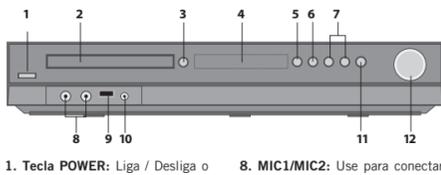


Painel frontal/Controle remoto



- Tecla POWER:** Liga / Desliga o aparelho.
- Bandeja do Disco:** Insira um disco.
- Tecla OPEN/CLOSE:** Abre e fecha o compartimento do disco.
- Display:** Exibe o status atual do aparelho.
- Função PLAY/PAUSE (▶/⏸):** Pressione durante 3 segundos, e em seguida pressione novamente para selecionar a função desejada.
- STOP:** Para a reprodução.
- TUNING (-/+):** Para ajustar manualmente, pressione TUNING (-/+) repetidamente (FM/AM). Para ajustar automaticamente, pressione e segure TUNING (-/+) por aproximadamente 2 segundos no painel frontal.
- SKIP (◀◀/▶▶) -/+:** Avança ao capítulo/faixa seguinte ou retorna ao capítulo/faixa atual (CD).
- SCAN -/+(◀◀/▶▶) Retrocesso/Avanço:** Pressione e segure para ativar o modo de busca em avanço ou retrocesso.

- MIC1/MIC2:** Use para conectar sua microfone para MIC1 ou MIC2.
- Conexão USB:** Conecte o seu dispositivo (PENDRIVE, MP3 Player ou leitor de cartões) na porta USB do aparelho.
- Port IN:** Permite você ligar um dispositivo de áudio para reproduzir através das caixas acústicas.
- VSM:** Pressione VSM para selecionar Dolby Pro Logic II e o som VIRTUAL.
- Controle do VOLUME (-/+):** Ajusta o nível do volume das caixas acústicas.



- INPUT:** Muda a fonte de entrada (AUX → AUX OPT → PORTABLE → USB).
 - SLEEP:** Desliga o aparelho dentro de determinado intervalo de tempo.
 - Nota:** Ao pressionar a tecla SLEEP, a função Dimmer aparece automaticamente escurecendo o display do painel frontal. Para cancelar a função Dimmer, pressione a tecla SLEEP repetidamente.
 - DISPLAY:** Pressione Display para visualizar as várias informações sobre o disco.
 - POWER:** Liga/Desliga o aparelho.
 - MENU:** Acessa o menu do DVD.
 - FUNCTION:** Seleciona a função (DVD/CD → FM → AM).
 - TITLE:** Exibe o menu de título do disco se disponível.
 - SETUP:** Acessa o menu de ajustes.
- ▲ / ▼ / ◀ / ▶: seleciona item no menu.
 - TUN -/+ (◀ / ▶): Sintonize uma estação de rádio.
 - PRESET - / + (▲ / ▼): Sintonize uma estação de rádio previamente memorizada.
 - ENTER: Confirma a seleção de menu.
 - RETURN: Sai do menu de ajustes.
 - STOP: Para a reprodução ou gravação.
 - SKIP -/+(◀◀/▶▶): Avança ao capítulo/faixa seguinte ou retorna ao capítulo/faixa atual.
 - PLAY (▶): Inicia a reprodução. Seleciona o modo Mono/Stereo (St./FM).
 - SCAN -/+(◀◀/▶▶) Retrocesso/Avanço: Modo de busca em avanço ou retrocesso.

4

Controle remoto / Conexões

- REC (●) - USB Record:** (Ver páginas 13-14) PAUSE/STEP (⏸): Faz uma pausa na reprodução.
- HT SPK:** Pressione HT SPK para selecionar diretamente AUX OPT.
- MUTE:** Para desabilitar o som do aparelho.
- NUMERICAS 0-9:** Seleciona itens numerados.
- VOLUME (+/-):** Ajusta o nível de volume das caixas acústicas.
- EQ:** Seleção um dos 7 modos fixos de som.
- VSM:** Pressione VSM para ajustar o Dolby Pro Logic ou o som VIRTUAL.
- REPEAT:** Ative a repetição de um Capítulo / Título (DVD), Faixa (Track) / Tudo (All).
- SUBTITLE:** Seleciona legenda de disco.

