

## Símbolo para Coleta Separada nos Países Europeus

Este símbolo indica que este produto deve ser coletado separadamente.

O que segue se aplica somente a usuários em países da Europa:

- Este produto está designado para coleta em separado num ponto de coleta apropriado. Não disponha como lixo residencial.
- Para mais informações, entrar em contato com o vendedor ou as autoridades locais encarregadas do gerenciamento de lixos.



## DECLARAÇÃO DA FCC

Este aparelho está em conformidade com o Capítulo 15 das Normas da FCC. A operação está sujeita às seguintes condições:

- (1). Este aparelho não poderá causar interferência prejudicial, e
- (2). Este aparelho deverá aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferência que possa causar operação indesejada.

### **Nota:**

Este equipamento foi testado e declarado compatível com os limites dos aparelhos digitais da Classe B, de acordo com o Capítulo 15 das Normas da FCC. Esses limites são criados para fornecer proteção adequada contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode radiar energia de radiofrequência e, caso não seja instalado e utilizado conforme as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações de rádio.

No entanto, não há garantia que essa interferência não irá ocorrer em determinadas instalações. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando-se ou desligando-se o equipamento, o usuário deverá tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

- reorientar ou reposicionar a antena de recepção
- aumentar a distância entre o equipamento e o receptor
- conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor esteja conectado

É necessária a utilização de cabo blindado para a conformidade com os limites da Classe B, Subcapítulo B do Capítulo 15 das Normas da FCC.

Não modifique ou altere o equipamento, a menos que especificado em contrário no manual. Se alterações ou modificações forem necessárias, será preciso interromper a operação do equipamento.

## Informações do produto

1. O design e as especificações do produto estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio. Estão incluídas as especificações básicas do produto, o software, os drivers do software e o Manual do Usuário. Este Manual do Usuário é um guia de referência geral do produto.
2. O produto e os acessórios que acompanham a câmera poderão ser diferentes daqueles descritos neste manual. Isto se deve ao fato de diferentes revendedores freqüentemente especificarem inclusões de produto e acessórios ligeiramente diferentes a fim de satisfazer as exigências de mercado, características populacionais de clientes e preferências geográficas. Os produtos freqüentemente variam entre os revendedores, principalmente acessórios como baterias, carregadores, adaptadores de AC (Corrente Alternada), cartões de memória, cabos, estojos/bolsas de transporte e suporte de idioma. Ocasionalmente, um revendedor irá especificar cor, aparência e capacidade de memória interna exclusivos para um produto. Entre em contato com o revendedor para verificar a definição precisa do produto e acessórios incluídos.
3. As ilustrações neste manual são explicativas e poderão divergir do modelo real de sua câmera.
4. O fabricante não assume responsabilidades por erros ou discrepâncias neste Manual do Usuário.
5. Para atualizações de driver, você poderá verificar a seção "Download" do nosso site: [www.geniusnet.com.tw](http://www.geniusnet.com.tw)

## INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia e entenda todas as **Advertências** e **Cuidados** antes de utilizar este produto.

### Advertências

- **Se água ou objetos estranhos tiverem penetrado a câmera, desligue-a e remova as baterias e o adaptador de AC (Corrente Alternada).**

A utilização contínua nessas condições poderá causar fogo ou choque elétrico. Consulte o local da compra.



- **Se a câmera tiver caído ou sua carcaça tiver sido danificada, desligue-a e remova as baterias e o adaptador de AC (Corrente Alternada).**

A utilização contínua nessas condições poderá causar fogo ou choque elétrico. Consulte o local da compra



- **Não desmonte, altere ou conserte a câmera.**

Isso poderá causar fogo ou choque elétrico. Para reparo ou inspeção interna, solicite o serviço no local da compra.



- **Não utilize a câmera em áreas próximas à água.**

Isso poderá causar fogo ou choque elétrico. Tome cuidado especial durante chuva, neve ou na praia.



- **Não coloque a câmera em superfícies inclinadas ou instáveis.** Isso poderá propiciar o deslizamento ou a queda da câmera, causando danos.
- **Mantenha as baterias longe do alcance das crianças.** Sua ingestão poderá causar envenenamento. Se a bateria for ingerida acidentalmente, consulte um médico imediatamente.
- **Não utilize a câmera enquanto estiver caminhando ou dirigindo um veículo ou motocicleta.** Isso poderá causar a sua queda ou um acidente de trânsito.

## Cuidados

- **Insira as baterias prestando especial atenção à polaridade (+ ou -) dos terminais.** A inserção das baterias com suas polaridades invertidas poderá causar fogo, prejuízo ou danificar as áreas adjacentes devido à ruptura ou vazamento das mesmas.
- **Não dispare o flash perto dos olhos de alguém.** Isso poderá causar danos à visão da pessoa.
- **Não submeta o mostrador LCD a impacto.** Isso poderá danificar o vidro da tela ou causar vazamento do fluido interno. Se o fluido interno penetrar os olhos ou entrar em contato com o corpo ou com as roupas, lave-os com água corrente. Se o fluido interno penetrou seus olhos, consulte um médico para receber tratamento adequado.
- **A câmera é um instrumento de precisão. Não derrube, golpeie ou utilize excesso de força ao manusear a câmera.** Isso poderá causar danos à câmera.
- **Não utilize a câmera em locais úmidos, cheios de vapor, esfumaçados ou empoeirados.** Isso poderá causar fogo ou choque elétrico.
- **Não remova a bateria imediatamente após um longo período de utilização contínua.** A bateria esquenta durante o uso. Tocar uma bateria quente poderá causar queimaduras.
- **Não embulhe a câmera ou coloque-a dentro de panos ou cobertores.** Isso poderá fazer com que o calor aumente e deforme a carcaça, resultando em fogo. Utilize a câmera em um local bem ventilado.
- **Não deixe a câmera em locais onde a temperatura possa subir significativamente, como o interior de um automóvel.** Isso poderá afetar adversamente a carcaça ou as peças internas, resultando em fogo.
- **Antes de transportar a câmera, desconecte os fios e os cabos.** Falha nesse procedimento poderá danificá-los, resultando em fogo e choque elétrico.

---

## Notas sobre a utilização das baterias

---

Ao utilizar as baterias, leia cuidadosamente e observe atentamente as **Instruções de segurança** e as notas descritas abaixo:

- Use somente as baterias especificadas.
- Evite usar as baterias em ambientes extremamente frios, pois as baixas temperaturas podem diminuir a vida das baterias e reduzir a performance da câmera.
- Quando você estiver usando a bateria recarregável nova ou uma bateria recarregável que não tiver sido usada por um longo tempo, (exceto baterias com data de validade vencida) poderá afetar a quantidade de imagens que podem ser capturadas. Portanto, para maximizar sua performance e vida útil, recomendamos que você carregue totalmente sua bateria e descarregue por pelo menos um ciclo completo antes de usar.
- As baterias poderão esquentar durante a utilização da câmera por um longo período ou do flash de forma contínua. Isso é normal e não caracteriza mau funcionamento.
- A câmera poderá esquentar durante a utilização contínua ou por um longo período. Isso é normal e não caracteriza mau funcionamento.
- Se não for utilizar as baterias por um longo período, retire-as da câmera para evitar vazamento ou corrosão.
- Se a bateria não for utilizada por um longo período, guarde-a após estar descarregada. Se a bateria for guardada com carga por um longo período, sua performance pode ser comprometida.
- Mantenha os terminais sempre limpos.
- Jamais utilize baterias de manganês.
- Haverá risco de explosão caso as baterias sejam substituídas por um tipo incorreto.
- Descarte as baterias de acordo com as instruções.

