

TRON Finecam FC140

Manual do Usuário Português

Obrigado por adquirir um produto TRON.
Antes de começar a operar a câmera, leia atentamente este manual. Ele irá auxiliá-lo para um maior aproveitamento da câmera. Visando melhorar nossos produtos, nos reservamos ao direito de atualizar ou modificar as informações contidas neste manual.

Guia de operações de segurança e armazenamento			
	Pág. 4	Modo paisagem	Pág. 20
Conteúdo da Embalagem	Pág. 8	Modo contraluz	Pág. 21
Nome das Partes	Pág. 9	Modo filmagem	Pág. 21
Guia rápido de operações	Pág. 10	Modo gravação de voz	Pág. 23
Encaixe das pilhas	Pág. 10	Ajustes Avançados	Pág. 24
Ligando e desligando a câmera	Pág. 11	Para acessar os ajustes avançados	Pág. 24
Para inserir o cartão de memória SD/SDHC	Pág. 11	Fotografia contínua	Pág. 24
Para retirar o cartão de memória SD/SDHC	Pág. 11	Compensação EV	Pág. 24
Encaixe da alça	Pág. 12	Equilíbrio de brancos	Pág. 25
Fotografia básica	Pág. 12	ISO	Pág. 26
Tabela de capacidade de armazenamento	Pág. 12	Efeito	Pág. 26
Alterar o tamanho e qualidade	Pág. 13	Saturação	Pág. 26
Para selecionar os modos de flash	Pág. 13	Nitidez	Pág. 27
Para fotografar	Pág. 13	Disparador automático	Pág. 27
Para filmar	Pág. 14	Zoom	Pág. 28
Para visualizar imagens registradas	Pág. 14	Macro	Pág. 28
Para visualizar filmagens registradas	Pág. 14	Modo Playback (Visualização)	Pág. 28
Manual de instruções	Pág. 15	Para visualizar imagens registradas	Pág. 28
Ícones do monitor LCD	Pág. 15	Para visualizar filmagens registradas	Pág. 28
Tabela de modos de registros e seus ajustes	Pág. 16	Opções do modo playback	Pág. 29
Modo Fotografia	Pág. 17	Apresentação de slide	Pág. 29
Ajuste do flash	Pág. 17	Proteger	Pág. 29
Ajuste da resolução	Pág. 17	Excluir	Pág. 30
Ajuste da qualidade	Pág. 18	Copiar para o cartão	Pág. 31
Modos de Registros	Pág. 19	DPOF	Pág. 31
Modo esporte	Pág. 19	Miniaturas	Pág. 32
Modo noturno	Pág. 19	PictBridge	Pág. 32
Modo retrato	Pág. 20	Modo Ajustar (Configurações)	Pág. 33
		Para acessar o modo de configuração	Pág. 34

Desligamento automático	Pág. 34
Idioma	Pág. 34
Formatar	Pág. 34
Ajuste de data	Pág. 35
Imprimir	Pág. 35
Bip	Pág. 35
Frequência	Pág. 35
Vista rápida (Vis. Rap.)	Pág. 36
Ajuste padrão	Pág. 36
USB	Pág. 36
Instalação do Driver	Pág. 36
Para conectar sua câmera ao computador	Pág. 37
Webcam	Pág. 37
Download de arquivos	Pág. 37
Download de arquivos em Macintosh	Pág. 39
CD Rom Arc Soft	Pág. 39
Possíveis problemas e soluções	Pág. 40
SAC	Pág. 41
Especificações técnicas	Pág. 42

ATENÇÃO:

- caso os cuidados abaixo não sejam seguidos, mesmo em parte, poderá acarretar perda da garantia.
- Este produto é destinado apenas a uso doméstico.

PRECAUÇÕES NO USO DE PILHAS/BATERIA, CARREGADORES

- Não coloque as pilhas/bateria em contato com água ou qualquer outro líquido.
- Nunca manuseie os carregadores e seus plugues com as mãos molhadas.
- Não use tomadas danificadas ou sem segurança.
- Utilize as pilhas/bateria e carregadores somente para seu uso específico.
- Recarregue as baterias e pilhas recarregáveis antes do uso.
- Não deixe as pilhas e baterias recarregando mais de 24h.
- Nunca recarregue pilhas não re-

carregáveis porque poderão ocorrer acidentes e danos aos aparelhos.

- No caso de pilhas/bateria recarregáveis utilizar somente carregadores originais ou adequados ao seu tipo.
- Não provoque curto circuito mesmo nas pilhas/bateria consideradas descarregadas.
- Sempre instale as pilhas/bateria no aparelho obedecendo às respectivas polaridades positivo (+) e negativo (-).
- Guarde as pilhas/bateria em local arejado e seguro fora do alcance de crianças.
- Remova as pilhas/bateria da câmara caso o aparelho permaneça sem operação por muito tempo.
- Nunca remover a capa de isolamento elétrica das pilhas/bateria. O uso de pilhas/bateria sem a isolamento elétrica poderá danificar o aparelho e causar acidentes.
- Não desmontar ou incinerar as pilhas/bateria, pois elas podem explodir ou incendiar.
- As pilhas/bateria de reserva devem

estar eletricamente isoladas ou estar em sua embalagem original.

- Não utilize pilhas de diferentes tipos, marcas ou data de validade vencida.
- Sempre substitua as pilhas descarregadas por novas ou recarregadas ao mesmo tempo.
- Quando submetidas a baixas temperaturas, a capacidade das pilhas/bateria pode ser reduzida, mas assim que a temperatura normal for restabelecida, sua capacidade também se recuperará.
- Caso haja vazamento das pilhas/bateria, evite o contato do produto químico com os olhos, pele ou boca. Encaminhe o aparelho para um posto autorizado para manutenção e limpeza.
- Procure adquirir pilhas/bateria de marcas de renome e que não tenham origem duvidosa.
- Não utilize o carregador de pilhas/bateria durante tempestades de relâmpagos.
- Remova o carregador de pilhas/bateria da tomada tão logo cesse o uso.

PRECAUÇÕES NO USO E TRANSPORTE DA CÂMERA

- Não desmonte a câmera, pois, circuitos eletrônicos de alta voltagem podem causar acidentes.
- Se notar alguma anomalia na câmera como estalos, aquecimento excessivo, emissão de cheiro ou fumaça, retire as pilhas/bateria imediatamente e encaminhe o aparelho para um posto autorizado.
- Nunca toque as lentes com o dedo, pois as impressões digitais prejudicam a qualidade das fotos. Se as lentes estiverem sujas, remova a sujeira suavemente com um lenço de papel.
- Nunca derrube ou submeta a câmera a impactos, pois, podem danificar seu mecanismo de precisão. Se a máquina sofrer uma queda ou impacto leve-a à assistência técnica autorizada para revisão.
- Não utilize a câmera sob chuva e nunca coloque em contato com líquidos. Caso contrário poderá danificá-la definitivamente. Somente

câmeras com recursos adequados podem ter contato com água.

- Cuidado ao utilizar a alça no pescoço. Dependendo da situação, pode haver riscos de acidentes.
- Quando a câmera for submetida subitamente a temperaturas extremas, poderão ocorrer algumas disfunções no aparelho. Para evitar tal problema, mantenha câmera por algum tempo dentro do estojo ou saco plástico até que a temperatura do aparelho se estabilize gradativamente com o ambiente.
- Nunca dispare o flash próximo aos olhos para evitar ferimentos ou danos à visão.
- Não dispare o flash caso esteja em contato direto com a sua roupa, pois existe a possibilidade de descoloração do tecido.
- Caso for fotografar eventos importantes (negócios, casamento, viagens e outros), faça antes testes de fotografias para certificar-se de que o aparelho está em perfeitas condições de uso.
- Se houver infiltração de líquidos,

areia ou brisa do mar limpe a câmera imediatamente com um pano seco e macio e encaminhe-a o mais rápido possível para uma assistência técnica autorizada.

