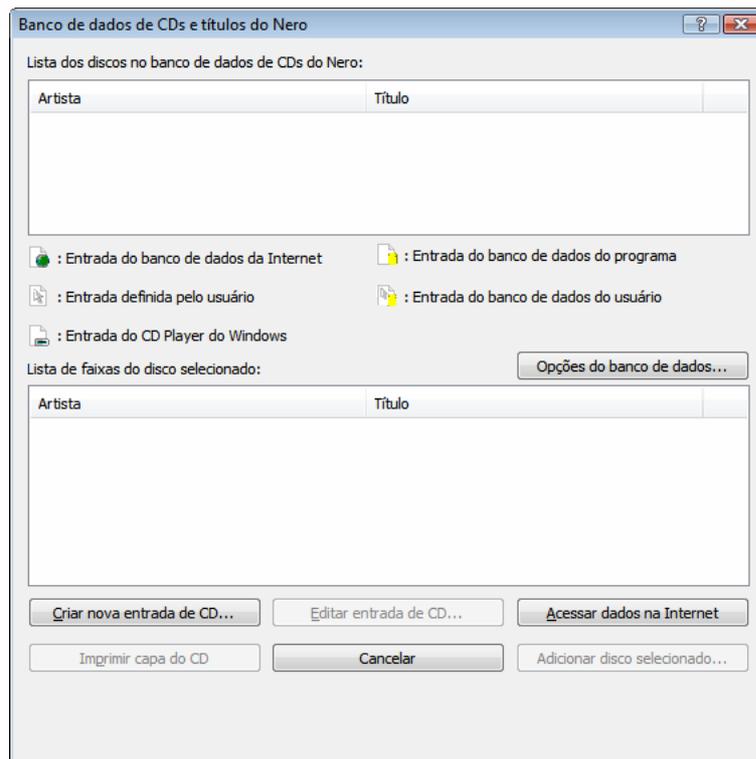


Fig. 17: Janela **Banco de dados de CDs e Títulos do Nero**

A janela contém os seguintes botões:

<b>Opções do banco de dados</b>	Abre a janela <b>Opções</b> na aba <b>Banco de dados</b> , onde você pode especificar os caminhos para os bancos de dados.
<b>Criar uma nova entrada de CD</b>	Abre a janela <b>Criar nova entrada de CD</b> , onde você pode criar uma nova entrada.
<b>Editar entrada do CD</b>	Abre a janela <b>Criar nova entrada de CD</b> onde você pode exibir e modificar a entrada do CD selecionado.
<b>Acessar dados na Internet</b>	Estabelece uma conexão com o banco de dados <a href="http://www.freedb.org">www.freedb.org</a> e realiza a pesquisa pelo CD de áudio inserido.
<b>Imprimir capa do CD</b>	Abre o Nero CoverDesigner. As informações sobre a entrada selecionada, como o título, a ordem e os nomes das faixas, são adicionadas ao documento.
<b>Cancelar</b>	Fecha a janela.
<b>Adicionar CD selecionado</b>	Adiciona a entrada selecionada ao banco de dados e fecha a janela. Este botão está disponível somente se a janela foi acessada através da janela banco de dados.
<b>Disco selecionado</b>	Adiciona a informação sobre a entrada selecionada e fecha a janela. Este botão está disponível somente se a janela foi aberta através de uma ação (veja <a href="#">Usando o banco de dados</a> ).

## 12.4 Janela Criar nova entrada de CD

A janela **Criar nova entrada de CD** refere-se a uma entrada de banco de dados. As informações sobre o título do CD e as faixas individuais são exibidas para a entrada do CD. A janela é exibida caso você queira editar uma entrada existente ou adicionar uma nova entrada ao banco de dados. Ao adicionar uma entrada, as caixas de texto estarão vazias.

Fig. 18: Janela **Criar nova entrada de CD**

A janela consiste de um menu de seleção, seis caixas de texto, seis caixas de verificação e botões.

O menu contém as opções **Título do CD** e **Faixa**. As entradas de faixa correspondem às faixas presentes no CD.

Nas caixas de texto você poderá digitar as informações sobre o título do CD ou as faixas de áudio. As caixas de texto referem-se à entrada selecionada no menu.

A área **Copiar automaticamente as informações do título do CD para as faixas** está disponível somente se você selecionar a entrada **Título do CD** no menu. Nesta área você pode escolher quais entradas feitas para o título do CD serão adicionadas às caixas de texto das faixas.

Os seguintes botões estão disponíveis:

<b>Anterior</b>	Volta um item no menu e mostra as caixas de texto para a entrada.
<b>Avançar</b>	Avança um item no menu e mostra as caixas de texto para a entrada.
<b>OK</b>	Salva as alterações no banco de dados e fecha a janela.
<b>Cancelar</b>	Cancela a ação e fecha a janela.



A entrada do banco de dados só pode ser salva se as caixas de texto do título, do artista e do gênero forem preenchidos para o título e para as faixas.

## 12.5 Modificando uma entrada de banco de dados

Para modificar uma entrada, proceda da seguinte forma:

1. Se você deseja abrir o banco de dados do programa, clique no menu **Banco de dados > Abrir banco de dados de CDs do programa**.
  - ➔ A janela **Banco de dados de CDs do Nero** é exibida.

2. Se você deseja abrir o banco de dados do usuário, clique em **Banco de dados > Abrir banco de dados de CDs do usuário**.
  - O **Banco de dados de CDs do usuário** é exibido.
3. Clique no botão **Editar CD**.
  - A janela **Criar nova entrada de CD** é exibida. O item **Título do CD** é exibido no menu. As caixas de texto para o título do CD são exibidas.
4. Edite as informações nas caixas **Título**, **Artista**, **Produtos**, **Comentário**, **Gênero** e **Ano** de acordo com suas necessidades.
5. Use as caixas para escolher que informações serão adicionadas às caixas de texto das faixas de áudio.
6. Clique no botão **Avançar**.
  - A **Faixa 1** é selecionada no menu. A caixa de texto para a primeira faixa de áudio é exibida.
7. Altere as informações nas caixas de texto de acordo com suas necessidades.
8. Repita os passos anteriores para todas as faixas.



A entrada do banco de dados só pode ser salva se as caixas de texto do título, do artista e do gênero forem preenchidos para o título e para as faixas.

9. Clique no botão **OK**.
  - As alterações são salvas e a janela é fechada.
  - Você modificou com sucesso uma entrada no banco de dados.

## 12.6 Adicionando uma entrada do banco de dados

Com o Nero Burning ROM você pode adicionar uma nova entrada ao seu banco de dados. A nova entrada sempre se refere ao CD de áudio inserido. Para adicionar uma nova entrada ao banco de dados do programa ou do usuário, proceda da seguinte maneira:

1. Se você deseja abrir o banco de dados do programa, clique no menu **Banco de dados > Abrir banco de dados de CDs do programa**.
  - A janela **Banco de dados de CDs do Nero** é exibida.
2. Se você deseja abrir o banco de dados do usuário, clique no menu **Banco de dados > Abrir banco de dados de CDs do usuário**.
  - A janela **Banco de dados de CDs do usuário** é exibida.
3. Insira o CD de áudio a qual a entrada se refere.
4. Clique no botão **Adicionar novo CD**.
  - Uma caixa é exibida lembrando a você que o Nero Burning ROM requer acesso a um CD para esta função.
5. Clique no botão **OK**.

- A janela **Esperando pelo disco** é exibida. O Nero Burning ROM realiza uma pesquisa em segundo plano para encontrar uma entrada para o CD. Quando o Nero Burning ROM terminar a pesquisa, a janela **Banco de dados de CDs e Títulos do Nero** é exibida. O resultado da pesquisa é exibido na **Lista de entradas de CD correspondentes no banco de dados de CDs do Nero**.
- 6. Se você também deseja pesquisar no banco de dados da internet, [www.freedb.org](http://www.freedb.org), clique no botão **Acessar banco de dados da internet**.
  - O Nero Burning ROM realiza a pesquisa no banco de dados da internet e adiciona o resultado da pesquisa.
- 7. Se o CD não for exibido na **Lista de entradas de CD correspondentes no banco de dados de CDs do Nero**, você poderá criar uma nova entrada.
  1. Clique no botão **Criar nova entrada de CD**.
    - A janela **Criar nova entrada de CD** é exibida. A entrada **Título de CD** é selecionada no menu. As caixas de texto para o título do CD são exibidas.
  2. Entre com as informações desejadas nas caixas **Título**, **Artista**, **Produtor**, **Comentário**, **Gênero** e **Ano**.
  3. Use as caixas para escolher que informações serão adicionadas às caixas de texto das faixas de áudio.
  4. Clique no botão **Avançar**.
    - A Faixa 1 é selecionada no menu. A caixa de texto para a primeira faixa de áudio é exibida.
  5. Entre com as informações requeridas nas caixas de texto.
  6. Repita os passos anteriores para todas as faixas.
  7. Clique no botão **OK**.
    - A janela **Criar nova entrada de CD** é fechada e a nova entrada é adicionada à **Lista de entradas de CD correspondentes no banco de dados de CDs do Nero** na janela **Banco de dados de CDs e Títulos do Nero**.
- 8. Selecione a entrada desejada e clique no botão **Adicionar CD selecionado**.
  - A janela **Banco de dados de CDs e Títulos do Nero** é fechada e a nova entrada é adicionada ao banco de dados. Uma caixa com a mensagem "A nova entrada foi adicionada com sucesso ao banco de dados" é exibida.
- 9. Clique no botão **OK**.
  - A caixa é fechada.
- Você modificou com sucesso uma entrada no banco de dados.

## 12.7 Escolhendo a utilização do banco de dados

As informações dos bancos de dados podem ser usadas em vários lugares:

- Ao copiar um CD de áudio
- Ao salvar faixas de áudio em um CD de áudio
- Ao adicionar uma faixa de áudio a uma compilação

Além disso, uma entrada adicionada ao banco de dados pode ser enviada para o banco de dados da internet, o [www.freedb.org](http://www.freedb.org).

