



<u>Índice</u>

<u>1 – Instalação Integral do Sistema Digital RM LOG V52</u>
<u>1.1 – Criação de base de dados no SQL:2</u>
<u>1. 2 – Execução de scripts no SQL server:4</u>
<u>1.3 – Determinação de permissões6</u>
<u>1.4 – Ligação à Base de Dados Digital RM7</u>
<u>2 – Cópias de Segurança9</u>
<u>3 – Módulo de Gravação13</u>
<u>3.1 – Abertura e encerramento do sistema13</u>
<u>3.2 – Configuração de gravação de áudio14</u>
<u>3.3 – Monição de áudio17</u>
<u>3.4 – Configuração de gravação de vídeo19</u>
<u>4 – Pesquisa dos arquivos armazenados22</u>





1 – Instalação Integral do Sistema Digital RM LOG V5

O sistema Digital RM LOG depende do funcionamento de outros sistemas que deverão ser instalados no respectivo computador, existindo duas possibilidades de instalação: Com servidor dedicado e sem servidor dedicado. Independentemente de ser através de um servidor ou não, deverá seguir os seguintes passos na instalação integral do sistema:

Procedimentos:

- Instalação de sistema operativo
- Instalação de SQL
- Criação e configuração de Base de dados
- Instalação do Directx 9
- Configuração do utilizador do domínio/grupo de trabalho ou local com privilégios de administrador local
- Criação de uma pasta Digital RM Log 5.0 no disco C e cópia dos ficheiros do CD.
- Ligação à base de dados do servidor SQL através de ODBC.
- Colocação do ficheiro LOGGER no arranque do computador.

Hardware mínimo recomendado

Processador	PIV 1,8 Ghz		
Memória	512 Mb RAM / RIMM ou DDR (para PIV)		
Disco duro	0 Gb IDE ou SCSI 7200 (operativo)		
Disco duro	60 Gb IDE ou SCSI 7200 (áudio e video)		
Placa de rede	100 Mbits		
CD-ROM	Qualquer um		
Placa gráfica	Qualquer uma		
Placa Vídeo	Entrada Vídeo Composto e com FPS configurável. O sistema permite gravar, por defeito uma Webcam		
	ligada à porta USB.		
Mother Board	Com função de re-start		
UPS	500 vas		
Operativo	Win 2000 Pro ou XP Pro		
Base de dados	Microsoft SQL 7 ou 2000		
Formatação	NTFS com disco exclusivo para sistema operativo		

1.1 – Criação de base de dados no SQL:





Cumpridas as exigências mínimas de hardware e software instalado irá configurar o SQL para a instalação do Digital RM Log V5.

Primeiramente, execute o módulo **ENTERPRISE MANAGER** do programa SQL 7 ou 2000 e aceda ao servidor local (nome do computador) fig.1.

Nota, caso já disponha de uma instalação SQL num servidor ou PC de Emissão, para o sistema Digital RM V5 ou 2000, poderá utilizar esta instalação.



Seleccione a opção **DATABASES** e, no lado direito do monitor crie as bases de dados do sistema, pressionando o botão do lado direito do rato. Fig2

Irá aparecer o quadro onde irá apenas introduzir o nome da base de dados. Fig.3



Manual de Usuario e Administrador





Fig.3

O sistema, irá ter uma base de dados:**DigitalRM-Log**

Observações: não tem espaços ou acentos

1. 2 – Execução de scripts no SQL server:

Após criadas as bases de dados, irá executar os scripts contidos no CD de instalação.

Primeiramente execute o módulo **QUERY ANALIZER** no programa SQL do servidor e o sistema irá questiona-lo onde deseja efectuar a ligação. Fig.4

Connec	t to SQL Server			
(<u>S</u> QL Server:	[local] [local] servidor ad		
Connect using:				
○ <u>W</u> indows authentication				
SQL Server authentication				
Ŀo	ogin name:	sa		
Password:				
OK Cancel Help				

Fig.4

Seleccione a opção servidor (nome do computador local ou servidor) e prima OK.

