

Índice de conteúdos

Obrigado pela escolha de nosso produto. Por favor, leia este manual cuidadosamente para fazer um melhor uso de todas as funções do produto e segurar uma longa vida do mesmo. Por favor, conserve este manual para futuras referências.

Índice de conteúdos	1
1 Conteúdo da caixa	3
2 Introdução	4
2.1 Características do Produto.....	4
2.2 Cinco modos de operação	4
3 Para começar	5
3.1 Partes de sua câmara.....	5
3.2 Como inserir as baterias	6
3.3 Como introduzir e remover os cartões SD/MMC	7
3.4 Como pôr a correia para transporte	8
4 Basic operation	9
4.1 Switching the camera on and off.....	9
4.2 Using the mode buttons	10
4.3 Tirar fotografias	11
4.3.1 Descrições da tela de cristal liquido (LCD).....	11
4.3.2 Disparo	12
4.4 Como gravar áudio.....	14
4.5 Modo de filmar vídeo clips	15
4.5.1 Descrições da tela de cristal liquido (LCD)	15
4.5.2 Modo de filmar vídeo clips.....	15
4.6 Reproduzir imagens, áudio e vídeos.	16
4.6.1.....	16
4.6.2 Reproduzir fotografias, vídeos e escutar os sons gravados.....	16
4.7 Modo de apagar fotografias	18
5 Operações avançadas	19
5.1 Uso do flash	19
5.2 Uso dos botões de acesso direto	19
5.3 Mudança do menu de opções.....	21
5.4 Listado do menu de opções.....	22
5.5 Compensação da exposição.....	24
5.6 Seleção do idioma.....	24
5.7 Definição da resolução da imagem.....	25
5.8 Definição da qualidade da imagem.....	25
5.9 Definição de efeitos de imagem.....	25
5.10 Controle.....	26
5.11 Proteção de fotografias ao apagado por erro	27
5.12 Reprodução de imagens na televisão.....	27
5.13 Ajuste de data e hora	27
5.14 Ajuste do LOGO.....	28
6 Instalação do software	30
6.1 Sistemas operativos suportados.....	30

6.2	Instalação do controlador.....	30
6.2.1	Instalação do controlador em modo MASS.....	30
6.2.2	Instalação do controlador em modo TWAIN.....	32
7	Transferência de imagens a sua PC.....	34
8	Especificações.....	35
9	Exigências de memória.....	36
10	Problemas comuns.....	37
11	Maior informação.....	38
11.1	Instruções de seguridade.....	38
11.2	Manutenção e cuidado.....	38
11.3	Conselhos sobre fotografias.....	38
11.4	Conselhos para a bateria.....	39

1 Conteúdo da caixa

Por favor, verifique que as seguintes peças se encontram dentro da caixa:

1x Câmera digital

1x Manual do usuário

2x Baterias AAA

1x Fio USB

1x Fio de áudio

1x CD-ROM (controlador e software com aplicação)

1x Bolsa para transporte

1x Correia

2 Introdução

Este produto é um aparelho de imagem digital com câmara digital integrada, gravador de vídeo digital, gravador de áudio digital e câmara para PC. Permite-lhe tirar fotografias digitais y vídeos, realizar gravações de sons ou utilizá-la como webcam.

2.1 Características do Produto

- Fotografias de alta resolução podem-se seleccionar vários tipos de resoluções diferentes, saída por interpolação.
- A imagem se pode guardar de forma interna ou externa.
- Flash de ângulo amplo de alta sensibilidade, três modos de flash podem ser seleccionados.
- Tela cor de cristal liquido LCD TFT para reproduzir imagens e consultar os menus.
- Três Modos de fotografias: imagem simples, com temporizador ou seqüência.
- Saída de TV: NTSC o PAL
- Gravação de som digital.
- Interfase de usuário amigável.
- Interfase de início única para uma operação mais fácil.
- Efeitos especiais para as imagens como conversão ao branco e preto ou imagens nostálgicas.
- Transferência rápida de dados graças ao conector mini-USB.
- Apagado automático para uma melhor conservação da bateria.
-

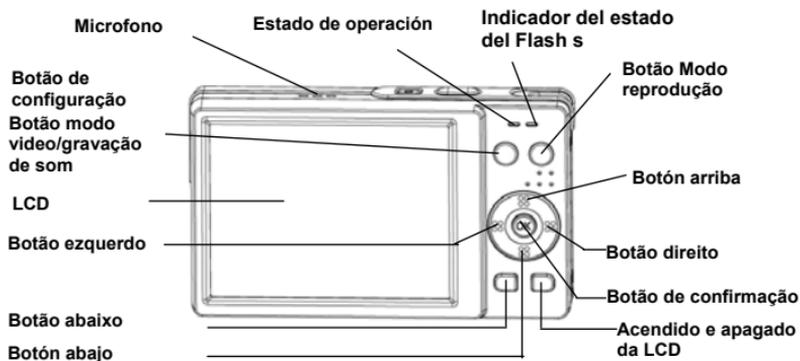
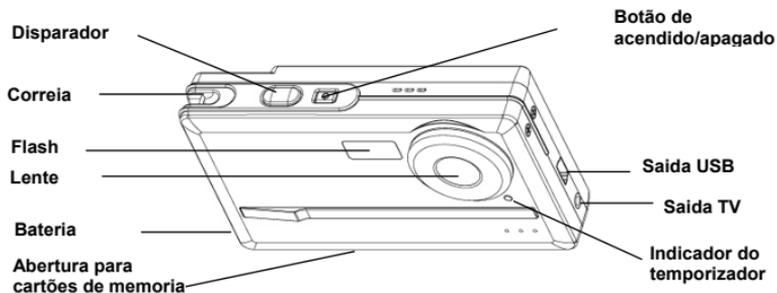
2.2 Cinco modos de operação

- Modo de imagens – Para tirar imagens digitais.
- Modo Vídeo – Para tirar vídeos de alta qualidade com som.
- Modo gravação – Para gravar sons.
- Modo de reprodução – Para olhar y escutar todas as gravações.

