

**C9600**

## **Manual de Impressão**



**59373004**

## Informações sobre direitos autorais

---

Copyright © 2007. pela Oki Data Americas, Inc. Todos os direitos reservados

### **Título do documento**

---

C9600 Manual de Impressão

P/N 59373004

Revisão 3.0

fevereiro, 2007

### **Aviso de isenção**

---

Todos os esforços foram empenhados para assegurar que as informações contidas neste documento sejam completas, precisas e atuais. A fabricante não se responsabiliza pelos resultados de erros que estejam além de seu controle. Além disso, a fabricante não garante que alterações feitas em softwares e equipamentos produzidos por outros fabricantes e mencionados neste manual não afetarão a aplicabilidade das informações aqui contidas. A menção de produtos de software fabricados por outras empresas não constitui necessariamente endosso da fabricante.

Embora todos os esforços razoáveis tenham sido feitos para tornar esse documento o mais preciso e útil possível, não oferecemos garantia de qualquer tipo, explícita ou implícita, em relação à precisão ou totalidade das informações contidas neste manual.

Os manuais e os controladores mais atuais estão disponíveis no site na Web:

<http://www.okiprintingsolutions.com>

### **Informações sobre marcas registradas**

---

OKI é Oki Printing Solutions são marcas registradas da Oki Electric Industry Company, Ltd.

Adobe e PostScript são marcas comerciais da Adobe Systems, Inc., que podem estar registradas em certas jurisdições.

Apple, Macintosh, Mac e Mac OS são marcas registradas da Apple Computers Inc.

Hewlett-Packard, HP e LaserJet são marcas registradas da Hewlett-Packard Company.

Microsoft, MS-DOS e Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.

Outros nomes de produtos e de marcas são marcas registradas ou marcas dos respectivos proprietários.

# CONTEÚDO

Capítulo 1: Introdução .....	5
Sobre este manual .....	5
Como acessar as telas do controlador .....	6
Controladores do Windows.....	6
Definições salvas do controlador PCL.....	8
Definição das opções de dispositivo do controlador .....	9
Windows .....	9
Mac OS9 .....	10
Mac OS X no Modo Clássico.....	11
Mac OS X .....	12
Capítulo 2: Pretos e cinzas .....	13
Reimpressão a preto .....	13
Impressão em preto (geração de preto).....	16
Preto composto .....	16
Preto verdadeiro (puro).....	16
Intensificação de linhas finas .....	21
Impressão em tons de cinza.....	22
Capítulo 3: Correspondência de cores .....	27
Noções básicas.....	27
Sobre o conteúdo deste manual.....	28
Gerenciamento de cores da impressora.....	29
Introdução .....	29
Sobre as cores RGB e CMYK.....	30
Cor Office .....	31
Cor Office - opções RGB .....	32
Personalização de cor office RGB com o utilitário de correção de cor (Windows) .....	37
Graphic pro.....	38
Tipos de perfil ICC suportados.....	39
Fluxo de trabalho do Graphic pro – visão geral.....	40
Correspondência de cores de um monitor, scanner ou câmera .....	43
Simulação de outra impressora – dados da fonte de RGB .....	50
Simulações de tinta CMYK – dados da fonte CMYK .....	58
Tipos de composição .....	65

	Texto / gráficos em preto puro .....	66
	Precisão da correspondência de cores.....	66
	Definições do controlador da impressora para a criação de perfil ICC ou sem correspondência de cores.....	67
Capítulo 4:	Opções de finalização .....	71
	Impressão de folhetos (imposição) .....	72
	Ordenação .....	75
	Separação de cores.....	79
	Separação de trabalhos de impressão em fila .....	82
	Página separadora do Windows .....	82
	Folha de rosto do Mac OS 9 .....	83
	Folha de rosto do Mac OS X .....	83
	Impressão de capa.....	85
	Tamanho de página personalizada.....	88
	Impressão duplex (frente e verso) .....	94
	Mac OS X .....	97
	Impressão de várias páginas em uma folha (N para cima) .....	98
	Impressão de pôster .....	102
	Ajustar à página .....	103
	Marcas d'água .....	104
Capítulo 5:	Impressão segura .....	107
	Envio do documento.....	108
	Windows .....	108
	Mac OS 9 .....	109
	Impressão do documento.....	110
	Exclusão de documento de impressão segura .....	111
Capítulo 6:	Armazenamento em disco rígido .....	113
	Envio do documento.....	113
	Impressão do documento.....	114
	Exclusão de documento armazenado .....	114

# CAPÍTULO 1: INTRODUÇÃO

## SOBRE ESTE MANUAL

Este manual é disponibilizado como um arquivo PDF do Adobe Acrobat e fornece uma fácil referência na tela a vários recursos do software do controlador fornecido com a sua impressora C9600.

Há várias referências cruzadas neste manual destacadas em [texto azul](#). Quando você clicar em uma referência cruzada no Adobe Acrobat ou Adobe Reader (também fornecidos no CD de manuais), imediatamente será exibida a parte do manual que contém o material referido.

Use o botão  no Adobe Reader para navegar diretamente para a página anteriormente mostrada.

Se for necessário imprimir uma parte deste manual, use o comando de impressão do Adobe Reader e escolha as páginas a serem impressas. Algumas páginas foram deixadas deliberadamente em branco para que o formato da página esteja apropriado à impressão duplex (frente e verso), se você desejar.

## COMO ACESSAR AS TELAS DO CONTROLADOR

A maioria dos recursos descritos é acessada por meio das telas do controlador da impressora. A forma de acesso depende do computador e sistema operacional existentes.

### CONTROLADORES DO WINDOWS

As janelas do controlador apresentam caixas de diálogo com guias, oferecendo uma ampla gama de opções de impressão de documentos.

Há duas formas de acessar os recursos do controlador no Windows:

1. Diretamente na pasta "Impressoras" do Windows (pasta "Impressoras e aparelhos de fax" no Windows XP).

Se você escolher esse método, as alterações feitas passarão a ser os **padrões do controlador**. Isso significa que esses padrões permanecerão ativos para todos os seus aplicativos, a menos que você altere-os, de forma específica, na caixa de diálogo Imprimir do aplicativo.

2. Na caixa de diálogo Imprimir do seu aplicativo.

Se você escolher esse método, as alterações feitas normalmente durarão apenas enquanto o aplicativo específico estiver em execução ou até que sejam feitas novas alterações. Na maioria dos casos, quando se encerra o aplicativo, os padrões do controlador são restaurados.

#### IMPORTANTE!

As definições feitas no painel de controle da impressora são os **padrões da impressora** e determinam o comportamento da impressora, a menos que você especifique de outra forma no computador.

Os **padrões do controlador** sobrepõem os padrões da impressora.

As **definições de impressão do aplicativo** sobrepõem os padrões da impressora e os do controlador.

## **ALTERAÇÃO DOS PADRÕES DO CONTROLADOR**

### **Windows XP/2000/Server 2003**

1. Clique em [Iniciar] → [Configurações] → [Impressoras e aparelhos de fax] para abrir a janela Impressoras e aparelhos de fax.
2. Na janela Impressoras e aparelhos de fax, clique com o botão direito do mouse no ícone do controlador da impressora apropriado e escolha [Preferências de impressão] no menu de contexto.

### **Windows 98/Me/NT**

1. Clique em [Iniciar] → [Configurações] → [Impressoras] para abrir a janela Impressoras.
2. Na janela Impressoras, clique com o botão direito do mouse no ícone do controlador da impressora apropriado e escolha [Propriedades] no menu de contexto.

## **ALTERAÇÃO DAS DEFINIÇÕES DO CONTROLADOR DO APLICATIVO**

### **Windows**

1. No seu aplicativo, abra o arquivo que deseja imprimir.
2. No menu [Arquivo], escolha [Imprimir...].
3. Na caixa de diálogo Imprimir do aplicativo, verifique se a impressora mostrada é a correta e clique em [Propriedades].

### **Macintosh**

A interface do usuário do Mac é muito diferente da interface do usuário do Windows. Em especial, o OS X difere consideravelmente das versões anteriores. As instruções completas estão, portanto, incluídas com cada procedimento.

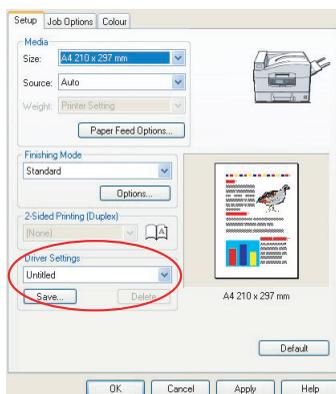
## DEFINIÇÕES SALVAS DO CONTROLADOR PCL

Esse recurso, exclusivo dos controladores PCL do Windows, permite salvar as definições do controlador da impressora e reutilizá-las posteriormente. Isso pode ser útil se você imprime frequentemente vários tipos diferentes de documento que exigem definições diferentes do controlador da impressora.

A recuperação das definições salvas nos controladores PCL é uma tarefa simples que precisa ser executada primeiro, antes de fazer quaisquer alterações específicas do trabalho. O procedimento está descrito a seguir, em vez de repeti-lo em todo o manual.

### COMO SALVAR UM CONJUNTO DE DEFINIÇÕES DO CONTROLADOR

1. Faça as alterações nas definições do controlador desejadas, conforme descrito na seção pertinente deste manual.
2. Na guia [Configuração] do controlador, clique em [Salvar...].



3. Insira um nome significativo para as definições que está salvando e clique em [OK].

### COMO RECUPERAR AS DEFINIÇÕES SALVAS DO CONTROLADOR

1. Na guia [Configuração] do controlador, escolha as [definições do controlador] salvas anteriormente que forem necessárias.

2. Prossiga com quaisquer outros ajustes desse trabalho, conforme descrito na seção pertinente deste manual.

## **DEFINIÇÃO DAS OPÇÕES DE DISPOSITIVO DO CONTROLADOR**

Esta seção explica como verificar se o controlador da sua impressora pode usar todos os recursos de hardware instalados na impressora.

Os acessórios, como disco rígido, unidade duplex (impressão de frente e verso), bandejas de papel adicionais, etc., só poderão ser usados se o controlador da impressora no computador reconhecê-los.

Em alguns casos, a configuração do hardware da sua impressora é automaticamente detectada quando o controlador é instalado. No entanto, recomendamos que você verifique, pelo menos, se todos os recursos de hardware disponíveis estão relacionados no controlador.

Esse procedimento será fundamental se você adicionar recursos de hardware extras à impressora após a instalação e a configuração dos controladores.

## **WINDOWS**

1. Acesse a janela [Propriedades] do controlador. (Consulte ["Alteração dos padrões do controlador"](#) na página 7.)
2. Selecione a guia [Opções de dispositivo].  
No controlador PostScript do Windows XP, a guia pode ter o rótulo "Configurações do dispositivo".
3. Defina as opções dos dispositivos instalados, incluindo o número correto de bandejas de papel, o alimentador de alta capacidade, a unidade duplex, etc.
4. Clique em [OK] para fechar a janela e salvar as alterações.

## MAC OS9

Há 2 métodos de configurar as opções de hardware da impressora, dependendo do fato de você usar ou não a Impressão via área de trabalho.

- > Use o ícone da impressora de mesa caso utilize a impressão via área de trabalho;  
*ou...*
- > Use o Chooser caso não utilize a impressão via área de trabalho e imprima via AppleTalk.

### **CONFIGURAÇÃO DAS OPÇÕES DE HARDWARE NA ÁREA DE TRABALHO**

Use esse método se houver um ícone de impressora na área de trabalho.

1. Selecione o ícone de impressora na Área de trabalho da sua impressora.
2. No menu [Impressão], escolha [Alterar configuração...].
3. No menu [Alterar], selecione o(s) item(ns) de hardware instalados e altere os valores [Para], conforme apropriado.

*Dica — Se a impressora estiver conectada via USB ou AppleTalk, clique no botão [Configuração automática]. A impressora será verificada e as opções serão definidas automaticamente.*

4. Clique em [OK] para salvar as definições.

### **CONFIGURAÇÃO DAS OPÇÕES DE HARDWARE NO CHOOSER (APPLETALK SOMENTE)**

Use esse método caso não utilize a Impressão via área de trabalho.

1. No menu Apple, selecione [Chooser].
2. Selecione o controlador da impressora usado (LaserWriter ou AdobePS) no lado esquerdo da janela do Chooser.

3. Se você estiver em uma rede com várias zonas AppleTalk, selecione a zona apropriada à impressora no lado esquerdo inferior do Chooser.  
Se a rede não contiver várias zonas AppleTalk, essa opção não estará visível.
4. Selecione o nome da impressora no lado direito do Chooser.
5. Clique em [Configuração...].
6. Clique em [Configurar].
7. Faça as alterações nas opções do hardware instalado, apropriadas à impressora.
8. Clique em [OK] e feche a janela do Chooser para salvar as definições.

## **MAC OS X NO MODO CLÁSSICO**

### **Impressoras conectadas via AppleTalk:**

1. Inicie um aplicativo Clássico (por exemplo, SimpleText).
2. Clique no menu Apple e aponte para [Chooser].
3. Selecione o controlador da impressora no painel do lado esquerdo do Chooser (por exemplo, "LaserWriter 8").
4. Selecione o modelo da impressora no painel do lado direito do Chooser.
5. Clique em [Configuração...].
6. Clique em [Configuração automática].  
A impressora será verificada e as opções de hardware adicionais serão automaticamente detectadas.

### **Impressoras conectadas via USB:**

Não é possível alterar as opções de hardware de impressoras conectadas via USB no Modo Clássico. Se você alterar a

configuração de hardware da impressora, deverá excluir a impressora existente e configurá-la novamente. Quando a impressora for configurada, as opções de dispositivo do hardware serão automaticamente detectadas.

### **Impressoras conectadas via LPR (TCP/IP):**

Não é possível alterar as opções de hardware de impressoras conectadas via LPR (TCP/IP) no Modo Clássico. Recomendamos que a impressora seja conectada via AppleTalk.

## **MAC OS X**

- 1.** Abra o Utilitário de Configuração da Impressora (OS X 10.3) ou o Centro de Impressão (versões anteriores de OS X) e verifique se o modelo da sua impressora está selecionado.
- 2.** Escolha [Impressoras] →[Mostrar informações] →[Opções instaláveis].
- 3.** Selecione todas as opções de hardware apropriadas à impressora e clique em [Aplicar alterações].

# CAPÍTULO 2: PRETOS E CINZAS

## REIMPRESSÃO A PRETO

A reimpressão a preto elimina a borda branca entre as fontes impressas e o fundo colorido.

A reimpressão a preto só pode ser usada na impressão de texto 100 por cento preto sobre uma cor de fundo.

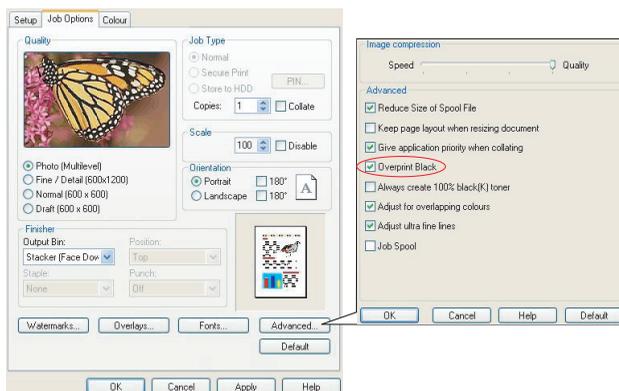
Reimpressão a preto pode não estar disponível em alguns softwares aplicativos.

### NOTAS

1. O recurso Reimpressão a preto não está incluído no controlador PCL 6 do Windows.
2. Quando a cor de fundo é muito escura, o toner pode não fundir corretamente. Altere o fundo para uma cor mais clara.

## WINDOWS

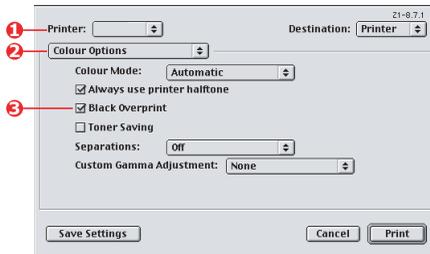
1. Na guia [Opções de trabalho], clique em [Avançado].



2. Marque [Reimpressão a preto].

## MAC OS 9

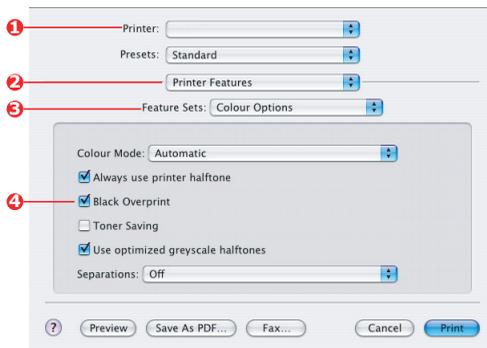
1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Opções de cor] (2).
4. Marque a caixa de seleção [Reimpressão a preto] (3).

## MAC OS X

1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Recursos da impressora] (2).
4. No menu [Conjuntos de recursos] (3), selecione [Opções de cor].

5. Marque a caixa de seleção [Reimpressão a preto] (4).

## **IMPRESSÃO EM PRETO (GERAÇÃO DE PRETO)**

Para usar a Geração de preto, Cor Office ou Graphic Pro deve ser o Modo de impressão selecionado.

A impressora imprime a cor preta em uma das duas formas: **Preto composto** ou **Preto verdadeiro**.

### **PRETO COMPOSTO**

O toner ciano, magenta, amarelo e preto são *combinados* para criar o preto composto.

Isso, às vezes, produzirá uma finalização mais brilhante em virtude da maior quantidade de toner, outras vezes, parecerá como um preto ligeiramente marrom.

Use o preto composto ao imprimir fotografias.

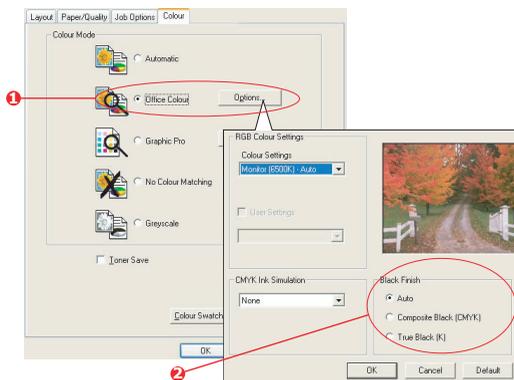
### **PRETO VERDADEIRO (PURO)**

*Apenas* o toner preto é usado para imprimir o preto verdadeiro.

Use Preto verdadeiro ao imprimir uma combinação de texto e gráficos. Se você usar Preto verdadeiro para imprimir fotografias, as seções escuras das fotos poderão parecer pretas.

## WINDOWS (COR OFFICE)

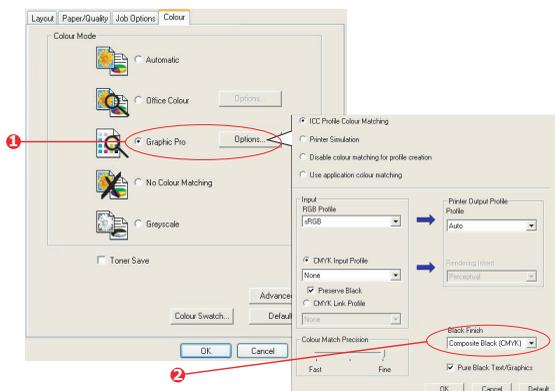
1. Na guia [Cor] do controlador, selecione [Cor Office] (1) e clique no botão [Opções].



2. Em [Finalização de pretos] (2), faça a sua seleção: [Automático] (permite escolher o melhor método, dependendo do conteúdo da página), [Preto verdadeiro] ou [Preto composto].

## WINDOWS (GRAPHIC PRO)

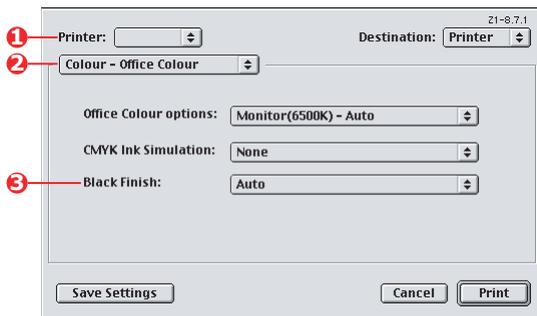
1. Na guia [Cor] do controlador, selecione [Graphic Pro] (1) e clique no botão [Opções].