Para escolher o banco de dados a ser usado você deve escolher a utilização na aba **Misc.** da janela **Opções**. Para fazer isto, proceda da seguinte forma:

1. Clique no menu **Arquivo > Opções**.  
→ A janela **Opções** é exibida.
2. Clique na aba **Misc.**  
→ A aba **Misc.** é exibida com a área **Opções**.
3. Clique na entrada **Banco de dados**.
4. Escolha a opção desejada em **Obter informações sobre artista/título do banco de dados de CDs do Nero/Internet ao copiar um CD de áudio**:
  1. Se você deseja que os bancos de dados sejam pesquisados, selecione a opção **Sempre**.
  2. Se você deseja que o Nero Burning ROM pergunte se os bancos de dados devem ser pesquisados, selecione a opção **Perguntar**.
  3. Se você não deseja que os bancos de dados sejam pesquisados, selecione a opção **Nunca**.
5. Escolha a opção desejada em **Obter informações sobre artista/título do banco de dados de CDs do Nero/Internet ao salvar uma faixa**:
  1. Se você deseja que os bancos de dados sejam pesquisados, selecione a opção **Sempre**.
  2. Se você deseja que o Nero Burning ROM pergunte se os bancos de dados devem ser pesquisados, selecione a opção **Perguntar**.
  3. Se você não deseja que os bancos de dados sejam pesquisados, selecione a opção **Nunca**.
6. Escolha a opção desejada em **Obter informações sobre artista/título do banco de dados de CDs do Nero/Internet ao adicionar uma faixa a uma compilação de áudio**:
  1. Se você deseja que os bancos de dados sejam pesquisados, selecione a opção **Sempre**.
  2. Se você deseja que o Nero Burning ROM pergunte se os bancos de dados devem ser pesquisados, selecione a opção **Perguntar**.
  3. Se você não deseja que os bancos de dados sejam pesquisados, selecione a opção **Nunca**.
7. Escolha a opção desejada em **Enviar novas entradas**:
  1. Se você deseja que a nova entrada seja enviada para o banco de dados da internet, o [www.freedb.org](http://www.freedb.org), selecione a opção **Sempre**.
  2. Se você deseja que o Nero Burning ROM pergunte se a nova entrada deve ser enviada para o banco de dados da internet, o [www.freedb.org](http://www.freedb.org), selecione a opção **Perguntar**.
  3. Se você não deseja que a nova entrada seja enviada para o banco de dados da internet, o [www.freedb.org](http://www.freedb.org), selecione a opção **Nunca**.



Recomendamos que você envie somente entradas referentes a CDs adquiridos em lojas e não CDs que você mesmo tenha criado. Além disso, as informações enviadas deverão estar completas e corretas.

A Nero AG não é responsável pelo conteúdo do site - apenas fornece uma interface ao conteúdo do site.

8. Clique no botão **OK**.

- As alterações são efetuadas e a janela **Opções** é fechada. Você configurou com sucesso a utilização do banco de dados.

## 12.8 Usando o banco de dados

Você pode usar um banco de dados nas seguintes situações:

- Ao copiar um CD de áudio
- Ao salvar faixas de áudio em um CD de áudio
- Ao adicionar uma faixa de áudio a uma compilação

Requisitos:

Que você tenha escolhido a utilização como **Sempre** ou **Perguntar** (veja [Escolhendo a utilização do banco de dados](#)).

1. Que você tenha feito uma das ações acima.
  - Que a janela **Banco de dados de CDs e Títulos do Nero** seja aberta, para que os resultados da busca sejam exibidos.
2. Se você também deseja pesquisar no banco de dados da internet, [www.freedb.org](http://www.freedb.org), clique no botão **Acessar banco de dados da internet**.
  - O Nero Burning ROM realiza a pesquisa no banco de dados da internet e adiciona o resultado da pesquisa.
3. Se o CD não for exibido na **Lista de entradas de CD correspondentes no banco de dados de CDs do Nero**, você poderá criar uma nova entrada.
  1. Clique no botão **Criar nova entrada de CD**.
    - A janela **Criar nova entrada de CD** é exibida. O item **Título do CD** é exibido no menu. As caixas de texto para o título do CD são exibidas.
  2. Entre com as informações desejadas nas caixas **Título**, **Artista**, **Produtor**, **Comentário**, **Gênero** e **Ano**.
  3. Use as caixas para escolher que informações serão adicionadas às caixas de texto das faixas de áudio.
  4. Clique no botão **Avançar**.
    - A **Faixa 1** é selecionada no menu. A caixa de texto para a primeira faixa de áudio é exibida.
  5. Entre com as informações requeridas nas caixas de texto.
  6. Repita os passos anteriores para todas as faixas.
  7. Clique no botão **OK**.
    - A janela **Criar nova entrada de CD** é fechada e a nova entrada é adicionada à **Lista de entradas de CD correspondentes no banco de dados de CDs do Nero** na janela **Banco de dados de CDs e Títulos do Nero**.
4. Selecione a entrada desejada e clique no botão **Adicionar CD selecionado**.
  - A janela **Banco de dados de Títulos e CDs do Nero** é fechada e as informações são salvas.

## 13 Salvando e convertendo arquivos de áudio

Com o Nero Burning ROM você pode converter um CD de áudio para o formato desejado e salvá-lo no disco rígido. Você também pode converter (transcodificar) os arquivos de áudio salvos em seu disco rígido para um formato diferente.

### 13.1 Janela Salvar faixas

Na janela Salvar faixas você pode escolher as opções para os arquivos salvos em seu disco rígido. A janela consiste de uma lista de faixas, botões de controle e várias opções. Você pode abrir a janela clicando no menu **Extras > Salvar faixas**.

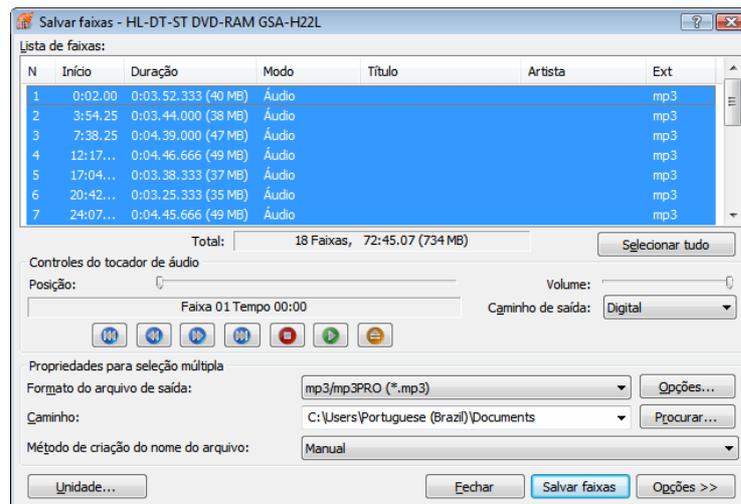


Fig. 19: Janela **Salvar faixas**

As seguintes opções estão disponíveis na janela:

<b>Área superior</b>	
<b>Caixa Lista de faixas</b>	Exibe as faixas do CD.
<b>Painel Total</b>	Exibe a quantidade total de faixas e as suas durações.
<b>Selecionar tudo</b> botão	Seleciona todas as faixas de áudio.
<b>Área Controles do tocador de áudio</b>	
<b>Controle Posição</b>	Mostra o progresso da reprodução de uma faixa de áudio ou pula para uma posição selecionada.
<b>Botões de controle</b>	Controla a reprodução de uma faixa de áudio. As funções dos botões correspondem aos botões de um tocador de CD convencional.
<b>Controle de volume</b>	Altera o volume da reprodução.
<b>Saída</b> caixa de seleção	Permite escolher como a faixa será reproduzida: <b>Análogica:</b> Transfere o áudio através da placa de som. <b>Digital:</b> Extrai digitalmente o áudio.
<b>Área Propriedades para seleção múltipla</b>	
<b>Formato do arquivo de saída</b>	Permite selecionar o formato do arquivo de saída para a faixa

caixa de seleção	selecionada.
<b>Opções...</b> botão	Abre uma janela onde você pode definir as opções para a codificação (veja <a href="#">Opções de codificação AC3, AIF, MP4, OGG e WAV</a> e <a href="#">Opções de codificação de MP3 e MP3PRO</a> ).
<b>Caminho</b> caixa de seleção	Permite selecionar o local para os arquivos de saída.
<b>Procurar...</b> botão	Abre uma janela onde você pode selecionar um local de destino.
<b>Método de criação do nome do arquivo</b> caixa de seleção	Permite selecionar o método a ser usado para dar nome aos arquivos de saída.
Área inferior	
<b>Unidade...</b> botão	Are uma caixa contendo as opções <b>Atualizar</b> , <b>Alterar unidade</b> e <b>Ejetar</b> .
<b>Fechar</b> botão	Fecha a janela.
<b>Ir</b> botão	Inicia o processo de salvamento.
<b>Opções &gt;&gt;</b> botão	Abre a área estendida.
Área estendida	
<b>Correção de erro</b> caixa de verificação	Sincroniza as informações sobrepondo os setores do áudio. Isto evita o surgimento de buracos.
<b>Remover silêncio</b> caixa de verificação	Remove o silêncio no fim das faixas de áudio.
<b>Criar automaticamente uma playlist M3U das faixas de áudio armazenadas</b> caixa de verificação	Cria uma playlist das faixas de áudio armazenadas no disco rígido. O formato M3U é usado para criar a playlist.
<b>Velocidade de leitura</b> caixa	Permite escolher a velocidade de leitura das faixas.

### 13.1.1 Opções de codificação AC3, AIF, MP4, OGG e WAV

O Nero Burning ROM pode codificar as faixas de áudio de um CD nos formatos **AC3**, **AIF**, **MP4**, **OGG** e **WAV**.

Escolha as opções desejadas na janela do botão **Opções** disponível na janela **Salvar faixas**. Dependendo do **Formato do arquivo de saída** selecionado, a janela exibida trará opções de codificação fáceis de identificar. As opções dependem do formato do arquivo de saída selecionado.

As seguintes opções estão disponíveis para os formatos de arquivo:

Formato <b>AC3</b> : Janela <b>Opções do codificador AC3</b>	
<b>Taxa de bits</b> caixa de seleção	Permite especificar a taxa de bits, ou seja, a quantidade de dados em uma unidade de tempo e, conseqüentemente, a qualidade do áudio. O valor padrão de <b>128</b> oferece uma qualidade próxima à do CD.
Formato de arquivo	
<b>Frequência</b> caixa de seleção	Permite especificar a taxa de varredura e assim determinar a frequência da varredura. Quanto maior a frequência, melhor a qualidade.
<b>Bits</b> caixa de seleção	Permite especificar a precisão da varredura e assim determinar a qualidade do áudio.
<b>Canais</b> caixa de seleção	Especifica quais canais do áudio serão salvos.
Formato de arquivo <b>MP4</b> : <b>Opções do Codificador de Áudio do Nero Digital</b>	
<b>Qualidade</b> controle	Permite especificar a taxa de bits, ou seja, a quantidade de dados em uma unidade de tempo e, conseqüentemente, a qualidade do áudio. Se a taxa de bits for pequena, menos informações serão transferidas e o arquivo será pequeno, mas a qualidade será inferior. Se a taxa de bits for grande, mais informações serão transferidas e o arquivo será maior, mas a qualidade será superior.
Formato <b>OGG</b> : Opções do <b>OGG Vorbis</b>	
<b>Taxa de bits constante</b> caixa de verificação	Utiliza uma taxa de bits constante, ou seja, o fluxo de dados por unidade de tempo e a qualidade dos arquivos salvos é a mesma em todo o arquivo.  Se a taxa de bits for pequena, menos informações serão transferidas e o arquivo será pequeno, mas a qualidade será inferior. Se a taxa de bits for grande, mais informações serão transferidas e o arquivo será maior, mas a qualidade será superior. O valor padrão de <b>128</b> oferece uma qualidade próxima à do CD.
<b>Taxa de bits variável</b> caixa de verificação	Utiliza uma taxa de bits variável, ou seja, o fluxo de dados por unidade de tempo e a qualidade dos arquivos salvos se adapta à dinâmica da faixa. A taxa de bits pode, por exemplo, ser reduzida em passagens silenciosas da música.  Você pode configurar a taxa variável entre <b>0</b> e <b>100</b> . <b>0</b> é a menor qualidade e <b>100</b> é a maior qualidade.

