

INTOVA

Nascida no Havai – Feita para o Mundo

EDGE X

***Câmara Desportiva de Vídeo HD à Prova
d'Água***



Manual do Usuário

Índice:

Prefácio.....	2
Requisitos Mínimos para vídeo HD 1080P.....	3
Conhecendo a sua câmara.....	4
Primeiros Passos.....	5
Usando a EDGE X.....	7
Operações Básicas da câmara EDGE X.....	8
Configurações da Câmara.....	9
Menu VIDEO.....	9
Menu PHOTO.....	12
Menu WIFI.....	12
Menu SYSTEM.....	14
Menu IMAGE QUALITY.....	15
Visualizar Fotos ou Reproduzir Vídeos.....	16
Deletando Arquivos.....	17
Especificações.....	18

PREFÁCIO

Obrigado por adquirir a câmara desportiva à prova d'água EDGE X da Intova! A EDGE X é resistente, durável, além de à prova d'água, ajudando você a capturar vídeos e fotos de alta qualidade em diversos tipos de locais e ambientes. Visite www.intova.net para visualizar a ampla variedade de opções disponíveis para montagem e sistema. Aproveite!!

- Resolução de vídeo:
1080p @ 60fps, 1080p @ 48fps, 1080p a 30fps, 1080p @ 24fps
1200p@60fps, 1200p@48fps, 1200p@30fps, 1200p@24fps
960p @ 60fps, 960p @ 48fps, 960p a 30fps, 960p @ 24fps,
720p @ 120fps, 720p @ 60fps, 720p @ 48fps, 720p a 30fps, 720p @ 24fps,
(WVGA) 848x480p @ 240fps, 848x480p @ 120fps, 848x480p @ 60fps, 848x480p @ 48fps,
848x480p a 30 qps, 848x480p @ 24fps
VGAp @ 240fps, VGAp @ 120fps, VGA (60fps) completa, VGAp @ 48fps, VGA (30 fps),
VGAp @ 24fps
- Definição da foto:
12MP, 10MP, 8MP e 5MP
- Borracha blindado habitação
- Resistente à água até 200 pés / 60M
- porta de lente óptica de vidro plano com repelente de água e revestimento anti-reflexo
- lente Super-grande-angular em 160 graus
- Zoom Digital: 60x, 16x, 10x ou 4x
- Usa mesmos filtros e lentes como CONNEX e NOVA HD
- WiFi: operação remota e no visor, transferência de arquivos sem fio no smartphone com app
- WiFi controle remoto Wi-Fi (acessório opcional)
- 1.5 "/ 3,8 centímetros TFT-LCD 480x240
- Bateria recarregável / removível Li-ion 1150mAh bateria
- Duração da bateria: 1,5 horas (LCD), 1,5 horas (Wi-Fi), em 2 horas (LCD off)
- função Slave strobe
- brilho capuz removível LCD
- Modo de Mergulho
- Modo de detecção de movimento
- modo Time Lapse
- modo de captura-Auto
- Burst Mode: 3, 5, 10 fotos
- Modo de Rotação de vídeo (vídeo rotação de 180 ° quando a câmara é montada de cabeça para baixo)
- Balanço de branco manual
- Imagens em vídeo
- modo de fluxo dual
- LED indicator- Visual frente registo de Alerta e de volta
- alerta registo sonoro
- Strap Float
- Saída de TV de Alta Definição
- Formato de vídeo: formato H.264 / Foto: JPEG
- Suporta cartão Micro SD de até 64GB (classe 10 necessário para a gravação de vídeo HD)

Cuidados com o manuseio antes do uso:

- Não tente desmontar a câmara já que há partes de alta voltagem e choques elétricos perigosos podem ocorrer.
- Se a câmara cair ou for esmagada deixando exposta partes internas, não toque, pois há risco de choque elétrico.
- Não deixe a câmara exposta diretamente à luz do sol ou próxima às fontes de calor, pois estas podem danificar a câmara.
- Se a câmara ficar quente durante o uso, desligue-a imediatamente.
- Para guardá-la, remova o cartão de memória e mantenha a câmara em um local seco, fresco e com a porta do invólucro levemente aberta.
- Mantenha a junta tórica sempre lubrificada com o lubrificante de silicone para prevenir dessecamento e rachaduras. Além disso, mantenha o o-ring limpa, removendo toda a sujeira, areia e outros detritos.
- Use a alça flutuável como uma precaução extra para o uso na água.

Requisitos mínimos do sistema para vídeo 1080HD 30fps (mínimo)

PC	Mac
Windows® 7, 8	Mac OS X 10.6.3 ou acima
Intel® Core 2 Duo™ ou mais rápido	Intel® Core 2 Duo™ ou mais rápido
DirectX 10.0 ou acima	
2GB de memória RAM mínima Recomendado: 4 GB	2GB de memória RAM mínima Recomendado: 4 GB
Placa de vídeo com 256 MB de RAM mínimo	Placa de vídeo com 256 MB de RAM mínimo
Resolução de tela recomendada 1920x1080 (mínimo 1024x768)	Resolução de tela recomendada 1920x1080 (mínimo 1024x768)

