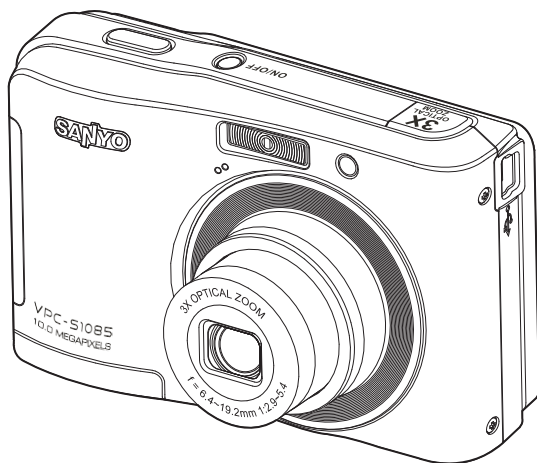




MANUAL DE INSTRUÇÕES

VPC-S1085

Câmera Digital



Leia essas informações cuidadosamente antes de usar a câmera.
Mantenha esse manual em local seguro para consulta posterior.

LEIA ESTE DOCUMENTO PRIMEIRO

Informações sobre Marca Registrada

- Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.
- Pentium® é uma marca registrada da Intel Corporation.
- Macintosh é uma marca comercial registrada da Apple Inc.
- SD™ é uma marca registrada.
- SDHC™ é uma marca registrada.



- Outros nomes e produtos podem ser marcas registradas ou marcas comerciais de seus respectivos proprietários.

Informações sobre o Produto

- Modelo e Especificações do produto sujeitos a mudanças sem prévio aviso. Isso inclui as principais especificações do produto, software, drivers e manual do usuário. Esse Manual do Usuário é um guia de consulta geral do produto.
- O produto e os acessórios que acompanham a câmera podem ser diferentes daqueles descritos neste manual. Isso se deve ao fato de diferentes revendedores especificarem acessórios e inclusões do produto ligeiramente diferentes e acessórios que atendam os requisitos de mercado, demografia do cliente e preferências geográficas. Os produtos frequentemente variam entre revendedores especialmente no que tange a baterias, carregadores, adaptadores CA, cartões de memória, bolsas e suporte a idiomas. Ocasionalmente um revendedor especificará uma cor de produto, aparência e capacidade de memória interna exclusivas. Contate seu revendedor para obter a definição precisa do produto e os acessórios incluídos.
- As ilustrações neste manual servem para fins de explicação e podem diferir do projeto atual da câmera.
- O fabricante não assume nenhuma responsabilidade por nenhum erro ou discrepância no manual do usuário.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia e compreenda todas as Advertências e Cuidados antes de usar este produto.

Advertências

Se objetos estranhos ou água entrarem na câmera, desligue e remova a bateria.

O uso contínuo pode causar incêndio ou choque elétrico. Consulte a loja em que comprou o produto.



Se a câmera tiver caído ou seu estojo tiver sido danificado, desligue a alimentação e remova a bateria.

O uso contínuo pode causar incêndio ou choque elétrico. Consulte a loja em que comprou o produto.



Não desmonte, troque ou repare a câmera.

Isso pode causar incêndio ou choque elétrico. Para informar-se sobre reparos ou inspeção interna, pergunte à loja onde comprou.



Não utilize a câmera em áreas próximas à água.

Isso pode causar incêndio ou choque elétrico. Tome cuidado especial durante a chuva, neve, na praia ou no litoral.



Não coloque a câmera em superfícies inclinadas ou instáveis.

Isso pode fazer com que a câmera caia ou tombe, causando danos.



Mantenha as baterias longe do alcance de crianças.

Engolir as baterias pode causar envenenamento. Caso as baterias seja acidentalmente engolida, consulte imediatamente um médico.



Não utilize a câmera enquanto estiver andando ou dirigindo um veículo ou pilotando uma motocicleta.

Isso pode fazer com que você caia ou ocasionar um acidente de trânsito.



Cuidados

Insira as baterias com extrema atenção com relação à polaridade (+ ou -) dos terminais.

Inserir as baterias com a polaridade invertida pode causar incêndio e lesões ou danos às áreas próximas devido à ruptura ou vazamento das baterias.



Não acione o flash próximo aos olhos.

Isso pode causar danos à visão das pessoas.



Não submeta o monitor LCD a impactos.

Isso pode danificar o vidro da tela ou causar vazamento do fluido interno. Se o fluido interno entrar nos olhos ou em contato com o corpo ou as roupas, lave com água corrente. Se o fluido interno entrar nos olhos, consulte um médico para receber o tratamento.



Uma câmera é um instrumento de precisão. Não a deixe cair, não dê pancadas ou use força excessiva ao manusear a câmera.

Isso pode danificá-la.



Não utilize a câmera em locais úmidos, cheios de vapor, fumaça ou poeira.

Isso pode causar incêndio ou choque elétrico.



Não remova as baterias imediatamente após um longo período de uso contínuo.

As baterias aquecem durante o uso. Tocar em baterias quentes pode causar queimaduras.



Não enrole a câmera nem a coloque dentro de panos ou cobertores.

Isso pode ocasionar aquecimento e deformar o estojo, resultando em incêndio. Utilize a câmera em locais bem ventilados.



Não deixe a câmera em locais onde a temperatura pode subir significativamente como no interior de automóveis.

Isso pode afetar negativamente o estojo ou as peças internas, ocasionando incêndio.



Antes de movimentar a câmera, desconecte fios e cabos.

Deixar de fazê-lo poderá danificar os fios e cabos, ocasionando incêndio e choque elétrico.



PARA USUÁRIOS DA UNIÃO EUROPEIA



PARA UTILIZADORES DA UE

O símbolo e os sistemas de reciclagem descritos abaixo aplicam-se aos países da UE e não se aplicam aos países noutras áreas do mundo.

O seu produto SANYO foi concebido e fabricado com materiais e componentes de elevada qualidade que podem ser reciclados e/ou reutilizados.

O símbolo significa que o equipamento eléctrico e electrónico, baterias e acumuladores, em final de vida, não devem ser deitados fora juntamente com o lixo doméstico.

Atenção:

Se estiver impresso um símbolo químico debaixo do símbolo de , este símbolo químico significa que a bateria ou acumulador contém um metal pesado numa determinada concentração. Estará indicado da seguinte forma: Hg: mercúrio, Cd: cádmio, Pb: chumbo

Na União Europeia existem sistemas de recolha separados para equipamento eléctrico e electrónico, baterias e acumuladores.

Por favor, entregue-os no seu centro de reciclagem/recolha de lixo local.

Por favor, ajude-nos a conservar o ambiente!

Fabricante e endereço

SANYO Electric Co., Ltd.
5-5, Keihan-hondori, 2-chome,
Moriguchi City, Osaka, Japan

Representante Autorizado e Endereço

SANYO FISHER Sales (Europe) GmbH
Stahlgruberring 4, D-81829 Munich, Germany

Notas sobre o Uso da baterias

Quando usar as baterias, leia cuidadosamente e siga rigorosamente as **Instruções de Segurança** e as notas indicadas abaixo:

- Utilize apenas as baterias especificadas.
- Evite ambientes extremamente frios pois as baixas temperaturas podem encurtar a vida útil das baterias e reduzir o desempenho da câmera. Portanto as baterias recarregáveis Ni-MH são altamente recomendadas.
- Quando utilizar novas baterias recarregáveis ou baterias recarregáveis que não tenham sido usadas por um longo período (as baterias que tiver passado a data de expiração é uma exceção) pode afetar o número de imagens que podem ser capturadas. Portanto, para maximizar seu desempenho e vida útil, recomendamos que carregue totalmente a baterias e descarregue-a por pelo menos um ciclo completo antes de utilizá-la.
- As baterias podem ficar quentes após um longo período de uso contínuo da câmera ou do flash. Isso é normal e não um defeito.
- A câmera pode ficar quente após um longo período de uso contínuo. Isso é normal e não um defeito.
- Se as baterias não forem usadas por um longo período, remova-as da câmera para evitar vazamento ou corrosão e guarde-as totalmente descarregadas. Armazená-las totalmente carregadas por um longo período prejudicará seu desempenho.
- Mantenha sempre os terminais das baterias limpos.
- Há risco de explosão se as baterias forem substituídas por um tipo incorreto.
- Descarte baterias usadas de acordo com as instruções de reciclagem.
- Carregue as baterias recarregáveis totalmente antes de usar pela primeira vez.
- Nunca use pilhas de tipos diferentes juntas ou misture pilhas novas com velhas.
- Nunca use pilhas de manganês.
- Para evitar curto-circuito ou incêndio, mantenha as baterias afastadas de outros objetos metálicos ao transportá-las ou armazená-las.