2. No menu [Finalização de pretos] (2), escolha a sua definição preferencial.

## MAC OS 9 (COR OFFICE)

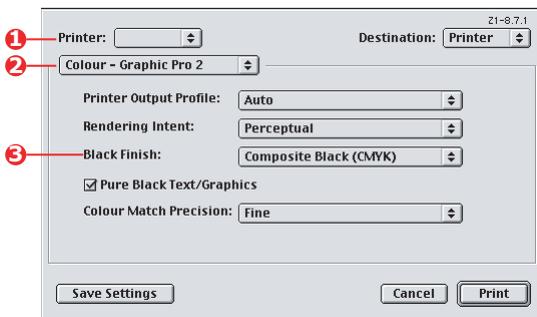
1. No menu [Arquivo], selecione [Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione a sua impressora.
3. No menu seguinte (2), selecione [Cor - Cor Office].
4. No menu [Finalização de pretos], escolha a sua definição preferencial.

## MAC OS 9 (GRAPHIC PRO)

1. No menu [Arquivo], selecione [Imprimir].

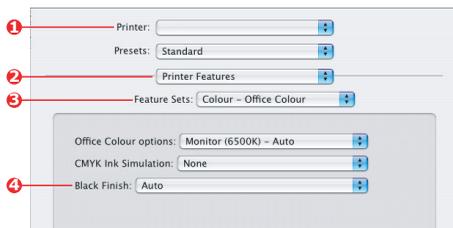


2. No menu [Impressora] (1), selecione a sua impressora.

- No menu seguinte (2), selecione [Cor – Graphic Pro 2].
- No menu [Finalização de pretos] (3), escolha a sua definição preferencial.

## MAC OS X (COR OFFICE)

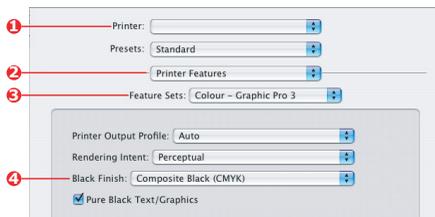
- No menu [Arquivo], selecione [Imprimir].



- No menu [Impressora] (1), selecione a sua impressora.
- No menu seguinte (2), selecione [Recursos da impressora].
- No menu [Conjuntos de recursos] (3), selecione [Cor – Cor Office].
- No menu [Finalização de pretos] (4), escolha a sua definição preferencial.

## MAC OS X (GRAPHIC PRO)

- No menu [Arquivo], selecione [Imprimir].



- No menu [Impressora] (1), selecione a sua impressora.

- 3.** No menu seguinte (2), selecione [Recursos da impressora].
- 4.** No menu [Conjuntos de recursos] (3), selecione [Cor – Graphic Pro 3].
- 5.** No menu [Finalização de pretos] (4), escolha a sua definição preferencial.

# INTENSIFICAÇÃO DE LINHAS FINAS

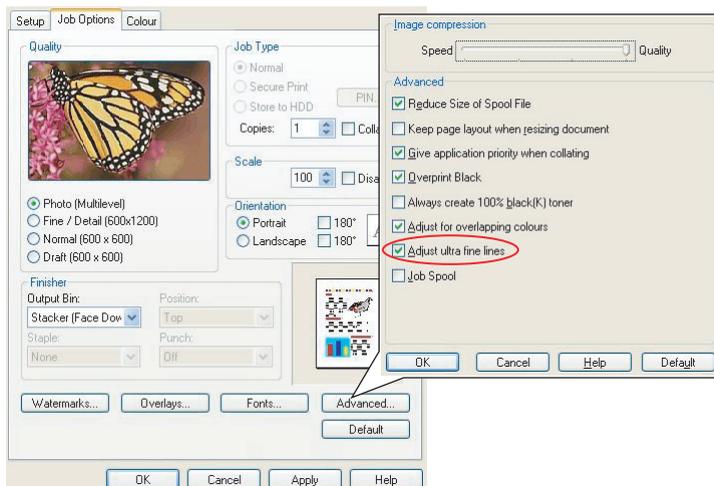
Esse recurso pode ser usado para enfatizar a espessura das linhas muito finas da caneta (espessura mínima da linha).

Em alguns softwares aplicativos, caso esse recurso esteja **ATIVADO**, os espaços nos códigos de barra podem ficar estreitos demais. Se isso acontecer, **DESATIVE** a opção [Ajustar linhas ultrafinas].

## NOTA

Esse é um recurso do controlador PCL 5c do Windows apenas.

1. Na guia [Opções de trabalho] do controlador, clique em [Avançado].



2. Clique na caixa de seleção para ativar a opção [Ajustar linhas ultrafinas].  
Se a opção for ativada, aparecerá uma marca de seleção na caixa.

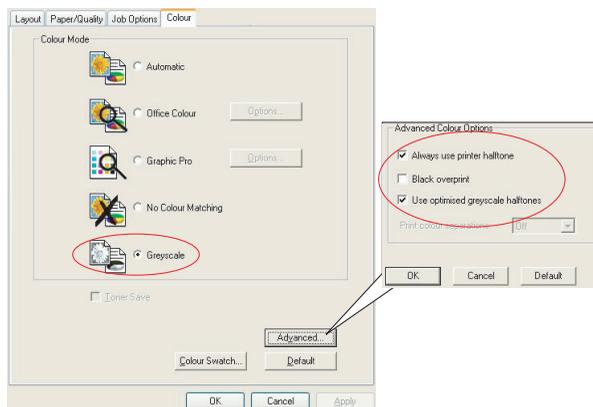
# IMPRESSÃO EM TONS DE CINZA

Se você selecionar Escala de cinza, a impressora converterá todas as cores em sombras de cinza e imprimirá usando somente o toner preto.

Use Tons de cinza para acelerar a impressão de cópias de prova ou quando você não precisa imprimir um documento colorido em cores.

## WINDOWS

1. Se estiver usando o controlador PCL, na guia [Configuração] do controlador, escolha as [definições do controlador] salvas anteriormente que forem necessárias. Consulte ["Como recuperar as definições salvas do controlador"](#) na página 8.
2. Na guia [Cor] do controlador, clique em [Escala de cinza] e, em seguida, em [Avançado].



Alguns aplicativos tentarão definir as informações da tela de meio-tom para a impressora. Se a opção de [usar meio-tom da impressora] for deixada ATIVADA, a impressora definirá seu próprio valor de tela de meio-tom,

proporcionando um resultado mais suave. Recomendamos que você deixe essa opção ativada.

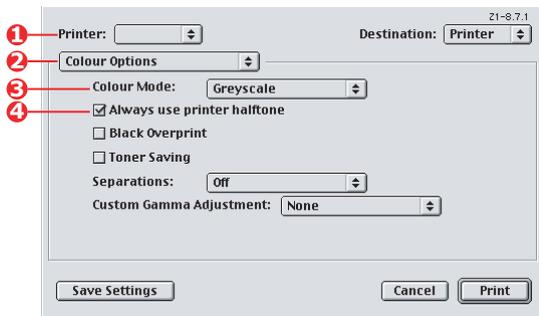
[Meio-tom de escala de cinza otimizado] pode demorar um pouco mais para imprimir, mas proporciona a melhor qualidade.

3. Na guia [Cor], clique em [Escala de cinza] e, depois, em [Opções] se desejar ajustar o brilho e o contraste.



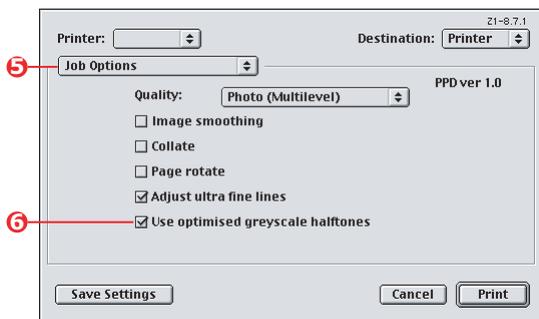
## MAC OS 9

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione a sua impressora.
3. No menu seguinte (2), selecione [Opções de cor].
4. No menu [Modo de cor] (3), selecione [Escala de cinza].
5. Marque a caixa de seleção [Sempre usar meio-tom da impressora] (4).

Isso assegura a melhor qualidade quando se usa a escala de cinza.



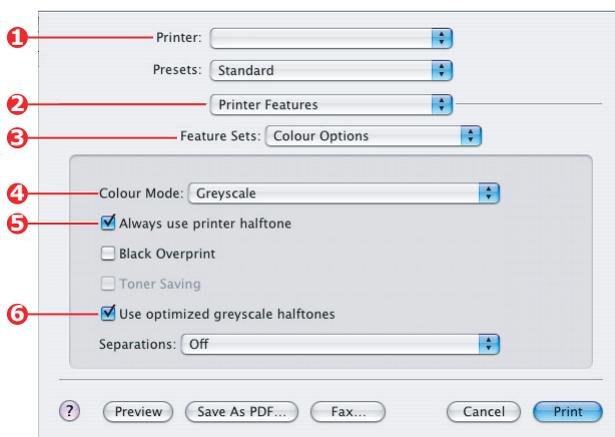
6. No menu a seguir [Impressora] (5), selecione [Opções de serviço].

7. Marque a caixa de seleção [Usar meio-tom da escala de cinza otimizado] (6).

Isso pode tornar a impressão um pouco mais lenta, mas produzirá resultados superiores.

## MAC OS X

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione a sua impressora.
3. No menu seguinte (2), selecione [Recursos da impressora].
4. No menu [Conjuntos de recursos] (3), selecione [Opções de cor].
5. No menu [Modo de cor] (4), selecione [Escala de cinza].
6. Marque a caixa de seleção [Sempre usar meio-tom da impressora] (5).

Isso assegura a melhor qualidade quando se usa a escala de cinza.

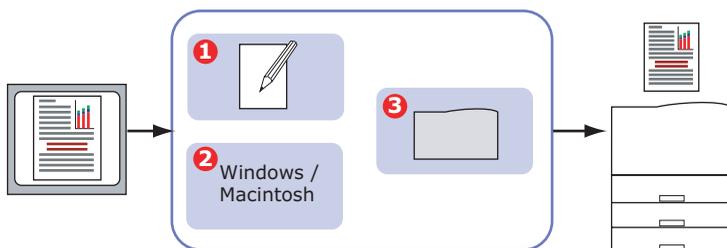
7. Marque a caixa de seleção [Usar meio-tom da escala de cinza otimizado] (6).

Isso pode tornar a impressão um pouco mais lenta, mas produzirá resultados superiores.

# CAPÍTULO 3: CORRESPONDÊNCIA DE CORES

## NOÇÕES BÁSICAS

Há três métodos que podem ser usados para gerenciar e ajustar as cores do documento:



### 1. Gerenciamento de cores do aplicativo (1).

Alguns programas de editoração eletrônica e gráfica, como o Adobe Photoshop, o Adobe Illustrator e o Quark Xpress, possuem seus próprios sistemas de gerenciamento de cores integrados. Consulte a [página 67](#).

A maioria dos aplicativos não possui esses recursos de gerenciamento de cores e depende da impressora ou do sistema operacional.

### 2. Gerenciamento de cores do sistema operacional (2).

Windows 98, Me, 2000 e XP possuem o Gerenciamento de cores Windows ICM.

Mac OS e Mac OS X possuem o Apple ColorSync.

### 3. Gerenciamento de cores da impressora (3).

Quando você imprime um documento e modifica as configurações no controlador da impressora, a impressora executa ajustes de cor.

### **IMPORTANT!**

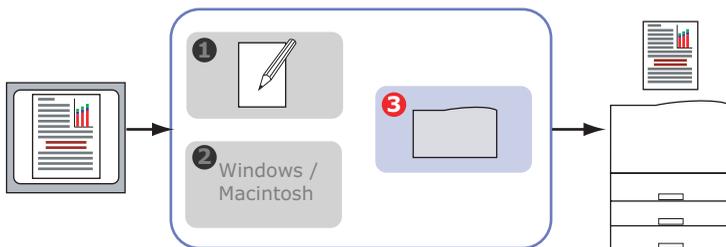
Para obter os melhores resultados da impressora, use apenas um sistema de gerenciamento de cores.

Se desejar usar o sistema de gerenciamento de cores da impressora, o seu aplicativo ou o gerenciamento de cores do sistema operacional deve estar desativado.

A aplicação do gerenciamento de cores em vários locais produzirão resultados imprevisíveis.

## **SOBRE O CONTEÚDO DESTA MANUAL**

Este manual do usuário apenas aborda o sistema de gerenciamento de cores da **impressora**.

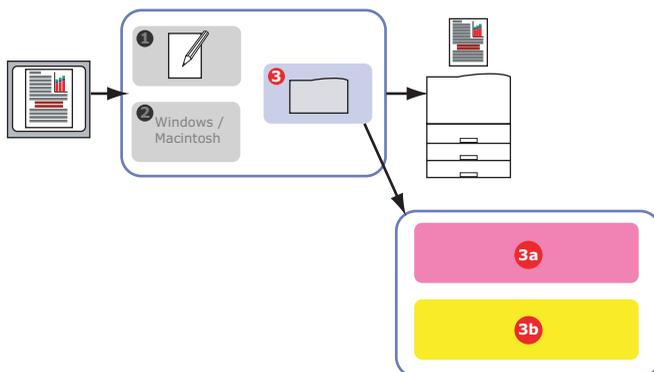


Para obter mais informações sobre o gerenciamento de cores do sistema operacional ou do programa aplicativo, consulte a documentação fornecida com o software aplicativo ou computador.

# GERENCIAMENTO DE CORES DA IMPRESSORA

## INTRODUÇÃO

A sua impressora possui dois sistemas de gerenciamento de cores separados – Cor Office e Graphic Pro.



- > Cor Office (3a) – Consulte a [página 31](#).

Esse sistema de gerenciamento de cores é mais simples e fácil de usar. Cor Office é recomendado para usuários que não são especialistas em cores, mas que desejam bons resultados ao imprimir a partir de programas como o Microsoft Office.

- > Graphic Pro (3b) – Consulte a [página 38](#).

Esse sistema de gerenciamento de cores é avançado e tem como base os perfis de cores ICC.

Os perfis podem ser transferidos para o disco rígido da impressora usando um utilitário especial e, em seguida, a correspondência de cores pode ser aplicada a todos os trabalhos de impressão recebidos.

O sistema de gerenciamento de cores Graphic Pro é recomendado para usuários que já estão familiarizados com a correspondência de cores com base em perfis ICC e exigem maior controle sobre cores.

## SOBRE AS CORES RGB E CMYK

Alguns programas aplicativos fornecem a opção de criar e editar documentos usando cores RGB ou CMYK. Geralmente, apenas softwares de editoração gráfica e eletrônica profissionais suportam cores CMYK. A maioria dos programas aplicativos suporta somente cores RGB, por exemplo, os programas do Microsoft Office ou os navegadores da Web.

Caso o seu programa aplicativo não forneça a opção de cores RGB ou CMYK, presume-se que apenas as cores RGB sejam suportadas.

O modelo de cores RGB tem como base as três cores primárias da luz: **Vermelho**, **Verde** e **Azul**. Esse modelo é usado por scanners, câmeras digitais e monitores de computadores.

O modelo de cores CMYK tem como base a tinta ou o toner da impressora **Ciano**, **Magenta**, **Amarelo** e **Preto**.

## SOBRE OS CONTROLADORES DE IMPRESSORA

Dependendo do sistema operacional, pode haver opções de controladores diferentes para usar com a impressora. Você pode selecionar um controlador de impressora que suporte dados CMYK.

	SUPORTE PARA DADOS RGB	SUPORTE PARA DADOS CMYK
Controlador PCL 5c (Windows)	✓	✗
Controlador PCL 6 (Windows)	✓	✗
Controlador PostScript (Windows)	✓	✓
Controlador PostScript (Mac)	✓	✓

## COR OFFICE

Esta seção descreve os recursos do controlador da impressora para gerenciamento de cores da impressora "Cor Office".

Há dois conjuntos diferentes de opções em Cor Office:

<b>OPÇÕES RGB</b>	<b>OPÇÕES CMYK (POSTSCRIPT APENAS)</b>
Monitor (6500K) – Automática	SWOP
Monitor (6500K) – Perceptiva	Euroscale
Monitor (6500K) – Vívida	Japan Color
Monitor (9300K)	
Câmera digital	
sRGB	

### **IMPORTANTE!**

As opções de dados CMYK não estão incluídas nos controladores de impressora PCL 5c ou PCL 6 do Windows. Esses controladores de impressora suportam somente dados de cores RGB.

Embora as opções de Cor Office contenham controles para dados CMYK, é altamente recomendável usar as opções de Graphic Pro. Se você estiver imprimindo dados CMYK, as opções de Graphic Pro fornecerão mais capacidade e flexibilidade.

## COR OFFICE - OPÇÕES RGB

Cor Office fornece um conjunto de várias predefinições de correspondência de cores diferentes para dados RGB.

Cada uma dessas predefinições altera a cor da impressão de forma ligeiramente diferente.

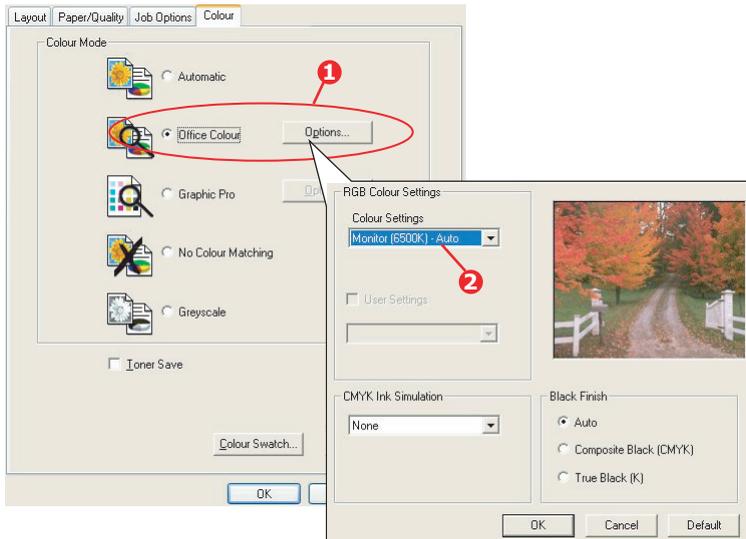
Essas opções de correspondência de cores RGB estão disponíveis em todos os controladores de impressora.

PREDEFINIÇÃO	EXPLICAÇÃO
Monitor (6500K) – Automática	Será escolhida a melhor predefinição de correspondência de cores com base no tipo de documento. 6500K - Perceptiva será escolhida para imprimir fotografias. 6500K - Vívida será escolhida para imprimir gráficos e texto.
Monitor (6500K) – Perceptiva	Otimizada para imprimir fotografias. As cores são impressas com ênfase na saturação.
Monitor (6500K) – Vívida	Otimizada para imprimir fotografias e gráficos administrativos. A impressora usa mais saturação que a definição Monitor (6500k) - Perceptiva.
Monitor (9300K)	As cores são impressas com ênfase na luminosidade. Use essa definição caso não esteja conseguindo obter a cor correta ao imprimir a partir de aplicativos do Microsoft Office.
Câmera digital	Otimizada para imprimir fotos tiradas com uma câmera digital. Os resultados variarão de acordo com o tema e as condições sob as quais a fotografia foi tirada.
sRGB	A impressora tentará reproduzir o espaço de cores sRGB. Isso poderá ser útil em caso de correspondência de cores a partir de um dispositivo de entrada sRGB, como scanner ou câmera digital.

## WINDOWS

Essas informações se aplicam a controladores PCL 5c, PCL 6 e PostScript do Windows.