3 Para começar

3.1 Partes de sua câmara

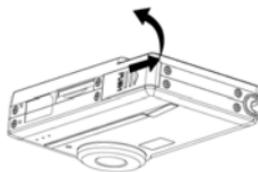
Conheça as partes de sua câmara antes de utilizá-la, isto facilitará seu uso.



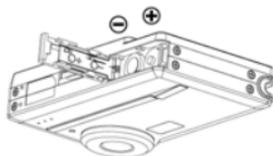
3.2 Como inserir as baterias

Utilize duas baterias AAA.

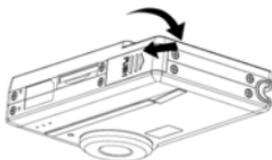
- 1** Pressione a tampa do compartimento da bateria na direção indicada para abrir o mesmo.



- 2** Abra a tampa do compartimento da bateria.



- 3** Encerre as baterias no compartimento assegurando se que a polaridade é a correta. Feche a tampa do compartimento das baterias.



1. Recomendamos que utilize baterias rechargeables de 1.2V NiMH. Dado que possuem uma vida mais prolongada.
2. Pode também utilizar baterias alcalinas de 1.5V.



Olhe a seção “Conselhos acerca das baterias” na página 38 para mais detalhes ou informações.

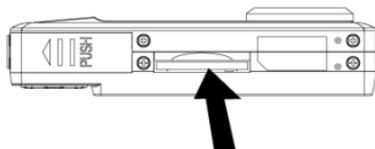
3.3 Como introduzir e remover os cartões SD/MMC

Você pode utilizar cartões de memória SD ou MMC para incrementar a capacidade de armazenamento. Apague a câmara antes de encerrar o cartão. Encerre como se mostra nos seguintes gráficos (as fotografias, os vídeos e os sons não se gravaram mais na memória interna sinão no cartão).

Modo de introduzir o cartão

1 Abra a tampa do compartimento dos cartões

2 Insiram o cartão na abertura a até que fique fixo no seu lugar.



3 Feche a tampa do compartimento de cartões.

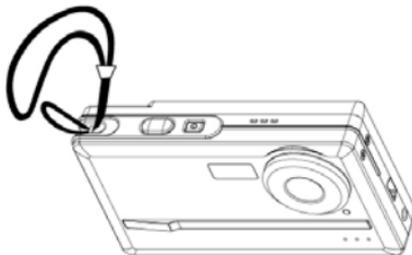
Como retirar os cartões

Abra a tampa do compartimento do cartão. Pressione o cartão suavemente para liberar. Retire ou mude o cartão e feche a tampa do compartimento dos cartões.

3.4 Como pôr a correia para transporte

Ajuste la correia de transporte para sua comodidade e seguridade

- 1** Coloque o extremo da correia como mostra o desenho.



- 2** Passe o outro extremo da correia pela parte fina da correia e tire dela para apertar.



Atenção

1. Não pendure sua câmara do pez coso utilizando a correia para evitar riscos. Isto é especialmente importante em crianças.
2. Quando transporte a câmara com a correia, segure-se que não seja golpeada com nenhum elemento.
3. Quando esteja colocando a correia, segure-se de colocar a câmara em um lugar seguro para evitar possíveis golpes.

4 Basic operation

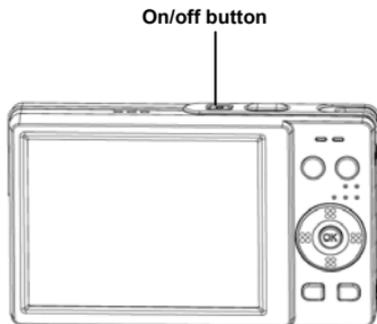
4.1 Switching the camera on and off

Switching the camera on

Press the On/Off button for 1-2 seconds to switch the camera on. If the camera is not switched on, check the polarity of the batteries and ensure that they are charged.

Switching the camera off

Press and hold the main switch for several seconds to switch the camera off. The LCD goes blank.



If the camera is idle for more than three minutes, it is switched off automatically to save battery power. Press the On/Off button for 1-2 seconds to switch the camera on again.

Automatic deactivation is not active in USB or record mode.

4.2 Using the mode buttons

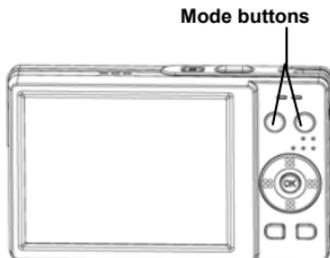
The camera features five operating modes. When the camera is switched on, if USB is disconnected, it is automatically in still photograph mode. Press the following mode buttons to select the required mode.



Selects the photography mode and setting mode
Video/sound recording mode



Play mode



Quando a câmera está no modo da fotografia, aperte o botão  para entrar no modo de vídeo.

Quando a câmera está no modo vídeo, aperte o botão  para entrar no modo de gravação.

Quando a câmera está na maneira da gravação, aperte o botão  para entrar no modo de configuração.

Quando a câmera está no modo de configuração ou no modo de reprodução, aperte o botão  para voltar ao modo de fotografia.

Aperte o botão  para entrar no modo de reprodução.