CONTEÚDO

7 INTRODUÇÃO

- 7 Visão geral
- 7 Conteúdo do Pacote

8 CONHEÇA SUA CÂMERA

- 8 Vista Frontal
- 9 Vista Traseira
- 10 Mostrador LCD

12 INTRODUÇÃO

- 12 Preparação
- 13 Definições Iniciais

15 MODO CAPTURA

- 15 Captura de Imagens
- 16 Definição do Modo de Cena
- 18 Definição do Modo Panorama
- 19 Captura de Imagens quando Recurso de Detecção de Sorriso está Ligado
- 20 Gravação de Fotos em Composição de Múltiplas Imagens
- 20 Gravação de Fotos usando a Tecnologia de Detecção de Rosto

21 MODO VÍDEO

- 21 Gravação de Videoclipes
- 21 Reprodução de Videoclipes

22 MODO REPRODUÇÃO

- 22 Reprodução de Fotografias
- 23 Exibição de Miniaturas
- 23 Remoção de Olhos Vermelhos
- 24 Acréscimo de Memor. Voz
- 25 Proteção de Imagens
- 26 Apagamento de Imagens

27 OPÇÕES DE MENU

- 27 Menu Captura
- 30 Menu Vídeo
- 31 Menu de Reprodução
- 32 Menu Definição

34 TRANSFERINDO ARQUIVOS PARA SEU COMPUTADOR

- 34 Download de Seus Arquivos

35 INSTALAÇÃO DE SOFTWARE DE EDIÇÃO

36 ESPECIFICAÇÕES

37 APÊNDICE

- 37 Número Possível de Fotos
- 38 Resolução de Problemas
- 39 Conexão a uma Impressora Compatível com PictBridge

INTRODUÇÃO

Visão geral

Parabéns por ter adquirido essa nova câmera digital.

Tirar fotos digitais de alta qualidade é rápido e fácil com essa câmera inteligente da mais nova tecnologia. Equipada com um dispositivo CCD de imagem de 10,0 megapixels, essa câmera é capaz de capturar imagens com uma resolução de até 3648 x 2736 pixels.

Conteúdo do Pacote

Abra cuidadosamente a caixa da câmera e certifique-se de que os seguintes itens estejam incluídos:

Componentes Comuns do Produto:

- Câmera Digital
- Manual do usuário
- CD-ROM do software
- Cabo USB
- Alça da câmera
- Bolsa da câmera
- 2 Pilhas tamanho AA

Acessórios Opcionais:

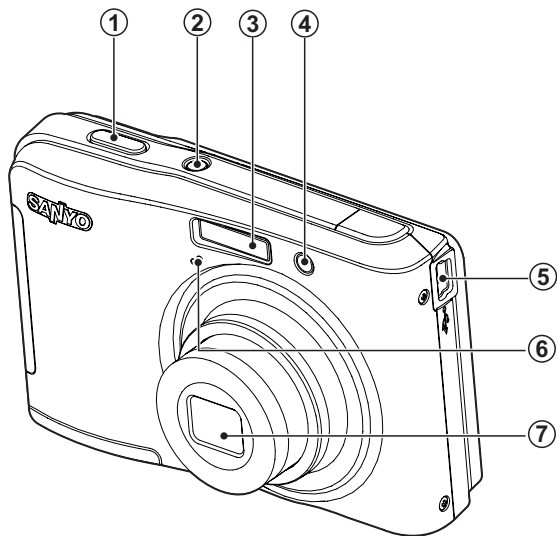
- Cartão de memória SD/SDHC



-
- Os acessórios e componentes podem variar conforme o revendedor.

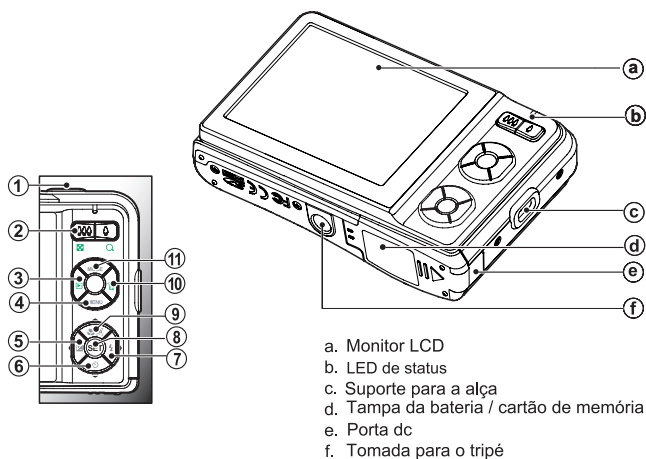
CONHEÇA SUA CÂMERA

Vista Frontal



- 1. Botão do obturador
- 2. **ON/OFF** Botão liga/desliga
- 3. Flash
- 4. LED do Temporizador automático
- 5. Terminal USB
- 6. Microfone
- 7. Lente

Vista Traseira

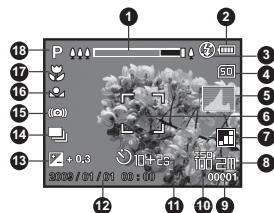


Item	Função		
	Modo Captura	Modo vídeo	Modo reprodução
1.	Botão do obturador	Botão de gravação	Imagem estática: para o modo de captura Videoclipe: para modo vídeo
2.	:Menos zoom :Mais zoom	:Menos zoom :Mais zoom	:Miniatura :Mais zoom
3.	Modo reprodução	Modo reprodução	Imagem estática: para o modo de captura Videoclipe: para modo vídeo
4.	Menu Captura	Menu Vídeo	Menu de Reprodução
5.	Compensação 	--	Imagem anterior
6.	Temporizador automático	Temporizador automático	--
7.	Flash	--	Próxima imagem
8.	Se algum modo de cena estiver definido: muda para a tela de seleção do modo de cena	--	Imagem estática: para exibir imagem Grava mensagens de voz se "Memor. Voz" estiver ajustado em "Ligar" Videoclipe: para reproduzir videoclipe
9.	Foco	Foco	--
10.	--	--	Eliminar
11.	Muda para: modo vídeo > de seleção de modo de cena	Muda para: de seleção de modo de cena > modo captura	Imagem estática: para o modo de captura Videoclipe: para modo vídeo

