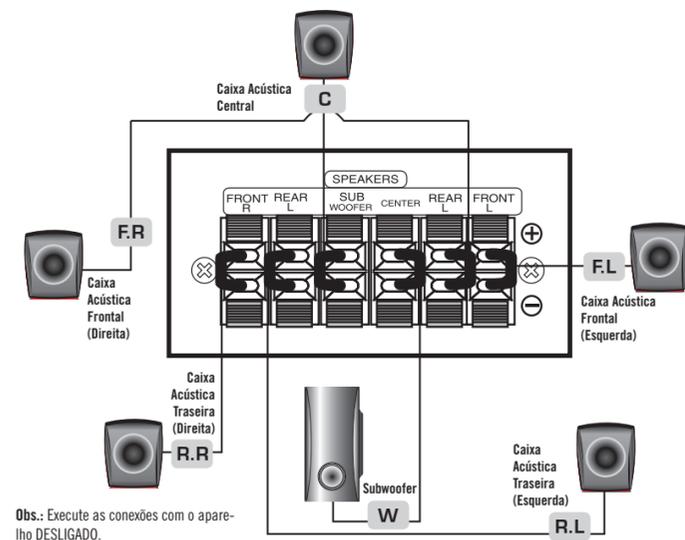


Conexões/Ajustes do Aparelho

Conexão das Caixas Acústicas



Obs.: Execute as conexões com o aparelho DESLIGADO.

- Conecte as caixas acústicas usando os cabos fornecidos, cada cabo contém uma etiqueta identificando a respectiva caixa (ver cabo da caixa acústica), conecte-os corretamente para uma melhor qualidade de som.

- Para obter o efeito Surround Sound de melhor qualidade, ajuste os parâmetros das caixas acústicas (tamanho, volume e distância - ver seção "5.1 Ajustes das Caixas Acústicas").

Notas:

- Combine o cabo da caixa acústica ao terminal apropriado no DVD Receiver. Cabo Preto para o Terminal Preto (-) e Cabo Vermelho para o Terminal (+). Se os cabos estiverem invertidos, o som ficará distorcido.
- Não remova a tampa dianteira das caixas acústicas forçadas.

Conexão de Equipamento Opcional

- Conecte um VCR ao conector AUX IN.

Nota:

- Só é possível acessar as opções deste Menu com o uso do controle remoto.

Opções de Idioma

Selecione o idioma de sua preferência para menus de tela, idioma de áudio, legendas e menu de disco.

- Original: Idioma em que o disco foi gravado.
- Outro: Para outros idiomas insira o código de 4 dígitos (seção Código de Idiomas). Pressione CLEAR para apagar e inserir outro código.

Opções de Tela (Formato da TV)

- 4:3: DVD conectado a uma TV convencional.
- 16:9: DVD conectado a uma TV Widescreen.

Modo de Tela - TV 4:3

- **Letterbox:** Exibe uma imagem larga (tela) por inteiro, mas corta a parte inferior e superior da imagem.
- **Panscan:** Exibe uma imagem wide, cortando as partes que não se encaixam na tela.

Progressive Scan

O vídeo com Progressive Scan oferece imagem da mais alta qualidade com menos oscilação. Ela está disponível apenas para a entrada COMPONENT VIDEO (Y Pb Pr).

- **LIGAR:** Ao ativar, será exibida a mensagem "Progressive Scan selecionado. Deseja continuar?". Selecione "ENTER" e pressione ENTER para confirmar.

Ajustes do Aparelho

• [Desligar]:

Seleção, quando o DVD estiver conectado a uma TV convencional.

Atenção: Uma vez efetuado o ajuste, a imagem será exibida somente em aparelhos compatíveis. Se o ajuste for selecionado por engano, retire o disco e pressione STOP por 5 segundos para a imagem voltar a ser visível em sua TV.

Opções de Áudio

Os discos de DVD possuem várias opções de áudio. Ajuste-as de acordo com seu sistema de som.

5.1 Ajuste das Caixas Acústicas

1. Selecione o item 5.1 **Ajuste cxs Acúst.** pressione ENTER na opção Selecionar, para exibir o menu.
 - Use as teclas ◀ / ▶ para selecionar a caixa acústica desejada.
 - Ajuste as opções usando ▲ / ▼ / ◀ / ▶.
2. Pressione ENTER para confirmar os ajustes e retornar ao menu anterior.