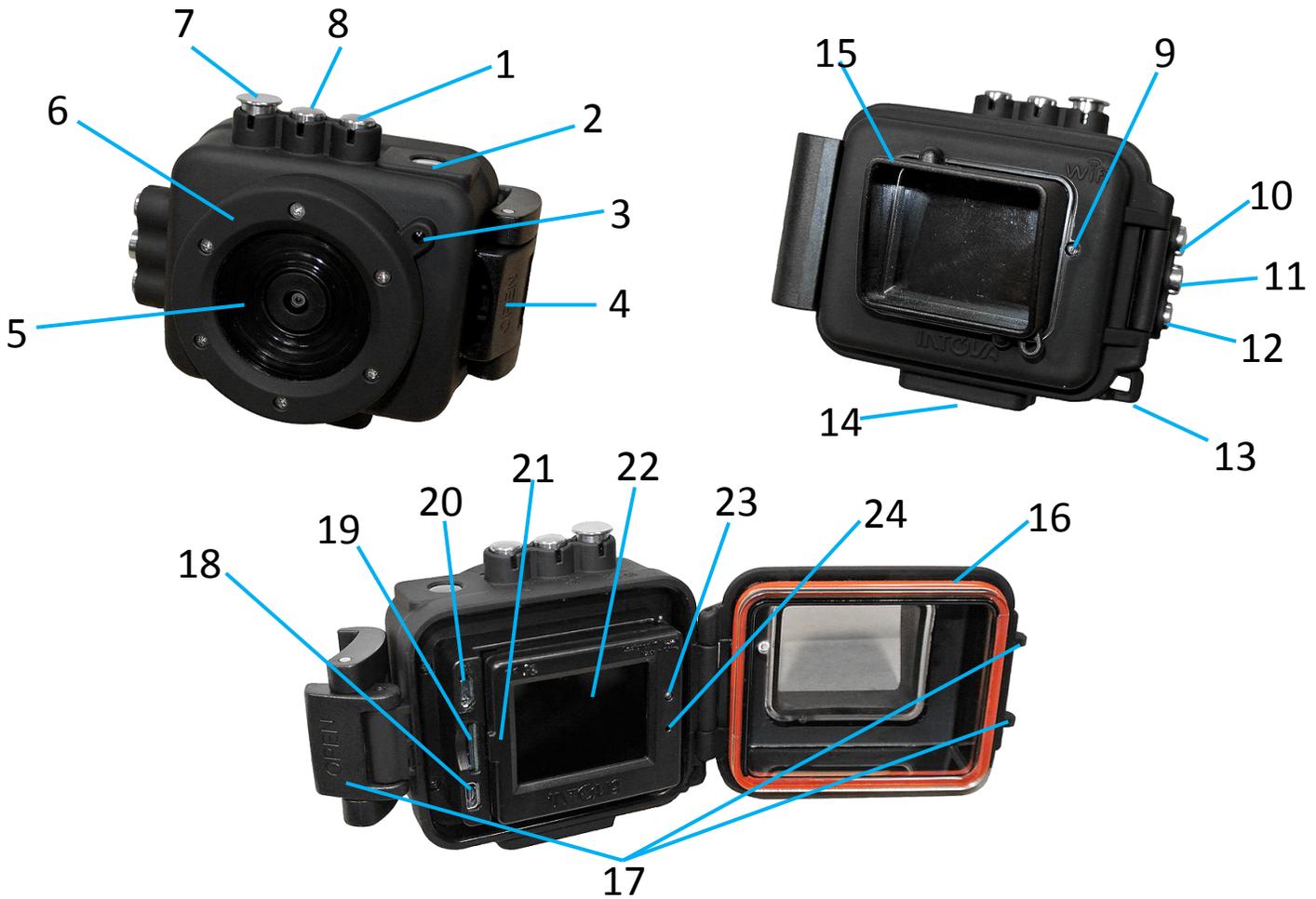
NOTA IMPORTANTE SOBRE REPRODUÇÃO entrecortada ou intermitente UP:

Arquivos de vídeo HD contêm grandes quantidades de dados. Quando a gravação de vídeo 1080p, é importante o uso de cartões de memória que são classificados na Classe 10, 1080p 60fps é demais dados para vários computadores ao processo. A maioria dos computadores comuns não podem processar mais de 30 fps. Recomendamos o uso de 30fps para a maioria dos usuários e aplicações. Se 60fps é necessária, verifique se seu computador possui processadores baseados PELO MENOS 3,0-3,7 GHz terceira geração núcleo ou equivalente, 4 GB de RAM e uma placa gráfica que compara com uma NVIDIA GeForce GT650M ou melhor.

Acessórios inclusos:

Mini CD do manual do usuário, bateria de íons de lítio, cabo USB, alça de float, tampa da lente, capuz anti-reflexo, graxa de silicone, Guia de Início Rápido, folheto acessório opcional.

Conhecendo a sua câmara

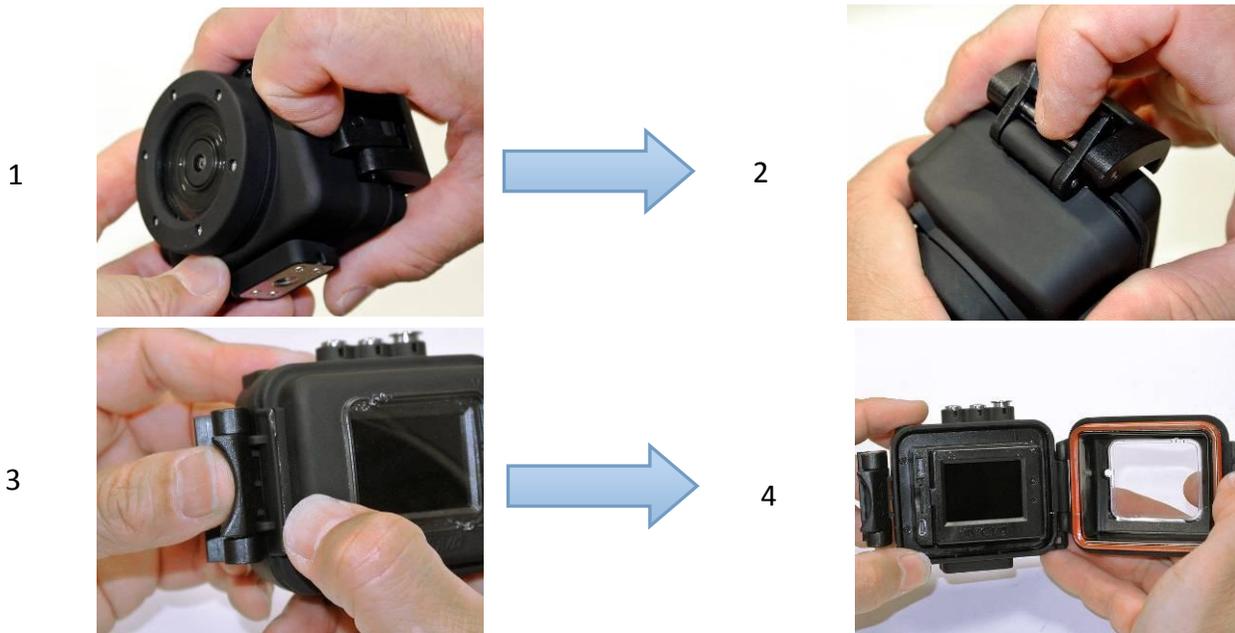


ITEM	FUNCTION	ITEM	FUNCTION
1	POWER ON / OFF, MODO, botão MENU SCROLLING	13	Float ponto de fixação cinta
2	Luz estroboscópica sync Slave	14	montagem em tripé
3	Gravação de vídeo em luz progresso	15	Anti-reflexo LCD capuz removível
4	trava de bloqueio	16	O-ring
5	Repelente de água porta de lente de vidro	17	Thumb imprensa sistema de abertura backdoor no caso de vácuo; consulte a
6	Anel porta Lens	18	Alta Definição porta de saída de TV
7	botão OBTURADOR	19	Porta de cartão Micro SD
8	MENU, WiFi ON / OFF, botão	20	porta USB
9	Porto para gravação de vídeo traseira à luz o progresso	21	Tampa da bateria Li-ion; levantar para abrir
10	UP, botão de AMPLIAÇÃO	22	tela LCD
11	OK, Picture in video (tirar fotos de gravação de vídeo enquanto) Botão	23	Gravação de vídeo traseira em luz indicadora de progresso
12	Para baixo, Afastar, LCD ON / OFF	24	Microfone

Primeiros Passos

Abrindo o invólucro:

Siga os passos abaixo para abrir a caixa. Às vezes, um selo de vácuo pode ocorrer, usar o sistema de imprensa polegar para abrir.