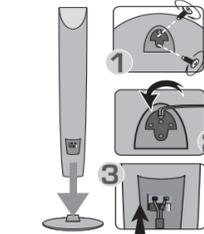
Teclas de controle da TV

- O seu controle remoto consegue controlar o seu Receptor de DVD/CD e também algumas funções limitadas dos televisores LG. Siga as seguintes instruções para comandar sua TV LG:
- Mantenha pressionada a tecla POWER (TV) e pressione repetidamente os botões CHANNEL ▲/▼ até o televisor ligar ou desligar.
 - As teclas POWER (TV), CHANNEL ▲/▼, VOLUME - /+ e INPUT do controle remoto são utilizados para comandar sua TV LG.
- PROG./MEMO:** Adiciona ou remove um programa do menu.
- CLEAR:** Remove um número de faixa no menu de programa.

- MIC VOL. (▲ / ▼):** Ajusta o volume do Microfone.
 - ECHO VOL. (▲ / ▼):** Ajusta o volume do Echo.
 - VOCAL FADER:** Você pode desfrutar da função Karaoke, diminuindo a voz do cantor durante a reprodução de uma música (MP3/WMA/CD/DVD/USB etc.) (Ver página 12).
- ### Instalação de pilhas
- Retire a tampa do compartimento e em seguida insira as pilhas posicionando corretamente os pólos (+/-).
- Cuidado:** Não misture pilhas velhas e novas e nem de tipos diferentes (padrão, alcalina, etc.).

Montando as Caixas Acústicas

As caixas acústicas frontais e traseiras estão separadas. Monte as caixas acústicas conforme o ilustrado abaixo.



- Fixe as colunas ao suporte, e em seguida

5

- gire os parafusos.
- Passo o cabo através do orifício da coluna (somente caixas frontais).
- Conecte os cabos das caixas (somente caixas frontais).

Nota:

- Combine o cabo da caixa acústica ao terminal apropriado no DVD Receiver: CABO VERMELHO para o TERMINAL (+) e o cabo PRETO para o TERMINAL (-). Se os cabos estiverem invertidos, o som ficará distorcido.

Conectando as Caixas Acústicas

Você está recebendo 06 (seis) cabos das Caixas Acústicas. Conecte as caixas usando os cabos fornecidos, cada cabo contém uma cor identificando a respectiva caixa, conecte-os corretamente para obter melhor qualidade de som.

COR (CABO)	CAIXA ACÚSTICA
GREY (CINZA)	TRASEIRA DIREITA
BLUE (AZUL)	TRASEIRA ESQUERDA
GREEN (VERDE)	CENTRAL
ORANGE (LARANJA)	SUB WOOFER
RED (VERMELHO)	FRONTAL DIREITA
WHITE (BRANCO)	FRONTAL ESQUERDA

Conexões

Conexão de Vídeo com a TV

Conecte o cabo de vídeo (amarelo) ao conector VIDEO OUTPUT (DVD) na sua TV.

Conexão AM/FM

Conecte as antenas fornecidas (AM/FM) para melhorar a sintonia no modo RADIO.

- Conecte o fio da antena FM ao conector da antena FM no aparelho.
- Conecte o fio da antena AM ao conector da antena AM no aparelho.

Conexão Component

Conecte o cabo Y Pb Pr (não fornecido) na conexão COMPONENT/PROGRESSIVE SCAN OUTPUT (DVD) e entrada Y Pb Pr da sua TV.

Conexão HDMI OUT

Ligue o conector de saída HDMI do aparelho (DVD) ao conector de entrada HDMI do seu televisor com o cabo HDMI.