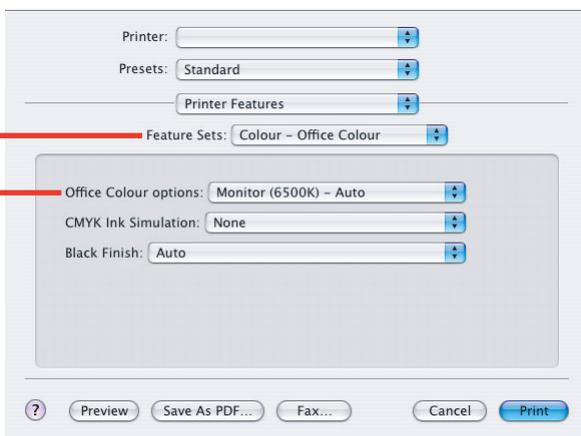
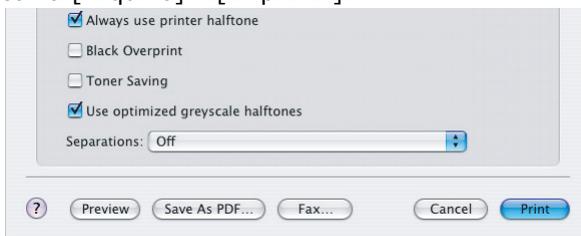
1. Na guia [Cor] do controlador da impressora, selecione [Cor Office] (1) e clique no botão [Opções].



2. Selecione uma predefinição em [Opções de correspondência de cores] (2).

## MAC OS 9

1. Escolha [Arquivo] → [Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Opções de cor] (2).
4. No menu [Modo de cor] (3), selecione [Cor Office].
5. Selecione [Cor - Cor Office] (4).
6. Selecione a Predefinição de cor Office (5) que deseja usar.

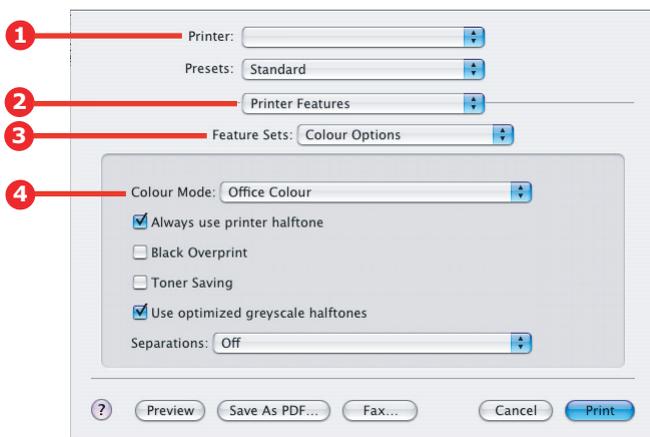
## Mac OS X

### IMPORTANTE!

Ao imprimir a partir de alguns aplicativos no Mac OS X, essas opções de correspondência de cores RGB podem não afetar a cor da impressão. Se observar que a cor da sua impressão não foi alterada, depois de aplicar uma das predefinições de Correspondência de Cor Office, significa que o aplicativo é incompatível com esse tipo de correspondência de cores da impressora.

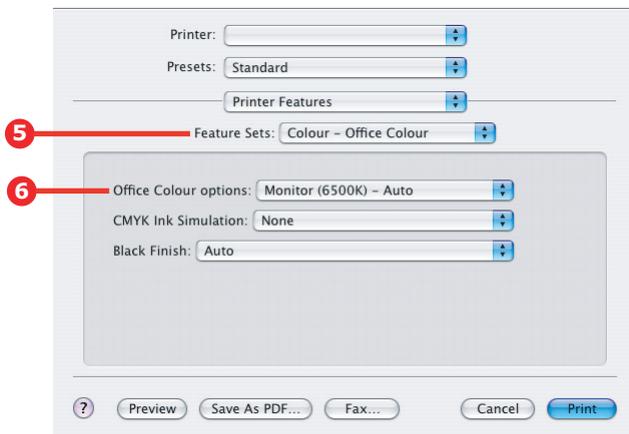
Como alternativa, os usuários do Mac OS X 10.3.x podem ajustar as cores do documento usando filtros ColorSync Quartz.

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Recursos da impressora] (2).
4. No menu [Conjuntos de recursos] (3), selecione [Opções de cor].
5. No menu [Modo de cor] (4), selecione [Cor Office].

6. No menu [Conjuntos de recursos] (5), selecione [Cor – Cor Office].



7. Selecione a Predefinição [Cor Office] (6) que deseja usar.

## **PERSONALIZAÇÃO DE COR OFFICE RGB COM O UTILITÁRIO DE CORREÇÃO DE COR (WINDOWS)**

Se as predefinições de Cor Office não forem suficientes para atender as suas necessidades, o utilitário Correção de Cor fornecerá um meio de ajuste adicional. Esse utilitário fornece dois métodos de ajuste de definições de Cor Office:

- 1.** Você pode ajustar a aparência geral da impressão modificando o Matiz, a Saturação e o Gama.
- 2.** Você pode ajustar as cores específicas da paleta usadas nos aplicativos do Microsoft Office. Esses ajustes afetam apenas uma cor específica da paleta por vez.

Nota

O Utilitário Correção de Cor está disponível para o Windows somente.

Para obter mais detalhes, consulte o Manual de Utilitários do C9600.

## GRAPHIC PRO

Esta seção descreve as opções de correspondência de cores disponíveis para o Graphic Pro.

O sistema de correspondência de cores Graphic Pro tem como base os perfis ICC. Esses perfis são transferidos para a impressora usando o utilitário Assistente de Perfil e, em seguida, selecionados no controlador da impressora. Quando um trabalho é enviado para a impressora, os perfis ICC são aplicados ao trabalho de impressão na impressora.

### **IMPORTANTE!**

Alguns recursos de correspondência de cores do Graphic Pro só poderão ser usados se a impressora estiver equipada com um disco rígido. O disco rígido da impressora será necessário se você desejar transferir e usar seus próprios perfis ICC na impressora.

Se a impressora não estiver equipada com um disco rígido, será possível apenas selecionar os perfis padrão de fábrica incorporados à impressora.

#### Nota

O disco rígido interno da impressora é um acessório opcional do C9600n e C9600dn, e equipamento padrão do C9600hdn e C9600hdtm.

## **O QUE SE PODE FAZER COM A CORRESPONDÊNCIA DE CORES GRAPHIC PRO?**

O sistema de correspondência de cores Graphic Pro é sofisticado e flexível. Veja alguns exemplos de como o sistema de correspondência de cores Graphic Pro pode ser usado:

### **CORRESPONDÊNCIA DE CORES DA IMPRESSORA A UM DISPOSITIVO DE ENTRADA RGB**

Com o uso de perfis ICC de um scanner, câmera digital ou monitor, a cor da impressora pode ser correspondida ao dispositivo de entrada.

## **SIMULAÇÃO DE IMPRESSORA**

A sua impressora pode ser usada para simular a saída de cor de outra impressora, mesmo na impressão de documentos RGB. Para obter os melhores resultados, use documentos CMYK ao simular a saída de cor de outras impressoras.

## **SIMULAÇÃO DE TINTA CMYK**

A sua impressora pode ser usada para simular a saída de cor de uma impressora comercial (tintas SWOP, Euroscale ou Japan Color).

## **CORES MAIS PRECISAS DA IMPRESSORA**

Se você tiver criado seus próprios perfis com um software de criação de perfil ICC de terceiros, esses poderão ser transferidos para a impressora e usados na impressão.

## **TIPOS DE PERFIL ICC SUPORTADOS**

Há quatro classes de perfil ICC suportadas pelo sistema de correspondência de cores Graphic Pro:

<b>TIPO DE PERFIL</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
Fonte de RGB (entrada RGB)	Esses perfis descrevem o dispositivo usado para capturar dados RGB (p. ex., scanner ou câmera digital). O Perfil de Entrada RGB pode também ser o perfil do monitor caso você esteja tentando corresponder à sua tela.
Simulação de CMYK (entrada CMYK)	Esses perfis descrevem o dispositivo CMYK cujas cores você está tentando simular. Geralmente, é uma impressora offset ou impressora de outro fabricante. Os perfis já estão incorporados à impressora para tintas de impressora comercial, como SWOP ou Euroscale.
Impressora (saída CMYK)	Esse perfil descreve as características de cor de sua impressora. A impressora já incorpora perfis padrão de fábrica, mas é possível substituí-los pelos seus próprios perfis, se necessário.
Perfil de concatenação	Esse é um tipo especial de perfil ICC que converte diretamente de CMYK em CMYK. Por exemplo, um perfil de concatenação converte diretamente de espaço CMYK de outra impressora em espaço CMYK de sua impressora.

## FLUXO DE TRABALHO DO GRAPHIC PRO – VISÃO GERAL

Existem três etapas para usar o sistema de correspondência de cores Graphic Pro:

1. Reunir ou criar perfis ICC (veja a seguir)
2. Transferir perfis ICC para o disco rígido da impressora ([página 40](#))
3. Selecionar perfis ICC no controlador da impressora ao imprimir ([página 42](#))

### ETAPA 1 - REUNIR OU CRIAR PERFIS ICC

Onde obter os perfis necessários?

TIPO DE PERFIL	ONDE OBTER PERFIS
Fonte de RGB (entrada RGB)	Obtenha os perfis de fonte de RGB do fabricante do seu scanner, câmera digital ou monitor.
Simulação de CMYK (entrada CMYK)	Obtenha o perfil de simulação do fabricante da impressora que deseja simular.
Impressora (saída CMYK)	Os perfis padrão de fábrica da sua impressora estão incorporados. Se necessitar de maior precisão, crie seu próprio perfil de impressora usando um software de criação de perfil ICC de terceiros.
Perfil de concatenação	Você pode criar Perfis de concatenação usando um software de criação de perfil ICC de terceiros. Observe que nem todos os softwares de criação de perfil ICC podem criar Perfis de concatenação.

### ETAPA 2 - TRANSFERIR PERFIS ICC PARA O DISCO RÍGIDO DA IMPRESSORA

Você pode transferir perfis para o disco rígido da impressora usando o utilitário Assistente de Perfil.

#### Como usar o Assistente de Perfil

1. Inicie o Assistente de Perfil

## 2. Selecione uma impressora

Se essa for a primeira vez que você usa o Assistente de Perfil, permita que o utilitário procure impressoras compatíveis. Selecione os tipos de conexão que deseja procurar – Paralela, USB ou Rede (TCP/IP), e clique em [Iniciar].

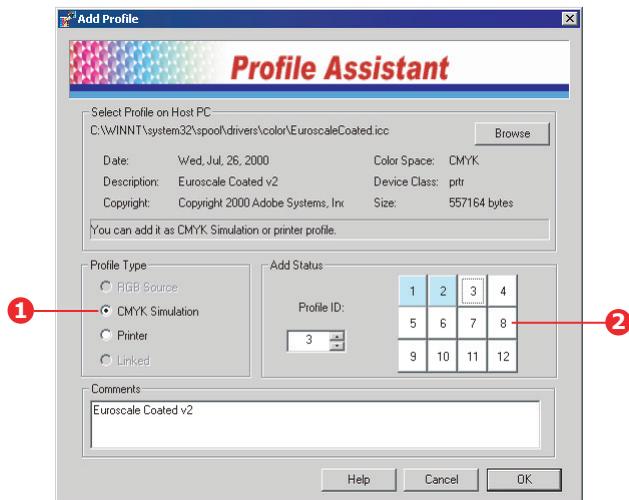
Caso você conheça o endereço IP da impressora, poderá inseri-lo manualmente.

## 3. A tela principal do Assistente de Perfil exibe os perfis contidos no disco rígido da impressora selecionada. Para transferir um novo perfil para a impressora:

- a. Clique em [Adicionar].
- b. Selecione um perfil ICC do disco rígido do computador.
- c. Depois de selecionar um perfil, você pode adicioná-lo à impressora como um dos 4 tipos de perfil - Fonte de RGB, Simulação de CMYK, Impressora ou Concatenado.

As opções disponíveis dependerão do perfil ICC selecionado. Por exemplo, se você tiver selecionado um perfil CMYK, só poderá adicioná-lo à impressora como um perfil de saída Simulação de CMYK ou Impressora.

- d. Selecione um número de 1 a 12. Esse número é usado para identificar o perfil no controlador da impressora.



- e. Clique em [OK] para transferir o perfil ICC para a impressora.

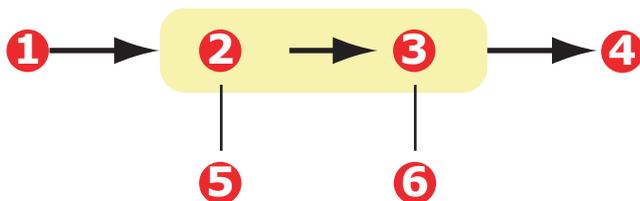
### ETAPA 3 - SELECIONAR PERFIS ICC NO CONTROLADOR DA IMPRESSORA

Essa seleção no controlador da impressora depende da tarefa de correspondência de cores que deseja executar.

Os exemplos de seleção de perfis ICC para diferentes tarefas de correspondência de cores estão mostrados nas próximas seções deste manual.

## CORRESPONDÊNCIA DE CORES DE UM MONITOR, SCANNER OU CÂMERA

O sistema de correspondência de cores Graphic Pro pode ser usado para fazer a correspondência de cores da impressora com o dispositivo de entrada RGB, como monitor, scanner ou câmera digital.



- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. Dados RGB                     | 4. Documento impresso  |
| 2. Perfil de fonte de RGB        | 5. Scanner, monitor, câmera, etc.                            |
| 3. Perfil de saída da impressora | 6. Deixe em Automático ou selecione um perfil personalizado. |

Para fazer a correspondência com um dispositivo de entrada RGB, transfira primeiramente o perfil de fonte de RGB e o perfil da impressora (opcional) para o disco rígido da impressora usando o Assistente de Perfil. Consulte ["Como usar o Assistente de Perfil"](#) na página 40.

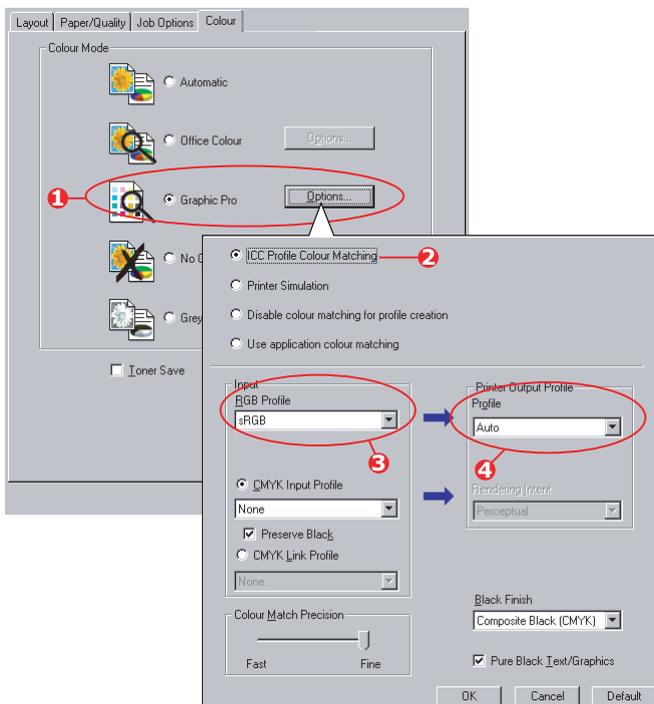
Depois de transferir os perfis, faça as seleções adequadas no controlador da impressora, descritas na próxima seção (Windows página 44, Mac OS 9 página 45. Mac OS X página 47).

## WINDOWS

Essas informações se aplicam a controladores PCL 5c, PCL 6 e PostScript do Windows.

Para fazer a correspondência de cores de um dispositivo de entrada RGB, como monitor, scanner ou câmera digital, faça as seguintes seleções no controlador da impressora:

1. Na guia [Cor] do controlador da impressora, selecione [Graphic Pro] (1) e clique em [Opções].



2. Selecione [Correspondência de cores do perfil ICC] (2).
3. Selecione o perfil ICC relativo ao dispositivo que está tentando corresponder, como monitor, scanner ou câmera digital (3).

Lembre-se de que os nomes "Fonte de RGB 1", "Fonte de RGB 2", etc., estão relacionados ao número atribuído ao

perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte ["Como usar o Assistente de Perfil"](#) na página 40.

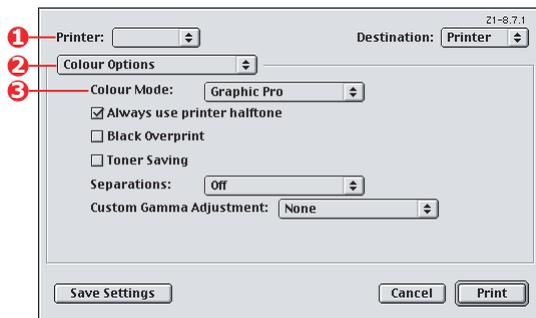
4. Selecione um Perfil de saída da impressora (4).

Se for selecionado [Automático], serão usados os perfis padrão de fábrica incorporados à impressora. Caso tenha criado um perfil da impressora próprio usando um software de criação de perfil, selecione-o aqui.

*Dica — Se você tiver selecionado seu próprio perfil de saída da impressora (4), poderá também ajustar o tipo de composição. Consulte ["Tipos de composição"](#) na página 65.*

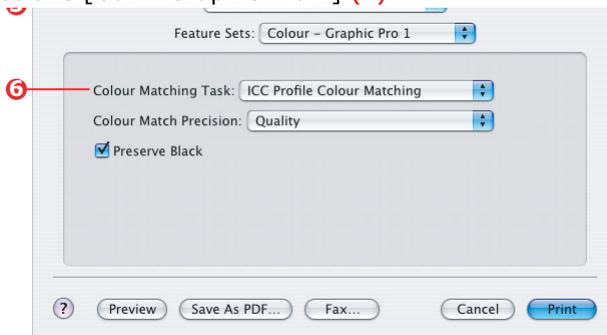
## Mac OS 9

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Opções de cor] (2).
4. No menu [Modo de cor] (3), selecione [Graphic Pro].

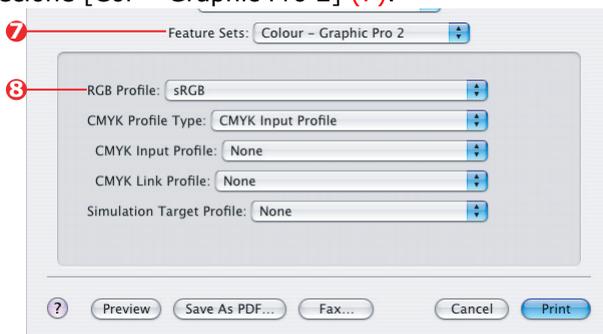
5. Selecione [Cor – Graphic Pro 1] (4).



6. No menu [Tarefa de correspondência de cores] (5), selecione [Correspondência de cores do perfil ICC].
7. Na fonte de Perfil RGB, selecione o perfil ICC relativo ao dispositivo que está tentando corresponder, como monitor, scanner ou câmera digital (6).

Lembre-se de que os nomes "Fonte de RGB 1", "Fonte de RGB 2", etc., estão relacionados ao número atribuído ao perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte "[Como usar o Assistente de Perfil](#)" na página 40.

8. Selecione [Cor – Graphic Pro 2] (7).



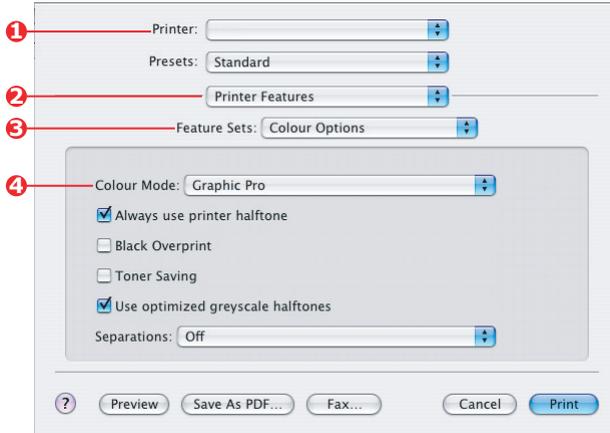
9. No menu [Perfil de saída da impressora] (8), selecione o perfil da sua impressora.

Se for selecionado [Automático], serão usados os perfis padrão de fábrica incorporados à impressora. Caso tenha criado um perfil da impressora próprio usando um software

de criação de perfil, selecione-o aqui e escolha um tipo de composição (consulte a [página 65](#)).