IMPORTANTE: Antes de cada uso, limpar e manter o-ring, removendo toda a sujeira, areia e outros detritos e levemente lubrificação com graxa de silicone para evitar o ressecamento e rachaduras.

Inserindo o cartão Micro SD:

Certifique-se de que a câmera está desligada antes de inserir ou retirar o cartão Micro SD. Localize a porta para cartão Micro SD de sua câmera (consulte a página 4). Inserir o cartão com os contatos dourados voltados para a tela LCD. Empurre para baixo até placa encaixar. Para remover, pressione cartão inserido para clicar e depois solte. BORDA X usa cartão Micro SD de até 64 GB. Para vídeo HD, classe de velocidade 10 é necessária.



1 A câmera não pode gravar vídeo ou tirar fotos sem um cartão de memória inserido corretamente.

2 Formate o cartão Micro SD antes de usar.

3 Se a placa não funciona com a câmera, por favor, tente outro cartão.

4 Quando a gravação de vídeo em resolução 1080p, ou usando WiFi, classe velocidade de cartão 10 é necessária.

Bateria recarregável/removível de Li-ion Polímero:

- 1) A bateria de lítio-íon incluída vem parcialmente carregada.
- 2) Para carregá-la totalmente, conecte o cabo USB incluído na câmara e em uma fonte de energia como um computador ou como o carregador USB/ Adaptador AC Intova Universal. Por favor, note: não haverá nenhum dano para a câmara ou bateria caso a bateria seja usada antes de uma recarga completa. Importante: Não deixe que a bateria de Li-íon seja totalmente descarregada. No caso de não usar a câmara por um período prolongado, recarregue-a à cada 3 meses para prevenir que a bateria seja totalmente descarregada.
- 3) Se a câmara parar de responder aos botões, faça reset a câmara, removendo e reinserindo a bateria. Para remover a bateria, levante a tela LCD, puxe a etiqueta da bateria e levante-a cuidadosamente.

Recarregando e transferindo arquivos pelo USB:

Conecte o seu computador à Sport HD EDGE com o cabo USB. Depois da conexão, a câmara irá ligar, use os botões UP/DOWN para selecionar MSDC / CHARGE / OPEN.



MSDC: Entre para baixar arquivos de vídeo ou imagens. Quando esta opção é selecionada, a tela abaixo irá aparecer e a SP HDE será detectada pelo computador. Os arquivos poderão ser transferidos através de arrastar e soltar.



CHARGE (Recarregar): Recarrega a bateria Li-ion. O tempo de carga completa é em torno de 6 horas. Quando esta opção é selecionada, o LCD irá apagar.

OPEN (Aberto): Recarrega a bateria e permite que se opere a câmara ao mesmo tempo. Quando esta opção é selecionada, o LCD irá operar normalmente como quando se usa a câmara.

Se nenhuma das opções acima forem selecionadas, a câmara irá automaticamente para o modo MSDC após 20 segundos e a tela USB CONNECTED (USB conectado) será mostrada.

Quando a câmara está sendo carregada, as luzes indicadoras de status irão mostrar:

- As luzes indicadoras estarão ligadas quando carregando.
- As luzes indicadoras estarão desligadas quando a recarga estiver completa.

Usando a EDGE X

Inserir o cartão de memória Micro SD (classe 10 necessários para vídeo HD) antes de ligar. BORDA X não pode ser usado se um cartão Micro SD inserido corretamente não está presente.

Para ligar câmera, pressione e poder botão ON / OFF segure por 2 segundos e solte (se a câmera estiver no modo de suspensão, pressione brevemente uma vez para despertar)

Configurações padrão da câmera: a câmera EDGE X é acionada com as seguintes configurações padrão:

- Resolução de vídeo 1080p @ 60fps
- Foto Resolução 12 MP (megapixels)
- Wi-Fi desligado