## CONTEÚDO

<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>8</b>
ASPECTOS GERAIS	8
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	8
<b>CONHECENDO SUA CÂMERA</b>	<b>9</b>
VISTA FRONTAL	9
VISTA DE TRÁS	10
LCD MONITOR DISPLAY	11
<b>Modo Captura</b>	11
Modo Vídeo [  ]	12
Modo Reproduzir [  ] –reproduzir instantâneo	12
Modo Reproduzir [  ] –reproduzir Vídeo	12
<b>INICIANDO</b>	<b>13</b>
PREPARAÇÃO	13
CARREGANDO A BATERIA	14
CONFIGURAÇÕES INICIAIS	14
Ajustando a Data e Hora	14
SELECIONANDO O IDIOMA	15
FORMATANDO UM CARTÃO DE MEMÓRIA SD OU MEMÓRIA INTERNA	15
<b>MODO CAPTURA</b>	<b>16</b>
CAPTURANDO IMAGENS	16
FUNÇÃO ZOOM	16
AJUSTANDO O MODO CENÁRIO	17
COMPENSAÇÃO DE EXPOSIÇÃO / CORREÇÃO LUZ DE FUNDO	19
GRAVANDO FOTOS USANDO IDENTIFICAÇÃO FACIAL	19
GRAVANDO MEMOS DE VOZ	20
<b>MODO VÍDEO</b>	<b>21</b>
REPRODUZINDO VÍDEO CLIPES	22
<b>MODO REPRODUZIR</b>	<b>23</b>
REPRODUZINDO INSTANTÂNEOS	23
EXIBIÇÃO EM MINIATURAS	23
ANEXANDO MEMOS DE VOZ	25
EXIBIR SLIDESHOW	25
PROTEGENDO IMAGENS	25
REPRODUZINDO INSTANTÂNEOS /VÍDEO CLIPES NA TV	26
REDIMENSIONANDO UMA IMAGEM	27
COMPRIMINDO UMA IMAGEM	27

---

APAGANDO IMAGENS _____	29
Imediato no Modo Fotografia (Função Apagar Rápido) _____	29
Apagando no Modo Reproduzir _____	29
<b>OPÇÕES DO MENU _____</b>	<b>30</b>
<b>MENU DE CAPTURA _____</b>	<b>30</b>
Modo Cenário _____	30
Tamanho _____	30
Qualidade _____	30
Nitidez _____	30
Saturação _____	31
Equilíbrio de Branco _____	31
EB Manual _____	31
Sensibilidade _____	31
Medição _____	31
Modo Captura _____	31
Memo de Voz _____	32
Brilho do LCD _____	32
Zoom Digital _____	32
Impressão de Data: _____	32
<b>MENU DE VÍDEO _____</b>	<b>33</b>
Tamanho _____	33
Qualidade _____	33
Cor _____	33
Áudio _____	33
Brilho do LCD _____	33
Zoom Digital _____	33
<b>MENU REPRODUZIR _____</b>	<b>34</b>
Slide Show _____	34
Proteger _____	34
Brilho do LCD _____	34
Redimensionar _____	34
Qualidade _____	34
Copiar para Cartão _____	34
<b>MENU DE AJUSTES _____</b>	<b>35</b>
Beep _____	35
Restaurar No. Quadros _____	35
Auto OFF _____	35
Data/Hora _____	35
Restaurar Sistema _____	35
Idioma _____	35

---

---

Formatar _____	36
Informações do Cartão. _____	36
Info do Sistema _____	36
Saída de Vídeo _____	36
<b>TRANSFERINDO ARQUIVOS PARA SEU _____</b>	<b>37</b>
<b>COMPUTADOR _____</b>	<b>37</b>
Requisitos do Sistema _____	37
BAIXANDO SEUS ARQUIVOS _____	37
<b>USANDO COMO UMA PC CÂMERA _____</b>	<b>38</b>
<b>INSTALAÇÃO DE SOFTWARE DE EDIÇÃO _____</b>	<b>39</b>
<b>ESPECIFICAÇÕES _____</b>	<b>40</b>
<b>APÊNDICE _____</b>	<b>41</b>
Número possível de fotos _____	41
Quantidade possível de fotos (instantâneos) _____	41
<b>LED INDICADOR DE STATUS _____</b>	<b>42</b>
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS _____</b>	<b>43</b>
<b>CONECTANDO A UMA IMPRESSORA COMPATÍVEL PICTBRIDGE _____</b>	<b>45</b>
Conectando a câmera a uma impressora _____	45
Imprimindo Imagens _____	45

# INTRODUÇÃO

## Aspectos Gerais

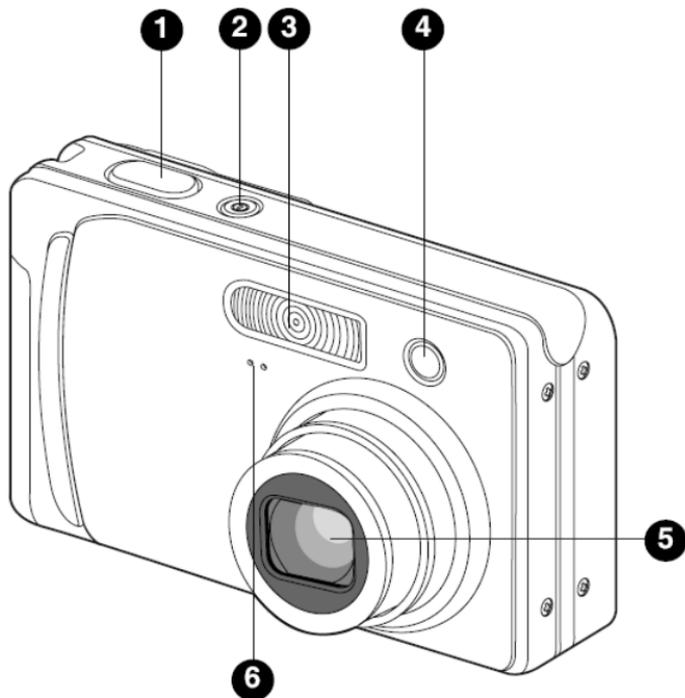
Parabéns por sua compra desta nova câmera digital! Capturar imagens digitais de alta qualidade é rápido e fácil com esta moderníssima câmera inteligente. Equipada com um 10,0 Mega pixel CCD, esta câmera é capaz de capturar imagens com uma resolução de até 3648 x 2736 pixels.

- 10,0 Mega Pixel CCD real
- Monitor Grande 2,5" LTPS LCD
- 12x Zoom (3x zoom óptico e 4x zoom digital)
- Função Anti-Agitação
- Alto Valor 1000 ISO
- Acompanhamento do Rosto
- Suporta Multi-Scene
- Suporta cartão 8GB SDHC
- Suporta PictBridge

## Conteúdo da Embalagem

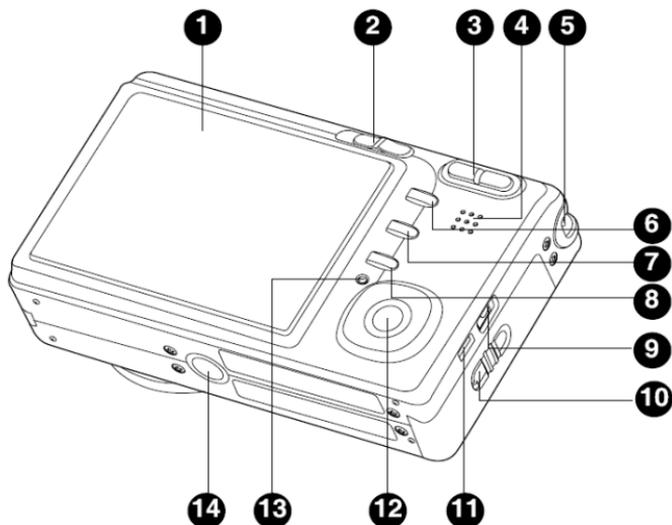
Abra cuidadosamente o kit box e verifique se tem os seguintes itens: No caso de algum item estar faltando ou estar danificado, contate imediatamente seu vendedor.

- Câmera Digital
- CD driver inclui:
  - MediaOne Gallery
  - Ulead Cool 360 SE
  - driver de Web câmera
  - Manual do Usuário Multilíngüe
- Cabo USB
- Cabo AV
- Adaptador de energia AC (100V~240V)
- Plug Adaptador de AC de EU para EUA
- Uma Bateria Li-Ion recarregável
- Guia Rápido
- Bolsa & Correia

**CONHECENDO SUA CÂMERA****Vista Frontal**

#	Nome
1	Obturador
2	botão ON/OFF
3	Flash
4	LED Self-timer
5	Lente
6	Microfone

## Vista de Trás

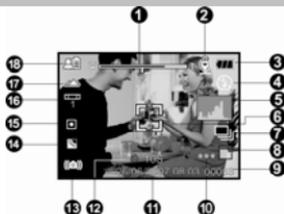


#	Nome	#	Nome
1	Monitor LCD	10	Tampa Bateria/cartão SD
2	Troca de modo	11	terminal USB ou AV OUT
	📷 Modo Captura	12	botão SET / Direção
	📺 Modo Vídeo		▲ Botão
	▶ Modo Reproduzir		🔍 botão de Foco
3	📏 botão Zoom in		▶ Botão
	📏 botão Zoom out		⚡ botão Flash
4	Alto falante		▼ Botão
5	Encaixe da Correia		⌚ Botão Self-timer 2s
6	Botão MENU		◀ Botão
7	🗑️ botão Apagar		📷 Luz de Fundo/Exposição
8	📺 botão Display	13	LED de Status
9	terminal DC IN 5V	14	Soquete do Tripé