Irá surgir o quadro geral do QUERY ANALIZER. Fig5



Fig.5 Manual de Usuario e Administrador





Agora, na parte superior do quadro, seleccione a base de dados DIGITAL RM-Log e posteriormente abra o script, no CD de Instalação, **DigitaIRM-Log –** *Full*. Depois prima PLAY no triângulo verde. Fig6

and Research	A Dears - Bit in Dentality (se se - thereford)	
RMARLIN ANALIN Digital Billing Installer	Control of the second sec	Aba

Fig.6

Aguarde alguns instantes irá surgir a mensagem da fig.7



Fig.7





1.3 – Determinação de permissões

Será necessário determinar permissões de acesso aos utilizadores do domínio ou grupo de trabalho às bases de dados **DIGITALRM-LOG**, no caso específico de o SQL estar instalado num outro compuatdor que não o que irá executar o LOG.

Para tal, seleccione a opção LOGINS na pasta SECURITY no INTERPRISE MANAGER Fig.8



Irá surgir o quadro onde irá seleccionar os utilizadores que terão acesso, fig9.

Após seleccionar o(s) utilizador(s) irá determinar a que base de dados terá acesso.

Em ambas terá que seleccionar as opções *public* e *dbowner* (fig.10) e confirme em OK.

01	Percit Data	dan	Une	J-
	R C ABS	5	de	
	RC Dat	LuFUM.	deo	
	1 E Cu	taRH-Log	18 H	18
	HC C Not	twind	de	
	R.C. NO		do	
	HC net	her .	de	1.1
	1.00	ed.	A.	
	Database roles	to DigitaRMLog		
	Permit in Data	drave Fiole		-
	St D public	() 같은 것		3
	18 1 d.m	101		
	D 2 0,0	cestadran		
	D 2 3.10	curbiednin		
	1 1 A 44	Enderin		-

fig.10





1.4 – Ligação à Base de Dados Digital RM

Após instalado o sistema Digital RM, terá que proceder à ligação à base de dados Digital RM alojada no Servidor ou Emissão / Servidor.

Esta operação é muito simples e rápida.

Seleccione a opção **ORIGEM DE DADOS (ODBC)** fig 13 nas **FERRAMENTAS ADMINISTRATIVAS** fig 12 no **PAINEL DE CONTROLE** fig 11 do posto que pretende ligar à Base de Dados.









Nesta fase, irá introduzir o **DSN de Sistema** *****. Seleccione a opção **ADD / ACRESCENTAR** fig14 e irá surgir o quadro onde irá determinar que se trata de uma ligação ao SQL server fig.15.





riar uma nova origem de dados para o SQL Server Criar nova origem de dados gleccione um controlador para o qual pretende configurar na origem de dados. assistente ajudá-lo-á a criar uma origen de dados de ODBC que á utilizar para ligar ao SQL Server. Qual o nome que pretende utilizar para se referir à origem de dados? V A of FoxPho VFP Driver (".db) of DDBC for Oracle of Paradox Driver (".db.) of Paradox-Treiber (".db.) of Text Driver (".bt.".csv) of Text Treiber (".bt.".csv) of Text Treiber (".bt.".csv) Nome: DigitalRM-Log iomo pretende descrever a origem de dados? Descrição: feual FoxPro Driver ual o servidor de SQL a que pretende ligar? ual Fox Servidor: Doc LOG RAFAEL SERVIDOR-2 Concluir Cancelar Concluir Seguinte > Cancelar Ajuda fig 15 fig 16

***** Caso tenha dois servidores a ligação será de DSN de utilizador

Faça duplo clique ou seleccione concluir. Depois, no quadro seguinte, fig 16, escreva o nome da base de dados **DIGITALRM-LOG**, sem espaços e seleccione o servidor na opção **SERVER / SERVIDOR** sendo que aqui terá que determinar o computador onde estão instaladas as bases de dados, seja servidor ou local.