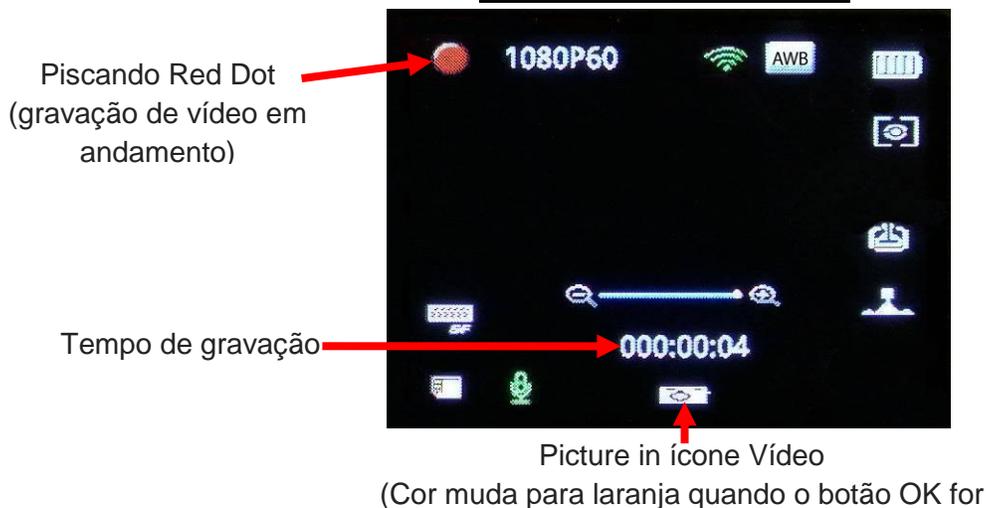
Tela do Monitor LCD no Modo de Vídeo

Tela de Espera do Modo de Vídeo



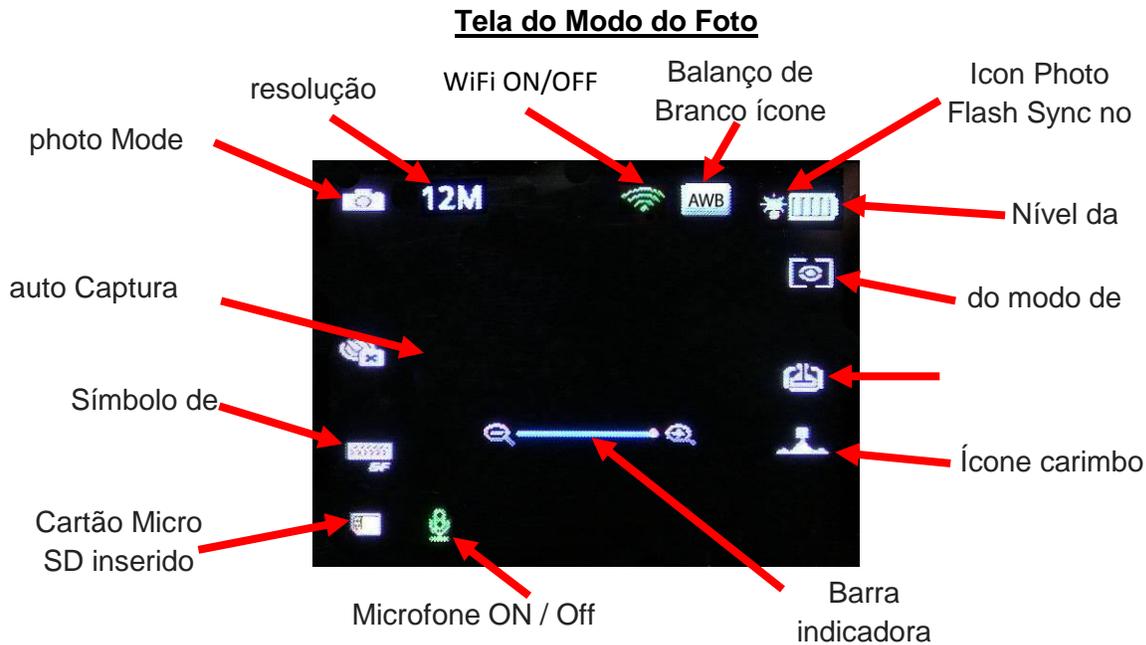
Para iniciar a gravação de vídeo, pressione o botão do obturador no modo de vídeo. Para tirar uma foto durante a gravação de vídeo (picture in video), pressione o botão OK (cor do ícone muda para laranja).

Tela de Gravação de Vídeo



Tela do Monitor LCD no Modo de Foto

Para alternar para o modo de fotografia, pressione e solte rapidamente MODE - Power ON / OFF. Para tirar uma foto, mantenha câmera estável ao pressionar e soltar botão do obturador.

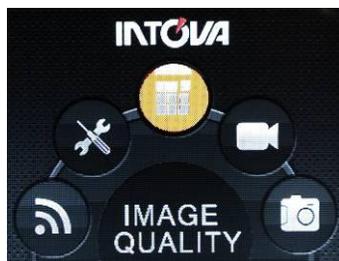


Operações básicas de câmera EDGE X

BOTÃO	Procedimentos Básicos
PODER, VIDEO / PHOTO / Modos de arquivo de visualização, Botão MENU SCROLLING	<ol style="list-style-type: none"> 1) Press and hold for 2 seconds and release button to turn on or turn off camera. 2) Quickly press button to switch between Video, Photo, and File Viewing modes. 3) In either Video or Photo mode, press MENU and OK buttons. Quickly press button to scroll through MENU
MENU, WiFi ON / OFF, botão EXCLUIR	<ol style="list-style-type: none"> 1) Para acessar o menu, pressione rapidamente e solte o botão. 2) Para ligar WiFi ON ou OFF, pressione e segure o botão por 3 segundos e solte. 3) Enquanto no Arquivo modo de visualização, pressione o botão para
botão OBTURADOR	Pressione o botão "shutter" para iniciar e parar a gravação de vídeo ou tirar uma foto.
UP, botão de AMPLIAÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pressione o botão para rolar para cima pelas seleções sub-menu. 2) Pressione e segure para aumentar o zoom quando o modo de zoom
botão OK	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pressione o botão para confirmar a seleção de menu 2) Durante a gravação de vídeo, pressione o botão para tirar uma foto
Para baixo, Afastar LCD ON / OFF	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pressione o botão para percorrer as seleções sub-menu. 2) Pressione e segure para diminuir o zoom quando o modo de zoom digital está ativado.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

Para acessar as configurações da câmera, pressione o botão MENU e pressione UP ou DOWN para percorrer principais seleções do menu e pressione o botão OK para entrar seleções sub-menu. Abaixo são mostradas as cinco telas principais seleções do menu.



Menu Vídeo:

Com o ícone de menu realçado, pressione o botão OK para inserir as configurações de vídeo sub-menu. Use o botão UP ou DOWN para percorrer o sub-menu e pressione o botão OK para selecionar Resolução, VIDEO DE QUALIDADE, detecção de movimento, LOOP VIDEO, MUTE, fluxo dual, VIDEO selo e CONTÍNUA V. Após a seleção sub-menu, use UP ou DOWN para percorrer as opções, pressione o botão OK para selecionar e pressione o botão MENU para voltar à tela principal.

1) Resolução: Definir opções do sub-menu são explicados na tabela abaixo.

RESOLUCAO	NTSC/PAL fps	DESCRIÇÃO
1080P60	60/50	Maior resolução de vídeo 16: 9 HD @ 1920x1080 pixels. 60/50 quadros por segundo taxa, tanto para ação e efeito de movimento lento melhor *.
1080P30	30/25	Maior resolução de vídeo 16: 9 HD @ 1920x1080 pixels. 30/25 quadros por segundo taxa, tanto para a ação e quando montado em um objeto estável.
1080P48	48/48	Maior resolução de vídeo 16: 9 HD @ 1920x1080 pixels. 48/48 quadros por segundo taxa, tanto para ação e efeito de movimento lento melhor *.
1080P24	24/24	Maior resolução de vídeo 16: 9 HD @ 1920x1080 pixels. 24/24 quadros por segundo taxa, tanto para a ação e quando montado em um objeto estável.
1200P60	60/50	Alta resolução de vídeo HD 16:10 @ 1920x1200 pixels. 60/50 quadros por segundo taxa, tanto para ação e efeito de movimento lento melhor *.
1200P30	30/25	Alta resolução de vídeo HD 16:10 @ 1920x1200 pixels. 30/25 quadros por segundo taxa, tanto para a ação e quando montado em um objeto estável.
1200P48	48/48	Alta resolução de vídeo HD 16:10 @ 1920x1200 pixels. 48/48 quadros por segundo taxa, tanto para ação e efeito de movimento lento melhor *.
1200P24	24/24	Alta resolução de vídeo HD 16:10 @ 1920x1200 pixels. 24/24 quadros por segundo taxa, tanto para a ação e quando montado em um objeto estável.