- Não utilize a câmera em qualquer área que apresente atmosfera potencialmente explosiva (depósitos de combustível, fábricas de produtos químicos ou áreas onde existam operações explosivas em processo).
- Não use a câmera com as mãos molhadas devido ao risco de causar danos ao aparelho e choques elétricos.
- Não mire a câmera diretamente ao Sol ou qualquer outra fonte de luz excessivamente forte para evitar danos ao seu sensor de imagem.
- O fabricante e/ou distribuidor não se responsabilizarão pela perda de arquivos contidos na memória interna por defeitos da câmera fotográfica.
- O fabricante e/ou distribuidor da câmera se eximem de qualquer responsabilidade, direta ou indireta,

por eventuais prejuízos que o usuário venha a sofrer, pelo uso inadequado, defeitos, registro e uso de imagem de pessoas ou documentos protegidos por direitos autorais, ou demandas judiciais movido por terceiros.

• Este aparelho se destina ao uso doméstico e não profissional.

PRECAUÇÕES NO ARMAZENAMENTO DA CÂMERA

• Não deixe a câmera em ambientes com alta temperatura e umidade, tal como no interior do carro estacionado diretamente sob a luz do Sol.

• Não coloque a câmera próxima a aparelhos eletroeletrônicos, como aparelhos de televisão, refrigerador, forno de micro-ondas, rádio e outros.

• Mantenha a câmera longe de poeira, terra, areia, água ou produtos químicos, pois estes elementos podem causar danos irreparáveis ao mecanismo e aos componentes internos da câmera.

• Não utilize solventes orgânicos, tais como diluente para pintura, álcool ou benzina para limpar a câmera. Para a limpeza, use somente um pano macio e seco.

• Quando a câmera não estiver em uso, remova as pilhas/bateria e a armazene-a em um local seco e aberto. Evite guardá-la em locais fechados e úmidos que podem provocar o aparecimento de fungos na lente.

• Guarde a câmera e seus acessórios fora do alcance de crianças.

• Os produtos eletroeletrônicos usados devem ser descartados separadamente para reciclagem obedecendo a legislação local. Contate a prefeitura de sua cidade para verificar o sistema de coleta seletiva e a destinação adequada.

CUIDADOS COM O CARTÃO DE MEMÓRIA

• Não exponha o cartão de memória a umidade ou temperaturas elevadas.

• Não aplique esforço mecânico no cartão de memória.

• Não exponha o cartão próximo a campos magnéticos (ímãs, micro-ondas, aparelhos de som, TV, etc.)

• Não toque nos contatos elétricos do cartão. A transpiração das mãos pode oxidar os contatos, reduzindo a vida útil.

• Ao remover o cartão de um aparelho e colocar em outro, pode acarretar erro ou aviso de que o arquivo não pode ser visualizado. Salve os arquivos em outra mídia, formate o cartão e depois o reutilize no aparelho.

• O fabricante ou distribuidor não se responsabiliza pelo funcionamento de nenhum tipo de cartão de memória, seja pela incompatibilidade da sua capacidade, tipo ou velocidades de leitura e gravação.

• O fabricante ou distribuidor não se responsabiliza pela perda de arquivos contidos no cartão de memória por exclusão acidental, defeitos do cartão ou da câmera fotográfica.

CUIDADOS COM MONITOR LCD

- O painel de cristal líquido LCD é um componente muito frágil. Proteja-o contra impactos e incidência de luz muito intensa, tais como a luz do Sol.
- Não pressione nem faça esforço excessivo sobre o LCD, pois ele pode se quebrar.
- Se houver a quebra do LCD, tenha cuidado com os fragmentos de vidro. Leve a câmera na assistência técnica autorizada para conserto.
- O LCD é fabricado com tecnologia de alta precisão. Apesar do nível de pixels em funcionamento serem de 99,99% ou superior, deve-se considerar que menos de 0,01% podem ou não iluminar de forma incorreta. Mas isso não tem nenhum efeito na imagem gravada.



Cuidados com o Meio Ambiente:

O símbolo ao lado significa que este aparelho não deve ser descartado em lixo doméstico.

O descarte ecologicamente correto de produtos potencialmente nocivos ajuda na preservação da natureza e à saúde do homem.

Para mais detalhes sobre a reciclagem de materiais eletrônicos e elétricos contate a prefeitura de sua cidade para se informar sobre o sistema de coleta seletiva.

01 Câmera Finecam FC140



02 pilhas AA (Opcional)



01 Alça



01 Cabo USB



01 CD Rom



01 Capa protetora



01 Manual de Instruções



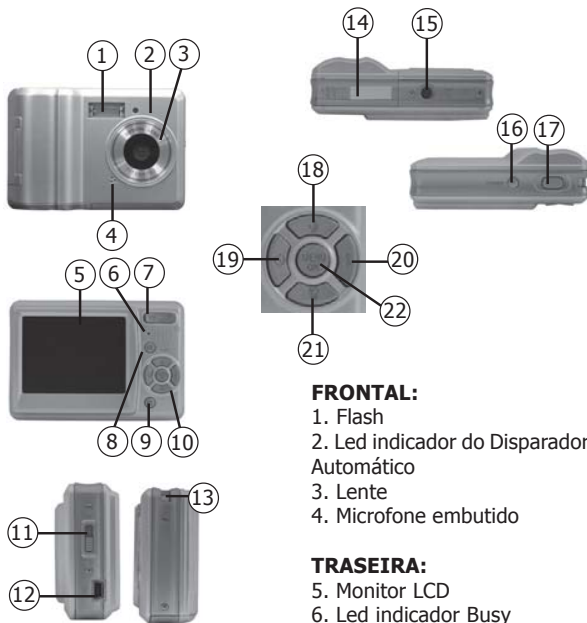
01 Certificado de Garantia



NOTAS:

- A presença de qualquer acessório pode variar conforme a versão do kit.
- Os produtos que acompanham carregador, pilhas recarregáveis e/ou cartão de memória (kit) possuem identificação na própria embalagem.
- Nas versões que acompanham carregador de pilhas, o par de pilhas alcalinas pode ser substituído por pilhas recarregáveis.

Imagens meramente ilustrativas.



- 7. Boão de Zoom
- 8. Botão de Modos
- 9. Botão Playback (visualização)
- 10. Botão de Funções

LATERAIS:

- 11. Chave Macro/Infinito
- 12. Conector USB
- 13. Encaixe para alça
- 14. Compartimento de pilhas / Cartão de Memória
- 15. Encaixe para tripé
- 16. Botão POWER (liga/desliga)
- 17. Botão disparador

FRONTAL:

- 1. Flash
- 2. Led indicador do Disparador Automático
- 3. Lente
- 4. Microfone embutido

TRASEIRA:

- 5. Monitor LCD
- 6. Led indicador Busy

BOTÃO DE FUNÇÕES:

- 18. Acima / Memorando de Voz / Play-Pause
- 19. À esquerda / Disparador Automático
- 20. À direita / Flash
- 21. Abaixo / Excluir / Exposição
- 22. Botão MENU OK


Encaixe das pilhas



1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento das Pilhas** no sentido indicado.