## LCD Monitor display

### Modo Captura

1. status do Zoom
2. memo de Voz
3. condição da bateria
  - [ ] Bateria totalmente carregada
  - [ ] Bateria carregada na metade
  - [ ] Bateria fraca
  - [ ] Bateria descarregada
  - \* [ ] ícone do adaptador AC (se usado)
4. Modo Flash
  - [Blank] Auto Flash
  - [ ] Redução Vermelho dos Olhos
  - [ ] Flash Forçado
  - [ ] Flash Off
5. [ ] Histograma
6. Área principal de foco (quando o obturador estiver pressionado até a metade)
7. ícone de modo captura
  - [Blank] Único
  - [ ] Contínuo
  - [ AEB ] Agrupamento Auto Exposição
8. Resolução do Tamanho da imagem
  - [ ] 3648 x 2736
  - [ ] 2816 x 2112
  - [ ] 2048 x 1536
  - [ ] 640 x 480
9. Número possível de fotos
10. Qualidade da Imagem
  - [ ] Fina
  - [ ] Standard
  - [ ] Econômica
11. Data e hora
12. Ícone do self-timer
  - [ ] 10 seg.
  - [ ] 2 seg.
  - [ ] 10+2 seg.
13. Mostrar alerta do obturador
14. [ ] Compensação de Exposição  
[ ] Correção de Luz de Fundo
15. Medição
  - [Black] Média
  - [ ] Spot
16. Equilíbrio de Branco
  - [Blank] Auto
  - [ ] Incandescente
  - [ ] Fluorescente 1
  - [ ] Fluorescente 2
  - [ ] Luz do Dia
  - [ ] Nublado
  - [ ] Manual
17. Ajuste do Foco
  - [ ] Macro
  - [ ] Infinito
  - [ ] Identificação Facial
18. Modo Cenário
  - [ ] Programa AE
  - [ ] Panorama
  - [ ] Retrato Homem
  - [ ] Retrato Dama
  - [ ] Paisagem
  - [ ] Esporte
  - [ ] Retrato Noturno
  - [ ] Cena Noturna
  - [ ] Luz de Velas
  - [ ] Fogos de Artifício
  - [ **TEXT** ] Texto
  - [ ] Pôr do Sol
  - [ ] Amanhecer
  - [ ] Água Respingando
  - [ ] Água Corrente
  - [ ] Sépia
  - [ ] Monocromo
  - [ ] Neve
  - [ ] Praia
  - [ ] Animais de Estimação
  - [ ] Configuração do Usuário
  - [ ] Anti-Vibratório
  - [Tv] TV
  - [Av] Av



**Modo Vídeo [📹]**

1. Ícone de modo
2. status do Zoom
3. condição da bateria
4. Resolução de Vídeo
5. Tempo de gravação disponível/decorrido
6. Qualidade do Vídeo
7. Indicador de Gravação
8. Icone do self-timer
9. Ajuste do Foco

**Modo Reproduzir [▶] –reproduzir instantâneo**

1. Ícone de modo
2. número do arquivo
3. número da pasta
4. ícone de proteção
5. memo de Voz

**Modo Reproduzir [▶] –reproduzir Vídeo**

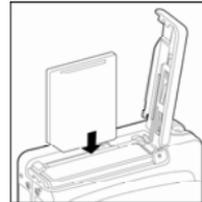
1. Barra de status do vídeo
2. Tempo Decorrido
3. número do arquivo
4. número da pasta
5. ícone de proteção
6. Ícone de modo
7. Modo reproduzir
8. Ícone de som desligado (Quando o botão ▲ pressionado durante a reprodução do Vídeo.)
9. Tempo total gravado



# INICIANDO

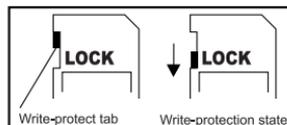
## Preparação

1. Prenda a correia como mostra a ilustração.
2. Abra a tampa da bateria/ cartão de memória SD .
3. Coloque a bateria fornecida com a orientação correta conforme indicado.
4. Insira um cartão de memória SD/SDHC (opcional)
  - A câmera tem 32MB de memória interna (29MB disponível para armazenamento de imagens), mas você pode carregar um cartão de memória SD/SDHC para expandir a capacidade de memória da câmera.
  - Certifique-se de formatar o cartão de memória com a câmera antes da sua utilização inicial.
5. Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão e memória e assegure-se de estar bem fechado.



### OBS.

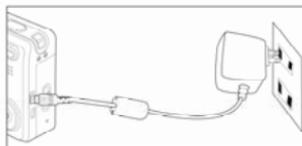
- Para evitar a perda acidental de dados valiosos de um cartão SD/SDHC, você pode deslizar a guia de proteção de escrita (ao lado do cartão SD/SDHC ) para a posição "LOCK".
- Para salvar, editar ou apagar dados num cartão de memória SD/SDHC, você precisa destravar o cartão.
- Para evitar danos ao cartão de memória SD/SDHC, desligue a câmera quando colocar ou remover o cartão de memória SD/SDHC. Se colocar ou remover o cartão de memória SD/SDHC, com a câmera ligada, esta desligará automaticamente.



## Carregando a Bateria

Usando o adaptador de energia AC pode carregar a bateria ou operar a câmera como uma fonte de energia. Assegure-se de que a câmera está desligada e depois coloque a bateria antes de iniciar.

- Coloque um lado do adaptador de energia AC no terminal DC IN 5V da câmera.
- Coloque o outro terminal do adaptador AC numa tomada da parede.
  - O LED de status pisca em vermelho durante o carregamento e desliga ao completar a carga. O LED acende em verde quando ocorrer erro de carga ou não há bateria dentro da câmera.
  - Recomendamos descarregar totalmente a bateria antes de recarregar.
  - O tempo de carga varia de acordo com a temperatura ambiente e o status da bateria.



### OBS.

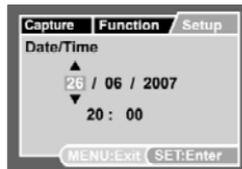
- Esta câmera deve ser usada com o adaptador de AC especificado para carregar as baterias. Danos causados pelo uso de um adaptador incorreto não estão cobertos pela garantia.
- A bateria pode estar quente após ser carregada ou imediatamente após o uso. Isto é normal e não é um defeito.
- Ao usar a câmera em áreas frias, mantenha a câmera e a bateria aquecidas guardando-as dentro da sua roupa.

## Configurações Iniciais

### Ajustando a Data e Hora

A data/hora precisa ser ajustada se/quando:

- A câmera é ligada pela primeira vez
  - A câmera é desligada após deixar a câmera sem a bateria por um longo período de tempo.
- Quando as informações de data e hora não são mostradas no monitor LCD, siga estes passos para ajustar a data e hora corretos.
- Deslize a chave de modo para ou , e pressione o botão **MENU**.
  - Selecione [Setup] com o botão .
  - Selecione [Date/Time] com os botões / , e pressione SET.



- Selecione o campo do item com os botões ◀/▶ e ajuste o valor para a data e hora com os botões ▲/▼.
  - A hora é mostrada no formato 24-horas.
  - Após confirmar que todos ajustes estão corretos, pressione **SET**.
4. Para sair do menu [Setup], pressione o botão **MENU**.

## Selecionando o Idioma

Especifique em quais idiomas as mensagens e o menu devem ser exibidos no monitor LCD.

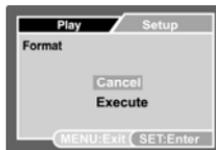
1. Deslize a chave de modo para   ou , e pressione o botão **MENU**.
2. Selecione [Setup] com o botão ▶.
3. Selecione [Language] com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
  - A tela de ajustes de Idioma aparece.
4. Selecione o idioma mostrado com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
  - O ajuste será guardado.



## Formatando um Cartão de Memória SD ou Memória Interna

Esta função formata a memória interna (ou cartão de memória) e apaga todos os instantâneos/ vídeo clipes e dados guardados.

1. Deslize a chave de modo para , e pressione o botão de **MENU**.
2. Selecione [Setup] com o botão ▶.
3. Selecione [Format] com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
4. Selecione [Execute] com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
  - Para cancelar a formatação, selecione [Cancel] e pressione SET.

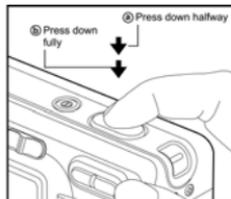


## MODO CAPTURA

### Capturando Imagens

Sua câmera está equipada com um monitor LCD LTPS-TFT 2,5" full color para ajudar a compor imagens, reproduzir imagens/clipes gravados ou ajustar as configurações do menu.

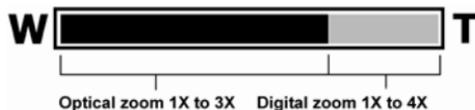
- Pressione o botão **ON/OFF** para ligar a câmera.
  - O LED de status acende em verde e a câmera é iniciada.
  - Ao ligar, a câmera irá iniciar no último modo utilizado.
  - Se a câmera for ligada no modo  ou , a lente irá avançar e estar pronta para uso. Em ambos modos, se a chave estiver em , o cilindro da lente irá recolher no corpo da câmera após 30 segundos.
  - Se a câmera for ligada no modo , a lente permanecer fechada.
- Deslize a chave de modo para .
- Compõe sua imagem no monitor LCD.
  - Pressionar o botão  aproxima o assunto e amplia o assunto no monitor LCD.
  - Pressionar o botão  oferece uma imagem de ângulo maior.
- Pressione o botão do obturador.
  - Pressionar o obturador até a metade, automaticamente foca e ajusta a exposição, e pressionar o obturador até o fim captura a imagem.
  - A moldura da área de foco fica verde quando a câmera estiver em foco e a exposição é calculada.
  - Quando o foco não for adequado a moldura da área de foco fica vermelha.