Mostrador LCD

Modo Captura

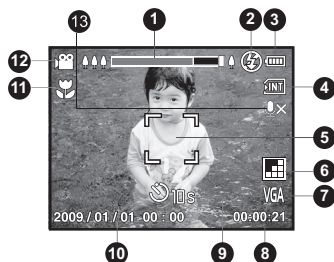
1. Status do zoom
2. Condição da bateria
 [Bateria cheia] Pilhas com carga máxima
 [Bateria média] Pilhas com carga média
 [Bateria baixa] Pilhas com pouca carga
 [Bateria esgotada] Pilhas sem nenhuma carga
3. Modo Flash
 [Vazio] Auto.
 [Flash ligado] Flash lig.
 [Flash desligado] Flash desl.
 [Olhos vermelhos] Olhos vermelhos
 [Sinc lenta] Sinc lenta
 [Pré-flash] Pré-flash
4. Mídia de armazenamento
 [Mem. Int.] Mem. Int. (sem cartão)
 [Cartão] Cartão de memória SD/SDHC
5. [Histograma] Histograma
6. Área principal de foco
7. Qualidade da imagem
 [Fina] Fina
 [Padrão] Padrão
 [Economia] Economia
8. Resolução do tamanho da imagem
 [10M] 3648 x 2736
 [8M] 2816 x 2112
 [6M] 2304 x 1728
 [4M] 1600 x 1200
 [VGA] 640 x 480
9. Número disponível de fotos
10. ISO
 [Vazio] Auto.
 [ISO 64] ISO 64
 [ISO 100] ISO 100
 [ISO 200] ISO 200
 [ISO 400] ISO 400
 [ISO 800] ISO 800
 [ISO 1600] ISO 1600
11. Ícone do temporizador automático
 [2 Seg.] 2 Seg.
 [10 Seg.] 10 Seg.
 [10+2 Seg.] 10+2 Seg.
12. Data e hora
13. [Compensação de exposição] Compensação de exposição
 [Correção da luz de fundo] Correção da luz de fundo
 (Ajuste o valor da exposição com os botões ◀ / ▶)
14. Ícone do modo captura
 [Vazio] Un.
 [Cont.] Cont.
 [AEB] AEB (Moldura de Exposição Automática)
 [Foto álbum] Foto álbum



15. Aviso de obturador lento
16. Eq. brancos
 [Vazio] Auto.
 [Incandes.] Incandes.
 [Fluoresc.1] Fluoresc.1
 [Fluoresc.2] Fluoresc.2
 [Luz do dia] Luz do dia
 [Nublado] Nublado
 [Manual PB] Manual PB
17. Definição de foco
 [Vazio] Auto.
 [Detecção rosto] Detecção rosto
 [Macro] Macro
 [Infinito] Infinito
18. Ícone de modo / Modo Cena
 [A] Auto.
 [Foto sorriso] Foto sorriso
 [Antivibr.] Antivibr.
 [Pan.] Pan.
 [Retr. masc.] Retr. masc.
 [Retrato fem.] Retrato fem.
 [Paisagem] Paisagem
 [Desporto] Desporto
 [Retr. not.] Retr. not.
 [Cena not.] Cena not.
 [Luz velas] Luz velas
 [Fogo artif.] Fogo artif.
 [TEXT] Texto
 [Ocaso] Ocaso
 [Amanhecer] Amanhecer
 [Água salpic.] Água salpic.
 [Água fluida] Água fluida
 [Neve] Neve
 [Praia] Praia
 [Anim. estim.] Anim. estim.
 [Verde nat.] Verde nat.
 [Programa AE] Programa AE

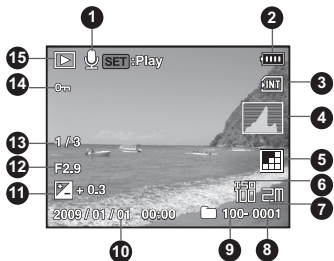
Modo vídeo

1. Status do zoom
2. Modo Flash
3. Condição da bateria
4. Mídia de armazenamento
5. Área principal de foco
6. Qualidade de vídeo
7. Resolução de vídeo
8. Tempo disponível de gravação/Tempo decorrido
9. Ícone do temporizador automático
10. Data e hora
11. Definição de foco
12. Ícone de modo
13. Ícone de som desligado



Modo reprodução - Reprodução de foto

1. Memór. voz
2. Condição da bateria
3. Mídia de armazenamento
4. Histograma
5. Qualidade da imagem
6. ISO
7. Resolução do tamanho da imagem
8. Número do arquivo
9. Número da pasta
10. Data e hora
11. Valor da exposição
12. Valor da abertura
13. Valor da velocidade do obturador
14. Ícone de proteção
15. Ícone de modo



Modo reprodução - Reprodução de vídeo

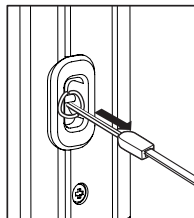
1. Barra de status de vídeo
2. Tempo decorrido
3. Número do arquivo
4. Número da pasta
5. Ícone de som desligado (Quando o botão ▲ for pressionado durante a reprodução do vídeo)
 - Não é possível reproduzir sons devido à falta de alto-falantes na câmera. Os sons estarão ativos desde que você reproduza os arquivos no computador.
6. Modo Reproduzir
7. Ícone de modo
8. Tempo total gravado



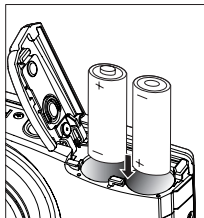
INTRODUÇÃO

Preparação

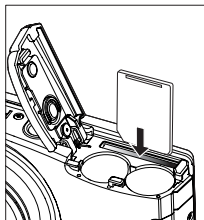
1. Fixe a alça da câmera.



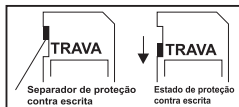
2. Abra a tampa do compartimento das pilhas / cartão de memória.
3. Insira as pilhas fornecidas no sentido correto como exibido.



4. Insira um cartão de memória SD/SDHC (Opcional).
 - A câmera tem 32 MB de memória interna (26 MB disponíveis para armazenamento de imagens), mas você pode usar um cartão SD/SDHC para aumentar a capacidade de memória da câmera.
 - Certifique-se de formatar o cartão de memória com essa câmera antes do uso inicial.
5. Feche a tampa do compartimento das pilhas/cartão de memória, certifique-se de que esteja firmemente travado.



- Para evitar que dados valiosos sejam apagados acidentalmente do cartão de memória SD/SDHC, você pode deslizar a trava de proteção contra gravação (na lateral do cartão de memória SD/SDHC) para "LOCK" (TRAVAR).
- Para salvar, editar ou apagar dados em um cartão de memória SD/SDHC, é necessário destravá-lo.
- Para evitar danos ao cartão de memória SD/SDHC, certifique-se de desligar a energia ao inserir ou remover o cartão de memória SD/SDHC. Caso você insira ou remova o cartão de memória SD/SDHC com a câmera ligada, ela será desligada automaticamente.



Definições Iniciais

Definição de Data e Hora

A data/hora precisa ser definida se e quando:

- A câmera é ligada pela primeira vez.
 - A câmera é ligada depois de ficar sem pilhas por um longo período.
- Quando as informações de data e hora não são exibidas no monitor LCD, siga os seguintes passos para definir corretamente a data e a hora.

1. Pressione o botão **MODE** para definir o modo da câmera como [A] ou [M], ou pressione o botão **▶**.
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione [Confi.] com o botão **▶**.
4. Selecione [Data/Hora] com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Selecione o formato de data com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
 - Selecione o campo do item com os botões **◀** / **▶** e ajuste a data e a hora com os botões **▲** / **▼**.
 - A hora é exibida em formato de 24 horas.
 - Após confirmar que todas as definições estão corretas, pressione o botão **SET**.
6. Para sair do menu [Confi.], pressione o botão **MENU**.



Seleção do Idioma

Especifique em que idioma os menus e as mensagens devem ser exibidos no monitor LCD.

1. Pressione o botão **MODE** para definir o modo da câmera como [**A**] ou [**9**], ou pressione o botão **►**.
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione [Conf.] com o botão **►**.
4. Selecione [Idioma] com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Selecione o idioma exibido com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
 - A definição será armazenada.
6. Para sair do menu [Conf.], pressione o botão **MENU**.



Formatação do Cartão de Memória ou da Memória Interna

Esse utilitário formata o cartão de memória (ou a memória interna) e apaga todos os dados e imagens armazenados.