2. Insira duas pilhas tipo AA no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.

3. Feche a tampa do compartimento pressionando-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um "clac". As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:

Pilhas carregadas 

Pilhas com meia carga 

Pilhas descarregadas 

NOTAS:

- Para operação normal recomenda-se o uso de pilhas alcalinas AA de boa qualidade e procedência ou 2 pilhas AA recarregáveis de Ni-Mh de até 2700 mAh (não inclusas, exceto em kit específico).

- Não utilize pilhas de manganês (comuns), pois a energia dessas pilhas pode não ser suficiente para

responder às operações da câmera.

- Ambientes com possibilidade de queda brusca ou baixa temperatura constante podem alterar o rendimento das pilhas alcalinas. Recomenda-se utilizar pilhas recarregáveis se for fotografar em ambientes muito frios (Ni-MH).

- A pilha poderá vaziar ou perder sua carga se ficar na câmera por um longo período sem uso. Retire-a da câmera quando esta for permanecer fora de uso.

- Não utilize pilhas de origem duvidosa.

- Não utilize pilhas desencapadas total ou parcialmente (isolação elétrica) sob risco de danos irreparáveis à câmera.

- Ao substituir as pilhas certifique-se de que a câmera esteja desligada.

- Tenha pilhas novas ou carregadas em mãos para a substituição.

- Não insista em ligar a câmera se as pilhas encontram-se descarregadas.

LIGANDO E DESLIGANDO A CÂMERA

1. Pressione, mantenha pressionado por aproximadamente 3 segundos e solte o **Botão POWER**. O led ao lado do visor se acenderá, piscará algumas vezes e quando ele parar de piscar, a câmera estará pronta para uso.
2. Para desligar a câmera pressione e solte o **Botão POWER**.

Para inserir o Cartão de Memória SD



1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartmento das Pilhas / Cartão SD** no sentido indicado. (ver pág. 10)
2. Introduza o **Cartão de**

Memória (não incluso) na posição indicada e empurre-o suavemente até ouvir um clique.

3. Feche a tampa do **Compartmento das Pilhas / Cartão SD**.

Para retirar o Cartão de Memória

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartmento das Pilhas / Cartão de Memória** no sentido indicado. (ver pág. 9).
2. Pressione o **Cartão** para destravá-lo e retire-o.
3. Feche a tampa do **Compartmento das Pilhas / Cartão de Memória**.

NOTAS:

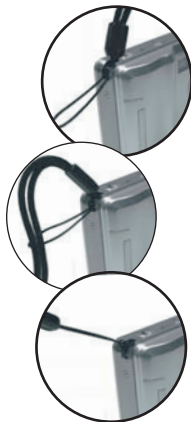
- Sempre desligue a câmera antes de inserir ou retirar o Cartão de Memória.
- Quando for utilizar um novo **Cartão de Memória** formate-

o na câmera antes de fotografar.

- Esta câmera tem uma memória interna de **16 MB*** e um compartimento que permite a utilização de cartão de memória SDHC de até **16GB**. Quando o cartão de memória estiver inserido na câmera todas as imagens e filmagens serão armazenadas no cartão, sendo necessário retirá-lo para a utilização da memória interna.
- Ao inserir o **Cartão de Memória** certifique-se de que a trava de proteção do cartão não esteja acionada. Se estiver, empurre-a cuidadosamente no sentido contrário ao do travamento que está indicado no próprio cartão.

*Parte da memória é utilizada pelo sistema interno da câmera.

Encaixe da Alça



Fotografia Básica

Capacidade aproximada de armazenamento usando um Cartão SD 1GB



Cartão SD 1GB				
Modo	Resolução	Qualidade		
		S. Fino	Fino	Normal
Fotografia	12M	416	583	834
	9M	522	827	1242
	5M	993	1656	2485
	3M	1419	1988	3314
	VGA	9945	14208	19892
Filmagem	VGA	00:36:02		
	QVGA	01:09:04		
Voz	36:50:20			

ALTERAR O TAMANHO (SIZE) E A QUALIDADE (QUALITY)



1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia**

Automática .


2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo  ou para cima  até selecionar a opção **TAMANHO ou QUALIDADE**.


4. Pressione o **Botão MENU OK**.


5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo  ou para cima  para selecionar a resolução ou a qualidade desejada.


6. Pressione **Botão OK** para confirmar o ajuste.


7. Para sair do menu pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda .

PARA SELECIONAR MODOS DE FLASH


Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita  para escolher entre:

 **Flash Automático** - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.


 **Flash Forçado** - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

 **Flash Desligado** - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

PARA FOTOGRAFAR

1. Pressione e Solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo de Fotografia Automática** .

2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

3. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .

4. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

NOTA: Em ambiente interno pode se tirar melhores fotos programando a Compensação EV para positivo (+0.3 ou acima) e aumentando a Sensibilidade ISO. Veja como nas páginas 24 e 26.

PARA FILMAR

1. Pressione e solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do

Modo Filmagem .

2. Direcione a câmera ao assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.



3. Pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem.

4. Para terminar pressione o **Botão Disparador**.

PARA VISUALIZAR IMAGENS REGISTRADAS

1. Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita




 ou para a esquerda  para alternar entre as imagens.

3. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** ou pressione o **Botão Mode** para acessar outro modo de registro.

PARA VISUALIZAR FILMAGENS REGISTRADAS



1. Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita


 ou para a esquerda  para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone .

3. Selecione a filmagem a ser visualizada.

4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima

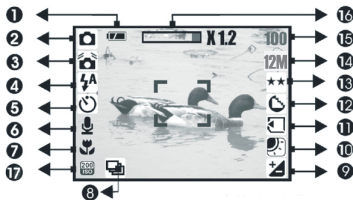
 () para iniciar a reprodução e pressione - o novamente para interromper

temporariamente (pausa).

4. Para interromper definitivamente a reprodução pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo .

4. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** ou o **Botão MODE** para acessar outra função.

ÍCONES DO MONITOR LCD



1. Estado de carga das pilhas

- Pilhas com carga completa
- Pilhas com meia carga
- Pilhas descarregadas

2. Modos de Registro

- Fotografia
- Visualização (Playback)
- Filmagem
- Gravação de voz

3. Aviso

- Possibilidade de foto tremida

4 Modos de Flash

- Automático
- Forçado
- Desligado

5. Disparador Automático

- 10 Segundos
- 2 Segundos

6. Memorando de Voz

7. Escala de Foco

- Macro

8. Disparos

- Contínuos
- Simple (sem ícone)

9. Exposição +/- 2

10. Balanço de Brancos

- Auto
- Luz do Dia
- Nublado
- Tugstênio
- Fluorescente

11. Cartão de Memória inserido



12. Nitidez

- Suave
- Normal
- Vívido

13. Qualidade

- S. fino
- Fino
- Normal

14. Tamanho

- 12M
- 9M
- 5M
- 3M
- VGA

15. Indicador de qualidade de fotos possíveis

16. Escala de Zoom até 8x digital

17. Ajuste de ISO



TABELA DE MODOS DE REGISTRO E SEUS AJUSTES

Esta câmera possui vários modos de registro. Veja abaixo quais funções são compatíveis com cada um deles.