Quando o tipo de driver da câmera é MASS, si o cabo USB está conectado, la câmera automaticamente entrará no modo PC-MASS. No modo PC-MASS, todos os botões de modo estão desativados, pòde pressionar o botão de cardápio e selecionar o tipo de driver Twain para aceder ao modo de fotografia. Si selecciona o tipo de driver MASS o aperta o botão de cardápio novamente, a câmera voltará ao modo PC-MASS.

Si quer entrar ao modo PC-MASS desde outros modos, pode atirar o modo de configuração, seleccionando o tipo de driver MASS.

4.3 Tirar fotografias

4.3.1 Discrições da telha de cristal liquido (LCD)

Símbolos de estados no modo fotografia

0/7	Número de fotografias tiradas, número de fotografias disponíveis.	0.5M	Modo de imagem 0.5 megapixel
	Estado da bateria	2.0M	Modo de imagem 2.0 megapixel
	Modo de disparo único	3.0M	Modo de imagem 3.0 megapixel
	Modo Sequência	4.0M	Modo de imagem 4.0 megapixel
	Modo temporizador	5.0M	Modo de imagem 5.0 megapixel
	Flash automático	12M	Modo de imagem 12 megapixel
	Flash acendido	AWB	Balanco de brancos automático
	Flash apagado		Balance de brancos luz dia
	Melhor qualidade de imagem		Tungstênio balanço de brancos
	Mediana qualidade de imagem		Fluorescente balanço de brancos
	Baixa qualidade de imagem		Nublado balanço de brancos
			Uso de cartões de memória externa
			O cartão SD externo está protegido contra escritura (locked)

4.3.2 Disparo

Pressione o botão de acendido/apagado para acender a câmara.

1 Seleccione o modo de disparo simples

Quando a câmara está acesa fica automaticamente em modo fotografia. Se não fosse esse o caso, pressione o botão modo  para seleccionar o modo fotografia. O modo fotografia está ativo quando o sino  aparece no canto superior da tela.

Botao configuração



2 Acercamento e distanciamento (Zoom) digital

Use a tela para enquadrar a imagem e pressione o botão acima para um acercamento ou o botão abaixo para um distanciamento.

3 Tela

Você pode visualizar as imagens na tela. O significado dos símbolos que aparecem na tela se especia em tabula da página 11.



4 Como tirar uma fotografia

Pressione o botão de disparo para tirar uma fotografia. Um sinal de som avisa que a fotografia há sido tomada.



As fotografias tomadas com a câmara gravadas como arquivos JPEG.

Quando pressiona o botão menu no modo fotografia, o seguinte menu de funções aparece para sua seleção:

Página 1:

- Modo captura
- Estroboscópico
- Resolução
- Qualidade da fotografia
- Efeito da fotografia

Página 2:

- WB
- EV

Na função “Modo captura” pode escolher entre 3 modos de imagens diferentes:

Simple		Quando pressiona o disparador é tirada somente uma única fotografia.
Seqüência		Quando pressiona o disparador são tirada uma serie de 3 fotografias.
Temporizador		A fotografia é tomada aos 10 segundos de pressionado o disparador.



Modo fotografia esta predeterminado em captura simples.

A tela pode ser apagada pressionando o botão “LCD on/off” para poupar energia.

4.4 Como gravar áudio

- 1** Pressione o botão  /SET para ativar a função de gravação digital. O símbolo  se mostra na tela. Antes de gravar, se mostra a informação da direita. Pressione o botão de disparo uma vez para começar a gravação de som.



- 2** A informação mostrada no desenho da direita aparece na tela quando a gravação há começado. Pressione o botão de disparo novamente para terminar a gravação do som.



i O som é gravado como u arquivo WAV. A duração da gravação depende do tamanho da memória.

A tela pode ser apagada pressionando o botão “LCD on/off” para poupar energia.

4.5 Modo de filmar vídeo clips

4.5.1 Descrições da tela de cristal liquido (LCD)

O tempo transcorrido é mostrado acima à direita da tela. O tempo restante se mostra abaixo à esquerda da tela

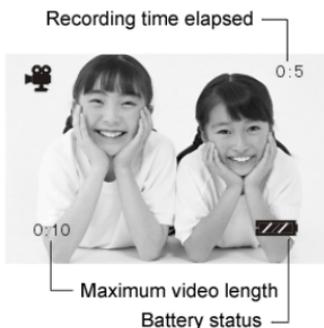
- ✓ A tela não muda durante a gravação e não se atualiza até uma vez finalizada a gravação.

4.5.2 Modo de filmar vídeo clips

Símbolos de estado no modo de reprodução

- 1 Pressione o botão no modo vídeo  /SET. O modo vídeo se ativa quando aparece o sino  no canto superior da tela.

- 2 Pressione o botão de disparo para começar a gravação do vídeo. Pressione o botão de disparo novamente para detener a gravação. A informação mostrada no desenho da direita se mostra na tela durante a gravação do vídeo.



- 3 Pressione botão acima () para acercar (zoom) digital e o botão abaixo () acerca (zoom) digital e o botão abaixo



O vídeo clip grava se como um arquivo AVI (com som).

4.6 Reproduzir imagens, áudio e vídeos.

4.6.1

2004:02:11 Hora e data atual: 11.02.2004, 12:02:47

12:02:47

01/10 Número de fotografias tiradas / total de fotografias



Fotografia protegida



Fotografia não protegida

JPG

O arquivo atual é uma fotografia (jpg)

AVI

O arquivo atual é um vídeo (avi)

WAV

O arquivo atual é uma gravação de áudio (wav)

4.6.2 Reproduzir fotografias, vídeos e escutar os sons gravados.

1

Pressione o botão  para ativar o modo de reprodução. Agora pode reproduzir fotografias, vídeos y gravações de som. O símbolo  mostra se na tela.