960P60	60/50	Alta resolução 4: 3 vídeo @ 1280x960 pixels produz maior área de visualização vertical. 60/50 quadros por segundo taxa para tiro de ação e efeito de movimento lento melhor *.
960P30	30/25	Alta resolução 4: 3 vídeo @ 1280x960 pixels produz maior área de visualização vertical. 30/25 quadros por segundo taxa para tiro ação, quando montado em um objeto estável, e para condições de baixa luminosidade.
960P48	48/48	Alta resolução 4: 3 vídeo @ 1280x960 pixels produz maior área de visualização vertical. 48 quadros por segundo taxa para tiro de ação e efeito de movimento lento melhor *.
960P24	24/24	Alta resolução 4: 3 vídeo @ 1280x960 pixels produz maior área de visualização vertical. 24/24 quadros por segundo taxa para tiro ação, quando montado em um objeto estável, e para condições de baixa luminosidade.
720P60	60/50	Alta resolução de vídeo 16: 9 HD @ 1280x720 pixels. 60/50 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação e bom efeito de câmera lenta *. Produz tamanho de arquivo maior do que 30/25 fps seleção abaixo.
720P30	30/25	Alta resolução de vídeo 16: 9 HD @ 1280x720 pixels. 30/25 quadros por segundo taxa para tiro ação, quando montado em um objeto estável, e para condições de baixa luminosidade. Produz tamanho de arquivo menor do que 60/50 fps.
720P48	48/48	Alta resolução de vídeo 16: 9 HD @ 1280x720 pixels. 48/48 quadros por segundo taxa para fotografar a ação e para efeito de câmera lenta *. Produz tamanho de arquivo menor do que 60/50 fps.
720P24	24/24	Alta resolução de vídeo 16: 9 HD @ 1280x720 pixels. 24/24 quadros por segundo taxa para tiro ação, quando montado em um objeto estável, e para condições de baixa luminosidade. Produz tamanho de arquivo menor do que 48/48 fps.
720P120	120/100	Alta resolução de vídeo 16: 9 HD @ 1280x720 pixels. 30/25 quadros por segundo taxa para tiro de ação e de efeito super slow motion *. Produz tamanho de arquivo maior do que 60/50 fps.
848x480/60F (WVGA)	60/50	Resolução padrão Wide 16: 9 vídeo @ 848x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 60/50 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação e efeito de câmera lenta *.
848x480/30F (WVGA)	30/25	Resolução padrão Wide 16: 9 vídeo @ 848x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 30/25 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação.
848x480/48F (WVGA)	48/48	Resolução padrão Wide 16: 9 vídeo @ 848x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 48/48 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação e para efeito de câmera lenta *.
848x480/24F (WVGA)	24/24	Resolução padrão Wide 16: 9 vídeo @ 848x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 24/24 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação.
848x480/120F (WVGA)	120/100	Resolução padrão Wide 16: 9 vídeo @ 848x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 120/100 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação e para efeito de super slow motion *.
848x480/240F (WVGA)	240/200	Resolução padrão Wide 16: 9 vídeo @ 848x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 240/200 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação e para efeito de super slow motion *.
VGA FULL	60/50	Resolução standard 4: 3 vídeo @ 640x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 60/50 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação e para efeito de câmera lenta *.
VGA	30/25	Resolução standard 4: 3 vídeo @ 640x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 30/25 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação.
VGAP48	48/48	Resolução standard 4: 3 vídeo @ 640x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 48/48 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação e para efeito de câmera lenta *

VGAP24	24/24	Resolução standard 4: 3 vídeo @ 640x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 24/24 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação.
VGAP120	120/100	Resolução standard 4: 3 vídeo @ 640x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 120/100 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação e para efeito de super slow motion *.
VGAP240	240/200	Resolução standard 4: 3 vídeo @ 640x480 pixels produz tamanho de arquivo pequeno. 240/200 quadros por segundo taxa de mão, tiro ação e para efeito de super slow motion *.
* Efeito de câmera lenta é produzido em software de edição de vídeo, que inclui esse recurso.		

2) **Qualidade de Vídeo:** Definir opções do sub-menu são explicadas no quadro abaixo.

SETTING	DESCRIÇÃO
Super Fine	Produz vídeo de melhor qualidade para a resolução selecionada.
Fine	Produz boa qualidade de vídeo para a resolução selecionada.
Normal	Produz vídeo de qualidade regular para resolução selecionada.

3) MOTION DETECTION (Detecção de Movimento): O vídeo começará a gravar automaticamente assim que movimento for detectado no campo de visão. O vídeo será gravado por 5 segundos e será interrompido caso nenhum outro movimento seja detectado. As escolhas de configuração são ON(ligado) e OFF(desligado).

4) VIDEO DURATION (Duração de Vídeo): Permite que a câmera grave um clipe de vídeo por uma duração de tempo pré-determinada em minutos e continue gravando clipes de vídeo da mesma duração de tempo, um após o outro, até que o operador pare manualmente a gravação pressionando o botão SHUTTER. As opções de configuração são 3 min, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min e ANY DURATION (Qualquer duração).

5) LOOP VIDEO (Vídeo Loop): Permite que a câmera continue capturando vídeo mesmo que o cartão de memória esteja cheio, gravando por cima de arquivos de vídeo gravados anteriormente desde o início. As escolhas de configuração são ON(ligado) e OFF(desligado).

6) MUTE (Mudo): Esta opção permite que a gravação de áudio possa ser desativada. Escolha ON para desativar a gravação de áudio e OFF para reativar a gravação de áudio.

7) DUAL STREAM: Permite que a câmera grave outro clipe de vídeo tamanho QVGA em adição à resolução regular selecionada. Para 1080p, 720p e 480p; o clipe adicional é em 432x240 pixels. Para 960p. O clipe adicional é em 320x240 pixels.

8) STAMP (Carimbo do tempo): Essa opção estampa a data apenas, hora apenas ou ambos hora e data no clipe de vídeo, sendo visível durante a reprodução. As escolhas de configuração são OFF (desligado), DATE (data), TIME (hora) ou DATE and TIME (data e hora).

9) TIME LAPSE V (Lapso de Tempo V): Permita que a câmera grave clipes de vídeo com atrasos entre cada gravação correspondendo ao intervalo de tempo selecionado em segundos. Isto produz um efeito de lapso de tempo de alta qualidade. As escolhas de configurações são 1 sec(segundo), 2 sec(segundos), 3 sec(segundos), 5 sec(segundos), 10 sec(segundos), 30 sec(segundos), 60 sec(segundos) e OFF (desligado).

Menu PHOTO

Com o ícone de menu PHOTO destacada, pressione o botão OK para introduzir as definições de fotografias sub-menu. Use o botão UP ou DOWN para percorrer o sub-menu e pressione o botão OK para selecionar a partir de tamanho, qualidade da foto, foto BURST, PHOTO FLASH, AUTO CAPTURA, Time Lapse P e Stamp. Após a seleção sub-menu, use UP ou DOWN para percorrer as opções, pressione o botão OK para selecionar e pressione o botão MENU para voltar à tela principal.

1) SIZE (Tamanho): As opções de configuração do submenu estão explicadas na tabela abaixo.

