



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA
SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

TERMO DE RETIRADA DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 11/2005.

PESSOA JURÍDICA:	
ENDEREÇO:	
CNPJ DA PESSOA JURÍDICA:	
TELEFONE(S):	
FAX:	E-MAIL:
PESSOA DE CONTATO:	
CELULAR DA PESSOA DE CONTATO:	
CONTATO EM BRASÍLIA (caso haja) NOME:	
TELEFONE/FAX:	DATA: ____/____/____

Obs.: Preenchimento com “letra de forma”.

Retirei do Ministério da Educação - MEC, cópia do Edital do Pregão ELETRÔNICO n.º 11/2005, que será realizado através do portal COMPRASNET, e terá início no dia 11/05/2005, com a divulgação das propostas de preços dos interessados.

Valor do Edital xerografado: R\$ 13,50 (treze reais e cinquenta centavos)

Apresentar a Guia de Recolhimento da União – GRU, devidamente autenticada pela instituição financeira, onde comprove o pagamento do valor acima estipulado.

A retirada da GRU se dará através do site WWW.STN.FAZENDA.GOV.BR, clicando no link SIAFI – Sistema de Administração Financeira → Guia de Recolhimento da União → Impressão – GRU Simples. É necessário o preenchimento dos dados obrigatórios solicitados no formulário.

Unidade Favorecida: Código 150002 – Gestão 00001

Recolhimento: Código 68804-5

Assinatura e carimbo da pessoa jurídica

ATENÇÃO:

[Os interessados que retirarem o edital pela internet, DEVERÃO ENCAMINHAR ESTE COMPROVANTE, devidamente preenchido, à Comissão de Licitação, através do fax nº \(061\) 2104 9213.](#)

[As respostas aos pedidos de esclarecimentos formulados serão divulgadas mediante publicação de nota na página web do MEC, no endereço \[www.mec.gov.br\]\(http://www.mec.gov.br\), opção “Licitações”, ficando as empresas interessadas em participar do certame obrigadas a acessá-la para a obtenção das informações prestadas.](#)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA
SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2005

PROCESSO Nº 23000.003026/2005-28

O Ministério da Educação, torna público, por meio de seu Pregoeiro, designado pela Portaria nº 047, de 03/03/2005, publicada no Boletim de Serviço nº 09, de 11/03/2005, que fará realizar licitação, na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO – tipo menor preço por item**, que será regido pela Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002, pelo Decreto nº 3.697, de 21 de dezembro de 2000, aplicando-se, no que couber, as disposições contidas no Decreto nº 3.555, de 08 de agosto de 2000, atualizado, e na Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e demais legislação correlata, mediante as condições e exigências estabelecidas neste **edital** e nos anexos que o integram.

DATA: 11/05/2005

HORÁRIO: 09h30min

LOCAL: www.comprasnet.gov.br

1 - DO OBJETO

1.1. A presente Licitação tem por objeto a aquisição de equipamentos de audiovisual e de informática voltada para o audiovisual, disponíveis no mercado para atender a demanda de todas as Secretarias do Ministério da Educação em Brasília DF.

1.2. Constituem anexos a este edital, dele fazendo parte integrante como se transcritos estivessem:

- a) Termo de Referência – Anexo I**
- b) Planilha Discriminativa – Anexo II**
- c) Declaração que não existem fatos impeditivos – Anexo III**
- d) Declaração que não emprega menor – Anexo IV**

2 - DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

2.1. Poderão participar deste Pregão as empresas que:

2.1.1. atendam às condições deste Edital e apresentem os documentos nele exigidos, em original ou por qualquer processo de cópia autenticada em Cartório de Notas e Ofício competente, ou por servidor da Comissão Permanente de Licitação, à vista dos originais;

2.1.2. estejam cadastradas e parcialmente habilitadas no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF, nos termos do § 1º, art. 1º do Decreto 3.722/01;

2.1.2.3. as empresas **não cadastradas no SICAF**, e que tiverem interesse em participar do presente pregão, deverão providenciar o seu cadastramento e sua habilitação junto a qualquer Unidade Cadastradora dos órgãos da Administração Pública, até o terceiro dia útil anterior a data do recebimento das propostas (Parágrafo único do art. 3º do Decreto nº 3.722/01);

2.2. Não poderão concorrer, direta ou indiretamente, nesta licitação:

a) empresas em estado de falência, de concurso de credores, de dissolução ou liquidação;

b) empresas que tenham sido declaradas inidôneas por qualquer órgão da Administração Pública, direta ou indireta, federal, estadual ou municipal, bem como as que estejam punidas com suspensão do direito de contratar ou licitar com a Administração Pública Federal;

c) empresas que estejam reunidas em consórcio e sejam controladoras, coligadas ou subsidiárias entre si;

d) servidor de qualquer órgão ou entidade vinculada ao órgão promotor da licitação, bem assim a empresa da qual tal servidor seja sócio, dirigente ou responsável técnico;

e) empresas estrangeiras que não funcionem no país.

3 – DO CREDENCIAMENTO

3.1. O credenciamento dar-se-á pela atribuição de chave de identificação e de senha, pessoal e intransferível, para acesso ao sistema eletrônico (Art. 3º, § 1º, do Decreto nº 3.697/00), no site **www.comprasnet.gov.br**

3.2. As licitantes ou seus representantes legais deverão estar previamente credenciados junto ao órgão provedor, no prazo mínimo de 3 (três) dias úteis antes da data de realização do Pregão.

3.3. O credenciamento da licitante dependerá de registro cadastral atualizado no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF, que também será requisito obrigatório para fins de habilitação.

3.4. O credenciamento junto ao provedor do sistema implica responsabilidade legal da licitante ou de seu representante legal e presunção de sua capacidade técnica para realização das transações inerentes ao pregão eletrônico (Art. 3º, § 6º, do Decreto nº 3.697/00).

3.5. O uso da senha de acesso pela licitante é de sua responsabilidade exclusiva, incluindo qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo ao provedor do sistema ou ao Ministério da Educação, promotor da licitação, responsabilidade por eventuais danos decorrentes do uso indevido da senha, ainda que por terceiros (Art.3º, § 5º, do Decreto nº 3.697/00).

4. – DO ENVIO DA PROPOSTA DE PREÇOS

4.1. A licitante será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras sua proposta e lances (Art. 6º, Decreto nº 3.697/00).

4.2. Incumbirá à licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão (Art. 6º, § único, Decreto nº 3.697/00).

4.3. A participação no pregão dar-se-á por meio da digitação da senha privativa da licitante e subsequente encaminhamento da Proposta de Preços **com valores unitários e totais**, das 8h do dia 25/04/05, **a partir da data da liberação do edital no COMPRASNET, até às 09h30min do dia 11/05/2005**, horário de Brasília, exclusivamente por meio do sistema eletrônico (inciso IV, Art. 7º, Decreto nº 3.697/00).

4.3.1. Durante esse período, o fornecedor poderá incluir ou excluir proposta.

4.4. A Planilha discriminativa de que trata o **Anexo – II** deste edital deverá ser encaminhada em formulário eletrônico específico, (inciso IV, art. 7º, Decreto 3.697/00), apresentando a planilha para o respectivo item, **em WORD e descompactado**.

4.4.1. O licitante deverá encaminhar e referida planilha separada por item (Ex.: item 01 terá apenas a especificação do item 01, item 02, apenas a especificação do item 02 ...), contendo apenas a especificação do item no qual ela esteja concorrendo.

4.5. Como requisito para a participação no pregão a licitante deverá manifestar, em campo próprio do sistema eletrônico, o pleno conhecimento e atendimento às exigências de habilitação previstas no edital (inciso V, art. 7º, Decreto 3.697/00).

4.6. A Proposta contendo a planilha e especificações detalhadas do objeto ofertado deverá ser formulada e apresentada **imediatamente** pela empresa detentora do menor lance, com posterior envio do original ou cópia autenticada, no prazo máximo de 48 horas, contadas a partir do encerramento da etapa de lances, **com os preços unitários e totais**, atualizados em conformidade com os lances eventualmente ofertados. **A comprovação dar-se-á mediante envio da documentação no mesmo dia, para o Fax n.º (0xx61) 2104-9213**, com posterior encaminhamento do original ou cópia autenticada, no prazo estabelecido acima, devendo constar:

a) prazo de validade, não inferior a 60 (sessenta) dias corridos, a contar da data de sua apresentação;

b) prazo de entrega dos equipamentos, que deverá ser de 30 (trinta) dias corridos, contados da data do recebimento da Nota de Empenho;

c) preços unitário e total do Item cotado, atualizados em conformidade com o último lance ofertado, de acordo com os preços praticados no mercado, conforme estabelece o art. 43, inciso IV, da Lei nº 8.666/93, em algarismo e por extenso (total), expresso em moeda corrente nacional (R\$), considerando as quantidades constantes do

Anexo I do presente Edital, de conformidade com o solicitado em seu Anexo II;

c1) nos preços cotados, deverão estar incluídos todos os insumos que os compõem, tais como as despesas com impostos, taxas, frete, seguros e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na aquisição objeto deste Pregão, nada mais sendo lícito pleitear a esse título;

d) apresentar TERMO DE GARANTIA contra danos ou defeitos de fabricação de qualquer natureza, de no mínimo 01 (um) ano para o equipamento, conforme o que estabelece o item 10 do Termo de Referência – Anexo I;

e) conter o nome do banco, o código da agência e o número da conta-corrente da empresa, para efeito de pagamento.

f) Indicar razão social do proponente, endereço completo, telefone, fax e endereço eletrônico (e-mail), este último, se houver, para contato, bem como: estado civil, profissão, CPF, Carteira de Identidade, domicílio e cargo na empresa.

g) marca e referência do equipamento cotado;

4.7. É facultado ao licitante cotar todos ou somente 01 (um) item, definidos no objeto deste Edital e seus Anexos.

4.8. A apresentação da(s) proposta(s) implicará plena aceitação, por parte do proponente, das condições estabelecidas neste Edital e seus Anexos.

4.9. Serão desclassificadas as propostas que não atenderem às exigências do presente Edital e seus Anexos, que não atendam as especificações constantes do Anexo II ou que sejam omissas ou apresentem irregularidades insanáveis.

5.- DA DIVULGAÇÃO DAS PROPOSTAS DE PREÇOS

5.1. A partir das 09h30min do dia 11/05/2005, data e horário previstos no preâmbulo deste Edital, e em conformidade com o subitem 4.3 deste Edital, terá início a sessão pública do **Pregão Eletrônico nº 11/2005**, com a divulgação das Propostas de Preços recebidas e **início da etapa de lances**, conforme Edital e de acordo com o Decreto nº 3.697/00.

6 - DA FORMULAÇÃO DOS LANCES

6.1. Iniciada a etapa competitiva, as licitantes poderão encaminhar lances exclusivamente por meio do sistema eletrônico, sendo a licitante imediatamente informada do seu recebimento e respectivo horário de registro e valor.

6.2. As licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observado o horário fixado e as regras de sua aceitação.

6.3. Só serão aceitos os lances cujos valores forem inferiores ao último lance que tenha sido anteriormente registrado no sistema.

6.4. Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.

6.5. Durante o transcurso da sessão pública, as licitantes serão informadas, em tempo real, do valor do menor lance registrado que tenha sido apresentado pelas demais licitantes, vedada a identificação do detentor do lance.

6.6. No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível às licitantes para a recepção dos lances.

6.7. O Pregoeiro, quando possível, dará continuidade à sua atuação no certame, sem prejuízo dos atos realizados.

6.8. Quando a desconexão persistir por tempo superior a 10 (dez) minutos, a sessão do pregão será suspensa e terá reinício somente após comunicação expressa do Pregoeiro aos participantes.

6.9. A etapa de lances da sessão pública será encerrada mediante aviso de fechamento iminente dos lances, emitido pelo sistema eletrônico às licitantes, após o que transcorrerá período de tempo de 30 (trinta) minutos, aleatoriamente determinado também pelo sistema eletrônico, findo o qual será automaticamente encerrada a recepção de lances.

6.10. Alternativamente ao disposto no subitem 6.9, o encerramento da sessão pública dar-se-á por decisão do Pregoeiro, mediante encaminhamento de aviso de fechamento iminente dos lances e subsequente transcurso do prazo de até 30 (trinta) minutos, findo o qual será encerrada a recepção de lances.

6.11. Após o encerramento da etapa de lances, o Pregoeiro poderá encaminhar pelo sistema eletrônico contraproposta diretamente à licitante que tenha apresentado o lance de menor valor, para que seja obtido preço melhor, bem assim decidir sobre sua aceitação.

6.12. O Pregoeiro anunciará a licitante vencedora imediatamente após o encerramento da etapa de lances da sessão pública ou, quando for o caso, após a negociação e decisão pelo Pregoeiro acerca da aceitação do lance de menor valor.

6.13. Encerrada a etapa de lances da sessão pública, a licitante detentora da melhor oferta **deverá comprovar a situação de regularidade (habilitação), enviando a documentação no mesmo dia, para o Fax (0XX61) 2104 - 9213**, com posterior envio do original ou cópia autenticada, no prazo máximo de 48 horas, no seguinte endereço: Ministério da Educação, Esplanada dos Ministérios, Bloco "L", Anexo I, 3º andar, sala nº 301, com os seguintes dizeres em sua parte externa frontal:

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 11/2005
RAZÃO SOCIAL E CNPJ
PROPOSTA E DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

6.14. Os documentos a serem apresentados para cumprimento desta exigência são os relacionados no item 8 deste Edital.

7 – DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

7.1. O Pregoeiro efetuará o julgamento das Propostas, decidindo sobre aceitação dos preços obtidos.

7.2. Na análise da proposta será verificado o atendimento a todas as especificações e condições estabelecidas neste Edital e nos demais anexos que o integram.

7.3. Analisada a aceitabilidade dos preços obtidos o Pregoeiro divulgará o resultado de julgamento das Propostas.

7.4. A classificação das propostas será pelo critério de menor preço por item cotado.

7.5. Se a proposta ou o lance, de menor valor não for aceitável, ou se a licitante desatender às exigências habilitatórias, o Pregoeiro examinará a proposta ou o lance subsequente, verificando a sua aceitabilidade e procedendo à sua habilitação, na ordem de classificação, e assim sucessivamente, até a apuração de uma proposta ou lance que atenda ao edital.

7.5.1. Ocorrendo a situação a que se refere este subitem, o Pregoeiro poderá negociar com a licitante para que seja obtido preço melhor.

8 - DA HABILITAÇÃO

8.1. A habilitação da licitante, ou licitantes vencedoras, será verificada “on line” no SICAF, após a análise e julgamento da Proposta de Preços, devendo, ainda, apresentar:

a) Declaração de Inexistência de Fato Superveniente Impeditivo de sua Habilitação, conforme regulamentação constante da IN/MARE nº 05/95, com alterações da IN/MARE nº 09/96, nos termos do modelo constante do **Anexo III** deste Edital, assinada por sócio, dirigente, proprietário ou procurador da licitante, com o número da identidade do declarante;

b) declaração de que a empresa não utiliza mão-de-obra direta ou indireta de menores, conforme disposições contidas na Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1999, regulamentada pelo Decreto nº 4.358, de 05 de setembro de 2002, de acordo com o **Anexo IV** deste Edital;

c) atestado (s) de capacidade técnica (declaração ou certidão), fornecido (s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove (em) que a empresa presta ou prestou serviços semelhantes e compatíveis com o objeto deste Pregão.

8.2. Os documentos necessários à habilitação poderão ser apresentados em original, ou por qualquer processo de cópia, exceto fax-símile, desde que autenticada em Cartório competente ou por Servidor da Administração, devidamente qualificado, ou publicação em órgão da imprensa oficial.

8.3. Não serão aceitos “protocolos de entrega” ou “solicitação de documento” em substituição aos documentos requeridos no presente Edital e seus Anexos.

8.4. Serão inabilitadas as empresas que não atenderem ao item 08 deste Edital.

9 – DA IMPUGNAÇÃO DO ATO CONVOCATÓRIO

9.1. Até 02 (dois) dias úteis antes da data fixada para recebimento das propostas, qualquer pessoa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório deste Pregão.

9.2. Caberá ao Pregoeiro decidir sobre a petição no prazo de **24 (vinte e quatro)** horas;

9.3. Acolhida a petição contra o ato convocatório, será designada nova data para a realização do certame.

9.4. As impugnações deverão ser apresentadas, em duas vias, originais, e protocolizadas no Protocolo Central do MEC, situado no térreo do Edifício Sede, até às 18h do dia em que se encerra o prazo.

10 – DOS RECURSOS

10.1. Existindo intenção de interpor recurso, a licitante deverá manifestá-la ao Pregoeiro por meio eletrônico, em formulário próprio, explicitando sucintamente suas razões, imediatamente após a divulgação do vencedor.

10.2. A licitante dispõe do prazo de 3 (três) dias para apresentação do recurso, por escrito, que será disponibilizado a todos os participantes, tão logo sejam encaminhados ao Pregoeiro pelo Protocolo Central do MEC, até às 18h do dia em que se encerra o prazo.

10.3. As demais licitantes poderão apresentar contra-razões em até 3 (três) dias, contados a partir do término do prazo do recorrente.

10.4. É assegurada às licitantes vista imediata dos atos do Pregão, com a finalidade de subsidiar a preparação de recursos e de contra-razões.

10.5. A decisão do Pregoeiro deverá ser motivada e submetida à apreciação da autoridade responsável pela licitação.

10.6. O acolhimento do recurso implica tão somente na invalidação daqueles atos que não sejam passíveis de aproveitamento.

10.7. A falta de manifestação imediata e motivada da licitante, em formulário próprio, por meio eletrônico, durante a sessão pública, importará a decadência do direito de recurso e adjudicação do objeto pelo Pregoeiro ao vencedor.

10.8. O recurso contra decisão do Pregoeiro não terá efeito suspensivo.

10.9. Não serão conhecidos os recursos interpostos sem manifestação prévia, em formulário próprio, no ato da sessão pública, e fora dos respectivos prazos legais, enviados por fax, bem como os que não contiverem a identificação e assinatura do responsável legal ou preposto da empresa.

10.10. Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados, na Sala da Comissão Permanente de Licitação, situada na Esplanada dos Ministérios, Bloco “L”, Anexo I, 3º andar, Sala nº 301, em Brasília-DF, nos dias úteis, no

horário de 09:00 às 12:00 horas e de 14:00 às 17:00 horas.

11 - DA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

11.1. A adjudicação do objeto deste certame será viabilizada pelo Pregoeiro e efetivada quando não houver recurso, ou após sua apreciação.

11.2. A homologação da licitação é de responsabilidade da autoridade competente e só poderá ser realizada depois da adjudicação do objeto à licitante vencedora, pelo Pregoeiro, ou, quando houver recurso hierárquico, pela própria autoridade competente.

12 – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

12.1. As despesas decorrentes da aquisição do material, objeto deste Pregão, correrão à conta dos recursos consignados no Orçamento Geral da União para o exercício de 2005, no Programa de Trabalho 963375 – Manutenção de Serviços Administrativos, Natureza de Despesa 44.90.52 – Material Permanente.

13 - DO PAGAMENTO

13.1. O pagamento será feito por meio de Ordem Bancária para crédito em conta corrente até o 5º (quinto) dia útil após o recebimento do equipamento e apresentação da nota fiscal/fatura, devidamente atestada.

13.2. No caso de eventual atraso de pagamento, o valor devido deverá ser acrescido de juros moratórios de 0,5 % ao mês, apurados desde a data acima referida até a data do efetivo pagamento, calculados “pro rata die”, sobre o valor da nota fiscal/fatura.

