

TERMO DE GARANTIA

Prezado Consumidor:

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** assegura ao proprietário-consumidor deste aparelho garantia contra qualquer defeito de material ou de fabricação que nele se apresentar no prazo legal de 90 (noventa) dias mais 90 (noventa) dias de cortesia, totalizando 180 (cento e oitenta) dias, contados a partir da data de emissão da Nota Fiscal de Venda, desde que tenha sido instalado e utilizado conforme orientações contidas no Manual do Usuário e exclusivamente para uso doméstico.

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** restringe sua responsabilidade à substituição das peças defeituosas desde que, a critério de seu técnico credenciado, se constatem falhas em condições normais de uso.

NÃO ESTÃO COBERTOS PELA GARANTIA:

- 1 materiais plásticos, gabinetes, antenas e pilhas (quando fornecidas);
- 2 a eliminação de interferências externas ao produto, que prejudiquem seu desempenho, correção de problemas de recepção inerentes ao local ou decorrentes do uso de antenas inadequadas;
- 3 o transporte, mão de obra e remoção de produtos para conserto e/ou instalação e atendimento em domicílio;
- 4 o atendimento em cidades que não possuam serviços autorizados, sendo as despesas e riscos de transporte de ida e volta do aparelho à autorizada de total responsabilidade do consumidor.

O DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX DECLARA A GARANTIA NULA OU SEM EFEITO:

- 1 se o aparelho sofrer qualquer dano provocado por queda, acidentes, agentes da natureza;
- 2 se for usado em desacordo com o Manual do Usuário;
- 3 se for ligado a rede elétrica imprópria;
- 4 em caso de flutuações excessivas de energia elétrica;

- 5 em caso de uso comercial/profissional;
- 6 se forem utilizadas mídias não originais;
- 7 se o número de série for removido ou rasurado;
- 8 em caso de rasura da Nota Fiscal, ou na ausência da apresentação desta;
- 9 se o aparelho for alterado, apresentar sinais de violação, ajuste ou conserto por pessoa não credenciada pelo **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX**;
- 10 se o produto adquirido provier de venda no estado, caracterizada por meio de Nota Fiscal de Venda, ou ainda se o preço de venda for muito inferior ao praticado pelo mercado;
- 10a no caso de venda no estado ou mostruário, não nos responsabilizamos pela ausência de quaisquer acessórios.

O **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO LENOXX** obriga-se a prestar os serviços acima referidos somente nas localidades onde mantiver oficinas de serviços, próprias ou especificamente autorizadas, para atender este aparelho. O proprietário-consumidor será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte deste aparelho à oficina autorizada **LENOXX SOUND** mais próxima (ida e volta).

NOTA. A Lenoxx Sound se isenta de qualquer responsabilidade decorrente da aquisição da chamada garantia estendida perante qualquer seguradora/revenda. O prazo de garantia se restringe ao total acima mencionado.

SAC – SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CLIENTE

Para elucidar qualquer dúvida sobre os produtos Lenoxx Sound, efetuar reclamações e obter informações da nossa rede de serviços autorizados, favor entrar em contato com o nosso serviço de atendimento pelo telefone **(11) 3339-9954** (São Paulo) ou DDG **0800-77-29-209** (demais localidades), ou pelo e-mail **sac@lenoxxsound.com.br**. Consulte nosso site: **www.lenoxxsound.com.br**. A garantia é válida somente em território brasileiro.

Lenoxx[®]
Premium

Lenoxx[®]
Premium

MICRO SYSTEM DVD PLAYER + TV + GAME + KARAOKÊ TELA LCD 9" MD-2000



Reproduz

DVD • VCD • CD de áudio • HDCD •
DVD/CD-R/RW • MP3 • CD JPEG

MANUAL DO USUÁRIO

Parabéns! Você acaba de se tornar proprietário de um aparelho de alta qualidade, o **Micro System com DVD Player + TV + Game + Karaokê MD-2000**. Leia atentamente este Manual de Instruções para usufruir todas as funções do aparelho. Agradecemos a sua escolha, pois sua satisfação é a nossa maior meta.

Distribuidor Autorizado Lennox

LEIA ANTES DE USAR O APARELHO

Para evitar danos ou acidentes, leia atentamente as instruções abaixo antes de instalar e usar o aparelho.

LIGAÇÃO À REDE ELÉTRICA

Este aparelho dispensa ajuste de voltagem, pois opera em uma ampla faixa da rede de energia elétrica, de 100 a 230V CA. Desenrole o cabo de força e insira o plugue, com dois pinos, numa tomada CA da rede elétrica.

OBS: Quando não for usar o aparelho por longo período de tempo, remova o cabo de força da tomada, puxando sempre pelo plugue, nunca pelo fio.

CUIDADO:

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha estes produto a chuva ou umidade. Não abra este produto nem tente fazer qualquer reparo em seu interior. Se necessário, encaminhe este produto a um serviço autorizado.

AC OPERATION

This set has no voltage selector switch and operates on wide range of power supply voltages, from 100V to 230V AC. Unravel the AC power cord and insert the plug into a standard AC outlet.

OBS: When this appliance is not in use, unplug the AC power cord completely from AC power socket by pulling the plug. Never pull the power cord itself.

WARNING:

To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Do not remove cover. There are no user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.



CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO
NÃO ABRA



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CUIDADOS com a VENTILAÇÃO

Não obstrua os orifícios de ventilação deste produto.

VENTILATION WARNING

Do not impede normal ventilation of this product's intended use.

CUIDADOS COM LÍQUIDOS

Este produto não deve ficar exposto à chuva, goteiras ou umidade. Não coloque sobre este produto vasos ou jaras contendo líquidos.

DRIPPING WARNING

Do not expose this product to dripping or splashing. Do not place objects filled with liquid, such as vases, on top of this product.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Aparelho

<i>Tipo de laser</i>	Semicondutor, comprimento de onda: 650 nm
<i>Sistema de sinais</i>	Pal, NTSC, Pal-M, Auto
<i>Formato de vídeo</i>	16:9 – 4:3 Panscan – 4:3 Letterbox
<i>Nível de saída de vídeo</i>	1 Vp-p (75 Ω)
<i>Nível de saída de vídeo Y</i>	1 Vp-p (75 Ω)
<i>Resposta de frequência de áudio</i>	20 Hz a 22 kHz (48 ou 96 kHz)

Alimentação

<i>Consumo</i>	100 a 230V, 60 Hz
<i>Dimensões (A x L x P)</i>	80W
	Aparelho: 180 x 275 x 250 mm
	Caixas: 250 x 140 x 160 mm
	Aparelho: 2,8 kg
	Caixas: 1,8 kg cada

Rádio AM/FM

<i>Faixas de sintonia</i>	FM: 87 a 108 MHz – AM: 520 a 1620 kHz
<i>Relação sinal/ruído</i>	FM: 40 dB – AM: 30 dB
<i>Separação estereofônica</i>	FM: 22 dB (1 kHz)

Amplificador

<i>Potência de saída</i>	2 x 35W (RMS)
<i>Potência de saída total</i>	70W (RMS)
<i>Relação sinal/ruído</i>	> 50 dB

Caixas acústicas

<i>Impedância</i>	4 Ω
<i>Alto-falante</i>	4 polegadas
<i>Dimensões</i>	140 x 157 x 245 mm

Acessórios

Cabo A/V · Controle remoto · Antena *loop* de AM
· Antena de FM · 2 joysticks · CD de jogos · Manual do Usuário

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso. [CQ_Rev.01_Dez_11]



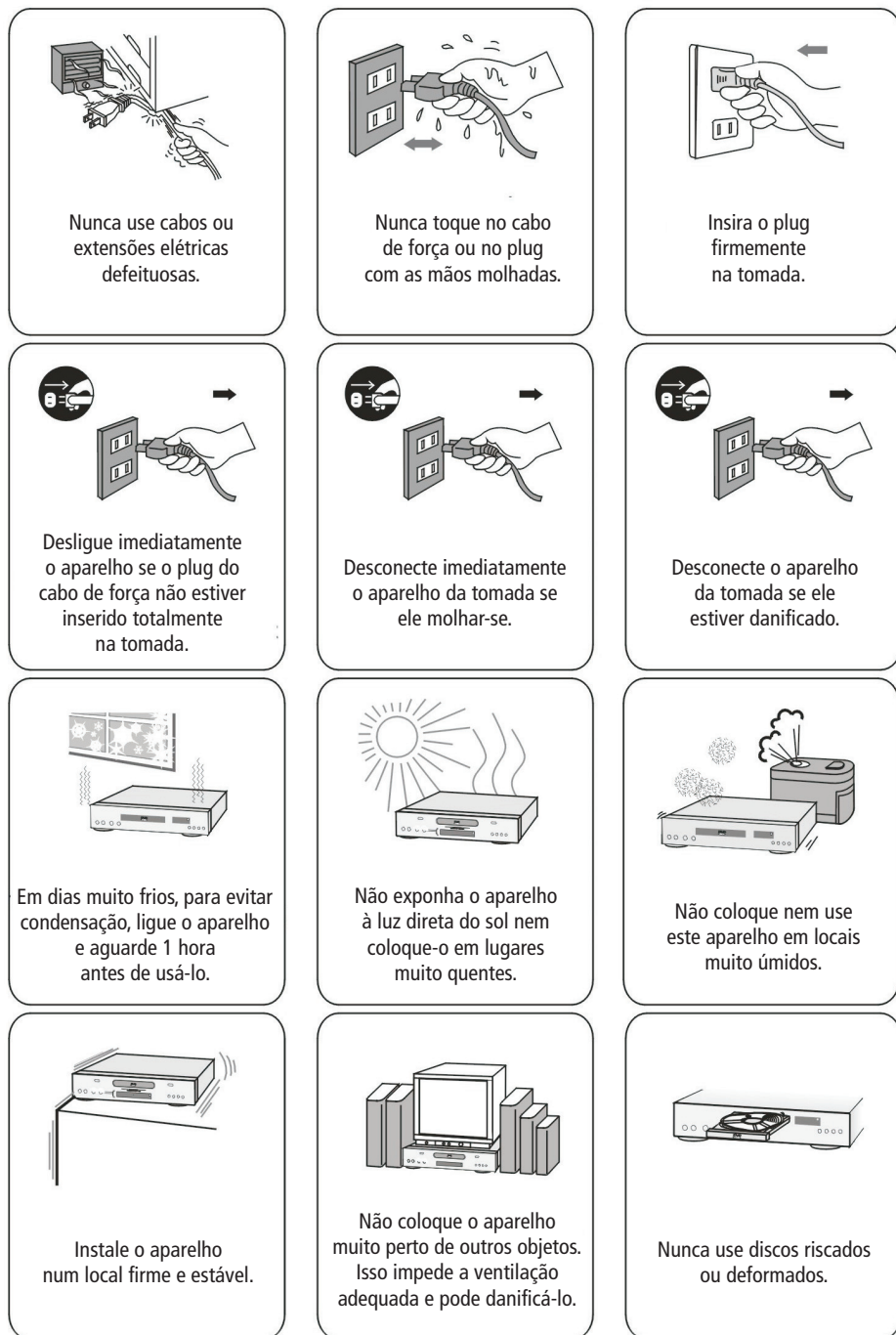
IDENTIFICAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Caso o aparelho apresente algum mau funcionamento, verifique a tabela abaixo antes de contactar a assistência técnica. Muitos aparentes defeitos são de fácil resolução.