### Função Zoom

Usando uma combinação de zoom óptico de até 3x permite fotos em zoom com ampliação de até 12x. Enquanto o zoom digital é um recurso útil, quanto mais uma imagem é ampliada (zoom), mais pixelada (granulada) a imagem vai aparecer.

- Deslize a chave de modo para  ou .
- Para habilitar o zoom digital:
  - Pressione o botão **MENU**.
  - Selecione [Function] com o botão .
  - Selecione [Zoom Digital] com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
  - Selecione [On] com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
  - Pressione o botão MENU para sair da tela do menu.
  - Para ativar o zoom digital, pressione e segure completamente o botão  até a imagem no monitor LCD expandir.
- Pressione o obturador para capturar a imagem com zoom.

**OBS.**

- O ajuste de zoom é cancelado automaticamente desligando a câmera ou ativando a função Auto Off.

## Ajustando o Modo Cenário

Ao selecionar um dos seguintes 24 modos, você pode capturar a imagem com os ajustes mais apropriados.

1. Deslize a chave de modo para .
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione [Scene Mode] com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
4. Selecione o modo cenário desejado com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
5. Componha a imagem e pressione o obturador.

Esta tabela abaixo ajuda a escolher o modo cenário apropriado:

Modo de cena		Descrição
	Programa AE	Selecione este modo para capturar imagens sem ter que configurar funções especiais ou ajustes manuais.
	Panorama	Selecione este modo para tirar uma série de fotos e depois costurá-las com software para fazer uma única imagem.
	Retrato Homem	Selecione este modo quando quiser capturar uma imagem que faça um homem destacar-se contra um fundo desfocado.
	Retrato Dama	Selecione este modo quando quiser capturar uma imagem que faça uma mulher destacar-se contra um fundo desfocado.
	Paisagem	Selecione este modo para capturar uma imagem com foco infinito, grande nitidez e alta saturação.
	Esporte	Selecione este modo quando quiser fotografar objetos em movimentos rápidos.
	Retrato Noturno	Selecione este modo se quiser capturar pessoas com um fundo ou cenário noturno.
	Cena Noturna	Selecione este modo quando desejar capturar cenas escuras como vistas noturnas.

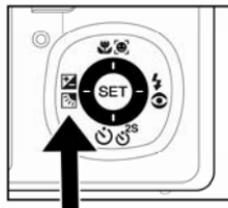
	Luz de Velas	Selecione este modo quando desejar capturar fotos de uma cenário com luz de velas, sem estragar o ambiente.
	Fogos de Artifício	Selecione este modo quando desejar capturar nitidamente fogos de artifício com exposição ótima. A velocidade do obturador se reduz, portanto, recomendamos usar um tripé.
<b>TEXT</b>	Texto	Selecione este modo quando desejar capturar uma imagem que contém assuntos pretos e brancos como documentos impressos.
	Pôr de Sol	Selecione este modo quando quiser capturar um pôr de sol. Este modo ajuda a manter os matizes profundos do cenário.
	Amanhecer	Selecione este modo quando quiser capturar um amanhecer. Este modo ajuda a manter os matizes profundos do cenário.
	Água Respingando	Selecione este modo quando desejar capturar fotos de água respingando.
	Água Derramando	Selecione este modo quando quiser capturar uma imagem de água corrente.
	Sépia	Selecione este modo quando quiser capturar uma imagem em sépia.
	Monocromo	Selecione este quando quiser capturar uma imagem em preto & branco.
	Neve	Selecione este modo quando quiser capturar cenas claras de neve sem assuntos escurecidos e tom azulado.
	Praia	Selecione este modo quando quiser capturar cenas de praia brilhantes e superfícies de água iluminadas pelo sol.
	Animais de Estimação	Selecione este modo quando quiser fotografar seus animais de estimação. Dispare no nível dos olhos dele.
	Configuração do Usuário	Este modo permite ajustar manualmente os parâmetros da configuração e todos estes ajustes serão memorizados.
	Anti-Vibratório	Este modo minimiza as influências de mãos trêmulas ao capturar uma imagem.
<b>Tv</b>	Tv	Este modo permite especificar a velocidade do obturador enquanto a câmera ajusta o valor de abertura correspondente.
<b>Av</b>	Av	Este modo permite especificar o valor de abertura enquanto a câmera ajusta a velocidade correspondente do obturador.

## Compensação de Exposição / Correção Luz de fundo

Imagens podem ser capturadas com a tela geral intencionalmente mais clara ou mais escura.

Estes ajustes são usados quando um brilho adequado (exposição) não pode ser obtido de outra forma em circunstância onde a diferença de claridade entre o assunto e o fundo (O contraste) é grande, ou quando o assunto que você deseja fotografar é muito pequeno dentro do cenário. Exposição pode ser colocada em unidades 1/3 EV.

1. Deslize a chave de modo para [📷].
2. Pressione o botão [📷].
  - Cada pressão do botão [📷] [📷] exibe o ajuste na ordem de Vazio, Correção de Luz de Fundo [📷], e [📷] compensação de Exposição.
3. Ajuste o valor de exposição com os botões ▲ / ▼.
  - Pressione o botão ▲ para aumentar o valor.
  - Pressione o botão ▼ para diminuir o valor.
  - A amplitude da compensação de exposição é a seguinte: -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0.
  - Pressione o botão [📷] [📷] para confirmar os ajustes.
  - Quanto maior o valor, mais clara a imagem. Quanto menor o valor, mais escura a imagem. O valor ajustado é mostrado na tela.

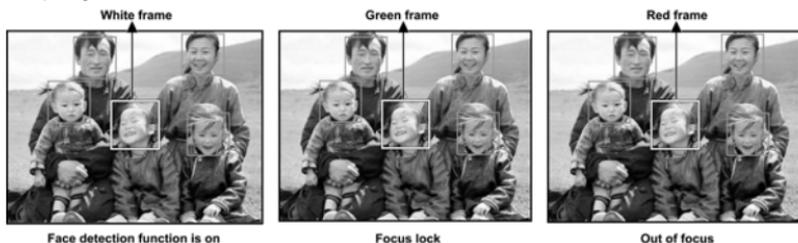


### Assuntos Efetivos e Valores Ajustados

- + (positivo) compensação
    - Assunto impresso compreendendo texto preto em papel branco
    - Luz de Fundo
    - Cenários claros ou forte luz refletida como rampas de esqui
    - Quando o céu ocupa uma grande área da tela
  - + (negativo) compensação
    - Pessoas iluminadas por um spotlight, em particular, contra fundo escuro
    - Assunto impresso compreendendo texto branco em papel escuro
    - Corpos com pouco reflexo como folhas verdes ou escuras
- Correção de luz de fundo (+1.3, fixo)
- Quando o fundo é claro e o assunto é escuro.
  - Quando assuntos (pessoas) têm uma fonte de luz como o sol pelas costas.

## Gravando Fotos usando Identificação Facial

Tecnologia de Identificação Facial pode identificar e focar na face humana na imagem. Esta função avançada detecta simultaneamente até cinco rostos, independente de sua posição na cena.



1. Deslize a chave de modo para [📷].
2. Acione o botão até aparecer o ícone no monitor LCD.
  - A moldura branca é identificada como rosto “top priority” (moldura de foco principal), e cinza ao redor dos outros rostos.
3. Pressione o botão do obturador até a metade para travar o foco.
  - A moldura principal de foco fica verde simultaneamente.
  - Se o rosto “top priority” estiver fora de foco, a moldura principal de foco fica vermelha.
4. Pressione o obturador até o fim para capturar a imagem.



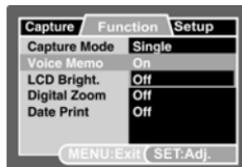
**OBS.**

- Assuntos que não são compatíveis com esta função:
  - a. Uma pessoa de óculos, óculos de sol ou com o rosto coberto por um chapéu ou cabelos.
  - b. Uma pessoa virada de lado.

## Gravando Memos de Voz

Um memo de voz pode ser gravado uma vez por 30 segundos no modo instantâneo logo após a captura de uma imagem.

1. Deslize a chave de modo para [📷].
2. Pressione o botão **MENU**, e selecione o menu de [Function] com o botão .
3. Selecione [Voice Memo] com os botões / , e pressione o botão **SET**.
4. Selecione [On] com os botões / , e pressione o botão **SET**.
5. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.