Caixas Acústicas (COLUNAS)

Selecione a caixa acústica que será ajustada (FRONTAL (E) e (D), CENTRAL, SUB WOOFER e TRASEIRA (E) e (D)).

Nota:

- Alguns ajustes das caixas acústicas são proibidos pelo Contrato de licença da Dolby Digital.

Tamanho das Caixas Acústicas

O tamanho é fixo (pequeno ou grande), não pode ser modificado pelo usuário.

Volume

Pressione ▲ / ▼ para ajustar o nível de saída da caixa acústica selecionada (-6dB ~ 6dB).

Distância

Se você conectou as caixas acústicas ao seu DVD receiver, o ajuste da Distância reconhece a distância necessária para alcançar o ponto de origem do aparelho. Assim, o som de cada caixa acústica será emitido ao mesmo tempo.

Pressione ◀ / ▶ para ajustar a distância da caixa acústica selecionada que varia entre 0.3 ~ 6.0m (ft).

Nota:

- Ajuste válido para todas as caixas.

Teste

Use esta função para testar a conexão das caixas acústicas. Pressione ◀ / ▶ para testar os sinais de cada caixa acústica.

Frontal Esquerda (E) → Central → Frontal Direita (D) → Traseira Direita (D) → Traseira Esquerda (E) → Subwoofer.

Nota: Você pode ajustar o nível do volume, enquanto executa o teste de tom.

Controle de Alcance Dinâmico - DRC

O formato de DVD (Dolby Digital) lhe permite obter a mais aprimorada e realista apresentação da trilha sonora graças à tecnologia de áudio digital. Contudo, comprime a faixa dinâmica

da saída de áudio, e reproduz seus filmes em volume baixo sem perder qualidade sonora ajustando DRC em Ligar.

Vocal
Ajuste Vocal em (Ligado) para reproduzir DVDs de karaokê multicanal. Os canais de karaokê do disco serão misturados, o resultado é o efeito de som estereofônico normal.

Função Pontuação (Karaokê)

Mantenha pressionada PROG/MEMO por aproximadamente dois segundos, "ERASE ALL" aparecerá no display. Em seguida, pressione-a novamente e apague todas as estações.

Notas:

- Acesse o Menu de Ajustes no item Outros > Pontuação e selecione:
 - **Ligar:** ativa a função "PONTUAÇÃO".
 - **Desligar:** desativa a função "PONTUAÇÃO".

• Discos disponíveis para a função "Pontuação":
- Discos DVD / Discos de DVD Karaokê
- Discos VCD com mais de 2 faixas.

Nota:

- A função "PONTUAÇÃO" estará disponível somente quando um microfone estiver conectado.

Notas:

- Os sons emitidos ao final da música diferem de acordo com a pontuação.

Pressione DISPLAY, e em seguida selecione a opção ÁUDIO. Com as teclas ◀ / ▶ para selecionar o canal onde só a banda ou o orquestra tocam. Para voltar ao modo normal pressione ◀ / ▶ até ouvir a voz do cantor, dependendo do disco utilizado. Para mais informações consulte o fabricante do disco.

Notas:

- Pressione DISPLAY, e em seguida selecione a opção ÁUDIO. Com as teclas ◀ / ▶ para selecionar o canal onde só a banda ou o orquestra tocam. Para voltar ao modo normal pressione ◀ / ▶ até ouvir a voz do cantor, dependendo do disco utilizado. Para mais informações consulte o fabricante do disco.

Como acessar:

1. No menu, use ▲ / ▼ e selecione uma faixa/arquivo ou pasta. Em seguida, pressione LIGAR para iniciar a reprodução.

DivX(R) VOD

1. Selecione [Registro DivX®] > [Seleção], pressione ENTER para visualizar seu código de registro.

- Compre ou alugue filmes usando o DivX® VOD no site www.divx.com/vod. Siga as instruções, faça o download e grave o arquivo em um disco (estes arquivos só serão reproduzidos neste aparelho).

Rec Bitrate

Ajuste o registro USB Rec Bitrate para 96kbps ou 128kbps.

Ajustes das Estações de Rádio

Sintonia numérica

Você pode predefinir 50 estações para FM/AM. Antes de sintonizar, certifique-se de que o nível do volume esteja baixo.

1. Pressione FUNCTION e ative o modo RÁDIO. Pressione-a novamente para alternar entre FM ou AM.
2. Pressione e segure TUNING - / + ou TUNING + (controle remoto) por aproximadamente dois segundos até que a indicação de frequência comece a mudar, então libere a tecla.
 - A busca para quando o Aparelho sintoniza uma estação e a indicação numérica aparece no display.
3. Pressione ENTER para confirmar e SETUP para sair do menu.