Sintoma	Possível causa
Aparelho não liga	1. Aparelho fora da tomada. 2. Mau contato entre plug e tomada. 3. Tecla POWER desativada.
Não sai som do aparelho	1. Conexão erradas. 2. Disco deformado ou sujo. 3. Tecla MUTE pressionada.
Não há imagem na tela	1. Conexões erradas. 2. Configuração errada do televisor. (O televisor deve estar em modo «VIDEO» ou «AV».)
Imagens sem cor	1. Configuração errada do sistema de TV. Veja página 16. 2. Mau ajuste das cores. 3. Configuração errada da saída de vídeo.
Impossível reproduzir disco	1. Não há disco no compartimento. 2. Disco inserido com etiqueta ou parte impressa voltada para baixo. 3. Condensação de umidade no aparelho. (Deixe o aparelho ligado por 1 hora sem disco no compartimento e tente novamente.) 4. Disco de formato errado. (Veja os tipos de disco que este aparelho pode reproduzir na página 4.) 5. Disco sujo, riscado ou deformado.
Controle remoto não funciona	1. Ângulo entre controle e aparelho é superior a 30°. 2. Controle está a mais de 6 metros do aparelho. 3. As pilhas do controle estão gastas. 4. Há algum obstáculo entre o controle e o aparelho.
Súbito defeito no aparelho	1. Disco de má qualidade. 2. Algum botão pressionado acidentalmente. 3. Eletricidade estática. (Desligue o aparelho, retire-o da tomada e volte a ligar após alguns minutos.)

ÍNDICE

Notas sobre Discos _____	4	Modo TV _____	19
Cuidados com o Aparelho e os Discos ____	5	Como entrar em modo TV _____	19
Segurança.	5	Configuração do Modo TV _____	19
Manuseio de discos	5	Como sintonizar canais _____	20
Onde colocar o aparelho	5	Como trocar a posição dos canais _____	21
Limpeza	5	Como copiar a posição de um canal _____	21
Sobre condensação.	5	Modo USB/CARTÃO DE MEMÓRIA _____	22
Conheça o seu Aparelho _____	6	Modo VIDEOGAME _____	23
Conheça o seu Controle Remoto _____	7	Como retornar ao menu de jogos	23
Conexões do Sistema _____	9	Configuração do Sistema _____	24
1. Conexão das Caixas Acústicas.	9	Configuração Geral _____	24
2. Conexão das Antenas	10	Formato de tela	24
3. Conexão de Aparelhos · A	10	Marca ângulo.	24
4. Conexão de Outros Aparelhos · B	11	Idioma OSD.	24
5. Posição das Caixas	11	Fechar Leg.	24
Modo DISCO _____	12	Prot. Tela	25
REPRODUÇÃO BÁSICA _____	12	HDCD	25
Avanço e retrocesso	12	Última memória	25
Ajuste do volume	12	Áudio _____	25
REPRODUÇÃO AVANÇADA _____	13	Ajustar Alto Falante	25
Menu de títulos	13	Config. Saída digital.	25
Display na tela.	13	Karaoke	26
Zoom	13	Mic	26
Salto direto.	13	Vol mic.	26
Programação	13	Nível eco	26
Idioma das legendas.	14	Dolby _____	26
Idioma do Disco.	14	Mono duplo.	26
Canal de áudio.	14	Dinâmico	26
Ângulo de câmera	14	Vídeo _____	27
Repetição	14	Nitidez	27
Reprodução PBC (só VCD)	14	Brilho.	27
Funções Adicionais.	15	Contraste	27
Ripping	15	Preferência _____	27
Cópia.	16	Tipo TV.	27
Outros Tipos de Disco	17	Áudio.	27
Discos de imagem JPEG.	17	Legenda	28
Arquivos MP3.	17	Menu disco	28
Modo RÁDIO _____	18	Censura	28
Como entrar em modo rádio.	18	Os níveis de censura.	28
Como operar o rádio	18	Senha.	28
Pré-Sintonia de Emissoras	18	Identificação e Resolução de Problemas _	29
		Especificações Técnicas _____	30



LEGENDA

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
- Pág. Preferências -				
Tipo TV	Pal-m	Francês		
Áudio	Por	Espanhol		
Legenda	Por	Chinês		
Menu Disco	Por	Japonês		
Censura		Coreano		
Senha		Russo		
Modo de Fábrica		Português		
Idioma Leg. Preferido		Desliga		

Selecionar o idioma preferencial das legendas de um disco.

- ✦ Para alterar durante a reprodução de um disco pressione a tecla **SUBTITLE**.

MENU DISCO

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
- Pág. Preferências -				
Tipo TV	Pal-m	Inglês		
Áudio	Por	Francês		
Legenda	Por	Espanhol		
Menu Disco	Por	Chinês		
Censura		Japonês		
Senha		Coreano		
Modo de Fábrica		Russo		
Idioma Menu Preferido		Português		

Selecione o idioma preferencial dos menus do disco.

CENSURA

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
- Pág. Preferências -				
Tipo TV	Pal-m	1 Prot. cria		
Áudio	Por	2 G		
Legenda	Por	3 Pg		
Menu Disco	Por	4 Pg 13		
Censura		5 Pgr		
Senha		6 R		
Modo de Fábrica		7 Nc 17		
Config Controle Censura		8 Adulto		

Este recurso permite que, dependendo do nível de restrição, certos discos só possam ser reproduzidos após a digitação de uma senha. Você pode escolher entre 8 níveis de restrição (que dependem de dados contidas no próprio DVD, ainda que nem todos contenham esse tipo de informação).

SENHA

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
- Pág. Preferências -				
Tipo TV	Pal-m			
Áudio	Por			
Legenda	Por			
Menu Disco	Por			
Censura				
Senha				
Modo de Fábrica				
Alt P. Passe				

Esta configuração permite mudar a senha. A senha é necessária para definir os níveis de restrição (veja item "Censura" acima).

- ❑ O aparelho sai de fábrica com a senha 0000. Para modificar a senha, digite a senha antiga; em seguida, digite a nova senha; confirme a nova senha; e pressione **ENTER**.

OS NÍVEIS DE CENSURA

Use seu discernimento pessoal para selecionar o nível de restrição apropriado:

Após selecionar o nível 1 (PROT. CRIA = proteção para crianças), o aparelho só reproduzirá discos cujo conteúdo seja adequado para qualquer idade. No outro extremo, o nível 8 (ADULTO) permite reproduzir discos com violência intensa, linguagem crassa, nudez frontal, atividade sexual explícita e uso de drogas.

Os demais níveis são intermediários. Em filmes "G", por exemplo, não há nudez, sexo ou uso de drogas ou palavrões, e a violência é mínima. Filmes "PG" podem conter nudez não sexual e palavrões leves, enquanto nos "PG13" pode haver cenas de uso de drogas, nudez sexualizada e palavrões sexuais usados fora do contexto sexual. Filmes "R" podem conter qualquer tipo de linguagem, violência, simulação sexual explícita ou uso de drogas. Nos EUA, filmes "NC17" não podem ser assistidos no cinema por menores de 17 anos.

Vídeo				
Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
- Pág. Config Vídeo -				
Nitidez	Baixo			
Brilho	00			
Contraste	00			
Ir P/Pág. Config Vídeo				

NITIDEZ

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
- Pág. Config Vídeo -				
Nitidez	Baixo		Alta	
Brilho	00		Média	
Contraste	00		Baixo	
Nitidez				

- Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar «ALTA», «MÉDIA» ou «BAIXO».

BRILHO

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
Brilho 0				
Brilho				

- Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar o brilho desejado.