FOTO ARQUIVO TAMANHO	DIMENSOES DE PIXEL	DESCRIÇÃO
12MP	4000 x 3000	O maior tamanho de arquivo (verdadeiro)
10MP	3648 x 2736	Grande tamanho do arquivo (verdadeiro)
8MP	3264 x 2448	Tamanho médio (verdadeiro)
5MP	2592 x 1944	Tamanho de arquivo pequeno (verdadeiro)

2) QUALITY (Qualidade): As opções de configuração do submenu estão explicadas na tabela abaixo.

CONFIGURAÇÃO	DESCRIÇÃO
Excelente	Produz melhor foto de qualidade para o tamanho selecionado.
Ótima	Produz boa qualidade da foto para o tamanho selecionado.
Normal	Produz fotos de qualidade regular para o tamanho selecionado.

3) PHOTO BURST (Rajada de fotos): Esta opção permite tirar uma rajada de 3, 5, 10, 20 ou 30 fotos a cada vez que o botão SHUTTER for pressionado.

4) PHOTO FLASH (Flash): Configura a luz estroboscópica para ON (ligado) ou OFF (desligado). Sport HD Extreme é a única câmara de “ponto de vista” que permite fotografias com flash.

5) SELF CAPTURE (Auto Captura): Permite um atraso de tempo em segundos entre o tempo em que o botão SHUTTER é pressionado e o tempo em que a foto é tirada. As escolhas de configuração são OFF (desligado), 3 sec (segundos), 5 sec (segundos), e 10 sec (segundos).

6) TIME LAPSE P (Lapso de Tempo P): Permita que a câmara tire fotos continuamente com atrasos entre cada foto correspondendo ao intervalo de tempo selecionado em segundos. Isto produz um efeito de lapso de tempo de alta qualidade. As escolhas de configurações são 1 sec (segundo), 2 sec (segundos), 5 sec (segundos), 10 sec (segundos), 30 sec (segundos), 60 sec (segundos) e OFF (desligado).

7) STAMP (Carimbo do tempo): Essa opção estampa a data apenas, hora apenas ou ambos hora e data no clipe de vídeo, sendo visível durante a reprodução. As escolhas de configuração são OFF (desligado), DATE (data), TIME (hora) ou DATE and TIME (data e hora).

Menu de WiFi:

Esse recurso permite que a câmera ser ligada a um dispositivo sem fio, como smartphones , tablet ou computador de mesa para operação remota , visualização ao vivo e transferência de arquivos . Destaque ícone do menu WiFi e pressione o botão OK para inserir configurações de WiFi do sub-menu . Pressione UP ou DOWN e pressione o botão OK para iniciar WiFi . LCD irá voltar para a tela principal e WiFi estará em quando torna-se ícone verde.

Wi-Fi também pode ser ligado ou desligado , pressionando e segurando o botão MENU / WIFI / DELETE durante 3 segundos.

1) WiFi App: O Intova WiFi App permite o controle remoto de sua câmera via smartphone ou tablet. Os recursos incluem controle de câmera , visualização ao vivo , reprodução e transferência de arquivos . Siga estes passos para instalar e usar o Intova EDGE X App:

- a) Vá a qualquer loja da Apple ou Google Play e digite " Intova EDGE X" em busca de encontrar e instalar o aplicativo em seu smartphone ou tablet.
- b) Após o app foi instalado em seu smartphone ou tablet , ligue WiFi na câmera , como explicado na seção Menu de WiFi .
- c) Em seu smartphone ou tablet configuração de rede Wi-Fi, ligar e conectar à rede Wi-Fi da câmara. O nome da rede padrão é " INTOVA EDGE X " .
- d) Digite a senha "1234567890" .
- e) Abra o Intova HD Borda App em seu smartphone ou tablet. Agora você será capaz de controlar a câmera com seu smartphone ou tablet , mais visão , reprodução e transferência de arquivos .

* **Aviso:** Para alguns modelos de telefones Android, a função "AUTO CONNECT" em WiFi menu avançado precisa ser desativado.

2) Alterar o nome da rede Wi-Fi e senha: Ao conectar a mais de uma câmera , ao mesmo tempo , é necessário alterar o nome da rede ea senha em uma das câmeras. Siga estes passos para alterar ID da rede ea senha :

- a) Ligue o WiFi câmera.
- b) Ligue a câmara a um computador através do cabo USB fornecido.
- c) Selecione " MDSC " .
- d) Abra a pasta " MISC " .
- e) Abra o arquivo " wifi.conf " usando WordPad (PC) ou TextEdit (Mac).
- f) Localize a seção "Configuração SoftAP " . (Atenção: não mudam arquivo de configuração diferente , como explicado abaixo.)
- g) Encontre o nome da rede padrão " INTOVA EDGE X " destaque no exemplo abaixo e digite um novo nome.
- h) Encontre a senha padrão "1234567890" destaque no exemplo abaixo e tipo de alteração em uma nova senha.
- i) Salve o arquivo de configuração.
- j) Agora você pode controlar a segunda câmera HD BORDA usando um segundo smartphone ou tablet.

```
##### SoftAP configuration #####  
# SSID (1 ~ 32 characters)  
AP_SSID=INTOVA_EDGE_X  
# IP address  
LOCAL_IP=192.168.42.1  
# IP subnet mask  
LOCAL_NETMASK=255.255.255.0  
# IP pool starting address of DHCP server
```

```
DHCP_IP_START=192.168.42.2
# IP pool end address of DHCP server
DHCP_IP_END=192.168.42.6
# Wifi channel number, set 0 to use Auto Channel Selection
AP_CHANNEL=0
# Maximum number of stations allowed in station table
AP_MAXSTA=5
# If you say yes here, all WPA/WEP settings will be ignored
AP_PUBLIC=no
# WPA Passphrase (8 ~ 63 characters)
AP_PASSWD=1234567890
```

Menu SYSTEM:

Com o Ícone do sistema de menu Destaque los, pressione o BOTÃO OK parágrafo ENTRAR não Das submenu configurações do Sistema. Use OS botoes UP e para baixo parágrafo Navegar Pelo submenu e pressione o BOTÃO OK Select parágrafo SISTEMA between TV, upside down, DIGITAL ZOOM, LCD OFF, VOLUME, IDIOMA, BEEP SOUND, VERSÃO DE FIRMWARE, TIME SETUP, o formato, reinicialização do sistema e AUTO PODER OFF. DEPOIS de Select o submenu, use UP OU BAIXO Pará opções Navegar pelas, pressione o BOTÃO OK Pará escolher e pressione o BOTÃO MENU Para retornar à Tela Principal.

1) Sistema de TV (Sistema de TV): This Opção Configura OS Arquivos de Vídeo Para Reprodução los hum Sistema de TV NTSC OU PAL.