Senha

1. Para inserir uma nova senha: Quando [Nova Senha] ficar destacada, digite sua senha (4 dígitos), pressione ENTER. Repita sua senha em [Confirmar] e pressione ENTER para inserir

uma nova senha.

2. Para mudar a senha: Quando [Mudar] ficar destacada, digite a senha criada anteriormente e pressione ENTER. Siga os passos do item anterior e modifique sua senha em [Confirmar].

Caso esqueça a senha

1. Pressione SETUP para exibir o menu ajustes.
2. Com as teclas numéricas digite "210499".
3. Introduza uma nova senha.

Código de Países

O código regional identifica os padrões que foram usados para classificar os discos de DVD, consulte esta lista na seção "Código de Países".

1. Selecione [Bloqueio] > [Código do País], para acessá-la é necessário sua senha.
2. Use ▲ / ▼ / ◀ / ▶ para selecionar e modificar as letras.
3. Após selecionar o código desejado, pressione ENTER para confirmar o ajuste.

Nota:

- Produções cinematográficas, em sua maioria, são de autoria americana, por esse motivo recomendamos o uso do código "US". Porém antes de alterar verifique a compatibilidade do seu disco.

OUTROS

PBC

Ajuste o PBC ao reproduzir VCDs/ SVCDs. [Ligar] reprodução de acordo com o PBC. [Desligar] reprodução como CD Audio.

Imagem Congelada

Pressione PAUSE/STEP para congelar a reprodução, imagem ou faixa de som.

Girar a imagem

Use ▲ / ▼ para girar a foto em tela cheia no sentido horário e anti-horário.

Avançar arquivos de fotos anterior/próxima

Pressione SKIP (◀◀) ou (▶▶) para ver a foto anterior/seguente.

Opções de reprodução

Pressione ENTER para visualizar seu código de registro.

- Compre ou alugue filmes usando o DivX® VOD no site www.divx.com/vod. Siga as instruções, faça o download e grave o arquivo em um disco (estes arquivos só serão reproduzidos neste aparelho).

Rec Bitrate

Ajuste o registro USB Rec Bitrate para 96kbps ou 128kbps.

Ajustes das Estações de Rádio

Sintonia numérica

Você pode predefinir 50 estações para FM/AM. Antes de sintonizar, certifique-se de que o nível do volume esteja baixo.

1. Pressione FUNCTION e ative o modo RÁDIO. Pressione-a novamente para alternar entre FM ou AM.
2. Pressione e segure TUNING - / + ou TUNING + (controle remoto) por aproximadamente dois segundos até que a indicação de frequência comece a mudar, então libere a tecla.
 - A busca para quando o Aparelho sintoniza uma estação e a indicação numérica aparece no display.
3. Pressione ENTER para confirmar e SETUP para sair do menu.

Senha

1. Para inserir uma nova senha: Quando [Nova Senha] ficar destacada, digite sua senha (4 dígitos), pressione ENTER. Repita sua senha em [Confirmar] e pressione ENTER para inserir

Ajustes do Aparelho/Reprodução/Informações Adicionais

4. Pressione ▲ / ▼ (controle remoto) para selecionar um número desejado.

5. Pressione PROG/MEMO, novamente para armazenar a estação.
6. Repita os passos de 2 a 5 para armazenar outras estações.

Repetindo um faixa programada (REPEAT)

Pressione-a para ativar a repetição de um Capítulo / Título (DVD), Faixa (Track) / Tudo (All) para VCD / CD Audio / MP3 e WMA / DIVX. Se SKIP for pressionada durante a reprodução de capítulo/faixa a ação "repetir" será cancelada.

Apagar a Lista por Completo

1. Pressione PROG/MEMO.
2. Use ▲ / ▼ para selecionar "LIMPAR TUDO", em seguida pressione ENTER.

Notas:

- Se todas as posições de memória já estiverem sido gravadas, a mensagem FULL aparecerá no display por um momento e então o número prefixado piscará. Para Mudar o número prefixado, siga os passos 4-5 do item "Memorização Estações".

Nota:

- Se você acidentalmente entrar em "ERASE ALL" e não deseja apagar as posições de memória, não pressione nenhuma tecla. Depois de alguns segundos a mensagem "ERASE ALL" desaparecerá do display.