2

Os seguintes botões utilizam se para olhar as gravações de fotos/vídeos/sound no modo de reprodução:



Vai à gravação anterior de foto, vídeo o sonido.



Vai à gravação anterior de foto, vídeo o sonido.

OK Começa/termina o visualizador de gravações.



Pressione o botão de disparo para começar a reprodução de vídeos ou sons desde a vista de gravações. Pressione o disparador novamente para deter a reprodução.



Visualizador

Simultaneamente quando reproduz fotografias, vídeos ou sons, pode abrir o visualizador pressionando o botão de confirmação (botão OK). Esse visualizador lhe permite olhar várias fotografias, vídeos ou gravações de sons de forma simultânea.

Utilize os botões de controle ◀, ▲, ▼ e ▶ para selecionar arquivo y pressione OK para reproduzi.



Há 3 modos de visualização: 2x2, 3x3 y 4x4, pelo qual 4, 9 o 16 arquivos podam mostrar se na tela.

4.7 Modo de apagar fotografias

Pode apagar as fotografias que não deseje . Pode apagar fotografias individuais ou todas juntas. Para fazê-lo deve estar no modo reprodução.

Apagado de uma só fotografia:

Selecione a fotografia que deseje eliminar estando no modo reprodução. Depois pressione o botão menu e selecione “Apagar” e “Atual” para apagar a fotografia.



Borrado de todas as fotografias

Para apagar todas as fotografias pressione o botão menu selecione “Apagar” e “Todas”. Todas as fotografias serão eliminadas.



Formatem da memória

Pressione o botão  para abrir o modo configuração. Selecione “Formatar”, pressione o botão OK e selecione “Sim” para começar o formatem. O menu reaparece depois do formatem.



O método descrito anteriormente pode também ser utilizado para apagar video clips e gravações de audio.



Atenção

As informações protegidas não podem ser apagadas, mas podem ser formatadas. Veja a página 26 para informação sobre como proteger e desproteger dados.

Os cartões SD podem ser protegidos contra escrita utilizando a trava integrada. O estado do cartão se mostra também na tela mediante de um símbolo. Se o cartão SD colocado em a câmara está protegido contra escrita, não se pode guardar imagens, vídeos ou gravações de sons como também não se pode apagar dados existentes ou formatar o cartão. Os dados somente podem ser

reproduzidos.

5 Operações avançadas

5.1 Uso do flash

Se não houver suficiente iluminação para sua fotografia, o flash incorporado pode fornecer-lhe a luz adicional requerida.

- 1** Acenda a câmera e selecione o modo fotografia (modo disparo simples ou com temporizador).
- 2** Pressione o botão direito ► uma vez ou repetidamente para selecionar um dos três tipos de modos de flash. O modo de flash muda de “Auto” a “Sempre acendido” a “Apagado” a cada vez que se pressiona o botão. O correspondente estado do flash é mostrado no canto superior da tela.



O flash ativa-se automaticamente quando o nível de luz é demasiado baixo se o flash encontra-se em “Auto”. Quando se encontra em “Sempre acendido” o flash se ativará com cada disparo. Quando está selecionado “Apagado”, o flash encontra-se desativado. O flash somente funciona no modo de disparo único e com temporizador. Não funciona com o modo flash ou vídeo.

Tenha-se presente que o uso do flash incrementa o consumo da bateria.

5.2 Uso dos botões de acesso direto

Seleção direta do modo fotografia

No modo fotografia pode aceder aos modos “Simple” , “Temporizador”  y “Seqüência”  pressionando o botão esquerdo  repetidamente. O símbolo correspondente aparece na parte superior esquerda da tela.

Seleção direta da resolução modo fotografia, o botão OK pode ser utilizado para seleccionar progressivamente a resolução. A resolução atual mostra-se na parte superior esquerda da tela.

Seleção direta do tipo de flash

Pode-se ajustar o flash a “Auto” , “Sempre acendido”  ou “Apagado”  pressionando o botão direito  nos modos disparo único e temporizador. O correspondente símbolo se mostra na tela.

5.3 Mudança do menu de opções

A câmara possui menus para imagem, reprodução e configuração.

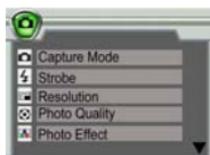
1 Pressione o botão menu para selecionar o menu de fotografia e reprodução do menu reprodução.

Pressione o botão  /  /SET para abrir o menu de configuração.

2 Pressione os botões ▲ (acima) e ▼ (abaixo) para selecionar a opção correspondente e pressione o botão OK para confirmar.

A opção selecionada é remarcada de cor.

Menu modo fotografia Menu modo reprodução Menu modo configuração



5.4 Listado do menu de opções

O conteúdo do menu varia de acordo com o modo de operação. O conteúdo do menu pode variar de acordo com modelo da câmara. Veja a seção “Especificações” na página 34 para mais informação.