MODO DE REGISTRO	AJUSTES DOS MODOS DE REGISTRO												
	FLASH	TAMANHO	QUALIDADE	EY	EQ. BRANCOS	ISO	EFEITO	SATURAÇÃO	NITIDEZ	TEMPORIZADOR	AJUST. DATA	EXPOSIÇÃO	MACRO
AUTOM. (Fotografia)	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
ESPORTE	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
NOTURNO	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
RETRATO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
PAISAGEM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
CONTRALUZ	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
FOTOG. CONTÍNUA	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
FILMAGEM	NÃO	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM
GRAVAÇÃO DE VOZ	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO

NOTA: Lembre-se sempre de consultar esta tabela antes de realizar algum ajuste.

MODO DE FOTOGRAFIA

1. Ligue a câmera pressionando o **Botão POWER**.
2. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
3. Enquadre o assunto a ser fotografado usando o **Guia de Enquadramento** .
4. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.


NOTAS:

- A configuração de fábrica para fotografia simples é: flash desligado, tamanho 12M, qualidade Fino.
- Em ambiente interno pode se tirar melhores fotos programando a Compensação EV para positivo (+0.3 ou acima) e aumentando a Sensibilidade ISO. Veja como nas páginas 24 e 26.

Ajuste do Flash

O modo de flash poderá ser ajustado de acordo com as condições de luz do ambiente. O alcance do flash é de 1,2 a 2m.


1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .

2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita  quantas vezes necessário até que apareça no **Monitor LCD** a indicação do modo de flash desejado:

 **Automático** - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

 **Forçado** - o flash disparará

em todas as circunstâncias para evitar sombra.

 **Flash Desligado** - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

NOTA: Após registrar uma imagem, se o flash estiver em uso, o led indicador **BUSY** piscará. Aguarde que ele pare de piscar para registrar uma nova imagem.


Ajuste da Resolução (tamanho da imagem)

É possível ajustar a resolução (tamanho) da imagem antes do registro.



1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até se-

leccionar o Modo de Fotografia .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar a opção **Tamanho (Size)**.

4. Pressione o **Botão MENU OK** para acessar a tela de ajuste.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para selecionar a resolução desejada. As opções são:

12M : 4032x3024 pixels

9M : 3488x2616 pixels


5M : 2560x1920 pixels

3M : 2048x1536 pixels

VGA : 640x480 pixels

6. Pressione **Botão MENU OK** para confirmar.


7. Para sair do menu pressione

o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda .



NOTA: Para impressão de fotografias no tamanho 10x15 cm tiradas com esta câmera, o ideal é registrá-las com resolução de 3M ou mais.

Ajuste da Qualidade



É possível ajustar a qualidade da imagem antes do registro.

1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior esquerdo do **Monitor LCD** a indicação .

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para selecionar opção **Qualidade (Quality)**.

4. Pressione o **Botão MENU OK** para acessar a tela de opções.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para selecionar a qualidade desejada. As opções são:




S. Fino

Fino





Normal


6. Pressione **Botão MENU OK** para confirmar.

7. Para sair do menu pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda .

Modo Esporte

Este modo de registro permite fotografar cenas esportivas.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão MENU OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar a opção **Esporte**.
6. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.
7. Para sair do menu pressione o **Botão de Funções/**


Direção para a esquerda .

NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade e Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, a partir da pág.17**.


8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
9. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

Modo Noturno



Para fotografar à noite, em condições de baixa luminosidade. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .


2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar a opção **Modo Cenário**.

4. Pressione o **Botão MENU OK**.

Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar a opção **Noturno**.

5. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.

6. Para sair do menu pressione o **Botão de Funções/ Direção** para a esquerda .




NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade e Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, a partir da pág. 17**.

7. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.

8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.


Modo Retrato

O **Modo Retrato** possibilita fotografar pessoas deixando o fundo da imagem ligeiramente desfocado.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão MENU OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima 





ou para baixo  para selecionar a opção **Retrato**.

NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade e Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, a partir da pág.17**.


6. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.
7. Para sair do menu pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda .
8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Modo Paisagem

Use este modo para fotografar motivos amplos, como paisagens.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão MENU OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar a opção **Paisagem**.
6. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.



NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade e Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, a partir da pág.17**.

7. Para sair do menu pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda .
8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.


Modo Contraluz

Este modo é indicado para fotografar quando houver uma luz de fundo incidindo sobre o motivo a ser registrado.




1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar a opção **Modo Cenário**.

4. Pressione o **Botão MENU OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar a opção **Contraluz**.
6. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.


NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade e Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, a partir da pág. 17**.

7. Para sair do menu pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda .
8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Modo Filmagem

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação . Será indicado na parte inferior do **Monitor LCD** o tempo possível de filmagem, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas : minutos : segundos).
Para acionar o zoom na filmagem pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima  (aumenta) ou para baixo  (diminui). É possível usar zoom digital de até **8x**.
2. Ajuste a resolução (tamanho) da filmagem:
 - a) com a câmera no **Modo de Filmagem** pressione o **Botão**


MENU OK.



b) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo  até selecionar a opção **Tamanho**.

c) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada. As opções são: **VGA** (640x480) e **QVGA** (320x240).

d) Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.

3. Ajuste o nível de luminosidade da filmagem:

a) Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar a opção **EV**.


b) Pressione o **Botão de Funções / Direção** a direita  ou esquerda  para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são: **+2.0, +1.7, +1.3, +1.0, +0.7, +0.3,**

0.0, -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0.


c) Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar. Quanto maior o número escolhido, mais clara ficará a imagem.

4. Ajuste o equilíbrio de brancos da filmagem:

a) pressione o **Botão MENU OK**.

b) Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar a opção **EQ. BRANCOS**.

Proceda como em **Equilíbrio de Brancos**, pág.25.

5. Feitos os ajustes, pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  para voltar ao **Modo de Filmagem** e aponte a câmera para o assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.

6. Pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem. Começará a contagem do tempo utilizado na filmagem.

7. Para interromper a filmagem pressione e solte o **Botão Disparador**.

NOTAS:

- Esta câmera filma com áudio. O som pode ser ouvido em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (entrada USB, áudio e imagem).
- O Modo Macro pode ser utilizado durante a filmagem, para captar assuntos a pequena distância. Empurre a **Chave de Escala de Foco** para a posição  antes de iniciar a filmagem.

Modo Gravação de

Voz

Para gravar sons externos.



1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no Monitor LCD a tela abaixo:



Será indicado na parte superior do **Monitor LCD** o tempo possível de gravação, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas : minutos : segundos).

2. Direcione o **Microfone Embutido** à origem do som e pressione o **Botão Disparador** para iniciar a gravação.

3. Para interromper a gravação (pausa) pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima




 . Para reiniciar a gravação pressione novamente.

4. Para terminar a gravação pressione e solte o **Botão Disparador**.







Para ouvir gravações de voz consulte "Download de arquivos", na pág. 37. Transfira o arquivo para seu computador e abra-o no Windows Media Player ou no programa específico de sua preferência.

Ajustes Avançados

Para acessar os ajustes avançados:

1. Selecione o modo de registro compatível (ver tabela na página 16).
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para alternar entre os itens e o **Botão MENU OK** para acessar a opção escolhida e confirmar. Quando um item apresentar a indicação *Próx. menu*, pressione o **Botão MENU OK** para acessá-lo.
4. Para sair do Menu e voltar ao modo de registro pressione e solte o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda ,

Fotografia Contínua

1. Com a câmera no modo **Fotografia** pressione o **Botão MENU OK**.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo  ou para cima  para selecionar **TOMADA**.
3. Pressione o **Botão MENU OK**.
4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima  ou para baixo  e selecione **Contínuo**.
5. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar e à esquerda  para sair da tela de opções. Aparecerá no **Monitor LCD** o ícone .
6. Aponte a câmera para o assunto a ser fotografado, pressione e solte o **Botão Disparador**. A câmera regis-


trará 3 fotos consecutivas.
7. Para cancelar a função repetida as etapas de 1 a 4 e selecione **Individual**.