13.3. Em cumprimento ao disposto no Art. 64, da Lei n.º 9.430, de 27/12/96, Lei n.º 9.718, de 27/11/98, e IN/CONJUNTA n.º 306, de 12.03.03, a Divisão de Execução Orçamentária e Financeira da CONTRATANTE reterá na fonte, o Imposto sobre a Renda da Pessoa Jurídica - IRPJ, bem assim a contribuição sobre o lucro líquido, a Contribuição para a Seguridade Social - COFINS e a contribuição para o PIS/PASEP sobre os pagamentos que efetuar à CONTRATADA, se esta não apresentar cópia do Termo de Opção ou Certificado de Isenção do IRPJ, de que trata a Instrução Normativa SRF n.º 79, de 01/08/00.

14- DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

14.1. As Licitantes participantes deste certame que cometerem os delitos mencionados no art. 7º da Lei nº 10.52/2002 c/c o art. 14 do Decreto nº 3.555/2000 estarão sujeitas às penalidades nele previstas, sem prejuízo das multas previstas e das demais cominações legais.

14.2. As multas serão calculadas em 1% (um por cento) sobre o valor total da fatura, por dia em que, sem justa causa, a licitante vencedora não cumprir com as obrigações assumidas, ou cumpri-las em desacordo com o estabelecido neste Pregão, até no máximo de 10 (dez) dias corridos, quando, então, incidirá em outras cominações legais.

15 - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

15.1. Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação, em contrário, do Pregoeiro.

15.2. Esta Licitação poderá ser revogada por interesse da Administração do MEC, em decorrência de fato superveniente devidamente comprovado, pertinente e suficiente para justificar o ato, ou anulada por vício ou ilegalidade, a modo próprio ou por provocação de terceiros, sem que as licitantes tenham direito a qualquer indenização, obedecendo ao disposto no art. 18, do Decreto nº 3.555/00 atualizado.

15.3. Qualquer modificação no presente EDITAL será divulgada pela mesma forma que se divulgou o texto original, reabrindo-se o prazo inicialmente estabelecido, exceto quando, inquestionavelmente, a alteração não afetar a formulação da proposta.

15.4. É facultada ao Pregoeiro ou à autoridade competente, em qualquer fase da licitação, a promoção de diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução do processo, vedada a inclusão posterior de documento ou informação que deveria constar originariamente da proposta.

15.5. Os proponentes são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação.

15.6. Após apresentação da proposta não caberá desistência, salvo por motivo justo decorrente de fato superveniente e aceito pelo Pregoeiro.

15.7. A homologação do resultado desta licitação não implicará direito à realização do serviço pela Administração.

15.8. Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento, vencendo-se os prazos somente em dias de expediente normal.

15.9. O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará no afastamento da licitante, desde que sejam possíveis a aferição da sua qualificação e a exata compreensão da sua proposta, durante a realização da sessão pública de pregão.

15.10. As normas que disciplinam este Pregão serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, sem comprometimento do interesse da Administração, a finalidade e a segurança da contratação.

15.11. É vedada a subcontratação total ou parcial do objeto deste certame.

15.12. **O esclarecimento de dúvidas a respeito de condições estabelecidas neste Edital, bem assim de outros assuntos relacionados a esta licitação, serão divulgados mediante publicação de notas na página web, no endereço www.mec.gov.br, opção "Licitações", ficando as licitantes obrigadas a acessá-la para obtenção das informações prestadas pelo Pregoeiro.**

Brasília, 20 de abril de 2005.

Sandoval Luiz de Souza
Pregoeiro



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA
SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS
COORDENAÇÃO GERAL DE RECURSOS LOGISTICOS
SERVIÇO DE SOM**

TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I

1 - OBJETO

- 1.1. O presente projeto tem por objeto a aquisição de equipamentos de audiovisual e de informática voltada para o audiovisual, disponíveis no mercado para atender a demanda de todas as Secretarias do Ministério da Educação em Brasília DF.

2 - DADOS DA SOLICITANTE

2.1 – ÓRGÃOS/ENTIDADES :

GABINETE DO MINISTRO – GM.
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL – ACS.
SECRETARIA DE ENSINO SUPERIOR – SESU
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALBETIZAÇÃO E DIVERSIDADE – SECAD.
SECRETARIA DE ENSINO MÉDIO E TECNOLÓGICO – SETEC.
SECRETARIA DE ENSINO BÁSICO – SEB
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO – CNE
SUB-SECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS - SAA
SECRETARIA DE ENSINO À DISTÂNCIA – SEED.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL – SEESP.

3. ITENS A SEREM ADQUIRIDOS

EQUIPAMENTOS DE AUDIOVISUAL

ITENS QUANT DISCRIMINAÇÃO

- 3.01 - 01 AMPLIFICADOR/DISTRIBUIDOR DE VÍDEO
- 3.02 - 08 CAIXA DE SOM TRAPÉZIO
- 3.03 - 06 CAIXAS DE SOM TRAPÉZIO DE 12"
- 3.04 - 05 CÂMERAS FOTOGRÁFICAS DIGITAIS DE 5 MEGA PIXELS
- 3.05 - 03 CASES PADRÃO RACK EM FIBRA 6 ELEMENTOS
- 3.06 - 01 DIRECT BOX PROFISSIONAL PADRÃO RACK 19"
- 3.07 - 25 DVD/VIDEOS INTEGRADOS (COMBO)
- 3.08 - 08 DVDS PLAYER
- 3.09 - 01 FILMADORA DIGITAL 8mm
- 3.10 - 01 FILMADORA DIGITAL MINI-DV 3CCD HANDICAM
- 3.11 - 01 FILMADORA DIGITAL DE OMBRO FORMATO MINI-DV 3CCD
- 3.12 - 02 GRAVADORES DE VÍDEO DIGITAL
- 3.13 - 10 GRAVADORES DIGITAIS DE VOZ
- 3.14 - 06 GRAVADORES PORTATEIS K7
- 3.15 - 04 GRAVADORES CASSETE DUPLO DECK
- 3.16 - 02 GRAVADORES DE DVD MESA
- 3.17 - 01 LENTE GRANDE ANGULAR VCL-HG0758 - 58mm
- 3.18 - 02 LENTES GRANDE ANGULAR VCL-HG0737 – 37mm
- 3.19 - 03 LENTES GRANDE ANGULAR VCL-MHG07A – 58mm
- 3.20 - 01 MESA DE SOM 16 CANAIS (CONSOLE)
- 3.21 - 02 MICROFONES SHOTGUM
- 3.22 - 01 MICROFONE HEMISFÉRICO P/ CORAL, PALESTRA (MESA)
- 3.23 - 04 MICROFONES DE MÃO SERIE SM 58
- 3.24 - 03 MICROFONES CONDENSADOR DE ELETRETO
- 3.25 - 27 MICROFONES GOOSENECK
- 3.26 - 02 MINISYSTEMS PORTATEIS
- 3.27 - 06 MIXERS HÍBRIDO PARA MICROFONES 6 CANAIS
- 3.28 - 02 MONITORES DE PLASMA DE 17"
- 3.29 - 01 MONITOR DE PLASMA (LCD) 42"
- 3.30 - 06 PEDESTAIS GIRAFÁ TELESCÓPICO PARA MICROFONES
- 3.31 - 04 SISTEMAS COMBO DE MICROFONE S/FIO EM UHF SERIE ULX
- 3.32 - 04 SISTEMAS DE MICROFONE UHF DE MÃO S/FIO
- 3.33 - 03 SUPORTES DE TETO PARA PROJETO MULTIMÍDIA
- 3.34 - 01 SUPORTE DE PESCOÇO PARA CAMARAS HANDICAM
- 3.35 - 01 SWITCHER ATIVO (SELETOR DE VÍDEO) 5X1
- 3.36 - 01 TELA DE PROJEÇÃO DE MONTAGEM RÁPIDA

- 3.37 - 01 TELA DE PROJEÇÃO ELETRICA 92"
- 3.38 - 02 TELEVISORES DE 10" TV/MONITOR
- 3.39 - 08 TELEVISORES DE 20" STEREO AV
- 3.40 - 09 TELEVISORES DE 29" STEREO AV
- 3.41 - 02 TRANSMISSOR PLUG-IN PARA MICROFONE DINAMICO
- 3.42 - 06 TRIPES P1 PARA CAIXAS DE SOM
- 3.43 - 02 TRIPES PARA FILMADORA HANDICAM COM CONTROLE REMOTO
- 3.44 - 01 TRIPE PARA FILMADORA COM CABEÇA HIDRÁULICA
- 3.45 - 01 VIDEO BETACAM REC/PLAYER
- 3.46 - 02 VIDEOS BETACAM PLAYER
- 3.47 - 20 VIDEOCASSETES VHS HI-FI STEREO PAL-M/NTSC
- 3.48 - 04 VIDEOCASSETES S-VHS SEMI PROF. NTSC AUDIO DUB EDIT.
- 3.49 - 02 VIDEOCASSETES VHS SISTEMA PAL-N
- 3.50 - 01 VIDEO EDITOR HIBRIDO MINI-DV/S-VHS
- 3.51 - 03 ESTAÇÃO DE EDIÇÃO DE VIDEO NÃO LINERAR P4 3,0 gHZ
- 3.52 - 06 GRAVADOR DE CD-R/RW COM LEITOR DE DVD (COMBO)
- 3.53 - 02 HD EXTERNO DE MESA (VERTICAL)
- 3.54 - 01 IMPRESSORA JATO DE TINTA STILUS PHOTO
- 3.55 - 04 PLACA CONTROLADORA DE VÍDEO 256MB
- 3.56 - 02 PLACA DE CAPTURA DE VIDEO DIGITAL
- 3.57 - 03 PLACA DE SOM
- 3.58 - 02 PLACA DE PCTV
- 3.59 - 02 PLACA PCI FIREWIRE/USB 2.0
- 3.60 - 01 HÍBRIDA PARA LINHA OU RAMAL TELEFÔNICO ANALÓGICO

4. **ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS**

ITENS	DISCRIMINAÇÃO	QUANT.
-------	---------------	--------

4.01 –	AMPLIFICADOR/DISTRIBUIDOR DE VÍDEO	01
--------	--	----

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 01 Entrada de vídeo composto 1 Vpp 75 ohms
- 10 Saídas de sinal de Vídeo Conposto 0,5 Vpp 75 ohms
- Entrada e saída de áudio estéreo, Ganho máximo 8 dB 50K ohms
- Conectores RCA fêmea
- Alimentação Bi-volt

4.02 – CAIXA ACÚSTICA SOM TRAPÉZIO08

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Confeccionada em polipropileno
- Potência:90 W RMS
- Impedância nominal:8 OHMS
- Sensibilidade (@ 1 W, 1 m):91 dB
- Resposta de frequência:100 Hz ~ 18 kHz
- Ressonância:70 Hz
- Dimensões (HxLxP):36 x 170 x 145 mm
- Peso:2,4 kg
- Cor preta
- Exclusivo suporte de fixação (opcional)
- Garantia: 12 meses

4.03 – CAIXA ACÚSTICA FULL-RANGE TRAPÉZIO DE 12”06

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Potência: 200 W RMS
- Impedância: 8 Ohms
- Conexão: XLR
- Sensibilidade (@ 1 W, 1 m): 97 dB
- Resposta de frequência: ± 3 dB (55 Hz ~ 18 kHz)
- Encaixe para pedestal P-1
- Dimensões: 594 x 405 x 370 x 290 mm
- Peso: 12 kg

4.04 – CÂMERA FOTOGRÁFICA DIGITAL DE 5 MEGA PIXELS.....05

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Sensor de Imagem:CCD de 1/1,8" de 5.26 Megapixels (formato 4:3)
- Resolução Efetiva: 5.08 milhões de pixels
- Profundidade de Cor: RGB de 36 bits
Saída RGB de 24 bits
- Modos de Cor: Cor Total (padrão), Preto & Branco, Sépia
- Formatos de Arquivo de Imagem: JPEG (Best, Better, Good)

Compatível com Exif 2.2, DCF 1.0 & DPOF 1.1

- Resolução de Gravação: 5MP (2608 x 1952) 1MP (1296 x 976)
- Gravação de Vídeo: Vídeo MPEG1 com Áudio 288x208 a 15 qps, clips de até 1 minuto
- Gravação de Áudio: Sim (até 60 segundos com imagem)
- Tipo de Lente: Lente zoom Fuji Photo Optical Co.
- Zoom Ótico: 8x
- Distância Focal da Lente 7,6mm - 61mm (equivalente a 37mm - 300mm)
- Zoom Digital: 7x
- Distância Mínima de Foco 3,9 polegadas (10cm)
- Abertura Máxima: f/2.8-3.1
- Montagem de Filtro/Lente Acessórios: 55mm com adaptador opcional de lente
- Tipo de Foco:Autofoco TTL (Normal, Macro, Infinito, foco manual)
- Faixa de Foco: Normal: 24 polegadas - infinito (60cm - infinito)
Macro: aproximadamente 3,9 - 31 polegadas (10cm - 80cm)
- Sensibilidade: Auto (default), ISO Seleccionável (100, 200 e 400)
- Tipo de Obturador: Não especificado
- Velocidade de Obturador: 1/2000 a 16 segundos
- Faixa de Abertura: f/2.8 - f/11.3 (grande angular)f/3.1 - f/12.4 (telefoto)
- Modos de Exposição: Auto (default), Prioridade de Abertura, Prioridade de Obturador, Compensação de Exposição (+/-3.0 EV em incrementos de 1/3 de EV); Três ajustes de medição AE (Média, Central Ponderada (default), Spot)
- Modos de Balanço de Branco:Auto, Sol, Sombra, Tungstênio, Fluorescente e Manual
- Modos de Cena Ação, Paisagem e Retrato
- Flash Integrado: Sim (Flash Desligado, Auto Flash, Auto com Redução de Olho Vermelho, Flash Ligado, Flash Ligado com Redução de Olho Vermelho, Noite, Noite com Redução de Olho Vermelho); Flash Digital (Desligado, Baixo e Alto)
- Distância Efetiva de Flash: 7,9 pés (2,4m) a ISO 100 (grande angular)
15,7 pés (4,8m) a ISO 400 (grande angular)
- Conexão de Flash Externo: Não
- Controle de Flash Externo Não Aplicável
- Tempo de Inicialização: Menos de 5 segundos
- Atraso do Obturador: Não especificado
- Tempo Entre os Disparos: Menos de 2 segundos
- Capacidade de Burst: 1 qps até 6 quadros
 - Temporizador: 10 segundos
 - Gravação com Intervalo: Não

- Impressão de Data e Hora: Sim
- Memória Integrada: Não
- Cartões de Memória Compatíveis: Cartão Secure Digital (SD)/MultiMedia (MMC) (capacidade de até 2Gb)
- Capacidade de Gravação: Inclui Cartão Secure Digital (SD) 32Mb
- Capacidade de Fotografia
- Best Better Good: 5Mb 11 , 23 , 48 1MP 23 , 48 , 96
- Capacidade de Vídeo
- Modo Vídeo Tempo de Gravação: 288 x 208: 1 minuto e 22 segundos
- Tipo de Bateria: 4 baterias AA (PhotoLithium, Alcalina de Alto Nível e NiMH)
- Adaptador de Alimentação Adaptador de Alimentação AC (opcional)
Dock de Câmera Photosmart 8881 (opcional)
- Interface de Computador: USB 1.1
USB através de dock de câmera Photosmart 8881 (opcional)
- Controle Remoto: Não
- Saída de Vídeo: Sim (NTSC & PAL)
- Capacidade para WebCam: Não
- Requisitos de Sistema e Software: Sistema Windows
- Processador Pentium II, Celeron ou compatível
- Microsoft Windows 98/98SE, 2000, Me, XP
- Drive de CD-ROM
- 128Mb RAM
- 1 Gb de espaço disponível em HD
- SVGA 800 x 600, display com 16 bits de cor
- Porta USB disponível
- Internet Explorer 5.01 SP2 ou superior
- Visor: Visor eletrônico (EVF) micro display seqüencial em cores 1/4 VGA com controle de dioptria e sensor Eyestart
- Display LCD: LCD TFT colorido em polissilício de 2" com iluminação LED
- Opções de Idioma: Inglês, Espanhol, Francês, Alemão e Italiano
- Opções de Reprodução: Imagem Única, Índice, Ampliação de Reprodução (até 150x)

4.05 – CASES PADRÃO RACK EM FIBRA 6 ELEMENTOS.....03

DESCRIÇÃO DO PRODUTO

- **Principais características**
- Case de rack com 6 espaços com montagem contra choque em polietileno leve ou

fiberglass, quase indestrutível

- Absorvedores de choque em borracha independentes em todos os oito cantos
- Permite ventilação em 360° em volta do equipamento
- Trilhos de rack em aço rosqueados frontais e traseiros de 19 polegadas (48,26cm) (substituível em campo)
- Trilhos de rack traseiros ajustáveis
- Engates de torção resistentes e traváveis
- Punho lateral recuado
- Garantia de 01 ano contra defeito de fabricação
- Foto ilustrativa



Image is for illustrative purposes only

4.06 – DIRECT BOX PROFISSIONAL PADRÃO RACK 19.....01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Com duas entradas (XLR e TRS de ¼"), uma saída balanceada e um link de saída de ¼" por canal, chave de atenuação de entrada até 40 dB e acima de 20 dB de ganho, está equipado para operar com qualquer tipo de entrada de sinal, enquanto nosso transformador de saída OT-1 mantém a saída do sinal limpa e poderosa.
- Direct Inject box profissional de 4 canais para aplicações em palco e estúdio;
- Resposta de Frequência Ultra-flat através dos renomados transformadores
- Permite conexão direta a saídas de alto-falantes com mais de 3000 Watts;
- Evita captação de "hum" e ruído através de isolamento especial do transformador;
- Chave de ganho de +20 dB para pré-amplificação de sinais de nível baixo;
- LED preciso de oito segmentos simplifica ajustes de nível para uma performance ideal;
- Projeto com fonte de alimentação interna para aplicações profissionais
- Converte entradas de linha desbalanceadas em saídas balanceadas;
- Chave de terra eliminando problemas de aterramento.