Modo fotografia

Menu	Ajuste	Descrição
Modo Captura	Simple	Tira uma (1) fotografia.
	Seqüência	Tira uma série de 3 fotografias.
	Temporizador	10 segundos de temporizador.
Estroboscópico	AUTO	Veja página 18 para Mais informação.
	Forçado	
	Proibido	
Resolução	12 mega	12 milhões de pixels
	5 mega	5 milhões de pixels
	4 mega	4 milhões de pixels
	3 mega	3 milhões de pixels
	2 mega	2 milhões de pixels
	0.5 mega	0.5 milhões de pixels
Qualidade da fotografia	Superfina	Melhor qualidade de imagem
	Fina	Mediana qualidade de imagem
	Econômica	Qualidade de imagem normal
Efeito da fotografia	Normal	Modo para fotografias normais
	B/W	Branco e negro
	Sépia	Fotografias côm um marrom nostálgico
Balanceio dos brancos	Auto	Balanceou de brancos automático
	Luz dia	Branco e negro
	Tungstênio	Balanco de brancos para modo fluorescente
	Fluorescente	Balancoou de brancos para modo fluorescente
	Nublado	Balanco de brancos para modo nublado
EV	-2.0 EV to +2.0 EV	Oito níveis distintos de compensação

Modo reprodução

Menu	Ajuste	Descrição
Protegido	Protegido	Protege a atual fotografia para evitar que poça ser apagada de forma acidental.
	Desprotegido	Elimina a proteção da fotografia atual.
	Todas protegidas	Protege todas as fotografias para evitar que poçam ser apagadas acidentalmente
	Todas desprotegidas	Cancela a proteção de todas as fotografias.
Borrar	Atuai	Apaga a fotografia atual.
	Todas	Apaga todas as fotografias.
Visualizador	2 x 2	Mostra 4 fotografias simultaneamente.
	3 x 3	Mostra 9 fotografias simultaneamente.
	4 x 4	Mostra 16 fotografias simultaneamente.
Estabelecer um Logo		Utiliza a fotografia atual para mostrá-la como imagem de início.
Mostre Logo	Ativado	Utiliza la fotografia atual para mostraria ao início.
	Desativado	Utiliza a imagem pre-estabelecida para mostrá-la ao início.

Modo Configuração

Menu	Ajuste	Descrição
Data e hora		Mostra data e hora em a fotografia atual.
Ícone de estado	Acendido	Mostra o símbolo para o estado atual.
	Apagado	Não mostra o símbolo para o estado atual.
NTSC/PAL	NTSC	Estabelece a saída de TV para NTSC.
	PAL	Estabelece a saída de TV para PAL.
Formatar	Sim	Formata a memória interna e externa.
	Não	Cancela o formatem.
Restauração da fábrica	Sim	Restabelece os ajustes de fábrica.
	Não	Cancela el re-establecimiento dos ajustes de fábrica.
Tipo de controlador	TWAIN	No modo TWAIN, a câmara pode ser utilizada como webcam.
	MASS	No modo MASS, a câmara pode ser utilizada para copiar, cortar ou transferir dados.
Idioma		Seleciona o idioma do menu (o conteúdo do menu pode variar-nos diferentes modelos).

5.5 Compensação da exposição

Ao corrigir o valor de exposição (EV), pode ajustar as imagens que aparecem muito claras ou muito escuras.

- 1** Seleção do modo imagem
Pressione o botão menu no modo fotografia.
- 2** Seleção do EV
Selecione o item EV no menu e pressione OK para abrir a opção de exposição.
- 3** Seleção do valor de EV
Pressione ▲ o ▼ para selecionar a compensação de exposição desejada e pressione OK para confirmar. O valor se pode mudar em 8 tipos entre -2.0 EV y +2.0 EV.



A compensação da exposição pode ser muito útil. Em condições de obscuridade ou com luz de fundo, selecione um valor dentro do rango positivo e em condições de muita iluminação selecione um valor negativo.

Não use a compensação de exposição se o sujeito se encontra em uma área muito obscura ou muito iluminada ou se o flash se encontra em uso.

5.6 Seleção do idioma

Quando use a câmara por vez primeira, o texto na tela pode não aparecer no seu idioma mas este pode ser mudado facilmente.

- 1** Pressione o botão  /SET para abrir o menu configuração.
- 2** Selecione o ponto “Língua” do menu e pressione OK para confirmar.
- 3** Selecione o idioma desejado.

5.7 Definição da resolução da imagem

O ajuste predefinido de resolução de imagem é de 5.0 megapixels.

- 1 Pressione o botão menu em modo fotografia.
- 2 Pressione ▲ o ▼ para selecionar a opção “Resolução” e pressione OK para confirmar.
- 3 Pode selecionar uma de 6 resoluções diferentes:
12.0 megapixels, 5.0 megapixels, 4.0 megapixels, 3.0 megapixels, 2.0 megapixels y 0.5 megapixels. Na seleção de 12.0 megapixels, os pixels são interpolados – com essa resolução não se pode capturar seqüência.

5.8 Definição da qualidade da imagem

A qualidade de imagem por defeito quando se acende a câmara é “Fina”.

- 1 Pressione o botão menu em modo fotografia.
 - 2 Selecione a opção “qualidade da fotografia” do menu e pressione OK para confirmar.
 - 3 Pressione “acima” ou “abaixo” para selecionar a opção “Exposição” pressione OK para confirmar.
- “Super fino” é a melhor qualidade mas requer a maior quantidade de memória.
 - “Fina” é a qualidade meia e requer uma quantidade meia de memória
 - “Econômica” é a qualidade normal e requer uma quantidade menor de memória.

5.9 Definição de efeitos de imagem

O efeito de imagem predefinido quando se acende a câmara é “Normal”.

- 1 Pressione o botão  /  para ativar o modo fotografia pressione o botão menu.

2 Selecione a opção “Efeito de fotografia” no menu pressione OK para confirmar.

3 Pressione “acima” ou “abaixo” para selecionar o efeito desejado e pressione OK para confirmar.

- “Normal”: Não tem nenhum efeito.
- “Branco e negro”: As imagens são gravadas em branco e negro.
- “Sépia”: As imagens são gravadas em tom marrom nostálgico.



Sépia: O marrom/âmbar simula o tom marrom das velhas fotografias causada pela oxidação dos componentes químicos da mesma. Sépia muda os tons da imagem digital a um tom de marrom, é para dar a impressão de uma fotografia antiga.