Reprodução - CD Audio, discos MP3/WMA/JPEG e DivX

Como acessar:
1. No menu, use ▲ / ▼ e selecione uma faixa/arquivo ou pasta. Em seguida, pressione LIGAR para iniciar a reprodução.

Notas:

- Se a estrutura de vídeo e áudio do arquivo gravado não estiver intercalada, tanto o vídeo como o áudio serão liberados.

Arquivos DivX reproduzíveis: ".avi", ".divx", ".mpeg", ".mpeg"

Formatos de Legendagem Reproduzíveis:

SubRip (*.srt/*.txt), SAMI (*.smi), SubStation Alpha (*.ssa/*.txt), MicroDVD (*.sub/*.txt), SubViewer 2.0 (*.sub/*.txt), VobSub (*.sub)

Formatos Codec reproduzíveis: "DIVX.XX", "DIVX4.XX", "DIVX5.XX", "MP43" e "3IVX".

Formatos de Legendagem Reproduzíveis: "AC3", "PCM", "MP3", "WMA" e "DTS"

Frequência de amostragem: Entre 32 - 48 kHz (MP3), 24 - 48kHz (WMA)

Taxa de bits: Entre 32 - 320kbps (MP3), 40 - 192kbps (WMA)

Taxa de Bits Máxima: USB: 4Mbps , CD: 4Mbps, DVD: 7Mbps

durante a reprodução do arquivo DivX, as legendas poderão não ser exibidas.

Quando o seu aparelho estiver executando um arquivo DivX e, caso você queira falar ao microfone, sua voz não poderá ser ouvida.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o seu aparelho estiver executando um arquivo DivX e, caso você queira falar ao microfone, sua voz não poderá ser ouvida.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

somente o idioma original estará disponível.

- O modo de som VIRTUAL não está disponível para reprodução de filmes DivX.

Funções adicionais

Busca por Tempo DVD

- VCD
- DivX

1. Durante a reprodução pressione DISPLAY.

Selecione [Tempo] (icone "relógio").

2. Ajuste o tempo em horas, minutos e segundos (direita → esquerda). Apague com CLEAR e confirme o ajuste pressionando ENTER.

3. A reprodução inicia a partir do tempo selecionado.

Proteção de Tela

Quando o aparelho fica em modo STOP (5 minutos) a proteção de tela é exibida.

Memorização da última cena

DVD
Ao ejetar o disco ou desligar o aparelho, a última cena permanece na memória. Ao inserir novamente o disco esta cena será automaticamente reproduzida.

Nota:

- Se o número de quadro na tela é maior que 30 por segundo, o aparelho pode não funcionar corretamente.

Informações sobre a compatibilidade de discos MP3/WMA:

- Frequência de amostragem: de 8 ~ 48 kHz (MP3), e 22.05 ~ 48 kHz (WMA)

Taxa de bit: dentro de 8 ~ 320 kbps (MP3), e 32 ~ 256 kbps (WMA)

Suporta Ver.: v2, v7, v8, v9

O reproduzir não consegue ler arquivos que tenham outro formato que não seja ".mp3" / ".wma".

O formato físico do CD-R deve ser padrão ISO 9660.

Os nomes dos arquivos devem ter no máximo oito caracteres e conter o formato .mp3 ou .wma.

Eles não devem conter caracteres especiais como / ? * ; < > ! etc.

A quantidade total de arquivos em um CD deve ser menor que 650.

Este aparelho não suporta arquivos com extensão (bmp.zip).

No caso de reprodução de arquivos ordenados, o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Quando o sistema automaticamente desconectará arquivos não suportados.

Informações Adicionais/ Especificações

Informações sobre a compatibilidade de discos JPEG:

- Normal JPEG - Quantidade máxima de pixel (largura): 8902 pixel.

- Progressive JPEG - Quantidade máxima (largura): 1609 pixel.

- O número total de arquivos e pastas num disco deve ser menor que 650.

- Alguns discos podem ser incompatíveis em função do formato de gravação ou da condição dos mesmos.

- Certifique-se que todos os arquivos selecionados tenham a extensão ".jpg", quando copiados para o layout do CD, na hora da gravação.

Informações sobre a compatibilidade de discos DivX:

Antes de Usar

Apresentação

Prezado Consumidor,

Parabéns, você acaba de adquirir um produto da LG, um dos maiores grupos empresariais do mundo, presente em mais de 150 países e fábricas instaladas nos 4 continentes, atuando em diversos setores do mercado como química, energia, maquinaria, metais, finanças, serviços, trade, indústria elétrica e eletrônica.