Garantia: 12 meses

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Geral

Tipo : 6 Cabeças

Painel Frontal : Display FL

Cabeça : 19 pm

Sistema de Cor : Pal-M/ NTSC Puro

Hi-Fi Stereo : sim

OSD Linguas : Port/Ing/Esp

Região : Região 4

Discos Compatíveis

DVD : sim

Video CD : sim

Áudio CD : sim

CD-R : sim

CD-RW : sim

MP3 CD : sim

Áudio

3D Surround Sound : sim

Decodificador DTS : sim

Decodificador Dolby Digital : sim

Playback e Busca

Playback normal : sim

CUE : sim

REV : sim

Slow : sim

Still : sim

Recursos

Turbo Rewind : sim

Rebobinagem em fita de 120min : 65 seg

Commercial Skip : sim

Direct Rec : sim

Zoom : sim (4x e 16x)

Busca e Marcador para busca : sim

Função Marker : sim

Conexões

Entrada de áudio digital óptica : sim
Saída de áudio digital óptica : sim
Saída de áudio digital coaxial : sim
Saída Video Componente : sim
Saída Video Composto : sim
Saída de Áudio : sim
Power
Auto Voltagem : 110-200V
Cor : prata

4.08 – DVDPLAYER08

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- DVD Player Pro Scan
- Mini Size - 360mmX45mm (painel frontal)
- Reproduz DVD, DVD+R, DVD+RW, VCD, SVCD, CD, CD-R, CD-RW, MP3, WMA e JPEG
- Progressive Scan - Multiplicador de linhas horizontais para conexão à TVs digitais
- Digital Photo / JPEG Viewer - reproduz CDs com imagem JPEG
- Slide Show com reprodução simultânea de foto(JPEG) e música (MP3)
- Saída Vídeo Componente / Progressive Scan
- Saída de S-Vídeo e Vídeo Composto
- ZOOM Digital
- Controle Remoto Luminoso
- BOOKMARK - até 12 pontos
- 24bit/96kHz áudio DAC
- Modo Noite
- Saída de Áudio Digital Coaxial
- Saída Estéreo Analógica (R/L)
- Câmera lenta e avanço / retrocesso rápidos
- Duplo Laser Óptico
- PAL-M / NTSC

4.09 – FILMADORA DIGITAL 8MM.....01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Sistema: NTSC

- Formato: Digital-8
- Formato de Reprodução: 8mm, Hi8 e Digital-8
- Áudio: PCM Digital Estéreo, 12 bits, 16 bits
- Zoom: Ótico de 20x, Digital de 990x
- Lente: 2.5-50mm f/1.6-2.4 (Equivalente a 42-840mm em 35mm)
- Tamanho de Filtro: 37mm
- Estabilizador de Imagem: Sim
- Lux: 4 Lux (0 Lux no Modo Super Night Shot)
- Visor: P/B - 90.000 Pixels
- Monitor LCD: Tela LCD Touch Panel de 2,5 polegadas - 123.000 Pixels
- Controles Manuais: Dial de Foco, Dial de Exposição (24 pontos) Velocidade Automática de Obturador: 1/60 - 1/4000 (no Modo AE)
- Data e Hora: Sim
- Time Code: Sim
- Protocolo de Edição: Não
- Copiagem A/V: Não
- Entrada de Linha de Gravação: Sim, Analógica e Digital
- Entradas: 1 S-Video; 1 Mini Áudio/Vídeo (com Cabo Mini-RCA); Fire Wire (IEEE-1394)
- Saídas: Mesmas das Entradas mais um Terminal USB
- Slot de Cartão: Memory Stick, Memory Stick Pro
- Efeitos Especiais: Arte Negativa, Sépia, P/B, Solarização, Pastel e Mosaico; Disponíveis no modo reprodução: Arte Negativa, Sépia, P/B e Solarização
- Fader: Preto, Mosaico, Pingue-Pongue Branco, Overlap, Wipe, Monocromia e Ponto Aleatório.
- Titulador: 8 Títulos Pré-Definidos e 2 Personalizados (em 7 Cores)
- Microfone Embutido: Sim
- Entrada de Microfone Externo: Não
- Jack de Headphone: Não
- Falante Embutido: Sim
- Sapata de Acessórios: Não
- Luz Embutida: Sim
- Carregamento de Fita: Carregamento Inferior
- Consumo de Energia: 3,8W, Alimentação AC de 23W, 100-240V, 50/60Hz
- Dimensões (LAP): 3,3 x 3,9 x 6 polegadas ~ 85 x 98 x 151mm
 - Peso: 2 libras 910g
 - Diversos

- Compatibilidade com Mídia Memory Stick Pro
- Programa AE
- Modo Foto
- Recursos Adicionais
- Compatibilidade Reversa de Reprodução 8mm/Hi-8
- Modo Memória de Fotografia Digital com Mídia Memory Stick
- Modo MPEG Movie EX
- Conversão Analógica para Digital com Passagem Direta

ITENS INCLUÍDOS

- Adaptador AC com Carregador "Na Câmera" AC-L15
- NP-FM30 Battery
- Controle Remoto Sem Fio RMT-831
- Cabo A/V Mini-RCAs
- Cabo USB
- CD-ROM com Driver USB (Software PicturePackage Versão 1.0)
- Alça de Ombro
- 2 Baterias AA
- Tampa de Lente

4.10 – FILMADORA DIGITAL MINI-DV 3CCD HANDICAM01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Sistema: NTSC
- Formato: MiniDV (Digital 6mm)
- CCD: 3 CCDS de 1/3" e 380.000 Pixels (340.000 Pixels Efetivos), Tecnologia de CCD HAD Avançado
- Áudio: PCM Digital Estéreo, 12 bits/32kHz/4 canais, 16 bits/48kHz/2 canais
- Zoom: Ótico 12x, Digital 24x ou 48x
- Lente: Lente Aesférica 6.0-72.0mm f/1.6-2., 43.2 - 518.4mm (Modo de Memória/Câmera)
- Tamanho de Filtro: 58mm
- Estabilizador de Imagem: Sim, Super Steady Shot Ótico
- Lux: 1 Lux
- Visor: Visor Colorido Grande de Precisão com 180k Pixels
- Monitor LCD: LCD de Precisão com 2,5" e 211.000 Pixels
- Controles Manuais: Foco (anel), Exposição (dial de 19 pontos), Balanço de Branco, Zoom (anel), Velocidade de Obturador (1/4-1/10.000), Íris, Nível de Mic.

- Data e Hora: Sim
- Time Code: Sim
- Protocolo de Edição: Sim, Control-L (Lanc)
- Copiagem A/V: Sim, Dublagem de Áudio no Modo de 12 bits
- Entradas: Digital - IEEE-1394, Analógica - Entrada S Video ou Áudio/ Vídeo (RCA).
- Saídas: Utiliza os mesmos jacks como entradas
- Modo Fotografia: Permite a captura de imagens estáticas em um Memory Stick
- Slot de Cartão: Memory Stick
- Efeitos Especiais: 6 Modos: Slim, Stretch, Solarization, Monotone, Sépia e Negative Art.
- Efeitos Digitais: 5 Modos: Old Movie, Luminance Key, Flash Motion, Still e Trail
- Fader: Black, Overlap, Wipe, Monotone e Random Dot
- Titulador: 8 Pré-Programados e 2 Tituladores Personalizados
- Microfone Embutido: Sim
- Entrada de Microfone Externo: Sim, (Mini Estéreo)
- Jack de Headphone: Sim, (Mini Estéreo)
- Falante Embutido: Sim
- Sapata de Acessórios: Sim, Inteligente (Sapata Quente)
- Luz Embutida: Não
- Carregamento de Fita: Carregamento Lateral - Superior
- Consumo de Energia: 7,2W, AC 110-240V 50/60Hz
- Diversos:
 - Gerador de Barra de Cores
 - Filtro de Densidade Neutra de 2 Posições
 - A Edição de Programa Digital permite a seleção de 20 cenas (você pode escolher e reorganizar com facilidade até 20 cenas)
 - Programa AE de 5 Modos
 - Padrão Zebra de 100%/70%
 - Punho Ampliado com Zoom Montado e Controle de Gravação
 - Visor Maior, Ocular Maior
 - Monitor LCD Aprimorado com 211k pixels
 - Luz Fraca de 1 Lux
 - Tampa de Lente Embutida
- ITENS INCLUÍDOS:
 - AC Power/ On Camera Charger (AC-L15)
 - Battery Pack (NP-F330)
 - Remote Control (RMT-811)

- 2 AA Batteries
- 4MB Memory Stick Media
- Audio/Video Cable
- Lens Hood
- Shoulder Strap
- Acessórios Opcionais:
 - LS-FS58 Pára-Sol de Lente
 - Acessórios de Sapata Inteligente
 - LCH-VX2000A Case Rígido
 - Cabos Fire Wire
 - VMC-IL4415 Cabo Fire Wire de 1,5m 4 pinos para 4 pinos

4.11 – FILMADORA DIGITAL DE OMBRO FORMATO MINI-DV 3CCD01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Sistema de Sinal: NTSC, 30 quadros, 60 campos entrelaçados por segundo
- Dispositivo de Captação de Imagem: 3 CCDs de 1/4 de polegada 410.000 Pixels Cada
- Lente: 4,1mm a 65,6mm 39,5 a 632mm Equivalente no Formato 35mm
- Zoom Ótico 16x, Zoom Digital 1.5x e 10x Disponíveis
- Abertura f/1.6
- Diâmetro de Filtro 43mm
- Relação Sinal/Ruído: Não Especificado pelo Fabricante
- Resolução Horizontal: 500 Linhas
- Sensibilidade: Não Especificado pelo Fabricante
- Iluminação Mínima: 4 Lux a f/1.6 com ganho de 18 dB, 50 IRE
- Smear Vertical: Não Especificado pelo Fabricante
- Filtros Integrados: Filtro ND Auto Liga/Desliga através do Controle de Íris
- Monitor LCD: 2,5" Diagonais
- Visor: Em Cores 0,44" Diagonal
- Casamento de Scan: 24,1Hz a 250Hz
- Slot de Cartão de Memória: Não
- Faixa de Velocidade de Obturador: 1/4 a 1/8000 de segundo
- Seleção de Ganho: 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB e 18 dB
- Seção de VTR -
 - Formato da Fita: DV
 - Velocidade da Fita: Modo SP 18,812mm / segundo Modo LP 12,555mm / segundo

- Relação Sinal/Ruído: Não Especificado pelo Fabricante
- Tempo Máximo de Gravação: 60 minutos com Fita MiniDV no Modo SP 90 Minutos no Modo LP
- Faixa Dinâmica de Áudio: Não Especificado pelo Fabricante
- Formato de Sinal de Áudio: 16 bits / 48kHz 12 bits / 32kHz
- Resposta de Frequência de Áudio: 20Hz a 20kHz
- Relação Sinal/Ruído de Áudio: Não Especificado pelo Fabricante
- Conectores de Entrada e Saída Vídeo Composto com Áudio- RCA (1 entrada e saída)
- S-Video- 4 Pinos (1 entrada e saída)
- Firewire- 4 Pinos (1 entrada e saída)
- Mic Audio- Mini Estéreo (1 entrada apenas)
- Áudio Balanceado- BNC (2 entradas)
- Áudio de Linha- RCA (2 entradas e saídas)
- Headphones- Mini Estéreo (1 saída)
- Remoto- Mini Estéreo (1)
- Requisitos de Alimentação: 7,2 Volts a 7,9 Volts DC
- Consumo de Energia: 8.0 Watts no Máximo
- Temperatura Operacional: 0 a 40 graus C
- Acessórios:
 - Pára-sol de Lente
 - Tampa de Lente
 - Alça de Ombro
 - Cabo AC
 - Cabo DC
 - Cabos de Áudio/Vídeo
 - Adaptador AC/Carregador de Bateria
 - Bateria de 2700 mAh
 - Controle Remoto Sem Fio
 - Fita MiniDV da Série Master de 63 Minutos
 - 1 Ano de Garantia para Peças e Serviços

4.12 – GRAVADOR DE VÍDEO DIGITAL PORTÁTIL.....02

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- É um gravador DV que permite a gravação e a reprodução de arquivos de vídeo digital capturados de camcorders digitais, VTRs ou mixers.
- A unidade compacta e independente pode ser conectada diretamente a uma

camcorder digital ou a um computador através de cabo Firewire.

- **Principais características**

- **Gravação Longa**

A versão de 120GB permite a captura de até 9 horas de vídeo digital - é equivalente a um dia inteiro de gravação!

- **Funções Especiais de VTR**

Diversos recursos exclusivos incluem a repetição de reprodução com loop contínuo, o que é útil em trade shows, reprodução para frente/trás com velocidade variável e a habilidade de reproduzir um quadro por vez para frente/trás.

- **Sistema de Vídeo:NTSC**

- **Configuração: Portátil**

- **Tecnologia: Não Aplicável**

Áudio

- **2 Canais, 16 bits, áudio digital de 48kHz embutido no vídeo**

4 Canais, 12 bits, áudio digital de 32kHz embutido no vídeo

- **Vídeo**

- **Formato: DV-25, YUV de 8 bits, 25Mbps**

Taxa de Amostragem: 4:1:1

Gravação

- **Capture vídeo a partir da fita durante a gravação ou diretamente para o disco.**

- **Reprodução através da câmera ou do monitor de vídeo externo.**

- **HD: Sim, IDE de 120GB, 7200 RPM, Buffer de 2MB, 9 horas de gravação**

- **Conexão em Cadeia de Múltiplos Drives: Não**

Partição Completa de Disco: Não

Formatação de Drive: Não Disponível pelo Fabricante

- **Método de Transferência de Arquivos: FireWire**

Interface

- **Painel: Display LCD e botões para o controle de vídeo.**

- **Informações no LCD: Exibe o número do arquivo, informações de timecode e opções do menu.**

Controles:

- **Os botões no dispositivo incluem: Play, Forward/Play, Reverse/Stop, Pause/Play, Record, Search e também Menu e dois botões com tecla macia para percorrer as opções do menu.**

- **Conectores de Entrada e Saída**

- **1 Firewire/1394 de 4 pinos**

1 Firewire/1394 de 6 pinos

- RS-232 para conexão com PC (para atualizações de firmware)
- Time Code
- Embutido no sinal de vídeo DV-25.
- Montagem em mesa
- Camcorders Compatíveis
- Camcorders DV
- Sistemas Compatíveis com ENL
- Sistemas de edição não-linear compatíveis com Mac e PC
- Fonte de Alimentação 100-240V AC, 1,5A, 50-60Hz
- Requisitos Ambientais
- Operacional: 40 a 130 F (5 a 55 C)
Não-Operacional: -104 a 150 F (-40 a 65 C)
- Peso 4 libras (1,81kg)
- Garantia Limitada de 1 ano
- Cabo de Alimentação Principal e Adaptador AC/DC 12V
- Cabo Firewire/1394
- CD de Software de Edição de Vídeo Datavideo Easy Cut
- Garantia Limitada de 1 Ano

4.13 – GRAVADOR DIGITAL DE VOZ.....10

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Aparelho de ditado digital portátil ICD com Memory Stick® da Sony.
- A mídia Memory Stick® removível grava todos os ditados em cartões Memory Stick® pequenos, compactos e de alta capacidade, além de possibilitar até 171 minutos de tempo de gravação com o Memory Stick de 8 MB incluído.
- Os recursos adicionais incluem compatibilidade com conectividade USB para uma conexão simples com PC, compatibilidade com o software Dragon Naturally SpeakingT Preferred Voice to Print versão 6.0 (vendido separadamente), controle de velocidade de reprodução e volume de som digital, função de email de voz e muito mais.
- Utiliza mídia Memory Stick® removível.
- Até 171 minutos de tempo de gravação com a mídia.
- Memory Stick de 8 MB incluída.
- Inclui conectividade USB para uma fácil conexão com PC.
 - Compatível com o software Dragon Naturally SpeakingT.
 - Preferred Voice To Print versão 6.0 (vendido separadamente).

- "Novo LPECT Codec" para som de alta qualidade com velocidade de amostragem de 16 kHz.
- Controle de velocidade de reprodução/volume de som digital.
- Função de email de voz.
- Novo design elegante e moderno.
- Função de reprodução/edição fácil de usar.
- Até 340 arquivos de mensagem pessoais e 965 mensagens.
- Visor LCD com funções completas.
- Da gravação para a execução com um único botão.
- Retrocesso incremental (pesquisa fácil).
- VOR (Voice Operated Recording - gravação operada por voz) digital avançada.
- Microfone interno.
- Alto-falante interno.
- Função de gravação-pausa.
- Função de gravação adicional.
- LED de intensidade da bateria.
- Botão de espera.
- Sensibilidade alta/baixa do microfone.
- Jaques para microfone externo e fone de ouvido.
- Indicadores de operação LED (gravar/executar).
- Manual do Produto :. Ingles
- Alimentação :.2 pilhas AAA inclusas.
- Itens Inclusos :
- 8MB Memory Stick® Media Card.
- PC Download software.
- 2 AAA alkaline batteries.
- Carrying case.
- Earphone.
- USB Cable.

4.14 – GRAVADOR PORTATIL K7.....06

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Gravador K-7 para gravar toda a conversa automaticamente a partir do inicio de uma fala, sem que precise apertar qualquer botao no aparelho.
- Reprodução no próprio aparelho de gravação.
- Gravador cassete portátil com sistema de ativação por voz.

- Longo tempo de gravação (até 24 horas)* com 2 baterias alcalinas tamanho "AA".
- Sistema de ativação por voz (VAS) que inicia a gravação quando alguém começa a falar.
- Grava até 24 hs utilizando 2 pilhas AA (não inclusas).
- Contador de 3 dígitos para fácil localização na fita.
- Indicador de nível de bateria de 3 LED para saber quando o nível de carga está baixo.
- Alto Falantes embutidos para conveniente audição.
- Microfone condensado embutido para alta qualidade de gravação.
- Auto-stop.
- Controle de pausa.
- Controle de retrocesso e avanço.
- Conexão para microfone externo.

4.15 – GRAVADOR CASSETE DUPLO DECK..... 04

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Heads: Deck1: 1 Erase and 1 Record/Playback (rotating)
- Deck 2: 1 Erase and 1 Record/Playback (rotating)
- Motor: 2 DC Servo motors (1ea. Deck)
- Wow & Flutter: 0.09% (WRMS)
- Signal-to-Noise Ratio
- 59 dB (NR off, 3% THD level, Weighted)
- 69 dB (Dolby B NR on, over 5kHz)
- 79 dB (Dolby C NR on, over 1kHz)
- Power requirements: 120/230V AC, 50/60 Hz
- Twin IC logic control mechanisms
- Dual auto-reverse tape transports
- Variable pitch control $\pm 10\%$ (Deck 1)
- Bi-directional double-deck continuous Record/Playback
- Parallel recording (Decks 1 & 2 simultaneously)
- Normal & High speed dubbing (Deck 1 to Deck 2)
- Synchro reverse dubbing
- Mic/Line mixing recording (Decks 1 & 2)
- Microphone input with level control
 - Dolby B/C Noise Reduction
 - Dolby HX Pro (Deck 2)

- REC mute with auto spacer (Deck 2)
- CPS Computomatic Program Search (Decks 1 & 2)
- Auto tape type selector (Normal/CrO2/Metal)
- Headphone output

4.16 – GRAVADOR DE DVD DE MESA.....02

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Gravação PAL-M e NTSC.
- Aceita sinal de vídeo PAL-M e NTSC podendo fazer as gravações de transmissão de TV, videocassetes, câmeras de vídeo e outras fontes de vídeo.
- TBC embutido. Esse circuito filtra os ruídos de imagem característicos das fitas VHS e do sinal de transmissão de TV, garantindo maior qualidade de gravação.
- Função FR. Os gravadores de DVD podem gravar em velocidades de 2, 4 e 6 horas, perdendo qualidade quando se escolhe as velocidades mais lentas de 4 e 6 horas. Para garantir a melhor qualidade de imagem possível, possui a função FR, onde ajustamos com precisão o tempo necessário para gravação. Por exemplo, 2 horas e 14 minutos.
- Reprodução Multiformato:
- Reproduz DVD-R, DVD-RAM, DVD-Vídeo, VCD, CD, CD-R e CD-RW. Reproduz também DVDs gravados em Região 4, 1 e 0.
- Gravação em Tempo Real.
- Encoder VBR (Variable Bit Rate) de alta performance para MPEG-2.
- Resolução de imagem superior a 550 linhas.
- TBC interno com filtro redutor de ruído de imagem.
- Utiliza mídias DVD-R e DVD-RAM.
- Gravação em Região 0.
- Função "FR" que permite ajustar o equipamento para a gravação com tempo exato superior a 2 Horas. Exemplo: 2 horas e 7 minutos, 2 horas e 15 minutos.
- Criação de Capítulos (Playlist) através de divisão por faixas.
- Entradas de vídeo SVHS (Y/C), Composto (RCA).
- Saídas de vídeo SVHS (Y/C), Composto (RCA) e Componente (YUV).
- Entradas/Saídas de áudio estéreo RCA e Óptico Digital.
- Encoder de áudio Dolby AC-3.
- Reproduz DVD-R/DVD-RAM/CD/VCD/CD-R/CD-RW.
- Sistema Progressive Scan para melhor qualidade de reprodução.
- Sistema de cor PAL-M e NTSC para gravação, NTSC para reprodução.

- Acompanha controle remoto sem fio, cabo de força e manual em Português.