1. Pressione o botão **MODE** para definir o modo da câmera como [**A**] ou [**9**], ou pressione o botão **►**.
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Selecione [Conf.] com o botão **►**.
4. Selecione [Formatar] com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Selecione [Executar] com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
 - Para cancelar a formatação, selecione [Cancelar] e pressione o botão **SET**.
6. Para sair do menu [Conf.], pressione o botão **MENU**.

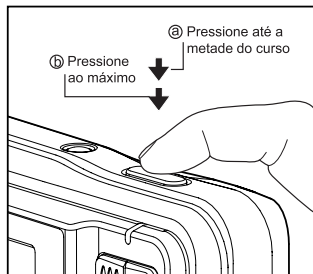


MODO CAPTURA

Captura de Imagens

Sua câmera está equipada com um visor LCD TFT colorido, de 2,7 polegadas, para ajudá-lo a compor imagens, reproduzir imagens/vídeos gravados ou ajustar as definições de menu.

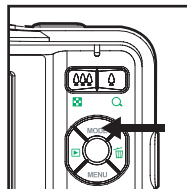
1. Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera.
 - O LED de status fica verde e a câmera é inicializada.
2. Pressione o botão MODE para definir o modo da câmera como [**A**].
3. Componha sua imagem no monitor LCD.
 - Pressionar o botão  aplica mais zoom no assunto e o aumenta no monitor LCD.
 - Pressionar o botão  aplicar menos zoom no assunto e proporcionar uma imagem com ângulo maior.
4. Pressione o botão do obturador.
 - Pressionar o botão do obturador metade do curso focaliza e ajusta automaticamente a exposição e pressionar o botão do obturador totalmente captura a imagem.
 - O quadro da área em foco torna-se verde quando a câmera está focalizada e a exposição está bem calculada.
 - Quando o foco não é o mais adequado, o quadro de sua área torna-se vermelho.



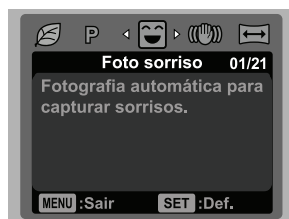
Definição do Modo de Cena

Simplesmente selecionando um dos 21 modos de cena disponíveis você pode capturar a imagem com as configurações mais adequadas.

1. Pressione o botão **MODE** até que a tela de seleção de modo de cena apareça.
2. Selecione o modo de cena desejado com os botões **◀/▶** e pressione o botão **SET**.



3. Componha a imagem e pressione o botão do obturador.



A tabela abaixo irá ajudá-lo a escolher o modo adequado de cena:

Modo de cena	Descrição
 Foto sorriso	Selecione esse modo para capturar automaticamente uma imagem quando for detectado um sorriso.
 Antivibr.	Esse modo minimiza a influência do tremor das mãos quando você deseja capturar uma imagem.
 Pan.	Selecione este modo quando desejar fazer uma série de fotos e emendá-las com um software para fazer uma única imagem no computador.
 Retr. masc.	Selecione este modo quando desejar capturar uma imagem em que um homem apareça contra um fundo embaçado.
 Retrato fem.	Selecione este modo quando desejar capturar uma imagem em que uma mulher apareça contra um fundo embaçado.
 Paisagem	Selecione esse modo para capturar uma imagem com foco infinito, nitidez severa e alta saturação.
 Desporto	Selecione este modo quando desejar fotografar assuntos em movimento rápido.

Modo de cena	Descrição
 Retr. not.	Selecione este modo quando desejar fotografar pessoas com fundo ao anoitecer ou à noite.
 Cena not.	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas escuras como por exemplo visões noturnas.
 Luz velas	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas à luz de velas, sem prejudicar a atmosfera.
 Fogo artif.	Selecione este modo quando desejar fotografar fogos de artifício de modo nítido com exposição perfeita. A velocidade do obturador se torna mais lenta, assim o uso de um tripé é recomendado.
 TEXT Texto	Selecione este modo quando desejar capturar uma imagem que contenha assuntos pretos e brancos como documentos impressos.
 Ocaso	Selecione este modo quando desejar fotografar uma imagem ao ocaso. Este modo ajuda a manter o matiz profundo adequado à cena.
 Amanhecer	Selecione este modo quando desejar fotografar uma imagem ao amanhecer. Este modo ajuda a manter o matiz profundo adequado à cena.
 Água salpic.	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas de água salpicada.
 Água fluida	Selecione este modo quando desejar fotografar cenas de água fluida.
 Neve	Selecione este modo quando desejar capturar cenas claras de neve sem assuntos escurecidos ou tons azulados.
 Praia	Selecione este modo quando desejar capturar cenas claras na praia e superfícies aquáticas com luz do sol.
 Anim. estim.	Selecione este modo quando desejar fotografar seus animais de estimação. Fotografe ao nível dos olhos.
 Verde nat.	Select this mode when you want to capture the green scenery background such as forest. This mode helps to brighten the colors.
 Programa AE	Este modo permite que você configure parâmetros manualmente além da velocidade do obturador e do valor da abertura.

Definição do Modo Panorama

Este modo é projetado para tornar mais fácil uma série de fotos, em seguida junte as fotos com um programa adequado para fazer uma foto única no computador. Você pode capturar uma imagem fotográfica que não se encaixe em um quadro único, como uma paisagem, e juntar mais tarde com um programa como o aplicativo Arcsoft Panorama Maker® 4.0.

1. Pressione o botão **MODE** até que a tela de seleção de modo de cena apareça.
2. Selecione [Pan.] com os botões ◀ / ▶ e prima o botão **SET**.
3. Selecione fotográfica direção com os botões ◀ / ▶.
4. Fotografe a primeira imagem.
 - A próxima imagem aparece ao lado da imagem anterior.
5. Oriente a câmara de modo que o segundo quadro se sobreponha a uma pequena parte do assunto fotográfico da primeira imagem e prima o obturador para capturar a próxima imagem.
6. Siga os mesmos passos para capturar as imagens subsequentes na sequência.
7. Termine a sequência premindo no botão **MENU** ou mude para outro modo depois de guardada a última imagem.

(Ex.: Edição com Arcsoft Panorama Maker® 4.0)

Arcsoft Panorama Maker® 4.0 - Como mágica, o ArcSoft Panorama Maker 4 transforma qualquer série de fotos sobrepostas em uma maravilhosa imagem panorâmica em apenas alguns segundos. O programa faz a maior parte do trabalho para você selecionando automaticamente um grupo inteiro de imagens com apenas um clique, organizando automaticamente as fotos na ordem adequada e, depois, costurando perfeitamente as fotos em uma obra de arte panorâmica que você pode imprimir, compartilhar ou postar na Internet. Crie imagens de panorama 360°, na horizontal e na vertical, tudo através desse incrível programa.

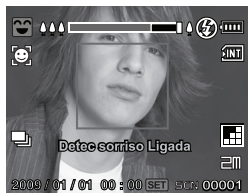
Para instalar o software:

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmara na unidade de CD-ROM.
A tela inicial aparece.
2. Clique no respectivo nome do software.
Siga as instruções da tela para concluir a instalação.

Captura de Imagens quando Recurso de Detecção de Sorriso está Ligado

Com a nova função de “detecção de sorriso” essa câmera detecta sorrisos para que você não perca aqueles momentos especiais.

1. Pressione o botão **MODE** até que a tela de seleção de modo de cena apareça.
2. Selecione [Foto sorriso] com os botões ◀ / ▶ e prima o botão **SET**.
3. Componha a imagem e pressione totalmente o botão do obturador.



4. Quando a câmera detectar um sorriso, ela capturará automaticamente 3 imagens (por padrão, a configuração do modo do flash é ajustada para).

- Se [Modo cap.] estiver definido para [Ún.], a câmera capturará apenas uma imagem depois de detectar um sorriso.
- Ao tirar fotos de um grupo (o número de pessoas é maior do que 1), a câmera capturará automaticamente a imagem quando detectar dois rostos com sorrisos.
- Se a câmera não detectar um sorriso em 1 minuto, retornará ao mostrador de pré-visualização.
- Pressione o botão do obturador mais uma vez para reativar essa função.