### 13.1.2 Opções de codificação de MP3 e MP3PRO

O Nero Burning ROM pode codificar as faixas de áudio de um CD nos formatos **MP3** e **MP3PRO**. Escolha as opções desejadas na janela **mp3PRO** que pode ser exibida usando-se o botão **Opções** na janela **Salvar Faixas**. Certifique-se de escolher o formato MP3 ou MP3PRO como **Formato do arquivo de saída**.



Fig. 20: Janela **mp3PRO** window - Opções de codificação para arquivos MP3 e mp3PRO

As seguintes opções de codificação estão disponíveis:

Área Opções	
<b>Qualidade do codificador</b> caixa de seleção	Permite especificar a qualidade do codificador. Rápida, Média e Altíssima são as opções disponíveis. Estas opções indicam se você deseja uma codificação mais <b>Rápida</b> ou se você deseja uma codificação de melhor qualidade para obter os melhores resultados ( <b>Altíssima</b> ).
<b>Taxa de bits constante</b> caixa de verificação	Utiliza uma taxa de bits constante, ou seja, o fluxo de dados por unidade de tempo e a qualidade dos arquivos salvos é a mesma em todo o arquivo.  Se a taxa de bits for pequena, menos informações serão transferidas e o arquivo será pequeno, mas a qualidade será inferior. Se a taxa de bits for grande, mais informações serão transferidas e o arquivo será maior, mas a qualidade será superior. O valor padrão de <b>128</b> oferece uma qualidade próxima à do CD.  Selecione as opções na caixa que afetam a taxa de bits: varredura em kilobits, frequência em hertz e a quantidade de canais.

<b>Taxa de bits variável</b> caixa de verificação	Utiliza uma taxa de bits variável, ou seja, o fluxo de dados por unidade de tempo e a qualidade dos arquivos salvos se adapta à dinâmica da faixa. A taxa de bits pode, por exemplo, ser reduzida em passagens silenciosas da música. Selecione a qualidade desejada na caixa de seleção.
<b>Área inferior</b>	
<b>Ativar mp3PRO</b> caixa de verificação	Permite escolher o codificador utilizado. Se você ativar a opção, um arquivo MP3PRO será criado (com a extensão *.mp3). Se você desativar a opção, um arquivo MP3 será criado (também com a extensão *.mp3).
<b>Avançado</b> botão	Abre a área Avançada onde você pode configurar os <b>Recursos Avançados</b> .
<b>Área Recursos Avançados</b>	
<b>Marca original</b> caixa de verificação	Define a marca original no arquivo de áudio; a cópia e o original serão diferenciados. Opção ativada: Marca original = 1, ou seja, este é o original. Opção desativada: Marca original = 0, ou seja, esta é a cópia.
<b>Marca particular</b> caixa de verificação	Define a marca particular no arquivo de áudio. Ela é reservada para o usuário e é usado apenas para fins de informação.
<b>Marca copyright</b> caixa de verificação	Define a marca de copyright no arquivo de áudio, que identifica conteúdo protegido. Opção ativada: Marca copyright = 1, ou seja, protegida. Opção desativada: Marca copyright = 0, ou seja, não protegida.
<b>Gravar CRC</b> caixa de verificação	Armazena um checksum no arquivo de áudio, para que erros de transferência possam ser facilmente identificados.
<b>Permitir codificação com intensificação estéreo</b> caixa de verificação	Usa um codec especial com frequências altas que armazenam somente as informações de direção e volume.
<b>Permitir redução de qualidade</b> caixa de verificação	Mixa dois canais estéreo em um único canal mono. Esta opção é útil quando a saída é de tão baixa qualidade que um sinal ruim deve ser esperado. Um aumento na qualidade é esperado ao fazer a redução de qualidade para mono.
<b>Deslocamento</b> caixa de seleção	Permite selecionar o tipo de deslocamento para blocos MP3. Recomendamos que você utilize o tipo de deslocamento <b>ISO</b> , que desloca os blocos MP3 de acordo com a especificação ISO.

## 13.2 Salvando faixas de áudio

Com o Nero Burning ROM você pode armazenar faixas de áudio em seu disco rígido. Durante o processo os arquivos são codificados, ou seja, convertidos em um formato que pode ser interpretado pelo computador. A faixa também é compactada.



Faixas de áudio localizadas em CDs protegidos contra cópia não podem ser salvas usando-se o Nero Burning ROM.

Para salvar as faixas de áudio, proceda da seguinte forma:

1. Insira o CD de áudio desejado na unidade.
2. Clique no botão **Extras > Salvar faixas**.
  - A janela Salvar faixas é exibida.
3. Se você deseja salvar faixas específicas, selecione as faixas desejadas na **Lista de faixas**.
4. Selecione o formato de saída desejado usando o menu **Formato do arquivo de saída**.
5. Se você deseja escolher as opções de codificação:
  1. Clique no botão **Opções**.
    - Uma janela é aberta.
  2. Dependendo do formato de saída, escolha as opções de codificação como taxa de bits, qualidade de codificação e frequência (veja [Opções de codificação AC3, AIF, MP4, OGG e WAV](#) e [Opções de codificação de MP3 e MP3PRO](#))
  3. Clique no botão **OK**.
    - A janela é fechada e as alterações são efetuadas.
6. Se você deseja especificar o local onde o arquivo de imagem será salvo, clique em **Procurar** e selecione um caminho.
7. Selecione um **Método de criação do nome do arquivo**.



O método padrão para o nome do arquivo é **Manual**.

8. Se você deseja fazer alterações na área estendida, clique no botão **Opções**.
  - A área estendida é aberta.
9. Clique no botão **Ir**.
  - A conversão é iniciada. A janela **Progresso** é exibida e mostra o progresso do salvamento. Ao final do processo de salvamento, a janela é fechada automaticamente.
10. Clique no botão **Fechar**.
  - A janela **Salvar faixas** é fechada.

### 13.3 Janela Codificar arquivos

Na janela **Codificar arquivos**, os arquivos de áudio que serão codificados são selecionados e as propriedades do arquivo de saída são escolhidas. Você pode abrir a janela clicando no menu **Extras > Codificar arquivos**.

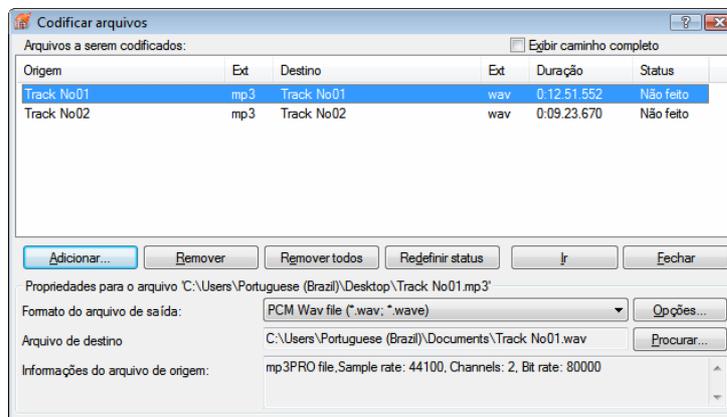


Fig. 21: Janela **Codificar arquivos**

A janela consiste de uma área de seleção e uma área de propriedades. As seguintes opções estão disponíveis:

Área de seleção	
Lista <b>Arquivos a serem codificados</b>	Exibe os arquivos selecionados.
Caixa de verificação <b>Exibir caminhos completos</b>	Exibe os caminhos de origem e destino por inteiro para os arquivos na lista <b>Arquivos a serem codificados</b> .
Botão <b>Adicionar</b>	Abre a janela do navegador onde você pode selecionar um arquivo para adicioná-lo à lista de arquivos a serem codificados.
Botão <b>Excluir</b>	Remove o arquivo selecionado.
Botão <b>Remover tudo</b>	Remove todos os arquivos da lista <b>Arquivos a serem codificados</b> .
Botão <b>Redefinir status</b>	Redefine o status do arquivo selecionado para ' <b>A fazer</b> '.
Botão <b>Ir</b>	Inicia a codificação.
Botão <b>Fechar</b>	Fecha a janela.
Área Propriedades	
Caixa de seleção <b>Formato de arquivo de saída</b>	Permite selecionar o formato de saída do áudio para o arquivo selecionado.
Botão <b>Opções...</b>	Abre uma janela onde você pode escolher opções como taxa de bits e frequência para o arquivo de saída.
Painel <b>Arquivo de destino/Pasta de destino</b>	Exibe o local de armazenamento dos arquivos de saída.

Procurar botão	Exibe uma janela de navegador onde você pode selecionar um local para o armazenamento.
<b>Informações sobre o arquivo de origem</b> painel	Exibe informações sobre o arquivo de áudio selecionado.

## 13.4 Convertendo arquivos de áudio

Com o Nero Burning ROM você pode transcodificar, ou seja, codificar arquivos armazenados no disco rígido para um format diferente.

Para transcodificar um arquivo, proceda da seguinte forma:

1. Clique no menu **Extras > Codificar arquivos**.
  - ➔ A janela **Codificar arquivos** é exibida.
2. Clique no botão **Adicionar**.
  - ➔ A janela **Abrir** é exibida.
3. Selecione o arquivo desejado e clique no botão **Abrir**.
4. Repita os dois passos anteriores para cada arquivo que você deseja converter.
5. Selecione o formato de saída desejado usando o menu **Formato do arquivo de saída**.
6. Se você deseja escolher as opções de codificação:
  1. Clique no botão **Opções**.
    - ➔ Uma janela é aberta.
  2. Dependendo do formato de saída, escolha as opções de codificação como taxa de bits, qualidade de codificação e frequência.
  3. Clique no botão **OK**.
    - ➔ As alterações são efetuadas e a janela é fechada.
7. Se você deseja especificar o local onde os arquivos serão salvos, clique em **Procurar** e selecione um caminho.
8. Clique no botão **Ir**.
  - ➔ A janela **Progresso** é exibida e mostra o progresso do salvamento. Ao final do processo de salvamento, a janela é fechada automaticamente. O status do arquivo transcodificado é definido como **"Feito"**.
9. Clique em **Fechar**.
  - ➔ Você encontrará os arquivos transcodificados no local de armazenamento selecionado.