No Brasil, a LG Electronics instalou-se em 1997, com dois complexos industriais: um em Manaus (AM), onde está produzindo diversos modelos de eletroeletrônicos (TVs, aparelhos de DVD, Audio, Home Theaters e Condicionadores de Ar) e outro em Taubaté(SP), no qual é fabricado uma linha completa de monitores de vídeo para computadores e telefones celulares digitais. A LG Electronics comercializa ainda refrigeradores, drives de CD, CD-ROM, DVD-ROM e monitores LCD.

Meio Ambiente

Você também deve cuidar!

A LG Electronics da Amazônia, preocupada com o meio ambiente, tem o compromisso em promover o aprimoramento contínuo ambiental, procurando desenvolver produtos com o máximo de materiais recicláveis e também conta com a consciência ambiental de todos os seus clientes para destinarem esses materiais de forma adequada. Siga as dicas abaixo e colabore com o meio ambiente.

1. Manuais e embalagens:

Os materiais utilizados nas embalagens (Manuais em geral, caixas de papelão, plásticos, sacos e calços de EPS (isopor)) dos produtos LG são 100% recicláveis. Procure fazer esse descarte preferencialmente destinados a recicladores especializados.

2. Pilhas e Baterias:

As pilhas e baterias fornecidas com o produto LG atendem à resolução do Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA) nº 257 de 07/1999 e 263 de 11/99, por isso as mesmas podem ser descartadas direto no lixo doméstico.

3. Produto:

Para obter o máximo de aproveitamento de materiais recicláveis e destinar corretamente materiais perigosos de nossos produtos (cinescópio, compressor), no fim de sua vida útil, encaminhe às companhias especializadas em reciclagens. Não queime e nem jogue em lixo doméstico.



Instruções de

Segurança

Cuidados relativos ao CABO DE FORÇA

- Para a maioria dos eletrodomésticos recomenda-se que eles sejam ligados em um circuito dedicado, ou seja, um único circuito elétrico que alimente somente um aparelho e não tenha nenhuma tomada ou circuitos adicionais.
- Não sobrecarregue as tomadas da parede. Tomadas sobrecarregadas, folgadas ou danificadas, extensão, cabos de força desfiados,

2

estragados pelo tempo ou com o isolamento rachado são perigosos. Qualquer uma dessas condições podem resultar em choque elétrico ou fogo. Periodicamente, verifique o cabo de força do seu aparelho, e se sua aparência indicar dano ou deterioração, desligue-o e o substitua por outro, indicado pelo serviço técnico autorizado.

- Proteja o cabo de força de estresse elétrico ou mecânico, por exemplo, ser trancado, torcido, comprimido, imprensado por uma porta, ou pisado. Dê atenção especial às tomadas na parede, e o ponto de onde o cabo sai.

Quando for instalar:

- Não instale o produto em lugares confinados como, estante de livros ou similares.
- Para reduzir risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque o aparelho em contato com produtos líquidos, chuva ou umidade.

Ao transportar o aparelho:

Embalhe o aparelho com de fábrica. Use sempre a caixa de papelão e os materiais de embalagem originais.

Para limpar a superfície:

- Use um pano macio umedecido em água. Não use solução à base de álcool, solventes, amoníaco ou abrasivos.
- Evite manchas na superfície! Não deite produtos de borracha ou plásticos sobre a unidade por longos períodos.

Sobre os Discos

Manuseando:

Segure o disco sempre pelas bordas. Evite tocar no lado de reprodução.

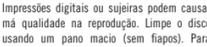
Armazenando:

Armazene o disco em seu estojo original. Não exponha à luz solar direta ou fontes de calor. Não cole etiquetas no disco.



Limpando:

Impressões digitais ou sujeiras podem causar má qualidade na reprodução. Limpe o disco usando um pano macio (sem fiapos). Para limpar não use soluções de limpeza disponíveis comercialmente, isto pode danificar o disco.



Impressões digitais ou sujeiras podem causar má qualidade na reprodução. Limpe o disco usando um pano macio (sem fiapos). Para limpar não use soluções de limpeza disponíveis comercialmente, isto pode danificar o disco.

Sobre o símbolo

Ele indica que a função solicitada não está disponível.

Sobre os símbolos de discos

Eles indicam que o conteúdo da seção é aplicável apenas ao tipo de disco apresentado.