Gravação de Fotos em Composição de Múltiplas Imagens

O modo Foto Álbum permite que você grave imagens facilmente e combine três fotos em uma única imagem.

1. Pressione o botão **MODE** para definir o modo da câmera como [A].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Função] com o botão ►.
3. Selecione [Modo cap.] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
4. Selecione [Foto álbum] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Pressione o botão **MENU**.
6. Pressione o botão do obturador para capturar a primeira imagem.
7. Pressione o botão do obturador novamente para capturar a segunda e a terceira imagens.
 - A câmera retorna ao mostrador de visualização normal ao se pressionar o botão ▼. Pressione o botão ▼ novamente para voltar para a exibição de visualização de fotos de álbum.
 - Essa foto somente pode ser gravada se houver 3 fotos em cada quadro disponível.

Gravação de Fotos usando a Tecnologia de Detecção de Rosto

A Tecnologia de Detecção de Rosto pode identificar e focar rostos humanos na imagem. Essa função avançada detecta simultaneamente até 10 rostos humanos independentemente de suas posições na cena.



A função de detecção de rosto está ativada

Trava de foco

Fora de foco

1. Pressione o botão **MODE** para definir o modo da câmera como [A].
2. Prima o botão e selecione o ícone [] com o botão ◀ / ▶. Pressione o botão **SET**.
 - O quadro branco é identificado como o rosto com “prioridade máxima” (quadro de foco principal) e os cinzas ao redor dos outros rostos.
3. Pressione o botão do obturador até a metade para travar o foco.
 - O quadro do foco principal muda para verde simultaneamente.
 - Se o rosto com “prioridade máxima” estiver fora de foco, todos os quadros desaparecerão da tela.
4. Pressione o botão do obturador completamente para capturar sua imagem.



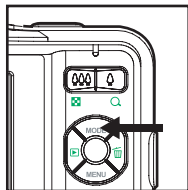
- Assuntos que não são adequados a esta função:
 - a. Uma pessoa usando óculos, óculos de sol ou com o rosto coberto por um chapéu ou pelo cabelo.
 - b. Uma pessoa de lado.

MODO VÍDEO

Gravação de Videoclipes

Esse modo permite que você grave videoclipes com uma resolução de 320 x 240 / 640 x 480 pixels.

1. Pressione o botão **MODE** para definir o modo da câmera como [VÍDEO].
2. Componha a imagem.
3. Pressione o botão do obturador.
 - A gravação do videoclipe será iniciada.
 - Pressionar o botão do obturador mais uma vez terminará a gravação do videoclipe.
 - O tempo de gravação depende do tamanho do armazenamento e do objeto da imagem a ser gravada.
 - A função zoom não pode ser usada durante a gravação de vídeos.



- Na gravação de videoclipes, não é possível usar a função do flash e o temporizador automático "10+2 sec".
- Se a velocidade de gravação de seu cartão de memória SD/SDHC não for rápida o suficiente para gravar videoclipes com a qualidade selecionada atualmente, a gravação do vídeo será interrompida. Neste caso, selecione uma qualidade de vídeo inferior do que a atual.

Reprodução de Videoclipes

Você poderá reproduzir os videoclipes gravados na câmera.

1. Pressione o botão [PLAY].
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione o videoclipe desejado com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **SET**.
 - Pressionar os botões ▶ / ◀ durante a reprodução permite a reprodução em avanço e retrocesso rápido.
 - Para parar a reprodução de vídeo, pressione o botão ▼. Isso interrompe a reprodução e volta ao início do videoclipe.
 - Para pausar a reprodução de vídeo, pressione o botão **SET**. Isso pausa a reprodução de vídeo.
 - Para cancelar a pausa, pressione o botão **SET** novamente.



- Videoclipes não podem ser girados ou ampliados para exibição.
- Não é possível reproduzir sons devido à falta de alto-falantes na câmera. Os sons estarão ativos desde que você reproduza os arquivos no computador.
- Recomendamos o uso do Windows Media Player ou o QuickTime Player para reproduzir o videoclipe no computador.
- O QuickTime Player é um tocador grátis disponível no site www.apple.com e compatível com computadores com Windows e Mac.
- Para obter mais informações sobre a operação do tocador, consulte a respectiva documentação de ajuda.

MODO REPRODUÇÃO

Reprodução de Fotografias

Pode reproduzir as fotografias no monitor LCD.

1. Pressione o botão .
 - A última imagem aparece na tela.
2. As imagens podem ser exibidas na sequência de avanço ou retrocesso com os botões  / .
- Para visualizar a imagem anterior, pressione o botão .
- Para visualizar a próxima imagem, pressione o botão .
- Pressionar o botão  aumenta a imagem.
- Para voltar ao tamanho normal, pressionar o botão .

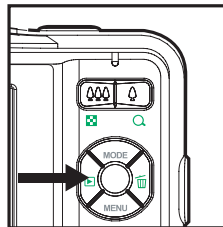


Imagem completa

Posição atual de aumento



- Um ícone  será exibido com os dados do vídeo. Vídeos não podem ser girados.
- Um ícone  é exibido com imagens com um memo de áudio gravado.

Exibição de Miniaturas

Esta função permite visualizar 9 imagens em miniatura no monitor LCD simultaneamente, assim você pode procurar rapidamente a imagem desejada.

1. Pressione o botão .
 - A última imagem aparece na tela.
2. Pressione o botão .
 - As imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
 - As imagens selecionadas com os botões  /  /  /  serão indicadas por um quadro amarelo.
 - Quando houver dez imagens ou mais, percorra a tela com os botões  / .
3. Pressione os botões  /  /  /  para selecionar a imagem a ser exibida em tamanho normal.
4. Pressione o botão SET.
 - A imagem selecionada será exibida em tamanho normal.



- Os ícones [img alt="microphone icon" data-bbox="151 431 166 446"/>, [img alt="eye icon" data-bbox="171 431 186 446"/>, [img alt="camera icon" data-bbox="191 431 206 446"/>] podem ser exibidos em uma miniatura.

Remoção de Olhos Vermelhos

Você pode usar esta função para remover o efeito de olhos vermelhos após a obtenção da imagem.

1. Pressione o botão .
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem que deseja proteger com os botões  / .
3. Pressione o botão MENU.
4. Selecione [Rep olh ver] com os botões  /  e pressione o botão SET.
5. Selecione [Executar] com os botões  /  e pressione o botão SET.
6. Exiba as alterações na imagem corrigida.
7. Para salvar a imagem corrigida, selecione [Confirmar] com os botões  /  e pressione o botão SET.
 - Quando esse processo terminar, isso substitui a imagem original pela imagem corrigida.



Acréscimo de Memor. Voz

Um máximo de 30 segundos de áudio pode ser gravado como uma memo para fotos capturadas. A memor. voz pode ser gravada apenas uma vez.

1. Pressione o botão .
- A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem à qual deseja anexar o memor. voz com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão MENU.
4. Selecione [Memor. voz] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
5. Selecione [Ligar] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
6. Pressione o botão MENU para sair do menu.
7. Pressione o botão SET.
 - [VOICE RECORDING] é exibido na tela e a gravação se inicia.
8. Para interromper a gravação do memor. voz como está sendo gravado, pressione o botão SET novamente.
 - Será exibido [VOICE RECORD END] momentaneamente e a gravação será finalizada. Um ícone  será exibido com as imagens que foram gravadas com um memor. voz.

Reprodução de memor. voz

Não é possível reproduzir sons devido à falta de alto-falantes na câmera. Os sons estarão ativos desde que você reproduza os arquivos no computador.



- Memor. voz somente está disponível para fotografias.
- Para reproduzir o videoclipe ou imagem estática com memorando de voz em seu computador, você pode usar o Windows Media Player ou o Apple "Quick Times Player".