NOTA:


- O flash não é acionado na função **Disparos Contínuos**. Ele muda automaticamente para o modo de **Flash Desligado**.

Compensação EV

Esta função permite alterar o nível de luminosidade na imagem.

1. Selecione a função compatível (ver pág.16).
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar **EV**.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são: **+2.0, +1.7, +1.3, +1.0, +0.7, +0.3, 0.0, -0.3, -0.7, -1.0, -1.3, -1.7, -2.0.**

5. Pressione o **Botão MENU OK** ou o **Botão de Funções/ Direção** para baixo  para confirmar.

6. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

NOTA:

Quanto maior o número escolhido, mais clara ficará a imagem.


Eq. de Brancos

O Equilíbrio de Brancos permite ajustar a câmera de acordo



com o tipo de luz do ambiente onde se fotografa.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 16).

2. Pressione o **Botão MENU OK.**


3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar **EQ. BRANCOS.**


4. Pressione o **Botão MENU OK.**

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são:


Autom. - ajuste automático

 **Luz diurna** - para fotografar à luz do dia


 **Nublado** - para fotografar em dias nublados

 **Tungstênio** - para fotografar em ambientes ilumina-

dos por lâmpadas de tungstênio.

 **Fluorescente** - para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas fluorescentes.

6. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar a opção de balanço de branco.




7. Pressione o **Botão de Funções/Direção para a esquerda**  para sair da tela de ajuste e voltar ao modo de registro. O ícone do ajuste escolhido aparecerá no lado direito do **Monitor LCD**, exceto para **AUTOM**, que não exibe ícone indicador.

8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

NOTA: Na luz fluorescente a função se refere àquela do tipo luz branca ou luz do dia, de aproximadamente 6500 K.

ISO (sensibilidade)




Permite ajustar a câmera à sensibilidade ISO (como se fosse ajuste para filme). Quanto maior a sensibilidade, menor a necessidade de luz, porém aumenta a ocorrência de ruído na imagem (granulação).

1. Selecione a função compatível (ver pág. 16).
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar **ISO**.
4. Pressione o **Botão MENU OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para ajustar a sensibilidade. As opções são: **AUTOM.** (automático), **100**, **200**, **400** e **800**.
6. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão de**


Funções/Direção para a esquerda para sair do Menu.

Efeito

Para selecionar a cor das imagens a serem registradas.




1. Selecione a função compatível (ver pág. 16).
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar **EFEITO**.
4. Pressione o **Botão MENU OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para o ajuste. As opções são:
 - **Normal:** as cores originais da imagens serão mantidas.
 - **Negativo:** como em negativo de filme fotográfico.
 - **Sépia:** aparência envelhecida, como foto antiga.
 - **B/N:** preto e branco.
6. Pressione o **Botão MENU**

OK para confirmar.

7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  para sair do menu.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Saturação


Para deixar as cores da imagem mais vivas.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 16).
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar **SATURAÇÃO**.
4. Pressione o **Botão MENU OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para o ajuste. As opções são:
 - **Alta:** cores muito mais vivas que em **Normal**.


- **Normal:** as cores originais da imagens serão mantidas.
 - **Baixa:** as cores ficarão menos vivas que em **Normal**.
6. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.
 7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  para sair do menu.
 8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Nitidez

Para deixar as cores da imagem mais nítidas.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 16).
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar **NITIDEZ**.
4. Pressione o **Botão MENU OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções /**

Direção para cima  ou para baixo  para o ajuste. As opções são:


- **Vívido:** imagens mais nítidas que em **Normal**.
 - **Normal:** a nitidez original será mantida.
 - **Suave:** imagens menos nítidas que em **Normal**.
6. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.
 7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  para sair do menu.
 8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.


Disparador Automático

O **Disparador Automático** (ou **Self Timer**) permite registrar uma imagem 10seg. ou 2seg. após pressionar o **Botão Disparador**.



1. Selecione a função compatível (ver pág. 16).

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda:

- 1 vez para **10 seg**  - a imagem será registrada 10 segundos após pressionar o Botão Disparador.

- 2 vezes para **2 seg**  - a imagem será registrada 2 segundos após pressionar o Botão Disparador.

3. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

4. Para cancelar a função pressione o **Botão de Funções/Direção para a esquerda**  durante a contagem do tempo ou, antes de pressionar o **Botão Disparador**, pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  quantas vezes necessário até a indicação do **Disparador**

Automático desaparecer do **Monitor LCD**.



Zoom

Essa câmera está equipada com **zoom digital de até 8x**, que cria um efeito de ampliação, expandindo os pontos de cor. Para acionar o zoom digital selecione o modo de registro compatível e pressione o **Botão de Zoom T** (aumenta) ou **W** (diminui). O intervalo da escala de zoom vai de 0 a 8x e é mostrada acima da **Guia de Foco**.

Macro

O Macro deve ser utilizado para fotografar ou filmar a pequenas distâncias, para registrar detalhes do assunto. Esta câmera é equipada com macro de 20 cm.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 16).

2. Deslize a **Chave de Escala de Foco** para a posição . O **Monitor LCD** exibirá no lado esquerdo a indicação .



2. Focalize o assunto a ser fotografado obedecendo à distância recomendada.

3. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

Modo Playback (Visualização)

• Para visualizar imagens registradas:

1. Após o registro das imagens pressione o **Botão Playback** 




2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita  ou para a esquerda  para alternar entre as imagens.

3. Para sair do **Modo Play-**

back basta pressionar o **Botão Playback** novamente ou pressione o **Botão MODE** para acessar outra função.


• Para visualizar filmagens registradas


1. Pressione o **Botão Playback**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita

 ou para a esquerda  para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone .


3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão MENU OK** para iniciar a reprodução (**FW**):


- Pressione o **Botão MENU OK** para aumentar a velocidade de reprodução em 1, 2, 4 ou 8 vezes.

- Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  para retroceder na re-

produção (**BW**). Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita  para avançar na reprodução.

- Pressione **Botão de Funções/Direção para cima**

 para pausar a reprodução e pressione-o novamente para retomar.

- Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo  para encerrar a reprodução.

4. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** novamente ou o **Botão MODE** para acessar outra função.

Opções do Modo Playback



- **Ap. Slide (apresentação de slides)**

Para visualizar em sequência as


imagens registradas, como em uma exibição de slides.

1. Pressione o **Botão Playback**.

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar a opção **Apr. Slide**.

4. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.

5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo  para escolher entre:

- **3 seg.** - as imagens serão exibidas com intervalo de 3 segundos entre elas.

- **5 seg.** - as imagens serão exibidas com intervalo de 5 segundos entre elas.

- **10 seg.** - as imagens serão exibidas com intervalo de 10 segundos entre elas.

6. Pressione o **Botão MENU OK**.


7. Pressione o **Botão MENU OK** para interromper a exibição.

Proteger



Para proteger imagens, filmagens e/ou gravação de voz contra apagamento acidental.

1. Selecione o **Modo Playback**.

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar a opção **Proteger**.

