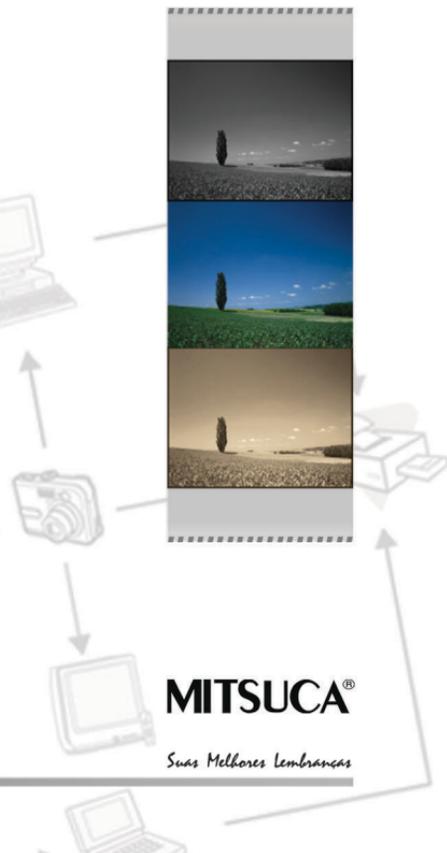


Este manual do usuário pode guiá-lo a usar esta câmera de maneira apropriada. Por favor, leia-o cuidadosamente e otimize o desempenho da câmera de acordo com sua preferência.



MITSUCA®

Suas Melhores Lembranças

DECLARAÇÃO DA FCC

Este dispositivo está de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. O funcionamento está sujeito a duas seguintes condições:

- (1) Este dispositivo não deverá causar interferência prejudicial, e
- (2) Este dispositivo deverá aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar operações indesejadas.

Nota:

Esse equipamento foi testado e considerado dentro dos limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites são estabelecidos para fornecer a proteção devida contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de rádio frequência e se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais em comunicações via rádio. Entretanto, não há garantias que estas interferências não irão ocorrer em uma instalação em particular. Se este equipamento causar interferência à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando-se e desligando-se o aparelho, o usuário deverá tentar corrigir essa interferência através de uma ou mais das medidas abaixo:

- Redirecione ou mude o local da antena de recepção
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor
- Conecte o equipamento em uma tomada ou circuito diferente daquele que está sendo utilizado para o receptor
- Consulte o revendedor ou um técnico especializado em rádio/TV se precisar de ajuda

O uso de cabos blindados é exigido para atender aos limites da Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC.

Não faça nenhuma alteração ou modificação no equipamento a não ser que seja especificado no manual. Se for necessário realizar essas alterações ou modificações, será pedido que você interrompa a operação do equipamento.

LEIA ANTES DE USAR

Informações Sobre Marcas Comerciais

- Microsoft® e Windows® são marcas registradas nos E.U.A. da Microsoft Corporation.
- Pentium® é uma marca comercial registrada da Intel Corporation.
- Macintosh é uma marca comercial da Apple Computer, Inc.
- SD™ é uma marca registrada.
- Photo Explorer e Photo Express são a marcas registradas.
- Outros nomes e produtos podem ser marcas comerciais ou marcas comerciais registradas de seus respectivos proprietários.

Informações do Produto

- Modelo e especificações estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio. Isto inclui especificações básicas do produto, software, drivers de programas e manual do usuário. Este Manual do usuário é um guia de referência geral para o produto.
- O produto e acessórios que acompanham sua câmera podem ser diferentes daqueles descritos neste manual. Isso ocorre devido ao fato de alguns revendedores normalmente fazerem pequenos acréscimos ao produto, incluindo acessórios, para se ajustarem às exigências do mercado, ao tipo de cliente e às preferências geográficas. Os produtos podem apresentar variações entre os revendedores, especialmente no que diz respeito a acessórios como baterias, recarregadores, adaptadores AC, cartões de memória, cabos, malas/bolsas de transporte e idioma de referência. Eventualmente, um revendedor poderá especificar uma cor única ou aparência para o produto, ou uma capacidade interna de memória. Entre em contato com seu fornecedor para uma definição precisa do produto e acessórios inclusos.
- As ilustrações neste manual tem a finalidade de explicação e podem diferir do projeto real de sua câmera.
- O fabricante não se responsabiliza por quaisquer erros ou discrepâncias encontradas neste Manual do Usuário.
- Para atualização de drivers e Manual do usuário consulte nosso site na Internet.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia e entenda todos os avisos e precauções antes de usar o produto.

AVISOS

Se objetos estranhos ou água entrarem na câmera, desligue-a e remova as pilhas e o adaptador AC. O uso contínuo neste estado pode causar fogo ou choque elétrico. Consulte uma assistência técnica autorizada.



Se a câmera caiu ou foi danificada, desligue-a e remova as pilhas e adaptador AC.

O uso contínuo neste estado pode causar fogo ou choque elétrico. Consulte uma assistência técnica autorizada.



Não desmonte, altere ou conserte a câmera.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico. Para consertos ou inspeção interna, consulte uma assistência técnica autorizada.



Use o adaptador AC somente com a indicação de voltagem de energia específica.

O uso com outra voltagem de energia pode causar fogo ou choque elétrico.



Não use a câmera em áreas próximas a água.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico. Tome cuidado especial durante a chuva, neve ou na praia.



Não coloque a câmera em superfícies inclinadas ou instáveis.

Isto pode causar queda da câmera e prejuízo.



Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.

Ingestão das pilhas podem causar envenenamento. Se as pilhas forem acidentalmente ingeridas, imediatamente consulte um médico.



Não use a câmera quando você estiver andando, dirigindo um carro ou moto.

Isto pode fazer com que você se distraia resultando em um trágico acidente.



PRECAUÇÕES

Inserir as pilhas prestando muita atenção na polaridade (+ ou -) dos terminais.

Inserir as pilhas com a polaridade invertida pode causar fogo, prejuízo, ou danos nas áreas ao redor com a ruptura das pilhas ou vazamento.



Não dispare o flash próximos aos olhos.

Isto pode causar danos aos olhos da pessoa.



Não pressione o monitor LCD.

Isto pode danificar o vidro do monitor ou causar o vazamento do fluido interno. Se o fluido interno entrar em seus olhos ou vir a ter contato com seu corpo ou roupas, enxague com água corrente. Se o fluido interno tiver entrado em seus olhos, consulte um médico para tratamento.



Uma câmera é um instrumento precioso. Não a deixe cair ou usar força excessiva quando manuseá-la.

Isto pode causar danos à câmera.



Não utilize a câmera em locais úmidos, com vapor, fumaça, ou empoeirados.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico.



Não remova as pilhas imediatamente após um longo período de uso contínuo.

As pilhas aquecem durante o uso. Tocar nas pilhas quente pode causar queimadura.



Não embrulhe a câmera ou coloque-a em tecido ou cobertores.

Isto pode causar aquecimento e deformar a câmera, resultando em incêndio. Use a câmera em lugares bem ventilados.



Não deixe a câmera em lugares onde a temperatura possa subir significativamente, como dentro de um carro.

Isto pode causar um efeito adverso na câmera e em suas partes internas, resultando em incêndio.



Antes de mover a câmera, desconecte os cabos

Ignorar esta instruções pode danificar os cabos e fios, resultando em fogo ou choque elétrico.



Notas de Utilização das Pilhas

Quando você usar as pilhas, cuidadosamente leia e observe estritamente as **Instruções de Segurança** e observe as descrições abaixo:

- Diferentes tipos de pilhas e temperaturas circundantes podem afetar o desempenho.
- Evite usar baterias em ambientes extremamente frios como em baixas temperaturas pois podem reduzir a vida útil e desempenho das pilhas. A baixa temperatura também influenciará no desempenho das pilhas Alcalinas, portanto, pilhas recarregáveis Ni-MH são altamente recomendadas.
- Se você estiver usando novas pilhas recarregáveis ou pilhas recarregáveis que não tenham sido usadas por um longo período de tempo (pilhas que passaram da data de validade são exceções) podem afetar o número de fotos que podem ser capturadas. Portanto, para maximizar o desempenho e vida útil delas, nós recomendamos que você carregue-as por completo e descarregue-as por pelo menos um ciclo completo antes de usá-la.
- As pilhas podem ficar aquecidas depois de um período contínuo de uso da câmera ou o flash. Isto é normal e não um mau funcionamento.
- A câmera pode ficar aquecida depois de um período contínuo de uso da câmera. Isto é normal e não um mau funcionamento.
- Se as pilhas não forem usadas por um longo período de tempo, remova-as da câmera para prevenir vazamento ou corrosão.
- Nunca use pilhas de diferentes tipos (juntas) ou misturar velhas e novas pilhas.
- Sempre mantenha os terminais das pilhas limpos.
- Nunca use pilhas de manganês.
- Há risco de explosão se as pilhas forem substituídas por um tipo incorreto.
- Descarte as pilhas usadas de acordo com as instruções.

ÍNDICE

Introdução	8	MODOS DE FOTOGRAFIA	23
Conteúdos da Embalagem	9	Disparando Imagens - O Básico	23
CONHECENDO SUA CÂMERA	10	Ajuste de Resolução e Qualidade da Imagem	24
Visão Frontal	10	Usando a Função Zoom	25
Visão Traseira	11	Usando o Flash	26
Seletor de Modos	12	Usando o Disparador Automático	27
Ícones do monitor LCD	13	Ajustando a Exposição (Compensação de Exposição). 28	
PREPARANDO SUA CÂMERA	15	Ajustando o Balanço de Branco	29
Inserrindo as Pilhas (Acessório Opcional)	15	USANDO O SELETOR DE MODOS	30
Usando o Adaptador AC (Acessório Opcional)	16	Modo Automático	30
Inserindo o Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)	17	Modo Programado	30
Prendendo a Alça na Câmera	18	Modo Retrato	31
Indicações do LED	18	Modo Paisagem	31
Funções Básicas	19	Modo Esporte	32
Ligando e Desligando a Câmera	19	Modo Nortuno	32
Configurando o Idioma	19	DISPAROS AVANÇADOS	33
Configurando Data e Hora	20	Contínuo	33
Formatando o Cartão de Memória SD ou a Memória Interna	21	Exposição Automática (AEB)	34
Usando o Monitor LCD	22	Selecionando o Sistema de Medição	35

MODO REPRODUÇÃO - BÁSICO	36	INSTALANDO O SOFTWARE DE EDIÇÃO	56
Visualizando Imagens	36	Instalando Photo Explorer	56
Ampliando Imagens	37	Instalando Photo Express	57
Exibição em Miniaturas	38	USANDO A CÂMERA DIGITAL UMA A WEBCAM ...	58
Exibição em Slides	39	Passo 1: Instale o PC Câmera Driver	58
Redimensionando a Imagem.....	40	Passo 2: Conectando a Câmera ao Computador ..	59
MODO VÍDEO	41	Passo 3: Executando as Aplicações do Software	
Gravando VideoClipes	41	(i.e. Windows NetMeeting)	59
Reprodução de Videoclipes	42	OPÇÕES DO MENU	60
MODO REPRODUÇÃO - FUNÇÕES AVANÇADAS. 43		Menu Câmera (Fotográfico)	60
Reproduzindo Imagens Fixas/Videoclipes na TV .	43	Menu Vídeo	64
Apagando Imagens/Videoclipes	44	Menu Reprodução	65
Protegendo Imagens/Videoclipes	45	Menu de Configuração	67
Função DPOF.....	46	CONECTANDO A SUA CÂMERA DIGITAL A OU-	
PictBridge - Conectando à uma Impressora Com-		TROS DISPOSITIVOS	70
patível (Função Opcional)	48	ESPECIFICAÇÕES	71
TRANSFERINDO ARQUIVOS DE SUA CÂMERA		APÊNDICE	72
DIGITAL PARA O COMPUTADOR	52		
Passo 1: Instalando o Driver USB	53		
Passo 2: Conectando a câmera em seu Compu-			
tador	54		
Passo 3: Transferindo Imagens ou Videoclipes ...	55		

INTRODUÇÃO

Obrigado por comprar a nova câmera digital!