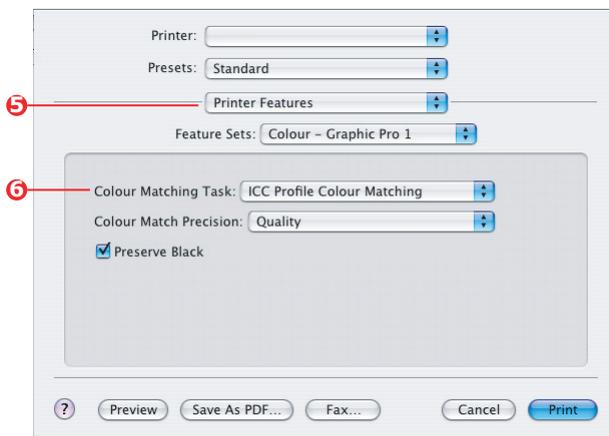
## Mac OS X

1. Escolha [Arquivo] → [Imprimir].



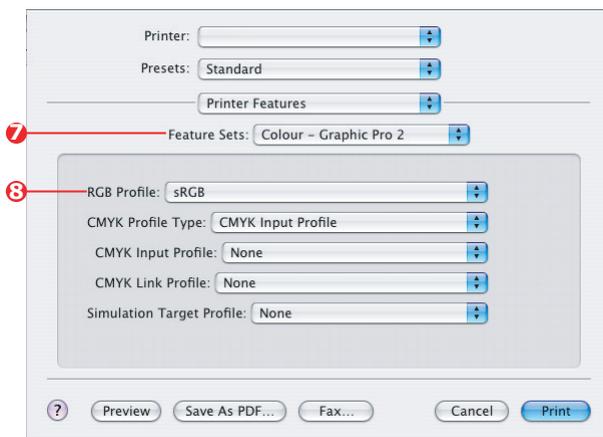
2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Recursos da impressora] (2).
4. No menu [Conjuntos de recursos] (3), selecione [Opções de cor].
5. No menu [Modo de cor] (4), selecione [Graphic Pro].

6. No menu [Conjuntos de recursos] (5), selecione [Cor – Graphic Pro 1].



7. No menu [Tarefa de correspondência de cores] (6), selecione [Correspondência de cores do perfil ICC].

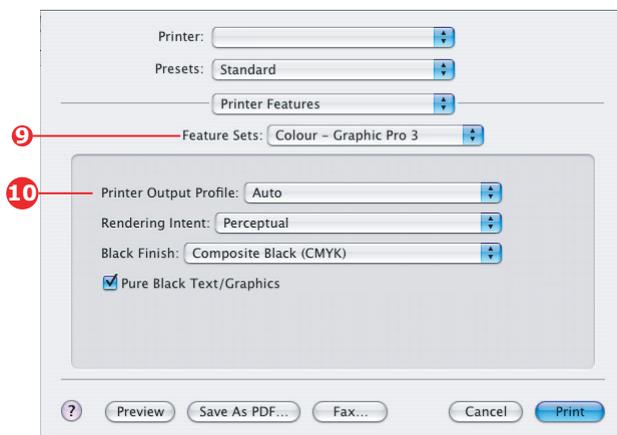
8. No menu [Conjuntos de recursos] (7), selecione [Cor – Graphic Pro 2].



9. Em [fonte de Perfil RGB] (8), selecione o perfil ICC relativo ao dispositivo que está tentando corresponder, como monitor, scanner ou câmera digital.

Lembre-se de que os nomes “Fonte de RGB 1”, “Fonte de RGB 2”, etc., estão relacionados ao número atribuído ao perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte “[Como usar o Assistente de Perfil](#)” na página 40.

10. No menu [Conjuntos de recursos], selecione [Cor – Graphic Pro 3] (9).

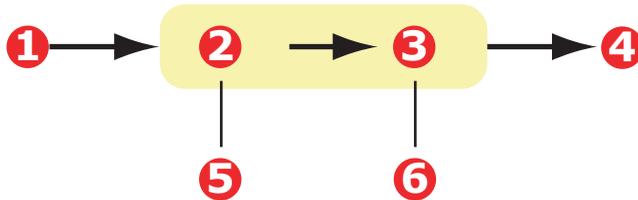


11. No menu [Perfil de saída da impressora], selecione o perfil da sua impressora (10).

Se for selecionado Automático, serão usados os perfis padrão de fábrica incorporados à impressora. Caso tenha criado um perfil da impressora próprio usando um software de criação de perfil, selecione-o aqui e escolha um tipo de composição (consulte a [página 65](#)).

## SIMULAÇÃO DE OUTRA IMPRESSORA – DADOS DA FONTE DE RGB

O sistema de correspondência de cores Graphic Pro pode ser usado para simular a saída de cor de outra impressora.



- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. Dados RGB                     | 4. Documento impresso  |
| 2. Perfil de fonte de RGB        | 5. Scanner, monitor, câmera, etc.                            |
| 3. Perfil de saída da impressora | 6. Deixe em Automático ou selecione um perfil personalizado. |

### IMPORTANTE!

É importante observar que se o dispositivo que você está tentando simular tiver recursos de cores diferentes dos da sua impressora, a simulação exata de cor não será possível. Por exemplo, será difícil reproduzir as cores exatas de uma impressora a jato de tinta em uma impressora que usa toner.

Além disso, as diferenças no intervalo de cores imprimíveis entre diferentes dispositivos podem tornar incorreta a simulação com dados da fonte de RGB. Para obter os melhores resultados na simulação da saída de cor de outras impressoras, é altamente recomendável usar dados CMYK como fonte. Consulte Simulações de tinta CMYK na [página 58](#).

Para simular a saída de outra impressora, é necessário transferir, pelo menos, 2 perfis para a impressora usando o Assistente de Perfil:

- > Perfil de fonte de RGB
- > Perfil de destino da simulação
- > Perfil de saída da impressora (opcional)

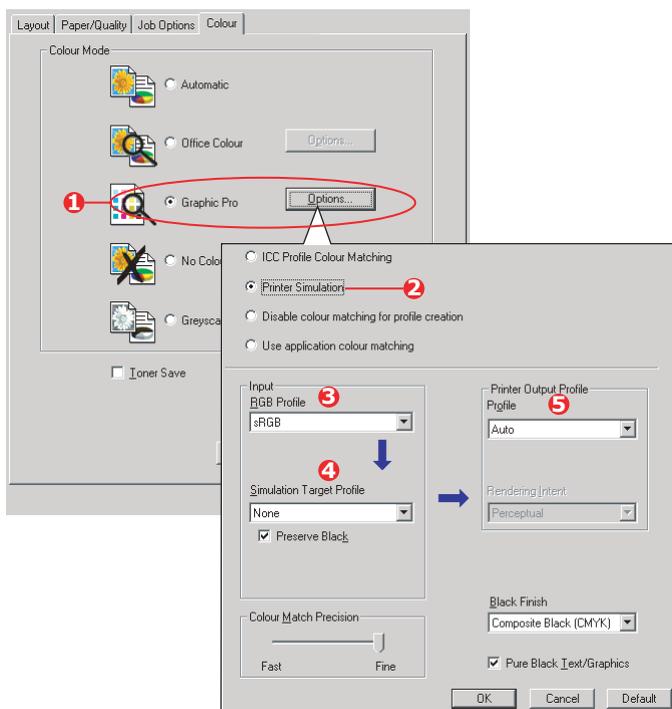
Depois de transferir os perfis, faça as seleções adequadas no controlador da impressora, descritas na próxima seção (Windows [página 51](#), Mac OS 9 [página 53](#), Mac OS X [página 55](#)).

## WINDOWS

Essas informações se aplicam a controladores PCL 5c, PCL 6 e PostScript do Windows.

Se você estiver usando um documento RGB de origem, simule a saída de outra impressora fazendo as seguintes seleções no controlador da impressora:

1. Na guia [Cor] do controlador da impressora, selecione [Graphic Pro] (1) e clique em [Opções].



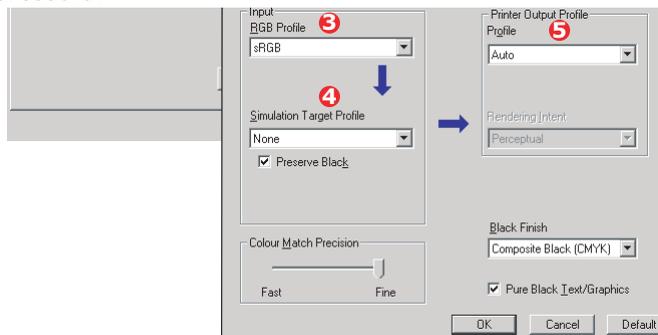
2. Selecione [Simulação de impressora] (2).

- 3.** Selecione o perfil ICC que corresponde ao dispositivo usado para capturar ou exibir o documento de origem, que pode ser um monitor, scanner ou câmera digital **(3)**.  
Lembre-se de que os nomes "Fonte de RGB 1", "Fonte de RGB 2", etc., estão relacionados ao número atribuído ao perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte "[Como usar o Assistente de Perfil](#)" na página 40.
- 4.** Selecione um Perfil de destino da simulação **(4)**.  
Esse perfil corresponde à impressora que você deseja simular.  
Para produzir as cores preta e cinza que são impressas usando apenas o toner preto, ative a opção [Preservar preto]. Embora isso produza uma impressão de qualidade melhor, as cores preta e cinza não serão simuladas com precisão.
- 5.** Selecione o perfil de saída da sua impressora **(5)**.  
Se for selecionado [Automático], serão usados os perfis padrão de fábrica incorporados à impressora. Caso tenha criado um perfil da impressora próprio usando um software de criação de perfil, selecione-o aqui e escolha um tipo de composição (consulte a [página 65](#)).

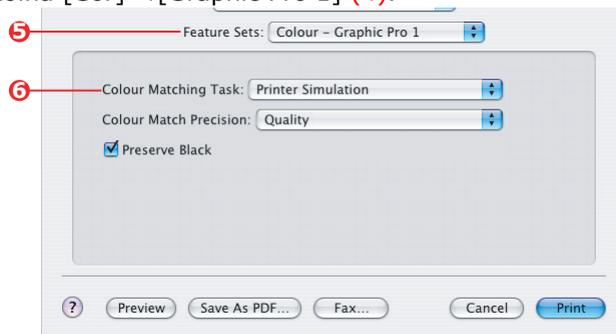
## MAC OS 9 / CLASSIC

Se você estiver usando um documento RGB de origem, simule a saída de outra impressora fazendo as seguintes seleções no controlador da impressora:

1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].
2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.



3. Selecione [Opções de cor] (2).
4. Escolha [Modo de cor] →[Graphic Pro] (3).
5. Escolha [Cor] →[Graphic Pro 1] (4).



6. Escolha [Tarefa de correspondência de cores] → [Simulação de impressora] (5).

7. Em [fonte de Perfil RGB] (6), selecione o perfil ICC relativo ao dispositivo que está tentando corresponder, como monitor, scanner ou câmera digital.

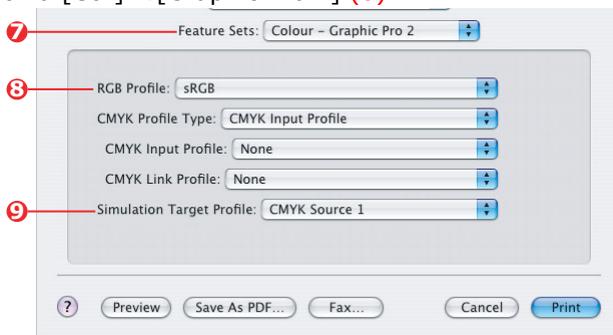
Lembre-se de que os nomes "Fonte de RGB 1", "Fonte de RGB 2", etc., estão relacionados ao número atribuído ao perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte "[Como usar o Assistente de Perfil](#)" na página 40.

8. No menu [Perfil de destino da simulação] (7), selecione o perfil do dispositivo que deseja simular.

Lembre-se de que os nomes "Fonte de CMYK 1", "Fonte de CMYK 2", etc., estão relacionados ao número atribuído ao perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte "[Como usar o Assistente de Perfil](#)" na página 40.

Para produzir as cores preta e cinza que são impressas usando apenas o toner preto, ative a opção [Preservar preto]. Embora isso produza uma impressão de qualidade melhor, as cores preta e cinza não serão simuladas com precisão.

9. Escolha [Cor] → [Graphic Pro 2] (8).

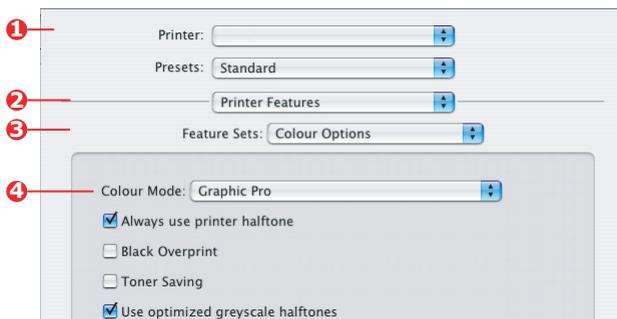


10. No menu [Perfil de saída da impressora] (9), selecione o perfil da sua impressora.

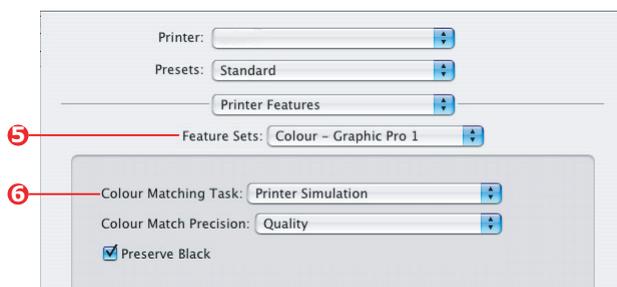
Se for selecionado [Automático], serão usados os perfis padrão de fábrica incorporados à impressora. Caso tenha criado um perfil da impressora próprio usando um software de criação de perfil, selecione-o aqui e escolha um tipo de composição (consulte a [página 65](#)).

## Mac OS X

1. Escolha [Arquivo] → [Imprimir].
2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.



3. Selecione [Recursos da impressora] (2).
4. No menu [Conjuntos de recursos] (3), selecione [Opções de cor].
5. No menu [Modo de cor] (4), selecione [Graphic Pro].
6. No menu [Conjuntos de recursos] (5), selecione [Cor - Graphic Pro 1].

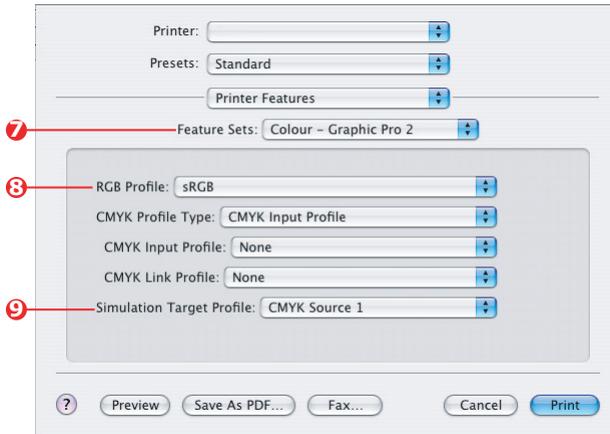


7. No menu [Tarefa de correspondência de cores] (6), selecione [Simulação de impressora].

Para produzir as cores preta e cinza que são impressas usando apenas o toner preto, ative a opção [Preservar

preto]. Embora isso produza uma impressão de qualidade melhor, as cores preta e cinza não serão simuladas com precisão.

8. No menu [Conjuntos de recursos] (7), selecione [Cor – Graphic Pro 2].



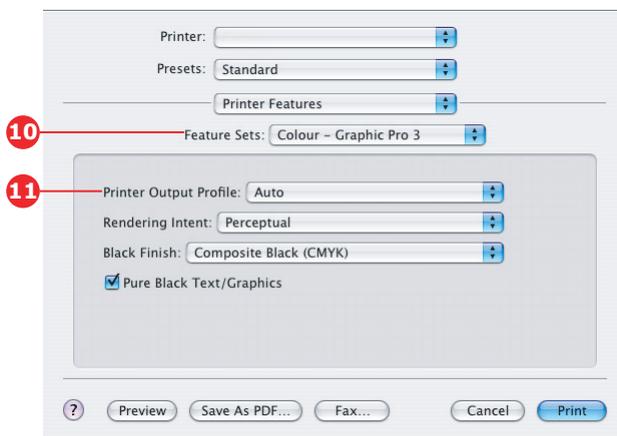
9. Em [fonte de Perfil RGB] (8), selecione o perfil ICC relativo ao dispositivo que está tentando corresponder, como monitor, scanner ou câmera digital.

Lembre-se de que os nomes “Fonte de RGB 1”, “Fonte de RGB 2”, etc., estão relacionados ao número atribuído ao perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte [“Como usar o Assistente de Perfil” na página 40.](#)

10. No menu [Perfil de destino da simulação] (9), selecione o perfil do dispositivo que deseja simular.

Lembre-se de que os nomes “Fonte de CMYK 1”, “Fonte de CMYK 2”, etc., estão relacionados ao número atribuído ao perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte [“Como usar o Assistente de Perfil” na página 40.](#)

- 11.** No menu [Conjuntos de recursos] (10), selecione [Cor – Graphic Pro 3].



- 12.** No menu [Perfil de saída da impressora] (11), selecione o perfil da sua impressora.

Se for selecionado [Automático], serão usados os perfis padrão de fábrica incorporados à impressora. Caso tenha criado um perfil da impressora próprio usando um software de criação de perfil, selecione-o aqui e escolha um tipo de composição (consulte a [página 65](#)).

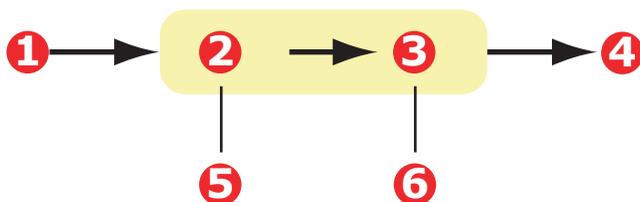
## SIMULAÇÕES DE TINTA CMYK – DADOS DA FONTE CMYK

O sistema de correspondência de cores com base em ICC pode ser usado para simular a saída de impressoras comerciais.

Você pode selecionar um tipo de tinta dentre os mais usados em diferentes regiões do mundo:

- > Euroscale – Europa
- > SWOP – América do Norte
- > Toyo – Japão

Para imprimir Simulações de tinta CMYK, use o controlador de impressora PostScript fornecido.



- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. Dados CMYK                    | 4. Documento impresso   |
| 2. Perfil de entrada CMYK        | 5. Dispositivo CMYK que você deseja simular (p. ex., impressora SWOP) |
| 3. Perfil de saída da impressora | 6. Deixe em Automático ou selecione um perfil personalizado           |

Embora seja possível executar simulações de tinta CMYK usando as opções de Cor Office no controlador da impressora, recomendamos que você use o sistema de correspondência de cores Graphic Pro para executar essas simulações, pois esse sistema fornece controles adicionais, como o uso do recurso "Preservar preto" ou a especificação de um perfil alternativo de saída da impressora.

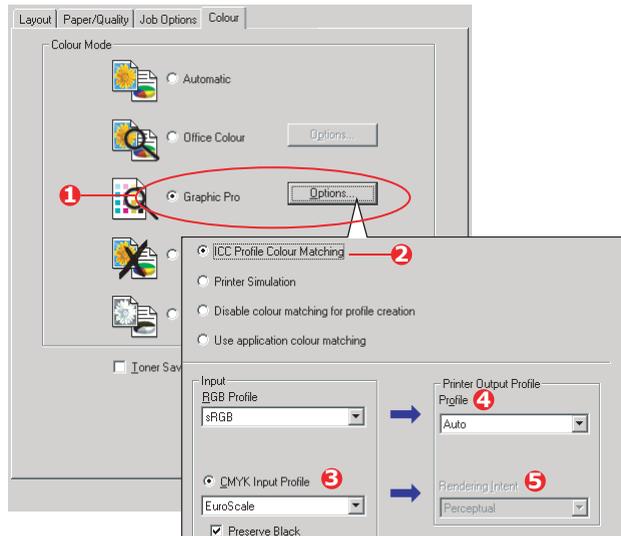
As instruções sobre como aplicar Simulações de tinta estão apresentadas na próxima seção (Windows [página 59](#), Mac OS 9 [página 60](#), Mac OS X [página 62](#)).