## 14 LightScribe®

Se você possuir uma gravadora LightScribe®, você poderá imprimir no lado da etiqueta de um CD/DVD LightScribe® usando o Nero Burning ROM. O lado da etiqueta do disco possui uma cor especial ou uma camada térmica que é aquecida pelo laser da gravadora, permitindo assim que imagens e textos sejam impressos.



Este recurso está disponível somente em gravadoras LightScribe®.

### Usando a identificação LightScribe® de discos

Ao usar uma gravadora de CD ou DVD compatível com o LightScribe®, o software LightScribe® mais recente deverá estar instalado.

Se você baixou e instalou a versão mais recente do Nero 8 obtida no site da Nero, você deverá instalar o software LightScribe® separadamente. A versão mais recente pode ser baixada em [www.nero.com/link.php?topic\\_id=114&gen\\_id=8](http://www.nero.com/link.php?topic_id=114&gen_id=8).

### 14.1 Janela Editor de Capas de CD

Na janela **Editor de Capas de CD** você pode criar ou carregar uma etiqueta. A janela é exibida ao clicar no botão **Criar** na área **LightScribe** da aba **Misc** na compilação atual.



A interface desta tela é semelhante à interface do Nero CoverDesigner. Não há diferenças em imprimir a etiqueta em papel ou diretamente no disco.

Por favor consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter maiores informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.

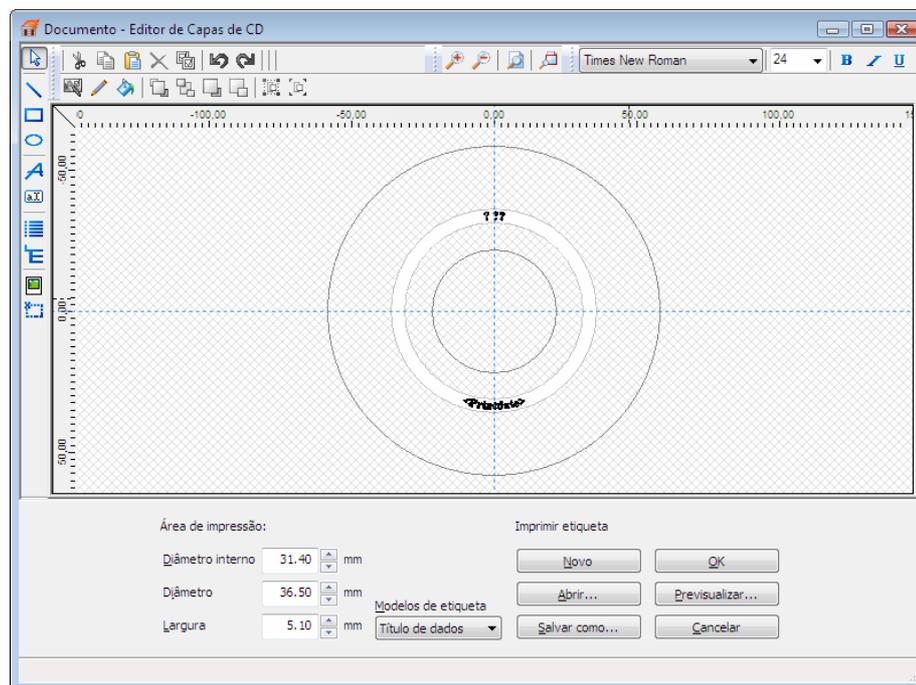


Fig. 22: Janela **Editor de etiqueta do CD** para o LightScribe.

A tela oferece as seguintes opções:

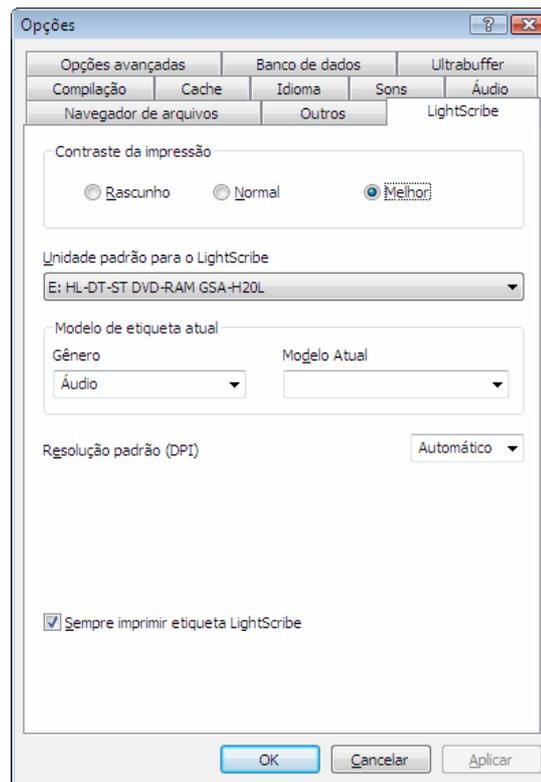
<b>Raio interior</b>	Permite definir a distância entre a etiqueta e o lado interno.
<b>Raio externo</b>	Permite definir a distância entre a etiqueta e o lado interno.
<b>Largura</b>	Permite definir a largura da área de impressão.
<b>Label templates</b>	Exibe diferentes modelos disponíveis para a criação de uma etiqueta. Você pode editar e personalizar o modelo selecionado.
<b>Novo</b>	Cria um novo documento.
<b>Abrir</b>	Abre um documento existente criado no Nero CoverDesigner.
<b>Salvar como</b>	Salva a etiqueta criada.
<b>OK</b>	Adiciona a etiqueta à compilação e fecha a janela.
<b>Previsualizar</b>	Abre a janela <b>Visualizar impressão</b> , que exibe como a etiqueta será impressa em um disco LightScribe®.
<b>Cancelar</b>	Cancela a ação e fecha a janela.

## 14.2 Imprimindo etiquetas

O processo de impressão da etiqueta é integrado ao processo de gravação. Grave a compilação, vire o disco e então grave a etiqueta.

Para imprimir uma etiqueta, proceda da seguinte forma:

1. Crie uma compilação (veja [Criando uma nova compilação](#)) e selecione os arquivos a serem gravados (veja [Selecionando arquivos](#)).
2. Selecione uma gravadora LightScribe® no menu da barra de ferramentas.
3. Se você deseja escolher as opções de impressão do LightScribe®:
  1. Clique no menu **Arquivo > Opções**.
    - A janela **Opções** é exibida.
  2. Clique na aba **LightScribe**.
    - As opções de configuração do LightScribe® são exibidas.

Fig. 23: Janela **Opções** - aba **LightScribe**

3. Selecione a qualidade de impressão desejada na área **Contraste de impressão**. Quanto melhor a qualidade, mais tempo a etiqueta demorará para ser impressa.
4. Selecione as opções desejadas.
5. Clique no botão **OK**.
  - As alterações são salvas e a janela é fechada.
4. Clique no botão **Gravar**.
  - A janela **Gravar compilação** é exibida.
5. Clique na aba **Misc**.
6. Ative a opção **Imprimir etiqueta** na área **LightScribe**.
7. Se você deseja usar uma etiqueta existente:
  1. Selecione o item **Usar arquivos do Nero CoverDesigner** no menu na área **LightScribe**.
    - A janela **Abrir** é exibida.
  2. Selecione um arquivo do Nero CoverDesigner e clique no botão **Abrir**.
    - A janela é fechada e o arquivo selecionado é usado na compilação.
8. Se você deseja criar uma etiqueta para esta compilação:
  1. Selecione o item **Usar etiqueta da compilação** na área **LightScribe**.
    - A janela **Editor de etiqueta do CD** é exibida.
  2. Crie a etiqueta.



A interface do **Editor de Etiqueta de CD** e o procedimento para criação de etiquetas é o mesmo do Nero CoverDesigner. Por favor consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter maiores informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.

3. Se você deseja modificar a etiqueta criada, clique no botão **Editar**.
9. Escolha as opções desejadas usando as abas.
10. Insira um disco LightScribe® com o lado dos dados voltado para baixo e clique em **Gravar**.
  - O processo de gravação é iniciado e a compilação é gravada. Uma barra de progresso é exibida na tela informando sobre o processo de gravação. Quando o processo de gravação for concluído, o disco será ejetado. Uma caixa é exibida com a mensagem "Por favor insira um disco LightScribe na unidade com o lado da etiqueta para baixo".
11. Insira um disco LightScribe® sem impressão na gravadora com o lado da etiqueta voltado para baixo.
  - A janela Propriedades da Impressão LightScribe é exibida e a impressão é iniciada. Na janela Propriedades de Impressão LightScribe uma barra de progresso é exibida. Após o término do processo de impressão, uma caixa é exibida com a mensagem 'Processo de gravação completado com sucesso'.
12. Clique no botão **OK**.
  - O disco é ejetado.
  - Você imprimiu uma etiqueta do LightScribe®.

## 15 LabelFlash™

Se você possui uma gravadora compatível com LabelFlash™, você poderá usar o Nero Burning ROM para imprimir uma etiqueta no lado dos dados ou da etiqueta de um DVD LabelFlash™.

Um DVD LabelFlash™ possui uma camada especial no miolo de cada lado; quando esta camada é aquecida pelo laser da gravadora ela é modificada de modo que imagens e textos possam ser impressos. O LabelFlash™ é uma tecnologia que permite que o disco possa receber impressões em ambos os lados. Se o lado dos dados for impresso, então o procedimento será chamado de DiscT@2™.



Este recurso está disponível somente em uma gravadora LabelFlash™.

### 15.1 Janela Gravar etiqueta

Na janela **Gravar etiqueta** você poderá criar ou carregar uma etiqueta e imprimi-la em um DVD LabelFlash™. A janela é aberta ao inserir um disco LabelFlash™ virgem ou ao clicar no ícone  na barra de ferramentas.



A interface desta tela é semelhante à interface do Nero CoverDesigner. Não há diferenças em imprimir a etiqueta em papel ou diretamente no disco.

Por favor consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter maiores informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.