Equipado com sensor CCD de 5.0 Megapixels, sua câmera oferece boa qualidade, 2560 x 1920 pixels de resolução. Outras características oferecidas pela câmera incluem o seguinte:

■ 5.0 Megapixels

Equipada com sensor CCD de 5.0 megapixels, alta resolução para boa qualidade de imagens.

■ Flash Automático

Um sensor de flash automático detecta automaticamente as condições de captura (iluminação) e determina quando o flash deverá ser utilizado.

■ Monitor LCD LTPS colorido de 2.5"

■ Zoom Óptico: 1x~3x

■ Zoom Digital: 1x~4x

■ 12MB de memória interna

As imagens podem ser capturadas sem usar um cartão de memória.

■ Suporta expansão de memória através de cartão de memória SD.

Você também pode expandir a capacidade de memória (até 512MB) usando um cartão de memória SD.

■ Conector USB (compatível com USB 1.1)

Arquivos de imagens fixas, vídeos, ou gravação de voz que você tenha gravado podem ser transferidos para seu computador utilizando o cabo USB (O driver USB é necessário para Win 98 e Win98SE).

■ Configurações DPOF

Permitindo que você selecione e grave as imagens a serem impressas em seu cartão SD e imprima-as em uma impressora compatível DPOF simplesmente inserindo o cartão.

■ Configurações PictBridge

Você pode conectar a câmera diretamente em uma impressora compatível PictBridge e selecionar as imagens a serem impressas utilizando o monitor LCD e os controles da câmera.

■ Acompanha software de edição: Photo Explorer / Photo Express

Você pode realçar e retocar suas imagens em seu computador usando o software de edição fornecido.

Conteúdos da Embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem de sua câmera e certifique-se que os seguintes itens estejam incluídos. No caso de algum item faltar ou se você encontrar qualquer peça trocada ou defeituosa, entre em contacto com seu revendedor imediatamente.

Conteúdos da Embalagem

- Câmera Digital
- Manual do Usuário
- Cabo USB
- Software CD-ROM
- Cabo A/V
- Alça
- Capa

Acessórios Opcionais :

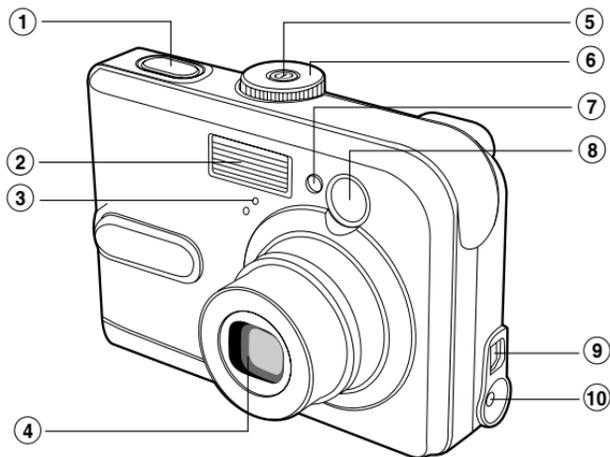
- Cartão de memória SD (SECURE DIGITAL)
- Adaptador de Energia AC



-
- Acessórios e componentes podem variar de acordo com o revendedor.

CONHECENDO SUA CÂMERA

VISÃO FRONTAL



1. Botão de Disparo

2. Flash

3. MIC (Microfone)

4. Lente do Zoom

5. Botão Power

6. Seletor de Modos

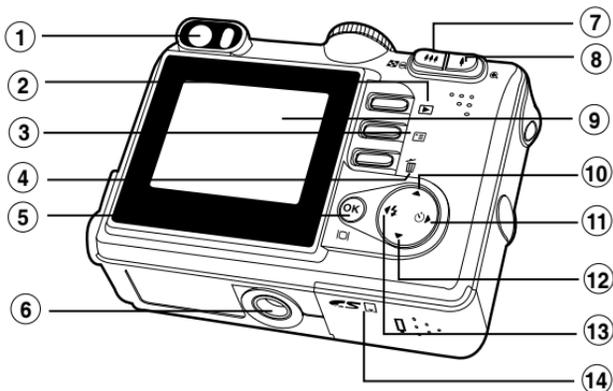
7. LED do Disparador Automático

8. Visor Óptico

9. Conector de saída USB e A/V

10. Conector DC IN 3V

VISÃO TRASEIRA



1. Visor Óptico

2. Botão de Reprodução

3. Botão Menu

4. Botão Lixeira

5. OK / Botão do Display / OK

6. Encaixe do Tripé

7. Botão de zoom (distanciar)

Botão Exibição em Miniatura

8. Botão de Zoom (aproximar)

9. Monitor LCD

10. Botão Seta (Para Cima)

11. Botão Seta (Para Direita)

Botão do Disparador Automático

12. Botão Seta (Para Baixo)

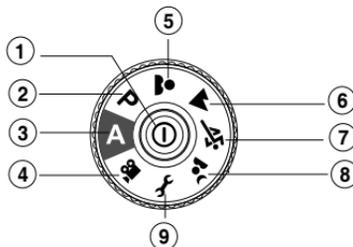
13. Botão Seta (Para Esquerda)

Botão Flash

14. Tampa do Cartão SD / Bateria

Seletor de Modos

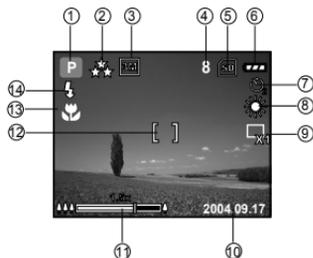
Você pode escolher entre sete modos de disparo e o modo setup (configurações), de acordo com as condições de captura a fim de obter os efeitos desejados.



	Modo	Descrição
1.	ⓘ	Botão Power Pressione power para Ligar e desligar a câmera.
2.	P	Programa Permite que a velocidade do obturador e da abertura sejam ajustados automaticamente e que os outros fatores sejam ajustados manualmente.
3.	A	Automático A câmera automaticamente muda a exposição.
4.	📹	Vídeo Selecione este modo para gravar videoclipes.
5.	👤	Retrato Selecione este modo para cenas onde o objeto central apareça de lado e o fundo fora de foco.
6.	▲	Paisagem Use este modo para capturar cenas à distância ou paisagens.
7.	🏃	Esporte Selecione quando o assunto a ser capturado estiver em movimento.
8.	🌙	Cena Noturna Selecione este modo para fotografar cenas à noite ou em ambiente escuro.
9.	f	Setup (Configurações) Escolha as configurações da câmera de sua preferência.

Ícones do Monitor LCD

■ Modos da câmera



1. Indicação dos Modos

- [**A**] Modo Automático
- [**f**] Modo Configuração
- [**📹**] Modo Vídeo
- [**🏞️**] Modo Paisagem
- [**P**] Modo Programa
- [**🏃**] Modo Esporte
- [**👤**] Modo Retrato
- [**🌙**] Modo Cena Noturna

2. Qualidade da Imagem

- [**☆☆**] Fina
- [**☆**] Normal
- [**★**] Econômica

3. Tamanho da Imagem

- [**5M**] 2560 x 1920
- [**3M**] 2048 x 1536
- [**1.2M**] 1280 x 960
- [**0.3M**] 640 x 480

4. Número estimado de Fotos

5. Indicador de memória interna ou cartão de memória SD

[**📁**] Estado da Memória Interna

[**SD**] Estado do Cartão SD

6. Nível de carga da bateria

- [**🔋**] Carga Completa
- [**🔋**] Carga Média
- [**🔋**] Carga Baixa
- [**🔋**] Sem Carga

7. Modo Disparador Automático

- [**📷**] Desligado
- [**🕒**] 2 seg.
- [**🕒**] 10 seg.
- [**🕒**] 10+2 seg.

8. Balanço de Branco

- [**☀️**] Luz do Dia
- [**☁️**] Nublado

- [**🌞**] Pôr-do-Sol
- [**💡**] Incandescente
- [**✳️**] Fluorescente

9. Indicador do Modo de Captura

- [**📷**] Simples
- [**📷**] Contínuo
- [**📷**] AEB

10. Data

11. Estado do Zoom

12. Área do Foco

13. Ícone do Foco

(Nenhuma indicação para o auto foco)
Automático

[**🌸**] Macro

[**∞**] Infinito

14. Modo do Flash

- [**🔦**] Flash Automático
- [**👁️**] Redutor de Olhos Vermelhos
- [**🔦**] Flash Forçado
- [**🔦**] Flash Desligado

■ Modo Vídeo

1. Modo Vídeo
2. Tempo estimado de gravação
3. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
4. Carga da Bateria
5. Área do Foco



■ Reprodução de Imagem Fixa

1. Modo Reprodução
2. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
3. Carga da Bateria
4. Informações de Reprodução



■ Reprodução de Vídeo

1. Modo de Reprodução
2. Modo Vídeo
3. Indicador do cartão de memória SD (se presente)
4. Carga da Bateria
5. Indicador de Reprodução
6. Informações de Reprodução

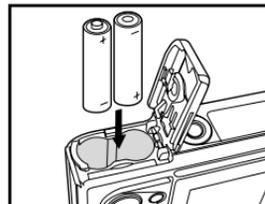


Preparando sua Câmera

Inserindo as Pilhas (Acessório Opcional)

Você pode utilizar 2 pilhas tamanho AA para alimentação da câmera. Certifique-se de que a câmera esteja desligada antes de inserí-las ou removê-las do equipamento.