Conexão Áudio IN

As entradas de Áudio deste aparelho são codificadas com cores (vermelho para áudio direito e branco para áudio esquerdo). Se sua TELEVISÃO possui apenas uma entrada para áudio (mono), conecte a entrada do áudio (branco) à esquerda no seu aparelho (cabo não fornecido).

Conexão de Ent. Áudio Digital

Ligar o conector OPTICAL IN do aparelho ao conector OPTICAL OUT do seu televisor (ou Dispositivo Digital, etc.) (não fornecido).

Ajuste da Resolução

Você pode alterar a resolução para vídeo component e para a saída HDMI.

Você pode alterar a resolução, utilizando o menu de configuração (Auto, 480i(576i), 480p(576p), 720p, 1080i, 1080p).

Resolução disponível de acordo com a conexão:

[HDMI OUT]: Auto, 1080p, 1080i, 720p e 480p.

[COMPONENT VIDEO OUT]: 480p e 480i.

[VIDEO OUT]: 480i.

6

Notas sobre a conexão HDMI OUT:

- Se o seu televisor não suportar a sua definição de resolução, aparecerá uma imagem normal na tela.
- Para visualizar as resoluções deste aparelho de acordo com o especificado acima, faça as conexões separadamente.
- Por favor, leia o manual do proprietário do televisor e defina a resolução que o seu televisor pode suportar.
- Se o cabo HDMI em um espaço de 5m.
- Se a barra de volume não for visualizada na tela do televisor, quando selecionar Simplink para desligar o televisor, reinicie o aparelho.

HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.

SIMPLINK

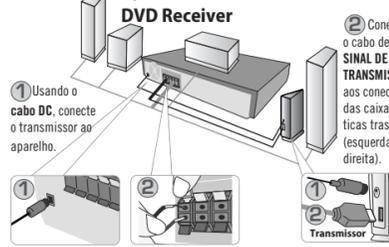
O que é o SIMPLINK?

Algumas funções deste aparelho podem ser comandadas pelo controle remoto do televisor, quando este aparelho e o seu televisor LG com função SIMPLINK estiverem conectados através do cabo HDMI.

- Funções controladas pelo controle remoto do televisor: LG, Reprodução, Pausa, Pesquisa, Avanço e Retrocesso, Parar, Ligar/Desligar, etc.
- Consulte o manual do proprietário do televisor para mais informações sobre a função SIMPLINK.
- Os televisores LG com a função SIMPLINK apresentam o logotipo indicado acima.
- Use um cabo de versão superior a um cabo 1.2A HDMI.

Conexões

A) Conectando o Transmissor ao DVD Receiver



Usando o cabo DC, conecte o transmissor ao aparelho.

- Conecte o cabo de SINAL DE SOM ao TRANSMISSOR e aos conectores das caixas acústicas traseiras (esquerda/direita).
- Conecte o cabo DC, conecte o Transmissor ao aparelho.

Notas sobre (Transmissor/Receptor):

Estabeleça a distância entre o TRANSMISSOR e o RE-CEIVER SEM FIO dentro de 10 metros.

Caso ocorra falhas na comunicação, diminua a distância entre o RE-CEIVER SEM FIO e o TRANSMISSOR (faixa entre 2 - 10 metros).

Combine o cabo da caixa acústica ao terminal apropriado no DVD RECEIVER: (+) para (+) e (-) para (-). Se os cabos estiverem invertidos, o som ficará distorcido.

A comunicação entre o TRANSMISSOR e o RECEIVER SEM FIO pode levar alguns segundos.

Quando o DVD Receiver estiver desligado, o TRANSMISSOR se desliga automaticamente e o RECEIVER SEM FIO fica no modo standby (LED indicador vermelho).

Se o TRANSMISSOR estiver desligado, o RECEIVER SEM FIO não irá funcionar.