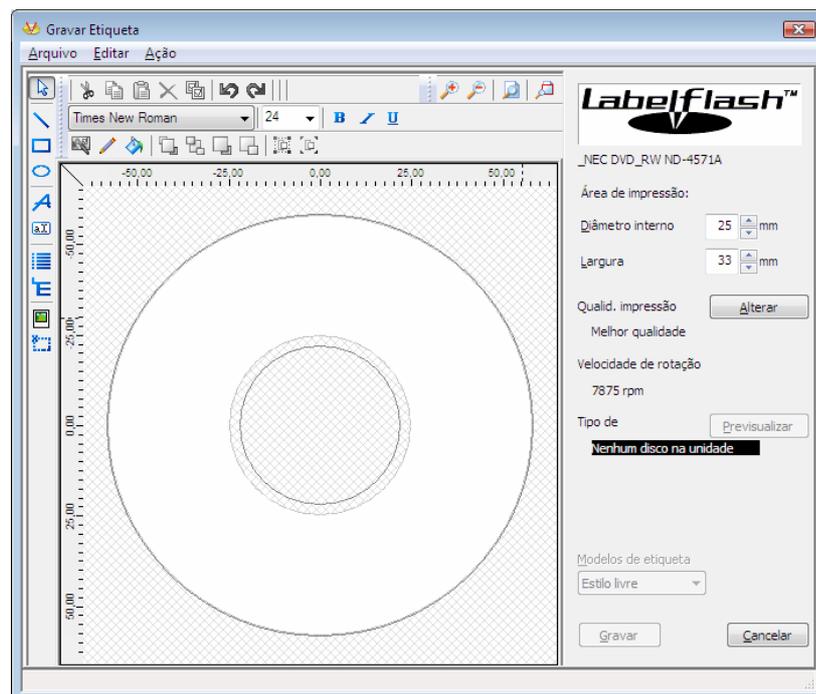


Fig. 24: Janela **Gravar etiqueta** para o LabelFlash™/DiscT@2™

As informações sobre a qualidade de impressão selecionada e a velocidade de rotação são exibidas no lado direito da tela. Em **Tipo de disco** você poderá verificar se o disco foi inserido com o lado da etiqueta ou o lado dos dados para baixo. O logotipo do LabelFlash™ ou o logotipo do DiscT@2™ serão exibidos na janela **Gravar etiqueta** dependendo do lado do disco inserido.

A tela oferece as seguintes opções:

<b>Raio interior</b>	Permite definir a distância entre a etiqueta e o lado interno.
<b>Largura</b>	Permite definir a largura da área de impressão.
<b>Qualidade de impressão</b>	Abre a janela <b>LabelFlash™ - Propriedades de impressão</b> . Aqui você pode modificar a qualidade de impressão e o nível de contraste, e as alterações são exibidas imediatamente na janela de prévia.
<b>Previsualizar</b>	Abre a janela <b>Visualizar impressão</b> , que exibe como a etiqueta será impressa em um disco LabelFlash™.
<b>Label templates</b>	Exibe diferentes modelos disponíveis para a criação de uma etiqueta. Você pode editar e personalizar o modelo selecionado.
<b>Gravar</b>	Inicia o processo de impressão.
<b>Cancelar</b>	Cancela a ação e fecha a janela.



Ao criar um DiscT@2, o Nero Burning ROM exibe por padrão somente a área disponível, ou seja, o espaço que ainda não foi gravado com dados. Você não pode aumentar a área de impressão.

## 15.2 Imprimindo etiquetas LabelFlash™ e DiscT@2

A princípio, não importa o lado utilizado para imprimir a etiqueta (lado de dados ou lado da etiqueta). A etiqueta é impressa somente após a gravação de fato.



Você pode imprimir no lado da etiqueta do DVD a qualquer momento. Recomendamos que você imprima no lado de dados somente após a gravação dos dados de fato. Não é possível gravar dados em um disco já impresso no lado dos dados. Ao inserir um disco contendo dados já gravados, o Nero Burning ROM calcula automaticamente o espaço disponível para impressão da etiqueta.

Para imprimir uma etiqueta do LabelFlash™ (no lado da etiqueta) ou do DiscT@2™ (no lado dos dados), proceda da seguinte forma:

1. Se você deseja imprimir uma etiqueta LabelFlash™, insira um disco LabelFlash™ na gravadora com o lado da etiqueta voltado para baixo.
  - A janela **Gravar etiqueta** é exibida com o logotipo do LabelFlash™.
2. Se você deseja imprimir uma etiqueta DiscT@2 no lado de dados, insira um disco LabelFlash™ na gravadora com o lado dos dados voltado para baixo.
  - A janela **Gravar etiqueta** é exibida com o logotipo do DiscT@2™.
3. Crie a sua etiqueta ou abra uma etiqueta salva previamente (usando o menu **Arquivo > Abrir**) criada com o Nero CoverDesigner.



A interface desta tela é semelhante à interface do Nero CoverDesigner. Por favor consulte o manual do usuário do Nero CoverDesigner para obter maiores informações sobre como criar capas e etiquetas com qualidade profissional.

4. Se você deseja modificar a área onde a etiqueta é impressa, modifique a área de impressão usando as opções **Raio interno** e **Largura**.

5. Se você deseja exibir ou alterar as opções de impressão:
  1. Clique no botão **Alterar**.
    - A janela **LabelFlash™ - Propriedades de impressão** é exibida.

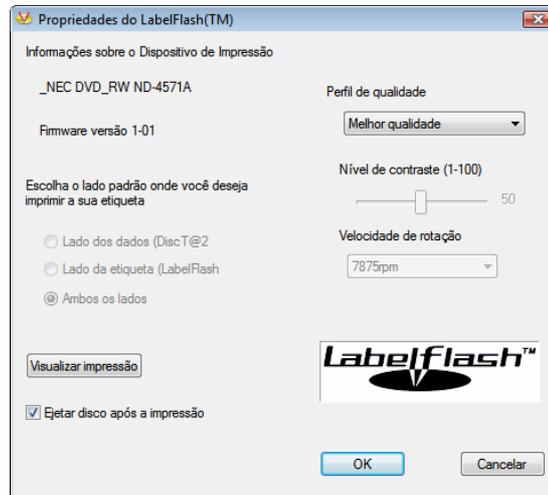


Fig. 25: Janela **Propriedades de Impressão do LabelFlash™**

2. Se você deseja alterar a qualidade de impressão, selecione a qualidade desejada no menu **Perfil de qualidade de impressão**.
  3. Se você selecionar o item **Definido pelo usuário** no menu **Perfil de qualidade de impressão**, você poderá alterar o contraste e a velocidade de rotação.
  4. Clique no botão **OK**.
    - A janela **Propriedades de Impressão LabelFlash™** é fechada e as alterações são aplicadas.
6. Clique no botão **Gravar**.
    - A impressão é iniciada e a janela **LabelFlash™ - Imprimindo** ou **DiscT@2™ - Imprimindo** é exibida. A janela exibe o tempo estimado e o andamento da impressão. Quando a impressão tiver sido completada uma caixa será exibida informando sobre a conclusão.
  7. Clique em **OK**.
    - A caixa é fechada e o disco é ejetado.
    - Você imprimiu uma etiqueta com sucesso.

## 16 Limpando um Disco Regravável

Com o Nero Burning ROM você pode apagar discos regraváveis, ou seja, discos que tragam a designação RW, quando suportado por sua gravadora.

### 16.1 Janela Limpar disco regravável

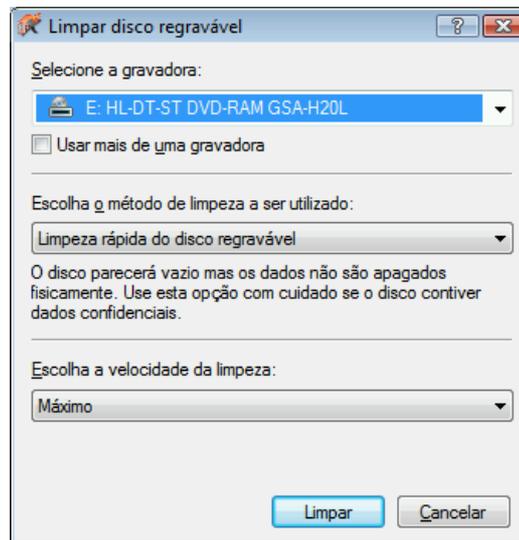


Fig. 26: Janela **Limpar disco regravável**

Esta janela contém as seguintes opções de configuração:

Escolher gravadora caixa	Permite selecionar a gravadora desejada.
Usar múltiplas gravadoras opção	Permite fazer gravações utilizando mais de uma gravadora.
Selecionar método de limpeza caixa	Permite selecionar o método de limpeza desejado. Dois métodos estão disponíveis: <b>Limpeza rápida:</b> Não limpa o disco por inteiro; apaga somente as referências aos arquivos do disco. O disco parecerá vazio e os dados ainda estarão fisicamente presentes. Este método de limpeza demora entre 1 e 2 minutos para ser completado. <b>Limpeza completa:</b> Remove fisicamente todo o conteúdo do disco. O conteúdo não pode ser restaurado. Este método de limpeza é o mais demorado dependendo do tipo de disco utilizado.
Velocidade de limpeza caixa	Permite selecionar a velocidade de limpeza.
Botão <b>Limpar</b>	Inicia a limpeza.
Botão <b>Cancelar</b>	Cancela a ação e fecha a janela.

## 16.2 Limpando um disco

Os seguintes requisitos devem ser cumpridos:

- O seu gravador tem que suportar esta função .

Para limpar um disco regravável, proceda da seguinte forma:

1. Insira o disco a ser limpo.
2. Selecione a opção **Gravadora > Limpar disco regravável** na janela principal do Nero Burning ROM.
  - A janela Limpar disco regravável é exibida.
3. Se você possuir mais de uma gravadora, selecione a gravadora desejada na opção Escolher gravadora.
4. Se você deseja limpar mais de um disco usando várias gravadoras simultaneamente, ative a opção Usar múltiplas gravadoras e selecione as gravadoras desejadas.
5. Selecione um método de limpeza na opção **Selecionar método de limpeza**.



---

Se você possui dados confidenciais no disco, use o método **limpeza completa** para remover totalmente as informações do disco. Caso contrário, outras pessoas poderão restaurar o conteúdo do disco.

---

6. Se desejar, selecione a velocidade de limpeza no menu **Velocidade da limpeza**.
7. Clique no botão **Limpar**.
  - O processo de limpeza é iniciado. Uma barra de progresso informa a você sobre o andamento do processo de limpeza. Quando o disco estiver limpo, a janela é fechada e o disco é ejetado. Você poderá gravar novamente no disco.

## 17 Recursos avançados

### 17.1 Salvando faixas de dados

Além das opções para salvar faixas de áudio, o Nero Burning ROM permite que você salve faixas de dados. O conteúdo será armazenado em um arquivo de imagem que pode ser gravado em um disco posteriormente. Usar o comando **Salvar faixas** no Nero Burning ROM oferece as seguintes vantagens:

- Arquivos existentes podem ser salvos em formatos não-padrão, como por exemplo arquivos disponíveis no formato Apple Macintosh HFS.
- É possível criar cópias de CDs multisessão.  
Requisito: A tabela de conteúdo da sessão não pode conter referências às sessões anteriores (veja [Aba Multisessão](#)).



Se você usar o comando **Salvar faixas** para selecionar formatos que não sejam ISO ou HFS, recomendamos que você grave o novo arquivo de imagem em um disco virgem.