4.17 – LENTE GRANDE ANGULAR VCL-HG0758 – 58mm.....01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

• DESCRIÇÃO DO PRODUTO

O adaptador de lente grande-angular High Grade VCL-HG0758 é acoplado à lente de zoom da sua câmera de vídeo a fim de propiciar um ângulo de cobertura ainda mais amplo (0,7x) para aqueles momentos em que você estiver fotografando em espaços limitados ou em modo panorâmico.

- A série de lentes High Grade possui elementos ópticos de vidro.
- O conversor grande-angular também é útil em lugares fechados, uma vez que você poderá encaixar mais objetos no quadro de imagem.
- Aumento: 0,7x.
- Zoom: sim.
- Diâmetro de montagem posterior: 58 mm
- Diâmetro de montagem frontal: não; rosca de filtro frontal
- Construção, elementos/grupos: 3E/3G
- Diâmetro da lente: 93 mm
- Tamanho: 48 mm
- Peso: 418 g
- Adaptáveis aos modelos de filmadora da Sony:
DCR-VX2000
DCR-VX2100
- ITENS INCLUÍDOS
- Adaptador de 37 mm
- Adaptador de 52 mm
- Tampa de lente (frontal e traseira)

4.18 – LENTE GRANDE ANGULAR VCL-HG0737X – 37mm.....02

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

• DESCRIÇÃO DO PRODUTO

- O adaptador de Lente Grande Angular High Grade VCL-HG0737X acopla-se à lente zoom de sua camcorder para fornecer um ângulo de cobertura ainda maior (0.7x) para aqueles momentos em que o seu espaço de gravação é limitado ou para a gravação de uma paisagem.

- A Série de lentes High Grade possui elementos de lente de ótica de vidro.
- A lente conversora grande angular também é útil em ambientes internos, já que você poderá posicionar mais de seu assunto no quadro da imagem
- Adaptável na fimadora Sony modelo:
- DCR-TRV260
- DCR-TRV460

4.19 – LENTE GRANDE ANGULAR VCL-MHG07A – 58mm.....03

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Lente: 2 elementos, 2 grupos
- Lentes High-grade em armação de alumínio para uma durabilidade excelente
- Distorção de borda minimizada
- Aumento: 0,7x
- Estrutura da lente: 2 elementos, 2 grupos
- Tamanho do filtro frontal: nenhum
- Tamanho da rosca de montagem: 58 mm
- Dimensões: 105 (diâmetro) x 29 mm
- Peso: 305 g
- Compatível com a Câmara fotográfica Cybershot modelo DSC-717 da Sony

4.20 – MESA DE SOM 16 CANAIS (CONSOLE)..... 01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- O CFX-16 apresenta 16 entradas padrão. Os canais 1 a 12 são mono e 13 a 16 são pares estéreo. 12 pré-amps de mic com Ruído Muito Baixo oferecem um detalhe de áudio puro e ampla faixa dinâmica. Inserções nos canais 1 a 12 também são fornecidas.
- O CFX-16 apresenta um mecanismo de processador de efeitos interno de 32 bits com a mesma qualidade de processamento Digital de 8 Portas.
- Os efeitos fornecidos incluem reverb, delay, chorus, flange, phase e outros.
- Uma saída de subfrequência mono dedicada além das saídas XLR balanceadas esquerda e direita.
- Processador Interno de Multiefeitos
Processamento de efeitos personalizado de 32 bits, incluindo reverb, delay, chorus, flanger, phaser e outros.
- Apresenta 16 entradas de linha. Os canais 1-12 são mono, canais 13, 14, 15 e 16

são pares estéreo. Inserções nos canais 1-12 e Saídas Principais oferecem roteamento flexível para processadores de sinal externo ou utilizam as inserções como saídas para a monitoração.

- Saída Submono e Estéreo Balanceada
- Apresenta 3 saídas XLR balanceadas.
- As saídas principais Esquerda e Direita transportam o sinal estéreo através da porta estéreo. A terceira saída Mono é atravessada automaticamente a 75Hz fornecendo subfrequências.
- Um Equalizador Gráfico de 9 Bandas na Porta Estéreo Principal permite que engenheiros modelem a frequência no último estágio antes da saída. Uma solução perfeita para cortar frequências transientes em uma situação de som ao vivo.
- 4 Saídas de Subgrupos
4 saídas de grupo designáveis são perfeitas para rotear canais para monitores ou gravadores multitrilha.
- Circuito de Interrupção
O Circuito de Interrupção tranquiliza engenheiros oferecendo um "mudo" global de todos os canais de entrada de consoles. Um dispositivo de reprodução de interrupção como um gravador de fita ou CD player irá ser o único sinal com a passagem permitida quando conectado nas "Entradas de Fita".
- Número Total de Entradas: 12 - Entradas de Linha TRS de 1/4 de polegada (0,63cm) Balanceadas
- Entradas de Mic/Linha: 12 - Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm) balanceadas 8 Entradas XLR Balanceadas
- Entradas de Linha Estéreo: 2 - Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm) balanceadas (canais 9-10)
- Entradas/Retornos em Linha: Não
- Envios AUX: 2 - Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm)
- Retornos AUX: 2 - Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm)
- Inserções: "Inserções Principais" Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm) (E/D)
- Saídas de Porta (Grupo: 4 Saídas de Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm) balanceadas
- 2 E/S Master TRK: "Saída de Utilidade" Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm) (E/D)
- E/S ALT: 2 - Entradas e saídas RCA (E/D)
- Saídas de Monitor: 2 - Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm) balanceadas (E/D)
- Seção de EQ: Agudos +/-15 dB a 12kHz
Médio +/- 15 dB a 100Hz até 8kHz

- Graves +/-15 dB a 80kHz
- Corte de Graves 100Hz, -18 dB/oitava
- Médio Baixo (canal Equalizador estéreo) +/-15 dB a 400Hz
- Corte de Graves 100Hz, -18 dB/oitava
- Equalizador Gráfico (9 bandas): Q=1.414, centros de oitava ISO
- +/- 15 dB a 63, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16kHz
- Solo/Mudo: MUDO e SOLO PFL em cada canal
- Controle de Nível do Canal: Faders Logarítmicos de 60mm
- Controle de Ganho/Ajuste Faixa de Controle de Ajuste de Nível de Entrada: +6 a -50 dB
- Phantom Power: +48V DC
- Medição: LED's de Pico de 12 Segmentos (E/D)
- Resposta de Freqüência: Entrada de Mic para qualquer Saída (Ajuste a 0 dB): +0, -1 dB, 32Hz a 20kHz
- Faixa Dinâmica: Não Especificado pelo Fabricante
- Relação Sinal/Ruído: 20Hz a 20kHz BW (impedância de fonte de 150 Ohms):
Ruído de Entrada Equivalente (EIN): -127 dBu
Ruído de Saída Residual: saídas principal, de monitor, de efeitos e níveis master desligados -95 dBu
- Distorção Harmônica Total (THD): THD e SMPTE IMD; 20Hz a 20kHz
Entrada de Mic para Saída Principal:
<0,005% a saída de +4 dBu
- Fonte de Alimentação: Não Especificado pelo Fabricante

4.21 – MICROFONE SHOTGUM02

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Microfone "Zoom" com um padrão supercardiíode
- Seletor de 2 Posições para os Padrões Polares Estreito e mais Amplo
- Capta o som de seu assunto com mais clareza, reduzindo os ruídos laterais
- Faixa de 35 pés (10,66m)!
- Utiliza 1 pilha "AAA", eliminando a necessidade de phantom power

ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO

- Transdutor: Condensador de Eletreto
- Padrão Polar: Supercardiíode
 - Resposta de Freqüência: 150Hz - 18kHz
 - Faixa Dinâmica (Típica): >75 dB

- Relação Sinal/Ruído: >43 dB
- Nível Máximo de Entrada de Som (SPL): 100 dB
- Requisitos de Alimentação: 1,5V DC (Pilha AAA)
- Impedância de Saída: Longo: 5 Ohms (a 1kHz) ; Curto: 660 Ohms (a 1kHz)
- Conectores de Saída: Plugue de 3,5 (para Entrada Direta de Camcorder sem Conversão)
- Pad: Nenhum
- Filtragem de Baixa Freqüência: Nenhum
- Aplicações: Produção de Vídeo
- Dimensões: 6 x 0,83 polegada (152,4 x 21mm) CxDiâmetro
- Peso: 2,76 onças (78,25g) sem Bateria
- ITENS INCLUÍDOS
- Windscreen
- Montagem de Sapata
- Cabo Espiralado com Plugue de 3,5
- Velcro

4.22 – MICROFONE HEMISFÉRICO P/ CORAL, PALESTRA (MESA).....01

DESCRIÇÃO DO PRODUTO

- Indicado para captação sonora de conferências e palestras.
- Tipo de padrão polar: cardióide;
- Resposta de freqüência: 60 a 20.000 Hz;
- Sensibilidade: 30 mV/Pa (-30 dBV);
- SPL (nível de pressão sonora) máximo: 115 dB (k=1 %);
- Nível de ruído equivalente: 27 dB-A;
- Relação sinal/ruído (A-Weighted): 67 dB;
- Impedância: 200 ohms;
- impedância de carga recomendada: >2000 ohms;
- Requisitos de alimentação: 9 a 52 V via phantom power (DIN/IEC);
- Consumo: < 2 mA;
- Conector: XLR macho 3 pinos;
- Cabo: 3 m;
- Acabamento: preto;
- Dimensões: 97 x 67 x 20 mm;
 - Peso s/ embalagem: 100 g;
 - Peso c/ embalagem: 400 g.

4.23 – MICROFONE DE MÃO SERIE SM58..... 04

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Corpo metálico, com pintura eletrostática preto.
- Globo em aço, com pintura eletrostática preto.
- Cabo coaxial blindado e balanceado, com cinco metros.
- Chave ON-OFF no corpo.
- Cápsula dinâmica.
- Resposta de frequências: 50 Hz a 15 kHz.
- Impedância: baixa 250 Ohm / Alta 5 KOhm.
- Sensibilidade à 1 kHz:
- Baixa -56 dB / alta -46 dB (0 dB = 1 V / Pa).
- Conectores: P10 (Ø 6,3mm) e XLR 3 pinos (tipo cannon).
- Diagrama polar: Unidirecional (cardióide).

4.24 – MICROFONE CONDENSADOR DE ELETRETO..... 03

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Transdutor: Condensador de eletreto
- Padrão Polar: Unidirecional (2) (Ângulos diretivos de 90/120 graus - selecionável)
- Resposta de Frequência: 100Hz - 15kHz
- Faixa Dinâmica (Típica): 81 dB
- Relação Sinal/Ruído: 65 dB
- Nível Máximo de Entrada de Som (SPL): 110 dB (a 1 kHz, 1% THD)
- Requisitos de Alimentação: Pilha AA (1,5V)
- Impedância de Saída: 1k Ohm
- Conectores de Saída: Miniplugue Estéreo (TRS) de 1/8 de polegada (3,5mm)
- Pad: Nenhum
- Filtragem de Graves: Nenhum
- Aplicações: Produção de Vídeo com Camcorder, Gravação de Campo, ENG de Projeto Amador/Estudante, Concertos, Conferências e Gravação de Ambiente
- Dimensões: Microfone: 5,1 x 1,1 polegada (130 x 28mm) CxDiâmetro; Cabo Anexo: 5 pés (1,5m)
- Peso: 3,5 onças (100g) (Incluindo Cabo e Bateria)
- Diversos: Vida Útil de 100 Horas com uma única Pilha "AA"!

4.25 – MICROFONE GOOSENECK27

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Corpo em alumínio anodizado na cor preta;
- Conector de saída XLR-3 profissional, que facilita a instalação e remoção;
- Haste flexível tipo “gooseneck” de configuração compacta e discreta;
- Rejeição a ruído ambiente;
- Resposta de frequência dimensionada para captação de voz;
- Sistema interno de amortecimento que elimina a transmissão de ruídos de manipulação e vibrações;
- Acompanha capa de sopro (wind screen).
- Cápsula: condensador a eletreto;
- Resposta de frequências: 50Hz a 18 KHz;
- Impedância: 250 Ohm;
- Sensibilidade a 1KHz: -46 dB (0 dB = 1V/Pa);
- Diagrama polar: Unidirecional (Cardióide);
- Alimentação: Phantom Power 9 a 52 V (DC) ou Pilha pequena (AA) = 1,5 V (DC);
- Dimensões: ø 22 x 527 mm..

4.26 – MINISYSTEM PORTÁTIL CD.....02

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Transportável - Caixas acústicas destacáveis e alça para transporte.
- CD Player - Reprodução de CDs de áudio com programação de músicas.
- Compatibilidade com Discos CD-R e CD-RW - Reprodução de discos graváveis do tipo CD-R e regraváveis do tipo CD-RW.
- 4 Tipos de Equalização - Com os 4 modos de equalização - FLAT, TECHNO, POP e SOFT -, é possível ajustar o som de acordo com o tipo de música.
- X-Bass - Permite o reforço dos sons graves de acordo com a preferência do ouvinte.
- Função Shuffle - Reproduz aleatoriamente as músicas do CD.
- Função Repeat - Repete continuamente uma música ou todas as músicas do disco.
- Função Intro Scan - Reproduz alguns segundos da música do CD ou das estações de rádio memorizadas.
- Tuner Digital com 29 Memórias Programáveis - Possibilita a memorização de até 29 estações de rádio AM e FM estéreo, agilizando a procura das rádios mais ouvidas.
- Deck IC-Logic - Acionamento do deck de forma suave e rápida, permitindo o comando das funções através do controle remoto.

- Auto Power On - Permite ligar o aparelho, pressionando diretamente qualquer uma das teclas de função (Tuner, Deck ou CD).
- Controle Remoto Total - Comodidade no controle a distância das funções do aparelho, inclusive daquelas relacionadas ao deck.
- Sleep Timer - Possibilita programar o aparelho para desligar-se automaticamente em um período de tempo predeterminado.
- Auto Demo - Demonstração automática dos principais recursos do produto.
- Caixas Acústicas Bass Reflex de 2 Vias - Proporcionam som de alta performance e são extremamente eficientes na reprodução dos sons graves.
- Conexões: 4 Terminais (L/Terra - R/Terra) para conexão das Caixas Acústicas.
- potência de 1.000W PMPO (30W RMS) - Potência e fidelidade de som
- Alimentação: 110V ou 220V

4.27 – MIXER HÍBRIDO PARA MICROFONES 6 CANAIS..... 06

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 6 Entradas Balanceadas
6 entradas de Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm) e XLR de mic garantem um sinal de áudio de qualidade com ruído mínimo.
- Um Equalizador Gráfico de 10 bandas permite que o usuário personalize as frequências na saída. Equalizadores de 3 Bandas são fornecidos em todos os canais de entrada.
- Alimentação Phantom
Phantom Power de +48 Volts é fornecido para alimentar microfones condensadores.
- Efeitos de Reverb de Mola Interna
Um processador interno de reverb é fornecido, permitindo aos usuários aplicar um senso de "espaço" e ambiência ao sinal de entrada.
- Entradas Independentes de CD/Fita
Entradas RCA Estéreo (L/R) são fornecidas para conectar dispositivos de reprodução como CD e Cassete players.
- Taxa de Alimentação: 200 Watts a 4 Ohms
- Entradas de Mic XLR Balanceadas
- Entradas de Mic/Linha: 6 - Entradas Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm) balanceadas
- Entrada de Amp 1 - Fone TRS de 1/4 de polegada (0,63cm) balanceada +4 dB
 - Envios AUX: 2 - Fone de 1/4 de polegada (0,63cm) (+4 dB, 800 Ohms)
 - Retornos AUX: 2 - Fone de 1/4 de polegada (0,63cm) (+4 dB, 47k Ohms)

- Inserções: Não
- Saídas de Porta (Grupo)
- Saídas de subgrupos não disponíveis. Apenas saída estéreo
- Saída Principal
- Saída de Falante: 2 - saídas de Fone de 1/4 de polegada (0,63cm) em par estéreo (E/D)
- E/S de Fita
- Entrada de CD/Fita: entradas RCA em Par Estéreo (E/D)
- Saídas de Monitor
- 1 - Saída de Fone de 1/4 de polegada (0,63cm)
- Seção de EQ
 - Alto (10kHz): +/- 15 dB
 - 1kHz: +/- 12 dB
 - Baixo (80Hz): +/- 15 dB
 - Equalizador Gráfico: 30Hz, 64Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 3kHz, 5kHz, 10kHz +/-15 dB
- Solo ou Mudo não disponíveis
- Controle de Nível do Canal
- Potenciômetros Rotatórios (POTS)
- Controle de Ganho/Ajuste
- Potenciômetros Rotatórios (POTS) :Ganho de Voltagem Máxima:
- Entrada de Mic p/ saída de pré-amp: envios de efeitos 1, 2, saída mono: 62 dB
- Entrada de Linha p/ saída de pré-amp: envio de efeitos 1, 2, saída mono: 52 dB
- Entrada de fita para saída de pré-amp: envio de efeitos: 10 dB
- Retorno de fita para saída de pré-amp: 2,5 dB
- Phantom Power de +48V
- Medição: Medição não disponível
- Resposta de Freqüência: 10Hz a 28kHz +/- 1 dB
- Relação Sinal/Ruído: 110 dB (30kHz LPF)
- Distorção Harmônica Total (THD):< 0,0035% (com 30kHz LPF)
- Fonte de Alimentação
- Requerimentos de Alimentação:
 - 115V AC 50/60Hz 376W (115V AC)
 - Consumo de Alimentação (em potência total):
 - 395W (230/240V AC)

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Painel LCD
- Tipo: a-si TFT/TN
- Diagonal: 17" (43,2cm)
- Pixel Pitch: 0,264 mm
- Brilho: 300 cd/m²
- Contraste: 600:1
- Ângulo de visão: 160° / 160° (H / V)
- Resolução
- Máxima: 1280 x 1024 @ 75Hz
- Modos de resolução
- VGA: 640 x 480 @ 60, 72, 75 Hz
- SVGA: 800 x 600 @ 56, 60, 72, 75 Hz
- XGA: 1024 x 768 @ 56, 60, 75 Hz
- SXGA: 1280 x 1024 @ 60, 75 Hz
- Número de cores
- Máxima: 16,2 milhões
- Freqüência de Varredura
- Horizontal: 30 - 81 KHz
- Vertical: 56 - 75 Hz
- Largura de Banda (máx): 135 MHz
- Controle do Usuário
- Funções (OSD ou Painel Frontal): Contraste, Brilho, Posição (Vertical e Horizontal), Bloqueio/Desbloqueio do menu, Auto-ajuste, Reset (Geometria / Cor), Ajuste de imagem (fino e grosseiro), temperatura de Cor (usuário, fria, quente), Controle de Cor (RGB), Controle de Gama (Modos 1,2, 3), Posição do Menu Digital (Vertical e Horizontal), Tempo de Exibição do Menu Digital, Idioma
- Magic Bright: Ajuste do usuário, Texto, Internet, Entretenimento
- Magic Tune: Ajuste das funções do menu digital via mouse (drag and drop)
- Consumo de Energia
- Tensão: AC 90 - 264V 50/60Hz
- Ligado: 34W
- Hibernando: < 1W
- Plug & Play
 - DDC: 2B
 - Sinal de Entrada

- Vídeo: RGB analógico (0,714Vp-p)
- Tipo de Sincronismo: Separado H&V, Composto H&V, SOG
- Conector: 15 pinos fêmea (analógico)
- Certificações
- Segurança: UL, CSA, TUV, NEMKO, EK, CCIB, PSB, GOST, SIQ, PCBC, NOM, IRAM, SASO
- EMC: FCC, CE, VCCI, MIC, BSMI, C-Tick, MPR II
- EMI: TUV GS, TCO 99
- Economia de Energia: Energy Star / NUTEK
- Dimensões aproximadas (L x A x P)
- Monitor (com base): 370 x 381 x 175 mm
- Monitor (sem base): 370 x 316 x 60,3 mm
- Bônus Kit
- Software: Natural Color (Calibração de Cores)
- Base: Simples
- Cor
- Gabinete: Prata

4.29 - MONITOR DE PLASMA (LCD) 42"..... 01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Tela
- Formato de Tela : 16:9
- Resolução : 1024x768
- Brilho : 1000 cd/m²
- Contraste : 3000:1
- Número de Cores : 16,7milhoes
- Diagonal Visual : 106,68cm
- Vídeo
- Noise Reduction : Sim (fan-free)
- HDTV ready : Sim
- Progressive Scan : Sim
- Digital Comb Filter : Sim
- Controle de Temperatura de Cor : Menu, controle manual
- Formatos de Tela : 4:3 , 16:9, Zoom
- Controle Automático de Imagem (APC) : 3 modos
 - Vida Útil : 50000 horas
 - Áudio

- Bass/Treble/Balance : Sim/Sim/Sim
- Potência RMS : 20W
- AVL : Sim
- Mono/Stereo/Dual/Nicam : Stereo
- PIP
- PIP/Twin Picture : Sim
- Split Zoom : Sim
- Funções
- Congelamento de Imagem : ISM, Orbiter, White wash, Inversion
- Ajuste do Relógio : Sim
- On/Off Timer : Sim
- Sleep Timer : Sim
- Programação Manual/Auto : Sim
- Closed Caption/Text : Sim
- Mute : Sim
- Bloqueio : Sim
- Ajuste de Tela : TV/VCR
- Pivot (Vertical Display) : Sim
- Conexões
- Entrada DVI : Sim
- Entrada RGB : RGB-PC
- Entrada de áudio (RGB) : 1 in Audio
- RS-232C : 1
- Componente (Y,Pb,Pr)&Audio : 1 (480i/480p/720p/1080i)
- Entrada S-Video : 1
- Entrada AV : 1(BNC Video) : Option
- Power
- Consumo : 320W
- Consumo Stand-by : 15 W
- Auto Voltagem : 110~240V
- Cor do Gabinete : prata

4.30 – PEDESTAL GIRAFA TELESCÓPICO PARA MICROFONE.....06

DESCRIÇÃO DO PRODUTO

- Pedestal girafa telescópico com pé dobrável
- Altura mín. 1.000mm. altura máx. 2.200mm.