LED Indicador do TRANSMISSOR

Cor do LED "Azul": O aparelho está ligado, conectado e transmitindo.

Cor do LED "Vermelho": O Transmissor está no modo standby.

Desligado: O cabo DC está desconectado do aparelho.

LED Indicador do Receptor

Se o LED "Azul": O Receptor sem fio está recebendo sinal do Transmissor.

Cor do LED "Vermelho": O Receptor sem fio está no modo standby.

Desligado: O Receptor sem fio está desligado.

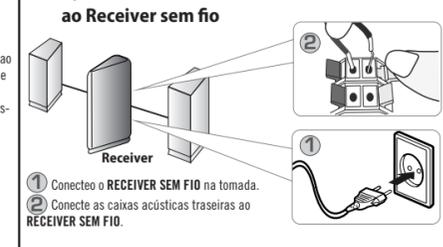
Definindo a ID do TRANSMISSOR

Quando o aparelho é fabricado, o ID já é fixo. Caso ocorra alguma interferência ou você usar um novo Receiver sem fio, um ID é novamente fixo.

No equipamento sem fio:

- Conecte o cabo de SINAL DE SOM ao Transmissor e aos conectores das caixas acústicas traseiras (esquerda/direita).
- Conecte o cabo DC, conecte o Transmissor ao aparelho.
- Desligue o RECEIVER SEM FIO pressionando a tecla POWER Switch (I/O).

B) Conectando as Caixas Acústicas ao Receiver sem fio



Conecte o RECEIVER SEM FIO na tomada.

- Conecte as caixas acústicas traseiras ao RECEIVER SEM FIO.

- Pressione a tecla ID CHANNEL (ID/CH.) do Transmissor por aproximadamente 5 segundos (o indicador azul piscará repetidamente)
- Ligue o RECEIVER SEM FIO pressionando a tecla POWER Switch (I/O).

Notas:

- Se houver algum produto (Ex. Forno de microondas) próximo que produza fortes ondas eletromagnéticas, pode ocorrer interferências.
- Afastar o aparelho de DVD e o Receiver sem fio deste produto.
- Caso não haja sinal de áudio por um período de 10 minutos, o Transmissor sem fio quanto o Receiver sem fio entrarão no modo standby. No modo de economia de energia, ambos os LEDs ficarão no cor vermelho. Os LEDs ficarão azul sempre que houver um sinal de áudio de volta.
- Se utilizar a unidade principal (aparelho), o som das caixas acústicas sem fios (caixas acústicas traseiras) passa ao modo Standby em alguns segundos.

7

Ajustes do aparelho

Menu de Ajustes (setup)

Usando o Menu de Ajustes personalize as principais configurações de seu aparelho.

Como acessar:

- Pressione SETUP para exibir/ocultar o menu.
- Para navegar entre as opções use ▲ / ▼ / ◀ / ▶.
- Para confirmar o ajuste desejado pressione ENTER.

Nota: • Só é possível acessar as opções deste Menu com o uso do controle remoto.

Opções de Idioma

Idioma/Áudio/Legendas/Menu

Selecione o idioma de sua preferência para menus de tela, idioma de áudio, legendas e menu de disco.

- Original:** Idioma em que o disco foi gravado.
- Outro:** Para outros idiomas insira o código de 4 dígitos (seção Código de Idiomas). Pressione CLEAR para apagar e inserir outro código.

Código de Países

O código regional identifica os padrões que foram usados para classificar os discos de DVD, consulte esta lista na seção "Código de Países".

- Selecione [Bloqueio] > [Código do País], para acessá-la é necessário sua senha.
- Use ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para selecionar e modificar as letras.
- Após selecionar o código desejado, pressione ENTER para confirmar o ajuste.

Nota: • Produções cinematográficas, em sua maioria, são de autoria americana, por esse motivo recomendamos a opção de uso do código "US". Porém antes de alterar verifique a compatibilidade do seu disco.