## WINDOWS

### Nota

Essas informações se aplicam ao controlador PostScript do Windows somente.

Se você estiver usando um documento de origem CMYK, use as seguintes definições do controlador da impressora para executar uma Simulação de tinta CMYK:



1. Na guia [Cor] do controlador da impressora, selecione [Graphic Pro] (1) e clique em [Opções].
2. Selecione [Correspondência de cores do perfil ICC] (2).
3. Selecione o [Perfil de entrada CMYK] (3) relacionado ao dispositivo que você está tentando corresponder, como a impressora SWOP ou Euroscale. Se houver um outro perfil de Tinta CMYK que queira usar, selecione-o aqui como sendo o perfil "Fonte de CMYK x" apropriado.

Lembre-se de que os nomes "Fonte de CMYK 1", "Fonte de CMYK 2", etc., estão relacionados ao número atribuído ao

perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte ["Como usar o Assistente de Perfil"](#) na página 40.

Use a opção [Preservar preto] para manter as informações originais do componente cinza (canal K). Se essa opção for desativada, os componentes cinzas poderão ser impressos com uma mistura de toner CMYK, em vez de usar apenas o toner K (preto).

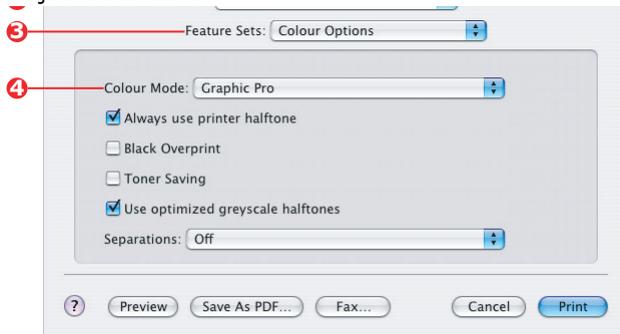
**4.** Selecione um Perfil de saída da impressora (4).

Se for selecionado [Automático], serão usados os perfis padrão de fábrica incorporados à impressora. Caso tenha criado um perfil da impressora próprio usando um software de criação de perfil, selecione-o aqui.

Se você tiver selecionado um perfil diferente de [Automático], selecione o [Tipo de composição] (5). (Consulte ["Tipos de composição"](#) na página 65.)

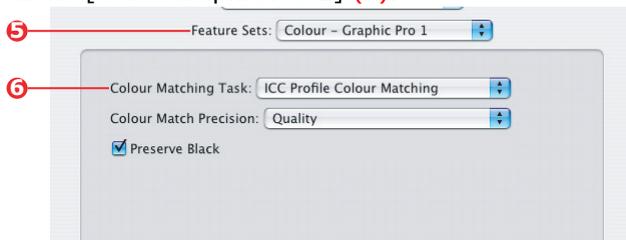
## MAC OS 9 / CLASSIC

Se você estiver usando um documento de origem CMYK, use as seguintes definições do controlador da impressora para executar uma Simulação de tinta CMYK:



1. Escolha [Arquivo] → [Imprimir].
2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Opções de cor] (2).
4. No menu [Modo de cor] (3), selecione [Graphic Pro].

5. Selecione [Cor – Graphic Pro 1] (4).



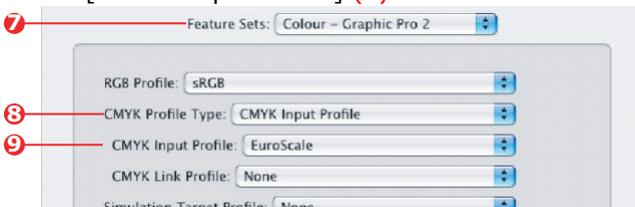
6. No menu [Tarefa de correspondência de cores] (5), selecione [Correspondência de cores do perfil ICC].

7. Em [fonte do Perfil de entrada CMYK] (6), selecione o perfil de Entrada CMYK relacionado ao dispositivo que você está tentando corresponder, como a impressora SWOP ou Euroscale. Se houver um outro perfil de Tinta CMYK que queira usar, selecione-o aqui como sendo o perfil "Fonte de CMYK x" apropriado.

Lembre-se de que os nomes "Fonte de CMYK 1", "Fonte de CMYK 2", etc., estão relacionados ao número atribuído ao perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte ["Como usar o Assistente de Perfil" na página 40](#).

Use a opção [Preservar preto] para manter as informações originais do componente cinza (canal K). Se essa opção for desativada, os componentes cinzas poderão ser impressos com uma mistura de toner CMYK, em vez de usar apenas o toner K (preto).

8. Selecione [Cor – Graphic Pro 2] (7).



9. No menu [Perfil de saída da impressora] (8), selecione o perfil da sua impressora.

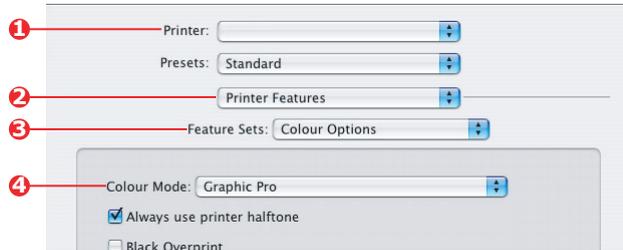
Se for selecionado [Automático], serão usados os perfis padrão de fábrica incorporados à impressora. Caso tenha

criado um perfil da impressora próprio usando um software de criação de perfil, selecione-o aqui e escolha um tipo de composição (consulte a [página 65](#)).

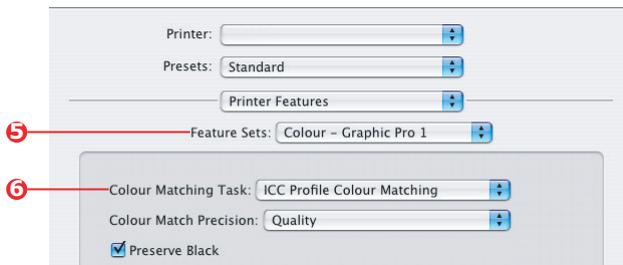
## MAC OS X

Se você estiver usando um documento de origem CMYK, use as seguintes definições do controlador da impressora para executar uma Simulação de tinta CMYK:

1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].



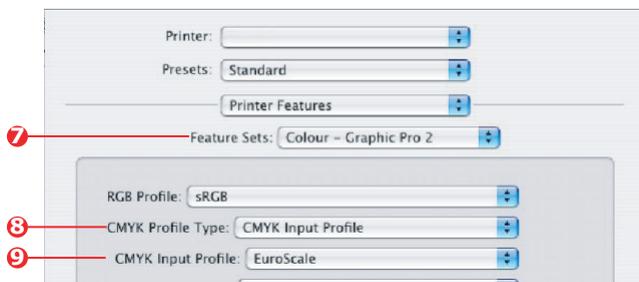
2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Recursos da impressora] (2).
4. No menu [Conjuntos de recursos] (3), selecione [Opções de cor].
5. No menu [Modo de cor] (4), selecione [Graphic Pro].
6. No menu [Conjuntos de recursos] (5), selecione [Cor – Graphic Pro 1].



7. No menu [Tarefa de correspondência de cores] (6), selecione [Correspondência de cores do perfil ICC].

Use a opção [Preservar preto] para manter as informações originais do componente cinza (canal K). Se essa opção for desativada, os componentes cinzas poderão ser impressos com uma mistura de toner CMYK, em vez de usar apenas o toner K (preto).

8. No menu [Conjuntos de recursos] (7), selecione [Cor – Graphic Pro 2].



9. No menu [Tipo de perfil CMYK] (8), selecione [Perfil de entrada CMYK].
10. Em [fonte do Perfil de entrada CMYK] (9), selecione o perfil de Entrada CMYK relacionado ao dispositivo que você está tentando corresponder, como a impressora SWOP ou Euroscale. Se houver um outro perfil de Tinta CMYK que queira usar, selecione-o aqui como sendo o perfil "Fonte de CMYK x" apropriado.

Lembre-se de que os nomes "Fonte de CMYK 1", etc., estão relacionados ao número atribuído ao perfil, usando o Assistente de Perfil. Consulte ["Como usar o Assistente de Perfil" na página 40.](#)

- 11.** No menu [Conjuntos de recursos], selecione [Cor – Graphic Pro 3] (10).



- 12.** No menu [Perfil de saída da impressora] (11), selecione o perfil da sua impressora.

Se for selecionado [Automático], serão usados os perfis padrão de fábrica incorporados à impressora. Caso tenha criado um perfil da impressora próprio usando um software de criação de perfil, selecione-o aqui e escolha um tipo de composição (consulte a [página 65](#)).

## **TIPOS DE COMPOSIÇÃO**

Na seleção do Perfil de saída da impressora, se você selecionar qualquer outro perfil que não seja o [Automático], poderá selecionar o Tipo de composição. Os tipos de composição são basicamente um conjunto de regras que determinam como as cores que estão fora do intervalo de cores imprimíveis serão tratadas.

Selecione o tipo de composição mais adequado ao documento que está sendo impresso.

### **PERCEPTIVA**

Essa opção é recomendada para impressão de fotografias.

Geralmente, a composição perceptiva anula a saturação de todas as cores na impressão, colocando as cores não imprimíveis no intervalo da impressora e, ao mesmo tempo, mantendo as mesmas relações entre as cores.

### **SATURAÇÃO**

Essa opção é recomendada para impressão de gráficos comerciais, caso você deseje cores vívidas, mas não produzirá necessariamente cores precisas, já que a ênfase está na manutenção da saturação.

### **COLORIMÉTRICO RELATIVO**

Essa opção é ideal para impressão de cores e tonalidades sólidas. Use Colorimétrico relativo para imprimir a partir de um programa de desenho, como Adobe Illustrator ou Macromedia Freehand.

### **COLORIMÉTRICO ABSOLUTO**

Essa opção é recomendada caso você esteja fazendo provas das imagens na sua impressora, que estão destinadas à saída final em uma impressora comercial. Isso pode resultar em uma projeção de cor visível na sua impressora, já que também tentará simular o branco do papel do dispositivo de destino.

## **TEXTO / GRÁFICOS EM PRETO PURO**

Quando o documento é impresso, muitas vezes, o preto puro não é impresso com toner 100% preto. Em vez disso, o preto puro é, algumas vezes, convertido e impresso com uma mistura de toner CMYK.

Use o recurso Texto / gráficos em preto puro para assegurar que o texto ou o gráfico 100% preto seja impresso no documento usando o toner preto puro.

Isso significa que as seguintes cores em seus documentos serão impressas usando apenas o toner 100% preto:

RGB      Vermelho = 0, Verde = 0, Azul = 0

CMYK     Ciano = 0%, Amarelo = 0%, Magenta = 0%,  
Preto = 100%

## **PRECISÃO DA CORRESPONDÊNCIA DE CORES**

Quando a impressora executa a correspondência de cores, precisa fazer muitos cálculos para converter entre formatos de cores diferentes (RGB, CMYK, etc.). Esses cálculos podem demorar para serem processados.

A opção [Precisão da correspondência de cores] permite escolher entre a correspondência de cores de qualidade superior (mais demorada) e a correspondência de cores mais rápida, porém menos precisa.

## **DEFINIÇÕES DO CONTROLADOR DA IMPRESSORA PARA A CRIAÇÃO DE PERFIL ICC OU SEM CORRESPONDÊNCIA DE CORES**

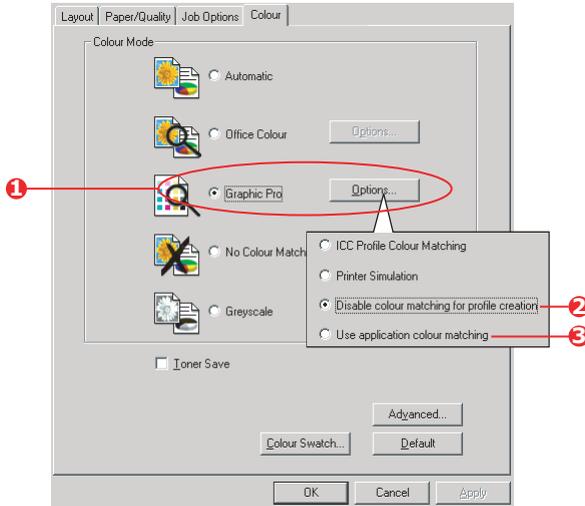
Se você estiver criando perfis ICC com um software de terceiros, selecione [Desativar a correspondência de cores para a criação de perfil ICC]. Essa opção desativa todos os gerenciamentos de cores da impressora, além de impedir que a impressora restrinja a espessura da camada do toner.

Se você estiver usando a correspondência de cores do seu aplicativo, selecione [Usar a correspondência de cores do aplicativo]. Essa opção desativa todos os gerenciamentos de cores da impressora. (Mac OS 9 [página 68](#), Mac OS X [página 69](#).)

### **WINDOWS**

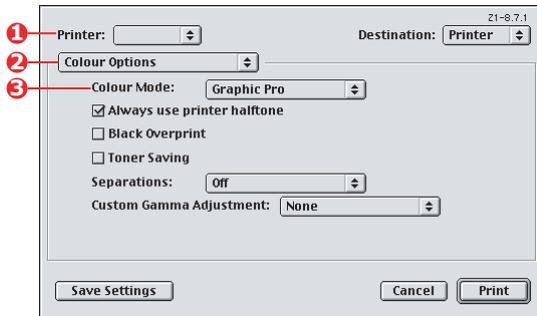
- 1.** Na guia [Cor] do controlador da impressora, selecione [Graphic Pro] (1) e clique em [Opções].
- 2.** Selecione [Desativar a correspondência de cores para a criação de perfil] (2) se você estiver criando um perfil ICC usando um software de criação de perfil de terceiros. Selecione [Usar a correspondência de cores do aplicativo] (3) se desejar desativar todos os gerenciamentos de cores

da impressora e usar a correspondência de cores do seu aplicativo.

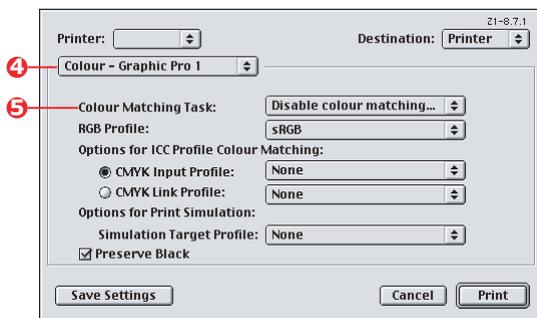


## MAC OS 9

1. Escolha [Arquivo] → [Imprimir].
2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Opções de cor] (2).
4. No menu [Modo de cor] (3), selecione [Graphic Pro].



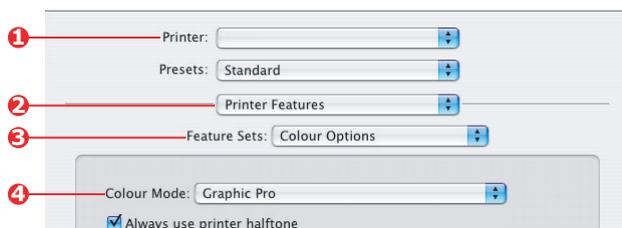
5. Selecione [Cor – Graphic Pro 1] (4).



6. No menu [Tarefa de correspondência de cor] (5), selecione [Desativar a correspondência de cores para a criação de perfil] se você estiver criando um perfil ICC usando um software de criação de perfil de terceiros. Selecione [Usar a correspondência de cores do aplicativo] se desejar desativar todos os gerenciamentos de cores da impressora e usar a correspondência de cores do seu aplicativo.

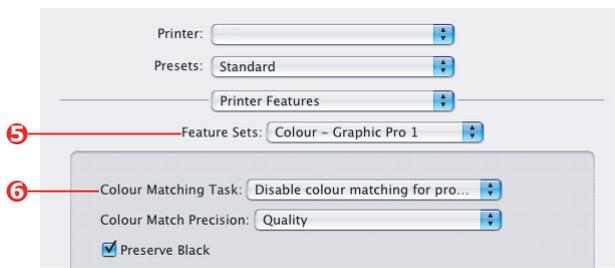
## MAC OS X

1. Escolha [Arquivo] → [Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Recursos da impressora] (2).
4. No menu [Conjuntos de recursos] (3), selecione [Opções de cor].
5. No menu [Modo de cor] (4), selecione [Graphic Pro].

6. No menu [Conjuntos de recursos] (5), selecione [Cor – Graphic Pro 1].



7. No menu [Tarefa de correspondência de cor] (6), selecione [Desativar a correspondência de cores para a criação de perfil] se você estiver criando um perfil ICC usando um software de criação de perfil de terceiros. Selecione [Usar a correspondência de cores do aplicativo] se desejar desativar todos os gerenciamentos de cores da impressora e usar a correspondência de cores do seu aplicativo.

## CAPÍTULO 4: OPÇÕES DE FINALIZAÇÃO

A sua impressora oferece uma seleção ampla de opções de finalização de documentos que ajudam a controlar a forma final do documento impresso.

Dependendo do hardware instalado, seja como upgrade opcional ou incluído como padrão, e do modelo existente, o seu sistema pode oferecer a opção de impressão de frente e verso (duplex), impressão de folhetos, grampeamento e perfuração. Além disso, pode-se imprimir pôsteres como uma série de títulos que podem ser reunidos para criar um pôster maior, ou imprimir em papel bem comprido para exibições de banner.

Para obter informações detalhadas sobre as opções de finalização, consulte:

- > “Impressão de folhetos (imposição)” na [página 72](#)
- > “Ordenação” na [página 75](#)
- > “Separação de cores” na [página 79](#)
- > “Separação de trabalhos de impressão em fila” na [página 82](#)
- > “Impressão de capa” na [página 85](#)
- > “Tamanho de página personalizada” na [página 88](#)
- > “Impressão duplex (frente e verso)” na [página 94](#)
- > “Impressão de várias páginas em uma folha (N para cima)” na [página 98](#)
- > “Impressão de pôster” na [página 102](#)
- > “Ajustar à página” na [página 103](#)
- > “Marcas d'água” na [página 104](#)

## IMPRESSÃO DE FOLHETOS (IMPOSIÇÃO)

A impressão de folhetos na impressão dos controladores do Windows permite imprimir documentos com várias páginas, ordenadas e organizadas de forma que a saída impressa final possa ser dobrada para formar um folheto. Geralmente, as páginas carta (ou tablóide) são reduzidas para meio-carta (ou carta) e impressas lado por lado, em ambas as faces do papel carta (ou ou tablóide), para que o papel possa ser dobrado para formar um folheto.

Como esse recurso imprime nas duas faces da página, exige a instalação de uma unidade duplex na impressora e 256 MB de memória adicional (512 MB no total).

### Notas

1. Para descobrir a quantidade de memória instalada atualmente, imprima uma Página de Configuração no painel de controle da impressora. Consulte o Manual do Usuário do C9600.
2. São poucos os aplicativos que não suportam a impressão de folhetos; a maioria suporta.
3. Esse recurso não está disponível nos controladores do Macintosh.
4. Esse recurso não está disponível no controlador PostScript do Windows 98.

Ao usar o controlador PostScript, se você planeja imprimir um documento longo, com mais de 16 páginas, pense na possibilidade de imprimi-lo em seções de 8 ou 16 por vez. Isso é denominado "assinatura" e evitará que haja uma pilha de papel espessa demais para dobrar e formar o folheto. O documento será, em seguida, impresso em uma série de folhetos que poderão ser empilhados um sobre o outro. Geralmente, essa é uma organização mais adequada.

As considerações apresentadas não se aplicam quando é usado o controlador PCL, já que a assinatura pode ser definida no controlador e um documento longo pode ser impresso diretamente como uma série de folhetos.

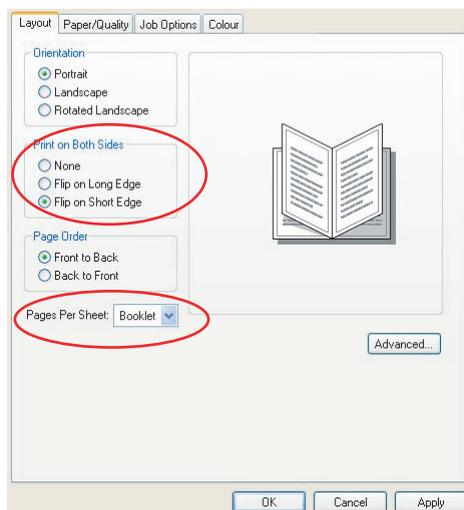
Observe que o número de páginas em um folheto é sempre um múltiplo de quatro, visto que duas páginas são impressas em cada lado de cada folha de papel. Se o número de páginas do

documento não for um múltiplo de quatro, a última página ou as últimas duas ou três páginas ficarão em branco no folheto dobrado.