Proteção de Imagens

Define os dados para somente leitura para evitar que imagens sejam apagadas por engano.

1. Pressione o botão .
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem que deseja proteger com os botões / .
3. Pressione o botão MENU.
4. Selecione [Proteger] com os botões / e pressione o botão SET.
5. Selecione [Ún.] ou [Tudo] com os botões / e pressione o botão SET.
6. Selecione [Def.] com os botões / e pressione o botão SET.
 - A proteção é aplicada à imagem e a câmera retorna ao modo reprodução.
 - O ícone de proteção é exibido com a imagem protegida. Quando [Tudo] tiver sido selecionado, é exibido com todas as imagens.



Cancelamento da Proteção

Para cancelar a proteção somente para uma imagem, indique a imagem da qual deseja remover a proteção.

1. Pressione o botão .
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem para a qual você deseja cancelar a proteção com os botões / .
3. Pressione o botão MENU.
4. Selecione [Proteger] com os botões / e pressione o botão SET.
5. Selecione [Ún.] ou [Tudo] com os botões / e pressione o botão SET.
6. Selecione [Canc. prot.] com os botões / e pressione o botão SET.
 - A remoção da proteção da imagem é executada e a câmera retorna ao modo reprodução.



- Formatar o cartão de memória SD/SDHC cancela a proteção e apaga todas as imagens independentemente do seu status de proteção.

Apagamento de Imagens

Apagamento de foto única / Apagamento de todas as imagens

1. Pressione o botão .
 - A última imagem aparece na tela.
2. Selecione a imagem que deseja eliminar com os botões ◀ / ▶.
3. Pressione o botão .
4. Selecione [Ún.] ou [Tudo] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
 - [Ún.]: Apaga a imagem selecionada ou a última imagem.
 - [Tudo]: Apaga todas as imagens exceto as imagens protegidas.
5. Selecione [Executar] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
 - Para não apagar, selecione [Cancelar] e pressione o botão SET.
6. Para sair do menu, pressione o botão MENU.



- Eliminar uma imagem não afetará a numeração sequencial das imagens. Por exemplo, se você eliminar a imagem número 240, a próxima imagem capturada terá o número 241, mesmo que a 240 não exista mais. Em outras palavras, o número de uma imagem é retirado quando a imagem é excluída e não pode ser reutilizado ou designado para uma imagem capturada subsequentemente.

OPÇÕES DE MENU

Menu Captura

Esse menu serve para as definições básicas a serem usadas ao capturar fotos.



1. Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera.
2. Pressione o botão MODE e ajuste o modo da câmera para qualquer modo de cena.
3. Pressione o botão MENU e selecione o menu [Captura] / [Função] com os botões ◀ / ▶.
4. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET para entrar no menu correspondente.
 - Os itens selecionáveis podem variar em diferentes modos de captura.
5. Selecione a definição desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
6. Para sair do menu, pressione o botão MENU.

Tamanho

Define o tamanho da imagem que será capturada.

- * [10M] 3648 x 2736
- * [5M] 2816 x 2112
- * [4M] 2304 x 1728
- * [2M] 1600 x 1200
- * [VGA] 640 x 480

ISO

Ajusta a sensibilidade ao tirar fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o número ISO cresce), será possível fotografar até em locais escuros, mas a imagem aparecerá mais pixelizada (granulada).

- * [Vazio] Auto.
- * [ISO 64]
- * [ISO 100]
- * [ISO 200]
- * [ISO 400]
- * [ISO 800]
- * [ISO 1600]

Qualidade

Define a qualidade (compressão) com a qual a foto será capturada.

- * [] Fina
- * [] Padrão
- * [] Economia

Eq. Br.

Define o equilíbrio de brancos sob variadas condições de iluminação e permite que se tirem fotografias próximas das condições vistas pelo olho humano.

- * [Vazio] Auto.
- * [] Incandes.
- * [] Fluoresc.1
- * [] Fluoresc.2
- * [] Luz do dia
- * [] Nublado
- * [] Manual PB

Nitidez

Define a nitidez da imagem que será fotografada.

- * Severa / Padrão / Suave

Cor

Define a cor da imagem que será fotografada.

- * Padrão / Vívida / Sépia / B&W / Azul / Vermelho / Verde / Amarelo / Roxo

Saturação

Define o nível de saturação da imagem a capturar.

- * Alta / Padrão / Baixa

Medição

Define o método de medição para o cálculo de exposição.

- * Pond. cent.: calcula a média da luz medida de todo o quadro, mas dá maior peso ao objeto no centro.
- * Ponto: Uma pequena parte no centro da tela é medida para calcular a exposição correta.
- * Médio: A exposição é medida em toda a área da imagem.

Modo cap.

Define o método de gravação na hora de tirar fotografias.

- * [Vazio] Ún.: Captura uma imagem de cada vez.
- * [] Cont.: Permite a captura contínua de até 3 imagens.
- * [] AEB: Permite 3 imagens consecutivas na ordem de exposição normal, compensação de subexposição e superexposição.
- * [] Foto álbum: Cria uma composição de álbum para combinar 3 fotos em uma única imagem.

Obt. rápido

Se essa função estiver em “Ligar”, a câmera tira uma foto rápida sem focalizar.

- * Ligar / Apagar

Zoom dig.

Define se será ou não usado o zoom digital ao fotografar.

- * Ligar / Apagar

Impr. data

A data da gravação pode ser impressa diretamente sobre as fotografias. Essa função deve ser ativada antes da foto ser capturada.

- * Ligar / Apagar

Menu Vídeo

Esse menu serve para as definições básicas para ser usado ao gravar vídeos.



1. Pressione o botão **MODE** para definir o modo da câmera como [📷].
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Captura] / [Função] com os botões ◀ / ▶.
3. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET** para entrar no menu correspondente.
4. Selecione a definição desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.

Tamanho

Define o tamanho do videoclipe a capturar.

* [📺] 640 x 480

* [📺] 320 x 240

Qualidade

Define a qualidade (compressão) em que o videoclipe é capturado.

* [📺] Fina

* [📺] Padrão

Cor

Define a cor do videoclipe a capturar.

* Padrão / Vívida / Sépia / B&W / Azul / Vermelho / Verde / Amarelo / Roxo

Áudio

Define a opção de gravar ou não o áudio juntamente com a gravação de vídeo.

* Ligar / Apagar

Zoom dig.

Consulte a seção intitulada “Zoom dig.” (página 29) no Menu Captura deste manual para obter mais detalhes.

Menu de Reprodução

No modo [▶], selecione quais definições devem ser usadas para a reprodução.



1. Pressione o botão [▶].
2. Pressione o botão MENU.
3. Selecione a opção desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET para entrar no menu correspondente.
4. Selecione a definição desejada com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
5. Para sair do menu, pressione o botão MENU.

Rep olh ver

Consulte a seção deste manual intitulada “Remoção de Olhos Vermelhos” (página 23) para obter mais detalhes.

Ap.Slid.

A função permite que você reproduza suas fotografias automaticamente em ordem e uma imagem por vez.

* 3 Seg. / 5 Seg. / 10 Seg.

Girar

Se você quiser girar uma imagem fixa em 90 graus para a direita, selecione +90°; se quiser girá-la em 90 graus para a esquerda, selecione -90°. Não é possível girar vídeos.

* +90° / -90°

Proteger

Consulte a seção deste manual intitulada “Proteção de Imagens” (página 25) para obter mais detalhes.

Memor. voz

Consulte a seção deste manual intitulada “Acréscimo de Memor. Voz” (página 24) para obter mais detalhes.

Cop. cartão

Permite que você copie os arquivos da memória interna da câmera para um cartão de memória SD/SDHC. Naturalmente, você somente poderá fazer isso se tiver um cartão de memória instalado e alguns arquivos na memória interna. Todos os arquivos permanecem na memória interna, mesmo após a cópia para o cartão de memória SD/SDHC.