2) para baixo (Reprodução Invertida): esta configuracao permite that that Vídeos foram gravados com um Montada Câmara los posição invertida possam Ser reproduzidos corretamente. Como opções de configuracao São ON Para ativar e desativar OFF parágrafo.

3) DIGITAL ZOOM (Zoom Digital): esta configuracao Ativa o zoom digital parágrafo Ambos modos de foto OU vídeo. When o zoom ativado estiver digital, utilize o BOTÃO UP parágrafo aproximar o zoom EO BOTÃO ABAIXO parágrafo distancia-lo. Como Escolhas de configuracao São OFF (Desligado,), 10X e 60X.

4) LCD OFF (Desligar LCD): esta configuracao definir se o LCD permanece Ligado UO se Desliga apos hum ritmo Específico de 30 segundos, 1 Minuto UO 3 Minutos. Use this função de para conservar a Energia da bateria. ESCOLHA OFF (Desligado,) Para desativar ESTA função e deixar um Ligada Tela de sempre.

5) VOLUME: This configuracao permite Que o volume de fazer Som do bip SEJA Ajustado Entre 0 e 5.

6) Language (Linguagem): esta configuracao permite Que voce selecione a Linguagem fazer MENU between Inglês (Inglês), chinês tradicional (Chinês Tradicional), Chinês Simplificado (Chinês Simplificado), Japonês (Japonês), francês (Francês), alemão (Alemão), Holandês (Holandês), Português (Português), espanhol (Espanhol), coreano (coreano) e Italiano (Italiano).

7) BEEP SOUND (Som do Bip): esta configuracao liga (ON) OU Desliga (OFF) o som do bip.

8) a versão do firmware (Versão do Firmware): Indica um version fazer firmware instalado. Por favor, nota when o firmware atualizado para o parágrafo Que voce POSSA Confirmar SUA instalação.

9) CONFIGURAÇÃO DE TIME (Ajustar dados e Hora): esta configuração permite ajustar os dados e Atuais Hora. Com o item de fazer submenu Destaque los, pressione o BOTÃO ENTRAR parágrafo OK na configuração. Pressione OS botoes UP OU PARA BAIXO Para se mudar o Nummer e pressione o BOTÃO MODO parágrafo Navegar Para O Próximo. When o AJUSTE estiver completo, pressione o BOTÃO OK parágrafo Confirmar e retornar AO submenu.

10) FORMAT (Formatar): esta função permite Que o Cartão Micro SD SEJA formatado. ATENÇÃO, formatar o Cartão IRA APAGAR de Todos os SEUS Dados! Pressione o BOTÃO ENTRAR parágrafo OK na função. Pressione OS botoes UP OU PARA BAIXO Para destacar YES (sim) e pressione OK parágrafo Select. Pressione UP OU BAIXO Novamente parágrafo destacar YES e pressione OK Para executar uma Formatação.

11) SYSTEM RESET (Redefinir Fazer Sistema): esta função permite that como configurações da Câmara sejam repostas Pará o Padrão de Fábrica.

12) AUTO POWER OFF (desligar automático): esta configuração permite Que a Câmara continuar Ligada (when OFF E selecionado) OU Desliga a Câmara APOS UM PERÍODO de inatividade de 3 OU 5 Minutos. Use this função de para conservar Energia da bateria.

Menu IMAGE QUALITY:

Com a imagem ícone do menu QUALIDADE destacada, pressione o botão OK para introduzir as definições de fotografias sub-menu. Use o botão UP ou DOWN para percorrer o sub-menu e pressione o botão OK para selecionar a partir de cintilação, modo de cena, balanço de branco, efeitos de imagem, contraste, nitidez, METER, ISO e exposição. Após a seleção sub-menu, use UP ou DOWN para percorrer as opções, pressione o botão OK para selecionar e pressione o botão MENU para voltar à tela principal.

1) FLICKER: Essa configuração permite que a câmera seja ajustado para AUTO, 60 Hz ou 50 Hz para evitar vídeo cintilação causada por luzes fluorescentes. Para os EUA, o cenário é de 60Hz.

2) SCENE MODE: Esta configuração seleciona os modos de cena abaixo.

MODO DE CENA	DESCRIÇÃO
OFF	Modo de Cena é OFF
CENA DA NOITE	Para vídeo / fotografia com pouca luz e à noite. Devido à velocidade do obturador, a montagem em objeto estável, como é recomendado um tripé.
MERGULHO	Ativa um filtro vermelho eletrônico para adicionar cores quentes volta ao mergulhar em profundidades abaixo de 20 pés / 6 metros em água salgada.
SPORTS	Para vídeo / fotografia de objetos em movimento rápido ou durante atividades de ação. A câmera usa velocidades mais rápidas para melhorar a aparência.
PAISAGEM	Para vídeo / fotografia de objetos distantes, como montanhas, arquitetura, etc
SUNSET	Para vídeo / fotografia das cenas que incluem nascer ou pôr do sol ao fundo. A câmera usa a velocidade do obturador mais rápida para melhorar a aparência.
AREIA E NEVE	Para vídeo / fotografia em que o fundo brilhante faz com que tema apareça escuro (silhueta). A câmera usa a velocidade do obturador mais lenta para

3) Balanço de Branco: Esta configuração melhora a precisão de cor quando a luz ambiente é demasiado frio (azul ou verde) ou muito quentes (amarelo / laranja). Exemplos de situações legais de iluminação são dia nublado, mergulho em profundidades abaixo de 20 pés / 6 metros de água doce ou salgada, luz fluorescente, ou cenas em sombra. Exemplos de situações de iluminação quentes são velas e luz de tungstênio. Opções de ajuste são AUTO, MANUAL, (situações de luz do dia) Ensolarado, Nublado (situações de luz fria), Fluorescente (com iluminação fluorescente) e Incandescente (sob iluminação filamento da lâmpada). Para utilizar a definição de balanço de branco manual:

- a) Selecionar MANUAL e pressione o botão OK para ativar, pressione o botão MENU para ir à tela principal.
- b) Pressione o botão MENU para ir para a tela principal. O ícone do balanço de branco manual ficará piscando no topo da tela LCD.
- c) Aponte a câmera balance board branco ou um botão do obturador objeto e pressione branco. O balanço de brancos já está definido para a luz ambiente atual.
- d) para restabelecer o equilíbrio do branco manual para uma nova situação de luz ambiente, desligue a câmara e para reativar a piscar manual do ícone do balanço de branco e repita o passo 2.

4) Efeitos de Imagem: Esta configuração permite a seleção de efeitos de imagem alterando conforme mostrado abaixo.