- Um ícone  é exibido na tela.
- 5. Componha a imagem, pressione o obturador até a metade e depois pressione até o fim.
  - [GRAVAÇÃO DE VOZ] aparece imediatamente na tela e a gravação de memo de voz inicia.
- 6. Pressione o botão do obturador mais uma vez durante a gravação ou espere por 30 segundos
  - [FIM DA GRAVAÇÃO DE VOZ] aparece e a gravação vai terminar.
  - Um ícone  é mostrado com as imagens que foram gravadas com um memo de voz.

**OBS.**

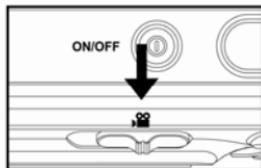
- Memo de Voz só está disponível no modo de captura [Única].

## MODO VÍDEO

### Gravando Vídeo Clipes

Este modo permite gravar vídeo clipes numa resolução de 320 x 240/640 x 480 pixels.

1. Deslize a chave de modo para .
2. Componha a imagem.
3. Pressione o botão do obturador.
  - A gravação do vídeo clipe vai iniciar.
  - Pressione o obturador mais uma vez para terminar a gravação do vídeo clipe.
  - O tempo de gravação depende do tamanho de armazenagem e o assunto da imagem a ser gravada.
  - A função Zoom não pode ser usada durante a gravação de vídeo.

**OBS.**

- Ao gravar um vídeo clipe, o flash não pode ser usado.
- Se a velocidade de escrita do seu cartão de memória não for suficiente para gravar vídeo clipes na qualidade atualmente selecionada, um ícone de alerta  irá aparecer e a gravação do vídeo irá parar. Neste caso, selecione uma qualidade de vídeo menor do que a atual.

## Reproduzindo Vídeo Clipes

---

Você pode reproduzir vídeo clipes gravados na câmera. Você também pode reproduzir som gravado com o vídeo.

1. Deslize a chave de modo para [▶].
  - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione o vídeo clipe desejado com os botões ◀/▶.
3. Pressione o botão **SET**.
  - Pressionar os botões ▶◀ durante a reprodução permite reprodução rápida em avanço e retrocesso.
  - Para parar a reprodução de vídeo, pressione o botão ▼.
  - Isto interrompe a reprodução e retorna ao início do vídeo clipe.
  - Para parar a reprodução de Vídeo, pressione o botão SET.
  - Isto irá pausar a reprodução do vídeo
  - Para cancelar a pausa, pressione novamente o botão SET.



### **OBS.**

---

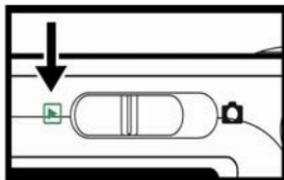
- Vídeo clipes não podem ser mostrados girados ou ampliados.
- Nós recomendamos usar o Windows Media Player ou QuickTime Player para reproduzir o vídeo clipe no seu computador.
- QuickTime Player é uma mídia gratuita disponível no [www.apple.com](http://www.apple.com); e compatível com computadores Mac e Windows.
- Para mais informações sobre a operação do mídia player, consulte sua respectiva documentação de ajuda.

## MODO REPRODUZIR

### Reproduzindo Instantâneos

Você pode reproduzir instantâneos num monitor LCD.

1. Deslize a chave de modo para [▶].
2. A ultima imagem aparece na tela.
3. As imagens podem ser mostradas em seqüência de reverso ou avanço com os botões ◀▶.
  - Para ver a imagem anterior, pressione o botão ◀.
  - Para ver a próxima imagem, pressione o botão ▶.
  - Pressionar os botões ▲ / ▼ durante a reprodução da imagem irá resultar numa exibição girada em 90 graus..
  - O botão ▲ gira a imagem no sentido anti-horário e a exibe, enquanto o botão ▼ gira a imagem no sentido horário e a exibe. Pressionar o botão na direção oposta na qual a imagem foi girada retorna a imagem na exibição normal.
  - Pressionar o botão ⬆ amplia a imagem.
  - Para retornar à ampliação normal, pressione o botão ⬆⬆⬆.



Entire image Current position of enlargement



#### OBS.

- Um ícone [🔊] é mostrado com os dados do vídeo. Vídeo cliques não podem ser girados.
- Um ícone [🔊] é mostrado com imagens que tenham memo de áudio gravado.
- Pressione o botão **SET** para reproduzir os dados do memo de voz.

## Exibição em Miniaturas

Esta função permite visualizar 9 imagens em miniatura no monitor LCD ao mesmo tempo, que podem buscar rapidamente a imagem que você deseja.

1. Deslize a chave de modo para [▶].
  - A última imagem aparece na tela.
2. Pressione o botão ▲▲▲.
  - As imagens aparecem no display de miniaturas.
  - Imagens que foram selecionadas com os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ serão indicadas por uma moldura amarela.
  - Onde houver dez imagens ou mais, role a tela com os botões ▲ / ▼.
3. Pressione os botões ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para selecionar a imagem a ser mostrada no tamanho normal.
4. Pressione o botão **SET**.
  - A imagem selecionada é mostrada no seu tamanho regular.

**OBS.**

- Um ícone [🔒], [🔍], [🔒], [📄] será mostrado num display de miniaturas.

## Anexando Memos de Voz

Um máximo de 30 segundos de áudio pode ser gravado como um memo para instantâneos capturados. O memo de voz só pode ser gravado uma vez.

- Deslize a chave de modo para [▶].
  - A última imagem aparece na tela.
- Selecione a imagem em que deseja anexar o memo de voz com os botões ◀/▶.
- Pressione o botão do obturador.
  - [VOICE RECORDING] aparece na tela e a gravação inicia.
- Para parar a gravação de memo de voz durante a gravação, pressione novamente o obturador.
  - [END OF VOICE RECORDING] aparece e a gravação vai terminar. Um ícone (🗣️) é mostrado com as imagens que foram gravadas com um memo de voz.

## Reproduzindo memo de voz

Uma pressão do memo **SET** mostra [VOICE PLAYBACK] e reproduz o memo de voz.



### OBS.

- Memo de voz só está disponível para instantâneos.

## Exibir Slideshow

A função slideshow permite reproduzir automaticamente seus instantâneos em ordem, uma imagem de cada vez.

- Deslize a chave de modo para [▶].
- Pressione o botão **MENU**.
  - O menu reproduzir aparece.
- Selecione [Slide Show] com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
- Selecione o ajuste desejado com os botões ▲▼, e pressione **OK**.
  - O slideshow inicia.
- Para parar o slide show durante a reprodução, pressione o botão **SET**.
  - A imagem é mostrada na tela quando você pressiona o botão **SET**.



### OBS.

- A função Auto Off não opera durante o slide show.
- Todos os instantâneos na pasta são automaticamente mostrados de volta.

## Protegendo Imagens

Ajuste os dados para somente leitura para evitar apagar as imagens por engano.

## Protegendo Imagens

- Deslize a chave de modo para [▶].
- Selecione a imagem que deseja proteger com os botões ◀ / ▶.
- Pressione o botão **MENU**.
  - O menu reproduzir aparece.
- Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
- Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
- Selecione [Set] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
  - A proteção é aplicada à imagem e a câmera retorna ao modo reproduzir.
  - O ícone de proteção  é exibido com as imagens protegidas.
    - Ao selecionar [All],  é exibido com todas as imagens.



## Cancelando a Proteção

Para cancelar a proteção, mostre a imagem da qual deseja remover a proteção de imagem.

- Selecione [Protect] com os botões ▲ / ▼, do menu reproduzir e pressione **SET**.
- Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
- Selecione [Cancel] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
  - A remoção da imagem de proteção é executada e a câmera retorna ao modo reproduzir.



### OBS.

- Formatar um cartão SD/SDHC ou memória interna se sobrepõe à proteção e apaga todas as imagens independente do seu status de proteção.

## Reproduzindo Instantâneos /Vídeo Clipes na TV

Você também pode reproduzir suas imagens numa tela de TV. Antes de conectar a qualquer dispositivo de vídeo, certifique-se de selecionar NTSC/PAL para combinar com o padrão de transmissão do equipamento de vídeo que você vai conectar à câmera.

- Deslize a chave de modo para [▶].
- Conecte um lado do cabo AV terminal AV OUT da câmera digital.

3. Conecte o outro lado do soquete de entrada de AV da TV.
4. Ligue a TV e a câmera.
5. Reproduzir os instantâneos e /vídeo clipes.
  - O método de operação é o mesmo de reprodução de instantâneos e vídeo clipes na câmera.

## Redimensionando uma Imagem

Redimensiona uma imagem salva anteriormente.

Redimensionar substitui a imagem original pela alterada. Só é possível redimensionar para um tamanho menor.