Opções de Tela

Formato da tela

- 4:3: DVD conectado a uma TV convencional.

• 16:9: DVD conectado a uma TV Widescreen.

Modo de tela - 4:3

• **Letterbox:** Exibe uma imagem larga (tela) por inteiro, mas corta a parte inferior e superior da imagem.

• **Panorama:** Exibe uma imagem wide, cortando as partes que não se encaixam na tela.

Resolução de vídeo

Use ▲ / ▼ para selecionar a resolução e pressione ENTER para confirmar a sua seleção.

Definindo a resolução de vídeo (1080p) para usufruir da qualidade de imagem FULL HD (FULL HD up-scaling)

O número em 480p (ou 576p), 720p, 1080p e 1080i indica o número de linhas de vídeo. O "i" e o "p" indicam respectivamente o scan entrelaçado e progressivo.

(Auto) Se o seu conector HDMI estiver ligado a um televisor que forneça informações na tela (EDID), é automaticamente selecionada a resolução mais adequada para o televisor ligado (1080p, 1080i, 720p ou 480p) (apenas para conexão HDMI). (Continuação página 7).

(1080p): Emite 1080 linhas de vídeo progressivo. (apenas para conexão HDMI).

(1080i): Emite 1080 linhas de vídeo entrelaçado. (apenas para conexão HDMI).

(720p): Emite 720 linhas de vídeo progressivo. (apenas para conexão HDMI).

(480p (ou 576p)): Emite 480 (ou 576) linhas de vídeo progressivo.

(480i (ou 576i)): Emite 480i (ou 576i) linhas de vídeo entrelaçado.

Notas sobre a resolução de vídeo

- Somente estão disponíveis resoluções suportadas pelo televisor.
- Dependendo do seu televisor, algumas resoluções de saída HDMI podem não funcionar.
- Se o seu televisor não suportar a sua definição de resolução, aparecerá uma imagem normal na tela. Por favor, leia o manual de Instruções do televisor para definir a resolução que o seu televisor pode suportar.

Opções de Áudio

5.1 Ajuste das Caixas Acústicas

1. Selecione o item 5.1 Ajuste das Caixas Acústicas, pressione ENTER na opção Seleção, para exibir o menu.

- Use as teclas ▲ / ▼ para selecionar a caixa acústica desejada, em seguida ajuste as opções usando ▲ / ▼ / ◀ / ▶.

2. Pressione ENTER para confirmar os ajustes e retornar ao menu anterior.

Caixas Acústicas (Colunas)

Selecione a caixa acústica que será ajustada (FRONTAL (E) e (D), CENTRAL, SUB WOOFER e TRASEIRA (E) e (D)).

Nota: • Alguns ajustes das caixas acústicas são proibidos pelo Contrato de licença da Dolby Digital.

Tamanho das Caixas Acústicas:

O tamanho é fixo (pequeno ou grande), não pode ser modificado pelo usuário.

Volume: Pressione ▲ / ▼ para ajustar o nível de saída da caixa acústica selecionada (-5dB ~ 5dB).

Distância: Se você conectar as caixas acústicas ao seu DVD receiver, o ajuste da Distância reconhece a distância necessária para alcançar o ponto de origem do aparelho. Assim, o som de cada caixa acústica será emitido ao mesmo tempo.

Pressione ▲ / ▼ para ajustar a distância da caixa acústica selecionada que varia entre 0 ~ 5m.

Nota: • Ajuste válido somente para as caixas TRASEIRAS e CENTRAL.

Teste: Use esta função para testar a conexão das caixas acústicas. Pressione ▲ / ▼ para testar os sinais de cada caixa acústica.

Frontal Esquerda (E) → Central → Frontal Direita (D) → Traseira Direita (D) → Traseira Esquerda (E) →

8

Ajustes do aparelho

Subwoofer. Você pode ajustar o nível do volume, enquanto executa o teste de tom.