1. Certifique-se de que sua câmera esteja desligada.
2. Abra a tampa da bateria.
3. Insira as pilhas na orientação correta como mostrada na ilustração.
4. Feche a tampa da bateria.
 - Para remover as pilhas, desligue a câmera antes e segure-a com a tampa das pilhas voltada para cima, então abra a tampa do compartimento.

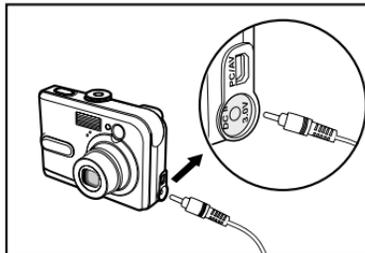


-
- Tenha cuidado para não deixar cair as pilhas ao abrir ou ao fechar a tampa da bateria.

Usando o Adaptador AC (Acessório Opcional)

O uso do adaptador AC é recomendado se você pretender usar por um longo período contínuo ou para transferir as imagens para seu computador.

1. Certifique-se que sua câmera está desligada.
2. Conecte uma extremidade do adaptador AC na entrada "DC IN 3.0V".
3. Conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.

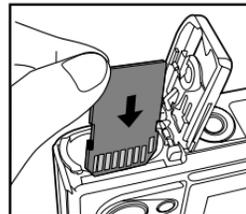


- Certifique-se de usar somente o adaptador AC especificado para câmera. Danos causados pelo uso de um adaptador incorreto não é coberto pela garantia.
- Para prevenir o desligamento automático inesperado resultante das pilhas sem energia durante o processo de transferência de suas imagens para o computador, use o adaptador AC como fonte de energia.
- O adaptador AC pode somente ser usado para fornecer energia para câmera. Pilhas não podem ser recarregadas dentro da câmera.

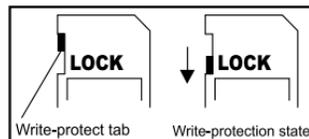
Inserindo o Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)

Sua câmera vem com 12MB de memória interna, permitindo que você armazene imagens e vídeos na câmera. Entretanto, você também pode expandir a capacidade da memória usando o cartão de memória SD, de forma que você possa armazenar mais arquivos.

1. Certifique-se que sua câmera está desligada antes de inserir ou remover um cartão de memória.
2. Abra a tampa do cartão de memória SD.
3. Insira um cartão de memória SD na orientação correta como mostrada na ilustração.
4. Feche a tampa do cartão de memória SD.
 - Para remover o cartão de memória SD, certifique-se que a câmera está desligada. Pressione levemente a borda do cartão para ejetá-lo.



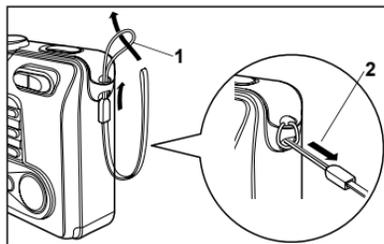
- Certifique-se de formatar o cartão de memória nesta câmera antes de usá-lo. Consulte a seção deste manual chamada “**Formatando um Cartão de Memória ou Memória Interna**” para maiores detalhes.
- Para prevenir que dados valiosos sejam apagados acidentalmente do cartão de memória SD você pode deslizar a trava branca de proteção (no lado do cartão de memória SD) para “LOCK”.
- Para salvar, editar ou apagar dados do cartão SD, é necessário destravá-lo.



Prendendo a Alça na Câmera

Para prevenir uma queda acidental durante o uso, sempre use a alça na câmera.

Prenda a alça na câmera como mostra a ilustração.



Indicações do LED

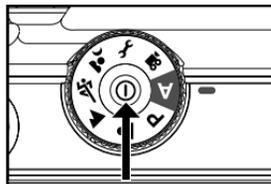
Indicador	Estado	Descrição/Atividade
LED indicador	Vermelho	A câmera está ligando.
	Verde	A câmera está pronta para gravar imagens (ou vídeos).
LED indicador	Verde piscando	Comunicação/transferência USB em progresso.
LED indicador	Vermelho piscando	Carregando o flash.
Ind. Dispar. Auto.*	Vermelho piscando	A função Disparador Automático está ativada.

* Indicador do Disparador Automático

Funções Básicas

Ligando e Desligando a Câmera

- Pressione o botão power  para ligar a câmera.
- Para desligar a câmera, pressione o botão power  novamente.



Configurando o Idioma

Quando a câmera é ligada pela primeira vez, uma tela de seleção de idioma será exibida no monitor. Siga os passos abaixo para escolher o idioma desejado.

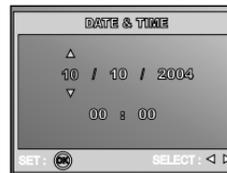
1. Gire o seletor de modo para  e ligue a câmera pressionando o botão .
2. Pressione  para selecionar o menu [CUSTOM].
3. Use  para selecionar [LANGUAGE], então pressione o botão .
4. Use  ou  para selecionar o idioma que você deseja.
5. Pressione o botão  para confirmar.



Configurando Data e Hora

Siga os passos abaixo para ajustar o estilo de exibição da data e hora.

1. Gire o seletor de modo para **f** e ligue a câmera pressionando o botão **⓪**.
2. Pressione **▶** para selecionar o menu [CUSTOM].
3. Use **▼** para selecionar [DATE & TIME], então pressione o botão **ⓐ**.
 - Você pode pressionar **◀** ou **▶** para alterar os tipos de data.
4. Pressione os botões **◀** / **▶** para selecionar os campos Ano, Mês, Dia ou Hora.
 - Para aumentar um valor, pressione o botão **▲**.
 - Para diminuir um valor, pressione o botão **▼**.
 - A hora é exibida no formato de 24 horas.
5. Pressione o botão **ⓐ** depois que todos os campos estiverem configurados.



Formatando o Cartão de Memória SD ou a Memória Interna

O termo "Formatar" significa preparar o "Cartão de Memória SD" para gravar imagens; este processo também é chamado de "inicialização". Esta utilidade formata a memória interna (ou cartão de memória) e apaga todos os arquivos de imagens e dados.

1. Posicione o seletor de modos em f e ligue sua câmera pressionando o botão \odot .
 - O menu [BASIC] será mostrado.
2. Use \blacktriangledown para selecionar [FORMAT], então pressione o botão \odot .
3. Use \blacktriangle ou \blacktriangledown para selecionar [YES], então pressione o botão \odot para confirmar.

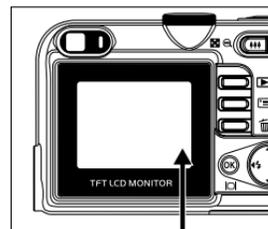


- Quando você formata um cartão de memória SD, esteja ciente que todos os dados serão apagados permanentemente. Imagens protegidas também serão apagadas.
- Para formatar a memória interna, não insira o cartão de memória na câmera. Se não, você irá formatar o cartão de memória.
- Formatar é uma ação irreversível e os dados não podem ser recuperados.
- O cartão de memória SD não pode ter problemas, para ser corretamente formatado.

Usando o Monitor LCD

Sua câmera é equipada com um monitor TFT LCD 2.5" de cor integral para ajudar-lhe a compor as imagens, rever gravações de imagens/vídeos ou ajustar configurações do menu. Os ícones, texto e números mostrados sobre o monitor são mostrados de acordo com as configurações atuais.

1. Posicione o seletor de modos em **A**, **P**, , , ,  ou .
2. Pressione o botão  para ligar a câmera.
3. Componha sua cena no monitor LCD.
4. Pressione o botão de disparo.



- O monitor LCD escurece um pouco em contato com a luz do sol ou forte iluminação. Isto não é um mal funcionamento.
- Para impedir que suas imagens saiam borradas quando o botão de disparo é pressionado, aperte-o com cuidado. Isto é importante quando você dispara sob baixas condições de iluminação, sendo possível diminuir a velocidade do disparo para assegurar que as imagens sejam expostas corretamente.

Modos de Fotografia

Disparando Imagens - O Básico

1. Posicione o seletor de modos em **A**, **P**, , ,  ou  e ligue sua câmera pressionando o botão .
2. Componha a imagem, de modo que o assunto se enquadre no foco.
3. Pressione o botão de disparo até a metade para focar a imagem.
 - Quando você pressiona até a metade do botão de disparo, o auto foco da câmera focaliza automaticamente a imagem e a exposição.
4. Pressione o botão de disparo até o final para capturar a imagem.



- A atual imagem capturada parece ser maior que a imagem capturada logo após pelo monitor LCD.
- Pressione o botão  para modificar o modo de exibição do monitor LDC. Cada vez que é pressionado o botão  o display faz mudanças na seguinte ordem: Quadro de foco automático ligado → Indicadores desligados → Linha de Composição → LCD Desligado.

Ajustes de Resolução e Qualidade da Imagem

É possível ajustar a resolução da imagem (números de pixels na vertical e horizontal) e a qualidade da imagem (relação de compressão) baseado no tipo de imagem que você quer tirar.

Estes ajustes afetam o número de imagens que podem ser armazenadas na memória, ou no cartão de memória.

Alta resolução e alta qualidade de imagens fornece mais detalhes à foto porém produz arquivos maiores.

Para mudar a resolução ou a qualidade da imagem, execute as etapas abaixo:

1. Posicione o seletor de modos em **A**, **P**, **👤**, **▲**, **📷** ou **🌙** e ligue sua câmera pressionando o botão **⏻**.
2. Pressione o botão **📷**.
 - O menu **[PICTURE]** será mostrado.
3. Use **▼** para selecionar **[IMAGE SIZE]** (tamanho), e pressione o botão **OK**.
4. Use **▲** ou **▼** para selecionar o ajuste desejado, e pressione o botão **OK** para confirmar.
5. Siga as etapas 3 e 4 acima para ajustar a **[QUALITY]** (qualidade).



- O possível número de disparos e tempo de gravação dependerá do tamanho de armazenamento, resolução, ajustes de qualidade e o assunto da imagem a ser capturada.
- Você pode redimensionar as imagens mais tarde. (Por favor consulte neste manual a seção "Redimensionando Imagens" para maiores detalhes.)