EFEITO	DESCRIÇÃO
ART	Muda nitidez de fundo e contraste
SEPIA	Adiciona tonalidade amarelo-marrom ao vídeo / foto.
NEGATIVO	Inverte imagens para fazê-lo aparecer como um negativo de filme.
BLACK & WHITE	Remove cor para criar uma monocromático vídeo / foto.
VIVID	Melhora as cores

5) CONTRAST (Contraste): Essa configuração aumenta ou reduz a diferença entre as áreas clara e escura. Para fazer com que as áreas escuras se tornem mais escuras e áreas claras se tornem mais claras nos vídeos/fotos, escolha ENHANCE. Para diminuir a diferença entre as áreas escura e clara, escolha LOW.

6) SHARPNESS(Nitidez): Esta configuração aumenta ou diminui a nitidez do vídeo/foto. Escolha ENHANCE para aumentar a nitidez ou SOFT para ofuscar um pouco a imagem.

7) METER (Medidor): Esta função escolhe a área geral em uma cena que será usada pela câmara quando calculando a exposição da imagem. Selecionar AVERAGE faz com que a câmara ajuste a exposição à luz vinda da área total como visto no LCD. Selecionar CENTER irá diminuir está área na direção do meio da cena. Selecionar SPOT fará com que a câmara ajuste a exposição baseada em uma luz vinda de uma área bem concentrada no meio da cena.

8) ISO: Esta função ajusta a sensibilidade da câmara à luz. Um valor de ISO mais alto irá resultar em um vídeo/foto mais claro e é útil em situações de pouca luz. As escolhas são AUTO, 100, 200, 400 e 800.

9) EXPOSURE (Exposição): Esta função ajusta o brilho ou o escuro no vídeo/foto entre valores ± 2 f. Configurar para valores positivos irá clarear a imagem, enquanto valores negativos irão escurecer a imagem.

VISUALIZAR FOTOS OU REPRODUZIR VÍDEOS

Usando a tela LCD para visualizar fotos ou reproduzir vídeos:

1. vá em Exibir modo Arquivos, premindo o botão MODE duas vezes se estiver no modo de vídeo ou uma vez se estiver no modo Foto.
2. Pressione o botão OK para ampliar miniaturas. Pressione novamente o botão OK para voltar para visualização de miniaturas.
3. Pressione o botão Para cima ou para percorrer os arquivos.
4. Para reproduzir um arquivo de vídeo, pressione o botão OK para iniciar o vídeo e pressione o botão OK para parar e voltar para visualização de miniaturas. Pressionar botão de seta irá desacelerar durante a reprodução de vídeo e pressionando para baixo botão de seta irá acelerar a reprodução de vídeo.

Reprodução usando saída de TV de alta definição:

Para ver vídeos HD em uma TV de alta definição, use um cabo mini TV de Alta Definição (não incluído) para conectar a câmera à TV. Conecte o plug mini Alta Definição na porta de saída HD da câmera ea outra extremidade com conector USB para o HDTV. Desligue a câmara e premir o botão MODE duas vezes para chegar ao modo de arquivo de visualização. Utilize UP ou DOWN para percorrer as imagens em miniatura e pressione o botão OK para selecionar um arquivo de vídeo. Pressione novamente o botão OK para iniciar a reprodução e visualizar em HDTV.

Deletando Arquivos:

Para excluir um único arquivo:

1. vá em Exibir modo Arquivos, premindo o botão MODE duas vezes se estiver no modo de vídeo ou uma vez se estiver no modo Foto.
- 2 Pressione o botão Para cima ou para selecionar um arquivo e, em seguida, pressione o botão MENU.
- 3 Pressione o botão OK duas vezes, em seguida, pressione o botão UP ou DOWN para destacar círculo.
- 4 Pressione OK para eliminar.

Para apagar todos os arquivos:

1. vá em Exibir modo Arquivos, premindo o botão MODE duas vezes se estiver no modo de vídeo ou uma vez se estiver no modo Foto.
- 2 Pressione o botão Para cima ou para selecionar um arquivo e, em seguida, pressione o botão MENU.
- 3 Pressione para botão OK uma vez, em seguida, pressione o botão para baixo para selecionar "todos".
- 4 Pressione o botão OK e pressione o botão UP ou DOWN para destacar círculo.
- 5 Pressione OK para executar a exclusão de todos os arquivos.

ESPECIFICAÇÕES

Sensor eficaz	1/ 2.3 " 12MP CMOS SENSOR	
TelaLCD	Built in 1.5" TFT-LCD 480*240 resolution	
Foto resolução e número aproximado de fotos usando um cartão de 64GB	12M 4000x3000 JPG	cerca de 15000 fotos/64GB
	10M 3648x2736 JPG	cerca de 18000 fotos/64GB
	8M 3200x2400 JPG	cerca de 22000fotos/64GB
	5M 2592x1944 JPG	cerca de 36000 fotos/64GB
Resolução de vídeo e de tempo possível de gravação de vídeo aproximado usando uma classe de 64 GB cartão Micro SD 10 (qualidade fixado em super fino)	1080P60	256 min
	1080P30	384 min
	1080P48	384 min
	1080P24	384 min
	1200P60	256 min
	1200P30	384 min
	1200P48	384 min
	1200P24	384 min
	960P60	256 min
	960P30	384 min
	960P48	384 min
	960P24	384 min
	720P60	570 min
	720P30	960 min
	720P48	960 min
	720P24	960 min
	720P120	330 min
	848x480/60F (WVGA)	960 min
	848x480/30F (WVGA)	1920 min
	848x480/48F (WVGA)	1920 min
848x480/24F (WVGA)	1920 min	
848x480/120F (WVGA)	570 min	
848x480/240F (WVGA)	330 min	
Tempos de gravação possíveis para VGA é semelhante ao WVGA		
especificação	F/2. 8 f=3. 5 mm 160°	

Lens	
Microfone embutido	Sim
Som de operação	disponível
capacidade da bateria	3.7V/ 1150mAh
O consumo de energia	1.9W
gravação contínua	Cerca de 1,5 horas (LCD e Wi-Fi em off), 1,5 horas (WiFi ligado e LCD off) e 2 horas
Carregar	DC5V sobre 780mA
O tempo de carregamento	Cerca de 6 horas
porta USB	USB 2.0
Alta Definição porta de saída de TV	construído em
Tipo de Memória	Cartão Micro SD (classe 10 necessários para vídeo HD)
Capacidade da Memória	4GB-64GB (classe 10 cartão)
WIFI	construído em
classificação profundidade	Resistente à água até 200 pés / 60M
peso	201 g
dimensão	(2.8x3.3x2.4)in / (84 x 70 x 60)mm
Acessórios padrão	Tampa da lente mini CD manual do usuário, bateria de íões de lítio, cabo USB, alça de float,, capa anti-reflexo, graxa de silicone

NOTA: Como resultado de melhorias contínuas, o design e as especificações do produto dentro pode ser ligeiramente diferente para a unidade ilustrada na embalagem.