5.10 Controle

O controle pre-determinado é o MASS.

Caso a câmara esteja no modo PC-MASS

1 Pressione o botão menu para ativar o menu de seleção de controle.

2 Pressione ▲ o ▼ para selecionar o tipo de controle desejado e pressione OK para confirmar.

No caso a câmara não esteja no modo PC-MASS

1 Pressione o botão   /SET para ativar o menu configuração.

2 Selecione a opção “Tipo de controle” no menu e pressione OK para confirmar.

- 3** Pressione  para selecionar o tipo de controlador desejado e pressione OK para confirmar.

5.11 Proteção de fotografias ao apagado por erro

Esta câmara oferece uma função de proteção para evitar que imagens selecionadas sejam apagadas acidentalmente.

- 1** Pressione o botão  para começar o modo reprodução. Abra a fotografia que deseje proteger. Pressione o botão menu e selecione a opção “Proteger”.
- 2** Selecione a opção desejada da lista .

A lista contém 4 opções: “Proteger a atual”, “Desproteger a atual”, “Proteger todas”, “Desproteger todas” (Veja também a lista do menu de opções na página 22).

O símbolo  aparece na imagem da tela se a imagem esteja protegida contra o apagado acidental. O símbolo  aparece quando a opção de proteção tem sido anulada para a imagem.



Nota

As fotografias protegidas não podem ser apagadas mas se formatadas.

5.12 Reprodução de imagens na televisão

- 1** Conete a saída à TV da câmara à entrada do vídeo da televisão utilizando o fio provisto.
- 2** Conete a entrada de áudio da TV à entrada dos auriculares da câmara. A câmara automaticamente reconhece a TV.



Quando se reproduzem imagens na TV, pixels pretos podem aparecer ao redor da imagem

5.13 Ajuste de data e hora

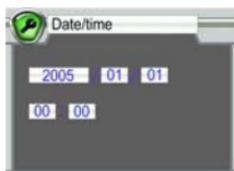
Sua câmara digital pode gravar a data e hora em cada fotografia tirada e reproduzir esta informação no modo de reprodução.

Para isto primeiro deve se ajustar a hora e data para a câmara.

1 Pressione o botão  /SET para ativar o menu configuração.

2 Selecione a opção “Data e hora” no menu e pressione OK para confirmar.

3 Mude à hora. Selecione a posição deslizando se com os botões de controle ◀ y ▶, depois mude os valores utilizando os botões ▲ y ▼. Pressione OK para os valores depois de ter realizado os ajustes.



i A data e hora somente se podem reproduzir na câmara no modo de reprodução. Não podem ser impressas.

Os ajustes à hora se guardam com a bateria interna da câmara, por tanto os ajustes à hora não se perdem ao remprazar as baterias AAA. Os ajustes à hora não se perde até que se esgota a bateria interna.

5.14 Ajuste do LOGO

O LOGO é a imagem que se amostra na tela ao acender a câmara. Isto lhe permite ao usuário selecionar uma imagem em particular. Para fazer isto continue os seguintes passos:

1 Pressione o botão  para começar o modo reprodução. Abra a fotografia desejada, pressione o botão menu e selecione a opção “Seleção de Logo”.

2 Depois de selecionar o logo, escolha a opção “Reproduzir Logo” no menu do modo reprodução. Há 2 opções:

- Ativar: A imagem selecionada pelo usuário é amostrada ao inicio.
- Desativada: A imagem preestabelecida é amostrada ao inicio.



A imagem do início não se apaga ao apagar as imagens ou ao formatar a memória. Para mudar a imagem de início deve repetir os passos anteriores.

6 Instalação do software

6.1 Sistemas operativos suportados

- Windows 98 (incluída a Segunda Edição)
- Windows Me
- Windows 2000
- Windows XP

Microsoft Windows 98, Windows 98 SE, Windows 2000 Professional, Windows ME o Windows XP são sistemas instalados.

6.2 Instalação do controlador

A instalação do controlador é semelhante para os diferentes sistemas operativos Windows. Quando pede especificar a rota, simplesmente deve seleccionar o controlador que se encontra na unidade de CD-ROM.

A câmara possui 2 modos de controlador USB: TWAIN y MASS. MASS é o modo predeterminado. O procedimento para instalar os controladores para cada um dos modos descreve se a continuação.

6.2.1 Instalação do controlador em modo MASS



Quando a câmara está em modo MASS, Windows ME, 2000 e XP reconhecem automaticamente à câmara e não é necessário instalar nenhum controlador. A instalação do controlador se refere para Windows 98.

1.

Quando a câmara está conectada ao ordenador no modo MASS, o assistente para Novo Hardware Encontrado aparece na tela do seu ordenador.

Faça click no “Seguinte” para passar à lá seguinte janela.



2.

Selecione “Buscar o melhor controlador para o dispositivo encontrado” e faça click no “Seguinte”.



3.

Selecione “Especificar uma ubiquação” e faça click “Buscar”. Selecione o controlador que se encontra na sua unidade de CD ROM.



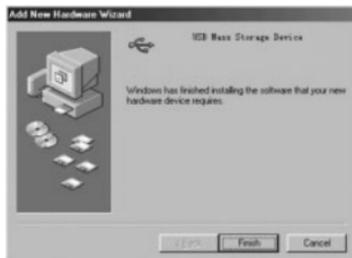
4.

Faça click no “Seguinte”. O sistema instala o controlador e a seguinte janela aparece:



5.

Faça click em “Finalizar” para completar a instalação.



6.