CONTRASTE

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
Contraste 0				
Contraste				

- Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar o contraste desejado.

Preferência				
Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
- Pág. Preferências -				
Tipo TV	Pal-m			
Áudio	Por			
Legenda	Por			
Menu Disco	Por			
Censura				
Senha				
Modo de fábrica				
Ir Para Pág. Preferências				

TIPO TV

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
- Pág. Preferências -				
Tipo TV	Pal-m		Pal	
Áudio	Por		Auto	
Legenda	Por		Ntsc	
Menu Disco	Por		Pal-m	
Censura				
Senha				
Modo de fábrica				
Config Sistema Tv				

Se você selecionar o tipo errado de TV, a imagem pode perder as cores, permanecer piscando ou simplesmente não aparecer.

- PAL** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo europeu.
- AUTO** – O aparelho detecta automaticamente o sistema de TV.
- NTSC** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo dos EUA.
- PAL-M** – Para televisores que utilizam o padrão de vídeo do Brasil. (Não é possível reproduzir discos Pal-M em modo NTSC mas é possível reproduzir discos NTSC em modo Pal-M).

ÁUDIO

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferência
- Pág. Preferências -				
Tipo TV	Pal-m		Inglês	
Áudio	Por		Francês	
Legenda	Por		Espanhol	
Menu Disco	Por		Chinês	
Censura			Japonês	
Senha			Coreano	
Modo de fábrica			Russo	
Idioma Audio Preferido				

Selecione o idioma preferencial de áudio na reprodução de um disco.

- Para alterar durante a reprodução de um filme pressione a tecla **AUDIO**.

NOTAS SOBRE DISCOS

Este aparelho reproduz os seguintes tipos de discos:

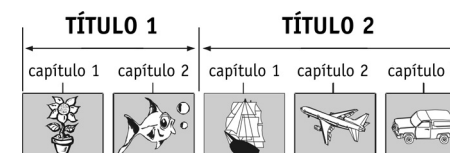
Tipo de Disco	Logo
DVD (região 4)	
DVD-R / DVD-RW	
JPEG	Arquivos .JPG ou .JPEG
CD de áudio	
CD-R	
CD-RW	
MP3	

ou codificados para outras regiões que não a região 4.

- Não reproduz discos danificados, riscados ou sujos.
- A nitidez das imagens de discos .JPG ou .JPEG depende da resolução e método de gravação originais.

ESTRUTURA DE UM DISCO

Normalmente, um DVD de vídeo é dividido em títulos, que são subdivididos em capítulos:



- Um CD de áudio é dividido em faixas:



OBSERVAÇÕES

- Todo DVD Player é projetado e fabricado de modo a decodificar informações regionais gravadas nos discos. Os aparelhos de uma região não reproduzem discos gravados para outra região. Este aparelho reproduz discos DVD da Região 4 (Austrália, Nova Zelândia, Américas Central e do Sul), da Região «0» (universal) ou indicados com «ALL» (todas as regiões).
- Este aparelho não reproduz discos CD-I e CD-ROM (incluindo software de computador e jogos).
- Não reproduz as partes de dados de discos CD-Extra, DVD-ROMs, DVDs de áudio, DivX, DVDs de MPEG4, as camadas HD de SACDs ou discos gravados em outros formatos (como o SECAM francês).

INDICAÇÕES TÍPICAS NA CAPA DE UM DVD

	Número de idiomas disponíveis no disco
	Número de legendas disponíveis no disco
	Ângulos de visão alternativos disponíveis em algumas cenas
	Proporções de tela disponíveis
	Região do disco.

CUIDADOS COM O APARELHO E OS DISCOS

SEGURANÇA

- Como o raio laser usado no DVD Player pode ser nocivo aos olhos e como este aparelho contém pontos de voltagem perigosamente elevadas em seu interior, nunca tente desmontá-lo.
- Caso algum líquido ou objeto sólido caia dentro do aparelho, encaminhe-o a um técnico especializado antes de tentar operá-lo novamente.
- Caso o aparelho sofra algum acidente ou a forte interferência de ruídos eletrônicos, ele entra em modo de segurança e deixa de responder ao acionamento das teclas. Para retornar ao modo normal, retire o cabo de força da tomada, aguarde 10 segundos e volte a ligá-lo.

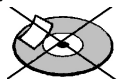
MANUSEIO DE DISCOS

- Nunca encoste na superfície de um disco.

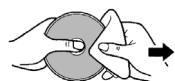


- Segure um disco sempre pela borda

- Nunca grude etiquetas ou qualquer tipo de papel ou outro material na superfície do disco.



- Se houver manchas de dedos ou poeira na superfície de um disco, limpe com um pano macio em movimentos retos do centro para fora. Nunca limpe um CD ou DVD com movimentos circulares.



ONDE COLOCAR O APARELHO

- Coloque o aparelho num local bem ventilado, assegurando que haja no mínimo 3 cm de espaço livre nas laterais, parte traseira e parte superior.
- Use o aparelho sobre uma superfície firme e nivelada, livre de vibrações, e não coloque nada sobre ele.
- Não deixe o aparelho sob a luz direta do sol, nem o exponha a campos magnéticos fortes, excesso de pó ou umidade.
- Nunca exponha o aparelho à chuva, a umidade elevada e a temperaturas extremamente altas (acima de 60 °C) ou extremamente baixas.
- Mantenha o aparelho afastado de outros eletroeletrônicos domésticos (computadores, fax) que geram ruído eletrônico.

LIMPEZA

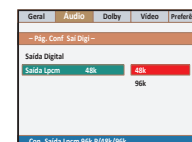
- Para limpar o gabinete, painel e controles, use um pano macio levemente umedecido em uma solução bem diluída de detergente neutro.
- Nunca use óleo, solvente, derivados de petróleo, álcool, thinner ou inseticida no aparelho, nem qualquer tipo de material abrasivo.

SOBRE CONDENSAÇÃO

- Mudanças bruscas de temperatura e armazenamento ou funcionamento em ambientes muito úmidos podem provocar condensação no interior do aparelho, o que poderá danificá-lo. Se isso acontecer, deixe o aparelho ligado sem nenhum disco seu interior por cerca de uma hora.
- Caso o aparelho não tenha sido usado há muito tempo, ligue-o por alguns minutos antes de inserir um disco no seu interior.

- TUDO.** Selecionar esta opção habilitará o áudio digital para a saída COAX, para utilização em receiver externo 5.1.
- SÓ PCM.** Quando selecionada esta opção, o sinal de áudio estará no formato PCM, normalmente utilizado em sinais de CD de áudio.

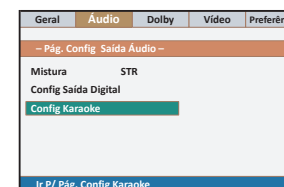
SAÍDA LPCM



- 48 KHZ.** O formato PCM 96kHz é convertido para 48kHz.
- 96KHZ.** O formato PCM 96kHz é mantido.

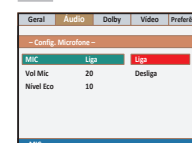
Nota: Se a trilha sonora estiver no formato PCM 48 KHz, o áudio sempre sairá em 48kHz independente da seleção.

KARAOKÊ



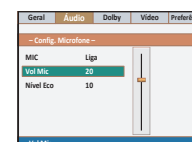
Ao selecionar a opção «CONFIG KARAOKE», o aparelho apresenta três novas configurações, conforme indicado a seguir.

MIC



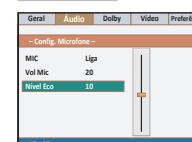
- Permite ligar e desligar o microfone.

VOL MIC



- Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar o volume do microfone.

NÍVEL ECO



- Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar o nível do efeito eco do microfone.

Dolby

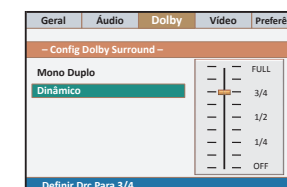


MONO DUPLO



As opções são: «ESTÉREO», «MONO ESQUERDO», «MONO DIREITO» e «MONO MISTURA».

DINÂMICO



Este recurso é geralmente usado para tocar música em alto volume à noite, a fim de não perturbar seus vizinhos. Esta configuração permite reduzir o volume e mesmo assim manter a qualidade tonal original. A unidade usada é o decibel e ajusta a variação entre o som mais baixo e o mais alto de uma trilha sonora. Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecionar a faixa dinâmica desejada

PROT. TELA



Ative esta função para que, caso não haja operação por um longo período de tempo, o protetor de tela entre em operação automaticamente.

HDCD



High Definition Compatible Digital é uma tecnologia patenteada de um processo de codificação/decodificação que permite obter qualidade melhor de som e imagem. As opções são:

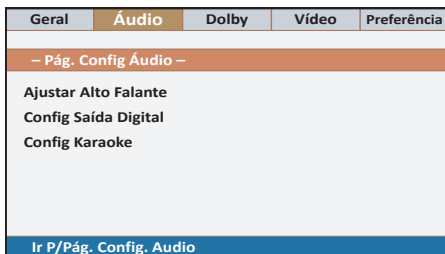
- ✦ **DESLIGA.** para discos sem codificação.
- ✦ **1X.** para discos codificados a 44,1 K.
- ✦ **2X.** para discos codificados a 88,2 K.

ÚLTIMA MEMÓRIA



Permite memorizar a última posição de um filme. Ao ligar novamente o aparelho, você pode reiniciar o filme a partir desse ponto.