A seguintes imagens não podem ser redimensionadas:

- Imagem tam (640 x 480)
- Imagem capturada com outra câmera
- Imagens protegidas
- Vídeo clipes
- Imagens não podem ser redimensionadas quando o cartão de memória SD/SDHC estiver protegido.

1. Deslize a chave de modo para [▶].
2. Selecione a imagem que deseja redimensionar com os botões ◀/▶.
3. Pressione o botão **MENU**.
4. Selecione [Resize] com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
5. Selecione o tamanho de imagem que deseja alterar com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.
  - Para sair do redimensionamento, pressione o botão **MENU**.
  - Ao finalizar o redimensionamento, a tela retorna ao modo reproduzir.



## Comprimindo uma Imagem

Altera a qualidade (taxa de compressão) de uma imagem gravada.

Comprime imagens até a metade do seu tamanho, sobrepõe uma imagem antiga com uma nova imagem comprimida. Só é possível alterar a qualidade para um nível mais baixo.

A seguintes imagens não podem ser redimensionadas:

- Imagens de qualidade (Economy)
  - Imagem capturada com outra câmera
  - Imagens protegidas
  - Vídeo clipes
  - Imagens não podem ter a qualidade alterada quando o cartão de memória SD/SDHC estiver protegido.
1. Deslize a chave de modo para [▶].
  2. Selecione a imagem cuja qualidade deseja alterar.
  3. Pressione o botão **MENU**.
  4. Selecione [Quality] com os botões ▲ / ▼ , e pressione o botão **SET** .
  5. Selecione a compressão que deseja alterar com os botões ▲ / ▼ , e pressione o botão **SET** .
    - Para sair da compressão, pressione o botão **MENU**.
    - Ao finalizar a compressão, a tela retorna ao modo reproduzir.



### **OBS.**

---

- É possível reduzir o tamanho de uma imagem. Não é possível aumentar ou restaurar o tamanho de uma imagem após diminuir o tamanho.

## Apagando Imagens

### Imediato no Modo Fotografia (Função Apagar Rápido)

A função apagar rápido permite apagar a última imagem capturada durante a captura.

1. Deslize a chave de modo para  ou .
2. Pressione o botão .  
A última imagem e o menu de apagar rápido aparece na tela.
3. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ .
4. Pressione o botão **SET** para confirmar apagar.  
Para não apagar, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET** .



### Apagando no Modo Reproduzir

#### Apagando uma imagem única /Apagando todas as imagens

1. Deslize a chave de modo para .  
 A última imagem será mostrada na tela.
2. Selecione a imagem que deseja apagar com os botões ◀ / ▶ .
3. Pressione o botão .  
 O menu de apagamento é exibido.
4. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼ , e pressione o botão **SET** .  
 Única: Apaga a imagem selecionada ou a última imagem.  
 Todas: Apaga todas as imagens exceto as imagens protegidas.
5. Selecione [Execute] com os botões ▲ / ▼ , e pressione o botão **SET** .  
 Para não apagar, selecione [Cancel] e pressione o botão **SET** .



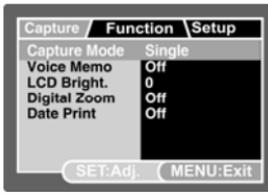
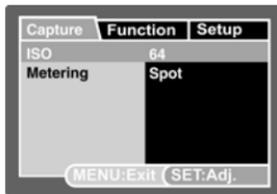
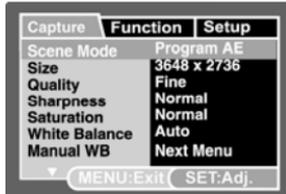
### OBS.

- Apagar uma imagem não irá afetar a numeração seqüencial das imagens. Por exemplo, se você apagar a imagem número 240, a próxima imagem capturada será numerada 241 mesmo que a 240 não exista mais. Em outras palavras, um número de imagem é aposentado quando uma imagem é apagada e não será re-utilizado nem re-atribuído a outra imagem subseqüentemente capturada.

# OPÇÕES DO MENU

## Menu de Captura

Este menu é para os ajustes básicos a serem usados ao capturar instantâneos



1. Deslize a chave de modo para [📷].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Capture] / [Function] / [Setup] com os botões ◀ / ▶.
3. Selecione o item da opção desejada com os botões ▲ / ▼, e pressione **SET** para entrar seu respectivo menu.
4. Selecione o ajuste desejado com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.

## Modo Cenário

Consulte a seção “Setting the Scene Mode” para mais detalhes.

## Tamanho

Isto ajusta o tamanho da imagem que será capturada.

- [📷] 3648 x 2736 pixels (10,0 Mega Pixels)
- [📷] 2816 x 2112 pixels (6,0 Mega Pixels)
- [📷] 2048 x 1536 pixels (3,0 Mega Pixels)
- [📷] 640 x 480 pixels (VGA)

## Qualidade

Isto ajusta a qualidade (taxa de compressão) na qual a imagem é capturada.

- [★★★] Fina
- [★★] Standard
- [★] Econômica

## Nitidez

Isto ajusta o tamanho da imagem que será capturada.

- Dura / Normal / Macia

## Saturação

Isto ajusta a saturação da imagem que será capturada.

- Alta / Normal / Baixa

## Equilíbrio de Branco

Isto ajusta o equilíbrio de branco quando capturar numa variedade de luminosidade e permite imagens que aproximam as condições vistas pelo olho humano.

- [ Blank ] Auto
- [  ] Incandescente
- [  ] Fluorescente 1
- [  ] Fluorescente 2
- [  ] Luz do Dia
- [  ] Nublado
- [  ] Manual

## EB Manual

Isto ajusta manualmente e armazena o equilíbrio de branco. O uso disto é conveniente quando o equilíbrio de branco não oferece uma boa combinação.

Antes de seleccionar [Execute] determine assunto (como um papel branco) que será usado para ajustar o equilíbrio de branco.

- Cancelar / Executar

## Sensibilidade

Isto ajusta a sensibilidade para captura da imagem. Quando a sensibilidade é aumentada (e o número ISO é aumentado), a foto fica possível mesmo em locais escuros, mas mais granulada (pixelada) a imagem aparece.

- Auto / 64 / 100 / 200 / 400 / 1000

## Medição

Isto ajusta o método de medição para calcular a exposição.

- [Blank] Média: Faz a média da luz medida do quadro inteiro, mas dá maior peso ao assunto no centro.
- Spot: Uma porção muito pequena do centro da tela é medida, e a exposição é calculada.

## Modo Captura

Isto ajusta o método de gravação na hora de capturar as imagens.

- [Blank] Único: Captura uma imagem de cada vez.
- [  ] Contínuo: Permite fotos contínuas até 3 imagens.
- [AEB] AEB: Permite 3 imagens consecutivas na ordem de compensação de exposição standard, sub-exposição e super-exposição.

**OBS.**

---

- No modo de captura [Continuous] e [AEB] o [Voice Memo] é fixado automaticamente em [Off].

**Memo de Voz**

Consulte a seção "Gravando Memos de Voz" para mais detalhes.

On / Off

**OBS.**

---

- Quando [Voice Memo] estiver ajustado para [On], o [Preview] também é fixado para [On].

**Brilho do LCD**

Selecione um nível de brilho para o monitor LCD.

O LCD fica mais claro com o botão ▲ e mais escuro com o botão ▼. O alcance do ajuste é de -5 a +5.

**Zoom Digital**

Isto ajusta se usar ou não zoom digital na hora de fotografar.

On / Off

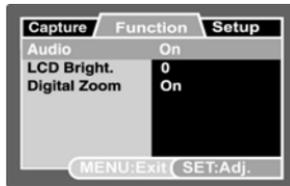
**Impressão de Data:**

A data da gravação não pode ser impressa diretamente nos instantâneos. Esta função deve ser ativada antes de capturar a imagem.

On / Off

## Menu de Vídeo

Este menu é para os ajustes básicos a serem usados ao gravar vídeo cliques.



1. Deslize a chave de modo para [VÍDEO].
2. Pressione o botão **MENU**, e selecione o menu [Capture]/ [Function]/ [Setup] com os botões / ►.
3. Selecione o item da opção desejada com os botões ▲ / ▼, e pressione **SET** para entrar seu respectivo menu.
4. Selecione o ajuste desejado com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.

### Tamanho

Isto ajusta o tamanho do vídeo clipe que será capturado.

- [640] 640 x 480
- [320] 320 x 240

### Qualidade

Isto ajusta a qualidade (taxa de compressão) na qual o vídeo clipe é capturado.

- [\*\*\*] Fina
- [\*\*] Standard

### Cor

Isto ajusta a cor do vídeo clipe que será capturado.

- Normal / Vivid / Sepia / Monocromático

### Áudio

Isto ajusta se grava áudio ou não durante a gravação de vídeo.

- On / Off

### Brilho do LCD

Consulte a seção “Brilho do LCD.” no Menu Captura para mais detalhes.

### Zoom Digital

Consulte a seção “Zoom Digital.” no Menu Captura para mais detalhes.