## POSTSCRIPT DO WINDOWS

(Windows 2000/XP/Server 2003 somente)

1. Na guia [Layout] do controlador, escolha [Folheto] na lista suspensa [Páginas por folha].



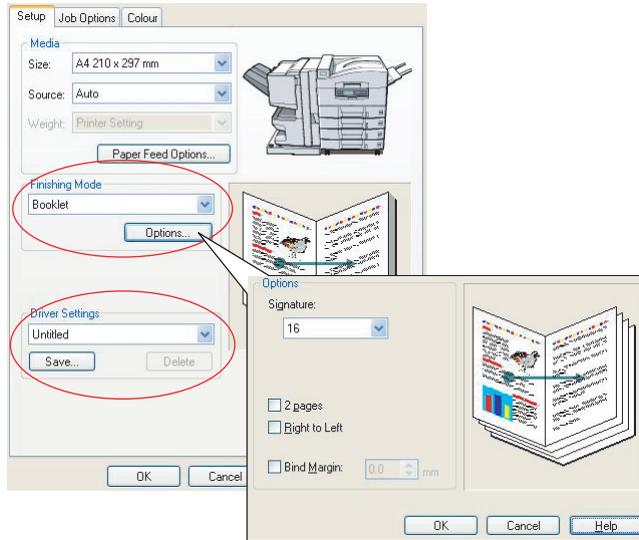
2. Verifique se a opção duplex está definida como [Virar na borda horizontal].

### NOTA

Se a opção Folheto não for exibida, verifique se a opção Duplex está ativada no controlador. (Consulte "[Definição das opções de dispositivo do controlador](#)" na página 9.)

## PCL DO WINDOWS

1. Na guia [Configuração] do controlador, recupere as [definições do controlador] salvas que deseja usar.



2. Escolha [Folheto] na lista suspensa [Modo de finalização] e clique em [Opções].
3. Na janela Opções, você pode definir o tamanho da [assinatura] (consulte [página 72](#)), o número de [páginas] por lado do papel e a [margem de encadernação] se o documento estiver ficando espesso. O gráfico nessa janela mostra o efeito de cada opção feita.

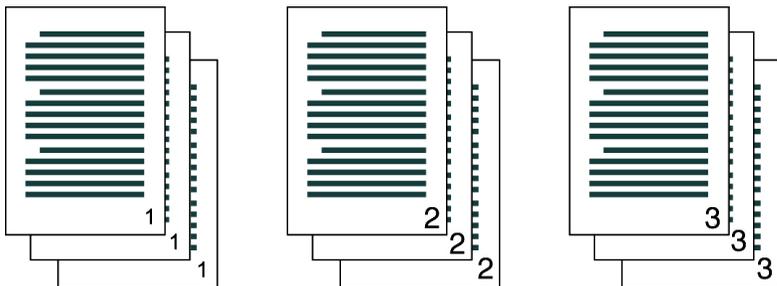
### NOTA

Se a opção Folheto não for exibida, verifique se a opção Duplex está ativada no controlador. (Consulte "[Definição das opções de dispositivo do controlador](#)" na [página 9](#).)

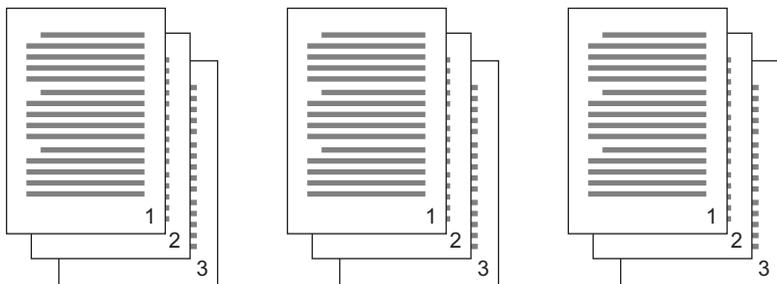
## ORDENAÇÃO

Esse recurso permite que diversas cópias de um documento com várias páginas sejam impressas com as páginas de cada cópia na seqüência.

As páginas não ordenadas são impressas desta forma



As páginas ordenadas são impressas desta forma



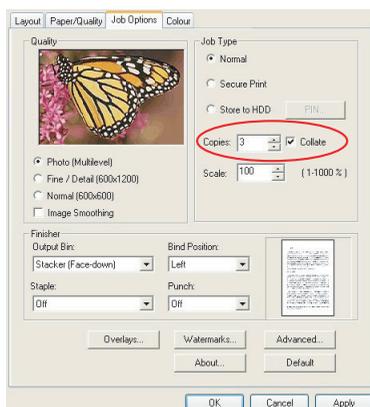
**Ordenação do aplicativo** — Alguns programas aplicativos apresentam um recurso de ordenação nas opções de impressão. Nesse caso, o aplicativo executa a ordenação de documentos e pode enviar o trabalho várias vezes para a impressora. Geralmente esse método é mais lento, porém, pode ser mais confiável.

**Ordenação da impressora** — Esta seção descreve a função de ordenação incorporada ao controlador da impressora. Nesse caso, o trabalho é armazenado temporariamente na memória ou no disco rígido (se instalado) da impressora e a impressora executa a ordenação. Normalmente esse método é mais rápido, mas pode não funcionar em todos os aplicativos.

Se houver problemas ao usar a ordenação da impressora, passe a usar a opção de ordenação das opções de impressão do seu aplicativo.

## WINDOWS

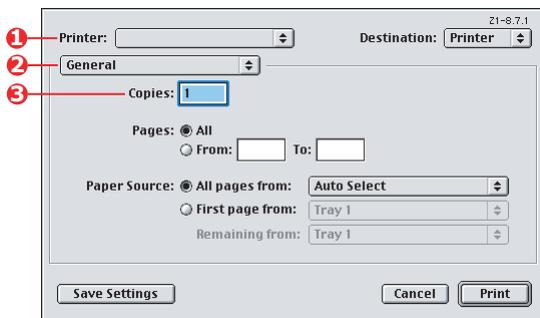
1. Se estiver usando o controlador PCL, na guia [Configuração], primeiro escolha as [definições do controlador] salvas que deseja usar. Consulte ["Como recuperar as definições salvas do controlador"](#) na página 8.
2. Na guia [Opções de trabalho], escolha a quantidade de [cópias] que deseja imprimir a partir da lista de rolagem.



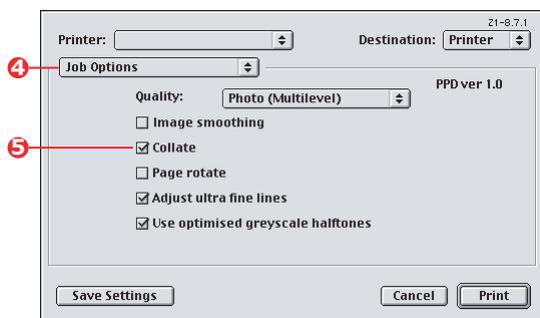
3. Clique na caixa de seleção [Ordenar].

## MAC OS9.X

1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].



2. No menu Impressora (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Geral] (2).
4. Insira o número de [cópias] (3) que deseja imprimir.



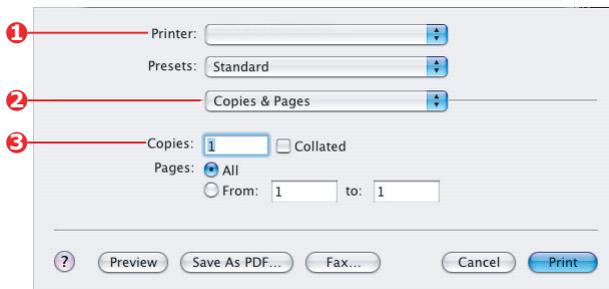
5. Selecione [Opções de serviço] (4).
6. Marque a caixa de seleção [Ordenar] (5) para ativar a ordenação da impressora.

### NOTA

Essas ilustrações mostram o controlador LaserWriter da Apple, que usa a "ordenação da impressora". O controlador PostScript da Adobe parece muito semelhante, mas usa a "ordenação do aplicativo". Consulte [página 75](#).

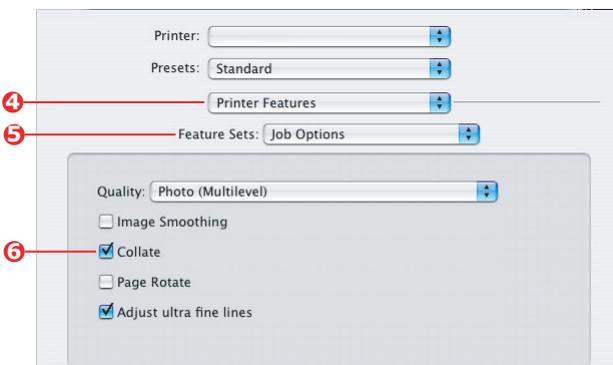
## MAC OS X

1. Escolha [Arquivo] → [Imprimir].



2. No menu Impressora (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Cópias e páginas] (2).

A opção [Ordenar] da caixa de diálogo [Cópias e páginas] é para ordenação do aplicativo. Consulte [página 75](#).



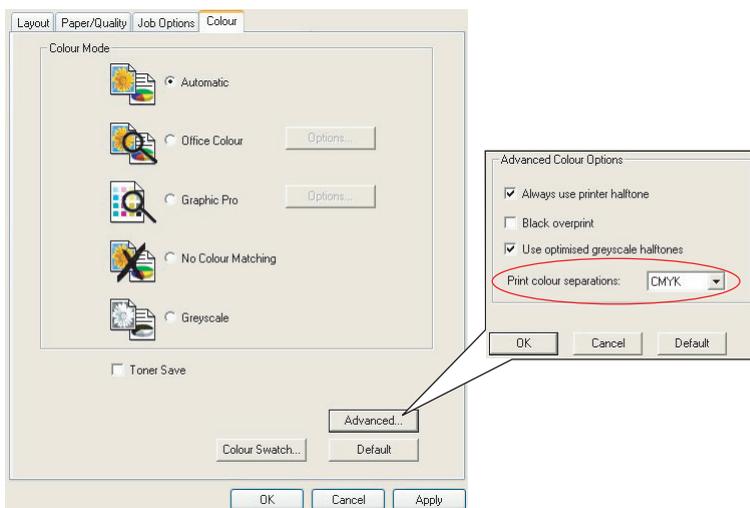
4. Insira o número de [cópias] (3) que deseja imprimir.
5. Selecione [Recursos da impressora] (4).
6. No menu [Conjuntos de recursos] (5), selecione [Opções de serviço].
7. Marque a caixa de seleção [Ordenar] (6) para ativar a ordenação da impressora.

# SEPARAÇÃO DE CORES

O recurso de separação de cores imprime cada uma das quatro cores primárias como imagens em tons de cinza separadas. Esse é um recurso de provas que indica as densidades relativas de cada uma das quatro cores do toner no documento de impressão. Quanto mais escura parecer uma área, mais cores correspondentes do toner serão usadas na impressão em quatro cores.

## POSTSCRIPT DO WINDOWS

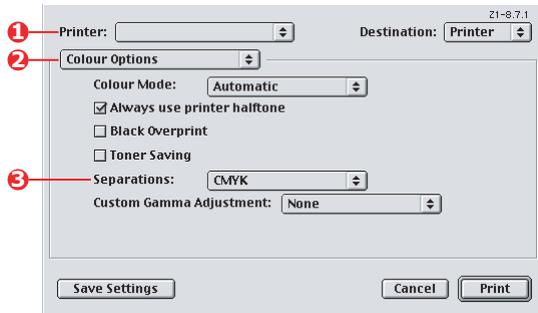
1. Na guia [Cor] do controlador, clique em [Avançado].



2. Selecione as [separações] que deseja imprimir a partir da lista suspensa.

## MAC OS9

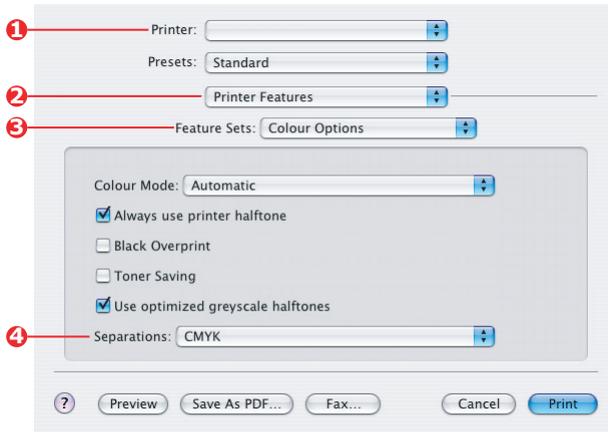
1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].



2. No menu Impressora (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Opções de cor] (2).
4. No menu [Separações] (3), selecione as separações que deseja imprimir.

## MAC OS X

1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].



2. No menu Impressora (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Recursos da impressora] (2).
4. No menu [Conjuntos de recursos] (3), selecione [Opções de cor].
5. No menu [Separações] (4), selecione as separações que deseja imprimir.

# SEPARAÇÃO DE TRABALHOS DE IMPRESSÃO EM FILA

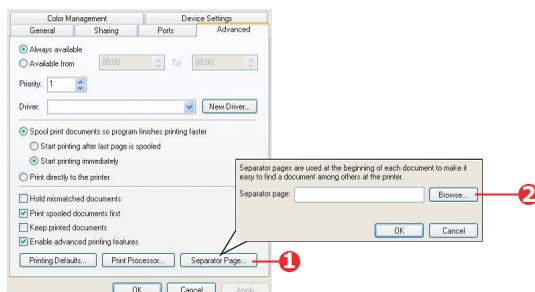
Quando você compartilha uma impressora com outros usuários, pode ser útil imprimir uma página especial entre os trabalhos de impressão para ajudar a localizar o trabalho de cada usuário em uma pilha de papéis na impressora. No Windows, essa página é denominada “página separadora”. No Mac, essa página é denominada “folha de rosto”.

## NOTA

Não confunda Folha de rosto com “Impressão de capa”. Impressão de capa é quando a primeira página (capa) de um trabalho de impressão é alimentada a partir de uma bandeja de papel e o restante das páginas desse trabalho é alimentado a partir de outra bandeja. Consulte [“Impressão de capa” na página 85](#).

## PÁGINA SEPARADORA DO WINDOWS

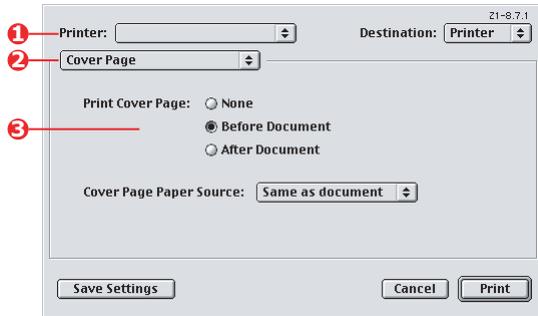
A página separadora é definida na janela de propriedades padrão do controlador da impressora. Acesse essa janela diretamente no Windows, não no seu programa aplicativo. Consulte [“Alteração dos padrões do controlador” na página 7](#).



1. Na guia Avançado do controlador, clique no botão [Página separadora...] (1).
2. Clique em [Procurar] (2) e navegue até o arquivo que contém uma imagem da página separadora que deseja usar, em seguida, clique em [OK].

## FOLHA DE ROSTO DO MAC OS 9

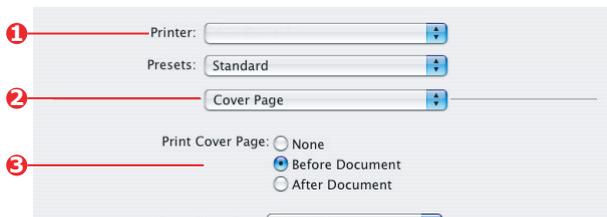
A folha de rosto é acessada na caixa de diálogo de impressão do seu aplicativo.



1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].
2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Folha de rosto] (2).
4. Selecione as opções necessárias da folha de rosto (3).

## FOLHA DE ROSTO DO MAC OS X

A folha de rosto é acessada na caixa de diálogo de impressão do seu aplicativo.



1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].
2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Folha de rosto] (2).

4. Selecione as opções necessárias da folha de rosto (3).

# IMPRESSÃO DE CAPA

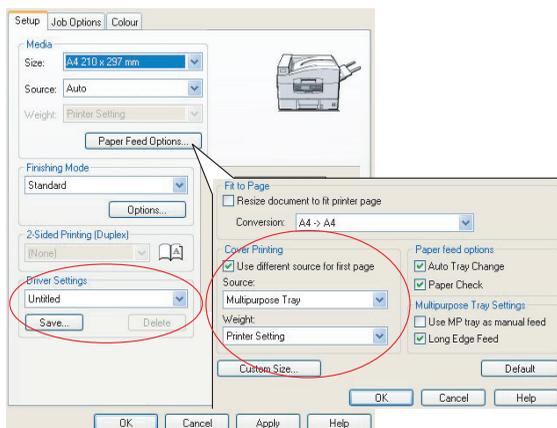
Impressão de capa é quando a primeira página (capa) de um trabalho de impressão é alimentada a partir de uma bandeja de papel e o restante das páginas desse trabalho é alimentado a partir de outra bandeja.

Esse recurso não está disponível nos controladores PostScript do Windows.

Não confunda Impressão de capa com "Folha de rosto". Folha de rosto é uma folha de identificação inserida entre os trabalhos de impressão de uma impressora em rede. Consulte "[Separação de trabalhos de impressão em fila](#)" na página 82.

## PCL DO WINDOWS

1. Na guia Configuração, escolha as definições do controlador salvas que deseja usar. Consulte "[Como recuperar as definições salvas do controlador](#)" na página 8.
2. Clique em [Opções de alimentação de papel].

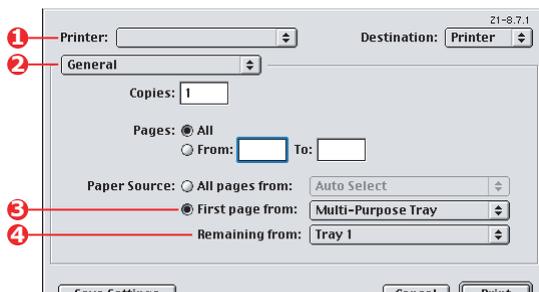


3. Marque a caixa de seleção [Utilizar uma origem diferente para a primeira página].

4. Escolha a bandeja a partir da qual deseja alimentar a folha de rosto e o tipo de papel nas listas suspensas [Origem] e [Peso].

## MAC OS9.X

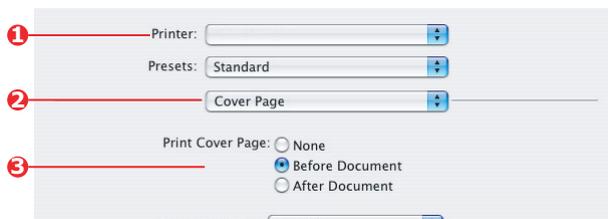
1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Geral] (2).
4. Em [Fonte de papel] (3), selecione as bandejas ou os tipos de papel que deseja usar para a primeira página e para o restante das páginas.

## MAC OS X

1. Escolha [Arquivo] →[Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.

- 3.** Selecione [Alimentação de papel] (2).
- 4.** Selecione as bandejas ou os tipos de papel que deseja usar para a primeira página e para o restante das páginas (3).