Áudio

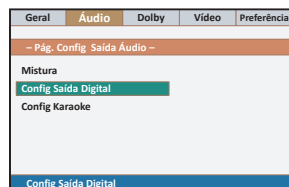


AJUSTAR ALTO FALANTE



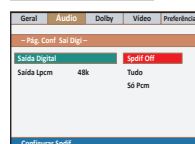
- ❑ **ES/DI.** Trilha sonora esquerda e direita. Selecione esta opção quando o disco aceitar o padrão Pro Logic Dolby Stereo, que oferece o máximo realismo sonoro possível.
- ❑ **ESTÉREO.** Selecione esta opção quando o aparelho estiver conectado a um Home Theater com 5 canais. Os sinais das trilhas esquerda e direita são enviados simultaneamente.

CONFIG. SAÍDA DIGITAL



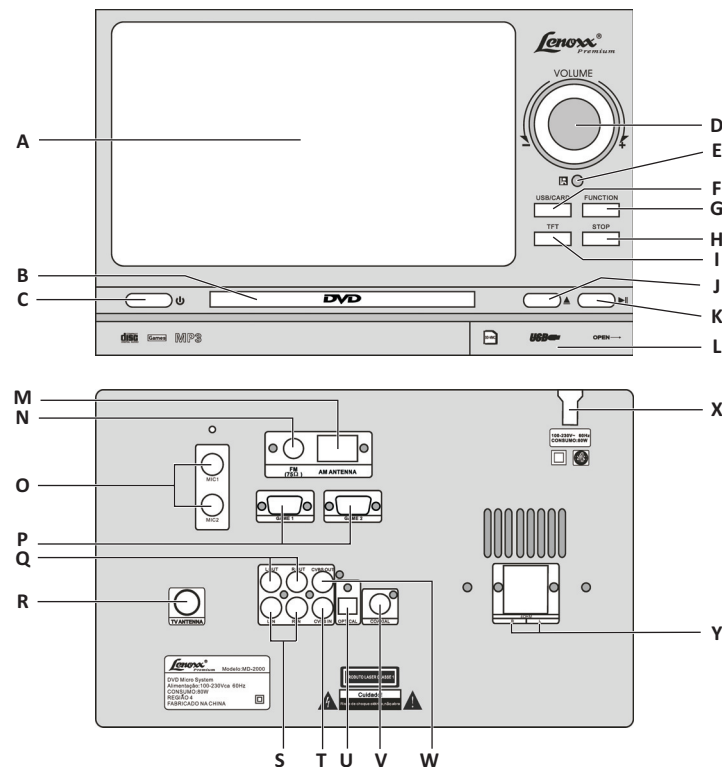
Ao selecionar a opção «CONFIG SAÍDA DIGITAL», o aparelho apresenta duas novas configurações, conforme indicado a seguir.

SAÍDA DIGITAL



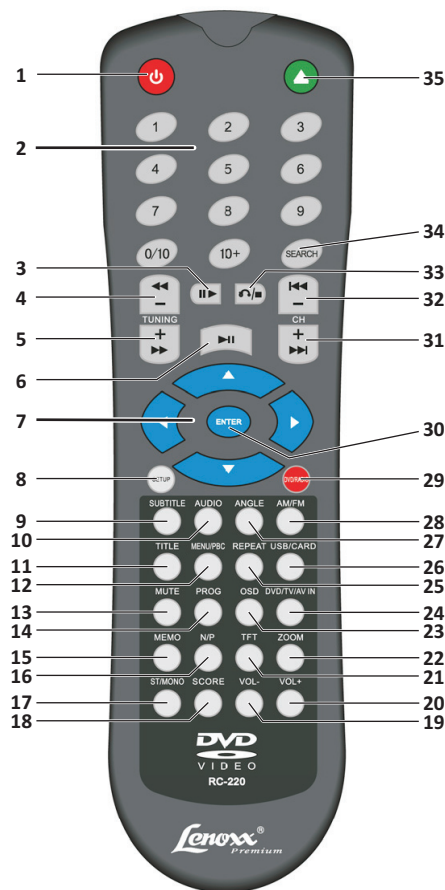
- **SP DIF DESLI.** Quando esta opção é selecionada, não haverá sinal de áudio digital para a saída **COAXIAL**.

CONHEÇA O SEU APARELHO



- A Display
- B Compartimento do disco
- C Tecla **POWER** (liga/desliga)
- D Botão de volume
- E Sensor do controle remoto
- F Seletor **USB/CARD**
- G Seletor de função
- H Tecla **STOP**
- I Tecla **TFT**
- J Tecla **OPEN/CLOSE** ▲
- K Tecla **PLAY/PAUSE** ►►
- L Compartimento dos conectores USB e cartão de memória. Empurre na direção da seta para abrir.
- M Conector para entrada AM
- N Conector para entrada FM
- O Entradas para microfone 1 e 2
- P Entradas para controles Joystick 1 e 2
- Q Saídas de áudio esquerda e direita
- R Conector para antena de TV
- S Entradas de áudio esquerda e direita
- T Entrada de vídeo CVBS
- U Saída óptica de som
- V Saída coaxial de som
- W Saída de vídeo CVBS
- X Cabo de força
- Y Saídas para caixas acústicas esquerda e direita

CONHEÇA O SEU CONTROLE REMOTO



- 1** Tecla **POWER**
Para ligar o aparelho ou colocá-lo em modo *stand-by*.
- 2** Teclas numéricas
Usadas nos menus de DVDs e na seleção de faixas de um CD e MP3.
- 3** Tecla **STEP**
Para avançar a imagem quadro a quadro.
- 4** Tecla **◀ / TUNING-**
Para retroceder o disco em alta velocidade e, em modo Rádio, para sintonizar uma emissora de frequência menor.

- 5** Tecla **▶▶ / TUNING+**
Para avançar o disco em alta velocidade e, em modo Rádio, para sintonizar uma emissora de frequência maior.
- 6** Tecla **PLAY/PAUSE ▶||**
Para iniciar ou pausar a reprodução de um disco.
- 7** Teclas direcionais ◀ ▶ ▲ ▼
Para selecionar itens de menus ou faixas MP3.
- 8** Tecla **SETUP**
Para acessar o menu de configuração do aparelho.
- 9** Tecla **SUBTITLE**
Para selecionar o idioma das legendas (se houver no disco).
- 10** Tecla **AUDIO**
Para selecionar o idioma de áudio desejado.
- 11** Tecla **TITLE**
Para acessar o menu de títulos de um DVD, se houver.
- 12** Tecla **MENU/PBC**
Para acessar o menu de um disco DVD ou VCD.
- 13** Tecla **MUTE**
Para desativar o som. Pressione novamente para restaurar o som.
- 14** Tecla **PROG**
Para programar a ordem de reprodução de faixas de um CD ou MP3.
- 15** Tecla **MEMO**
Para incluir emissoras de rádio na memória.
- 16** Tecla **N/P**
Para selecionar o sistema TV (NTSC, PAL, PAL-M).
- 17** Tecla **ST/MONO**
Para alternar entre modo estéreo e monaural.
- 18** Tecla **SCORE**
Para verificar sua pontuação em modo karaokê.
- 19** Tecla **VOL-**
Para diminuir o volume.

CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA

Ao usar o aparelho pela primeira vez, talvez seja necessário ajustar a configuração de alguns recursos, dependendo do televisor que será usado e de suas preferências pessoais.

- 1 Pressione a tecla **SETUP** para entrar no menu de configuração do sistema.
- 2 Use as teclas direcionais para selecionar a opção que deseja alterar e pressione **ENTER** para confirmar.
- 3 Para sair do menu de configuração, pressione novamente a tecla **SETUP**.

Configuração Geral

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferênc
- Config Geral -				
Formato de tela	Wide			
Marca Ângulo	Liga			
Idioma Osd	Por			
Fechar Leg.	Desliga			
Prot. Tela	Liga			
HDCD	1X			
Última Memória	Desliga			
Ir P/Pág. Config. Geral				

FORMATO DE TELA

Geral	Áudio	Dolby	Vídeo	Preferên
- Config Geral -				
Formato de tela	Wide	Normal/PS		
Marca Ângulo	Liga	Normal/LB		
Idioma Osd	Por	Largo		
Fechar Leg.	Desliga			
Prot. Tela	Liga			
HDCD	1X			
Última Memória	Desliga			
Config Modo Visual Tela				

- ❑ **NORMAL/PS** – Para televisores normais. A imagem preenche toda a tela, mas as extremidades esquerda e direita da imagem podem ser cortadas.
- ❑ **NORMAL/LB** – Para televisores normais. Filmes em *widescreen* são exibidos em formato integral e na proporção original (16:9), mas com faixas pretas acima e abaixo da imagem.
- ❑ **LARGO** – Para televisores *widescreen*. Se você selecionar esta opção em um televisor normal, as imagens ficarão distorcidas (rostos alongados, por exemplo).

MARCA ÂNGULO

Geral	Áudio	Dolby	Video	Preferêr
- Config Geral -				
Formato de tela	Wide			
Marca Ângulo	Liga	Liga		
Idioma Osd	Por	Desliga		
Fechar Leg.	Desliga			
Prot. Tela	Liga			
HDCD	1X			
Última Memória	Desliga			
Config Marca Ângulo				

Selecione «LIGA» para acessar ângulos alternativos de câmera (se houver).

IDIOMA OSD

Geral	Áudio	Dolby	Video	Preferê
- Config Geral -				
Formato de tela	Wide			
Marca Ângulo	Liga			
Idioma Osd	Por	Inglês		
Fechar Leg.	Desliga	Português		
Prot. Tela	Liga			
HDCD	1X			
Última Memória	Desliga			
Definir Idioma Osd				

Selecione o idioma usado nas instruções de tela e menus do aparelho.