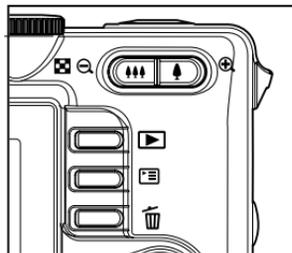
Usando a Função Zoom

Esta câmera é equipada com zoom óptico de 3x . As lentes se movem durante a utilização do zoom óptico, permitindo que você capture telefoto e grande angular. Usando a função do zoom óptico; imagens parecem estar mais perto pressionando o botão  , ou menores pressionando o botão  .

Além disso você pode ampliar mais o assunto com o zoom digital de 4x pressionando continuamente o botão  . Isto é alcançado após sua câmera atingir o máximo de zoom óptico (3x). Uma característica útil entretanto, quanto mais a imagem for ampliada, mais granulada ela ficará.

Para capturar a imagem com zoom, execute as seguintes etapas:

1. Pressione o botão  para ligar.
2. Ajuste a ampliação usando os botões  /  .
 - Para utilizar o zoom óptico, mantenha pressionado o botão  até a posição máxima do zoom óptico. Pressione novamente para ativar o zoom digital.
 - Para sair do zoom, pressione continuamente o botão  .
 - O nível da ampliação digital, é mostrado no monitor LCD.
3. Componha sua cena e pressione o botão de disparo.

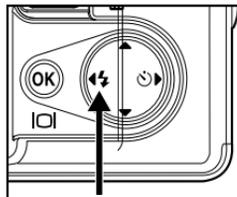


- As escalas de ampliação digital vão de 1.0x a 4.0x.
- Quando é gravado um videoclipe, a função do zoom não pode ser ativada.

Usando o Flash

O flash foi projetado para funcionar automaticamente quando as condições de iluminação justificarem o uso de flash. Você pode tirar uma foto usando o modo flash que melhor se adapte as circunstâncias.

1. Posicione o seletor de modos em A , P ,  ,  ,  ou  .
2. Pressione o botão  para ligar.
3. Pressione repetidamente o botão  /  até que o tipo de flash aparecerá no monitor LCD.
4. Componha sua cena e pressione o botão de disparo.



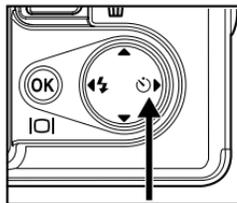
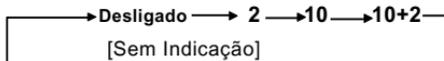
A câmera possui quatro tipos de flash: Flash Automático (padrão), Olhos Vermelhos, Flash Forçado e Desligado. A tabela abaixo irá ajudar-lhe a escolher o tipo de flash apropriado:

Tipo de Flash	Descrição
  Flash Automático	O flash dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação..
  Redutor de Olhos Vermelhos	Use este modo para reduzir o fenômeno de olhos vermelhos quando você capturar fotografia de pessoas e animais em condições de baixa luz . Quando for fotografar, o fenômeno olhos vermelhos pode ser reduzido fazendo com que o assunto (pessoa) olhe diretamente para a câmera ou se aproxime o máximo possível da câmera digital.
 Flash Forçado	O flash sempre dispara independente da claridade do ambiente. Selecione este modo para gravar imagens com alto contraste (iluminação de fundo) e sombras profundas.
 Desligado	Use este modo em ambiente que o uso do flash é proibido ou em situações que a distância do assunto é muito grande e o flash não terá nenhum efeito.

Usando o Disparador Automático

O disparador automático pode ser usado em situações como fotografia em grupo. Quando usada esta opção, posicione a câmera em um tripé (recomendado) ou em uma superfície plana e nivelada.

1. Fixe a câmera em um tripé ou em uma superfície plana.
2. Posicione o seletor de modos em A , P ,  ,  ,  ou  .
3. Pressione o botão  para ligar.
4. Pressione repetidamente o botão  /  até o modo de disparador automático aparece no monitor LCD.



5. Componha sua cena e pressione o botão de disparo.
 - A função disparador automático está ativada.
 - A fotografia é feita após o tempo ajustado.
 - Para cancelar o disparador automático a qualquer momento, pressione o botão de disparo ou o botão  , mude o seletor de modos para outra modalidade ou pressione para desfazer a sequência.



- Depois que uma foto é capturada usando o disparador automático, o modo será desligado.
- Se você deseja capturar outra foto usando o disparador automático, repita todas as etapas novamente.

Ajustando a Exposição (Compensação de Exposição)

Você pode manualmente ajustar a exposição na câmera digital. Use este modo quando a exposição apropriada não pode ser obtida, por exemplo, quando o contraste (diferença entre o claro e o escuro) entre o assunto e o fundo é extremamente alto. O valor da Compensação de Exposição pode ser ajustado em uma escala de $-2.0EV$ a $+2.0EV$.

1. Posicione o seletor de modos em P ,  ,  ,  ou  .
2. Pressione o botão  para ligar.
3. Pressione  então use  para selecionar o menu [AE/AWB] .
4. Use  para selecionar [EXPOSURE], então use  ou  para ajustar a escala de Compensação de Exposição de $-2.0EV$ a $+2.0EV$.
5. Para sair do menu, pressione o botão  .



Ajustando o Balanço de Branco

Esta característica permite fazer ajustes para diferentes tipos de iluminação de acordo com as condições de disparo.

1. Posicione o seletor de modos em P, , ,  ou .
2. Pressione o botão  para ligar.
3. Pressione  e então  para selecionar o menu [AE/AWB].
4. Use  para selecionar [W. BALANCE], e então pressione o botão .
5. Use  ou  para selecionar o ajuste desejado, e então pressione o botão  para confirmar.
6. Para sair do menu, pressione o botão .



Usando o Seletor de Modos

Modo Automático

Modo **A** (Automático) é a maneira mais simples que permite compor imagens sem ajustes de funções especiais ou ajustes manuais. A câmera ajusta o foco e a exposição.

1. Posicione o seletor de modos no modo **A** e ligue a câmera pressionando o botão .
2. Componha sua cena com o quadro de foco.
3. Pressione o botão de disparo até a metade para focar a imagem.
 - Quando você pressionar o botão de disparo até a metade, o foco automático da câmera ajusta automaticamente a imagem e a exposição.
4. Pressione o botão de disparo até o fim para capturar a imagem.



Modo Programado

No modo **P** (Programado), a câmera ajusta automaticamente a velocidade do disparo e a abertura para fazer imagens. Você pode ajustar outras funções, como a modalidade do flash ou o modo de disparo contínuo.

1. Posicione o seletor de modos no modo **P** e ligue a câmera pressionando o botão .
2. Componha sua cena com o quadro de foco.
3. Pressione o botão de disparo para capturar a imagem.



Modo Retrato



Selecione este modo para fotografar uma pessoa em destaque com o fundo desfocado.

1. Posicione o seletor de modos em  e pressione o botão  para ligar.
2. Componha sua cena com o quadro de foco.
3. Pressione o botão de disparo para capturar a imagem.



Modo Paisagem



Este modo permite que você faça fotografias de cenas distantes ou paisagens.

1. Posicione o seletor de modos em  e pressione o botão  para ligar.
2. Componha sua cena com o quadro de foco.
3. Pressione o botão de disparo para capturar a imagem.



Modo Esporte

Este modo permite você fotografar cenas de movimentos rápidos.

1. Posicione o seletor de modos em  e pressione o botão  para ligar.
2. Componha sua cena com o quadro de foco.
3. Pressione o botão de disparo para capturar a imagem.



Modo Noturno

Este modo permite que você faça fotografias de pessoas em cenas noturnas de fundo.

1. Posicione o seletor de modos em  e pressione o botão  para ligar.
2. Componha sua cena com o quadro de foco.
3. Pressione o botão de disparo para capturar a imagem.



Disparos Avançados

Contínuo

Este modo é usado para disparos contínuos. As imagens são feitas continuamente após o botão de disparo ser pressionado.

1. Posicione o seletor de modos em **P**, , ,  ou  e ligue a câmera pressionando o botão .
2. Pressione , e então use  para selecionar o menu [FUNCTION].
3. Use  para selecionar [CAPTURE MODE], então pressione o botão .
4. Use  ou  para selecionar [BURST], então pressione o botão .
5. Para sair do menu, pressione o botão .
 - O indicador  é mostrado na tela do monitor.
6. Pressione o botão de disparo até a metade para focalizar.
7. Pressione o botão de disparo totalmente para fotografar.
 - O disparo irá parar quando o botão de disparo for liberado.



- No modo contínuo, o flash será ajustado automaticamente para o desligado.

Exposição Automática (AEB)

Neste modo, a câmera configura automaticamente a exposição dentro de uma escala para capturar três imagens contínuas, uma vez que o botão de disparo é pressionado. A configuração de AEB pode ser combinado com a configuração da compensação de exposição para aumentar a escala de ajuste.

1. Selecione o seletor de modos em **P**, , ,  ou  e ligue a câmera pressionando o botão .
2. Pressione , e então use  para selecionar o menu [FUNCTION].
3. Use  para selecionar [CAPTURE MODE], então pressione o botão .
4. Use  ou  to select [AEB], then press the  button.
5. Para sair do menu, pressione o botão .
 - O indicador  é mostrado na tela do monitor.
6. Pressione totalmente o botão de disparo para fotografar.



- No modo AEB, o flash será ajustado automaticamente para desligado

Selecionando o Modo Medição

Você pode selecionar o modo medição o qual configura cada parte do objeto para uma determinada exposição.

1. Posicione o seletor de modos em P ,  ,  ,  ou  e ligue a câmera pressionando o botão  .
2. Pressione  , e então use  para selecionar o menu [FUNCTION].
3. Use  para selecionar [METERING], e então pressione o botão  .
4. Use  ou  para selecionar o modo de medição desejado, e então pressione o botão  .
 - [ AVERAGE] (média): Calcula a média de luz do quadro da cena, porém dá um peso maior ao centro da imagem.
 - [ SPOT] (ponto): Mede a área automaticamente dentro de um ponto de exposição do quadro no centro do monitor LCD.
5. Para sair do menu, pressione o botão  .
6. Componha sua cena com o quadro de foco.
7. Pressione o botão de disparo para capturar a imagem.



Modo Reprodução - Básico

Visualizando Imagens

Você pode visualizar as imagens que você capturou.

1. Pressione o botão  para ligar a câmera.
2. Pressione o botão  (Reprodução).
 - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
3. Use  ou  para selecionar a imagem desejada.
 - Para ver a imagem precedente, pressione o botão .
 - Para ver a próxima imagem, pressione o botão .



-
- A informação de reprodução mostrada no monitor LCD sumirá após alguns segundos.
 - Se não houver nenhuma imagem armazenada na memória interna ou no cartão de memória a mensagem de [NO IMAGE], (NENHUMA IMAGEM) aparecerá no monitor LCD.