	DVD e DVD±R/RW finalizado
	Vídeo Cd's
	CD Audio
	Arquivos MP3

	Arquivos WMA
	Arquivos DivX
	Arquivos JPEG

Discos reproduzíveis

Reproduza também: DVD±R/RW, CD-R/RW com arquivos MP3, WMA, JPEG e/ou arquivos DivX

Notas

- Dependendo do estado do equipamento de gravação ou do próprio disco, alguns CDs-R/RW (ou DVDs±R/RW) não podem ser reproduzidos no aparelho.
- Para discos de DVD-R/RW, somente uns reescritos na modalidade video e finalizados são suportados neste jogador.
- Se houver um número muito grande de arquivos no disco, este aparelho poderá levar um determinado tempo para fazer a leitura do que em outro modelo.
- Não cole selos e etiquetas no lado do rótulo, nem no lado da gravação do disco.
- Disco de formato irregular (forma de coração ou octogonais), pode acarretar falhas de funcionamento.

Código regional

Esta unidade tem um código regional impresso na parte posterior da unidade. Esta unidade apenas pode reproduzir discos DVD com uma etiqueta igual à da parte posterior da unidade ou com "ALL".

Nota sobre Código regional:

Se você tentar reproduzir um disco com código diferente do reprodutor, a mensagem "Verifique o Código Regional" aparece na tela.

Produzido sob licença dos laboratórios Dolby, "Dolby", "Pro Logic", e o símbolo double-D são marcas registradas dos laboratórios Dolby.

DTS e DTS Digital Out são marcas registradas da Digital Theater System, Inc.

Notas Importantes

CUIDADO: RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO ABRA.

CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA A TAMPASUPERIOR. NÃO INSIRA OBJETOS DENTRO DO APARELHO. NÃO EXISTEM PEÇAS PARA AJUSTE PELO USUÁRIO. ENCAMINHE-O AO SERVIÇO TÉCNICO AUTORIZADO.

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

Antes de Usar/Painel Frontal/Controle Remoto

Símbolos gráficos:

Este símbolo indica a presença de alta voltagem e que qualquer contato com partes internas deste produto é perigoso.

Este símbolo alerta o usuário quanto a existência de instruções importantes no manual que acompanha este produto referente a operação e manutenção.

Para estabelecer um nível de áudio seguro, recomendamos ajustar o volume a um nível baixo e em seguida aumentar lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e sem distorções. Também recomendamos evitar a exposição prolongada a ruídos muito altos.

Para referência, listamos abaixo alguns exemplos, com as respectivas intensidades sonoras em decibéis.

Exemplos	
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, trânsito longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.

OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metró, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lanchamento de foguete.

Informação cedida pelo Deafness Research Foundation, por cortesia.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUCKAN 1 LASER LAITE
KLASSE 1 LASER APPARAT
CLASSE 1 PRODUIT LASER

CUIDADO: Com a radiação a laser invisível quando aberto ou com encaixes com defeito. Exposição ao canhão de laser, pode causar danos à visão.

1. Tecla POWER

Liga / Desliga o aparelho (ao desligar acenderá uma luz vermelha indicando o modo STANDBY).

2. Bandeja do Disco

Insira um disco.

3. Display

Exibe o status atual do aparelho.

4. Sensor do Controle Remoto

Aposte o controle remoto para este sensor.

5. OPEN/CLOSE (▲)

Abre/fecha a bandeja de disco.

6. • PLAY/PAUSE (▶/⏸):

Inicia reprodução. Ativa o modo pausa. Para reprodução quadro-a-quadro pressione-o repetidamente.

7. VSM

Pressione VSM para ajustar o som VIRTUAL.

8. TUNING (-/+)/SKIP/SCAN(◀◀/▶▶)

Para ajustar manualmente, pressione TUNING (-/+) repetidamente. Para ajustar automaticamente, pressione e segure TUNING (-/+) por aproximadamente 2 segundos no painel frontal.

9. Controle do VOLUME (-/+)

Ajusta o nível do volume das caixas acústicas.

10. MIC1/MIC2

Use para conectar seu microfone para MIC1 ou MIC2.

- Se você conectar um microfone no seu

11. Conexão USB

Conecte o seu dispositivo (PENDRIVE, MP3 Player ou leitor de cartões) na porta USB do aparelho.