# TAMANHO DE PÁGINA PERSONALIZADA

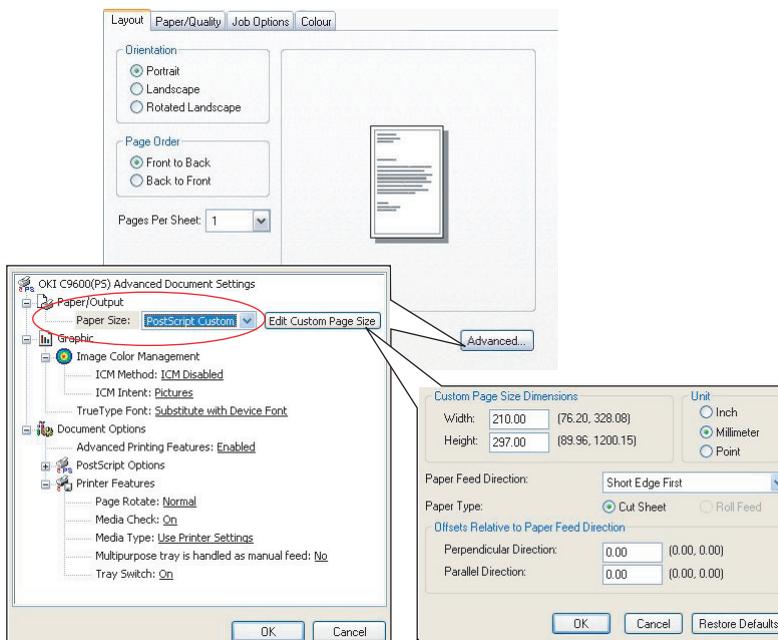
Esse recurso permite imprimir em papel de impressão de tamanho não-padrão.

A bandeja multipropósito é usada para alimentar papéis de tamanhos não-padrão. A largura do papel de impressão pode ser de aproximadamente 76 mm a 328 mm, e o comprimento pode ser de 90 mm a 1.200 mm. Os limites reais variam ligeiramente de acordo com o controlador da impressora usada e o sistema operacional do computador.

Alguns softwares aplicativos podem não produzir os resultados desejados com papéis de impressão de tamanho não-padrão, e alguns testes podem ser necessários para obter esses resultados.

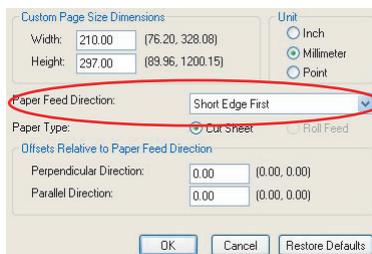
## POSTSCRIPT DO WINDOWS XP/2000

1. Na guia [Layout] do controlador, clique em [Avançado].



- Na janela Opções avançadas, em [Papel/saída], escolha [Tamanho da página personalizada PostScript] na lista suspensa [Tamanho do papel].
- Na janela Definição do tamanho da página personalizada PostScript, escolha a [direção da alimentação de papel] na lista suspensa.

As opções disponíveis são:



Borda curta primeiro	A página tem formato retrato (vertical) e o topo da página será alimentado na impressora.
Borda longa primeiro	A página tem formato paisagem (horizontal) e o topo da página será alimentado na impressora.
Borda curta primeiro virada	A página tem formato retrato (vertical) e a parte inferior da página será alimentada na impressora.
Borda longa primeiro virada	A página tem formato paisagem (horizontal) e a parte inferior da página será alimentada na impressora.

Observe que os intervalos de tamanho disponíveis mudam quando você altera a direção da alimentação de papel, entre as opções de retrato e paisagem.

Lembre-se de que a largura da bandeja multipropósito está limitada à largura da folha A3 (297 mm), por isso, se o seu papel for mais longo, será necessário alimentar a borda curta primeiro.

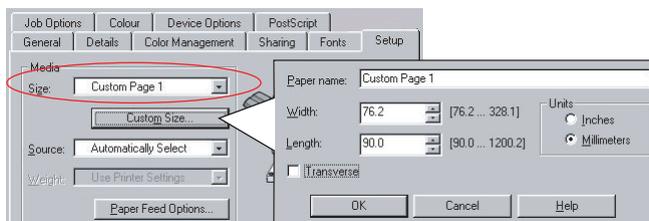
- Você pode também posicionar a imagem da página no papel para evitar uma impressão muito próximo da borda, escolhendo [Deslocamento].  
O deslocamento relativo à direção [perpendicular] adiciona à margem esquerda.  
O deslocamento relativo à direção [paralela] adiciona à margem superior (alimentação normal) ou à margem inferior (alimentação virada).
- Clique em [OK] para fechar a janela Definição do tamanho da página personalizada PostScript.

6. Clique em [OK] para fechar a janela Opções avançadas.
7. Na janela do controlador, escolha a [Bandeja multipropósito] como a [Origem do papel].

## POSTSCRIPT DO WINDOWS 98/ME

O controlador PostScript do Windows 98 permite que até três tamanhos de página personalizada sejam definidos e salvos para uso futuro.

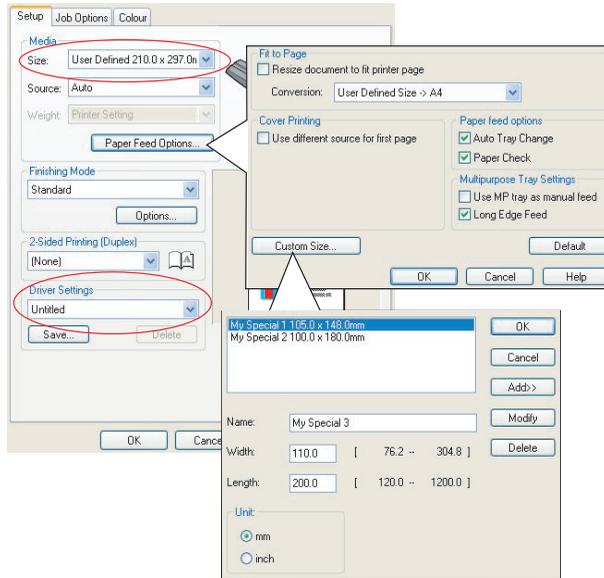
1. Na guia [Configuração] do controlador, na lista suspensa [Tamanho], escolha um dos [tamanhos de papel personalizados] disponíveis.



2. Se esse for um tamanho personalizado salvo anteriormente que deseja usar, clique em [OK] para fechar a janela Propriedades da impressora.
3. Para criar um novo tamanho personalizado:
  - a. Clique no botão [Tamanho personalizado].
  - b. Digite um nome para o novo tamanho personalizado na caixa [Nome].
  - c. Insira as dimensões do papel nas caixas [Largura] e [Comprimento].
  - d. Clique em [OK] para salvar o novo tamanho personalizado.
4. Imprima o documento.

## PCL DO WINDOWS

1. Na guia [Configuração] do controlador, selecione as definições anteriormente salvas que deseja usar.



2. Clique no botão [Opções de alimentação de papel].
3. Na janela Opções de alimentação de papel, clique em [Tamanho personalizado].  
Os tamanhos personalizados salvos anteriormente serão exibidos na lista da janela Tamanho personalizado.
4. Para usar um tamanho personalizado salvo anteriormente, clique no respectivo nome na lista.  
Para criar um novo tamanho personalizado:
  - a. Insira as dimensões nas caixas [Largura] e [Comprimento].
  - b. Digite um nome para o novo tamanho na caixa [Nome] e clique em [Adicionar] para salvá-lo na lista.

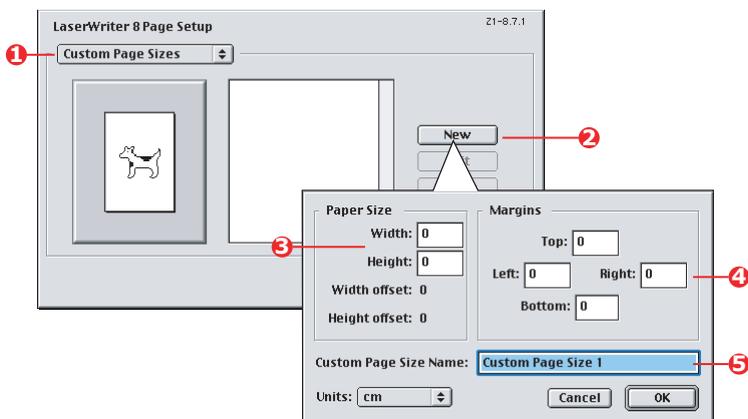
5. Clique em [OK] para aceitar o tamanho escolhido e fechar a janela Tamanho personalizado.
6. Se esse for o tamanho do documento, mas você deseja redimensioná-lo para ajustar a um papel de tamanho padrão, clique em [Redimensionar o documento para ajustar à página da impressora], na janela Opções de alimentação de papel, e escolha o tamanho de papel real da impressora na lista suspensa [Conversão].

## MAC OS 9

### NOTA

A ilustração apresentada neste procedimento mostra o controlador LaserWriter da Apple. O procedimento é quase idêntico no controlador PostScript da Adobe.

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Imprimir].

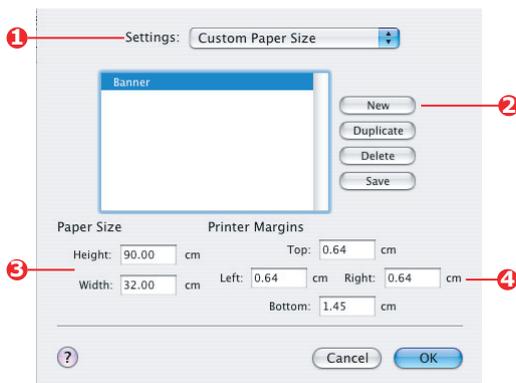


2. Selecione [Tamanhos de página personalizados] (1).
3. Clique no botão [Novo] (2) para definir um novo tamanho de papel.
4. Insira a [Largura] e a [Altura] (3) do papel.
5. Especifique as [margens] do papel (4) conforme necessário.

6. Digite um [Nome] (5) para o novo tamanho e clique em [OK].

## MAC OS X

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Configurar página].



2. Selecione [Tamanho de página personalizado] (1).
3. Clique no botão [Novo] (2) para definir um novo tamanho de papel e digite o respectivo nome.
4. Insira a [Largura] e a [Altura] (3) do papel.
5. Especifique as [margens] do papel (4) conforme necessário.
6. Clique em [OK] para salvar o novo tamanho de papel.

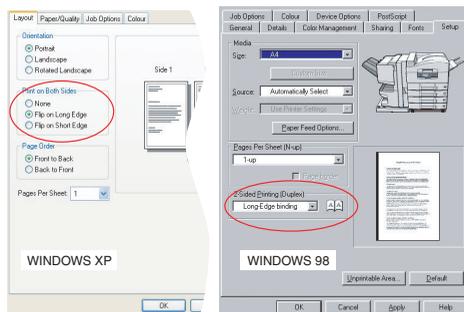
## **IMPRESSÃO DUPLEX (FRENTE E VERSO)**

Se houver uma unidade duplex instalada na impressora, você poderá imprimir em ambas as faces do papel, resultando em menos papel, peso, volume e custo.

- > Apenas o papel pode ser usado na impressão duplex; as transparências e outras mídias não podem.
- > Use papel de 75–120 g/m<sup>2</sup>. Se você observar ondulação excessiva usando o papel de 75–90 g/m<sup>2</sup>, use o de 105 g/m<sup>2</sup>.
- > Use papel de tamanho padrão somente, p. ex., A4, A3, Letter, etc.
- > Carregue o lado da impressão do papel voltado para cima. Os pacotes estão geralmente marcados com uma seta, indicando o lado da impressão.
- > O papel pode ser alimentado a partir de bandejas de papel padrão, incluindo o alimentador de alta capacidade, se houver, mas não a partir da bandeja multipropósito.
- > Não defina o peso do papel como Ultrapesado.
- > Não ative a função Ignorar página em branco.

## POSTSCRIPT DO WINDOWS

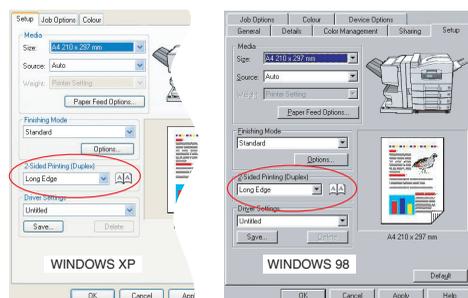
1. Na guia Layout (Windows XP) ou na guia Configuração (Windows 98) do controlador, em [Impressão dos dois lados], selecione a borda de encadernação desejada.



Para o layout de página Retrato (vertical), a opção habitual é [Borda longa]. Para o layout de página Paisagem (horizontal), a opção habitual é [Borda curta]. Se escolher [Desativar] desativará a impressão duplex e o documento será impresso em um único lado.

## PCL DO WINDOWS

1. Na guia Configuração do controlador, em [Impressão dos dois lados], selecione a borda de encadernação desejada.

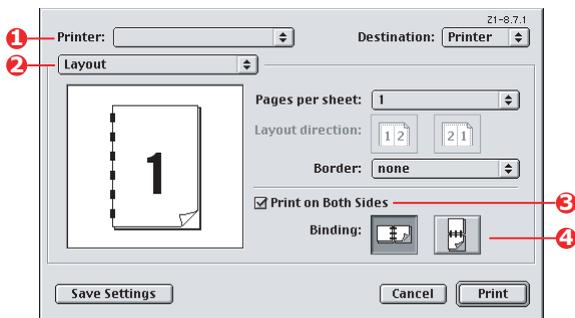


Para o layout de página Retrato (vertical), a opção habitual é [Borda longa]. Para o layout de página Paisagem (horizontal), a opção habitual é [Borda curta].

Se escolher [Desativar] desativará a impressão duplex e o documento será impresso em um único lado.

## MAC OS 9

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Imprimir].

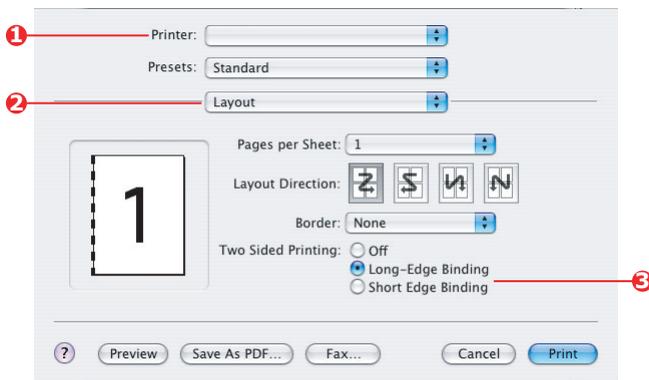


2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Layout] (2).
4. Marque a caixa de seleção [Imprimir nos dois lados] (3).
5. Selecione a borda de encadernação (4) desejada.

O gráfico mostra como o seu papel será virado, na borda curta ou na longa. A escolha que você vai fazer geralmente dependerá de o formato da página ser Retrato (vertical) ou Paisagem (horizontal) e de como planeja virar o papel para ler o segundo lado.

## MAC OS X

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Layout] (2).
4. Nas opções de [Impressão nos dois lados (3)], selecione [Encadernação na Borda longa] ou [Encadernação na borda curta].

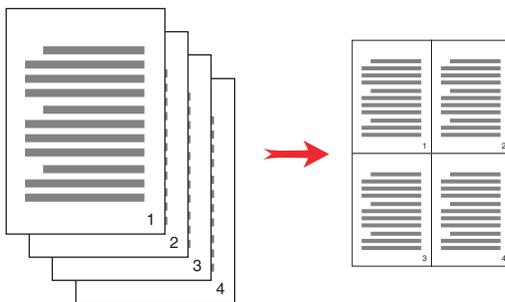
A escolha que você vai fazer geralmente dependerá de o formato da página ser Retrato (vertical) ou Paisagem (horizontal) e de como planeja virar o papel para ler o segundo lado.

## IMPRESSÃO DE VÁRIAS PÁGINAS EM UMA FOLHA (N PARA CIMA)

Esse recurso redimensiona o tamanho da página do documento para imprimir e reproduzir várias páginas por folha.

É útil quando você simplesmente quer fazer prova do layout de página ou distribuir o documento em um formato mais compacto. Isso resulta em menos papel, volume, peso e custo.

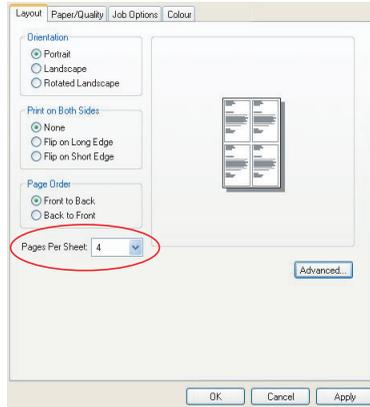
Se houver uma unidade duplex instalada, você poderá até combinar esse recurso com a impressão duplex para economizar ainda mais.



### POSTSCRIPT DO WINDOWS

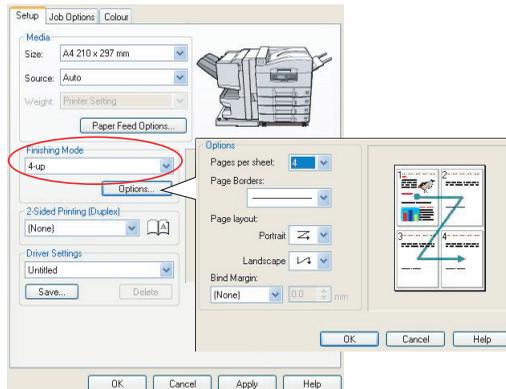
1. Na guia Layout (Windows XP) ou na guia Configuração (Windows 98) do controlador, escolha o número de

páginas (“N para cima”) que deseja imprimir em cada folha. 1 para cima é normal, 16 para cima é o máximo.



## PCL DO WINDOWS

1. Na guia Layout (Windows XP) ou na guia Configuração (Windows 98) do controlador, escolha o número de páginas (“N para cima”) que deseja imprimir em cada folha. 1 para cima é normal, 16 para cima é o máximo.



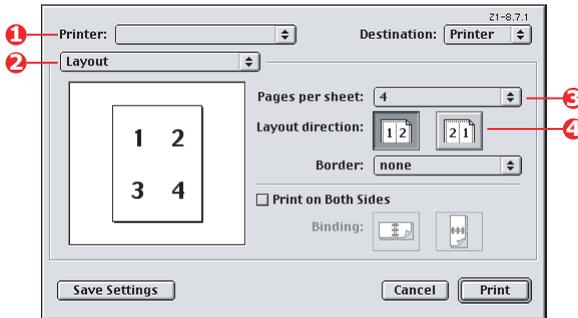
2. Clique em [Opções] para escolher dentre as opções disponíveis para esse recurso.

A partir de agora, você pode escolher a ordem de impressão das páginas, o layout da página, especificar se

deseja bordas da página impressas e uma margem de encadernação, caso seja necessário.

## MAC OS 9

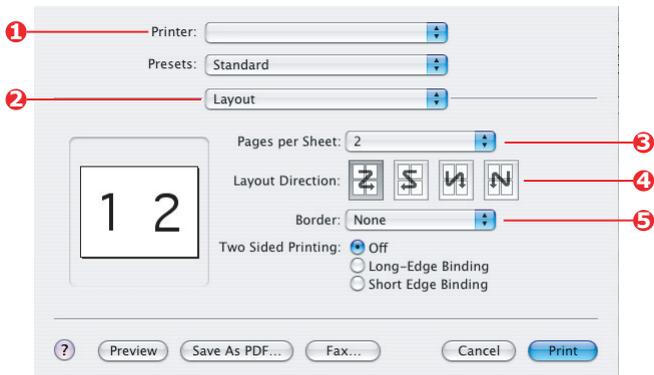
1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Layout] (2).
4. No menu [Páginas por folha] (3), selecione o número de páginas que deseja colocar em uma única folha de papel.
5. Se necessário, altere a direção (4) em que nas páginas do documento estão dispostas em cada folha de papel.

## MAC OS X

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Imprimir].



2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Layout] (2).
4. No menu [Páginas por folha] (3), selecione o número de páginas que deseja colocar em uma única folha de papel.
5. Se necessário, altere a direção (4) em que nas páginas do documento estão dispostas em cada folha de papel.
6. Se necessário, envolva cada página com uma borda (5).

# IMPRESSÃO DE PÔSTER

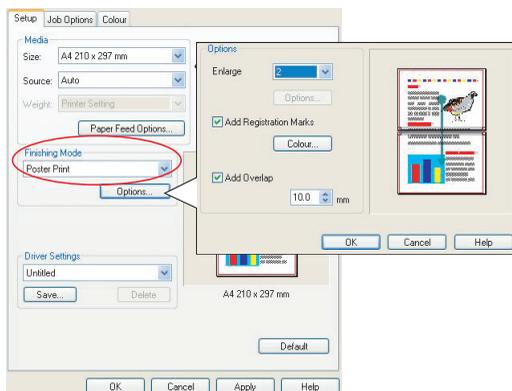
Essa opção permite imprimir pôsteres dividindo uma única página do documento em várias partes (algumas vezes denominadas "sobreposições"). Cada parte é impressa e ampliada em uma folha separada. Em seguida, você pode combinar as folhas separadas para criar um pôster.