Ampliando Imagens

Ao rever suas imagens, você pode ampliar uma área selecionada de uma imagem. Esta ampliação permite que você visualize pequenos detalhes. O fator de zoom mostrado na tela, mostra a atual ampliação.

1. Pressione o botão  (reprodução).
 - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
 - Para ver a imagem precedente, pressione o botão .
 - Para ver a próxima imagem, pressione o botão .
2. Ajuste o alcance do zoom usando o botão zoom  / .

 - Para ampliar a imagem selecionada, pressione o botão .
 - Para retornar a imagem normal, pressione o botão .
 - O fator da ampliação é indicado no monitor do LCD.

3. Para ver diferentes porções da imagem, pressione os botões  /  /  /  para ajustar a área mostrada.



- A escala do fator de ampliação é de 1x a 4x (dentro de 7 estágios: 1.0x, 1.5x, 2.0x, 2.5x, 3.0x, 3.5x e 4.0x).

Exibição em Miniaturas

Esta função permite visualizar simultaneamente 9 imagens em miniaturas no monitor LCD assim você pode procurar uma imagem específica.

1. Pressione o botão  (reprodução).
 - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
2. Pressione o botão  /  uma vez.
 - Nove imagens em miniaturas serão mostradas simultaneamente.
 - Para gravação de videoclipe, o ícone de vídeo  será mostrado.
3. Use os botões  /  /  /  para mover o cursor para selecionar a imagem e visualizá-la no tamanho regular.
4. Pressione o botão  para mostrar a imagem selecionada em tela cheia.



Exibição em Slides

A função de slides permite a exibição de suas imagens, uma de cada vez, na ordem seqüencial. Isto é uma característica muito útil para rever as imagens gravadas e apresentações.

1. Pressione o botão  (reprodução).
 - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
2. Pressione o botão , então use  para selecionar [SLIDE SHOW] e pressione o botão .
3. Use  ou  para ajustar o intervalo de reprodução, então pressione o botão .
 - A exibição em slides inicia.
 - Os vídeos serão mostrados apenas o primeiro quadro da imagem, e não será reproduzido.
 - Para parar a reprodução de slides, pressione o botão .



- Você pode ajustar o intervalo de exibição em slides dentro da escala de 3 seg., 5 seg., 10 seg.

Redimensionando a Imagem

Você pode mudar o tamanho das imagens capturadas para um dos seguintes tamanhos: 2560 x 1920 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1280 x 960 pixels e 640 x 480 pixels.

1. Pressione o botão  (reprodução).
 - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
2. No modo  (reprodução), use  ou  para selecionar a imagem desejada.
 - Para ver a imagem precedente, pressione o botão  .
 - Para ver a próxima imagem, pressione o botão  .
3. Pressione  para acessar o menu REPRODUÇÃO, então use  ou  para selecionar [RESIZE] e pressione  .
4. Use  ou  para selecionar o ajuste desejado, então pressione  para confirmar.



MODO VÍDEO

Gravando Videoclipes

Este modo permite a Gravação de Videoclipes com som via microfone interno.

1. Gire o seletor de modos para  e ligue a câmera digital pressionando o botão .
2. Para iniciar a gravação pressione o botão de disparo.
3. Para parar a gravação pressione o botão de disparo novamente.



- A função zoom optico (3x) poderá ser ativada antes de iniciar a gravação dos videoclipes.
- Pressione o botão  para modificar o modo de exibição do monitor LCD. Cada vez que você pressionar o botão , mudaram nas seguintes ordens:
Quadro do foco ligado → Indicadores Desligado → Composição de Linha Ligado → Monitor LCD Desligado.

Reprodução de Videoclipes

Você poderá reproduzir os Videoclipes. Um guia aparecerá no monitor LCD durante a operação de reprodução do vídeo.

1. Pressione o botão de Reprodução (Playback) .
2. Use o botão  ou  para navegar pelas imagens até que o vídeo que deseja reproduzir seja exibido na tela.
 - Para visualizar a imagem anterior, pressione o botão .
 - Para visualizar a próxima imagem, pressione o botão .
3. Pressione o botão  para começar a reprodução de videoclipes.
 - Para pausar ou reiniciar a reprodução do vídeo, pressione o botão  novamente.



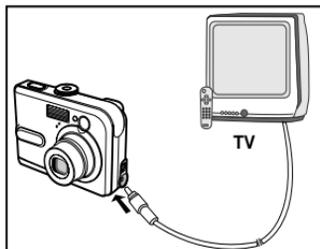
- A informação de reprodução indicada no monitor LCD desaparecerá após alguns segundos.
- A função zoom não pode ser ativada durante a reprodução dos vídeos.
- Para reproduzir videoclipes no computador, recomendamos que você use Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0). Você pode fazer a transferência da versão WMP através do site www.microsoft.com.

MODO REPRODUÇÃO - CARACTERÍSTICAS AVANÇADAS

Reproduzindo Imagens Fixas/Videoclipes na TV

Você poderá reproduzir suas imagens na tela da TV. Antes de conectar em qualquer dispositivo, certifique que selecionou um dos sistema NTSC/PAL para escolher o sistema de saída da câmera digital, então desligue todos os dispositivos conectados.

1. Conecte uma extremidade do cabo A/V no terminal A/V da câmera digital.
2. Conecte a outra extremidade na saída A/V da TV.
3. Ligue a TV e a câmera digital.
4. Reproduza as imagens/videoclipes.
 - O método da operação é o mesmo da reprodução das imagens e dos videoclipes da câmera digital.



-
- O som da gravação do videoclipe pode ser reproduzido somente na TV no computador.

Apagando Imagens/Videoclipes

Use a função para apagar uma ou todas imagens/videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória. Por favor, note que após apagado as imagens ou videoclipes não podem ser recuperados. Tome cuidado antes de apagar um arquivo.

■ Para apagar a última imagem/videoclipes

1. Pressione o botão **Q** para ligar a câmera digital.
2. Para apagar a imagem ou videoclipe, pressione o botão **W**. Quando aparecer uma mensagem Apagar, use o botão **▲** ou **▼** para selecionar a opção SIM [YES], e então pressione o botão **OK**.
 - Se você deseja cancelar essa opção, selecione NÃO [NO].



■ Para apagar imagem/videoclipe que deseja

1. Pressione o botão de reprodução (Playback) **▶**.
 - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD, você também poderá apagar diretamente pressionando o botão **W**.
2. Use o botão **◀** ou **▶** para selecionar a imagem que deseja apagar.
3. Pressione o botão **☰**, selecione APAGAR [DELETE] usando o botão **▲** ou **▼** e pressione o botão **OK**.
4. Use o botão **▲** ou **▼** para selecionar ESTA IMAGEM [THIS IMAGE] ou TODAS IMAGENS [ALL IMAGES] de sua preferência, e pressione o botão **OK**.
5. Quando a mensagem Apagar aparecer, use os botões **▲** ou **▼** para selecionar SIM [YES], então confirme a exclusão pressionando o botão **OK**.
 - Se você deseja cancelar a exclusão, selecione a opção NÃO [NO].



- Proteja as imagens para não serem excluídas com a função Apagar.

Protegendo Imagens/Videoclipes

Ajuste essa opção para permitir que imagens ou videoclipes não sejam apagados acidentalmente.

1. Pressione o botão de reprodução (Playback)  .
 - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
2. Em Modo de Reprodução (Playback) , selecione a imagem desejada, usando o botão  ou  .
 - Para visualizar a imagem anterior, pressione o botão  .
 - Para visualizar a próxima imagem, pressione o botão  .
3. Pressione o botão , então selecione a opção PROTEÇÃO [PROTECT] usando o botão  e pressione o botão  .
4. Escolha o ajuste desejado usando os botões  ou , e pressione o botão  .
 - PROTEGER UMA [PROTECT ONE]: Protege uma imagem/vídeo.
 - PROTEGER TODAS [PROTECT ALL]: Protege todas imagens/vídeos (de uma vez).
5. Usando os botões  ou  selecione TRAVAR [LOCK], e pressione o botão  para confirmar.
 - Pressione o botão  para retornar ao Modo Reprodução (Playback)  . O ícone  irá aparecer na imagem selecionada.
 - Se você deseja cancelar a função, selecione a opção DESTRAVAR [UNLOCK] .



Função DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) permite que você insira informações de impressão no seu cartão de memória SD. Usando DPOF, você poderá selecionar uma imagem para imprimir e especificar quantas cópias serão impressas do cartão SD diretamente na impressora compatível (DPOF) ou leve a um laboratório fotográfico. A impressora com a função DPOF irá ler as informações armazenadas no cartão de memória e imprimirá as imagens que você especificou.

■ Ajustes para configurar a impressão de uma imagem/todas imagens.

Etapa	Figura	Procedimento
1		Pressione o botão de Reprodução (Playback)  , então use os botões ◀ ou ▶ para selecionar a imagem que você deseja imprimir  . * A informação de Reprodução aparecerá no monitor LCD e em alguns segundos desaparecerá.
2		Pressione o botão  .Selecione [DPOF], usando os botões ▲ ou ▼ e pressione o botão  .
3		Para selecionar a opção desejada, use os botões ▲ ou ▼ e pressione o botão  . UMA IMAGEM [ONE IMAGE]: Para configurar a impressão de uma imagem. TODAS IMAGENS [ALL IMAGES]: Para configurar a impressão de todas imagens. RESTAURAR TODAS [RESET ALL]: Para retornar as funções padrões da câmera digital.

Etapa	Figura	Procedimento
4		<p>Use os botões ▲ ou ▼ para selecionar a opção desejada e pressione o botão .</p> <p>QUANTIDADE [QUANTITY]: Permite selecionar a quantidade de imagens (0 ~ 10). Use os botões ◀ ou ▶ para ajustar a quantidade de imagens.</p> <p>DATA [DATE]: A data de gravação poderá ser impressa diretamente na imagem. Pressione o botão  escolha SIM [YES] ou NÃO [NO] com o botão .</p> <p>RETORNAR [RETURN]: Para sair dessa opção, use os botões ▲ ou ▼ para selecionar RETORNAR [RETURN], e pressione o botão .</p>
5		<p>Pressione o botão  para retornar ao modo de reprodução.</p> <p>* O  é indicado na imagem impressa.</p> <p>Para cancelar a função DPOF  vá até o passo 3 e selecione RESTAURAR TODAS [RESET ALL] com os botões ▲ ou ▼.</p>



- Antes que você ajuste a função DPOF, lembre-se sempre ao imprimir imagens gravadas na memória interna, é necessário copiar as imagens para o cartão de memória SD primeiro.
- O ícone de cópia  aparecerá no monitor indicando as imagens selecionadas que serão impressas.
- Você não poderá imprimir vídeos.