Controle de Alcance Dinâmico (DRC):

O formato de DVD (Dolby Digital) lhe permite obter a mais aguçada e realista apresentação da trilha sonora graças à tecnologia de áudio digital. Contudo, comprime a faixa dinâmica da saída de áudio, e reproduz seus filmes em volume baixo sem perder qualidade sonora ajustando DRC em Ligar.

Vocal: Ajuste Vocal em [Ligado] para reproduzir DVDs de karaokê multicanal. Os canais de karaokê do disco serão misturados, o resultado é o efeito de som estereofônico normal.

Nota: • Esta função está disponível apenas para DVDs e Karaokê Multicanal.

Função Sinc. HD AV:

Quando estiver utilizando a TV Digital, às vezes os sinais de áudio e vídeo podem não ser transmitidos simultaneamente por causa de uma transmissão de vídeo atrasada se comparada ao sinal de áudio. Isto significa que as imagens e o áudio emitido não poderão ser acompanhados ao mesmo tempo, para isso é necessário que se converta o sinal de vídeo analógico para digital. Ajuste o tempo de atraso do sinal de áudio para transmitir simultaneamente com o sinal de vídeo.

Nota: • Ajuste o Menu de Ajustes no item Áudio > Sinc. HD AV e selecione o ajuste desejado usando ▲ / ▼.

10sec: • Esta função é ajustada em unidades de 10sec (0 ~ 300ms). O tempo de atraso varia de acordo com sua TV. Ao conectar outro aparelho de TV ao seu DVD Receiver ajuste novamente estes valores.

Opções de Bloqueio

Censura: Algumas produções podem ter controle de censura que se aplica ao acesso por completo ou a algumas cenas. Bloqueio o acesso a estas cenas de acordo com a classificação definida e impeça o acesso a materiais não adequados.

• **Censura 1 a 8:** 1: alta restrição, bloqueia todas as

cenas inadequadas. Já a 8 é a menos restritiva.

Desbloqueado: Controle de censura desativado.

1. Se você ainda não introduziu uma senha: Detalhes na seção "Senha".

2. Se você já introduziu uma senha: Insira a senha (4 dígitos) e pressione ENTER.

- Em caso de erro, pressione CLEAR.

- Selecione o nível de censura desejado.

3. Pressione ENTER para confirmar e SETUP para sair do menu.

Senha

1. Para inserir uma nova senha: Quando [Nova Senha] ficar destacada, digite sua senha (4 dígitos), pressione ENTER. Repita sua senha em [Confirmar] e pressione ENTER para inserir sua nova senha.

2. Para mudar a senha: Quando [Mudar] ficar destacada, digite a senha criada anteriormente e pressione ENTER. Siga os passos do item anterior e modifique sua nova senha.

Caso esqueça a senha

1. Pressione SETUP para exibir o menu ajustes.

2. Com as teclas numéricas digite "210499".

3. Introduza uma nova senha.

PBC: Ajuste o PBC ao reproduzir alguns CDs.

[Ligar] reprodução de acordo com o PBC. [Desligar] reprodução como CD Audio.

Opções (OUTROS)

DivX (R) VOD: Selecione [Registro DivX®] > [Seleção], pressione ENTER para visualizar seu código de registro.

• Compre ou alugue filmes usando o DivX® VOD no site www.divx.com/vod. Siga as instruções, faça o download e grave o arquivo em um disco (estes arquivos são reproduzidos neste aparelho).

• **Censura 1 a 8:** 1: alta restrição, bloqueia todas as

Função Pontuação (Karaoke)

Durante a reprodução de um disco de Karaoke aumente a diversão de sua família ativando a opção **PONTUAÇÃO**. Com a conclusão da música, a pontuação irá aparecer na tela ao som de uma fanfarra.

• Accese o Menu de Ajustes no item **Outros > Pontuação** e selecione:

• **Ligar:** ativa a função "PONTUAÇÃO".

• **Desligar:** desativa a função "PONTUAÇÃO".