Para salvar arquivos de um disco de dados proceda da seguinte forma:

1. Insira um disco virgem na unidade.
2. Selecione o item **Salvar faixas** no menu **Extras**.
  - A janela **Salvar faixas** é exibida. Esta janela é a mesma usada para salvar faixas de áudio (veja [Janela Salvar faixas](#)). A área **Controles do reproduzidor de áudio** é desativada. A lista de faixas exibe os arquivos encontrados no disco.
3. Selecione os arquivos que você deseja salvar. Se você deseja salvar todos os arquivos, clique em **Selecionar tudo**.
4. Defina as opções desejadas:
  1. Selecione o formato de saída desejado usando o menu **Formato do arquivo de saída**.
  2. Se você deseja especificar o local onde o arquivo de imagem será salvo, clique em **Procurar** e selecione um caminho.
  3. Defina outras opções como desejado.
5. Clique no botão **Iniciar**.
  - A janela **Progresso** é exibida; uma barra de progresso exibe o andamento do processo de salvamento. Quando o salvamento tiver sido completado, a janela será fechada automaticamente.
6. Clique em **Fechar**.
  - Você criou um arquivo de imagem a partir de um disco de dados. Agora você poderá gravar o conteúdo do arquivo de imagem em um disco (veja [Gravando um arquivo de imagem](#)).

## 17.2 Atualizando o Antivírus

O Nero Burning ROM conta com um antivírus integrado capaz de verificar os dados a serem gravados. Isto garante que nenhum arquivo infectado será gravado no disco. Recomendamos que você atualize o banco de dados do antivírus regularmente. O banco de dados é atualizado através de uma conexão com a internet.

Para atualizar o antivírus, proceda da seguinte forma:

Você deve possuir uma conexão ativa com a internet.

1. Clique no menu **Ajuda** e em seguida clique na opção **Atualizar antivírus**.
  - ➔ Uma caixa é exibida lembrando a você de que você deve se conectar à internet.
2. Clique em **OK**.
  - ➔ O Nero Burning ROM se conecta ao servidor de FTP localizado no endereço [av.nero.com](http://av.nero.com) e os arquivos do antivírus são baixados. A janela **Baixando arquivo** é exibida com uma barra de progresso indicando o andamento da atualização. Quando o banco de dados tiver sido atualizado uma caixa será exibida informando sobre a atualização do banco de dados.
3. Clique em **OK**.
  - ➔ Você atualizou a base de dados do antivírus.

## 18 Configuração

### 18.1 Opções de Configuração

Você pode especificar opções para o Nero Burning ROM na janela **Opções**. Abra a janela clicando no item **Opções** no menu **Arquivo**.

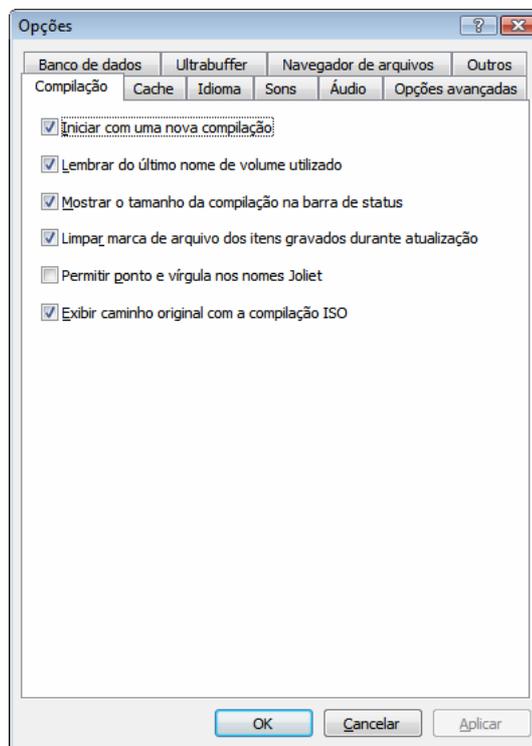


Fig. 27: Janela **Opções**

A janela **Opções** possui as seguintes abas:

Aba	Descrição
<b>Compilação</b>	Permite configurar a compilação e a tela de seleção.
<b>Cache</b>	Oferece opções para configuração do cache.
<b>Idioma</b>	Permite escolher o idioma e a fonte.
<b>Sons</b>	Permite escolher os sons desejados para cada tarefa de gravação.
<b>Áudio</b>	Exibe a pasta onde os plugins de áudio estão instalados.
<b>Opções avançadas</b>	Contém opções para a configuração da gravação além do limite (veja <a href="#">Opções avançadas</a> ). Nós recomendamos que você não altere as opções.
<b>Banco de dados</b>	Exibe o caminho para o banco de dados local de CDs de Áudio e permite configurar a utilização do banco de dados da internet.
<b>Ultrabuffer</b>	Permite escolher o tamanho do buffer de memória.

<b>Navegador de arquivos</b>	Contém opções para configuração do navegador de arquivos.
<b>Outros</b>	Contém opções para configurar as compilações, a gravação, o banco de dados, a interface do usuário e as opções avançadas do Nero Burning ROM.
<b>LightScribe</b>	Contém opções para a configuração de gravadoras LightScribe <sup>®</sup> como o contraste (qualidade) da impressão, a unidade padrão e o modelo padrão utilizado.  Esta aba está disponível somente se uma gravadora LightScribe <sup>®</sup> estiver instalada.

## 18.2 Opções avançadas

A aba **Recursos avançados** na janela **Opções** fornece a você mais opções para configuração da gravação e da gravação além do limite. Você pode voltar às configurações padrão a qualquer momento clicando em **Restaurar**.



Com o Nero Burning ROM você pode gravar um disco além da capacidade especificada. Você pode exibir a capacidade do disco usando o botão . Tolerâncias existentes no processo de fabricação fazem com que a área gravável do disco seja maior do que o indicado. Esta área adicional geralmente possui 2 ou 3 minutos a mais, mas pode ser maior ou menor. Não é possível determinar com precisão a capacidade adicional antes da gravação.



Na gravação além da capacidade os seguintes problemas podem acontecer:

Erros de leitura, erros no áudio, dados gravados incorretamente e mensagens de erro durante a gravação.

A gravadora pode ser danificada.

As seguintes opções estão disponíveis:

<b>Ativar gravação além da capacidade no modo Disc-At-Once</b>	Permite a gravação além do limite para CDs gravados no modo Disc-At-Once.
<b>Tamanho máximo relativo para gravação além do limite</b>	Permite especificar o tamanho máximo relativo da gravação. A posição do marcador amarelo também é modificada. Aviso: Esta opção configura apenas a indicação visual e não cria espaço adicional no disco.
<b>Tamanho máximo absoluto para gravação além do limite</b>	Permite especificar o tamanho máximo absoluto da gravação. A posição do marcador vermelho também é modificada. Aviso: Esta opção configura apenas a indicação visual e não cria espaço adicional no disco.
<b>Ativar gravação de DVD além da capacidade</b>	Ativa a gravação além do limite para DVDs. Se esta opção estiver ativada, você poderá especificar a capacidade máxima do DVD.
<b>Ativar gravação de lead-out curto</b>	Grava um lead-out curto nos CDs gravados no modo disc-at-once. Esta opção disponibiliza um espaço adicional de 12 MB.

<b>Não ejetar o disco após a gravação</b>	Não ejetar o disco após a gravação.
<b>Desativar finalização ao gravar imagens de disco</b>	Desativa a finalização quando um arquivo de imagem for salvo.
<b>Permite todos os formatos de gravação suportados para a Gravadora de Imagem</b>	Permitir todos os formatos de CD/DVD para a Gravadora de Imagem. Agora é possível criar compilações não suportadas pela sua gravadora atual. Você pode, por exemplo, criar uma compilação de DVD sem possuir uma gravadora de DVD e criar um arquivo de imagem usando a Gravadora de Imagem do Nero. O mesmo se aplica a discos HD DVD e Blu-ray.



O botão **Redefinir** redefine as opções na janela **Opções** às suas configurações padrão.

### 18.3 Janela Personalizar

Na janela Personalizar você pode personalizar o ambiente do Nero Burning ROM para atender às suas necessidades específicas. Você pode abrir a janela através do menu **Exibir > Personalizar**.

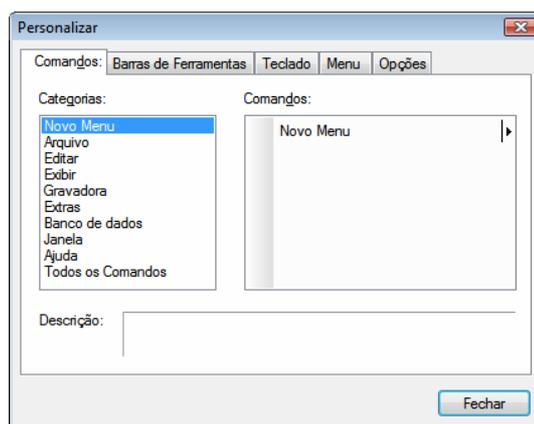


Fig. 28: Janela **Personalizar**

A janela contém as seguintes abas:

Aba	Descrição
<b>Comandos</b>	Permite a você adicionar comandos à barra de ferramentas.
<b>Barras de ferramentas</b>	Permite criar, renomear ou remover barras de tarefas e desfazer alterações. Você não pode remover as barras <b>Menu</b> e <b>Padrão</b> .
<b>Teclado</b>	Permite a você escolher teclas de atalho para comandos.
<b>Menu</b>	Permite a você utilizar uma animação nos menus e adicionar uma sombra.
<b>Opções</b>	Contém as seguintes opções: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Exibir dicas de tela para as barras de ferramentas</li> <li>■ Exibir teclas de atalho nas dicas</li> <li>■ Ícones grandes</li> </ul>

### 18.3.1 Personalizando o ambiente de trabalho

Você pode personalizar o ambiente do Nero Burning ROM para atender às suas necessidades específicas. Para fazê-lo proceda da seguinte forma:

1. Clique em **Exibir > Personalizar**.
  - A janela **Personalizar** é exibida.
2. Se você deseja criar uma nova barra de ferramentas:
  1. Clique na aba **Barras de ferramentas**.
  2. Clique no botão **Novo**.
    - A janela **Nome da barra de ferramentas** é exibida.
  3. Informe o nome da barra na caixa **Nome da barra de ferramentas** e clique no botão **OK**.
    - A janela **Nome da barra de ferramentas** é fechada e a nova barra, que estará vazia, será criada. Ela aparecerá na lista **Barras de ferramentas**.
3. Se você deseja adicionar comandos a uma barra de ferramentas:
  1. Clique na aba **Comandos**.
  2. Selecione uma categoria e um comando nas caixas respectivas.
  3. Arraste o comando para a barra de ferramentas desejada.
    - O comando é inserido.
  4. Se você deseja modificar a exibição do ícone e/ou texto, acione o menu de contexto e selecione o tipo de exibição desejada.
  5. Se você deseja remover um comando da barra de ferramentas, arraste o ícone para fora da barra de ferramentas.
4. Se você deseja escolher teclas de atalho para os comandos:
  1. Clique na aba **Teclado**.
  2. Selecione uma categoria e um comando nas caixas correspondente.
    - Na área **Definições Atuais** a combinação atual é exibida para o comando correspondente se disponível.
  3. Pressione a nova combinação de teclas na caixa **Pressione a Nova Tecla de Atalho**.
  4. Clique em **Atribuir**.
    - A nova combinação de teclas é atribuída ao comando. Você agora pode usá-lo no Nero Burning ROM.
5. Escolha as outras opções.
6. Clique em **Fechar**.
  - As alterações são efetuadas e a janela é fechada.
  - Você personalizou com sucesso seu ambiente de trabalho.