6. • Remoção do Dispositivo USB do aparelho:

1. Escolha uma outra função ou pressione a tecla STOP (■) duas vezes.

2. Remova o dispositivo USB do aparelho.

12. Port IN:

Usando um dispositivo portátil

- Quando você conectar um dispositivo portátil (Ex.: MP4 Player) na entrada PORT. IN do seu aparelho usando um cabo (Ø 3,5mm) estéreo (não fornecido), você poderá ouvi-lo na saída das caixas acústicas.

13. STOP (MONO/SAT)

Para a reprodução.

14. MUTE

Pressione MUTE para desabilitar o som do seu aparelho.

FUNCTION: (DVD/CD → FM → AM)

INPUT: (USB → AUX → PORTABLE)

SLEEP: 1. Pressione SLEEP para escolher o período de tempo desejado. A indicação SLEEP e o tempo surgem no visor.

2. Todas as vezes que pressionar SLEEP (DORMIR), o ajuste muda na seguinte ordem: SLEEP 180 → 150 → 120 → 90 → 80 → 70 → 60 → 50 → 40 → 30 → 20 → 10 → OFF (Sem visualização)

Nota

É possível verificar o tempo restante antes do receptor de DVD/CD se apague. Pressione SLEEP. O tempo restante surge no visor.

RETURN: Sai do menu de ajustes.

NUMERICAS 0-9: Seleciona itens numerados. EQ: Seleciona um dos 7 modos fixos. A cada acionamento da tecla o ajuste muda na ordem: NORMAL → NATURAL → (AUTO EQ) → POP → CLASSIC → ROCK → JAZZ → NORMAL.

AUTO EQ: AUTO EQ opera somente nos arquivos MP3 que contém informações de Tag no DVD ou na função USB. (ID3 Tag opera somente na versão 1.)

- Arquivos WMA opera o EQ NORMAL, embora não possua informações de Tag.

VSM: Pressione VSM para ajustar o som VIRTUAL. Pressione a tecla VSM repetidamente: -Fonte 2ch: BYPASS → VIRTUAL → ON STAGE → PLII MOVIE → PLII MUSIC → PLII MTRX → BYPASS...

-Fonte 5.1ch: BYPASS → VIRTUAL → BYPAS

Controle Remoto

1. Tecla POWER

Liga / Desliga o aparelho (ao desligar acenderá uma luz vermelha indicando o modo STANDBY).

2. Bandeja do Disco

Insira um disco.

3. Display

Exibe o status atual do aparelho.

4. Sensor do Controle Remoto

Aposte o controle remoto para este sensor.

5. OPEN/CLOSE (▲)

Abre/fecha a bandeja de disco.

6. • PLAY/PAUSE (▶/⏸):

Inicia reprodução. Ativa o modo pausa. Para reprodução quadro-a-quadro pressione-o repetidamente.

7. VSM

Pressione VSM para ajustar o som VIRTUAL.

8. TUNING (-/+)/SKIP/SCAN(◀◀/▶▶)

Para ajustar manualmente, pressione TUNING (-/+) repetidamente. Para ajustar automaticamente, pressione e segure TUNING (-/+) por aproximadamente 2 segundos no painel frontal.

9. Controle do VOLUME (-/+)

Ajusta o nível do volume das caixas acústicas.

10. MIC1/MIC2

Use para conectar seu microfone para MIC1 ou MIC2.

- Se você conectar um microfone no seu

1. Tecla POWER

Liga / Desliga o aparelho (ao desligar acenderá uma luz vermelha indicando o modo STANDBY).

2. Bandeja do Disco

Insira um disco.

3. Display

Exibe o status atual do aparelho.

4. Sensor do Controle Remoto

Aposte o controle remoto para este sensor.

5. OPEN/CLOSE (▲)

Abre/fecha a bandeja de disco.

6. • PLAY/PAUSE (▶/⏸):

Inicia reprodução. Ativa o modo pausa. Para reprodução quadro-a-quadro pressione-o repetidamente.

7. VSM

Pressione VSM para ajustar o som VIRTUAL.

8. TUNING (-/+)/SKIP/SCAN(◀◀/▶▶)

Para ajustar manualmente, pressione TUNING (-/+) repetidamente. Para ajustar automaticamente, pressione e segure TUNING (-/+) por aproximadamente 2 segundos no painel frontal.

9. Controle do VOLUME (-/+)

Ajusta o nível do volume das caixas acústicas.

10. MIC1/MIC2

Use para conectar seu microfone para MIC1 ou MIC2.

- Se você conectar um microfone no seu

1. Tecla POWER

Liga / Desliga o aparelho (ao desligar acenderá uma luz vermelha indicando o modo STANDBY).