PictBridge - Conectando à uma impressora compatível (Função Opcional)

Mesmo que você não tenha computador, você poderá configurar a câmera diretamente a uma impressora que suporte PictBridge para executar a seleção da imagem usando o monitor da câmera e os controles. A função DPOF permite selecionar as imagens e quantas cópias de cada imagem deverá imprimir.

Conecte a câmera na impressora

1. Gire o seletor de modo para **ƒ** e ligue sua câmera pressionando o botão **ⓘ**.
2. Pressione o botão **▶** para selecionar [CUSTOM] no menu, então use o botão **▼** para selecionar a opção [USB].
3. Para selecionar [PRINT], use os botões **▲** ou **▼**, e pressione o botão **Ⓞ**.
4. Conecte sua câmera na impressora através do cabo USB.
 - A tela desliga automaticamente e os ajuste serão exibidos no monitor após alguns segundos.



Imprimindo imagens

Quando a câmera for conectada corretamente à uma impressora compatível com a função PictBridge, as opções de impressão serão exibidas no monitor. Use os botões **▲** ou **▼** para selecionar o modo de impressão.

- **No Modo [PRINT] (Impressão):** Permite imprimir a imagem especificada no modo PictBridge.

Etapa	Figura	Procedimento
I		Use o botão ▲ ou ▼ para selecionar o modo IMPRESSÃO [PRINT], e pressione o botão Ⓞ . * A tela [PRINT PAPER] (Papel de Impressão) é exibida.

Etapa	Figura	Procedimento
2		<p>Use o botão ▲ ou ▼ para acessar a opção selecionada as configurações de papel, e pressione o botão  para confirmar.</p> <p>TAMANHO [SIZE]: Você pode selecionar a configuração desejada dependendo do tipo de impressora que está sendo usada.</p> <p>BORDA [BORDERLESS]: Você pode selecionar a configuração desejada dependendo do tipo de impressora que está sendo usada.</p>
3		<p>Use os botões ◀ ou ▶ para selecionar a imagem que você queira imprimir, pressione o botão ▼ para maiores detalhes da configuração.</p> <p>* A tela [PRINT INFO] (Informação de Impressão) será exibida.</p>
4		<p>Use os botões ▲ ou ▼ para selecionar as suas configurações, e pressione o botão .</p> <p>[X]: Especifica o número de cópias. Você pode selecionar o número até 10.</p> <p>DATA [DATE]: Se você selecionar COM (WITH), as imagens serão impressas com data.</p> <p>NOME DO ARQUIVO [FILE NAME]: Se você selecionar COM (WITH), as imagens serão impressas com o nome do arquivo.</p> <p>CANCELA [CANCEL]: Para cancelar as configurações de impressão, use os botões ▲ ou ▼ para selecionar [CANCEL].</p>
5		<p>Após a etapa 4 estar finalizada, você poderá ainda mudar a imagem de sua preferência usando os botões ◀ ou ▶, pressione o botão  para imprimir.</p>

Etapa	Figura	Procedimento
6		Use os botões ▲ ou ▼ para selecionar IMPRIMIR [PRINT], e pressione  para confirmar. * A tela TRANSFERRING (Trasferindo) será exibida.
7		A Impressão será indicada e a mensagem "TRANSFERRING" (Transferindo) será exibida no monitor. A mensagem desaparecerá após o término da impressão.
		* Para cancelar a impressão: Pressione o botão  durante a impressão e a transferência de dados, aparecerá as seguintes opções na tela: CONTINUE (Continuar) ou CANCEL [Cancelar] a impressão.

■ **No Modo [PRINT ORDER] (Pedido de Impressão):** Esta função permite imprimir as imagens especificadas, baseadas nos ajustes prévios da função DPOF.

Etapa	Figura	Procedimento
1		Use os botões ▲ ou ▼ para selecionar o modo [PRINT ORDER], e pressione o botão  . * A tela [PRINT PAPER] (Papel de Impressão) será exibida.

Etapa	Figura	Procedimento
2	 <p>The screenshot shows a menu titled "PRINT PAPER". It has two main sections: "SIZE" with a right arrow and the word "STANDARD" in the center, and "BORDERLESS" with the word "STANDARD" below it. At the bottom, there are "SELECT:" and "SET:" options with arrows.</p>	<p>Use os botões ▲ ou ▼ para acessar a configuração do ajuste do papel, e pressione o botão  para imprimir.</p> <p>TAMANHO [SIZE]: Você poderá selecionar o item desejado dependendo do tipo de impressora que está sendo usado.</p> <p>BORDA [BORDERLESS]: Você poderá selecionar o item desejado dependendo do tipo da impressora que está sendo usado.</p>
3	 <p>The screenshot shows a menu titled "PRINT". It has two main options: "PRINT" and "CANCEL". At the bottom, there are "SELECT:" and "SET:" options with arrows.</p>	<p>Utilize os botões ▲ ou ▼ para selecionar [PRINT] (Impressão), e pressione o botão  para confirmar.</p> <p>* A tela TRANSFERRING (Transferindo) será exibida.</p>
4	 <p>The top screenshot shows a screen with a camera icon, a printer icon, and the word "TRANSFERING" in the center. Below it is a "CANCEL" button with an arrow. The bottom screenshot shows a menu titled "PRINT" with "CONTINUE" and "CANCEL" options. At the bottom, there are "SELECT:" and "SET:" options with arrows.</p>	<p>A impressão será iniciada e a mensagem "TRANSFERING" (Transferindo) será exibida no monitos. A mensagem desaparecerá após o termino da impressão.</p> <p>* Para cancelar a impressão: Pressione o botão  durante a impressão e a transferência dos dados, aparecerá as seguintes opções na tela: CONTINUE (Continuar) ou CANCEL (Cancelar) a impressão.</p>

TRANSFERINDO ARQUIVOS DE SUA CÂMERA DIGITAL PARA O COMPUTADOR

Para transferir os arquivos de sua câmera para o computador, estabeleça uma conexão através do cabo USB e compartilhe as imagens ou vídeos com sua família ou amigos via e-mail através de páginas na Web. Para transferir os arquivos, você deverá instalar o driver USB primeiramente em seu computador. Note que após a instalação do software, é necessário você verificar o sistema de acordo com a tabela abaixo.

	Requerimentos de Sistema (Windows)	Requerimentos de Sistema (Macintosh)
CPU	Processador Pentium III 600 MHz ou superior	PowerPC G3/G4
Sistema Operacional	Windows 98/98SE/ME/2000/XP	OS 9.0 ou superior
Memória RAM	32MB (64MB RAM Recomendado)	32MB (64MB RAM Recomendado)
Espaço no Disco Rígido	128MB de espaço no disco rígido	128MB de espaço no disco rígido
Dispositivos Necessários	Drive de CD-ROM Porta USB disponível	Drive de CD-ROM Porta USB disponível
Monitor Colorido	Monitor Colorido (800x600, 24-bit ou superior recomendado)	Monitor Colorido(800x600, 24-bit ou superior recomendado)

Passo 1: Instalando o Driver USB

■ Instalação para Windows 98/98SE

O Driver USB em CD-ROM fornecido é exclusivo para Windows 98 e 98SE. Não é necessário instalar o driver para usuários de Windows 2000/ME/XP.

1. Inserir o CD-ROM no Drive de CD-ROM.
2. Quando a tela de boas-vindas aparecer, clique em "INSTALL USB DRIVER". Siga as instruções na tela para completar a instalação.
3. Depois que a instalação do driver USB for completada, reinicie seu computador.

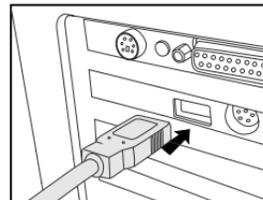


■ Instalação em MAC OS 9.0

Para Mac OS 9.0 ou superior, o computador automaticamente reconhecerá a câmera ou carregue seu próprio driver USB.

Passo 2: Conectando a câmera em seu computador

1. Gire o seletor de modos para \mathcal{f} e ligue sua câmera pressionando o botão \odot .
2. Selecione o menu [CUSTOM], pressionando o botão \blacktriangleright e use o botão \blacktriangledown para selecionar [USB].
3. Selecione [PC], usando o botão \blacktriangledown e depois pressione o botão \odot .
4. Conecte uma das extremidades do cabo USB em uma porta USB disponível em seu computador.
5. Aparecerá um novo ícone Disco Removível "Removable Disk" encontrado em Meu Computador "My Computer", que conterá suas imagens ou vídeos.
(Para usuários do Mac, clique duas vezes no ícone driver do disco [untitled] ou [unlabeled] na área de trabalho.



Passo 3: Transferindo imagens ou vídeos

Quando a câmera estiver ligada e conectada ao seu computador, é considerada como uma unidade de disco, como um disquete ou CD. Você pode descarregar (transferir) suas imagens copiando do Disco Removível "Removable disk" (disco "untitled" ou "unlabeled" no Macintosh) para o disco rígido do computador.

■ Windows

Abra o Disco Removível "Removable Disk" e dê um duplo clique na pasta DCIM / DSCIM para abri-la e verificar seus arquivos. Suas imagens estarão dentro desta(s) pasta(s). Selecione as imagens ou vídeos de sua preferência e então escolha a opção Copiar "Copy" no menu Editar "Edit". Clique local de destino (pasta) e escolha a opção Colar "Paste" no menu Editar "Edit". Você poderá também arrastar e soltar as imagens do arquivo de sua câmera digital para o local desejado.

■ Macintosh

Abra o ícone do driver de disco "untitled", e o disco rígido ou local de destino do disco rígido. Clique e solte o disco da câmera digital até o local de destino desejado.



- Usuários de cartão de memória podem preferir usar um leitor de cartão (altamente recomendado).
- O aplicativo para a reprodução de vídeo não vem incluso na embalagem. Certifique-se que o aplicativo de reprodução de vídeo tenha sido instalado em seu computador.

Instalando o Software de Edição

Instalando Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer é uma maneira simples e eficiente de transferir, modificar e distribuir uma mídia digital. Adquira fotos, ou vídeos de vários tipos dispositivos digitais e facilmente visualize ou adicione descrições pessoais; faça modificações oportunas; ou distribua a mídia por meios de sua escolha: E-mail, Impressão, Exibição em Slides, Apresentação. É uma ferramenta completamente indispensável para usuários de câmeras digitais, Webcams, Filmadoras Digitais, Scanners ou para usuários que organizam uma grande coleção de mídia digital eficazmente.