FECHAR LEG.

Geral	Áudio	Dolby	Video	Preferê
- Config Geral -				
Formato de tela	Wide			
Marca Ângulo	Liga			
Idioma Osd	Por			
Fechar Leg.	Desliga	Liga		
Prot. Tela	Liga	Desliga		
HDCD	1x			
Última Memória	Desliga			
Leg. Fechada				

Permite ativar/desativar as legendas *closed caption* para deficientes auditivos.

MODO VIDEOGAME

Este recurso permite que duas pessoas joguem simultaneamente. Siga as instruções abaixo:

- 1 Conecte um controle Joystick na entrada «GAME 1», localizada na parte de trás do aparelho (veja item P, página 6).

♦ Se duas pessoas forem jogar, conecte o segundo Joystick na entrada «GAME 2»

- 2 Insira o CD de jogos no compartimento de disco do aparelho e aguarde até que o mesmo realize a leitura.
- 3 Digite o número do jogo desejado utilizando as teclas numéricas do controle remoto.

Se preferir, selecione o jogo desejado utilizando o controle Joystick, que deverá estar conectado no aparelho na entrada «GAME 1».

♦ Pressione a tecla ▲ do Joystick para selecionar o número do jogo desejado em ordem crescente ou pressione a tecla ▼ para selecionar o número em ordem decrescente.

♦ Em seguida, pressione as teclas ◀ e ▶ do Joystick para navegar entre as páginas e visualizar todos os jogos contidos no disco.

- 4 Quando encontrar o jogo desejado, pressione a tecla **START** do Joystick conectado na entrada «GAME 1».
- 5 Pressione a tecla **SELECT** para escolher o número de jogadores: um ou dois.
- 6 Pressione novamente **START** para iniciar o jogo.

COMO RETORNAR AO MENU DE JOGOS

Para retornar ao menu de jogos durante ou após um jogo:

- 1 Pressione a tecla A ou a tecla C do Joystick:



- 2 Em seguida pressione a tecla **SELECT**.



- 20 Tecla **VOL+**
Para aumentar o volume.
- 21 Tecla **TFT**
Para colocar a tela em modo descanso (quando se assiste à tela de um aparelho externo conectado à saída de vídeo).
- 22 Tecla **ZOOM**
Para ampliar a imagem que está na tela.
- 23 Tecla **OSD**
Para exibir dados sobre um disco, como tempo transcorrido e informações sobre faixas, títulos ou capítulos.
- 24 Tecla **DVD/TV/AV IN**
Para alternar entre modos DVD, TV e Vídeo.
- 25 Tecla **REPEAT**
Para repetir a faixa, capítulo ou título atual ou o disco inteiro.
- 26 Tecla **USB/CARD**
Para alternar entre modo USB e modo Cartão de Memória.
- 27 Tecla **ANGLE**
Para selecionar ângulos alternativos de câmera de um DVD (se houver).
- 28 Tecla **AM/FM**
Para selecionar faixa de onda em modo Rádio.
- 29 Tecla **DVD/RADIO**
Para alternar entre modo DVD e modo Rádio.
- 30 Tecla **ENTER**
Para confirmar uma seleção.
- 31 Tecla **NEXT ► / CH+**
Para avançar ao capítulo/faixa seguinte. Em modo TV, para sintonizar um canal acima do atual.
- 32 Tecla **PREV ◀ / CH-**
Para retornar ao capítulo/faixa anterior. Em modo TV, para sintonizar um canal abaixo do atual.
- 33 Tecla **◀ / ► STOP/RETURN**
Para interromper ou cancelar a reprodução de um disco.
- 34 Tecla **SEARCH**
Para acessar diretamente uma faixa ou capítulo.
- 35 Tecla **OPEN/CLOSE ▲**
Para abrir/fechar o compartimento do disco.

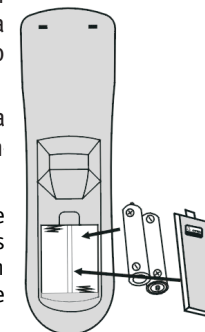
COMO USAR O CONTROLE REMOTO

- ♦ Aponte o controle remoto ao sensor localizado na frente do aparelho, no máximo a 6 metros de distância.
- ♦ O controle remoto funciona em um ângulo de até 30° à esquerda e à direita do aparelho.
- ♦ Se não for usar o controle remoto por mais de dois meses, retire as pilhas.
- ♦ Colocar as pilhas com as polaridades invertidas pode danificar a pilhas e, possivelmente, o controle remoto.
- ♦ O funcionamento do controle remoto também pode ser prejudicado se ele for usado perto de outros aparelhos elétricos que gerem raios infravermelhos (ou de outro controle remoto).
- ♦ A distância operacional do controle remoto pode variar dependendo da luminosidade da sala.
- ♦ Não use este controle remoto ao mesmo tempo em que usa o controle remoto de outros aparelhos, pois os sinais podem se misturar.

COMO TROCAR AS PILHAS

- 1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.
- 2 Insira 2 pilhas “palito” (tamanho AAA) no compartimento, respeitando a polaridade indicada no interior.
- 3 Recoloque a tampa do compartimento.

♦ Nunca misture pilhas de tipos diferentes, nem pilhas novas e usadas.

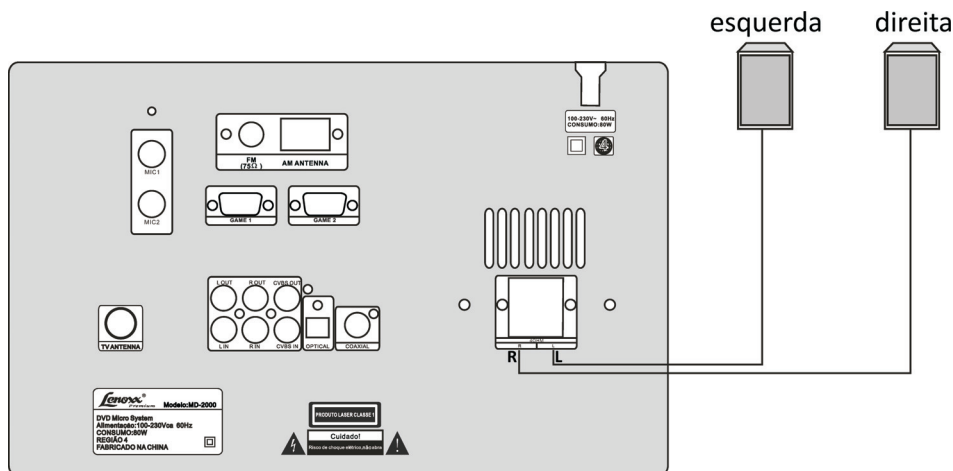


CONEXÕES DO SISTEMA

1. Conexão das Caixas Acústicas

Antes de efetuar qualquer conexão, certifique-se que o MD-2000, o televisor e qualquer outro aparelho elétrico estejam desligados e fora da tomada.

- Conecte as duas caixas acústicas usando os fios de cor correspondente à dos terminais.

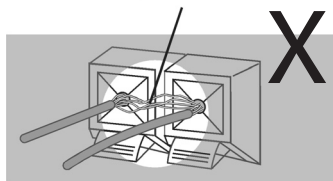


- Certifique-se que a parte desencapada dos fios está totalmente inserida nos terminais, mas não a capa isolante.
- Para evitar curto circuito dos fios de som, certifique-se que a parte desencapada dos fios não está em contato com outro terminal ou com a parte desencapada de outro fio. **Nem um filamento de um fio pode tocar outro fio de outro cabo.**
- Veja ao lado a ilustração de duas situações que não podem ocorrer.

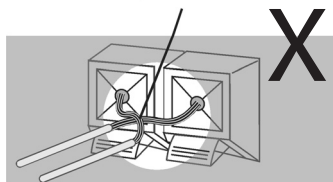
Desligue todos os aparelhos antes de efetuar uma conexão.

ATENÇÃO. Ouvir música acima de 85 decibéis pode causar danos ao sistema auditivo (Lei Federal nº 11.291/06).

FILAMENTOS SOLTOS ENCOSTANDO UM NO OUTRO PROVOCAM CURTO-CIRCUITO



FIOS DESENCAPADOS ENCOSTANDO UM NO OUTRO PROVOCAM CURTO-CIRCUITO



MODOS USB/CARTÃO DE MEMÓRIA

IMPORTANTE. Para prevenir dano ao dispositivo USB ou ao cartão de memória e para evitar que o conteúdo desses dispositivos seja deletado, nunca remova nem desconecte o dispositivo ou o cartão com o aparelho ligado. Sempre desligue antes o aparelho.

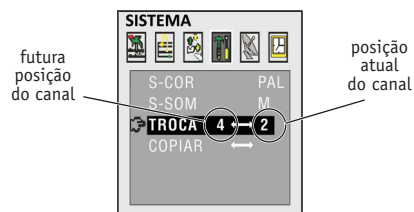
NOTA. A capacidade máxima de armazenamento dos dispositivos externos que o MD-2000 pode reconhecer é:

- ♦ USB: 4 GB
- ♦ Cartão de memória: 2 GB

- 1 Insira um Pen Drive ou MP3/4 Player no conector USB ou insira um cartão SD/MMC no conector correspondente, ambos localizados no interior dos conectores USB e Cartão de Memória (item L, página 6), na frente do aparelho.
- 2 Pressione uma ou mais vezes a tecla **FUNCTION** na frente do aparelho (item G, página 6) ou a tecla **USB/CARD** do controle remoto (item 28, página 8) para selecionar Modo USB/Card.
 - ♦ O aparelho reconhecerá automaticamente o dispositivo e iniciará a reprodução dos arquivos.
- 3 Siga as instruções do tópico “Reprodução Básica” na página 12.