Pode ser que lhe peça introduzir o CD do Windows 98 durante o processo de instalação:



6.2.2 Instalação do controlador em modo TWAIN

1.

Conete a câmara ao ordenador. O sistema deveria reconhecer o novo dispositivo de forma automática quando este é conectado.

2.

No modo TWAIN, o controlador deve instalarse para todos os sistemas. O procedimento é semelhante ao descrito para o modo Mass.

3.

Baixo Windows 2000, pode que se lhe pergunte pela firma digital do controlador. Faça click em “Sim” para instalar o controlador.



4.

Quando se instala o controlador baixo o Windows XP, aparece o assistente para novo hardware encontrado. Selecione “Instalar o software automaticamente” (recomendado).



A seguinte janela pode aparecer.
Faça click em “Continuar” e espere
que a instalação esteja completada.



5. O procedimento para a instalação baixo Windows ME é semelhante.



Quaisquer dos modos de controlador podem ser seleccionados para a câmara. O modo TWAIN usa os componentes de vídeo do ordenador (WebCam). No modo MASS, a memória interna é usada como memória movil. Pode ser tratada como uma unidade de disco mais. Pode copiar, apagar, cortar ou transferir fotografias e videos desde a câmara.

Ubiquação dos controladores no CD ROM:

(Exemplo: “F:\ ” como unidade de CD-ROM)

F:\DSC Drivers\mass \Win98: MASS driver for Win 98

F:\DSC Drivers\PC_CAM\win98_2k: TWAIN driver for Win 98 / 2000

F:\DSC Drivers\PC_CAM\WinMe_XP: TWAIN driver for Win ME / XP

As fotografias se devem transferir diretamente no modo MASS.

7 Transferência de imagens a sua PC

Depois de instalar os controladores, pode transferir as fotografias, vídeo e gravações de som ao ordenador usando o fio USB, e visualizar, reproduzir e editá-las no seu ordenador a câmara se passa ao modo USB.

- 1** Acenda seu ordenador. Coloque sua câmara em modo MASS.
- 2** Ligue a câmara digital ao ordenador introduza o terminal do fio USB provisto no porto USB da câmara e o outro terminal ao porto USB do ordenador a câmara passa ao modo PC-MASS.
- 3** Caso o controlador fosse instalado corretamente, a câmara é reconhecida pelo ordenador como um dispositivo de armazenamento (unidade extraível). Se utiliza Windows XP, pode aceder ao conteúdo da memória da câmara de forma imediata. Em outras versões de Windows, abra o Explorador de Windows o faça duplo click na Minha PC. Faça duplo click no símbolo da câmara e se abrirá o caderno que contem os arquivos.
- 4** Agora pressione e mantenha o botão esquerdo do Mouse e procure os arquivos que deseja (imagens, som ou vídeo) a um caderno de sua PC como por exemplo o caderno "Meus Documentos". Também pode seleccionar os arquivos e utilizar os comandos "Copiar" e "Pegar" de Windows.

Os arquivos são transferidos e guardados em ordenador. Agora pode visualizar, reproduzir e editar os arquivos utilizando o software de aplicação.

Fonte de energia USB e função webcam

A câmara recebe energia mediante o porto. Isto lhe permite transferir a informação da câmara ao ordenador usando o fio USB inclusive quando a câmara não possui baterias. Pode usar a câmara como uma webcam se muda o tipo de controlador da câmara ao modo TWAIN. Isto lhe permite usar funções de captura de vídeo, monitor ou vídeo conferências por internet (netmeeting).



Quando se estejam transferindo dados entre a câmara e ordenador no opere a câmara.

8 Especificações

Sensor	1/2.5" CMOS
Pixels	5.1 milhões
Resolução efetiva	2560x1920, 2304x1728, 2048x1536, 1600x1200, 800x600
Resolução interpolada	4000x3000
Formatos de arquivos	Fotos: JPEG (EXIF 2.1 Version)
	Vídeo: AVI/Motion JPEG
	Sonido: formato WAV
Efeitos especiais	Normal, branco e preto e sépia
Zoom	8x zoom digital
Tela LCD	Tela TFT de 3.0 polegadas; 5.08 cm
Sistemas compatíveis	Windows 98/2000/ME /XP
Amplitude de foco	F = 8.7 mm
Apertura	F2.8
Rango do enfoques	1m ~ infinity
Exposição	Auto e manual
Compensação da exposição	-2.0 EV to +2.0 EV em 8 passos
Terminais	Terminal Mini USB, 2 modos de controlador: MASS y TWAIN
Flash	Flash integrado de amplo ângulo com 3 modos: Auto, sempre acendido e apagado
	Rango do flash 2 m
Balanco de brancos	Balanco de brancos automático e 4 modos: Luz dia, tungstênio, fluorescente, nublado
Seqüência	Série de 3 fotografias
Temporizador	10 segundos
Saída de Vídeo	Sistemas disponíveis:NTSC y PAL
	Sinal de saída de TV
Outras funções	Gravação de sons
	Memória expandi
	Webcam para Internet e videoconferência
	Imagem de inicio programáveis
	Fonte de energia via porto USB
Memória	tarjetas SD o MMC

9 Exigências de memória

Resolução	Qualidade	Tamanho de Imagem (aprox.)	8 Mb.	16 Mb.	32 Mb.	64 Mb.	128 Mb.
2560x1920	Superfina	830 kb.	4	8	13	32	64
	Fina	600 kb.	5	10	20	40	80
	Econômica	510 kb.	6	12	24	48	96
2304x1728	Superfina	620 kb.	5	10	20	40	80
	Fina	480 kb.	7	14	28	56	112
	Econômica	400 kb.	8	16	32	64	128
2048x1536	Superfina	530 kb.	6	12	24	48	96
	Fina	400 kb.	8	16	32	64	128
	Econômica	310 kb.	10	20	40	80	160
1600x1200	Superfina	310 kb.	10	20	40	80	160
	Fina	250 kb.	14	28	56	112	224
	Econômica	200 kb.	17	34	68	136	272
1024x768	Superfina	150 kb.	26	52	104	208	416
	Fina	110 kb.	34	68	136	272	544
	Econômica	90 kb.	43	86	172	344	688
800x600	Superfina	85 kb.	42	84	168	336	672
	Fina	70 kb.	54	108	216	432	864
	Econômica	55 kb.	68	136	272	544	1088
Vídeo	-----	-----	~ 10 sec.	~ 30 sec.	~ 70 sec.	~ 150 sec.	~3 min.