* Cancelar / Executar

Menu Definição

Defina o ambiente de operação de sua câmera.



1. Pressione o botão **MODE** para definir o modo da câmera como [**TA**] ou [**92**], ou pressione o botão **►**.
2. Pressione o botão **MENU** e selecione o menu [Confi.] com o botão **►**.
3. Selecione a opção desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET** para entrar no menu correspondente.
4. Selecione a definição desejada com os botões **▲** / **▼** e pressione o botão **SET**.
5. Para sair do menu, pressione o botão **MENU**.

Data/Hora

Consulte a seção deste manual intitulada “Definição de Data e Hora” (página 13) para obter mais detalhes.

Idioma

Consulte a seção deste manual intitulada “Seleção do Idioma” (página 14) para obter mais detalhes.

Desl auto

Se nenhuma operação for realizada em um determinado período, a câmera é desligada automaticamente. Esse recurso é útil para reduzir o desgaste da bateria.

* 1 min. / 2 min. / 3 min. / Apagar

Bip

Define ativar ou não a função sem som da câmera cada vez que você pressiona o botão da câmera.

* Ligar / Apagar

Exibir

Isto ajusta a exposição de informação da imagem.

* Padrão / Tudo / Apagar

Re. n.º Im.

Isto cria uma nova pasta. As imagens capturadas são gravadas na pasta recém criada a partir do número 0001.

* Cancelar / Executar

Luz freq

Essa câmera suporta várias frequências de iluminação: 50 Hz e 60 Hz. Ao fotografar com iluminação fluorescente, selecione a frequência correta de acordo com a tensão da área local. Essa função age somente se você definir o Equilíbrio de Brancos para a configuração Fluorescente.

* 50 Hz / 60 Hz

Brilho LCD

Selecione um nível de brilho para o monitor LCD. O LCD se torna mais brilhante com o botão ▲ e mais escuro com o botão ▼. A faixa de ajuste é de -5 a 5.

Formatar

Consulte a seção deste manual intitulada "Formatação do Cartão de Memória ou da Memória Interna" (página 14) para obter mais detalhes.

Inf. mídia

Exibe o espaço livre da memória interna ou do cartão de memória.

Inf sist.

Exibe a versão do firmware da câmera.

Rein. sist.

Retorna todas as definições básicas para as definições padrão da câmera. A definição de hora não será redefinida.

* Cancelar / Executar

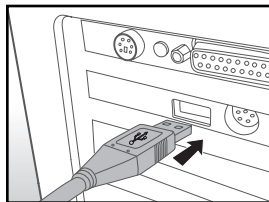
TRANSFERINDO ARQUIVOS PARA SEU COMPUTADOR

Requisitos do Sistema

Windows	Macintosh
■ Pentium III 800 ou equivalente ■ Windows 2000/XP/Vista ■ 256MB de RAM (512MB recomendado) ■ 150MB de espaço disponível no disco rígido ■ Drive de CD-ROM ■ Porta USB disponível	■ PowerPC G3/G4/G5 ■ Sist Oper 9.0 ou superior ■ 256MB de RAM (512MB recomendado) ■ 128MB de espaço disponível no disco rígido ■ Drive de CD-ROM ■ Porta USB disponível

Download de Seus Arquivos

1. Conecte uma extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível do computador.
2. Conecte a outra extremidade do cabo USB no terminal USB da câmera.
3. Ligue a câmera.
4. Selecione [PC] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
5. Na área de trabalho do Windows clique duas vezes em “Meu Computador”.
6. Procure o novo ícone “disco removível”.
 - Esse “disco removível” é na verdade a memória (ou cartão de memória) da câmera. Normalmente será atribuída a letra de unidade “e” ou superior para a câmera.
7. Clique duas vezes no disco removível e localize a pasta DCIM.
8. Clique duas vezes na pasta DCIM para abrir e encontrar mais pastas.
 - Suas imagens e vídeos gravados estarão dentro destas pastas.
9. Copie e Cole ou Arraste e Solte os arquivos de imagens e vídeos para uma pasta no computador.



Usuários de Mac: Clique duas vezes no ícone da unidade “sem título” ou “sem rótulo” na área de trabalho.
O iPhoto pode abrir automaticamente.

EINSTALAÇÃO DE SOFTWARE DE EDIÇÃO

Existem 2 tipos de software que estão incluídos no CD-ROM:

MediaOne Gallery SE - facilita o modo de gerenciar e compartilhar sua vida digital com amigos e familiares. A biblioteca intuitiva de miniaturas organiza, atualiza e classifica automaticamente arquivos para que você possa, da maneira mais natural possível, navegar por sua coleção multimídia.

Arcsoft Panorama Maker® 4.0 - Como mágica, o ArcSoft Panorama Maker 4 transforma qualquer série de fotos sobrepostas em uma maravilhosa imagem panorâmica em apenas alguns segundos. O programa faz a maior parte do trabalho para você selecionando automaticamente um grupo inteiro de imagens com apenas um clique, organizando automaticamente as fotos na ordem adequada e, depois, costurando perfeitamente as fotos em uma obra de arte panorâmica que você pode imprimir, compartilhar ou postar na Internet. Crie imagens de panorama 360°, na horizontal e na vertical, tudo através desse incrível programa.

Para instalar o software:

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmera na unidade de CD-ROM.
A tela inicial aparece.
2. Clique no respectivo nome do software.
Siga as instruções da tela para concluir a instalação.



- Para obter mais informações sobre a operação do software, consulte a respectiva documentação de ajuda.
- Para usuários de Windows 2000/XP/Vista, certifique-se de instalar e usar o software no modo "Administrador".
- O software não tem suporte para Mac.

ESPECIFICAÇÕES

Item	Descrição
Sensor de imagem	Sensor CCD de 1/2,33" (10,0 Megapixels)
Resolução da imagem	Fotografia 3648 x 2736, 2816 x 2112, 2304 x 1728, 1600 x 1200, 640 x 480 Vídeoclipe 640 x 480 (25 fps), 320 x 240 (25 fps)
Monitor LCD	2,7" TFT LCD (230K pixels)
Mídia de Gravação	Memória interna de 32MB (26MB disponíveis para armazenamento de imagens) Suporta cartões de memória SD/SDHC (até 8GB) (opcional)
Formato de arquivo	DCF, JPEG (EXIF 2.2), Motion-JPEG (AVI)
Lente	Lente de zoom óptico 3x Gama de abertura: 2,9(W) - 5,4(T) Comprimento focal: 6,4mm - 19,2mm (equivalente a 38 mm – 114 mm em uma câmera de 35 mm)
Faixa do Foco	Macro Amplitude: 0,05 m até infinito Tele.: 0,4 m até infinito
Veloc. Obturador	1 - 1/2000 s.
Sensibilidade	Fotografia Auto(ISO 64-200) Manual(ISO 64/100/200/400/800/1600) * A sensibilidade é medida em conformidade com a norma ISO (ISO12232:2006).
Zoom Digital	6x (Modo captura) 4x (Modo reprodução)
Intervalo Efetivo do Flash	0,5m - 2,4m (Amplitude) 0,5m - 2,1m (Tele.)
Terminal	USB 2.0
Fonte de alimentação	2 Pilhas tamanho AA
Ambiente de operação	Temperatura: 0°C-40°C(32°F até 104°F) Umidade: 10-85%(Sem condensação)
Dimensões	Aprox. 94,5 x 61,7 x 27,8mm (sem peças salientes)
Peso	Aprox. 120g (sem pilhas e cartão de memória)

* Modelo e especificações sujeitos a alterações sem prévio aviso.

APÊNDICE

Número Possível de Fotos

Número possível de fotos (imagem congelada)

A tabela mostra as fotos aproximadas que você pode capturar em cada definição com base na capacidade da memória interna e do cartão de memória SD/SDHC.