4. Pressione o **Botão MENU OK**.



5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para escolher entre:

- **Atual** - proteger somente a imagem atual.

- **Tudo** - proteger todas as imagens armazenadas



• **Selecionar** - mostra as imagens e filmagens armazenadas no formato de miniaturas (até 9 por vez) para que sejam selecionadas as que serão protegidas.




6. Pressione o **Botão MENU OK**.

7. Na próxima etapa, pressionando o **Botão de Funções/Direção** para cima  ou para baixo , escolha entre:


- **Executar**- para proteger a imagem.
- **Cancelar** - para cancelar a função.

8. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.

Se escolher o item "**Selecionar**", na próxima etapa escolha as imagens usando o **Botão de Funções / Direção** para cima , para baixo ,

para a esquerda  ou para a direita  e pressione o **Botão MENU OK**. Aparecerá na parte inferior do LCD o símbolo de uma chave , indicando que o arquivo está protegido. Para desproteger, repita o procedimento.


NOTAS:

- As imagens e filmagens protegidas serão identificadas com o ícone .
- A função **Formatar** exclui também os arquivos protegidos.



• **Excluir**: para eliminar imagens, filmagens ou gravação de voz registradas.

1. Com a câmera no modo **Playback** selecione a imagem a ser excluída.


2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo  para selecionar a opção **EXCLUIR**.

4. Pressione o **Botão MENU OK**. Serão mostradas as opções: **ATUAL, TUDO e SELECIONAR**.

5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar entre:

- **Atual**: excluir apenas o arquivo selecionado.
- **Tudo**: para excluir todos os arquivos

• **Selecionar** - as imagens e filmagens registradas serão mostradas no formato de miniaturas (até 9 por vez). Escolha os arquivos a serem excluídos e pressione o **Botão MENU OK** para confirmar. Para sair da função pressione o **Botão Playback** .

Copiar p cart

Para copiar imagens da memória interna para o cartão de memória.

1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar a opção **Copiar p cart** e pressione o **Botão MENU OK**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para selecionar:
 - **Cancelar** - para cancelar a função.
 - **Executar** - para copiar as imagens da memória interna para o cartão de memória.
5. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.



DPOF



Digital Print Order Format ou Formato de Impressão Digital Ordenado

A função **DPOF** permite preparar para impressão e imprimir (em impressora compatível) imagens registradas em um **Cartão de Memória** (não incluso) sem o uso do computador.

1. Selecione o **Modo Playback** com o **Cartão de Memória** inserido na câmera.
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  até selecionar a opção **DPOF**.
4. Pressione o **Botão MENU OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima  ou para baixo  para escolher

entre:



- **Atual** - selecionar a quantidade de impressões da imagem atual.
 - **Tudo**- selecionar a quantidade de impressões de todas as imagens armazenadas no **Cartão de Memória**.
6. Pressione o **Botão MENU OK**.
 7. Na tela seguinte surgem duas opções:
 - **Imprimir Num** - quantidade de Impressões. Pressione o **Botão MENU OK** e use o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para aumentar ou reduzir a quantidade de cópias desejada. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.
 - **Habilitar Impr | Executar** - autorizar a quantidade de impressões determinada. Pres-




sione o **Botão MENU OK** e use o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para **Cancelar** (Cancelar a função) ou **Executar** (autorizar a impressão da quantidade de imagens determinada). Pressione o **Botão MENU OK**.

8. Insira o Cartão de memória

Miniaturas

Essa função mostra as imagens armazenadas na tela em tamanho reduzido.



1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão de Zoom W**. As imagens registradas serão mostradas em formato de miniaturas (até 9 por vez).
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima , para baixo , para esquerda



 ou direita  para alternar entre as imagens. Será exibidos os ícones  para imagens protegidas.

4. Para ampliar uma imagem selecione-a e pressione o **Botão MENU OK**.

PictBridge:

Para imprimir imagens sem o uso do computador, usando impressora compatível com a função. Verifique se a sua impressora é compatível com esta função no Manual de Instruções da impressora ou junto ao fabricante dela.



1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo , ou para cima  para selecionar a opção **USB**.
2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar Impressora

4. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.

5. Desligue a câmera.

6. Ligue a impressora e conecte a câmera à impressora através do **Cabo USB**. Ligue a câmera e aparecerá no **Monitor LCD** da câmera a tela **PictBridge**.

7. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para determinar as configurações de impressão.

NOTA: Consulte também o Manual de Instruções da impressora.

• **Imagens** - para selecionar quais e quantas cópias de cada imagem serão impressas. As

opções são: **Selecionar** (para selecionar quantas e quais imagens serão impressas individualmente) ou **Tudo** (para selecionar a quantidade de impressão para todas as imagens).

- **Tamanho** - para selecionar o tamanho de impressão. O tamanho de impressão será determinado de acordo com as possibilidades apresentadas pela impressora utilizada. Selecione o tamanho desejado e pressione o **Botão MENU OK**.

- **Layout** - indica o formato no qual as imagens serão impressas no papel. São eles **Padrão** (formato padrão imprime de acordo com o tamanho da folha), **2 Acima** (imprime duas imagens por folha), **4 Acima** (imprime quatro imagens por folha), **Índice** (imprime

me uma miniatura de cada imagem armazenada na câmera) e **Sem Borda** (dependo da configuração e do tipo de impressora, a imagem vai preencher totalmente a área do papel sem deixar espaços em volta).

8. Pressione o **Botão MENU OK** para confirmar.

- **Impressão** - para iniciar a impressão das imagens selecionadas.

Terminada a impressão desligue a câmera e desconecte o cabo USB da impressora.

MODO AJUSTAR

O modo de configuração (**Ajustar**) permite estabelecer configurações personalizadas para:



- **Deslig. Auto (Desligamento automático),**
- **Idioma,**
- **Formatar (Formatação da memória),**
- **Ajuste de data,**
- **Imprimir,**
- **Bip,**
- **Frequência,**
- **Vis. Ráp. (Visualização Rápida),**
- **Ajuste padrão,**
- **USB**

Para acessar o Modo de Configuração

1. Selecione qualquer modo de registro, **exceto Gravação de Voz**.

2. Pressione o **Botão MENU OK**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar o item **Ajustar** e pressione o **Botão MENU OK**.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  ou para cima  para alternar entre os itens e o **Botão MENU OK** para acessar a opção escolhida. Quando um item apresentar a indicação **Próx. menu**, pressione o **Botão MENU OK** para acessá-lo.

Deslig. Auto:

Possibilita configurar em quanto tempo a câmera se desligará automaticamente se ficar sem operação. As opções são: **1 min, 3 min, 5 min ou Deslig.** (para desativar a função).

Idioma:

Essa função permite escolher entre doze idiomas diferentes. São eles: **Inglês, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol, Português, Chinês Tradicional e Simplificado, Japonês, Tailandês, Turco e Russo**. O menu da câmera será apresentado no idioma escolhido.

Formatar

Esta função permite formatar (apagar) os dados da memória

da câmera ou do Cartão de Memória, excluindo todas as imagens, filmagens e gravações que estiverem armazenadas. As opções são:

- **Cancelar** - para não formatar a memória da câmera ou o Cartão de Memória.
- **Executar** - para formatar a memória da câmera ou o Cartão de Memória.

NOTAS:


- Formate o Cartão de Memória na câmera antes de usá-lo pela primeira vez.
- Antes de formatar o Cartão de Memória certifique-se de que ele está inserido na câmera.
- Todas as imagens, filmagens ou gravações que estão armazenadas na memória serão apagadas, mesmo aquelas que estão protegidas.