## Menu Reproduzir

No modo , selecione quais ajustes devem ser usados para reprodução.

1. Deslize a chave de modo para .
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione o item da opção desejada com os botões  / , e pressione **SET** para entrar seu respectivo menu.
4. Selecione o ajuste desejado com os botões  / , e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.



### Slide Show

Consulte a seção “Exibir Slideshow” para mais detalhes.

### Proteger

Consulte a seção “Protegendo Imagens” para mais detalhes.

### Brilho do LCD

Consulte a seção “Brilho do LCD.” no Menu Captura para mais detalhes.

### Redimensionar

Consulte a seção “Redimensionando uma imagem” para mais detalhes.

### Qualidade

Consulte a seção “Comprimindo uma imagem” para mais detalhes.

### Copiar para Cartão

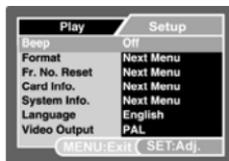
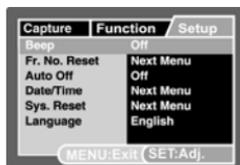
Permite copiar seus arquivos da memória interna da câmera para um cartão de memória SD/SDHC.

Claro, você só pode fazer isto se tiver um cartão de memória instalado e alguns arquivos de memória interna.

- Cancelar / Executar

## Menu de Ajustes

Ajuste o ambiente operacional de sua câmera.



1. Deslize a chave de modo para , ou .
2. Pressione o botão **MENU**, e selecione o menu de [Setup] com o botão .
3. Selecione o item da opção desejada com os botões / , e pressione **SET** para entrar seu respectivo menu.
4. Selecione o ajuste desejado com os botões / , e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.

### Beep

Isto ajusta se tira ou não o som da câmera cada vez que pressionar os botões da câmera .

- On / Off

### Restaurar No. Quadros

Isto cria uma nova pasta. As imagens fotografadas são gravadas na pasta recém criada a partir do número 0001.

- Cancelar / Executar

### Auto OFF

Se não houver operação por um período específico de tempo, a câmera desliga automaticamente. Este recurso é útil para economizar as baterias.

- 1 Min. / 2 Min. / 3 Min. / Off

### Data/Hora

Consulte a seção "Ajustando Data e Hora" para mais detalhes.

### Restaurar Sistema

Isto retorna todos as ajustes básicos à configuração inicial da câmera. O ajuste de hora não será restaurado.

- Cancelar / Executar

### Idioma

Consulte a seção "Selecionando o Idioma" para mais detalhes.

**Formatar**

Consulte "Formatando o Cartão de Memória ou Memória Interna" para mais detalhes.

**Informações do Cartão.**

Isto exibe a capacidade livre do cartão de memória SD ou memória interna.

**Info do Sistema**

Isto mostra a versão atual do firmware da câmera.

**Saída de Vídeo**

Isto ajusta sua câmera para combinar com o sistema do equipamento que você irá usar para conectar com a câmera.

PAL / NTSC

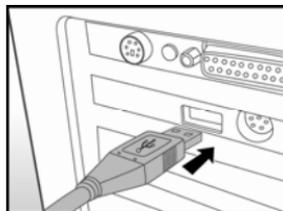
# TRANSFERINDO ARQUIVOS PARA SEU COMPUTADOR

## Requisitos do Sistema

Windows	Macintosh
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentium III 600 MHz ou maior</li> <li>• Windows 2000 / XP / Vista</li> <li>• 128MB RAM</li> <li>• 128MB espaço disco rígido</li> <li>• CD-ROM drive</li> <li>• Porta USB disponível</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PowerPC G3/G4/G5</li> <li>• OS 9.0 ou maior</li> <li>• 128MB RAM</li> <li>• 128MB espaço disco rígido</li> <li>• CD-ROM drive</li> <li>• Porta USB disponível</li> </ul>

## Baixando seus arquivos

1. Conecte um lado do cabo USB a uma porta USB disponível no seu computador.
2. Conecte o outro lado do cabo USB no terminal USB da impressora.
3. Ligue sua câmera.
4. Selecione [PC] com os botões ▲▼, e pressione SET .
5. Do Windows desktop, clique duplo em “Meu Computador”.
6. Procure um novo ícone “disco removível” .
  - Este “disco Removível” é a memória ou o cartão de memória na sua câmera. Normalmente, a câmera receberá uma letra de drive “e” ou maior.
7. Clique duplo em disco removível e localize a pasta DCIM .
8. Clique duplo na pasta DCIM para abrir e achar mais pastas.
  - Suas imagens e vídeo cliques gravados estarão dentro destas pastas.
9. Copy & Paste ou Drag-N-Drop (arraste) os arquivos de imagem e vídeo numa pasta do seu computador.



**Para usuários Mac: Clique duplo no ícone de drive de disco ‘untitled’\_ ou ‘Unlabeled’ no seu desktop. O iPhoto pode iniciar automaticamente.**

## USANDO COMO UMA PC CÂMERA

Sua câmera pode funcionar como uma PC câmera, que permite vídeo-conferência com parceiros comerciais ou conversa em tempo real com amigos ou família. Para usar a câmera digital para vídeo-conferência, seu sistema precisa incluir os itens abaixo :

- Microfone
  - Placa de Som
  - Alto-falantes ou headphones
  - Conexão Network ou Internet
1. Após instalar o driver da PC câmera (incluído no CD-ROM) no seu sistema operacional Windows, reinicie seu computador.
  2. Conecte um lado do cabo de USB ao terminal de USB da câmera digital.
  3. Conecte o outro lado do cabo USB a uma porta USB disponível no seu computador.
  4. Ligue sua câmera.
  5. Selecione [PC Câmera] com os botões ▲ / ▼ , e pressione o botão **SET** .
  6. Posicione a câmera firmemente sobre o monitor do computador ou use um tripé.
  7. Inicie o software aplicativo de vídeo conferência.
    - Basta seguir as instruções do software aplicativo para iniciar sua câmera.



### OBS.

- Esta função não é suportada para Mac.
- Recomendamos usar o MediaOne Gallery SE (incluído no CD-ROM) ou Windows Netmeeting (Windows Meeting Space no Windows Vista) como software aplicativo de vídeo conferência.
- A resolução do vídeo para aplicativos de vídeo conferência é geralmente 320 x 240.
- Para mais informações sobre a operação do software aplicativo de vídeo conferência, consulte sua respectiva documentação de ajuda.

## INSTALAÇÃO DE SOFTWARE DE EDIÇÃO

Existem dois tipos de software incluídos no CD-ROM:

**MediaOne Gallery SE** – torna-o o meio mais fácil para gerenciar e compartilhar sua vida digital com a família e amigos. A biblioteca intuitiva de miniaturas organiza automaticamente as atualizações e separa arquivos para uma forma mais natural de navegar através de sua coleção multimídia.

**COOL 360SE** - combina facilidade de uso, poder e flexibilidade para permitir até aos novatos entusiastas saírem para além das fotos tradicionais e entrar em um novo mundo de imagens.. A interface intuitiva e o assistente fácil de usar oferecem rapidamente lindos panoramas enquanto ferramentas avançadas de distorção, fusão e alinhamento garantem excelentes resultados.

Para instalar o software:

1. Coloque o CD-ROM que veio com a câmera no seu drive CD-ROM.  
A tela de boas vindas aparece.
2. Clique no respectivo nome de software.  
Siga as instruções da tela para completar a instalação.



### **OBS.**

- Para mais informações sobre a operação do software, consulte sua respectiva documentação de ajuda.
- Para usuários do Windows 2000/XP/Vista, certifique-se de instalar e usar o software no modo “Administrador”.
- Esta função não é suportada para Mac.
- COOL 360 SE não é suportado pelo Windows Vista.

## ESPECIFICAÇÕES

Item	Descrição
SENSOR DE IMAGEM	1/1.7" CCD sensor (10.0 megapixels)
RESOLUÇÃO DE IMAGEM	<Instantâneo> 3648 x 2816, 2736 x 2112, 2048 x 1536, 640 x 480 <Vídeo clipe> 640 x 480 (25 fps), 320 x 240 (25 fps)
MÍDIA DE GRAVAÇÃO	32MB memória interna (29MB disponível para armazenar imagens) Suporta cartão SD/SDHC (cartão SDHC até 8GB) (opcional)
LCD MONITOR	2.5" full color LTPS-TFT LCD (154K pixels)
FORMATO DE ARQUIVO	JPEG, DCF 1.1, EXIF 2.2, Motion JPEG
LENTE	Lente de zoom óptico 3x Alcance de abertura: 2.8 (W) - 4.8 (T) Comprimento Focal: 7.5mm - 22mm (equivalente a 36mm - 108mm numa câmera 35mm )
ALCANCE DO FOCO	Padrão 0.5m ao infinito Macro Grande Angular: 0,05m -0,5m Tele : 0,35m -0,5m
VELOC. OBTURADOR	1- 1/1000 seg.
DIGITAL ZOOM	4x (modo Captura) 4x (modo Reproduzir)
ALCANCE EFETIVO DO FLASH	0.5m - 2.7m (Grande Angular) 0.5m - 2.1m (Tele)
TERMINAL	DC IN 5V USB 2.0 (full speed) / AV OUT
ENERGIA	Bateria Recarregável Lithium-ion (3.7V) Adaptador AC (5v)
DIMENSÕES	Aprox 92,1 x 57 x 26,9mm (excluindo partes salientes)
PESO	Aprox. 138g (sem baterias e cartão SD)

\* Características e especificações estão sujeitos a alteração sem notificação.