## 19 Glossário

### AIF

Audio Interchange File Format (Formato de Intercâmbio de Arquivo de Áudio). Formato de áudio desenvolvido pela Apple para os computadores Macintosh. Não há compactação neste formato. O AIF é equivalente ao formato WAV da Microsoft.

### Livro Azul

Padrão usado em CDs criados usando-se os formatos CD Extra e Enhanced CD.

### Disco Blu-ray

Abreviado como BD. O 'disco Blu-ray' ou apenas 'Blu-ray' é um possível sucessor do formato DVD. O BD foi desenvolvido pela BDA - Blu-ray Disc Association - como solução para as necessidades de vídeo em alta definição. A capacidade de armazenamento é aproximadamente 5 vezes maior que a de um DVD. Discos de camada única podem armazenar até 20 GB e discos de camada dupla podem armazenar até 50 GB. Nas gravadoras BD um laser azul-violeta é usado, e este laser permite que os dados sejam armazenados mais próximos uns aos outros no disco.

### Tipo de livro

O Tipo de Livro define qual especificação do DVD (por exemplo: DVD-, DVD+ ou DVD-ROM) será armazenada no disco na área do lead-in. DVDs gravados em computador às vezes podem não ser reproduzidos corretamente em tocadores de DVD. Isto se deve ao fato de certos tocadores não conseguirem ler ou terem dificuldades em ler discos DVD-, DVD+ ou DVD-RW. Com o Nero Burning ROM você pode escolher o Tipo de Livro para o seu disco e assim garantir a reprodução do mesmo.

### CD inicializável

A inicialização refere-se ao carregamento do sistema operacional em seu computador assim que ele é ligado. Isto normalmente é feito através do disco rígido. Se por algum motivo você não desejar iniciar pelo disco rígido, você poderá usar um CD Inicializável para iniciar o computador.

### Cache

Quantidade de memória rápida (buffer) usada em diversas áreas do computador.

### CD

Compact Disc. Tipo de disco largamente utilizado. Os seguintes tipos de CD estão disponíveis:

CD-ROM	Compact Disc - Read Only Memory (Compact Disc - Memória Somente Leitura). Compreende diversos formatos de disco que podem ser lidos por computadores como discos contendo dados, imagens e áudio.
CD-R	Compact Disc - Recordable (Compact Disc - Gravável). Disco que só pode ser gravado uma vez.
CD-RW	Compact Disc - ReWritable (Compact Disc - Regravável). Disco que pode ser gravado e regravado.

**CD-DA**

**Compact Disc - Digital Audio** (Compact Disc - Áudio Digital). O padrão desenvolvido para CDs de áudio. Um CD de Áudio consiste de vários arquivos de áudio que correspondem a uma música; além disso, cada arquivo é subdividido em setores.

**CD-i**

**Compact Disc - Interactive** (Compact Disc - Interativo). Formato usado em CDs multimídia para combinar vídeo, áudio e dados em um disco que só pode ser reproduzido em um tocador de CD-i ou em uma unidade com suporte ao CD-i.

**Texto do CD**

Conjunto de informações adicionais gravadas em um CD que pode armazenar o nome das músicas e dos artistas, por exemplo. O Texto do CD é armazenado na área de lead-in do CD, antes do início do áudio.

Nem todos os CD player suportam o Texto do CD. De qualquer forma, um CD contendo Texto do CD pode ser reproduzido normalmente.

Você deve possuir uma gravadora com suporte ao Texto do CD para que você possa gravá-lo em um disco. Além disso, o Texto do CD pode ser gravado somente no modo Disc-At-Once.

**Decodificação**

Decodificação refere-se ao processo de conversão de arquivos de áudio digitalizados (arquivos MP3, por exemplo) para o formato usado em CDs de áudio. A decodificação é efetuada durante a gravação.

**Digitalização**

Conversão de sinais analógicos em digitais.

**Disco**

Disco é uma mídia de dados onde os dados são salvos. CD-R, DVD-R e DVD+R são exemplos de discos que podem ser gravados uma vez em uma gravadora e lidos por um tocador de mesa. Discos do mesmo tipo mas com capacidades diferentes podem ser encontrados; por exemplo: o DVD-R oferece 4,38 GB de capacidade e o DVD-R DL (dupla camada) oferece 7,95 GB.

**Disc-At-Once (DAO)**

Um CD/DVD é gravado por inteiro sem que o laser seja desativado. Este é o melhor formato para CDs de áudio que serão reproduzidos em aparelhos de som domésticos e automotivos.

**DVD**

**Digital Versatile/Video Disc** (Disco Versátil/de Vídeo Digital). O DVD foi desenvolvido originalmente para armazenar filmes e jogos. Apesar disso, se tornou possível armazenar dados e vídeos em um DVD gravável e reproduzi-lo em qualquer unidade de DVD. Os seguintes tipos estão disponíveis:

DVD-R	O DVD-R é um formato não regravável compatível com a maioria das unidades de DVD e dos tocadores de mesa.
DVD-RAM	Formato de mídia regravável compatível com a maioria das unidades de DVD e tocadores de mesa. Os arquivos podem ser copiados e excluídos livremente.

DVD-RW	DVD Regravável. O DVD-RW é um disco regravável com as mesmas funções de um DVD-R mas não compatível com certas unidades de DVD e tocadores de mesa.
DVD+R/RW	Formato desenvolvido em conjunto pela Hewlett-Packard, Mitsubishi Chemical, Philips, Ricoh, Sony e Yamaha. O DVD+RW é um formato regravável totalmente compatível com as unidades de DVD e tocadores de mesa.

### EDC/ECC

**Error Detection Code/Error Correction Code** (Código de Detecção/Correção de Erros). Usado para identificar e corrigir erros de leitura causados por sujeira e riscos na superfície de um CD.

### Emulação

Simulação da estrutura e do funcionamento de outro sistema; por exemplo: um disco inicializável pode emular uma unidade de disquete.

### Codificar

Codificação é a conversão de arquivos de áudio de um CD de áudio em um formato que pode ser lido pelo computador (como por exemplo o MP3).

### Finalização

Representa a conclusão do processo de gravação de um CD/DVD. Depois da finalização não é mais possível gravar no disco. No entanto, um disco regravável finalizado pode ser apagado. O disco é finalizado automaticamente se for gravado no modo disc-at-once.

### Firmware

Nas gravadoras, o firmware é equivalente ao sistema operacional de um computador, e possui todas as instruções que determinarão como a unidade reagirá aos comandos enviados pelo computador. Geralmente o firmware presente nas gravadoras modernas pode ser atualizado, o que melhora o suporte a discos de outros fabricantes, por exemplo.

### HD DVD

DVD de alta definição. Um possível sucessor do DVD com maior capacidade de armazenamento. O formato foi desenvolvido pelo DVD Forum. O formato HD DVD foi desenvolvido para acomodar as necessidades de vídeo em alta definição. Os discos de camada única podem armazenar até 15 GB. Em gravadoras HD DVD um laser azul-violeta é utilizado, o que permite que os dados sejam gravados mais próximos entre si no disco. Isto permite armazenar uma grande quantidade de dados.

### HFS CD

Sistema de arquivos usado em computadores Apple Macintosh. Este formato é apropriado somente para discos Macintosh.

### Arquivo de imagem

É um arquivo criado no disco rígido e que contém uma cópia completa de um disco. Um arquivo de imagem pode ser usado se houverem problemas durante a gravação ou se não houver uma gravadora conectada ao seu computador.

## Posição de índice

Você pode definir posições de índice em uma faixa de áudio. Você pode acessar estas posições usando um tocador de CD apropriado. Somente alguns poucos modelos de tocadores de CD podem acessar as posições de índice.

## Tabela de conteúdo (TOC)

Área do disco contendo informações sobre todas as sessões. A tabela de conteúdo é armazenada na área do lead-in do disco.

## Correção de erro

Muitas unidades não são capazes de ler um setor individual em um CD de Áudio, o que significa que ocorrerão pequenos buracos no fluxo de dados. A correção de áudio sincroniza o fluxo sobrepondo alguns dos setores para que os buracos não apareçam.

## Crossfade com a faixa anterior

Crossfade é a sobreposição de duas faixas de áudio. O começo da próxima faixa inicia suavemente, enquanto a faixa atual ainda é reproduzida. As duas faixas são sobrepostas sem interrupções.

## Nome do volume

Diversos discos possuem um lado de etiqueta usado para identificação. Você pode usar diferentes métodos, como impressão, para fazer a identificação do disco.

## Lead In

A área inicial de cada sessão é conhecida como lead-in. Esta é a área onde a tabela do conteúdo do disco e as informações adicionais referentes a ele são armazenadas.

## Lead Out

A área final em uma sessão. Esta área está localizada no final do disco. Se o disco ainda não foi finalizado, a referência para a próxima sessão será armazenada aqui.

## Playlists M3U

Uma playlist M3U é um arquivo que contém uma relação de arquivos MP3. O Nero Burning ROM pode ler playlists M3U ao criar um CD de áudio, por exemplo; basta arrastar a playlist para a área de compilação. Você também pode salvar as informações sobre o artista e o título da música numa playlist M3U.

## MP3

MPEG-1 Audio Layer 3 é um método de codificação para armazenar arquivos de áudio em uma fração do tamanho original (a taxa média é de 1 para 10). Um arquivo com originalmente 10 MB será reduzido para 1 MB.

A taxa de compactação usada mede a qualidade do áudio. Quanto maior a taxa, melhor a qualidade e maior o espaço requerido. Para uma melhor qualidade recomendamos usar uma taxa de 80 kbits/s para sons mono e 160 kbits/s para sons estéreo.

## mp3PRO

Codificador avançado de MP3. Oferece maior compactação e melhor qualidade. No mp3PRO a taxa de 64 kbits/s corresponde à taxa de 128 kbits/s do MP3.

**MP4**

O Nero Digital™ é um formato de armazenamento MPEG-4 para arquivos de áudio e vídeo desenvolvido pela Ahead Software. O Nero Digital™ pode ser usado para armazenar informações adicionais como a arte da capa.

**MPEG**

**Motion Picture Experts Group.** Padrão desenvolvido para compactar vídeos com alta qualidade (normalmente usado em CDs de Vídeo e de Super Vídeo).

MPEG-1	Este formato, que é parte da família MPEG, possui a maior taxa de compactação.
MPEG-2	Existem somente pequenas diferenças entre o MPEG-1 e o MPEG-2.. O MPEG-2 funciona melhor em TVs e possui qualidade para transmitir material com qualidade profissional.
MPEG-3	Padrão desenvolvido para ser usado em TVs de alta definição.
MPEG-4	Padrão desenvolvido para ser a próxima geração do MPEG-2.