A impressão de pôster está disponível apenas com os controladores de impressora PCL do Windows.



## PCL DO WINDOWS

1. Na guia Configuração do controlador, em [Modo de finalização], escolha [Impressão de pôster].



2. Clique em [Opções] para que seja aberta a janela Opções.
  - a. Escolha a [ampliação] necessária para que o documento preencha o pôster.
  - b. [Marcas de registro] podem ser impressas, se necessário, para que as páginas impressas

(sobreposições) sejam cortadas exatamente na borda da imagem.

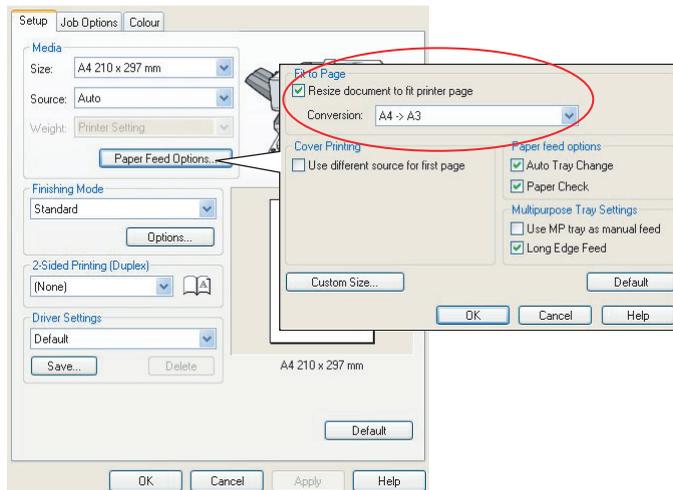
- c. Uma [sobreposição] pode ajudar na correspondência de sobreposições adjacentes ao compor o pôster final.

## AJUSTAR À PÁGINA

Ajustar à página permite imprimir dados formatados para um tamanho de página em um tamanho diferente de página, sem modificar os dados da impressão.

Esse recurso está disponível apenas nos controladores PCL do Windows.

1. Na guia Configuração do controlador, clique no botão [Opções].



2. Marque a caixa de seleção [Ajustar à página].
3. Escolha um fator de escala necessário na lista suspensa [Conversões].

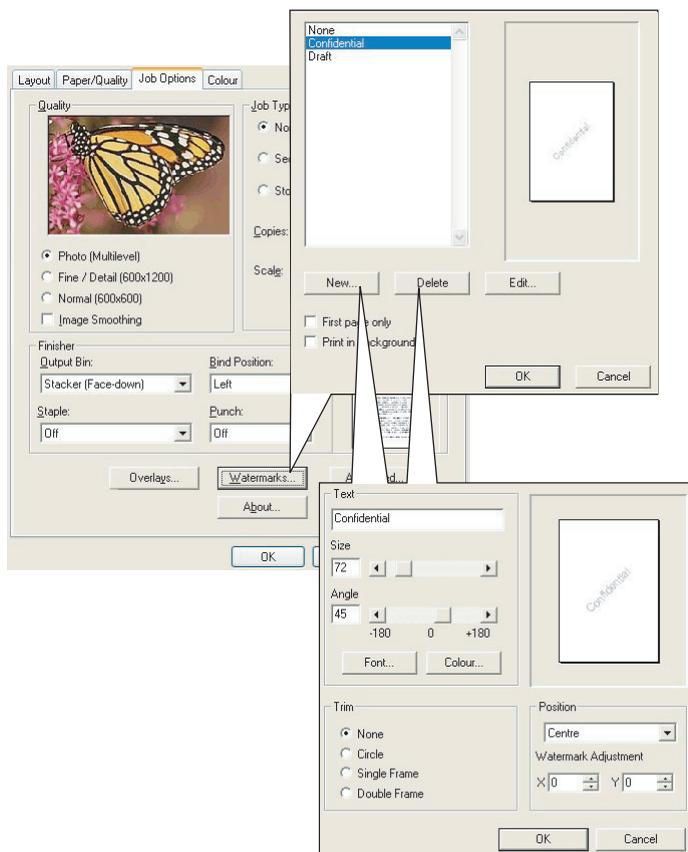
## MARCAS D'ÁGUA

Uma marca d'água é geralmente um texto indistinto sobreposto em um documento impresso e pode ser usado para indicar que o documento é "Preliminar" ou talvez "Confidencial".

Esse recurso não está disponível no Mac OS X. A ilustração a seguir mostra o controlador PostScript do Windows. O controlador PCL é bastante semelhante.

## WINDOWS

O Recurso de marcas d'água está localizado na guia [Opções de trabalho] do controlador. Clique no botão [Marcas d'água].



## **PARA CRIAR UMA MARCA D'ÁGUA**

1. Na janela Marcas d'água, clique em [Novo...].
2. Insira o texto desejado para a marca d'água.
3. Ajuste a fonte, o tamanho, a cor, o ângulo, a posição e a borda (corte) da marca d'água, conforme necessário.
4. Clique em [OK] para aceitar as alterações.

## **PARA ESCOLHER UMA MARCA D'ÁGUA CRIADA ANTERIORMENTE**

1. Na janela Marcas d'água, clique na marca d'água contida na lista.

## **PARA EDITAR UMA MARCA D'ÁGUA EXISTENTE**

1. Na janela Marcas d'água, clique no nome da marca d'água da lista.
2. Clique em [Editar...].
3. Faça os ajustes desejados e clique em [OK] para aceitar as alterações.

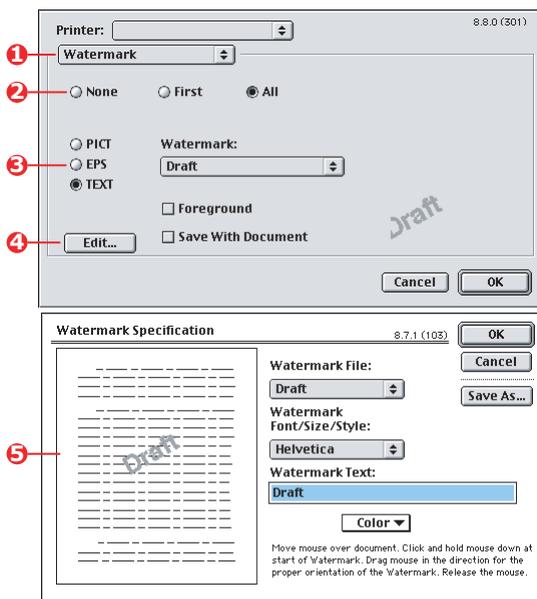
## **PARA IMPRIMIR USANDO UMA MARCA D'ÁGUA**

1. Na janela Marcas d'água, clique no nome da marca d'água da lista.
2. Clique em [OK] para fechar a janela Marcas d'água.
3. Clique em [OK] para fechar a janela Propriedades da impressora.
4. Imprima o documento.

## MAC OS 9

As ilustrações apresentadas aqui se aplicam ao controlador PostScript da Adobe. As marcas d'água não estão caracterizadas no controlador LaserWriter da Apple.

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Configurar página].



2. Selecione [Marcas d'água] (1).
3. Selecione as páginas nas quais deseja imprimir marcas d'água (2).  
[Nenhum] (sem marca d'água), [Primeiro] ou [Todos].
4. Escolha o tipo de dados da marca d'água a ser usado (3):  
arquivo PICT, arquivo EPS ou texto normal.
5. Para criar ou editar o texto de uma marca d'água, clique em [Editar...] (4). Isso inicia a caixa de diálogo de edição de marca d'água (5).

# CAPÍTULO 5: IMPRESSÃO SEGURA

A impressão segura permite imprimir documentos confidenciais em impressoras compartilhadas com outros usuários em um ambiente de rede.

O documento não é impresso até que seja inserido um PIN (Número de Identificação Pessoal) no Painel de controle da impressora. Acesse a impressora e insira o PIN.

Esse recurso exige a unidade de disco rígido da sua impressora; esse dispositivo deve estar ativado no controlador da impressora. (Consulte ["Definição das opções de dispositivo do controlador" na página 9.](#))

O recurso de impressão segura não está disponível para o Mac OS X.

Se não houver espaço suficiente no disco rígido para os dados no spool, será exibida a mensagem de "Disco cheio" e apenas uma cópia será impressa.

O recurso de impressão segura pode não estar disponível em alguns aplicativos de PC.

Se o software aplicativo tiver uma opção de impressão ordenada, desative-a. Caso contrário, a impressão segura não funcionará.

Há três partes na impressão segura:

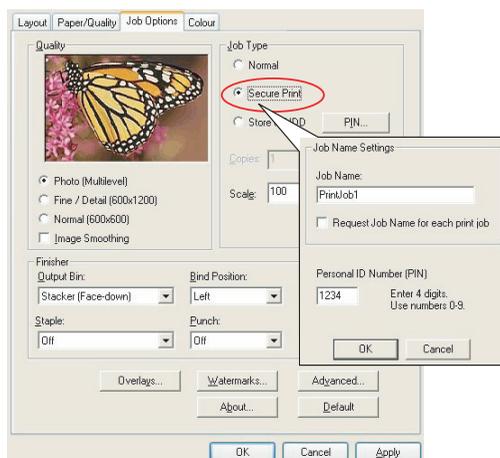
1. Envio do documento para a impressora (Windows [página 108](#), Mac [página 109](#));
2. Impressão do documento ([página 110](#));
3. Exclusão do documento quando esse não for necessário ([página 111](#)).

# ENVIO DO DOCUMENTO

## WINDOWS

1. Se estiver usando o controlador PCL, na guia [Configuração], escolha as definições do controlador salvas que deseja usar. Consulte ["Como recuperar as definições salvas do controlador"](#) na página 8.
2. Na guia [Opções de trabalho] do controlador, clique em [Impressão segura].

Será aberta a janela PIN (Número de Identificação Pessoal) do trabalho.



Se a janela do PIN não for aberta, clique no botão [PIN].

3. Na janela PIN do trabalho, digite um [nome] para esse trabalho de impressão.  
O nome pode conter até 16 caracteres alfanuméricos. Se houver mais de um trabalho de impressão armazenado na impressora no momento da impressão, será necessário um nome que diferencie cada um desses trabalhos.
4. Para que seja exibido um prompt na impressora solicitando o nome do trabalho, clique na caixa de seleção [Solicitar...] abaixo da entrada do nome.

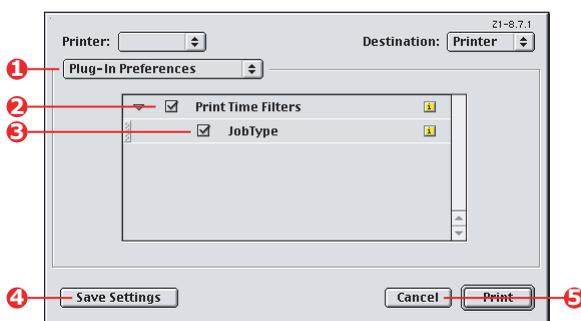
5. Digite um número de 0000 a 9999 na caixa [PIN].  
O PIN deve ser exclusivo nessa impressora. O administrador do sistema deve alocar um PIN para cada usuário.
6. Clique em [OK] para aceitar as alterações.
7. Clique em [OK] para fechar a janela Propriedades da impressora.
8. Imprima o documento.  
O trabalho de impressão será enviado para a impressora, mas não será impresso nesse momento.

## MAC OS 9

Se você usar o controlador LaserWriter da Apple, o plug-in de impressão para impressão segura deve primeiro ser ativado no controlador da impressora. Essa etapa não é necessária para o controlador PostScript da Adobe.

### Para ativar o plug-in de LaserWriter:

1. Na mesa de trabalho, clique no ícone da impressora para a qual deseja ativar o plug-in.
2. Escolha [Arquivo] → [Imprimir mesa].



3. Selecione [Preferências de plug-in] (1).
4. Selecione [Filtros de horário de impressão] (2) e [Tipo de serviço] (3).

5. Clique em [Salvar parâmetros] (4).
6. Clique em [Cancelar] (5) e retorne à mesa de trabalho.

### **Para enviar o documento para a impressora:**

1. Em seu programa aplicativo, escolha [Arquivo] → [Imprimir].
2. No menu [Impressora] (1), selecione o modelo da sua impressora.
3. Selecione [Opções de serviço] (2).
4. Selecione [Impressão segura] (3).
5. No campo [Nome do serviço] (4), digite um nome para identificar o trabalho no painel de controle da impressora.
6. Digite um número de 0000 a 9999 na caixa [PIN] e clique em [Imprimir].

O PIN deve ser exclusivo nessa impressora. O administrador do sistema deve alocar um PIN para cada usuário.

## **IMPRESSÃO DO DOCUMENTO**

O seu trabalho de impressão segura é impresso por meio do Painel de controle da impressora, na parte frontal da impressora.



1. Quando a impressora estiver livre ("Pronto para imprimir" indicado no visor), use os botões ▲▼ para selecionar o

menu **TRABALHO SEGURO DE IMPRESSÃO**, em seguida, pressione [ENTER].

2. Use os botões ▲▼ para inserir o primeiro dígito do seu PIN, em seguida, pressione [ENTER].
3. Repita a etapa 2 para inserir os três dígitos restantes.  
Se houver mais de um documento armazenado, será exibida uma lista no visor.
4. Use os botões ▲▼ para selecionar o nome do trabalho de impressão que deseja imprimir e pressione [ENTER] para selecioná-lo.
5. Se necessário, use os botões ▲▼ para destacar a opção de **IMPRESSÃO**.
6. Pressione [ENTER] para confirmar a impressão do documento.
7. Use os botões ▲▼ para selecionar o número de cópias ordenadas necessárias.
8. Pressione [ENTER] para imprimir o documento.  
Quando todas as cópias necessárias tiverem sido impressas, o documento será automaticamente excluído do disco rígido da impressora.

Além disso, é possível imprimir e excluir documentos seguros, remotamente, a partir do seu PC usando o utilitário *Gerenciador de Dispositivos de Armazenamento*.

## **EXCLUSÃO DE DOCUMENTO DE IMPRESSÃO SEGURA**

Caso você mude de idéia sobre a impressão do documento seguro, poderá excluí-lo do disco rígido da impressora sem imprimi-lo antes.

1. Siga as etapas de 1 a 4 do procedimento apresentado para imprimir o documento.

- 2.** Use os botões ▲▼ para destacar a opção de EXCLUSÃO e pressione [ENTER].
- 3.** Se necessário, use os botões ▲▼ para destacar a opção SIM e pressione [ENTER] para confirmar a exclusão.  
O seu documento será excluído do disco rígido da impressora sem ser impresso.

# CAPÍTULO 6: ARMAZENAMENTO EM DISCO RÍGIDO

Esse recurso permite imprimir trabalhos a serem criados no PC e armazenados no disco rígido da impressora para impressão sob demanda. É útil para formulários, memorandos gerais, timbres, gabaritos, etc.

Se você usar esse recurso para formulários padrão, por exemplo, poderá iniciar a C9600 a qualquer momento e imprimir os formulários sem precisar enviá-los novamente do PC.

Esse recurso funciona exatamente da mesma forma que o recurso de impressão segura, descrita no Capítulo 5, e está disponível somente nos controladores PostScript e PCL do Windows. A diferença, com o spool de trabalho, é que o documento não é excluído automaticamente do disco rígido da impressora depois de ser impresso. O documento permanece no disco para uso futuro, até ser excluído do Painel de controle da impressora ou do PC com o utilitário Gerenciador de Dispositivos de Armazenamento.

## NOTA

Se essa opção não aparecer nas telas do controlador ou se estiver desativada, verifique se o disco rígido está ativado no controlador da impressora. (Consulte "[Definição das opções de dispositivo do controlador](#)" na página 9.)

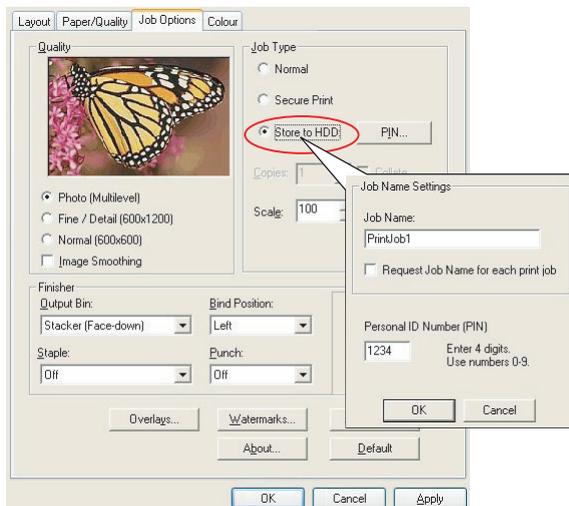
Da mesma forma que o recurso de impressão segura, há três partes no spool de trabalho:

1. Envio do documento
2. Impressão do documento
3. Exclusão de documento armazenado

## ENVIO DO DOCUMENTO

Siga os mesmos procedimentos descritos no início da seção, na [página 108](#) no Capítulo 5, para enviar um documento seguro,

exceto o da guia [Opções de trabalho] na etapa 2, e clique em [Armazenar em HDD].



## IMPRESSÃO DO DOCUMENTO

Siga os mesmos procedimentos descritos no início da seção, na [página 110](#) no Capítulo 5 para imprimir um documento seguro. Nesse caso, o documento *não* será excluído do disco rígido depois de ser impresso.

## EXCLUSÃO DE DOCUMENTO ARMAZENADO

Siga o procedimento descrito na [página 111](#) no Capítulo 5 para excluir um documento de impressão segura.

Da mesma forma que os documentos de impressão segura, qualquer outro documento armazenado no disco rígido da impressora também pode ser excluído remotamente do PC usando o utilitário Gerenciador de Dispositivos de Armazenamento.

# ÍNDICE

## C

- Cor
  - preto, impressão 16
- cor Office
  - opções RGB 32
- Correspondência de cores
  - aplicativo 27
  - CMYK 30
  - cor office 29
  - Fluxo de trabalho do Graphic Pro 40
  - Graphic Pro 29
  - Graphics Pro 38
  - impressora 27, 29
  - noções básicas 27
  - Perfis ICC 39
  - precisão da correspondência de cores 66
  - RGB 30
  - sistema operacional 27
  - Utilitário Correção de Cor 37

## D

- Documentos seguros
  - envio 108
  - impressão 110

## E

- Escala de cinza
  - Mac OS 9.x 24
  - Mac OS X 25

## F

- Folha de rosto 82
  - PCL do Windows 85
- Folhetos, impressão
  - PCL do Windows 74
  - Windows PS 73
- Fotografias, impressão 16

## I

- Impressão colorida, preto 19
- Impressão colorida, preto 18, 19, 20
- Impressão da combinação de texto e gráficos 16

- Impressão de capa
  - folha de rosto diferente 85
- Impressão de fotografias 16
- Impressão de preto
  - preto puro 66
- Impressão em preto 18, 19, 20
- Impressão sob demanda
  - armazenamento em disco rígido (spool de trabalho) 113

## M

- Mensagens
  - DISCO CHEIO
    - Prova e impressão 107

## O

- Ordenação
  - Macintosh 77
  - ordenação da impressora 75
  - ordenação do aplicativo 75
  - Windows 75
- Ordenação da impressora 75
- Ordenação do aplicativo 75

## P

- Página separadora 82
- Perfis ICC 39
  - onde obter 40
  - transferência para a impressora 40

## Preto

- impressão em preto 16
- Preto composto 16
- Preto puro (verdadeiro) 16
- Preto verdadeiro 18, 19, 20
- Preto verdadeiro (puro) 16
- Preto, impressão em preto 18, 19, 20

## T

- Tamanho da página
  - personalizar 88
- Tamanho de página personalizada
  - geral 88
  - PCL do Windows XP/2000 91
  - Windows 98/Me PS 90
  - Windows XP/2000 PS 88

Timbre  
armazenamento em disco rígido  
113

Toner  
Preto 16

## **U**

Utilitário Assistente de Perfil 40

Utilitário Correção de Cor 37