O número de imagens armazenadas pode variar dependendo da resolução e da riqueza de cor (até 30%)

10 Problemas comuns

Se sua câmara não função corretamente, por favor veja os seguintes pontos. si o problema persiste por favor comunique-se com o vendedor.

Problema	Causa e solução	
Erro A A câmara não tira fotografias	Causa:	Não há suficiente luz
	Solução	Mude o ângulo da câmara para captar mais luz ou use o flash
Erro B As fotografias desaparecem da tela depois de uns segundos	Causa:	Baterias baixas
	Solução	Introduza 2 novas baterias
Erro C Não se podem transferir todas as imagens ao ordenador	Causa:	o ordenador não dispõe de suficiente memória RAM
	Solução	Feche todas as outras aplicações antes de fazer a transferência. Se o problema persiste transfira as imagens uma a uma ao ordenador guarde-as antes de transferir a seguinte.
Erro D A câmara se apaga depois de 5 minutos. A tela se apaga.	Causa:	A câmara se apaga automaticamente.
	Solução	Reinicie a câmara.
Erro e Quando se liga a câmara por vez primeira , não aparece a janela de novo hardware encontrado	Causa:	Porto USB do ordenador está desativado em a BIOS.
	Solução	Ative o porto USB na BIOS do ordenador.
Erro F O tempo entre disparo e disparo é mais prolongado em condições de pouca luz.	Causa:	É normal que a velocidade do disparador seja mais lenta em condições de pouca luz.
	Solução	Mude o ângulo da câmara ou melhore as condições de luz.
Erro G A câmara não se acende logo de ligá-la ao ordenador. A câmara mostra todas as luzes acendidas e os símbolos em a tela.	Causa:	O ordenador ou a câmara esta trabalhando ou não há conexão entre as duas.
	Solução:	Desligue o fio USB do ordenador, controle a causa de que o ordenador está ocupado e ligue o fio.

Dica: Esta tabula contem possíveis causas de erro. Alguns erros são normais.

11 Maior informação

11.1 Instruções de seguridade

Embora este produto seja seguro, observe por favor a seguintes informação e avisos.



Atenção

1. Não modifique nem desmonte a câmara fotográfica.
2. Faça contato com o vendedor para reparações.
3. Não movimente violentamente a câmara fotográfica nem a golpeie. A câmara fotográfica pode romper-se se cai
4. Tenha muito cuidado que a câmara não esteja em contato com água ou umidade, isto pode ocasionar danos ou acidentes

Dica:

Quando use o flash, não olhe diretamente para ele já que isto pode fazer danos nos olhos.

11.2 Manutenção e cuidado

- Limpei o corpo, a lente e a tela como se explica:
- Não use agentes de limpeza que sejam derivados del petróleo, istos podem danar sua câmara.
- Limpe o corpo da câmara com um tecido seco e suave.
- Lente: Primeiro remova a sujidade com um cepilho de lentes, depois limpe com um pano suave.
- Não use agentes de limpeza muito agressivos para corpo da câmara e a lente (ligue para seu distribuidor se a sujidade não pode quitar)
- Não pressione sobre a tela ou use objetos ásperos para limpar.

11.3 Conselhos sobre fotografias

Para tirar boas fotografias, observe por favor os seguintes conselhos:

- Não movimente a câmara bruscamente para evitar as fotografias fora de foco. Mantenha a câmara firmemente quando pressiona o disparador. Não mova a câmara imediatamente depois de tirar uma fotografia. Espere escutar o sinal sonora antes de mové-la.
- Olhe ao objeto da fotografia antes de apertar o disparador.
- Controle o ângulo se o sujeito se encontra com uma luz por detraz. Mova se para um lado para reduzi-la.
- Em condições de obscuridade deve usar o flash ou ajustes manuais de exposição.

- Mova lentamente a câmara quando realiza vídeos, se a move demasiado rápido os vídeos resultam fora de foco

11.4 Conselhos para a bateria

- O uso incorreto das baterias pode causar perdas, sobrecalentamento ou explosão.
- Observe as seguintes instruções de seguridade:
- Não caliente as baterias nem as tire ao fogo.
- Não Transporte as baterias com objetos metálicos ja que podem entrar em contato e causar dano.
- Não exponga la baterias à humedade. iempre guarde-as en lugares secos.
- Não desarme, deforme ou modifique as baterias.
- Nunca quite a cobertura das baterias.
- Não dé golpes nas baterias.
- Nunca use baterias com routuras ou com perdas.
- Mantenha las baterias fora do alcance das crianças.
- Tenha cuidado com correta polaridad quando inserte na câmara as baterias.
- A duração da bateria se reduz em condições de frío (-10°C ou menos, especialmente em baterias alcalinas).
- Caliente as baterias antes de seu uso em condições de frío (ex na sua bolsa).
- Quando use uma fonte de calor não permita que as baterias entrem em contato entre elas.