Como trocar a posição dos canais

- 1 Sintonize o canal cuja posição numérica você deseja trocar.
- 2 Pressione uma ou mais vezes a tecla **MENU/PBC** do controle remoto até acessar tela «SISTEMA».
- 3 Use as teclas direcionais $\triangle$ e ∇ para selecionar a opção «TROCA», conforme figura abaixo:

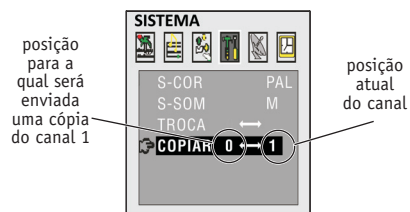


No exemplo, o algarismo 2 é a posição do canal atual e o algarismo 4 é a posição que você quer o canal assuma. Selecione os números pressionando as teclas $\triangleleft$ e $\triangleright$ do controle remoto.

- 4 Pressione a tecla ∇ do controle remoto e, em seguida, pressione rapidamente a tecla $\triangleright$.
 - ♦ O canal que estava sintonizado na posição 2 trocou de lugar com o canal sintonizado na posição 4 e vice versa.

Como copiar a posição de um canal

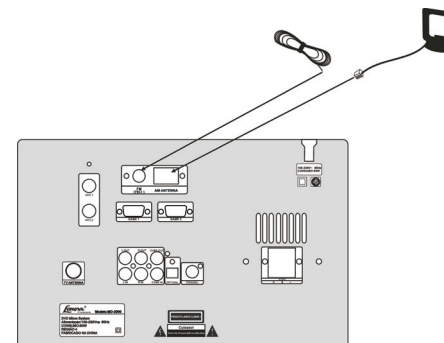
- 1 Sintonize o canal cuja posição você deseja copiar.
- 2 Pressione uma ou mais vezes a tecla **MENU/PBC** do controle remoto até acessar tela «SISTEMA».
- 3 Use as teclas direcionais $\triangle$ e ∇ para selecionar a opção «COPIAR», conforme a figura abaixo:



No exemplo, o algarismo 1 é a posição do canal atual (que permanecerá) e o algarismo 0 é a posição à qual será enviada uma cópia, de acordo com a escolha selecionada pressionando as teclas direcionais $\triangleleft$ e $\triangleright$ do controle remoto.

- 4 Pressione a tecla ∇ do controle remoto e, em seguida, pressione rapidamente a tecla $\triangleright$.
 - ♦ O canal que estava sintonizado na posição 1 foi copiado para a posição 0.

2. Conexão das Antenas



AM

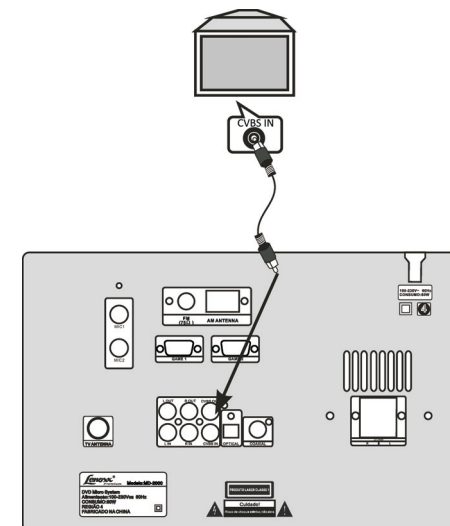
Conecte a antena-loop para AM na entrada para antena AM localizada na parte de trás do aparelho. Estenda e gire a antena até obter a melhor recepção possível.

FM

Conecte a antena-fio na entrada para antena FM localizada na parte de trás do aparelho. Estenda e mova a antena até obter a melhor recepção possível.

- ♦ Mantenha as antenas o mais distante possível de aparelhos de TV, videocassete, alto-falantes, cabos de TV ou qualquer fonte de radiação para evitar interferência.

3. Conexão de Aparelhos · A



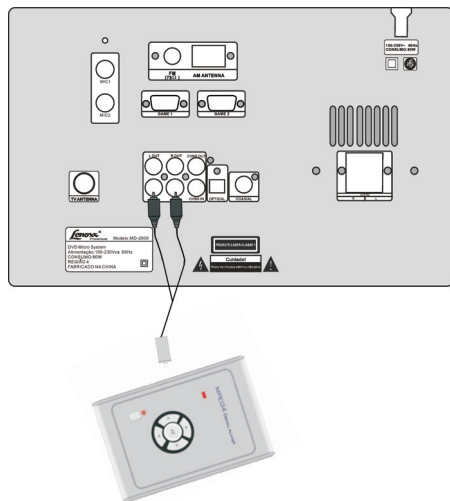
ÁUDIO

Usando o cabo de som (incluso: plugs branco e vermelho), conecte as saídas **L OUT** e **R OUT** do MD-2000 às entradas **AUDIO IN** de um televisor, CD player, gravador ou amplificador com DTS e/ou decodificador Dolby Digital.

VÍDEO

Conecte a saída **CVBS OUT** do MD-2000 à entrada **VIDEO IN** do televisor usando o cabo de vídeo com plugs amarelos (incluso). Veja ilustração acima.

4. Conexão de Outros Aparelhos · B



Você pode conectar outros aparelhos (MP3 Player, MP4 Player, CD Player, outro DVD Player etc.) ao MD-2000 usando as entradas auxiliares localizadas na parte de trás.

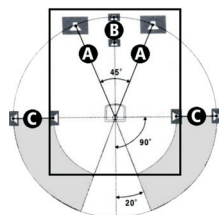
- ❑ **NOTA.** Aparelho externo e cabo adaptador não inclusos.
- ❑ Veja exemplo acima, em que um MP4 Player é conectado às entradas **L IN** e **R IN**.

5. Posição das Caixas

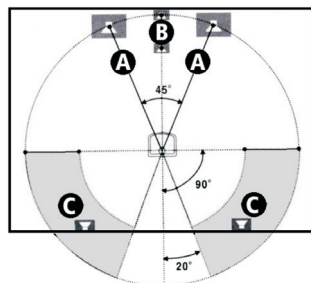
Depois efetuar todas as conexões (das caixas acústicas e dos demais aparelhos), é hora de posicionar corretamente as caixas acústicas para desfrutar a melhor experiência sonora possível.

Para obter o melhor som possível, todas as caixas acústicas (exceto o *subwoofer*) devem ficar à mesma distância do ouvinte. O ideal é cerca de 2 metros.

- ❑ Entretanto, as caixas frontais (indicadas por **A**) podem ser posicionadas entre 1 metro e 15 metros do ouvinte.



- ❑ A caixa central (indicada por **B**) pode ficar entre 1,6 metro e 2 metros do ouvinte.
- ❑ As caixas traseiras (indicadas por **C**) podem ficar a até 4,6 metros do ouvinte.
- ❑ O subwoofer pode ficar em qualquer posição na sala. Para intensificar ao máximo os sons graves, coloque-o num dos cantos.
- ❑ Você pode posicionar as caixas traseiras atrás ou do lado do ouvinte, dependendo do formato da sala e outros fatores.



CONFIGURAÇÃO DE SISTEMA



- **S-COR.** Selecione o sistema de cor: AUTO, PAL, NTSC, SECAM. No Brasil, selecione «PAL».
- **S-SOM.** Selecione o sistema de som: M, N, L, BG, DK, I. No Brasil, selecione «M».
- **TROCA.** Permite trocar a posição dos canais. Veja página 21.
- **COPIAR.** Permite copiar canais para outras posições. Veja página 21.

CONFIGURAÇÃO DE PRÉ-AJUSTE



- **BUSCA-AUTO.** Inicia a varredura dos sinais disponíveis e descobre todos os canais sintonizáveis.
- **BUSCA.** Para sintonizar um canal manualmente.
- **FINA.** Permite efetuar pequenos ajustes na sintonia de um canal.
- **BANDA.** As opções são: UHF, VHF L e VHF H.

CONFIGURAÇÃO DE RELÓGIO



- **DORMIR.** Ajuste depois de quanto tempo o aparelho desligará automaticamente.
- **HORA.** Acerte o horário do relógio interno do aparelho
- **HO.-DESL.** Selecione o horário em que o aparelho desligará automaticamente.
- **HO.-LIGA.** Selecione o horário em que o aparelho ligará automaticamente.

Como Sintonizar Canais

- 1 Pressione uma ou mais vezes a tecla **MENU/PBC** até visualizar a tela de Pré-Ajuste:



- 2 Use as teclas direcionais Δ e ∇ para selecione a opção «BUSCA-AUTO».
- 3 Pressione a tecla $\triangleright$ para validar a opção.
 - ♦ O aparelho iniciará a varredura do sinal de todos os canais disponíveis.

MODO TV

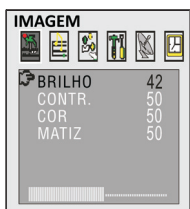
COMO ENTRAR EM MODO TV

Pressione uma ou mais vezes a tecla **FUNCTION** na frente do aparelho (item G, página 6) ou a tecla **DVD/TV/AV IN** do controle remoto (item 24, página 8) para alternar entre os modos DVD, TV e Entrada AV.