Ajust. Data



Para ajustar a data.



1. Selecione a função compatível (ver pág. 16).

2. Pressione o **Botão MENU OK**.


3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo  para selecionar **Ajust. Data**.



4. Pressione o **Botão MENU OK**.


5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar **Executar** e acessar a tela de ajustes.

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para selecionar escolher o formato de data. As opções são:


- **YYYY/MM/DD**: ano/mês/dia
- **MM/DD/YYYY**: mês/dia/ano
- **DD/MM/YYYY**: dia/mês/ano

7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita  para ajustar a data. Ficará selecionado o primeiro campo na segunda linha exibida no **Monitor LCD**.

8. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima  ou para baixo  para ajustar o primeiro campo.

9. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita  para ir para o segundo campo e proceda como no item 8 para o ajuste.

10. Repita o processo para ajustar o terceiro campo e os campos da exibição da hora. O formato da hora é **00:00:00** (horas:minutos:segundos).

11. Terminados os ajustes, pressione o **Botão MENU OK** para confirmar e o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda  duas

vezes para sair do menu.

Imprimir

A função **Imprimir** permite definir que informação será impressa na fotografia: selecione entre **Deslig.** (nenhuma), **Somente Data** ou **Data e Hora**.

Bip

Para escolher se a câmera deverá ou não emitir som operacional. As opções são **LIGADO** ou **DESLIGADO**.

Frequência:

Essa função determina a frequência de energia elétrica de acordo com o país. As opções são:

- **60Hz** (Taiwan, EUA, Brasil)
- **50Hz** (Europa e China)

NOTA: Se a câmera estiver em ambiente iluminado por luz elétrica e a frequência errada estiver selecionada, o **Monitor LCD** vai apresentar linhas horizontais em movimento.

Vis. Ráp.

A opção visualização rápida permite escolher se uma imagem será exibida no monitor LCD logo após o seu registro.

Ajust. Padrão:

Para voltar os padrões de configuração aos de fábrica.

As opções são:

- **Cancelar** - para cancelar a função.
- **Executar** - para restaurar os padrões de fábrica.

USB:

Este ajuste determina o tipo específico de conexão da câmera. Selecione:

- **WebCam** - para utilizar a câmera no computador como WebCam.
- **Unid. de Disco** - apenas para download (transferência) de imagens para o computador.
- **Impressora** (conectar a câmera direto à impressora para imprimir as imagens sem o uso do computador (PictBridge, ver pág. 32)

Instalação de Driver

Antes de testar e/ou utilizar a função WebCam, instale o driver da câmera.

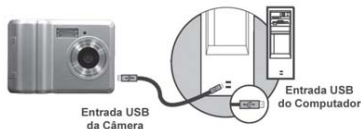
1. Insira o **CD Rom Arcsoft** que acompanha sua câmera.
2. Quando aparecer a janela de inicialização clique em **Instal**

Camera Driver (instalar driver da câmera).

3. Aparecerá a janela **"Preparando a Instalação"** do driver. Aguarde o término do processo.
4. A próxima etapa é a instalação propriamente dita. Aguarde a finalização do processo.
5. Na última janela selecione **"Sim, desejo reiniciar meu computador agora"**. A instalação estará completa.

PARA CONECTAR A CÂMERA AO COMPUTADOR.

Conecte o Cabo USB à Câmera e ao computador como indicado. Observe o posicionamento correto dos conectores!



Nota:

Conecte a câmera desligada ao PC e ligue-a depois.

Use apenas Cabo USB original. Danos causados por conexão com cabo diferente ou de procedência duvidosa não são cobertos por garantia.

Está Câmera compatível com Windows 2000/ME/XP/Vista/WIN7 e Mac 10.0. Poderá haver incompatibilidade dependendo da versão do Win7.

WebCam

O modo **Câmera PC** transforma sua câmera digital em uma câmera para Web (WebCam). Para utilizar a função seu computador deve possuir recursos multimídia (áudio e vídeo). Função **não disponível** para **Macintosh**.

NOTA: o microfone da câmera não pode ser utilizado na função Webcam. É necessário um microfone externo (não incluso), ligado ao computador.

1. Selecione qualquer modo de registro, **exceto Gravação de Voz**.
2. Pressione o **Botão MENU OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a opção **Ajustar** e pressione o **Botão MENU OK**.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **USB**.

5. Pressione o **Botão MENU OK**.

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **Web Cam**.

7. Pressione o Botão MENU OK e desligue a câmera digital.

8. Conecte a câmera ao computador através do **Cabo USB**. Use a câmera com o **MSN MESSENGER** em qualquer versão compatível do Windows.

Download de arquivos

Com a câmera em qualquer modo de registro exceto Gravação de Voz, selecione a opção **Unid. de Disco** (ver pág. 36).

1. Ligue o computador.
2. Conecte a câmera ao computador com o **cabo USB**. Certifique-se de que o **Cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
3. Será criado um novo disco rígido chamado **Removable Disk (Disco Removível)**.
4. As imagens armazenadas podem ser encontradas no **Windows Explorer** no caminho Disco removível\ DCIM\100DSCIM.
5. Clique duas vezes nos arquivos que deseja visualizar. O programa preferencial de seu computador para estes arquivos se abrirá e a imagem, filmagem ou arquivo de gravação será exibida.
6. Para transferir os arquivos da memória da câmera para o computador você pode utilizar os recursos **RECORTAR (CTRL X)** ou **COPIAR (CTRL**

C) e **COLAR (CTRL V)** através do **Windows Explorer**.

Para recortar:

- a. Selecione com o mouse o arquivo a ser recortado e tecle **CTRL X**.
- b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. O arquivo selecionado será "colado" na pasta escolhida.

NOTA: Arquivos **RECORTADOS** não aparecerão mais na memória da câmera ou do Cartão de Memória. O procedimento os transfere para outro destino.

Para copiar:

- a. Selecione com o mouse o arquivo a ser copiado e tecle **CTRL C**.
- b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. O arquivo se-

leccionado será "colado" na pasta escolhida.

NOTA:

- Arquivos **COPIADOS** permanecerão na memória da câmera ou do Cartão de Memória. O procedimento apenas os copia para o computador, sem excluí-los.

Terminado o download, desligue a câmera antes de desconectar o Cabo USB. Desconectá-la ligada pode danificar a câmera.

ATENÇÃO: é possível transferir arquivos do computador para a câmera. Conecte a câmera, copie ou recorte o arquivo através do Windows Explorer e cole no Disco removível. Arquivos renomeados não serão reconhecidos pela câmera.

Download de arquivos em Macintosh

Com a câmera em qualquer modo de registro exceto Gravação de Voz, selecione a opção **Unid. de Disco** (ver pág. 36).

1. Ligue o computador.
2. Conecte a câmera ao computador com o **cabo USB** em qualquer modo de operação.
3. Ligue a câmera.
4. Será criado um novo ícone chamado "untiled" no desktop (área de trabalho).
5. Clique duas vezes no ícone.
6. As imagens armazenadas podem ser encontradas na pasta **DCIM\100DSCIM**.
7. Visualize uma imagem clicando nela duas vezes.

NOTA: não é possível usar a função **Web Cam** em Macintosh.

CD ROM ARCSOFT

No CD Rom Arcsoft está o aplicativo ArcSoft Media Impression, que possibilita edição de imagens e filmagens (não avançada), montagem de apresentação de slides, unirs e imagens e muito mais. Selecione o software do CD Rom e instale-o. A opção do idioma português facilita a instalação e utilização do programa. Crie e divirta-se!