Tamanho	Qualidade	Memória Int.	Capacidade do cartão de memória SD/SDHC						
			128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC
 3648 x 2736	 Fina	5	27	55	112	225	451	903	1812
	 Padrão	12	59	120	241	484	969	1940	3894
	 Economia	14	68	138	278	558	1117	2236	4488
 2816 x 2112	 Fina	15	71	143	288	578	1158	2319	4654
	 Padrão	19	93	187	376	755	1511	3025	6071
	 Economia	20	97	195	393	787	1577	3157	6335
 2304 x 1728	 Fina	26	124	250	502	1006	2015	4034	8095
	 Padrão	28	133	268	538	1078	2159	4321	8671
	 Economia	33	155	313	629	1260	2524	5051	10136
 1600 x 1200	 Fina	50	235	472	949	1901	3805	7615	15281
	 Padrão	58	271	545	1094	2192	4388	8783	17624
	 Economia	64	295	594	1192	2388	4781	9568	19200
 640 x 480	 Fina	118	544	1094	2194	4395	8797	17605	35326
	 Padrão	138	635	1276	2560	5127	10263	20539	41214
	 Economia	167	766	1541	3091	6191	12391	24797	49759

Tempo possível de gravação / s (videoclipe)

Tamanho	Qualidade	Memória Int.	Capacidade do cartão de memória SD/SDHC						
			128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC
 640 x 480	 Fina	00:00:29	00:02:15	00:04:32	00:09:07	00:18:15	00:36:32	01:13:08	02:26:45
	 Padrão	00:00:42	00:03:16	00:06:35	00:13:13	00:26:29	00:53:01	01:46:06	03:32:56
 320 x 240	 Fina	00:01:38	00:07:31	00:15:06	00:30:18	01:00:42	02:01:30	04:03:10	08:07:57
	 Padrão	00:01:56	00:08:53	00:17:52	00:35:52	01:11:50	02:23:47	04:47:46	09:37:28

* Recomendamos um cartão de memória de pelo menos 10MB/s de velocidade de gravação para impedir paradas automáticas ou resultados inesperados. Se ocorrer um erro ao usar um cartão de memória SD/SDHC mais lento, você pode definir a gravação de vídeo de sua câmera para QVGA (320 x 240) e qualidade normal.

Resolução de Problemas

Consulte os sintomas e as soluções indicadas abaixo antes de enviar a câmera para reparos. Se o problema persistir, contate seu revendedor local ou o centro de serviços.

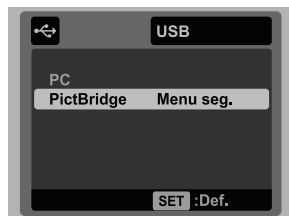
Sintoma	Causa	Soluções / Ações Corretivas
A alimentação não liga.	As pilhas não estão colocadas.	Coloque as pilhas corretamente.
	As pilhas estão esgotadas.	Substitua por um novo conjunto de pilhas.
As pilhas ou a câmera estão quentes.	Longo período de uso contínuo da câmera ou do flash.	
Mesmo ao pressionar o botão do obturador a câmera não tira fotos.	O botão do obturador não está totalmente pressionado.	Pressione o botão do obturador totalmente.
	O cartão de memória não tem capacidade livre.	Insira um novo cartão de memória ou apague os arquivos indesejados.
	O cartão de memória está protegido contra gravação.	Remova a proteção contra gravação.
As imagens não aparecem no monitor LCD.	O monitor LCD está escuro.	Ajuste o brilho do Monitor LCD no menu.
Apesar de estar definido para foco automático, a câmera não o faz.	A lente está suja.	Limpe-a com um pano seco e macio ou papel para lentes.
	A distância até o objeto é menor do que o intervalo efetivo.	Coloque o objeto dentro do intervalo de foco efetivo.
O conteúdo do cartão de memória não pode ser reproduzido.	Você reproduziu um cartão de memória não formatado por essa câmera.	Insira um cartão de memória formatado nesta câmera.
Os arquivos não podem ser eliminados.	O arquivo está protegido.	Cancele a proteção.
	O cartão de memória está protegido contra gravação.	Remova a proteção contra gravação.
A data e a hora estão erradas.	A data e a hora corretas não estão definidas.	Defina a data e a hora corretas.
Não é possível transferir imagens.	O espaço livre no disco rígido do computador pode ser insuficiente.	Verifique se o disco rígido tem Espaço para executar o Windows e Se a unidade para carregar arquivos de imagem tem capacidade pelo igual a do cartão de memória inserido na câmera.
	Sem fonte de alimentação.	Substitua por um novo conjunto de pilhas.

Conexão a uma Impressora Compatível com PictBridge

Se utilizar uma impressora compatível com PictBridge, você pode imprimir as imagens ligando a câmera digital diretamente à impressora PictBridge sem ter que usar um computador.

Conexão da câmera à impressora

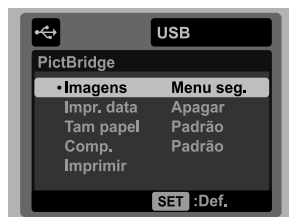
1. Conecte uma extremidade do cabo USB à sua câmera.
2. Conecte a outra extremidade do cabo USB na porta USB da impressora.
3. Ligue a câmera.
4. A tela [USB] é exibida. Selecione [PictBridge] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.



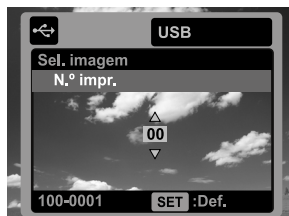
Imprimir imagens

Quando a câmera está ligada de forma adequada à impressora compatível com PictBridge, o menu PictBridge aparece no monitor.

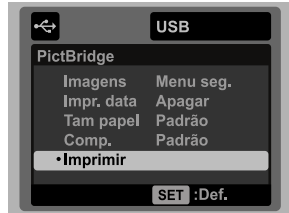
1. Selecione o item que deseja configurar com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
 - [Imagens]: Selecione se você deseja imprimir uma imagem específica ou todas as imagens. Você também pode selecionar o número de impressões para uma imagem específica.
 - [Impr. data]: de acordo com o tipo de impressora, selecione se deseja ou não imprimir a imagem com data.
 - [Tam papel]: Selecione o tamanho de papel desejado de acordo com o tipo de impressora.
 - [Comp.]: Selecione a composição desejada para a impressão de acordo com o tipo de impressora.
 - [Imprimir]: Depois de feitas todas as definições, selecione este item para iniciar a impressão.
2. Se você selecionar [Imagens] no passo anterior, a figura exibida no lado direito aparecerá. Selecione [Ún.] ou [Tudo] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.
 - [Ún.]: Selecione para imprimir uma imagem específica.
 - [Tudo]: Selecione para imprimir todas as imagens.
 - [Sair]: Sair da opção Imagens.



3. Se você selecionar [Ún.] no passo anterior, a figura exibida no lado direito aparecerá.
 - Selecione a imagem que deseja imprimir com os botões ◀ / ▶.
 - Selecione [N.º impr.] (até 99) com os botões ▲ / ▼.
 - Depois de selecionar a imagem desejada e o número de impressões, pressione o botão SET para confirmar.
4. Selecione [Sair] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET.



5. Selecione [Imprimir] com os botões ▲ / ▼ e pressione o botão SET para iniciar a impressão.



6. A impressão inicia e a figura exibida no lado direito aparece.
 - Aparece temporariamente [CONCLUÍDO] para lembrá-lo de que o processo de impressão está concluído.
 - Se for detectado um erro durante a conexão (i.e. problema no hardware da impressora) entre a câmera e a impressora, será exibido [ERRO IMPR.].
 - Se for detectado um erro durante a comunicação (i.e. configuração errada n câmera) entre a câmera e impressora, aparecerá a mensagem [ERRO].



- A impressão da imagem pode falhar se a alimentação da câmera for desligada.



SANYO Electric Co., Ltd.
Impresso na China