Configuração do Modo TV

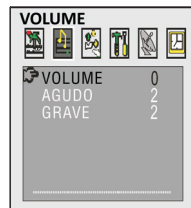
- 1 Quando estiver em modo TV, pressione a tecla **MENU** para acessar o menu de configuração.
- 2 Use as teclas direcionais <, △, ▽ e > para selecionar os parâmetros desejados e pressione enter para confirmar.
- 3 Pressione **ENTER** para confirmar.
- 4 Para sair do menu de configuração, pressione novamente a tecla **MENU**.

CONFIGURAÇÃO DE IMAGEM



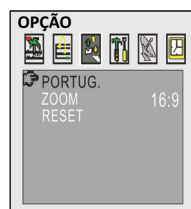
- **BRILHO.** Pressione as teclas < e > do controle remoto para ajustar o brilho da imagem de 0 a 100.
- **CONTRASTE.** Pressione as teclas < e > do controle remoto para ajustar o contraste da imagem de 0 a 100.
- **COR.** Pressione as teclas < e > do controle remoto para ajustar a cor da imagem de 0 a 100.
- **MATIZ.** Pressione as teclas < e > do controle remoto para ajustar a saturação das cores de 0 a 100.

CONFIGURAÇÃO DE VOLUME



- **VOLUME.** Pressione as teclas < e > do controle remoto para ajustar o volume de som de 0 a 32.
- **AGUDO.** Pressione as teclas < e > do controle remoto para ajustar a intensidade dos sons agudos de -14 a +14.
- **GRAVE.** Pressione as teclas < e > do controle remoto para ajustar a intensidade dos sons graves de -14 a +14.

CONFIGURAÇÃO DE OPÇÕES



- **PORTUG.** Ajuste o idioma das mensagens.
- **ZOOM.** Ajuste a proporção da tela.
- **RESET.** Permite restaurar todos os ajustes em modo original de fábrica.

MODO DISCO

REPRODUÇÃO BÁSICA

- 1 Depois de efetuar todas as conexões, conecte o aparelho à rede elétrica.
- 2 Pressione a tecla **POWER**.
- 3 Pressione uma ou mais vezes a tecla **FUNCTION** na frente do aparelho (item G, página 6) ou a tecla **DVD/TV/AV IN** do controle remoto (item 24, página 8) para alternar entre os modos DVD, TV e Entrada AV.
- 4 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** ▲.
- 5 Insira um disco no compartimento com a etiqueta ou parte impressa voltada para cima.
- 6 Pressione novamente a tecla **OPEN/CLOSE** ▲ para fechar o compartimento.
 - ♦ O disco começará a ser reproduzido automaticamente.
 - ♦ Se surgir na tela um menu, use as teclas direcionais <, △, ▽, > para selecionar a opção desejada e, para confirmá-la, pressione a tecla **ENTER**.
- 7 Para iniciar manualmente a reprodução do disco, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** ▶II.
 - ♦ Para interromper temporariamente a reprodução do disco, pressione outra vez a tecla **PLAY/PAUSE** ▶II.
 - ♦ Para reiniciar a reprodução do disco, pressione mais uma vez a tecla **PLAY/PAUSE** ▶II.
- 8 Para interromper a reprodução, pressione a tecla **STOP** ■.
 - ♦ Ao pressionar uma vez a tecla **STOP** ■, o aparelho memorizará o ponto de parada. Se você pressionar a tecla **PLAY/PAUSE** ▶II, a reprodução será reiniciada a partir desse ponto. Se a tecla **STOP** ■ for pressionada novamente, o ponto de parada é apagado da memória.

AVANÇO E RETROCESSO

- Tecla ◀◀ (**PREV** ou **CH-**)
Pressione para retornar ao título ou faixa anterior.
- Tecla ▶▶ (**NEXT** ou **CH+**)
Pressione para avançar ao título ou faixa seguinte.
- Tecla ◀◀ (**TUNING-**)
Pressione para retroceder em alta velocidade. Pressione sucessivamente a tecla para selecionar a velocidade de retrocesso: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x ou normal. Para voltar à velocidade normal de reprodução, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** ▶II.
- Tecla ▶▶ (**TUNING+**)
Pressione para avançar em alta velocidade. Pressione sucessivamente a tecla para selecionar a velocidade de avanço: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x ou normal. Para voltar à velocidade normal de reprodução, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** ▶II.

AJUSTE DO VOLUME

- Pressione a tecla **VOL+** para aumentar o volume. Pressione a tecla **VOL-** para abaixar o volume.
- Pressione a tecla **MUTE** para desativar o som. Para reativar o som, pressione novamente a tecla **MUTE** ou a tecla **VOL+** ou a tecla **VOL-**.

REPRODUÇÃO AVANÇADA

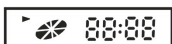
MENU DE TÍTULOS

- 1 Durante a reprodução de um DVD, pressione a tecla **TITLE** para acessar o menu de títulos do disco.
- 2 Use as teclas direcionais para selecionar o título ou capítulo desejado.
 - ♦ Em alguns discos, você pode usar as teclas numéricas para selecionar.
 - ♦ Alguns discos não permitem selecionar o título ou capítulo; em outros, ao pressionar a tecla **TITLE**, o aparelho volta a reproduzir o disco desde o início.
- 3 Pressione a tecla **ENTER** para confirmar a seleção.

DISPLAY NA TELA

Durante a reprodução de um DVD, pressione repetidamente a tecla **OSD** do controle remoto para mostrar na tela: tempo transcorrido do título, tempo restante do título, tempo transcorrido do capítulo, tempo remanescente do capítulo e outras informações sobre o disco.

- ♦ Nem todas as informações constam de todos os discos.
- ♦ A tecla **OSD** também pode ser ativada para CDs ou VCDs, mas as informações mostradas na tela são diferentes.
- ♦ No caso de CDs, o display sempre mostra informações sobre a faixa e o tempo transcorrido:



ZOOM

Esta função permite ampliar ou reduzir a imagem na tela para melhor observar detalhes.

- 1 Durante a reprodução, pressione a tecla **ZOOM**.
 - ♦ Cada vez que você pressionar a tecla **ZOOM**, a intensidade do zoom muda:

1 vez	Zoom x 2
2 vezes	Zoom x 3
3 vezes	Zoom x 4
4 vezes	Zoom x $\frac{1}{2}$
5 vezes	Zoom x $\frac{1}{3}$
6 vezes	Zoom x $\frac{1}{4}$
7 vezes	Zoom normal

- 2 Pressione as teclas direcionais para mover ligeiramente a imagem ampliada.

SALTO DIRETO

A tecla **SEARCH** permite a você saltar diretamente para um ponto desejado de um disco, título, capítulo ou faixa.

- 1 Durante a reprodução de um DVD, pressione repetidamente a tecla **SEARCH** até que o menu desejado apareça na tela.
 - ♦ Menu de salto direto para o início de um título ou capítulo; ou
 - ♦ Menu de salto direto para um tempo específico.
- 2 Use as teclas numéricas e direcionais para selecionar o número do título, capítulo ou tempo ao qual deseja saltar diretamente.
- 3 Pressione novamente a tecla **SEARCH** para iniciar a reprodução a partir do ponto selecionado.

PROGRAMAÇÃO

CD

Esta função permite reproduzir as faixas de um CD de áudio na ordem que você desejar. Até 99 faixas podem ser incluídas no programa.

MODO RÁDIO

Antes de operar o rádio, verifique se as antenas para AM e FM estão conectadas. Veja página 10.

COMO ENTRAR EM MODO RÁDIO

Pressione uma ou mais vezes a tecla **FUNCTION** na frente do aparelho (item G, página 6) ou a tecla **DVD/RADIO** do controle remoto (item 29, página 8) para selecionar Modo Rádio.

COMO OPERAR O RÁDIO

- 1 Pressione a tecla **AM/FM** até que o display mostre a faixa desejada. Veja exemplo abaixo:



- 2 Para sintonizar uma emissora, pressione e mantenha pressionada a tecla **TUNING-◀** ou **TUNING+▶**.
 - ♦ O aparelho fará uma varredura das frequências até sintonizar uma emissora.
- 3 Solte a tecla quando o aparelho sintonizar a emissora.
- 4 Para sintonizar uma emissora manualmente, pressione e solte repetidamente a tecla **TUNING-◀** ou **TUNING+▶** até sintonizar a emissora desejada.

PRÉ-SINTONIA DE EMISSORAS

- 1 Sintonize a emissora desejada.
- 2 Pressione a tecla **MEMO** do controle remoto.
- 3 Use as teclas numéricas para selecionar o número em que deseja armazenar a emissora sintonizada.
- 4 Pressione novamente a tecla **MEMO** para confirmar a seleção.
- 5 Repita as etapas 1 a 4 para pré-sintonizar outras emissoras.
 - ♦ Você pode pré-sintonizar até 30 emissoras AM ou FM.
- 6 Para sintonizar as emissoras armazenadas na memória, pressione as teclas **TUNING-◀** ou **TUNING+▶** quando o aparelho estiver em modo Rádio.
 - ♦ Se preferir, use as teclas numéricas para digitar diretamente o número em que a emissora pré-sintonizada foi armazenada.
 - ♦ Se a recepção de uma emissora estéreo estiver com muito chiado ou interferência, pressione a tecla **ST/MONO** para alternar de modo que o display indique **MONO**.

OUTROS TIPOS DE DISCO

Discos de imagem JPEG

O formato JPEG é o modo mais eficiente de compressão e armazenamento de imagens. Mesmo imagens comprimidas a uma taxa de 20:1 mantêm boa qualidade.