Para registrar o programa preencha os dados da janela de registro, que aparecerá a qualquer momento após a instalação. O registro dá direito a atualizações, caso elas existam.

Se desejar desinstalar o ArcSoft MediaImpression selecione-o no menu Iniciar/Painel de Controle/ Adicionar ou Remo-

ver Programas. Escolha Remover e aguarde a finalização.

NOTA: O ArcSoft Media Impression não é compatível com o Windows 98. Para a visualização de imagens nesta plataforma, utilize qualquer programa de edição / visualização de imagens e filmagens que suporte os formatos descritos em Especificações Técnicas (pág. 43). Poderá haver incompatibilidade dependendo da versão do Windows 7.



Antes de se dirigir a uma Assistência Técnica verifique os itens abaixo. A câmera pode não estar com problemas.

Mensagens	Causas	Possíveis Soluções
Cartão Cheio	Não há memória disponível no Cartão	Apague as imagens que estão em cartão ou insira um novo cartão na câmera
Memória Cheia	A memória interna da câmera é insuficiente para captar a imagem	Apague as imagens que estão armazenadas na memória interna de sua câmera.
Cartão Protegido	O Cartão de Memória está protegido	Desproteja o cartão
Proteger Arquivo	A imagem não pode ser apagada pois está protegida	Desative a função de imagem protegida para apagar esta imagem
Sem imagem	Não há nenhuma imagem armazenada no cartão de memória ou na memória da câmera	Tire fotografias ou faça filmagens
Arquivo de Erro	Erro de formatação de arquivo	Insira um novo Cartão de Memória e formate-o antes de utilizá-lo
Erro de Memória	Memória falhou ou arquivos estão danificados	Formate a memória interna da câmera
Mensagem de Erro no Cartão	Cartão danificado ou Memória Insuficiente	Insira um novo Cartão de Memória
Bateria Fraca (icone específico piscando no Monitor LCD)	As pilhas necessitam ser trocadas	Insira pilhas novas e de mesmo fabricante
Luz Baixa	O ambiente está muito escuro para fotografar com o flash desligado	Ajuste o flash no modo automático ou flash forçado
Ícone simbolizando uma câmera tremendo	O ambiente é muito escuro para fotografar com o flash desligado ou no modo de cenas noturnas e há risco de fotos tremidas	Evite movimentos ao fotografar. Ajuste o modo flash da sua câmera para auto flash ou flash forçado. Utilize um tripé para evitar movimentos com a câmera.
Não visualiza mais a imagem na câmera, só no computador	O arquivo foi renomeado	Renomeie o arquivo seguindo o padrão da câmera. Ex.: PIC:T0002. Atenção para não renomear com número de foto já existente!

SAC

Siga o tópico “Possíveis problemas e soluções” para corrigir eventuais problemas que possam surgir no aparelho. Caso persista, entre em contato com nosso SAC através do E-mail sac@exafix.com.br, para mais informações vide certificado de garantia e então daremos o suporte necessário.

Antes de ligar para o SAC preencha os campos abaixo para agilizar o atendimento.

C.P.F./C.N.P.J.:

Nome:

Telefone Res.:

E-mail:

CEP:

Endereço:

Número:

Telefone Comercial:

Celular:

Marca:

Tron

Modelo:

Finecam FC140

Problema apresentado:

Data da Compra:

 / /

Número de Série:

Valor da Compra:

Código de Postagem:**Ordem de Serviço:**

*Os campos em destaques serão fornecidos pelo SAC.

Tipo

Câmera Digital compacta, foco manual

Resolução de imagem

12M : 4032x3024 pixels

9M : 3488x2616 pixels

5M : 2560x1920 pixels

3M : 2048x1536 pixels

VGA : 640x480 pixels

Lente

F=3.25

Obturador

Elétrico

Distância de foco

1,2 m ~ Infinito

Macro

20 cm

Zoom Digital

Até 8x

Flash

Alcance 1,2~2m, Modos Automático/Forçado/Desligado, recarga aprox. 5 seg.

Display LCD

LTPS TFT, 2,4", colorido

Balanco de Branco

Auto, Luz do Dia, Nublado, Tungstênio, Fluorescente

Qualidade

S. Fino, Fino, Normal

Filmagem

QVGA ou VGA com áudio

Modos de Registro

Auto, Esportes, Cenas Noturnas, Retrato, Paisagem, Luz de Fundo

Compensação EV

+2,0 ~ -2,0

ISO

Auto/100/200/400/800

Efeito

Normal, Negativo, Sépia B/N (preto e branco)

Saturação

Normal, Alta, Baixa

Nitidez

Vívido, Normal, Suave

Self timer (Disparador Automático)

2 seg., 10 seg.

Temperatura de operação

Aprox. +5°C a +40°C

Idioma

Inglês, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol, Português, Chinês Tradicional e Simplificado, Japonês, Tailandês, Turco e Russo

Desligamento Automático

1/3/5 minuto(s) / Desligado

Frequência

50/60HZ

Conexão USB

1.1 ou 2.0, WebCam, Unid. de Disco, Pictbridge

Memória

Interna: de até 16MB*, Memória Flash

Externa: Cartão de Memória SDHC (não incluso) até 16GB

Formato de Arquivo

Imagem: JPEG

Video: AVI

Gravação de Voz: WAV

Alimentação

2 pilhas alcalinas AA ou 2 pilhas AA recarregáveis

Tempo APROX. de duração das pilhas Ni-MH:

Fotografia: 437 (com flash)

Filmagem: 03:08 h.

Dimensões aprox. (LxAxP)

87,8 x 60,8 x 30,3 mm

Peso aprox. (s/ cartão e pilhas)

0,085 Kg

Requisitos do Sistema Operacional:**Windows**

Processador Pentium 233MHz MMX ou superior

(XP: Pentium II 300MHz)

Windows 2000 Professional (SP4)/Windows ME/

Windows XP (SP2)/Window Vista / Win7**

Mínimo 64MB RAM (XP: 128MB)

140MB de espaço livre em disco

Porta USB (1.1 ou 2.0 Interface Padrão)

Drive de CD-ROM

Monitor de 800×600 pixels, 16-bit colorido (recomendado 24-bit)

Macintosh

Power Mac G3 ou superior

Mac OS 10.0 ou superior

Mínimo 64MB RAM

110MB de espaço livre em disco

Porta USB

Drive de CD-ROM

MediaImpression

Pentium III 1GHz ou equivalente

Windows 2000/XP /Vista/ Win7**

Mínimo 512MB RAM

150MB de espaço livre em disco

Porta USB 1.1 or 2.0 Interface padrão

Monitor de 800×600 pixels, 16-bit colorido

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.

Especificações técnicas e estéticas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

** Poderá haver incompatibilidade dependendo da versão do windows 7.

TRON

Finecam FC140

Contate o nosso SAC para esclarecimentos de dúvidas sobre o produto ou onde encaminhá-lo para realização de reparos.

Caso não haja assistência técnica autorizada em sua cidade, o aparelho será encaminhado para análise na Assistência Técnica central – São Paulo-SP.

Neste caso, o SAC informará ao consumidor como ele deverá proceder para enviar seu aparelho a Assistência Técnica Central.

E-mail: SAC@exafix.com.br

Site: www.exafix.com.br

Consultar os telefones e mais informações, no certificado de garantia.