• Discos disponíveis para a função "Pontuação":

- Discos DVD / Discos de DVD Karaokê

- Alguns CDs's com mais de 2 faixas.

Notas:

• A função "PONTUAÇÃO" estará disponível somente quando um microfone estiver conectado.

• Os sons emitidos ao final da música diferem de acordo com a pontuação.

• Se a função "PONTUAÇÃO" estiver ajustada em "Ligar" e o microfone estiver conectado durante a reprodução de um disco normal, a pontuação poderá aparecer na tela. Para evitar este problema, ajuste a função "PONTUAÇÃO" em "Desligar" ou desconecte o microfone.

Bit Rate: Define a qualidade de arquivo gravado para 96kbps ou 128kbps.

Ajustando o modo de som

Som Virtual e Dolby Pro Logic II: Você poderá selecionar o som Dolby Pro Logic II ou Virtual. Pressione a tecla VSM para definir o som virtual ou para alternar repetidamente o modo de som.

[BYPASS]: O software com sinais áudio multicanal reproduzido é reproduzido de acordo com a forma como foi gravado.

Ajustes do aparelho / Reprodução

Fonte 2.1 Canais

[PL II MOVIE]: O modo Filme destina-se a ser utilizado com espetáculos televisivos em estéreo e com todos os programas codificados em Dolby Surround. O resultado é uma maior direcionalidade do campo de som, o que aumenta a qualidade do som discreto de 5.1 canais.

[PL II MUSIC]: O modo de Música pode ser utilizado com quaisquer gravações de música estéreo.

[PL II MATRIX]: O modo Matrix é semelhante ao modo Música, exceto em relação ao aumento de lógica direcional, que está desligado. Pode ser utilizado para aumentar os sinais mono, ao fazê-los parecerem "mais largos". O modo Matrix também pode ser utilizado em sistemas auto, nos quais as flutuações de uma má recepção de FM estão podem, de outra forma, causar distúrbios nos sinais surround de um decodificador lógico. A melhor "solução" para uma má recepção estéreo FM pode ser, simplesmente, forçar o áudio para mono.

IVN STAGE):

Som em uma sala de concertos.

[VIRTUAL]: Som Realtime 3D, Cria nos sons estéreo um efeito envolvente mais intenso, e em todas as direções do ambiente.

Fonte 5.1 Canais

O som multicanal altera o som de 5.1 canais para um som virtual de 10.1 canais, efeito que oferece a sensação de envolvimento pela trilha sonora por parte das múltiplas caixas instaladas no ambiente.

Nota:

• Todas as caixas acústicas funcionam normalmente desde que de seja utilizada uma mídia que contenha informações 5.1 canais (CD, DVD, etc.).

Caso sua fonte (CD, DVD, Entrada AUX, Rádio, etc.), não seja 5.1 é possível simulá-lo através de um dos modos de equalização PLII MOVIE, PLII MUSIC, PLI MTRX, através da tecla VSM (controle remoto/painel frontal). Pressione-a repetidamente, até que o som possa ser ouvido em todas as caixas acústicas e o modo de equalização desejado seja alcançado.

Definir um campo de som pré-programado

Este sistema tem um número de campos de som Surround predefinidos. Selecione o que melhor se adequa ao programa que você está assistindo e pressione repetidamente a tecla EQ para percorrer as opções: NORMAL → NATURAL → REGUETON → (AUTO EQ) → POP → CLASSIC → ROCK → JAZZ.

(AUTO EQ): AUTO EQ funciona apenas em arquivos MP3/WMA que incluem informações. (TAG (caractères) ID3 ativada apenas na versão 1.) Arquivos WMA funcionam com EQ Normal, independentemente da informação da TAG.

Visualizando informações do disco

1. **DISPLAY:** Pressione a tecla DISPLAY (controle remoto), para entrar ou sair do menu de tela.

2. ▲ / ▼ / ENTER: Selecione um item.