- Peso aproximado 1.590g.
- Fabricados em tubos de aço carbono pintados em epoxi na cor preta
- Acessórios em nylon 6.0 injetado

4.31 – SISTEMA COMBO DE MICROFONE S/FIO EM UHF SÉRIE ULXS4.....04

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Sistema:
- Sistema de Mão Sem Fio com Diversidade UHF Montável em Mesa/Rack
- Faixa de Portadora de Freqüência RF: 554.000 a 865.000MHz
- Faixa Aproximada de Operação: 300 pés (100m) ATENÇÃO: A faixa real de uso depende da absorção de sinal RF, reflexão e interferência
- Resposta Total de Freqüência: 25Hz - 15kHz, (± 2 dB)
- Relação Sinal/Ruído: Superior a 90 dB
- Número de Canais: Mais de 1.400 Freqüências Seleccionáveis pelo Usuário (Grupo de Canal / J1)
- Número de Sistemas Simultâneos: Até 20

RECEIVER:

- Receptor UHF Padrão Montável em Rack/Mesa ULXS4
- Tipos de Saídas: XLR Balanceada - 22 Ohms, 1 = Terra, 2 = Positivo, 3 = Negativo, Jack Tipo Fone Não-Balanceado de 1/4 de polegada - 3k Ohms, Ponta = Positiva, Anel/Luva = Terra
(Ambas as Saídas Possuem: Proteção de Voltagem, Tensão e Phantom Power)
- Monitoração por Headphone: Não
- Requisitos de Alimentação: 14 - 18 Vdc (aterramento negativo), 550 mA
Fonte de Alimentação Externa - PS40, Incluído, Agora com Conector DC com Trava!
- Tipo de Bateria/Tempo Aproximado de Duração
- Não aplicável, a Unidade Não Opera com Baterias

Monitor:

- Sim, Indicador de Ligado, Indicadores de Sinal de Diversidade e Indicador de Pico de Áudio, Canal, Grupo, Alerta de Carga Baixa de Bateria do Transmissor
- Opções de Montagem:
- Montagem sobre a Mesa e em Rack 1/2 Espaço de Rack
- Tipo de Antena: 1/2 Onda "Remotable", Montagem Traseira
Transmissor ULX2/58
- Transmissor UHF de Mão
- Tipo de Conector de Entrada

- O Elemento de Microfone é Anexado (Rosqueado) ao Transmissor
- Tipo de Microfone
- Cabeça de Microfone Dinâmico SM58
- Padrão Polar: Cardióide
- Cabeças de Microfone Intercambiáveis: Não
- Tipo de Bateria/Tempo Aproximado de Duração
- Tipo Não-Recarregável
Bateria de Lítio de 9V / 21 Horas (Recomendada)
Bateria Alcalina de 9V / 8 - 9 Horas (Recomendada)
- Seletor de Mudo: Sim
- Controle de Nível: Sim, Faixa de Ajuste de Ganho de 25 dB
- Tipo de Antena: Interna
- Monitor: Indicador de Ligado/Desligado, Indicador de Carga Baixa de Bateria de 3 Segmentos, Canal e Grupo, Ícone de Pico (Alerta de Sobrecarga de Entrada)
- Transmissor ULX-1
- Transmissor UHF Body pack
- Tipo de Conector de Entrada
- Mini Conector TAF4 de 4 pinos
- Tipo de Microfone: Microfone de Lapela Condensador WL-185
- Padrão Polar: Cardióide
- Cabeças de Microfone Intercambiáveis: Sim, Use qualquer um dos microfones para Instrumento, Headset ou de Lapela , ou Cabos Adaptadores de Guitarra/Baixo/XLR que possuem terminação Mini Conector TA4F de 4 pinos.
- Tipo de Bateria/Tempo Aproximado de Duração
- Tipo Não-Recarregável
Bateria de Lítio de 9V / 21 Horas (Recomendada)
Bateria Alcalina de 9V / 8 - 9 Horas (Recomendada)
- Seletor de Mudo: Sim
- Controle de Nível: Sim, Faixa de Ajuste de Ganho de 25 dB
- Tipo de Antena: Tipo Arame
- Monitor: Indicador de Ligado/Desligado, Indicador de Carga Baixa de Bateria de 3 Segmentos, Canal e Grupo, Ícone de Pico (Alerta de Sobrecarga de Entrada)
- Garantia de 1 Ano
Acessórios inclusos:
- Adaptador de Pedestal de Microfone (WA371)
 - Punho/Proteção de Interruptor (WA555)
 - Bolsa de Transporte com Zíper para Transmissor, para o ULX2/58 (26A14)

- Bolsa de Transporte com zíper para o Transmissor, para ULX-1 (26A13)
- Pequena Chave de Fenda para Ajuste (80A498)
- Fonte de Alimentação PS40

4.32 – SISTEMA DE MICROFONE UHF DE MÃO SEM FIO.....04

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Transmissão UHF
A série Evolution opera em frequências UHF permitindo uma maior faixa e menos drop-outs ou interferência.
- Opções Flexíveis de Frequência
O sistema é pré-configurado com 4 canais definidos, o que não exclui a possibilidade de reconfigurar os canais com qualquer uma das 1.440 frequências disponíveis dentro da faixa de 32MHz.
- Display Abrangente
Um display LED abrangente traz informações sobre canais e frequência bem como carga de bateria, tempo de uso, condição de sinal entre outros.
- Design em Metal Durável
Tanto o transmissor quanto o receptor são feitos em metal resistente para suportar os elementos e os rigores do uso na estrada.
- Sistema
- Faixa de Portadora de Frequência: RF
A: 518 - 554MHz
B: 626 - 662MHz
C: 740 - 776MHz
D: 786 - 822MHz
E: 830 - 886MHz
- Faixa Aproximada de Operação: Máximo de 490 pés (149,35m)
- Resposta Total de Frequência: 40Hz - 18kHz
- Relação Sinal/Ruído: Maior que 110 dB
- Número de Canais: 1.440
- Número de Sistemas Simultâneos: 4 ajustes de frequência disponíveis (A,B,C,D,E) cada um com 1.440 frequências sintonizáveis
- RECEIVER
- Tipo de Receiver: Receptor de Diversidade Real com Montagem em Rack/Mesa
 - Tipos de Saída: XLR e Fone de 1/4"
 - Nível Máximo de Saída: +10 dBu balanceado, +4 dBu não balanceado

- Monitoração por Headphone: Não
 - Requisitos de Alimentação: 10.5 - 16V DC através de unidade principal plug-in
 - Tipo de Bateria/Tempo Aproximado de Duração Não aplicável, a Unidade Não Opera com Baterias
 - Monitor: Sim, Display LCD: Frequência de Canal, Nível de Áudio com Marcador de Pico
 - Opções de Montagem: Rack/Mesa
 - Tipo de Antena: 2 soquetes BNC, 50 Ohms - Duas Antenas Ajustáveis (Tipo Metal Retrátil)
 - Transmissor
 - Tipo de Transmissor: Transmissor de Mão SKM100
 - Tipo de Conector de Entradão aplicável, transmissor de mão com microfone anexado
 - Tipo de Microfone: MD835 Dinâmico
 - Padrão Polar: Cardióide
 - Cabeças de Microfone Intercambiáveis: Não
 - Tipo de Bateria/Tempo Aproximado de Duração: 2 baterias AA, 8 horas
 - Seletor de Mudo: Sim
 - Controle de Nível: Sim, Nível Variável de Entrada de Microfone
 - Tipo de Antena: Tipo M3
 - Monitor: Não Especificado
 - 2 Anos de Garantia
- ACESSÓRIOS INCLUSOS:
- Adaptador AC
 - 2 Baterias AA
 - Antenas
 - Clipe de Microfone

4.33 – SUPORTE DE TETO PARA PROJETO MULTIMÍDIA03

DESCRIÇÃO DO PRODUTO

- Hastes móveis e ajuste direcional e de inclinação.
- Sistema de encaixe Clic Fácil.
- Extensor para ajuste de altura.
- Disco e tubo em alumínio com pintura eletrostática texturizada.
- Atende a furações dispostas dentro de uma circunferência máxima de 38cm de diâmetro.

- Capacidade : Suporta projetores com peso de até 9 Kg.
- Possui ajuste de inclinação de até 9°.
- ITENS INCLUÍDOS
- Suporte Orbit
- Disco de acabamento
- Disco fixo
- Tubo para acabamento*
- Kit de Instalação:
Acessórios de fixação, base de teto, barra de regulagem* e manual de instalação

4.34 – SUPORTE DE PESCOÇO PARA CAMARAS HANDICAM01

DESCRIÇÃO DO PRODUTO

- Indicado para filmadoras Handy Cam, Digital, Mini DV, HI 8.
- Com ele suas filmagens ficarão mais estabilizadas, pois ele dá maior segurança e conforto, permitindo que suas imagens sejam muito mais firmes e focadas.
- Dotado de moderno engate rápido permitindo mais praticidade no encaixe de sua filmadora.
- Feito todo em alumínio revestido, leve e prático, indicado. é para profissionais e amadores.

4.35 – SWITCHER ATIVO (SELETOR DE VÍDEO) 5X101

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 05 Entradas de sinal de vídeo
- 01 Saída de sinal de vídeo
- Seleção por chave push-button
- Entradas e saída de áudio com conectores RCA e pino DIN S-VHS

4.36 – TELA DE PROJEÇÃO DE MONTAGEM RÁPIDA 150”.....01

DESCRIÇÃO DO PRODUTO

- Fácil e rápida de montar.
- Pode ser usada em qualquer local, como ginásios, salões de festa, congressos, exposições e outros eventos.
- Montagem sem o uso de ferramentas.
- Moldura com altura regulável.

- Moldura e pernas dobráveis através de dobradiças, agilizando a montagem e desmontagem da tela.
- Armação fabricada em tubos de alumínio de 1 polegada, o que torna a estrutura da tela mais leve.
- Desmontada, a tela fica com um tamanho reduzido, facilitando o transporte.
- Fixação da moldura nos pés através de manípulos.
- A tela é fixada na armação com botões de pressão em todo o perímetro, fazendo com que a superfície fique perfeitamente plana.
- Área de projeção BRANCA (matte white) ou TRANSLÚCIDA par back projection.

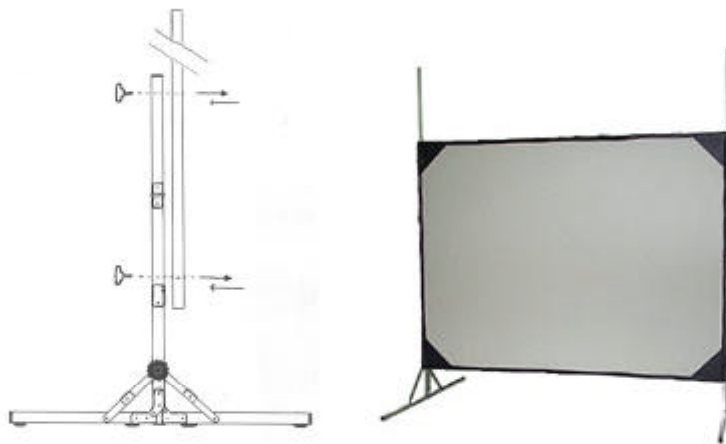


Foto Ilustrativa

4.37 – TELA DE PROJEÇÃO ELÉTRICA 92”01

- Descrição:
Tela de projeção no formato vídeo 4:3 motorizada, com sistema de acionamento manual e por controle remoto, desenvolvida para uso corporativo.
- Características:
Sistema ótico de tarjamento
Motor D.C. com redução
Leve, prática e fácil de instalar.
Superfície de projeção vinílica branca
- Componentes:
Tela
Kit para fixação
Manual de instalação

- Opcionais:
 Controle Remoto
 Quadro de comando Bivolt

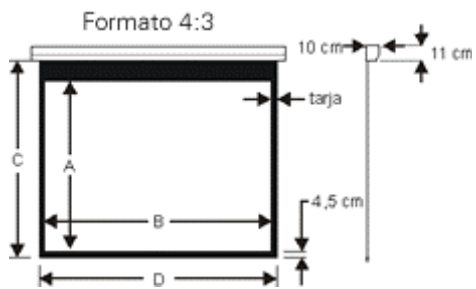


Foto Ilustrativa

tamanho	Diagonal (pol)	Área visual A/B (cm)	Área total C/D (cm)	Caixa externa (cm)
92HD	92	114,5/203,7	134,0/212,3	10X11X224,5

4.38 – TELEVISOR DE 10" TV/MONITOR.....02

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Trinorma: PAL-M/PAL-N/NTSC
- Controle remoto Lumina II
- Entrada AV RCA
- VHF/UHF/CATV 181 canais com sintonia automática (FS Tuning System)
- Timer on/off e relógio
- On screen display em três idiomas: português, inglês e espanhol
- Voltagem automática (99~250V AC)
- Portátil
- Cor Bege

4.39 – TELEVISOR DE 20 ESTÉREO".....08

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Tela
- Tipo : 20
- Diagonal Visual : 48cm
 - Sistema NTSC/ Pal-M/ Pal-N : Sim (trinorma)
 - Formato de Tela : 4:3

- No. de Canais : 181
- Imagem
- Zoom : Wide In/Out
- APC : Sim
- Áudio
- Mono/AV ST/Real : Mono
- Potência RMS : 3W
- OSD
- Tipo : Texto
- Língua : Port/Esp/ing
- Recursos
- Automatic Touch : Sim
- Closed Caption : Sim
- On/Off timer : Sim
- Sleep Timer : Sim
- Auto Volume Leveler : Sim
- Recall/Mute : Sim / Sim
- Desligamento Automático : Sim
- Conexões
- Entrada AV F//L/T : 1L ou 1 T
- Power
- Consumo : 65W
- Consumo Stand-by : 15W
- Auto Voltagem : 100~240V

4.40 – TELEVISOR DE 29" AV.....09

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Tela
- Tipo : 29
- Diagonal Visual : 67,6cm
- Sistema NTSC/ Pal-M/ Pal-N : Sim (trinorma)
- Formato de Tela : 4:3
- No. de Canais : 181
- Áudio
 - Mono/AV ST/Real : AV ST/SAP
 - Potência RMS : 20W

- OSD
- Tipo : Texto
- Língua : Port/Esp/ing
- Recursos
- Automatic Touch : Sim
- Closed Caption : Sim
- On/Off timer : Sim
- Sleep Timer : Sim
- Auto Volume Leveler : Sim
- Auto Demo : Sim
- Recall/Mute : Sim / Sim
- Conexões
- Entrada AV F//L/T : -/1/2
- Saída AV Traseiro : T
- Entrada de V.Componente : T
- Power
- Consumo : 100W
- Consumo Stand-by : 15W
- Auto Voltagem : 100~240V
- Físico

4.41 – TRANSMISSOR PLUG-IN PARA MICROFONES DINÂMICO.....02

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Opções Flexíveis de Frequência
O sistema é pré-configurado com 4 canais definidos, o que não exclui a possibilidade de reconfigurar os canais com qualquer uma das 1.440 frequências disponíveis dentro da faixa de 32MHz.
- Display Abrangente
Um display LED abrangente traz informações sobre canais e frequência bem como carga de bateria, tempo de uso, condição de sinal entre outros.
- Design em Metal Durável
Tanto o transmissor quanto o receptor possuem corpo em metal resistente para suportar as adversidades e os rigores do dia-a-dia e do tempo.
- Número de Canais 1.440
 - Resposta de Frequência 40Hz - 18kHz
 - Seletor de Mudo: Sim

- Controle de Nível: Sim, Nível Variável de Entrada de Microfone
- Tipo de Antena: Utiliza o Corpo de Microfone como Antena
- Garantia de 1 Ano

4.42 – TRIPÊS P1 PARA CAIXAS DE SOM.....06

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Tripé tubular em alumínio extrudado e articulação em nylon para caixas de som de até 40 kg

4.43 – TRIPÉ P/ FILMADORA HANDICAM COM CONTROLE REMOTO.....02

DESCRIÇÃO DO PRODUTO

- Oferece operação remota diretamente no punho do tripé (zoom,start/stop e lock/stndby).
- Estende-se de 17½" a 45".
- Controle remoto para aproximação/afastamento com zoom; iniciar/terminar a gravação; ligar/desligar e foto.
- Ângulo de inclinação: 90 graus para baixo / 60 graus para cima.
- Altura máxima: 1.14m.
- Tripé compatível com câmeras que possuem o terminal para acessórios ou terminal LANC.
- Acessório pode ser usado com os seguintes produtos:.
- Filmadoras digitais Sony DCR-TRV330, DCR-TRV340, DCR-TRV230, DCR-TRV240, DCR-TRV530, DCR-TRV730, DCR-TRV830, DCR-PC9, DCR-PC110,DCR-TRV900, DCR-VX2000, DCR-TRV17, DCR-TRV30, DCR-PC120E.
- Câmeras Digitais Cybershot DSC-S75, DSC-S85, DSC-F707, Mavica MVC-FD97, MVC-CD200, MVC-CD300.