**NTSC**

Padrão usado em vídeo e TVs nos Estados Unidos e no Japão. O NTSC possui mais quadros por segundo do que o PAL, mas possui menos linhas horizontais.

**OGG**

Formato usado para compactação de áudio utilizando o método Vorbis. O OGG Vorbis é um codificador com código fonte aberto.

**PAL**

Padrão de vídeo e TVs usado na Europa e em outras partes do mundo. O PAL possui mais linhas do que o NTSC, mas oferece menos quadros por segundo.

**Photo CD**

CD usado para armazenar imagens, fotos, slides e dados visuais. Um Photo CD consiste de várias sessões. O padrão foi desenvolvido originalmente pela Kodak e pela Philips.

**Plug-In**

Software usado para adicionar outros recursos a um programa, ou para dar apoio ao processo de resolução de problemas.

**Esvaziamento de buffer**

Os esvaziamentos de buffer ocorrem quando há uma interrupção no fluxo de dados saindo do buffer interno e chegando à gravadora. O esvaziamento de buffer pode ser causado por uma falha no software ou no hardware. Durante a gravação os dados são fornecidos continuamente à gravadora, de modo a manter o fluxo constante requerido durante a gravação. Quando algo interrompe este fluxo, um esvaziamento de buffer acontece e o disco não pode mais ser utilizado.

As gravadoras recentes possuem mecanismos de proteção contra esvaziamentos de buffer.

**Livro Vermelho**

Este padrão descreve o formato usado em CDs de Áudio.

## SCSI

Small Computer System Interface (Interface para Sistemas de Computadores Pequenos). Sistema de barramento onde diferentes dispositivos como discos rígidos SCSI, transmissores ou gravadoras podem ser conectados. Neste momento, o SCSI é o único barramento disponível para utilização de uma gravadora de computador.

## Setor

Menor unidade de informação em um CD. Um setor é composto de 2.352 bytes dos quais - dependendo do tipo de CD utilizado - certa quantidade de bytes está disponível para o usuário. Um setor consiste de um cabeçalho, de bits de sincronização e de dados do usuário. Um setor também pode conter dados para reconhecimento e correção de erro. Uma unidade com velocidade simples de leitura de 1/75 segundo é requerida para ler um setor.

## Sessão

Discos como CDs e DVDs são divididos em faixas e sessões. Uma sessão é uma área de dados contida em si mesma que é gravada usando um processo único, e consiste de um lead-in, uma ou mais faixas e um lead-out. A princípio, cada sessão pode ser comparada a uma partição em um disco rígido. Um disco multisessão pode conter múltiplas sessões.

## Simulação

Realiza todo o processo de gravação sem usar ativar o laser da gravadora. Recomendamos executar uma simulação caso a sua gravação exija a descompactação de dados antes de gravação (gravar um CD de áudio a partir de arquivos MP3, por exemplo). Caso a simulação seja bem sucedida, a gravação também será bem sucedida.

## Faixa

Unidade de dados que une sucessivos setores em um disco. Em um CD de áudio, uma faixa corresponde a um pedaço da música. Várias faixas em conjunto com o lead-in e o lead-out constituem o que é chamado de 'sessão'.

## Track-at-once (TAO)

Método de gravação onde cada faixa é gravada individualmente no disco. O processo de gravação é interrompido antes de cada faixa e o laser é desligado. Neste método de gravação a gravação pode ser interrompida e continuada mais tarde.

## Transcodificação

Transcodificação é o processo de conversão de um formato de áudio para outro, por exemplo: de WAV para MP3.

## VCD

Video Compact Disc ou CD de Vídeo. Neste formato de disco os vídeos são armazenados usando a compactação MPEG. Os VCDs podem ser reproduzidos em tocadores de DVD e computadores com o software apropriado instalado.

## Descritor de volume

Área no começo do CD contendo a estrutura do sistema de arquivos. Ela pode conter informações adicionais e opcionais sobre o disco (como por exemplo o nome do CD, o editor e um aviso de direitos autorais).

## **WAV**

Formato de áudio desenvolvido pela Microsoft para o Windows. Não há compactação neste formato. O formato WAV é equivalente ao formato AIF da Apple.

## **Livro Amarelo**

Livro Amarelo é o nome do padrão utilizado para gravar CDs usados para armazenar dados.

## 20 Tabela de Abas do Índice

### A

Álbum	23
Ambiente de trabalho	
Personalizando	84
Área de Compilação	28
Área do Navegador	28
Arquivo de áudio	
Convertendo	69
Salvando	67
Arquivo de imagem	44
Criando	44
Gravando	45
Arquivos	
Selecionando	29
Arquivos de áudio	
Edição	11
Atalhos de Teclado	
Definindo	84

### B

Banco de dados	52
Usando	59
Banco de dados de áudio	52
Criando	52
Banco de dados de CDs do Nero	54
Banco de dados de CDs do usuário	54
Banco de dados de CDs e Títulos	55
Banco de dados do programa	52
Banco de dados do usuário	53
Barra de capacidade	28
Exibindo	29
Barra de ferramentas	
Criando	84

### C

CD de áudio	
Faixa de áudio	33
CD de Áudio	
Compilando	30

CD de Livros em Áudio	16
Compilando	32
CD de Super Vídeo	15
Compilando	31
CD de Vídeo	15
Compilando	31
CD Extra	15, 23
Compilando	30
CD Mixed Mode	15
Compilando	30
CD regravável	40
Código	
Conversão	17
Compilação	29
Gravando	37
Contato	96
Convenções	6
Cópia de CD usando imagem	46
Cópia de segurança	
Verificando dados	41
Cópia direta	46
Cópia usando imagem	47
Cópias de segurança	17, 19
Correção de erro	49
<b>D</b>	
Data	
Especificando	16
Disc-at-Once	40
Disco	
Copiando	50
Finalizando	39
Disco Blu-ray	14
Disco de dados	15
Disco de inicialização	15
Disco inicializável	42
Gravando	43
Modelo	42
Disco multisessão	
Continuando	18

Iniciando	18	Formato HFS	
Disco regravável		Salvando	79
Limpendo	77	Formatos	
Método de limpeza	77	Suportados	9
DiscT@2™	74	Formatos de áudio	9
Drivers certificados pelo WHQL	8	Formatos de disco	
DVD		Suportados	9
Opção de tipo de livro	37	Formatos de Disco	9
DVD de Vídeo	16	Formatos de vídeo	9
<b>E</b>		<b>G</b>	
Eco	36	Gravação	
Editor de Capas	70	Método de gravação	40
Emulação	42	Opções de gravação	39
Entrada de banco de dados		Verificação de vírus	40
Criando	57	Gravação além do limite	82
Modificando	57	Gravadora	
Entrada de CD		Selecionando	12
Criando	57	Gravadora de Imagem	9, 44
Entrada do banco de dados		Ativar formatos de gravação	83
Adicionando	58	Gravando	37
Equalizador	36	<b>H</b>	
Erros de leitura		HD DVD	14
Ignorar	49	<b>I</b>	
Etiqueta		Image Recorder	14
Gravando	12, 74	Índice	
Imprimindo	71, 75	Definindo	35
<b>F</b>		Índices	
Fade cruzado	34	Lendo	49
Faixa de áudio		ISO	19
Dividindo	35	ISO 9660	19
Normalizando	36	ISRC	34
Propriedades	33	<b>J</b>	
Faixas de dados		Joilet	19
Salvando	79	<b>K</b>	
Filtros de áudio	36	Karaokê	36
Fonte		<b>L</b>	
Escolhendo	20	LabelFlash™	74
Formato de disco			
Abas	16		
Selecionando	26		

LightScribe®	70		
<b>M</b>		<b>S</b>	
miniDVD	15	Selection Screen	28
Compilando	32	Sessão	
Modo Dados	19	Importando	17
Multisession Disc	17	Silêncio	
		Removendo entre as faixas	23
		Simulação	39
		Sistema de arquivos	19
<b>N</b>		<b>T</b>	
Nero Burning ROM		Tamanho do nome do arquivo	20
Passos	13	Tela principal	11
Versão completa	7	Barra de ferramentas	11
Nero CoverDesigner	70, 74	Tela Principal	
Adicionando informações	56	Barra de Menu	11
Nero WaveEditor	30	Texto do CD	22, 30
		Tipos de disco	
		Suportados	9
		Track-at-Once	40
<b>O</b>		<b>U</b>	
Opções de Configuração	81	UDF	20
Opções de cópia	48		
		<b>V</b>	
<b>P</b>		Velocidade de leitura	48
Pasta de pesquisa	29	Volume	
Pesquisa		Adicionando	20
Efetuando	55		
Proteção contra cópia	30	<b>X</b>	
Proteção contra esvaziamento de buffer	40	Xbox™	
		Criando um disco compatível	20
<b>R</b>			
Remover cliques	36		
Requisitos do sistema	8		

## 21 Matriz de separadores

Esta tabela mostra quais abas estão disponíveis para quais formatos de disco na janela Compilação. As abas estão listadas na linha superior e os formatos na coluna à esquerda.

Um X na tabela indica que a aba está disponível para o formato de disco correspondente. Um traço na tabela indica que a aba não está disponível. A coluna 'Extra' lista abas adicionais que estarão disponíveis para o disco correspondente.

	Informações	Multissessão	ISO	UDF	Título	Datas	Outros	CD de Áudio	Opções de CDA	Gravar	Extra
CD/DVD-ROM (ISO)	X	X	X	-	X	X	X	-	-	X	-
CD de Áudio	X	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-
CD Mixed Mode	X	-	X	-	X	X	X	X	X	X	-
CD Extra	-	-	X	-	X	X	X	X	X	X	-
CD de Vídeo/Super Vídeo	-	-	X	-	X	X	X	-	-	X	CD de Vídeo menu
miniDVD	X	-	X	-	X	X	X	-	-	X	-
CD/DVD-ROM (Inicialização)	X	-	X	-	X	X	X	-	-	X	Inicialização
CD/DVD/HD DVD-ROM/Disco Blu-ray (UDF)	X	X	-	X	X	X	X	-	-	X	-
CD/DVD-ROM (UDF/ISO)	X	X	X	X	X	X	X	-	-	X	-
CD de Livro em Áudio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	CD de Livro em Áudio
DVD-Video	X	-	X	-	X	X	X	-	-	X	-

## 22 Contato

Nero Burning ROM é um produto da Nero AG.



Nero AG  
Im Stöckmädle 13 - 15  
76307 Karlsbad  
Alemanha

**Site:** [www.nero.com](http://www.nero.com)  
**Ajuda:** <http://support.nero.com>  
**Fax:** +49 724 892 8499

Copyright © 2007 Nero AG e seus licenciados. Todos os direitos reservados.