# APÊNDICE

## Número possível de fotos

### Quantidade possível de fotos (instantâneos)

Esta tabela mostra o número aproximado de fotos que você pode capturar com cada ajuste baseado na

Na capacidade da memória interna e do cartão SD/SDHC .

Tamanho	Qualidade	Memória Interna	Capacidade do cartão de memória SD						
			128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB (SDHC)	8GB (SDHC)
3648 x 2736	Fina	3	16	34	69	140	281	564	1135
	Padrão	7	34	69	140	281	564	1129	2271
	Econômica	12	51	104	210	422	846	1694	3407
2816 x 2112	Fina	12	52	105	212	425	852	1705	3431
	Padrão	18	75	153	307	616	1233	2468	4965
	Econômica	23	97	196	395	792	1586	3178	6387
2048 x 1536	Fina	23	96	195	392	785	1573	3149	6333
	Padrão	30	125	252	506	1014	2031	4066	8179
	Econômica	37	155	312	626	1255	2512	5029	10115
640 x 480	Fina	175	723	1453	2915	5838	11685	23387	47035
	Padrão	189	780	1567	3145	6298	12606	25230	50740
	Econômica	207	855	1719	3449	6907	13824	27667	55642

### Tempo possível de gravação / seg (vídeo clipe)

Tamanho	Qualidade	Memória Interna	Capacidade do cartão de memória SD						
			128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB (SDHC)	8GB (SDHC)
640 x 480	Fina	00:00:13	00:00:55	00:01:51	00:03:43	00:07:28	00:14:57	00:29:56	01:00:13
	Padrão	00:00:15	00:01:02	00:02:06	00:04:13	00:08:28	00:16:57	00:33:55	01:08:13
320 x 240	Fina	00:00:40	00:02:48	00:05:38	00:11:18	00:22:38	00:45:18	01:30:41	03:02:23
	Padrão	00:00:48	00:03:19	00:06:40	00:13:24	00:26:50	00:53:43	01:47:31	03:36:14

\* Recomendamos um cartão de memória com pelo menos 10MB/Seg de velocidade de escrita para evitar auto parada ou resultados inesperados. Caso ocorra um erro o usar um cartão SD/SDHC mais lento, ajuste a gravação de vídeo de sua câmera para QVGA (320 x 240) e qualidade standard .

## LED Indicador de Status

A cor do LED de status indica o estado da câmera.

Cor	Estado	Significado		
		<b>modo Fotografia</b>	<b>Modo Menu</b>	<b>Modo PC</b>
Verde	On	Status Normal	No modo standby	Em comunicação com PC.
Verme-l ho	On	Gravação no cartão de memória em andamento	Acesso ao cartão de memória em andamento	-
	Piscan- do	Carregando Flash -	Salvar configuração do usuário	Processamento de dados

## Resolução de Problemas

Consulte os sintomas e soluções listados abaixo antes de enviar a câmera para conserto. se o problema persistir, contate seu revendedor local ou assistência técnica.

Sintoma	Causa:	Soluções / Ações Corretivas
A câmera não liga.	A bateria não está colocada.	Coloque a bateria corretamente.
	A bateria está descarregada.	Recarregue a bateria.
A bateria descarrega rapidamente.	A bateria está totalmente carregada. A bateria não está sendo usada por um período longo após ser carregada.	Carregue totalmente a bateria e descarregue-a por pelo menos um ciclo completo antes de usar, para maximizar sua performance e duração.
A bateria ou a câmera estão quentes	Uso contínuo da câmera ou do flash por um longo período.	
Mesmo se eu pressionar o obturador, a câmera não fotografa.	O obturador não está pressionado completamente.	Pressione totalmente o obturador.
	O cartão de memória não possui capacidade livre.	Coloque um novo cartão de memória ou apague os arquivos não desejados.
	O flash está carregando.	Espere até desligar o LED de status.
	O cartão de memória está protegido	Remova a proteção.
Não aparecem as imagens no monitor LCD.	O monitor LCD está escuro.	Ajuste o brilho do monitor LCD no menu.
Apesar de ajustado para auto foco, ela não foca.	A lente está suja.	Limpe-a com um pano macio e seco ou papel para lentes.
	A distância para o assunto é menor do que o alcance efetivo.	Coloque seu assunto dentro do alcance efetivo do foco.
O conteúdo do cartão de memória Não pode ser reproduzido.	Você reproduziu um cartão de memória que não foi formatado por este dispositivo.	Coloque um cartão de memória que foi formatado e guardado neste dispositivo.
Arquivos não podem	O arquivo está protegido.	Cancelar a proteção.

ser apagados.		
	O cartão de memória está protegido	Remova a proteção.
Mesmo quando os botões da Câmera são pressionados ela não funciona.	A bateria está fraca.	Recarregue a bateria.
A hora e data estão erradas.	A data e hora correta não estão ajustadas.	Ajustar a data e hora corretas.
Não pode baixar imagens.	O espaço livre no disco rígido do seu computador pode ser insuficiente.	Verifique se o disco rígido tem espaço para rodar o Windows, e se o drive para carregar arquivos de imagem tem uma capacidade mínima igual ao cartão de memória colocado na câmera.
	Sem energia.	Use um Adaptador de Energia AC
		Recarregue a bateria.

## Conectando a uma Impressora Compatível PictBridge

Se uma impressora que suporta PictBridge estiver disponível, as imagens podem ser impressas conectando a câmera diretamente na impressora PictBridge, sem usar um computador.

### Conectando a câmera a uma impressora

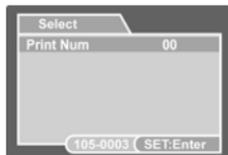
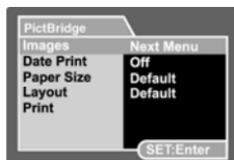
1. Conecte um lado do cabo USB na sua câmera.
2. Conecte o outro lado do cabo USB na porta USB da impressora.
3. Ligue sua câmera.
4. A tela [USB] é exibida. Selecione [PRINTER] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.



### Imprimindo Imagens

Quando a câmera está devidamente conectada a uma impressora compatível PictBridge, o menu PictBridge é mostrado no monitor.

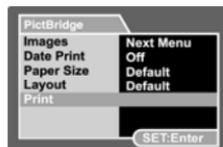
1. Selecione o item que deseja configurar com os botões ▲ / ▼ e pressione **SET**.
  - [Images]: Selecione se quer ou não imprimir uma imagem específica ou todas as imagens. Você também pode selecionar uma quantidade de impressões para uma imagem específica.
  - [Date Print]: De acordo com o tipo de impressora, selecione se quer imprimir a imagem com data ou não.
  - [Paper Size]: Selecione o tamanho de papel desejado de acordo com o tipo de impressora.
  - [Layout]: Selecione o layout de impressão desejado de acordo com o tipo de impressora.
  - [Print]: Após configurar todos os ajustes, selecione este item para iniciar a impressão.
2. Se você selecionar [Images] na fase anterior, a figura mostrada no lado direito será exibida. Selecione [Single] ou [All] com os botões ▲ / ▼, e pressione o botão **SET**.
  - [Select]: Selecione para imprimir uma imagem específica.
  - [All]: Selecione para imprimir todas as imagens.
  - [Exit]: sair da opção imagens.



3. Se você selecionar [Select] no passo anterior, a figura mostrada do lado direito vai aparecer. Selecione a imagem que deseja imprimir com os botões ◀/▶.
  - Selecione [Print Num] (até5) com os botões ▲/▼.
  - Após selecionar a imagem desejada e o número de impressões, pressione **SET** para confirmar.
4. Selecione [Exit] com os botões ▲/▼, e pressione o botão **SET**.



5. Selecione [Print ] com os botões ▲/▼, e pressione **SET** para iniciar a impressão..



6. A impressão começa e a figura mostrada do lado direito aparece.
  - [COMPLETE] aparece temporariamente, lembrando que o procedimento de impressão está concluído.
  - Se um erro de impressão for detectado, [Print Error] aparece.



**OBS.**

- A impressão da imagem pode falhar se a energia da câmera for cortada.
- Recomendamos que você use o adaptador AC ao conectar a câmera na impressora.