Ao inserir um disco com imagens JPEG, o aparelho inicia automaticamente uma exibição dessas imagens, um *slideshow*.

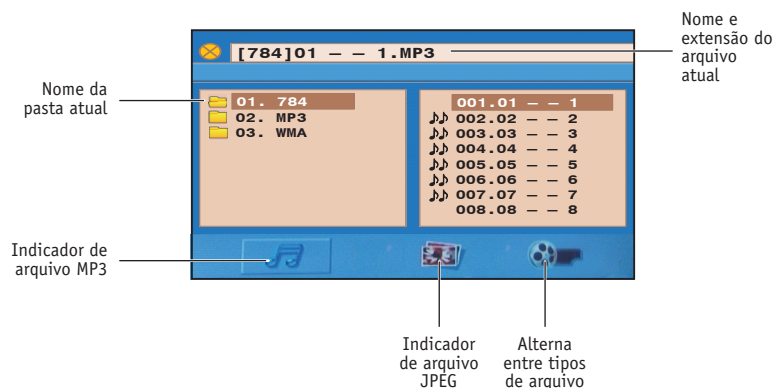
- Use as teclas direcionais para selecionar o arquivo que deseja visualizar e pressione a tecla **ENTER**.

Arquivos MP3

MP3 é um modo de compressão de áudio que comprime os sinais sonoros a uma taxa de 12:1. Um CD MP3 pode conter mais de 600 minutos de gravação (equivalente a mais de 170 faixas), com qualidade sonora similar à de um CD de áudio.

Ao inserir um disco com arquivos MP3, o aparelho começará a reproduzir automaticamente o primeiro arquivo da primeira pasta.

- Se preferir, use as teclas direcionais para selecionar a faixa que deseja e pressione a tecla **ENTER** para iniciar a reprodução. Ou então digite o número da faixa desejada utilizando as teclas numéricas do controle remoto e, em seguida, pressione tecla **ENTER**.
- Ou selecione a primeira faixa da lista e pressione a tecla direcional Δ para entrar na pasta anterior e pressione a tecla **ENTER**.
- As funções de reprodução e programação são idênticas às de um CD de áudio comum, exceto avanço e retrocesso rápido, que não estão disponíveis.



- Durante a reprodução de um CD de áudio, pressione a tecla **PROG** para entrar em modo de programação.
- Use as teclas numéricas para digitar o número da faixa que deseja incluir no programa.
- Repita a etapa acima para incluir mais faixas no programa, até um máximo de noventa e nove.
- Pressione a tecla **ENTER** para iniciar a reprodução do programa.
- Para apagar o programa da memória, pressione duas vezes a tecla **STOP** ■.

IDIOMA DAS LEGENDAS

Esta função permite escolher um dentre vários idiomas de legenda de um disco (se houver).

Pressione uma ou mais vezes a tecla **SUBTITLE** até que a legenda com o idioma desejado apareça na tela.

- Alguns discos não contêm legendas; outros podem conter legendas em até 32 idiomas; em outros, é impossível desativar as legendas.

IDIOMA DO DISCO

Esta função permite a você escolher um dentre os vários idiomas de um disco (se houver). Pressione uma ou mais vezes a tecla **AUDIO** até que o idioma desejado seja ouvido.

- Um DVD pode conter de 1 a 8 idiomas de áudio.

CANAL DE ÁUDIO

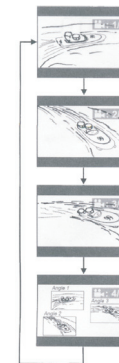
Pressione uma ou mais vezes a tecla **AUDIO** para alternar entre «MONO ESQUERDO», «MONO DIREITO», «MIX MONO» e «ESTÉREO».

- Esta função não está disponível em discos MP3.

ÂNGULO DE CÂMERA

Alguns DVDs contêm cenas filmadas de vários ângulos diferentes, indicadas pelo símbolo  na tela.

Para assistir à cena filmada por outros ângulos, pressione repetidamente a tecla **ANGLE**.



REPETIÇÃO

DVD

Pressione a tecla **REPEAT** uma vez para repetir o capítulo atual, duas vezes para repetir o título atual, três vezes para repetir o disco inteiro, quatro vezes para cancelar a função.

CD

Pressione a tecla **REPEAT** uma vez para repetir a faixa atual, duas vezes para repetir o disco inteiro, três vezes para cancelar a função.

REPRODUÇÃO PBC (SÓ VCD)

Um Video CD (versão 2.0) com funções PBC permite o uso de menus interativos, recursos de busca etc.

- Inicie a reprodução do VCD.
- Pressione a tecla **MENU/PBC** para ativar essa função.

- ♦ Se o aparelho já estiver em modo PBC, pressione a tecla **MENU/PBC** para desativar a função.
- Use as teclas direcionais (ou, em alguns discos, as teclas numéricas) para selecionar o item desejado.
 - Pressione a tecla **ENTER** para confirmar sua seleção.
 - Siga as instruções do menu nas operações interativas.
 - ♦ Obs. A repetição de faixas, capítulos ou títulos não é possível em modo PBC

FUNÇÕES ADICIONAIS

Este aparelho permite converter e transferir as faixas de um CD no formato .CDA para um dispositivo USB no formato MP3. Este processo chama-se *ripping*.

RIPPING

- Com o aparelho desligado, conecte o dispositivo USB na entrada frontal USB (veja página 22) e em seguida ligue o aparelho.
- Insira um disco compatível no compartimento do disco e aguarde até o aparelho fazer a leitura.
- Pressione a tecla **SUBTITLE**.
 - ♦ A tela mostrará o seguinte menu:

CD RIP			
OPÇÃO RIP		TRACK	
Veloci	Rápido	Track01	04:22
Rip quality	128 kbps	Track02	04:39
Create ID3	Sim	Track03	05:26
Dispositivo	USB	Track04	05:10
Sumário		Track05	04:03
Faixa Selec	0	Track06	04:10
Tempo total	00:00	Track07	05:31
Iniciar Rip	Sair	Selec Todos	Apagar Selec

- Use as teclas direcionais **◀, △, ▽ e ▶** para selecionar a(s) faixa(s) que deseja copiar e pressione **ENTER**.
 - ♦ Para copiar o disco inteiro, escolha a opção «SELECT TODOS» e pressione **ENTER**.
 - ♦ Para excluir todas as faixas, escolha a opção «APAGAR SELEC» e pressione **ENTER**.
- Use as teclas direcionais **◀, △, ▽ e ▶** para selecionar a velocidade da cópia e em seguida pressione **ENTER**.
 - ♦ As opções são «NORMAL» e «RÁPIDO».
- Use as teclas direcionais **◀, △, ▽ e ▶** para selecionar a taxa de amostragem, «RIP QUALITY», que determina a qualidade sonora, e pressione **ENTER**.
 - ♦ As opções são: «96 KBPS», «112 KBPS», «128 KBPS», «192 KBPS», «256 KBPS» e «320 KBPS».
- Use as teclas direcionais **◀, △, ▽ e ▶** para decidir se quer gerar ID3 (menu para os arquivos copiados) e pressione **ENTER**.
 - ♦ As opções são: «NÃO» e «SIM».
- Para iniciar a cópia, use as teclas direcionais **◀, △, ▽ e ▶** para selecionar a opção «INICIAR RIP» e pressione **ENTER**.
 - ♦ Aguarde alguns segundos até começar a transferência de faixas do CD para o dispositivo USB.

CD RIP		
ripping		Selecionado track
Track progress 		Track02 0%
Total progress 		
Cancelar		
Sumário		
Rippando		
Track	01/01	

- Para cancelar a operação de *ripping*, pressione a tecla **ENTER**.
- Concluída a cópia, o dispositivo USB conterá arquivos MP3 de faixas copiadas.
 - ♦ **IMPORTANTE.** Recomendamos, por precaução, desligar o aparelho todas as vezes que for desconectar o dispositivo USB.

CÓPIA

Essa função permite copiar arquivos de um CD – como músicas (MP3), fotos (JPEG) ou filmes (MPEG) – para um dispositivo USB.

- Durante a reprodução do disco pressione a tecla **STOP**, depois a tecla **PROG** e, em seguida, a tecla **SUBTITLE**.
- Para selecionar a opção desejada, use as teclas de navegação **◀, △, ▽ e ▶**.
- Para confirmar aperte a tecla **ENTER**.

00:00	000	
001/008		
01_2	✓	
02_	✓	
03_3	✓	
04_	✓	
05_	✓	
06_	✓	
All Select		

As opções são:

- ♦ **ALL SELECT:** copiar todos os arquivos.
- ♦ **ALL UNSEL:** cancelar a seleção.
- ♦ **COPY:** copiar os arquivos para o dispositivo USB (pen drive).
- ♦ **SAIR:** voltar para tela anterior.

- Verifique se o dispositivo está conectado e pressione duas vezes a tecla **ENTER**: uma para confirmar e a outra para prosseguir.

00:00	000	
001/008		
01_2		USB
02_		
03_3		
04_		
05_		
06_		

- Para confirmar a cópia selecione a opção **NEXT**; para cancelar, selecione a opção **RETROCEDER**.
- Em seguida, pressione a tecla **ENTER**.

00:00	000	
001/008		
01_2		Remain size: 12909 MB
02_		
03_3		
04_		
05_		
06_		
Retrocede NEXT		

- Aguarde alguns segundos até começar a transferência de arquivos do CD para o dispositivo USB.

00:00	000	
001/008		
01_2		Copying 1/2 01%
02_		
03_3		
04_		
05_		
06_		
Cancelar		