2. Bandeja do Disco

Insira um disco.

3. Display

Exibe o status atual do aparelho.

4. Sensor do Controle Remoto

Aposte o controle remoto para este sensor.

5. OPEN/CLOSE (▲)

Abre/fecha a bandeja de disco.

6. • PLAY/PAUSE (▶/⏸):

Inicia reprodução. Ativa o modo pausa. Para reprodução quadro-a-quadro pressione-o repetidamente.

7. VSM

Pressione VSM para ajustar o som VIRTUAL.

8. TUNING (-/+)/SKIP/SCAN(◀◀/▶▶)

Para ajustar manualmente, pressione TUNING (-/+) repetidamente. Para ajustar automaticamente, pressione e segure TUNING (-/+) por aproximadamente 2 segundos no painel frontal.

9. Controle do VOLUME (-/+)

Ajusta o nível do volume das caixas acústicas.

10. MIC1/MIC2

Use para conectar seu microfone para MIC1 ou MIC2.

- Se você conectar um microfone no seu

Conexões

Painel Traseiro do DVD

Conecte o seu dispositivo (PENDRIVE, MP3 Player ou leitor de cartões) na porta USB do aparelho.

Pressione a tecla USB para acessar os arquivos do seu dispositivo.

- "USB" aparece na tela e o menu é exibido.

- Para reproduzir arquivos MP3/WMA, JPEG ou filmes DivX a partir de seu dispositivo consulte: "Reprodução - CD Audio, discos MP3/WMA, JPEG e DivX".

Nota

É possível verificar o tempo restante antes do receptor de DVD/CD se apague. Pressione SLEEP. O tempo restante surge no visor.

RETURN: Sai do menu de ajustes.

NUMERICAS 0-9: Seleciona itens numerados. EQ: Seleciona um dos 7 modos fixos. A cada acionamento da tecla o ajuste muda na ordem: NORMAL → NATURAL → (AUTO EQ) → POP → CLASSIC → ROCK → JAZZ → NORMAL.

AUTO EQ: AUTO EQ opera somente nos arquivos MP3 que contém informações de Tag no DVD ou na função USB. (ID3 Tag opera somente na versão 1.)

- Arquivos WMA opera o EQ NORMAL, embora não possua informações de Tag.

VSM: Pressione VSM para ajustar o som VIRTUAL. Pressione a tecla VSM repetidamente: -Fonte 2ch: BYPASS → VIRTUAL → ON STAGE → PLII MOVIE → PLII MUSIC → PLII MTRX → BYPASS...

-Fonte 5.1ch: BYPASS → VIRTUAL → BYPAS

1. Tecla POWER

Liga / Desliga o aparelho (ao desligar acenderá uma luz vermelha indicando o modo STANDBY).

2. Bandeja do Disco

Insira um disco.

3. Display

Exibe o status atual do aparelho.

4. Sensor do Controle Remoto

Aposte o controle remoto para este sensor.

5. OPEN/CLOSE (▲)

Abre/fecha a bandeja de disco.

6. • PLAY/PAUSE (▶/⏸):

Inicia reprodução. Ativa o modo pausa. Para reprodução quadro-a-quadro pressione-o repetidamente.

7. VSM

Pressione VSM para ajustar o som VIRTUAL.

8. TUNING (-/+)/SKIP/SCAN(◀◀/▶▶)

Para ajustar manualmente, pressione TUNING (-/+) repetidamente. Para ajustar automaticamente, pressione e segure TUNING (-/+) por aproximadamente 2 segundos no painel frontal.

9. Controle do VOLUME (-/+)

Ajusta o nível do volume das caixas acústicas.

10. MIC1/MIC2

Use para conectar seu microfone para MIC1 ou MIC2.

- Se você conectar um microfone no seu

1. Tecla POWER

Liga / Desliga o aparelho (ao desligar acenderá uma luz vermelha indicando o modo STANDBY).

2. Bandeja do Disco

Insira um disco.

3. Display

Exibe o status atual do aparelho.

4. Sensor do Controle Remoto

Aposte o controle remoto para este sensor.

5. OPEN/CLOSE (▲)

Abre/fecha a bandeja de disco.

6. • PLAY/PAUSE (▶/⏸):

Inicia reprodução. Ativa o modo pausa. Para reprodução quadro-a-quadro pressione-o repetidamente.

7. VSM

Pressione VSM para ajustar o som VIRTUAL.

8. TUNING (-/+)/SKIP/SCAN(◀◀/▶▶)