4.44 – TRIPÉS P/ FILMADORA C/ CABEÇA HIDRÁULICA.....01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 02 Estágios e cabeça regulável com engate rápido
- Em alumínio e sapatas de borracha
- Case (bolsa acolchoada)

4.45 — VIDEO BETACAM PLAYER02

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Sistema de Sinal: NTSC
- Formato da Fita: Reprodução de Betacam SP Somente
- Velocidade da Fita: 11,86mm/segundo
- Relação Sinal/Ruído: Superior a 49 dB
- Tempo Máximo de Gravação: 90 Minutos
- Formato de Sinal de Áudio: Áudio HiFi Analógico
- Resposta de Freqüência: 50Hz a 12.5kHz
- Relação Sinal/Ruído de Áudio: Superior a 70 dB
- Conectores de Entrada e SaídaVídeo Componente- 3-BNC (1 saída)
- Vídeo Composto - BNC (2 saídas)
- S-Video- 4 Pinos (1 saída)
- Vídeo Referência- BNC (1 entrada, 1 saída)
- Áudio- XLR (2 saídas)
- RS-232C- 1 de 25 Pinos
- Headphones- 1 Phono de 1/4 polegada
- Requisitos de Alimentação:90 a 132 Volts AC, 48 ou 62Hz
- Consumo de Energia: 63 Watts
- Temperatura Operacional -4 a 104 graus F,5 a 40 graus C
- Dimensões (LxAxP):427 x 193 x 492mm
- Peso: 17,5kg
- Garantia de 1 Ano para Peças, exceto:
Garantia de 1500 Horas ou 1 Ano para as Cabeças de Áudio e Vídeo
Garantia de 90 Dias para Serviços

4.46 – VIDEO CASSETE VHS HI-FI STEREO PAL-M/NTSC20

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Geral
- Formato : 7 Cabeças
- Sistema de Cor : PAL-M/NTSC puro
- Cabeça : 19 pm
- Hi-Fi Stereo : Sim
- Playback e Busca
 - Playback normal : Sim
- CUE : Sim

- REV : Sim
- Slow : Sim
- Still : Sim
- Recursos
- Turbo Rewind : Sim
- Rebobinagem em fita de 120min : 65seg
- Controle Remoto : Unificado TV+VCR
- Menu OSD : Sim
- Línguas do Menu OSD : Inglês/Portug/Espanhol
- Easy Repeat : Sim
- Easy Desliga : Sim
- Easy Menu Gráfico : Sim
- Optimum Picture Response : Sim
- Comercial Skip : Sim
- Video Doctor : Sim
- Conexões
- Saída AV : 2 (T+F)
- Entrada RF : T
- Saída RF : 2T
- Power
- Consumo : 18W
- Alimentação : 100-240V
- Signal In/Out (RCA) : Sim/Sim (1/2)
- Cor : prata

4.47 – VIDEO CASSETE S-VHS SEMI PROFISSIONAL NTSC AUDIO DUB EDIT04

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Seção de Vídeo
- Formato: S-VHS
- Velocidade da Fita: 33,3mm/segundo (modo SP) 11,1mm/segundo (modo EP)
- Relação Sinal/Ruído: Superior a 45 dB
- Tempo Máximo de Gravação: 120 minutos (modo SP), 360 minutos (modo EP)
- Seção de Áudio
- Faixa Dinâmica Não Especificado pelo Fabricante
 - Formato de Sinal de Áudio: Alta Fidelidade e Normal Analógico
 - Resposta de Freqüência: 20Hz a 20kHz (modo de Alta Fidelidade), 70Hz a 10kHz

(modo normal)

- Relação Sinal/Ruído de Áudio: Não Especificado pelo Fabricante
- Conectores de Entrada / Saída
- Entradas de Sinal
- Genlock- Não
- Timecode- Não
- Áudio Ext.- RCA (4, 2 pares estéreo)
- Microfone- Não
- Entrada SVHS- 1 S-Video
- Entrada Composta- 2 RCAs
- Entrada RF- 1 Coaxial
- Saídas de Sinal
- Saída de Vídeo Composto- 1 RCA
- Saída SVHS-1 tipo S-Video
- Saída RF- 1 Coaxial
- Saída Componente Analógica- Não
- Firewire- Não
- Saída de Monitor- Não
- Sincronismo/VBS- Não
- Saída de Timecode- Não
- Saída de Áudio- 2 RCAs,
- Saída de Áudio de Monitor- Não
- Outras Entradas/Saídas
- Entrada DC- Não
- Saída DC- Não
- Fone de Ouvido- Não
- Remoto- Não
- Especificações gerais
- Requisitos de Alimentação: 120 Volts AC, 60Hz
- Consumo de Energia 17 Watts
- Temperatura Operacional: 41 a 104 graus F, 5 a 40 graus C
- Controle Remoto Sem Fio
- 2 Baterias AA
- Cabo S-Video
- Cabo RF
 - Controle de Receptor de TV a Cabo
 - 1 Ano de Garantia para Peças e Serviços

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Esse VCR facilita a visualização de uma fita gravada em qualquer lugar do mundo. Basta inserir uma fita gravada e o VCR detecta automaticamente o sistema de transmissão de TV e inicia a reprodução. Basta selecionar as configurações adequadas.
- Conversão de Sistema Para converter qualquer sinal de TV para gravação, basta pressionar os botões do sistema para a entrada apropriada e o sistema de saída desejado.
- Quasi S-VHS (SQPB): Esse recurso possibilita a reprodução de fitas no formato S-VHS gravadas no modo SP através do ajuste do seletor VHS/SQPB para SQPB.
- Áudio Hi-Fi e Gravação de Narração: No modo SP, você pode gravar e reproduzir com som Hi-Fi em qualquer sistema de transmissão de TV. Permite que você coloque som sobre a trilha de áudio original, como para acrescentar uma narração em fitas com idioma estrangeiro. A saída de som é realizada através do botão de Áudio no controle remoto.
- Controle Remoto: O Controle Remoto multifunção com Slow Motion Variável e Busca Jog/Shuttle fornece controles de VCR ao alcance dos dedos, como Slow Motion Variável, imagem estática, avanço quadro a quadro e busca shuttle. Você pode até mesmo usar o remoto para selecionar o sistema de transmissão de TV e controlar totalmente funções como PICTURE (nitidez ou controle de imagem não-nítida), Flash (flash como avanço de quadro), ART (ajuste de contraste de imagem para avanço quadro a quadro ou reprodução de flash).
- Seis Idiomas no Display da Tela: Você pode ajustar o display da tela para qualquer um dos seis idiomas da sua preferência: Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol ou Japonês
- Sistema Multissistema NTSC/PAL-N /PAL-M /SECAM/MESECAM (Não para SECAM da França)
- Formato: Reprodução VHS/Quasi S-VHS
- Número de Cabeças: 4 Cabeças Rotatórias, Sistema de Scanning Helicoidal
- Áudio: Hi-Fi Estéreo, L (Hi-Fi) ou R (Hi-Fi) Mix
- Multissistema: Sim
- Cabeça Apagadora: Não
 - Copiagem de Áudio: Sim
 - Edição Tipo Insert: Não

- Edição de Montagem Aleatória: Não
- Edição com Sincronismo: Não
- Time Code: Não
- Protocolo de Control: Não
- Corretor Baseado em Tempo (TBC): Não
- Redução Digital de Ruídos (DNR): Não
- Jog/Shuttle: Somente Controle Remoto
- Medidor de Nível de Áudio: Sim
- Controle Manual de Nível de Áudio: Não
- Câmera Lenta: Sim, Slow Motion Variável e Busca Jog/Shuttle
- Avanço de Quadros: Sim, Quadro a Quadro, Imagem Estática
- Tracking Manual: Sim
- VCR Plus: Não
- Controle de Receptor de TV a Cabo: Não
- Gravação de Programa com Temporizador: Não
- Reprodução com Repetição: Não
- Limpador de Cabeça Automático: Não
- Velocidades de Gravação: NTSC/PAL-M SP/SLP, PAL/PAL-N SECAM SP/LP
- Velocidades de Reprodução: NTSC/PAL-M SP/LP/SLP, PAL/PAL-N SECAM SP/LP
- Avanço/Pulo de Comerciais: Não
- Entrada Frontal de Áudio/Vídeo: 1 de Áudio/Vídeo (RCA)
- Entradas Traseiras de Áudio/Vídeo
- 1 de Vídeo (BNC), 1 de Áudio L/R (RCA)
- 2 de Vídeo (BNC) com 2 de Áudio L/R RCA
- Jack de Headphone: Não
- Entrada de Microfone: não
- Busca por Índice: Sim
- Sintonizador de 181 Canais: Não
- Requisitos de Alimentação: 20 Watts, 100-240 Volts, 50/60Hz
- Remoto: Sim
- Jog/Shuttle no Remoto: Sim
- Especiais:
- Seis Idiomas no Display da Tela E/D/F/I/E/J. Reprodução Quasi S-VHS, Copiagem de Áudio, com o Remoto Você Pode Ajustar a Nitidez de Imagem ou o Controle de Imagem Não-Nítida, o Flash e o Efeito Artístico.
 - Controle Remoto sem Fio (VYP6549)
 - Cabos A/V RCA e Conector BNC

- Cabo de Alimentação AC
- 1 Ano de Garantia para Peças e Serviços

4.49 – VIDEO EDITOR HIBRIDO MINI-DV/SVHS.....01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Sistema de Sinal: NTSC
- Formato da Fita: Mini DV e S-VHS / VHS Duplo Deck
- Velocidade da Fita
DV18,8mm/segundo
S/VHS33,35mm/segundo
- Relação Sinal/Ruído: 45 dB
- Tempo Máximo de Gravação:
VHS - 120 minutos
MiniDV - 80 minutos
- Formato de Sinal de Áudio: 16 Bits / 48kHz (2 canais)
12 bits / 32kHz (4 canais)
- Resposta de Frequência: 20Hz a 20kHz
- Relação Sinal/Ruído de Áudio: Não Especificado pelo Fabricante
- Conectores de Entrada e Saída Vídeo Composto: RCA (2 entradas, 1 saída)
- S-Video- 4 Pinos (1 entrada, 1 saída)
- Firewire- 4 Pinos (1 entrada e saída)
- Áudio- RCA (4 entradas, 2 saídas)
- Antena- RF (1)
- Headphones- Mini Estéreo (1)
- Requisitos de Alimentação 120 Volts AC, 60Hz
- Consumo de Energia Não Especificado pelo Fabricante
- Temperatura Operacional: 41° a 104° F, 5° a 35° C
- Dimensões (LxAxP): 435 x 106 x 380mm
- Peso: 5,2kg
- Controle Remoto
- 2 Cabos de Áudio/Vídeo
- Cabo RF
- 2 Baterias AA
- 1 Ano de Garantia para Peças e Serviços.

4.50 – ESTAÇÃO NÃO LINEARES DE EDIÇÃO DE VIDEO PENTIUM IV 3.0Ghz.....03

- Estação de Edição Studio P4 + HT + Liquid Edition Pro Line
- Placa de captura Pinnacle Liquid Edition:
- Placa PCI 32bit Plug and Play com interface (Bus Mastering).
- 3 conexões FireWire/IEEE1394 de 400Mbps (2 externas, 1 interna).
- Entrada e Saída de Vídeo: Analógica e Digital.
- Resolução de Vídeo: 720x480 NTSC, 30 quadros por segundo.
- FCS 4/30.
- Com placa aceleradora AGP baseada em ATI com E/S AV/DV.
- Inclui Edition SW, HFX PLUS (5.0), TitleDeko RT, Alphamagic.
- Compressão: DV Conteúdo do Pacote Edition Pro 5.
- Placa AGP de vídeo com Entrada e Saída AV e DV.
- Cabo iLink de 6 pinos para 4 pinos (IEEE 1394).
- CD de instalação do Edition.
- Manual de instruções, manual de referência, tutorial.
- Pinnacle TitleDeko(integrado).
- Pinnacle Hollywood FX (integrado).
- Inclui Edition SW, HFX PLUS (5.0), TitleDeko RT, Alphamagic. Formatos de entrada.
- Captura: de Câmeras e Videocassetes Analógicos e DV-FireWire DV25 compressed (conexão analógica).
- Arquivos de Vídeo: .AVI, QuickTime, WAV, MP2....
- Formato de áudio: PCM estéreo 16 bits, 32, 44 ou 48KHz.
- Gráficos: Importa todos os formatos de imagem padrão: TIF, TGA, BMP, PSD, JPEG, etc.
- Gravação: para câmeras e videocassetes DV.
- Exporta para: DVD (MPEG-2 MP@ML, stream elementar de vídeo com arquivo de áudio WAV ou MPEG-1 layer 2).
- Exporta para: SVCD (MPEG-2 MP@ML stream de programa com arquivo de áudio MPEG-layer 2).
- Exporta para: Windows Media, QuickTime, AVI.
- Processador Intel Pentium IV de 3.06 Ghz com Suporte a tecnologia Hyper-Threading com FSB de 800MHz.
- Motherboard INTEL de última geração com soquete mPGA478 com FSB de 800MHz.
- 2 módulos de memória DDR 512Mb de 400MHz Kingston homologadas pela Intel.
- 01(um) Hard Disk 3.5" de 80Gb SATA/150 com 8MB de Buffer, para o sistema operacional e aplicativos.

- 01(um) Hard Disk 3.5" de 80Gb SATA/150 com 8MB de Buffer, para trabalho.
- Monitor de LCD de 17 polegadas:
 - Painel LCD
 - Tipo: a-si TFT/PVA, Matriz Ativa.
 - Diagonal: 17" (43,2cm)
 - Pixel Pitch: 0,264 mm
 - Brilho: 270 cd/m²
 - Contraste: 700:1
 - Ângulo de visão: 178° / 178° (H / V)
 - Resolução
 - 1280 x 1024 @ 75 Hz.
 - Modos de Resolução
 - VGA: 640 x 480 @ 60, 75 Hz
 - SVGA: 800 x 600 @ 56, 60, 72, 75 Hz
 - XGA: 1024 x 768 @ 60, 70, 75 Hz
 - SXGA: 1280 x 1024 @ 60, 75 Hz
 - Número de Cores
 - Mínimo: 16,7 milhões
 - Freqüência de Varredura
 - Horizontal: 30 - 81 KHz (analog.); 30 - 63 KHz (dig.)
 - Vertical: 56 - 76 Hz
 - Largura de Banda: 140 MHz
 - Controle do Usuário
 - Funções (OSD ou Painel Frontal), Contraste, Brilho, Posição (Vertical e Horizontal), Bloqueio/Desbloqueio do menu, Auto-ajuste, Reset (Geometria / Cor), Ajuste de imagem (fino e grosseiro), Temperatura de Cor (usuário, fria, quente), Controle de Cor (RGB), Posição do Menu Digital (Vertical e Horizontal), Tempo de exibição do Menu Digital.
 - Magic Bright: Ajuste do usuário, Texto, Internet, Entretenimento.
 - Magic Tune: Ajuste das funções do menu digital através do mouse (drag and drop).
 - Consumo de Energia
 - Tensão: AC 100 - 240V 50/60 Hz +/- 3Hz Saída 14V / 3A
 - Ligado: 40W
 - Hibernando: <2W
 - Plug & Play
 - DDC: 2B
 - Sinal de Entrada

- Vídeo: RGB analógico (0,714Vp-p); DVI Digital (TDMS)
Tipo de Sincronismo: Separado H&V, Composto H&V
Conector: 15 pinos fêmea (analógico); DVI-D
- Certificações
- Emissão: TCO 03
Economia de Energia: EnergyStar.
- Kit
- Software: Natural Color (Calibração de Cores)
Software Pivot: rotação da tela em 90°
- Base
- Magic Stand: Permite ajustes de altura, tilt, swivel, Pivot (total ergonomia).
- Cor do Gabinete
- Prata com fundo Branco
- Gabinete Chenbro PC-611 personalizado e homologado pela Intel.
- Caixas multimídia.
- Teclado ABNT II.
- Mouse óptico com botão central de rolagem.
- Drive 1,44 Mb.
- Gravador de CD-RW com leitor de DVD E-IDE Interno:
- Unidade de CD-RW/DVD interna de 52x32x52x16;
- Tipo de Interface: E-IDE / ATAPI;
- Leitura de CD: 52x;
- Leitura de DVD: 16x;
- Velocidades de gravação em CD-R 4x, 8x, 24x, 32x, 40x, 48x, 52x;
- Velocidades de regravação em CD-RW 4x,10x,16x,24x,32x;
- Capacidade do Buffer: 2MB;
- Inserção e Ejeção do CD: Bandeja Motorizada;
- Formatos Compatíveis com gravação: CD-ROM Mode 1, CD-XA, CD-Áudio, CD Plus, CD-Extra, CD-Text, Mixed Mode, CD-I/FMV,Vídeo CD, Photo-CD,CD-R/RW
- Gravação :CD-R/RW;
- Formatos compatíveis com leitura: CD-ROM Modo 1, CD XA, Audio, Extra, Plus, Mixed Mode ,Photo-CD,CD-I /FMV, Vídeo CD, Photo-CD, CD-R/RW, DVD+R/+RW,
- DVD-R/-RW, CD-R,RW;
- Gravador de DVD±RW/CD-RW E-IDE Interno:
- Grava discos DVD+RW de: 4x, 2.4x;
- Grava discos DVD-RW de: 4x, 2x;
- Grava discos CD-RW de: 16x, 10x;

- Leitura de CD: 40X (até 6Mb/s);
- Leitura de DVD: 12X (até 16.2Mb/s);
- Tempo de acesso: < 230 ms;
- Capacidade de gravação: 700 Mbytes (dados) ou 80 minutos (áudio) em CD, 4.7 GB DVD
- Buffer: 2 MB;
- Data Transfer Rate:
- DVD+RW: Gravação: 4X com 5.5MB/séc, Regravação: 2.4X com 3.3MB/séc, Leitura: 12X com 16.2MB/séc
- DVD-RW: Gravação: 4X com 5.5MB/séc, Regravação: 2X com 2.7MB/séc, Leitura: 12X com 16.2MB/séc
- CD: Gravação: 16X com 2.4MB/séc, Regravação: 10X com 1.5MB/séc
- Formatos compatíveis: CD-R, CD-RW, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW e DVD-RAM;
- Métodos de gravação: DAO (Disc-at-Once), TAO (Track-at-Once), Incremental Packet Writing (IPW)(fixo e variável), Multisession (MS), DVD (random drive);
- Compatível com Sistema operacional Windows 2000/XP e LINUX Kernel 2.4 e 2.6.
- Software de Edição Liquid Edition.