1. Insira o CD-ROM fornecido em seu drive DC-ROM.
2. Quando a tela de boas-vindas aparecer, clique em **INSTALAR Photo Explorer 8.0** "INSTALL Photo Explorer 8.0". Siga as instruções da tela para completar a instalação.



- Para maiores informações de como operar o software do aplicativo Photo Explorer, consulte igual na documentação do aplicativo.
- Para usuários do Windows 2000/XP, certifique-se de instalar e usar o Photo Explorer no modo Administrador "Administrator" do computador.
- O Mac não suporta o Photo Explorer. Recomendamos a utilização do iPhoto ou o iPhoto2.

Instalando Photo Express

Ulead® Photo Express é um software completo projetado para imagens digitais. O trabalho passo-a-passo, a interface visual do programa e assistente de ajuda auxiliam os usuários na empolgante criação de projetos fotográficos. Obtenha facilmente fotos digitais de câmeras digitais ou scanners. Organize seus arquivos convenientemente do modo visual de procura. Use diversos recursos de exposição das suas fotos como álbuns, cartões, posters, apresentações, e muito mais. Edite e realce imagens com as ferramentas de edição de fotos, filtro fotográfico e efeitos especiais. Enfeite projetos adicionando elementos criativos design como por exemplo molduras, e outros objetos. Podendo compartilhar os resultados com a família e amigos via e-mail eoutras diversas opções.

1. Insira o CD-ROM no seu CD-ROM drive.
2. Quando a tela de Boas Vindas aparecer, clique em **INSTALAR PhotoExpress 5.0 "INSTALL PhotoExpress 5.0"**. Siga as instruções de tela para completar a instalação.



- Para maiores informações de como operar Photo Express para editar e retocar suas imagens, por favor consulte a ajuda online.
- Para usuários de Windows 2000/XP , certifique-se de instalar e usar o Photo Express quando entrar como um usuário de conta Administrador "Administrator".
- O Mac não suporta o Photo Express.

USANDO A CÂMERA DIGITAL COMO UMA WEBCAM

Sua câmera digital pode ser utilizada como uma PC Câmera (Webcam), permitindo a realizações videoconferências como associações de negócios, ou uma conversa em tempo real com amigos e família. Para usar a câmera digital para videoconferência, o sistema de seu computador deve possuir os seguintes item:

- Microfone
- Placa de Som
- Caixas de Som ou Fone de Ouvido
- Rede ou Conexão a Internet



- O software de videoconferência (ou editor de vídeo) não vem incluído na câmera digital.
- Este modo não é suportado no Mac.

Passo 1: Instalando o Driver da WEBCAM

O driver WEBCAM incluso no CD-ROM é exclusivo para Windows. A função WEBCAM não suporta a plataforma MAC.

1. Insira o CD-ROM que acompanha a câmera no driver de CD-ROM.
2. Quando a tela de Boas-Vindas aparecer, clique em DRIVER WEBCAM “**DRIVER For PC CAM**” . Siga as instruções da tela para completar a instalação.
3. Após completar a instalação do driver, reinicie seu computador.



Passo 2: Conectando a Câmera ao Computador

1. Gire o seletor de modo para f , e ligue sua câmera pressionando o botão O .
2. Selecione o menu [CUSTOM] com o botão \blacktriangleright , e com o botão \blacktriangledown selecione [USB].
3. Use o botão \blacktriangle ou \blacktriangledown para selecionar [PC CAM.], e pressione o botão OK .
4. Conecte uma extremidade do cabo USB em uma porta USB disponível em em seu computador.
5. Posicione a câmera digital firmemente em cima do monitor de seu computador ou use um tripé.



- Quando usar esta câmera digital como uma webcam, não é necessário inserir as pilhas na câmera digital.

Passo 3: Executando as aplicações do software (i.e. Windows NetMeeting)

Para usar o Windows NetMeeting para videoconferência:

1. Vá em **Start** → **Programs** → **Accessories** → **Communications** → **NetMeeting** para iniciar o programa NetMeeting.
2. Clique no Botão Start Video para visualizar a imagem.
3. Clique no botão Place Call.
4. Digite o endereço de e-mail ou de rede do computador que será chamado.
5. Clique em Call. A pessoa que você está chamando também deve possuir o Windows NetMeeting e deve aceitar sua chamada para iniciar a videoconferência.



- A resolução de videoconferência geralmente é de 320 x 240.
- Para maiores informações sobre a operação do software do aplicativo de videoconferência, consulte a respectiva documentação de ajuda.

OPÇÕES DO MENU

Menu Captura (Fotográfico)

Este menu é utilizado para ajustar as configurações básicas quando capturar imagens fixas.



1. Gire o seletor de modos para **A**, **P**, **👤**, **▲**, **🔍** ou **👤** e ligue a câmera.
2. Pressione o botão **[MENU]**, então use o botão **◀** ou **▶** para selecionar o menu [PICTURE] / [FUNCTION] / [AE/AFWB].
 - No modo Automático pressione o botão **[MENU]**.
3. Para selecionar o ajuste desejado use o botão **▲** ou **▼** e pressione o botão **[OK]**.
4. Para sair do menu, pressione botão **[MENU]**.

■ No Modo **A** (Automático)

Item	Descrição Funcional
RESOLUÇÃO  (IMAGE SIZE)	Ajuste o tamanho da imagem que será capturada. <ul style="list-style-type: none">* SM 2560 x 1920* SM 2048 x 1536* LX 1280 x 960* LS 640 x 480
QUALIDADE  (QUALITY)	Ajuste a qualidade (relação de compressão) da imagem a ser capturada. <ul style="list-style-type: none">* ★★ FINA (FINE)* ★ NORMAL (NORMAL)* ★ ECONÔMICA (ECONOMY)

Item	Descrição Funcional
FOCO  (FOCUS)	Você pode obter imagens com a distância do objeto ajustada para foco automático, macro ou infinito. <ul style="list-style-type: none"> *  AUTOMÁTICO (AUTO) *  MACRO (MACRO) *  INFINITO (INFINITY)
MODO DE CAPTURA 	Ajuste o modo da captura para imagens fixas. <ul style="list-style-type: none"> *  ÚNICO (SINGLE) *  BURST (BURST) *  AEB (AEB)

■ Em Modo **P**, , ,  ou .

IMAGEM	Item	Descrição Funcional
	RESOLUÇÃO  (IMAGE SIZE)	Consulte “Menu Câmera - Modo A (Automático)” em LISTA DE OPÇÕES DO MENU.
	QUALIDADE  (QUALITY)	Consulte “Menu Câmera - Modo A (Automático)” em LISTA DE OPÇÕES DO MENU.
	NITIDEZ  (SHARPNESS)	Ajuste o nível de Nitidez da imagem. <ul style="list-style-type: none"> *  BAIXO (LOW) *  MÉDIO (MEDIUM) *  ALTO (HIGH)

IMAGEM	Item	Descrição Funcional
	COR  (COLOR)	Ajuste a cor da imagem que será capturada. *  COLORIDO (FULL COLOR) *  PRETO & BRANCO (BLACK & WHITE) *  ENVELHECIDO (SEPIA)
	SATURAÇÃO  (SATURATION)	Para capturar imagens, sua câmera oferece três diferentes graus de de cor de acordo com sua preferência. Suas imagens serão capturadas com diferentes impressões de acordo com a seleção de diferentes graus de cor. Isto chama-se "Saturação". *  BAIXA (LOW) *  MÉDIA (MEDIUM) *  ALTA (HIGH)
FUNÇÃO	Item	Descrição Funcional
	FOCO (FOCUS) 	Consulte "Menu Câmera - no Modo A (Automático)" em LISTA DE OPÇÕES DO MENU.
	MODO DE CAPTURA (CAPTURE MODE) 	Consulte "Menu Câmera - no Modo A (Automático)" em LISTA DE OPÇÕES DO MENU.
	MEDIÇÃO * 	Para maiores detalhes consulte nesse manual a seção intitulada "Selecionando o Modo Medição" .

* METERING

AE/AWB	Item	Descrição Funcional
	<p data-bbox="262 148 417 203">COMPENSAÇÃO DE EXPOSIÇÃO</p> 	<p data-bbox="444 153 1126 205">Se o objeto for mais escuro ou mais brilhante que o fundo ajuste a exposição de cada cena.</p> <p data-bbox="444 215 1126 267">A Compensação de Exposição o valor pode ser ajustado na escala de -2.0EV a +2.0EV.</p>
	<p data-bbox="268 282 414 329">BALANÇO DE BRANCO</p>  <p data-bbox="265 438 412 458">(W. BALANCE)</p>	<p data-bbox="444 282 1126 360">Ajuste o balanço de branco sob diversas condições de iluminação permitindo que a imagem capturada se aproxime das condições vistas pelos olhos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="444 370 738 391">* AUTOMÁTICO (AUTO) <li data-bbox="444 401 784 427">*  LUZ DO DIA (DAYLIGHT) <li data-bbox="444 438 747 464">*  NUBLADO (CLOUDY) <li data-bbox="444 474 778 500">*  PÔR-DO-SOL (SUNSET) <li data-bbox="444 510 851 536">*  INCANDESCENTE (TUNGSTEN) <li data-bbox="444 547 885 572">*  FLUORESCENTE (FLUORESCENT)
	<p data-bbox="297 593 337 614">ISO</p> 	<p data-bbox="444 593 1126 697">Ajuste a sensibilidade para capturar imagens. Quando a sensibilidade é alta (e o ISO é aumentado), as imagens poderão ser capturadas em locais escuros, mas a imagem aparecerá mais paxalizada (granulada).</p> <p data-bbox="444 707 766 728">*AUTOMÁTICO / 50 / 100 / 200</p>

Menu Vídeo

Este menu de configurações básicas deve ser utilizado apenas para gravações de vídeo.



1. Gire o seletor de modo para  e ligue a câmera.
2. Pressione o botão , e selecione a opção COR [COLOR] usando o botão .
3. Para sair do menu de reprodução, pressione o botão .

Item	Descrição Funcional
COR * 	Consulte “Menu Câmera em Modo P ,  ,  ,  ou  ” no MENU DE OPÇÕES.

* COLOR

Menu de Reprodução

Este menu  (Reprodução) ajusta as configurações que serão usadas na reprodução.



1. Pressione o botão de reprodução (Playback) .
 - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
2. Pressione o botão , e selecione os ajustes desejados, usando os botões  ou  e pressione o botão .
3. Para sair do Menu de reprodução, pressione o botão .