4.51 – GRAVADOR DE CD-R/RW COM LEITOR DE DVD, INTERNO (COMBO.....06

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Unidade de CD-RW interna de 52x32x52 ;
- Tipo de Interface : E-IDE / ATAPI
- Leitura de CD : máximo 52x;
- Leitura de DVD : máximo 16x;
- Velocidades de gravação em CD-R 4x, 8x, 24x,32x,40x,48x,52x ;
- Velocidades de gravação em CD-RW 4x,10x,16x,24x,32x ;
- Capacidade do Buffer : 2MB;
- Inserção e Ejeção do CD : Bandeja Motorizada
- Formatos Compatíveis com gravação:CD-ROM Mode 1, CD-XA, CD-Áudio, CD-Plus, CD-Extra, CD-Text, Mixed Mode, CD-I/FMV,Vídeo CD, Photo-CD,CD-R/RW Gravação :CD-R/RW;
- Formatos compatíveis com leitura: CD-ROM Modo 1, CD XA, Audio, Extra, Plus , Mixed Mode ,Photo-CD,CD-I /FMV, Video CD, Photo-CD, CD-R/RW, DVD+R/+RW, DVD-R/-RW, CD-R,RW ;
- Todos os softwares e drivers de dispositivo que acompanham o

equipamento devem ser fornecidos em CD-ROM de instalação juntamente com os manuais e demais cabos indispensáveis para funcionamento do equipamento

4.52 – HD EXTERNO DE MESA VERTICAL.....02

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 320Gb de Capacidade permitindo um armazenamento de aproximadamente 24 horas de vídeo digital DV não comprimido, o equivalente de 64 discos DVD-Video de 4,7Gb ou até 80.000 arquivos MP3.
- Interface FireWire/USB
O drive pode ser conectado a qualquer computador com interface FireWire/USB
- Hot-Swappable;
Drive "hot swappable" e "plug and play", sem a necessidade de desligar o computador para conectá-lo ou desconectá-lo;
- Interface de Comunicação:
 - 1(uma) porta FireWire 400 de 6 pinos
 - 1(uma) porta FireWire 800 de 9 pinos
 - 1 (uma) porta USB 2.0
- Velocidade do Drive: 7200rpm
- Velocidade da Interface:
 - FireWire 9 pinos - 800Mbps/s
 - FireWire 6 pinos - 400Mbps/s
 - USB 2.0 - 480Mbps/s
- Taxa de Transferência:
 - FireWire 800Mbps/s = 61MB/s
 - FireWire 400Mbps/s = 41MB/s
 - USB 2.0 480Mbps/s = 34MB/s
- Tempo Médio de Acesso: < 10ms
- Memória Buffer: 8MB
- Montagem do Drive: Horizontal / Vertical
- Sistema Operacional Suportado: Windows 2000/XP e LINUX Kernel 2.4
- Alimentação: 110 ~ 240 VAC; Frequencia: 50-60Hz;
- Conteúdo da Embalagem:
 - HDD externo 320GB
 - Cado FireWire 800 - 9 para 9 pinos
 - Cado FireWire 400 - 6 para 6 pinos
 - Cado FireWire 400 - 6 para 4 pinos
 - Cado USB 2.0 Hi-Speed

- Fonte AC Adapter Bivolt 110 ~ 240 VAC
- CD-Utilitários

4.53 – IMPRESSORA JATO DE TINTA STILUS PHOTO01

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Área de impressão: Máxima: 21,6cm (largura) x 111 cm (comprimento) (BorderFree™ en papel tamanho carta, 4"x6", 5"x7", 8"x10", Carta, Panorâmico)

- Número de jatos: 90 injetores x 6 (CcMmYk)
- Velocidade de impressão: Até 15 ppm para textos pretos e a cores; Fotos 4" x 6": 39 segundos
- Armazenamento: Windows USB: Windows 98SE, 2000, Me e XP; Macintosh USB: Macintosh 8.6-9.2, OS X 10.2 ou superior.
- Linguagem da impressora: ESC/P Raster
- Tamanho da gota: 3 picolitros
- Alimentação de papel: Folhas soltas
- Tamanho do papel: Carta, Ofício, A4, B5, A5, A6, Executivo, definido pelo usuário
- Gramatura do papel: De 64 a 90 gr/m² ; Envelopes: De 45 a 90 gr/m²
- Tipos de papel: Comum, Bond, Matte Paper - Heavyweight, High Quality Ink Jet Paper, Photo Paper, Transparencias, Photo Quality Glossy Film, Papel Auto adesivo, Photo Quality Ink Jet Cards, Iron-on Transfer Paper.
- Capacidade de entrada do papel: Bandeja de entrada: 120 folhas / 10 envelopes / 1 transparência; 1 CD/DVD imprimíveis
- Rendimento do consumível: Preto: 630 páginas de texto (desenho do tipo ISO/IEC 10561 tamanho carta) Cores: 430 páginas (5% de cobertura)
- Sistemas operacionais: Windows 2000/XP e LINUX Kernel 2.4 e 2.6
- Buffer: 128 Kb
- Nível de ruído: 42 dB(A)
- Alimentação: 100-240 VAC; Frequência: 50-60Hz;
- Software incluso: ArcSoft Photo Impressão 4.0, PIM Plug-In para Adobe Photoshop 6.0, 7.0
- Conteúdo da Embalagem:
 - Bandeja para discos CD/DVD
 - CD com software de impressão
 - Bandeja para imprimir direto no CD ou DVD
 - Drivers do Dispositivo
 - Guia rápido de instalação

- Manual do Usuário
- Cabo de força
- 6 cartuchos individuais de tinta (CcMmYK)
- Impressora

4.54 – PLACA CONTROLADORA DE VÍDEO 256MB04

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Adaptador - GF FX 5700 - 256 MB

- Interface: AGP 8x
- Processador Gráfico: NVidia GeForce FX 5700
- RAMDAC Clock Speed: 400 MHz
- API Suportada: OpenGL, DirectX
- Memória de Vídeo Instalada: 256 MB - DDR SDRAM
- Resolução de Vídeo: 2048 x 1536 / 85 Hz
- Suporte a Múltiplos Monitores: 2 Monitores
- Interface de TV: TV out
Compatibilidade: PC
Memory Clock Speed: 500 MHz
- SmartCooling
Formato de Vídeo Analógico: RGB, S-Video, composite video
- Digital Video Standard: Digital Visual Interface (DVI)
Interfaces:
 - 1 x DVI-I - 29 pin combined DVI
 - 1 x VGA - 15 pin HD D-Sub (HD-15)
 - 1 x S-video output
 - 1 x composite video output - RCA (com adaptador)
 - 1 x VGA - 15 pin HD D-Sub (HD-15) (com adaptador)
- Cabos Incluídos: 1 x DVI-VGA adapter, 1 x S-Video - composite adapter
- Software Incluído: Drivers & Utilitários
- Conteúdo da Embalagem:
 - TV out adaptador
 - DVI-to-2nd VGA adaptador
 - Black Hawk Down
 - Battle Engine Aquila
 - Gun Metal
 - Media Show

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Edição em todos os formatos de SD a HD.

- Até 10 streams com efeitos em tempo real com efeitos 2D, 3D real, correção de cor e chroma/luma key.
- Autoria de DVD integrada com o auxílio de assistentes, cria DVDs/VCDs/SVCDs com menus animados, botões animados e links automáticos na mesma interface intuitiva e diretamente da linha de tempo .
- Mais de 40 modelos são oferecidos para servir de ponto de partida, a edição nativa de MPEG-2 IBP elimina a necessidade de renderizações demoradas no estágio final.
- Novo sistema de áudio inspirado na tecnologia Steinberg™. Um novo sistema de efeitos de áudio inspirado na tecnologia Steinberg™ comanda um mixer de áudio e capacidade plena de som surround 5.1, além de suporte para plug-in VST™. Efeitos com qualidade broadcast
- Oferece o CX Color Correction com correção de cores secundárias e seletivas, slow motion dinâmico e uma grande variedade de outros efeitos com alta precisão e qualidade usando processo sub-pixel.
- Recurso Multicam avançado, As produções mais complexas provenientes de diversas câmeras podem ser editadas com o recurso Multicam independente da resolução.
- Processamento em segundo plano.
- Compatibilidade com HD – Captura HDV totalmente integrada baseada em interface IEEE 1394, com edição, efeitos e composição HDV nativos em tempo real.
- Suporte a múltiplos formatos – Mistura e combina DV25; MPEG-2 I-frame; MPEG-2 IBP (SD & HD) nativos e formatos não-comprimidos (Uncompressed) numa única linha de tempo.
- Configuração simples – Assistentes de importação e exportação para eliminar dificuldades de configuração.
- Plug and Play – Acesso E/S por FireWire® a câmeras e dispositivos DV e HDV. Acrescenta um conjunto expandido de opções de E/S digitais e analógicas profissionais convenientemente centralizadas num box de conexões plug and play baseada em USB-2 de alta velocidade.
- Mixer de áudio avançado, som surround total 5.1, suporte para plug-ins VST, barramentos de saída, TimeWarp de áudio.
- Efeitos avançados – Funcionalidade e controle adicionais com a composição de

keyframes Bezier baseada em parâmetros e novos efeitos Track Matte e Mosaic em tempo real.

- Multicam – Ferramenta de edição para projetos complexos com múltiplas câmeras.
- Backup em um só passo – Backup e restauração simplificados de projetos de e para qualquer mídia, incluindo DVD.
- Real-time Effects, vem com milhares de efeitos SD e HD em tempo real, entre eles:
 - Efeitos 3D, DVE 3D, Page Curl, Page Peel, Cylinder, Particle e Magnify.
 - Efeitos de movimento: DVE 2D, Invert, Crop, Roll/Crawl, MultiShape Crop,
 - MultiShape PIP, MultiShape e SpotLight.
- Transições: Editor 2D, Editor 3D, Cross Dissolve, e Gradient Wipe com borda
- Correção de cores: Correção de cores básicas, Brilho e contraste e Preto e branco
- Keyers: Chroma Keyer YUV e Luma Keyer.
- Efeitos especiais: Lens Flare, Blur, Spotlight, Posterização, Replicação, Explosão, Filme antigo e Sépia.

4.56 – PLACA DE SOM EXTERNA.....03

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Conversão de digital em analógico de 24 bits durante reprodução com taxas de amostragem de 8, 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 e 96 kHz no modo 7.1 e até 192 kHz no modo estéreo.

- Conversão de analógico para digital de 24 bits durante gravação em 8, 16 ou 24 bits com taxas de amostragem de 8, 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 e 96 kHz.
- Entrada SPDIF (Sony/Philips Digital Interface) com qualidade até 24 bits/96 kHz.
- Saída SPDIF com resolução até 24 bits a 48 ou 96 kHz.
- Drivers ASIO 2.0 para gravação e reprodução de várias faixas de latência baixa (2 ms) a 24 bits/96 kHz.

Síntese de tabela de sons wave e recursos Midi.

- Sintetizador via hardware (2x16 canais) com polifonia de 64 vozes e tecnologia patenteada E-MU® de interpolação de oito pontos para reprodução exata da amostragem.
- Sintetizador via software - tabela de sons wave com vários timbres (16 canais).
- 2 portas MIDI de E/S (2x16 canais)
- Conectividade FireWire® (IEEE® 1394)
- Interface compatível com FireWire® (IEEE® 1394) / iLink® e taxa de transferência de até 400 Mbps.
- Saída de nível (frontal / lateral / traseira / central / subwoofer).

- Entrada de áudio para CD digital.
- Entrada auxiliar de áudio.
- Conectores AD_LINK 1 e AD_LINK 2.
- Conector de alimentação.
- Cabeçote de extensão de 15 pinos para porta MIDI / joystick.
- Conectores do painel traseiro e frontal do hub de E/S externo.
- Saída de fone de ouvido (conector estéreo de 1/4").
- Entrada 1 (conector estéreo de 1/4", compartilhado com a entrada de microfone com controle de ganho).
- Entrada 2 (conector estéreo de 1/4").
- Entrada 3 (2 conectores RCA).
- Entrada/saída óptica SPDIF.
- Entrada/saída coaxial SPDIF.
- Saída digital para suporte a configurações 5.1 (saída SPDIF de seis canais para caixas de som digitais).
- 2 portas FireWire® (IEEE® 1394).
- Entrada / saída MIDI.
- Receptor infravermelho.
- Conectores AD_LINK 1 e AD_LINK 2.
- Utiliza os seguintes padrões: Microsoft Windows 2000/XP
- EAX, EAX ADVANCED HD, THX®, Microsoft® DirectSound®, DirectSound 3D e derivados, OpenAL™
- PCI 2.2 compatível.
- AC97 compatível.
- Dolby Digital® e Dolby Digital EX.
- DTS Digital Surround® e DTS-ES Extended Surround™.
- Meridian Lossless Packing.
- ASIO™ (24 bits/96 kHz).
- Dolby Digital® e Dolby Digital EX.
- SoundFont 2.1.
- DVD-Audio e Advanced Resolution™ DVD-Audio.
- Windows Media® Audio 9.
- Desempenho de áudio:
 - Saída de 2V.
 - Saída de 1V.
 - Saída estéreo.
 - 108 dB.

- 102 dB.
- Canais frontal e traseiro:
- 108 dB.
- 102 dB.
- Central, subwoofer e central traseiro:
- 108 dB.
- 102 dB.
- Distorção harmônica total + ruído a 1kHz (A-ponderada) = 0,004 % (1V, 2V).
- Resposta de frequência a -3 dBr = <10 Hz a 22 kHz (saída de 1V, 2V)

4.57 – PLACA DE PC-TV.....02

- INFORMAÇÕES TÉCNICAS:
- Sintonizador de alta qualidade com suporte total para TV a cabo de hiperbanda.
- Som de TV estéreo com redução de ruído.
- Entrada de antena: - Conector F a antena ou TV a cabo.
- Entradas de vídeo: - S-Video (soquete Hosiden) – Vídeo composto (soquete RCA).
- Saídas de áudio – conector de fone de ouvido estéreo 3.5 mm (externo).
- Grava TV, vídeo e imagens em disco com o PCTV Stereo.
- Sintonizador de TV estéreo de alta qualidade para recepção por cabo de hiperbanda e antena terrestre.
- VCR MPEG digital para gravação de TV e vídeo provenientes de câmeras de vídeo, videocassetes ou reprodutores de DVD.
- Compressão de software Real Time MPEG-1, MPEG-2 e DV com pré-ajustes para VideoCD, SuperVCD e DVD.
- Gravação direta para disco de fluxos de dados MPEG-1 e MPEG-2 gravados da biblioteca de captura do PCTV Vision.
- Captura de imagens estáticas com melhoria de imagem digital da TV e de fontes de vídeo analógicas conectadas por meio do PCTV Vision e da interface TWAIN.
- Recurso de time-shifting que lhe permite fazer pausas ou reproduzir enquanto grava um programa ao vivo ou pula comerciais.
- Matriz multicanal.
- Temporizador para gravação programada ou para pular comerciais.
- Assistente de Instalação PCTV para configuração rápida e fácil.
- Conteúdo da Embalagem:
 - Placa PCI PCTV Pro com tecnologia de sintonizador de IC TV e decodificador de som de TV Estéreo.

- Transmissor de controle remoto infravermelho; incluídas pilhas AA.
- Receptor de controle remoto infravermelho (conector RS232 fêmea).
- Cabo de áudio (comprimento de aprox. 30cm, 2 plugues para fone de ouvido estéreo 3.5 mm) para conexão a uma placa de som.
- Aplicativo PCTV Vision com função VCR/Time shift digital para Windows 2000/XP.
- Guia de instalação rápida.
- Manual do usuário digital no CD.
- Ajuda on-line para todas as funções.
- Conversor de arquivos multimídia.
- Software Studio 9.

4.58 – PLACA PCI FIREWIRE/USB2.0.....02

- ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:
- PLACA PCI COMBO USB2.0/FIREWIRE IEEE-1394
- Hardware:
- Uma placa PCI combo contendo:
- 3 (três) conectores iLink/Firewire sendo 2 (duas) conexões externas e 1 (uma) conexão interna
- 4 (quatro) conectores USB2.0 sendo 3 (três) conexões externas e 1 (uma) conexão interna
- Um cabo firewire 6 pinos <=> 4 pinos
- Um guia de instalação de hardware (em inglês)
- Um CD contendo drivers de instalação
- Software:
- Um CD contendo os seguintes softwares:
- Sonic MyDVD3 DVD for Windows
- VideoWave 4 Se for Windows
- DV Editing for windows
- QuickTime for windows

4.59 – HÍBRIDA PARA LINHA OU RAMAL TELEFÔNICO ANALÓGICO.....01

- PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS
AS INTERFACES TELEFÔNICAS SÃO EQUIPAMENTOS DESTINADOS À CONEXÃO DE UMA OU DUAS LINHAS TELEFÔNICAS À MESA DE ÁUDIO, POSSIBILITANDO CONFERÊNCIAS ENTRE O LOCUTOR E AS PESSOAS DA

COMUNIDADE.

ALÉM DAS EXIGÊNCIAS LEGAIS, OFERECEM:

- CHAVE HÍBRIDA 1 LINHA
- AJUSTE DE ÁUDIO DE RETORNO
- CONTROLE DE MICROFONIA
- SINALIZAÇÃO VISUAL DE RING
- INTERFACE TELEFÔNICA
- PHONE LINES:
- AUDIO INPUT LEVEL: 0DBM @ 600 OHMS BAL.
- AUDIO OUTPUT LEVEL: 0DBM @ 600 OHMS BAL. (ADJ.)
- LINE INPUT:
- AUDIO INPUT LEVEL:
- 0DBM OR 10DBM @ 600
- OHMS BAL. 2,2VPP @ 10KOHMS
- AUDIO OUTPUT R/L:
- OUTPUT LEVEL: 4,4VPP @ 10 OHMS (UNBAL.)
- FREQUENCY RANGE: 300HZ TO 4KHZ
- IN / OUT ISOLATION: > 40DB @ 1KHZ> 30DB @ 300HZ TO 4KHZ
- POWER SUPPLY: 110/220VAC
- CONSUMPTION: 20W
- DIMENSIONS: PADRÃO RACK 19"
- GARANTIA: 12 MESES

5 – QUADRO DEMOSNTRATIVO POR SECRETARIAS COM ESTIMATIVA APROXIMADA DE PREÇOS

GABINETE DO MINISTRO	QUANT
DVD/VÍDEOCASSETES VHS INTEGRADOS (COMBO)	03
TELEVISORES DE 20" COMUNS	03

5.1

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL GABINETE ACS, SALA DE VÍDEO, RELAÇÕES PÚBLICAS, JORNALISMO, MARKETING, PUBLICIDADE E FALA BRASIL	QUANT
DVD/VÍDEOCASSETES INTEGRADOS COMBO	06

GRAVADORES DIGITAIS PORTÁTEIS ATIVADO POR VOZ ICD	07
PLACA DE PCTV	02
PLACA CONTROLADORA DE VÍDEO 256MB	02
TELEVISORES DE 29"	02
TELEVISORES DE 20"	01
VIDEOCASSETES STEREO HI-FI	06
VIDEOCASSETES PROFISSIONAIS R.A. EDITING, ÁUDIO-DUB	02

5.2

<u>SECRETARIA DE ENSINO SUPERIOR - SESU</u>	QUANT
CÂMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL DE 5 MEGA PIXELS	01
DVD/VIDEOCASSETE (COMBO)	01
GRAVADORES K7 PORTATIL ANALÓGICO	02
MICROFONES CONDENSADOR DE ELETRETO	03
TELEVISOR 20"	01

5.3

<u>SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE - SECAD</u>	QUANT
CAIXAS DE SOM 12" TRAPÉZIO	04
DVD/VIDEOCASSETE (COMBO)	01
ESTAÇÃO DE EDIÇÃO DE VIDEO NÃO LINERAR P4 3,0 GHZ	01
FILMADORA DIGITAL DE OMBRO FORMATO MINI-DV 3CCD	01
GRAVADORES CASSETES DECKS DUPLOS PROFISSIONAIS	02
HÍBRIDA PARA LINHA OU RAMAL TELEFÔNICO ANALÓGICO	01
MIXERS HÍBRIDO 06 CANAIS (CABEÇOTE)	02
SISTEMAS DE MICROFONE SEM FIO EM UHF SERIE ULX	04

TELA DE PROJEÇÃO MONTADA RAPIDA DE 150"	01
TELEVISORES MONITORES AV 10"	02
TRIPÉ P/ FILMADORA C/ CABEÇA HIDRÁULICA	01
TRIPÊS P1 PARA CAIXAS DE SOM	04
VIDEOCASSETES STEREO HI-FI 7 CABEÇAS.	05
VIDEOCASSETES SEMI PROFISSIONAIS R.A. EDITION NTSC.	02

5.4

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA - SETEC	QUANT
CÂMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL 5 MEGA PIXELS	01
DVD/VIDEOCASSETE (COMBO)	01

5.5

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - SEB	QUANT
CÂMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL DE 5 MEGA PIXELS	01
DVD/VIDEOCASSETES (COMBO)	02
FILMADORA DIGITAL MINI-DV 3CCD HANDICAM	01
MIXER HÍBRIDO PARA MICROFONES 6 CANAIS	01