Item	Descrição Funcional
APAGAR* 	Apagar uma ou todas imagens que foram capturadas. * Para maiores detalhes consulte a seção "Apagando Imagens/Videoclipes".
EXIBIÇÃO EM SLIDE 	Você pode reproduzir imagens gravadas em um intervalo de tempo. Esta função é útil para verificar imagens ou para apresentação, etc. Para maiores informações consulte a seção "Exibição em Slide". * 3 SEG. / 5 SEG. / 10 SEG.
PROTEÇÃO  (PROTECTION)	Esta função previne que imagens sejam apagadas acidentalmente. Para maiores detalhes consulte nesse manual a seção intitulada "Protegendo Imagens/Videoclipes". * Para maiores detalhes consulte "Protegendo Imagens/Videoclipes"

* DELETE

Item	Descrição Funcional
<p>QUALIDADE</p>  <p>(QUALITY CHANGE)</p>	<p>Ajuste a qualidade desejada (relação de compressão) na qual a imagem deverá ser capturada.</p> <ul style="list-style-type: none"> * ★★★ FINA (FINE) * ★★ NORMAL (NORMAL) * ★ ECONÔMICA (ECONOMY)
<p>REDIMENSIONANDO O TAMANHO</p>  <p>(RESIZE)</p>	<p>Ajuste o tamanho da imagem já capturada.</p> <ul style="list-style-type: none"> *  2560 x 1920 *  2048 x 1536 *  1280 x 960 *  640 x 480
<p>DPOF</p> 	<p>Selecione as imagens que você deseja imprimir, o número de cópias a ser impressas e a data no formato DPOF. Você pode imprimir imagens facilmente inserindo o cartão de memória SD em uma impressora compatível ou em um laboratório fotográfico. Para maiores detalhes consulte nesse manual em “Função DPOF” .</p>
<p>COPIAR PARA CARTÃO</p>  <p>(COPYTOCARD)</p>	<p>Esta função permite copiar arquivos da memória interna da câmera para um cartão de memória. Esta função poderá ser realizada se possuir um cartão de memória SD e algumas imagens armazenadas na memória interna.</p> <ul style="list-style-type: none"> * SIM (YES) / NÃO (NO)

Menu de Configuração

Permite ajustar as configurações padrões de sua preferência .



1. Gire o seletor de modos para o Modo de Configuração (Setup) \mathcal{f} e ligue sua câmera.
2. Pressione o botão ◀ ou ▶ para selecionar o menu [BASIC] / [CUSTOM] .
3. Usando os botões ▲ ou ▼ selecione a opção desejada e pressione o botão OK .
4. Para sair do menu de configurações, gire o seletor de modos novamente para outro modo que deseje.

■ Configurações BÁSICAS (BASIC)

Item	Descrição Funcional
BIP  (BEEPER)	Ligue ou desligue o som de inicialização e o som emitido toda vez que você pressionar algum botão da câmera. * AUTO (LOUDER) / SUAVE (SOFT) / DESLIGADO (OFF)
DESLIG. AUT.  (POWER OFF)	Se nenhuma operação for realizada por um tempo determinado, a câmera desligará automaticamente. Esta função é útil, para economizar a energia da bateria. * 2 MIN. / 3 MIN. / 5 MIN. / DESLIGADO
ZOOM DIGITAL  ZOOM	Ative ou desative o Zoom Digital na captura de fotos. * LIGADO (ON) / DESLIGADO (OFF)

Item	Descrição Funcional
RESTAURA PARA PADRÃO* 	Retorna todas configurações básicas da câmera digital. O ajuste do tempo não será restaurado. * SIM (YES) / NÃO (NO)
RESTAURAÇÃO DO NÚMERO  (RESET NUMBER)	Ajusta ou não a restauração do número dos arquivos quando você fotografar. Será criada uma nova pasta. As imagens fotografadas são gravadas na nova pasta criada a partir do número 0001. Se você restaurar o número do arquivo, certifique-se de que não há imagens na memória interna ou no cartão de memória SD. * SIM (YES) / NÃO (NO)
IMPRESSÃO DE DATA** 	A data da captura pode ser impressa na imagem fixa. Esta função precisa ser ativada antes de capturar a imagem. * LIGADO (ON) / DESLIGADO (OFF)
FORMATAÇÃO  (FORMAT)	Essa função formata o cartão SD e apaga todas as imagens e outro tipo de dados existentes, até as imagens protegidas. O cartão SD não poderá ser formatado se estiver protegido contra gravação. Para maiores detalhes, consulte a seção intitulada "Formatando cartão de memória SD ou a memória Interna". * SIM (YES) / NÃO (NO)
VISUALIZAÇÃO RÁPIDA *** 	Permite a visualização rápida da imagem logo após a sua captura no monitor LCD. * LIGADO (ON) / DESLIGADO (OFF)

* SET TO DEFAULT

** DATE IMPRINT

*** QUICK VIEW

■ Configurações Personalizadas (CUSTOM)

Item	Descrição Funcional
 (DATA E TIME)	Esta função configura a Data e a Hora. Para maiores detalhes, consulte "Ajustando a Data e a Hora". * Y/M/D (Ano/Mês/Dia) * D/M/Y (Dia/Mês/Ano) * M/D/Y (Mês/Dia/Ano)
 TV	Configura o sistema de saída de vídeo da TV que irá ser conectada a câmera digital. * PAL / NTSC
 (LANGUAGE)	Configura o idioma que será exibido no monitor LCD. Para maiores detalhes, consulte a seção intitulada neste manual "Escolhendo o Idioma da Tela". * ENGLISH / FRANÇAIS / DEUTSCH / ESPAÑOL/ ITALIANO / 繁体中文 / 简体中文
 (BRIGHTNESS)	Configura o brilho do monitor LCD. Ajuste a escala de -5 a +5.
 USB	Selecione um dos seguintes modos para ajustes adicionais. * PC / PRINT / PC CAM. (PC/ IMPRESSÃO / WEBCAM)

Especificações

Item	Descrição
Sensor de Imagem	CCD
Pixels Efetivos	5.0 Megapixels
Tamanho da Imagem	Imagem Fixa: 2560 x 1920, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Videoclipe: 320 x 240
Qualidade da Imagem	Imagem Fixa: Fina, Normal, Econômica Videoclipe: Econômica
Meios de Armazenamento	12MB de Memória Interna Cartão de Memória SD (Opcional, até 512 MB)
Formato de Arquivo	JPEG (AVI); Suporta Picture Bridge (Função Opcional); Suporta PC-CAM (QVGA em torno de 20 f/s)
Lentes	F-no.: Wide: 2.8 / Tele: 4.8
Alcance Focal	Comprimento Focal: 5.4mm-16.2mm (zoom 32-96 mm, em câmeras de 35mm) Normal: 50 cm-infinito Wide: 6 cm-infinito Tele: 35 cm-infinito
Monitor LCD	2.5" LTPS LCD colorido Alta Resolução 130K pixels
Disparador Automático	10 seg. de atraso, 2 seg. de atraso, 10+2 seg. de atraso
Compensação de Exposição	-2.0EV~+2.0EV (em 0.3EV de intervalo)
Balanco de Branco	Automático, Luz do Dia, Nublado, Pôr- do- Sol, Incandescente, Fluorescente
ISO	Automático, 50, 100, 200
Interface	Conector DC-IN, conector USB, saída A/V
Fonte de Alimentação	2 pilhas alcalinas AA (opcional) Adaptador AC-DC (3V/2.5A) (opcional)
Dimensões	Aprox. 91 x 61 x 27 mm
Peso	Aprox. 132g (sem pilhas e o cartão de Memória SD)

* Design e especificações sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

APÊNDICE

■ Solucionando Problemas

Sintoma	Causa	Medida
A câmera não liga.	<ul style="list-style-type: none">* As pilhas não têm carga.* As pilhas não estão colocadas corretamente* A tampa da bateria não está fechada corretamente.* O adaptador AC não está conectado corretamente.	<ul style="list-style-type: none">* Coloque novas pilhas.* Coloque as pilhas na direção correta.* Feche a tampa da bateria corretamente.* Conecte o Adaptador AC corretamente.
A câmera repentinamente desliga.	<ul style="list-style-type: none">* A função POWER OFF (Desligamento Automático no modo  (setup) está ativada.* As pilhas estão sem carga.	<ul style="list-style-type: none">* Ajuste a opção POWER OFF para desligado.* Ligue a câmera ou coloque novas pilhas.
A imagem não é capturada quando o botão de disparo é pressionado.	<ul style="list-style-type: none">* A câmera está no modo .* Memória cheia.	<ul style="list-style-type: none">* Gire o seletor de modo para A, P, , ,  ou .* Transfira os arquivos desejado para seu computador ou então apague os arquivos desnecessários ou use outro cartão de memória.
O Flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none">* O modo NO FLASH (Flash Desligado) está selecionado.* A câmera está no Modo BURST/AEB/.	<ul style="list-style-type: none">* Selecione um modo flash diferente.* Selecione a opção ÚNICO [SINGLE] no modo de captura.
Disparo contínuos não são possíveis.	<ul style="list-style-type: none">* A capacidade do cartão de memória SD ou a memória interna está cheia.	<ul style="list-style-type: none">* Insira um novo cartão de memória SD.
Não é possível a transferência de arquivos em modo USB.	<ul style="list-style-type: none">* O cabo USB não conectado firmemente.* O driver USB não está instalado.* A câmera está desligada.	<ul style="list-style-type: none">* Verifique todas as conexões.* Instale o driver USB em seu computador.* Ligue a câmera.

CERTIFICADO DE GARANTIA

Política de Garantia

Esta câmera está sob garantia de um ano a partir da data de compra da nota fiscal. Caso tenha defeito de fabricação nos materiais, nós substituiremos ou repararemos a câmera livre de despesas. Esta garantia aplica-se somente à câmera. Esta garantia não inclui baterias, ou outros acessórios que não foram manufaturados por nossa companhia. Esta garantia não se aplicará se for constatado mal uso, adulteração, ou for alterada por qualquer pessoa não autorizada. Há exceção da garantia aqui descrita, nós não somos responsáveis por perdas, danos ou qualquer tipo de inconveniência.

*O preenchimento deste certificado é obrigatório para efetivar a sua garantia, apresente juntamente com a nota fiscal a uma assistência técnica autorizada** mais próxima.

Certificado de Garantia:

Nome:.....

Endereço:.....

Cidade:.....Estado:.....Cep:.....

Número de Garantia:.....

Data de Venda:.....

Nome da Loja:.....

Visite-nos na Internet: <http://www.mitsuca.com.br>

Suporte: suporte@mitsuca.com.br

** consulte as Assistências Técnicas Autorizadas, através de nosso site.