5.6

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO - CNE	QUANT
CAIXAS DE SOM TRAPÉZIO	08
DVD/VIDEOCASSETES (COMBO)	02
MICROFONES S/FIO EM UHF	02
MICROFONES DE MÃO SM 58	02
MICROFONES GOOSENECK	27
TELEVISOR 20"	01

5.7

SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVO - SAA	QUANT.
AMPLIFICADOR/DISTRIBUIDORES DE SINAL DE VÍDEO 1X10	01
CAIXAS DE SOM 12" TRAPÉZIO	02
CÂMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL DE 5 MEGA PIXELS	01
CASES PADRÃO RACK EM FIBRA 6 ELEMENTOS	03
DVD/VIDEOCASSETE (COMBO)	01
DIRECT BOX PROFISSIONAL PADRÃO RACK 19"	01
ESTAÇÕES DE EDIÇÃO DE VIDEO NÃO LINEARES P 4 3.0 GB	02
FILMADORA DIGITAL 8MM	01
GRAVADORES CASSETES DECKS DUPLOS PROFISSIONAIS	02
GRAVADORES DE DVD DE MESA	02
GRAVADORES DE VIDEO DIGITAL	02
GRAVADORAS DE CD-R/RW C/ LEITORA (COMBO)	06
HDS EXTERNO (DISCO RÍGIDO) 7200 RPM ULTRA DMA	02
IMPRESSORA JATO DE TINTA STILUS PHOTO	01
LENTE CONVERSORA GRANDE ANGULAR 58MM	01
LENTE GRANDE ANGULAR 37MM	02
LENTE GRANDE ANGULAR 0,7X	03
MESA DE SOM 16 CANAIS (CONSOLE)	01
MIXERS HÍBRIDOS 6 CANAIS (CABEÇOTE)	03
MICROFONES SHOTGUM	02
MICROFONES DE MÃO LNHA SM	02
MICROFONE HEMISFÉRICO PARA CORAL E PALESTRA	01
MINI-GRAVADORES DIGITAIS DE VOZ PROFISSIONAIS	02
MINI-GRAVADORRES K7	03

MINISYSTEMS PORTATEIS COM CD PLAYER	02
MONITORES DE VIDEO LCD 17 POLEGADAS	02
PEDESTAL PARA MICROFONE TIPO GIRAFÁ	06
PLACAS DE CAPTURA DE VIDEO DIGITAL	02
PLACA PCI FIREWIRE/USB2.0	02
PLACAS CONTROLADORA DE VÍDEO 256MB	02
PLACAS DE SOM EXTERNA	03
SISTEMAS DE MICROFONE UHF DE MÃO SEM FIO	02
SWITCHER ATIVO (SELETOR DE VÍDEO)	01
SUPORTE DE PESCOÇO PARA CAMARAS HANDICAM	01
SUPORTES DE TETO PARA PROJETOES MULTIMÍDIA	03
TELA DE PROJEÇÃO ELETRICA 92	01
TELEVISORES 20" HI-FI ESTÉREO	02
TRANSMISSORES PLUG-IN PARA MICROFONE	02
TRIPÈS P1 PARA CAIXAS DE SOM	02
TRIPES P/ FILMADORA HANDICAM C/ CONTROLE REMOTO	02
VIDEOCASSETES STEREO HIFI PAL-M NTSC	06
VIDEO EDITOR HIBRIDO MINI-DV/S-VHS	01

5.8

<u>SECRETARIA DE ENSINO À DISTÂNCIA - SEED</u>	QUANT
CAMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL 5 MEGA PIXELS	01
DVD PLAYER	08
DVD/VIDEO CASSETE (COMBO)	04
GRAVADORES K7 PORTATIL ANALÓGICO	01
MONITOR DE PLASMA (LCD) 42"	01
TELEVISOR DE 29"	05

VIDEOCASSETES VHS STEREO HI-FI	03
VIDEOCASSETES VHS PAL-N	02
VIDEO BETACAM PLAYER	02

5.9

<u>SECRETARIA DE ENSINO ESPECIAL - SEESP</u>	QUANT
DVD/VÍDEOCASSETES (COMBO)	04
MINI-GRAVADOR DIGITAL	01
TELEVISORES 29"	02

6 – DA JUSTIFICATIVA

6.1 A constante realização de eventos promovidos pelos diversos órgãos que compõe a estrutura do Ministério da Educação em Brasília tem gerado uma demanda relativamente grande de equipamentos para promoção de uma melhor qualidade na apresentação de seus trabalhos, o que inviabiliza o atendimento às solicitações.

6.2. Assim, transformou-se numa situação impeditiva que impossibilita que os órgãos realizem trabalhos técnicos que necessitam de meios tecnológicos mais modernos, isso por que não dispomos de meios suficientes para o atendimento ao solicitado.

6.3. Dessa forma, com o intuito de minimizar os efeitos, atendendo um numero maior de solicitações não vemos outra alternativa senão adotarmos ações que viabilize a aquisição dos equipamentos acima descritos.

7 – DAS OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA EMPRESA

7.1. Entregar os equipamentos no Almojarifado Central do MEC, nas quantidades acordadas, na Esplanada dos Ministérios, Bloco “L”, Anexo I, Subsolo, em horário normal de expediente; sendo que seu recebimento definitivo só será feito após o aprovo e atesto do mesmo.

7.2. Os equipamentos deverão ter garantia mínima de 01 (um) ano, contado da entrega do recebimento no almoxarifado do MEC, independentemente se o fabricante oferecer menor prazo, cabendo ao fornecedor a responsabilidade pela complementação e ou o cumprimento das garantias oferecidas pelos fabricantes com prazo superior a 01 (um) ano conforme proposta dos seus produtos ofertados.

7.3. No ato da entrega dos equipamentos no almoxarifado central, deverão constar os respectivos manuais técnicos de usuários, de preferência em português, e em segunda opção, manuais em espanhol ou inglês, bem como,

7.4. Juntamente com as propostas na abertura do evento, deverão ser apresentados os prospectos originais ou cópias legíveis contendo as especificações técnicas do fabricante para conferencia técnica.

7.5. Repor os equipamentos em que se verifiquem danos em decorrência do transporte, bem como providenciar a substituição dos mesmos no prazo máximo de 30 (trinta) dias, contados da notificação que lhe for entregue oficialmente;

7.6. Comunicar à Coordenação Geral de Recursos Logísticos – CGRL, no prazo máximo de 10 (dez) dias que antecedem o prazo de vencimento da entrega, os motivos que impossibilite o seu cumprimento;

7.7. Responder por todos os ônus referentes ao fornecimento, desde o transporte, embalagens, como também os encargos trabalhistas, previdenciários, comerciais e salários dos seus empregados;

7.8. Responder pelos danos de qualquer natureza que venham a sofrer seus empregados, terceiros ou o MEC, em razão de acidentes, ou de ação, ou de omissão dolosa ou culposa de seus empregados, bem como, manter o pessoal responsável pelo fornecimento devidamente credenciados.

7.9. Garantir que o equipamento entregue, desempenhe todas as funções e especificações previstas na proposta técnico-comercial a ser encaminhada pela empresa e identificadas no presente termo de referência

7.10. Obter todo e qualquer tipo de licença junto aos Órgãos Fiscalizadores para o perfeito fornecimento dos equipamentos sem ônus adicionais para o MEC

7.11. Dar cumprimento integral ao Contrato entregando os equipamentos no prazo máximo de 60 dias corridos contados da entrega da nota de empenho, na forma e nas quantidades acordadas;

7.12. Caberá à empresa, além do cumprimento às disposições contidas neste Termo de Referência, e demais disposições regulamentares pertinentes ao objeto:

8 – DAS CONDIÇÕES DE ENTREGA

8.1. Os equipamentos deverão ser entregues devidamente embalados com o nome do fabricante ou da importadora indicando a sua procedência.

8.2. Os equipamentos a serem entregues deverão ser genuíno, sendo que não será aceito produto recondicionado, remanufaturado, reciclado ou outra terminologia empregada para indicar que o produto é proveniente de reutilização de material.

8.3. No ato da entrega dos equipamentos no almoxarifado central, deverão constar os respectivos manuais técnicos de usuários, de preferência em português, e em segunda opção, manuais em espanhol ou inglês, bem como, juntamente com as propostas na abertura do evento, deverão ser apresentados os prospectos originais ou cópias legíveis contendo as especificações técnicas do fabricante para conferencia técnica.

8.4. As quantidades acordadas deverão ser entregues no Almoxarifado Central do

MEC, localizado na Esplanada dos Ministérios, Bloco “L”, anexo I, Subsolo, em horário normal de expediente;

9 – DA ACEITAÇÃO

9.1. O processo de aceitação dos produtos ofertados será desenvolvido de acordo com os eventos e atividades descritos a seguir:

9.2. Conferência da entrega: consiste na identificação e conferência de todo o material entregue, com ênfase na integridade física.

9.3. Deverão constar na embalagens os respectivos manuais técnicos de usuários, de preferência em português, e em segunda opção, manuais em espanhol ou inglês,

9.4. Aceitação definitiva: consiste na Análise técnica de parte dos produtos entregues com a conferência das características, integridade física e qualidade do produto para aferição quanto à genuinidade do produto entregue, consubstanciado num parecer técnico de técnicos do MEC, neste caso o autor e fiscal deste Termo de Referência o Sr. Luiz Antonio da Silva, técnico em audiovisual.

9.5. Após verificação e aprovação técnica, os equipamentos serão encaminhados a Divisão de Patrimônio para tombamento e em seguida sua distribuição conforme quadro demonstrativo por Secretarias, folhas 182 a 187.

10 – DAS RESPONSABILIDADES DO MINISTÉRIO

10.1. Receber o equipamentos de acordo com as especificações constantes do termo de referência e da proposta.

10.2. Permitir ao pessoal da empresa livre acesso às dependências do MEC, quando da entrega e/ou prestação da garantia, desde que credenciado, durante o horário de expediente;

10.3 Testar o funcionamento do equipamento, após a instalação, na presença e com a assistência técnica do preposto da empresa se for necessário;

10.4. Orientar os usuários e os servidores envolvidos na operação do equipamento para que sigam rigorosamente as instruções constantes dos Manuais destinados ao seu funcionamento;

10.5. Operar os equipamentos com pessoal especialmente qualificado, treinado e orientado sobre as obrigações assumidas pelas partes.

10.6. Receber e atestar os documentos das despesas, quando comprovado o fornecimento de forma correta, conforme consta deste Termo de Referência;

10.7. Acompanhar a entrega do material, por meio do Almoxarifado Central do MEC, a quem caberá, também, todos os contatos junto à Contratada;

10.8. Promover o pagamento do material na forma convencionada;

10.9. Comunicar à Contratada quaisquer irregularidades no fornecimento o material, para adoção das providências cabíveis.

11 – DA GARANTIA DOS EQUIPAMENTOS

11.1. Os equipamentos deverão ter garantia mínima de 01 (um) ano, contado da entrega do recebimento no almoxarifado do MEC, independentemente se o fabricante oferecer menor prazo, cabendo ao fornecedor a responsabilidade pela complementação e ou o cumprimento das garantias oferecidas pelos fabricantes com prazo superior a 01 (um) ano conforme proposta dos seus produtos ofertados.

12 – DO PAGAMENTO

12.1. O pagamento será efetuado em uma única parcela, mediante apresentação de Nota Fiscal de Serviços/Fatura, discriminando o produto efetivamente entregue, acompanhado do documento de aceitação por parte dos requerentes, o qual deverá ser devidamente atestado por servidor designado pelo Ministério da Educação.

12.2. Só será aceito, para efeito de pagamento, a Nota Fiscal de Serviço com a indicação do produto.

13 – DA FORMALIZAÇÃO E DA VIGÊNCIA

13.1. A aquisição será formalizada por meio da emissão de Nota de Empenho, onde deverá ser feita referência à garantia do equipamento por parte do fornecedor com prazo de vigência mínima de 12 (doze) meses, conforme consta do termo de referência e da proposta comercial.

14 - DEMONSTRATIVO DO RESULTADO A SER ALCANÇADO

14.1. EM TERMO DE CONOMICIDADE: O resultado a ser obtido pela Administração, em relação à aquisição do equipamento em questão, poderá ser visível pelo recurso da competitividade entre empresas do ramo, mediante regular e adequado certame e procedimentos licitatório, na modalidade de Pregão, cujo fator preponderante certamente será o “Menor Preço”. Assim, mediante tal critério e/ou parâmetro, necessariamente a Administração obterá a economia, não obstante seja ela uma expectativa que dependerá diretamente do preço praticado no mercado em relação ao ofertado pela(s) empresa(s), cuja escolha recairá naquela que cotar o menor preço.

15 – DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

15.1. Os recursos orçamentários necessários ao atendimento deste Termo de Referência correrão a conta do orçamento geral do Ministério da Educação - 2002, Programa de Trabalho Resumido – PTRES : 833924, elemento de despesa 44.90.52.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA
SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

PLANILHA DISCRIMINATIVA - ANEXO II

item	DESCRIÇÃO	Marca - modelo	Quant.	VALOR INICIAL	VALOR TOTAL
01	AMPLIFICADOR/DISTRIBUIDOR DE VÍDEO ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.01 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		02		
02	CAIXA ACÚSTICA SOM TRAPÉZIO ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.02 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		08		
03	CAIXA ACÚSTICA FULL-RANGE TRAPÉZIO DE 12” ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.03 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		06		
04	CÂMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL DE 5 MEGA PIXELS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.04 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		03		
05	CASES PADRÃO RACK EM FIBRA 6 ELEMENTOS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.05 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		03		
06	DIRECT BOX PROFISSIONAL PADRÃO RACK 19 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.06 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		01		
07	DVD/VIDEO INTEGRADOS (COMBO) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.07 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		25		

08	DVD PLAYER ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.08 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		08		
09	FILMADORA DIGITAL 8MM ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.09 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		01		
10	FILMADORA DIGITAL MINI-DV 3CCD HANDICAM ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.10 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		01		
11	FILMADORA DIGITAL DE OMBRO FORMATO MINI-DV 3CCD ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.11 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		01		
12	GRAVADOR DE VÍDEO DIGITAL PORTÁTIL ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.12 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		02		
13	GRAVADOR DIGITAL DE VOZ ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.13 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		10		
14	GRAVADOR PORTATIL K7 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.14 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		05		
15	GRAVADOR CASSETTE DUPLO DECK ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.15 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		04		

16	GRAVADOR DE DVD DE MESA ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.16 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		02		
17	LENTE GRANDE ANGULAR VCL-HG0758 – 58mm ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.17 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		01		
18	LENTE GRANDE ANGULAR VCL-HG0737X – 37mm ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.18 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		02		
19	LENTE GRANDE ANGULAR VCL-MHG07A – 58mm ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.19 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		03		
20	MESA DE SOM 16 CANAIS (CONSOLE) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.20 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		01		
21	MICROFONE SHOTGUM ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.21 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		02		
22	MICROFONE HEMISFÉRICO P/ CORAL, PALESTRA (MESA) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.22 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder.		01		
23	MICROFONE DE MÃO SERIE SM58 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.23 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		04		

24	MICROFONE CONDENSADOR DE ELETRETO ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.24 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		03		
25	MICROFONE GOOSENECK ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.25 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		27		
26	MINISYSTEM PORTÁTIL CD ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.26 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		
27	MIXER HÍBRIDO PARA MICROFONES 6 CANAIS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.27 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		06		
28	MONITORES DE VIDEO LCD 17 POLEGADAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.28 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		
29	MONITOR DE PLASMA (LCD) 42” ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.29 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		01		
30	PEDESTAL GIRafa TELESCÓPICO PARA MICROFONE ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.30 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		06		
31	SISTEMA COMBO DE MICROFONE S/FIO EM UHF SÉRIE ULXS4 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.31 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		04		

32	SISTEMA DE MICROFONE UHF DE MÃO SEM FIO ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.32 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		04		
33	SUPORTE DE TETO PARA PROJETO MULTIMÍDIA ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.33 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		03		
34	SUPORTE DE PESCOÇO PARA CAMARAS HANDICAM ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.34 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		01		
35	SWITCHER ATIVO (SELETOR DE VÍDEO) 5X1 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.35 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		01		
36	TELA DE PROJEÇÃO DE MONTAGEM RÁPIDA 150” ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.36 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		01		
37	TELA DE PROJEÇÃO ELÉTRICA 92” ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.37 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		01		
38	TELEVISOR DE 10” TV/MONITOR ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.58 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		
39	TELEVISOR DE 20 ESTÉREO” ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.39 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		08		

40	TELEVISOR DE 29" AV ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.40 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		09		
41	TRANSMISSOR PLUG-IN PARA MICROFONES DINÂMICO ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.41 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		
42	TRIPÊS P1 PARA CAIXAS DE SOM ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.42 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		06		
43	TRIPÊ P/ FILMADORA HANDICAM COM CONTROLE REMOTO ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.43 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		
44	TRIPÊS P/ FILMADORA C/ CABEÇA HIDRÁULICA ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.44 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		01		
45	VIDEO BETACAM PLAYER ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.46 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		
46	VIDEO CASSETE VHS HI-FI STEREO PAL-M/NTSC ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.47 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		20		
47	VIDEO CASSETE S-VHS SEMI PROFISSIONAL NTSC AUDIO DUB EDIT ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.48 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		04		

48	VIDEO CASSETE VHS SISTEMA PAL-N ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.49 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		
49	VIDEO EDITOR HIBRIDO MINI-DV/SVHS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.50 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		01		
50	ESTAÇÃO NÃO LINEARES DE EDIÇÃO DE VIDEO PENTIUM IV 3.0Ghz ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.51 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		03		
51	GRAVADOR DE CD-R/RW COM LEITOR DE DVD, INTERNO (COMBO) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.52 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		06		
52	HD EXTERNO DE MESA VERTICAL ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.53 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		
53	IMPRESSORA JATO DE TINTA STILUS PHOTO ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.54 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		01		
54	PLACA CONTROLADORA DE VÍDEO 256MB ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.55 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		04		
55	PLACA DE CAPTURA DE VIDEO DIGITAL ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.56 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		

56	PLACA DE SOM EXTERNA ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.57 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		03		
57	PLACA DE PC-TV ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.58 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		
58	PLACA PCI FIREWIRE/USB2.0 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.59 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		02		
59	HÍBRIDA PARA LINHA OU RAMAL TELEFÔNICO ANALÓGICO ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS – conforme item 4.60 do Termo de Referência – Anexo I As especificações técnicas deverão constar na proposta do licitante, sob pena de desclassificação de que assim não proceder		01		

Obs.: As planilhas a serem lançadas no sistema deverão conter apenas a descrição do item no qual o licitante está concorrendo.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA
SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**

ANEXO III

DECLARAÇÃO

(Nome da empresa)....., CNPJ nº....., sediada (endereço completo) declara, sob as penas da Lei, que até a presente data inexistem fatos impeditivos para a sua habilitação no presente processo licitatório, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

Cidade – (UF), de de 2005

(nome e número da identidade do declarante)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA
SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**

ANEXO IV

DECLARAÇÃO

(Nome da empresa)....., CNPJ nº....., sediada (endereço completo)....., declara, sob as penas da Lei, que não utiliza mão-de-obra direta ou indireta de menores de 18 (dezoito) anos para a realização de trabalhos noturnos, perigosos ou insalubres, bem como não utiliza, para qualquer trabalho, mão-de-obra direta ou indireta de menores de 16 (dezesesseis) anos, exceto na condição de aprendiz, a partir de 14 (catorze) anos. (conforme Lei nº 9.854/99)

Cidade – (UF), de de 2005

(nome e número da identidade do declarante)