Faça SEGUINTE neste e no próximo quadro da fig. 17.

Configuração de DSN do Microsoft SQL Server	Configuração de DSN do Microsoft SQL Server
Como deve o SQL Server verificar a autenticidade do ID de início de casa de la substitucidade do ID de início de casa de la substitucidade do Vindows NT usando o ID de rede. Com a autenticação do Vindows NT usando o ID de rede. Com a autenticação do SQL Server verificar a autenticidade do ID de início de planta paste infroducidos pelo utilizado. Pastera a biblieteo a de rede utilizada para comunicar com o SQL Server, clause em Configuração do clerite. Configuração do clerite. Pastera o SQL Server para obter as predefinições das opções de configuração adicionais. P de ricido de sensão: Patrore pere:	 kitesar a base de dados prejefinida para DiptafilM-Log Anegar nome de licheiro de base de dados: Cite procedimentos arrearenados lempos no o procedimentos arrearenados: Quando desigar e conforme as necessidades enquento estiver legitar identificadores ANSI entre aspat. Uitizar ruías, preenchimentos e avisos (ANSI. Uitizar o servidor SQI, de reserva se o servidor de SQL principal não estiver deponível.
<betroceder seguinte=""> Cancelar Ajuda</betroceder>	<betroceder seguinte=""> Cancelar Ajuda</betroceder>
C 17	(° 10

fig 17

fig 18

No quadro seguinte, fig 18, seleccione em cima, a opção **GHANGE DEFAULT DATABE TO:** e corra as bases de dados até encontrar a **DIGITALRM**. Seleccione-a e faça **seguinte**. No próximo quadro, faça **concluir** fig 19.



Imediatamente irá surgir o quadro , fig 20, com os dados da ligação. Faça **TEST DATA SOURCE** e se o resultado for **TESTS COMPLETED SUCCESSFULLY!** Fig 21 Conclua em OK e está feito.



fig 21

2 – Cópias de Segurança

Neste módulo irá aprender a efectuar cópias de segurança da base de dados SQL.

Relativamente à cópia de segurança de todo o áudio, sugerimos que seja feita para CDs.

Com cópias de segurança de dados, no caso de avaria grave no sistema operativo ou hardware, estarão sempre salvaguardados todos os parâmetros da gravação.

Primeiramente, terá que, no servidor ou posto de emissão, colocar em execução todas as funções do SQL Server Manager.





Faça duplo clique no ícone do SQL na barra de tarefas do servidor e surgirá o quadro, fig 21, onde irá seleccionar cada uma das opções, colocá-la em execução através do PLAY e seleccionar a opção "...AUTO-START SERVICE WHEN OS STARTS..."

		Distance in second		10	
🚯 SQL Serve	r Service Manager 📃 🗆 🔀	0-0	Contractions	A persitan	10-
Ser <u>v</u> er:	RAFAEL	A second to control of the second sec	B sector	C Annual Calus	2)
Services:	SQL Server 🗾	a starter	R Index	A through 11	
	DTC (Coordenador de transacções distril SQL Server SQL Server Agent SQL Server Agent		Chinemetric Chinem	B man have	
	Pause	·····································	E Book is the Should be the Should be the book Should be the Should be the S	S destant S destant de S de	
<mark>✓ A</mark> uto-start se Running - \\RAF.	arvice when OS starts AEL - MSSQLServer		E houden to house 1 E see muse E se muse	A portinuit de.	
	fig 21			fig 22	

Posteriormente, execute o **ENTERPRISE MANAGER**, fig22, no menu **PROGRAMAS** do servidor ou computador local e seleccione a opção **MANAGEMENT** na base de dados **SERVIDOR** ou **EMISSÃO** e depois a opção **DATABASES MAINTENANCE PLANS**. Fig23



fig 23

Com o botão do lado direito do rato e após seleccionado o plano direito do quadro em questão, execute a função **NEW MAINTENANCE PLAN** fig 23.

Faça seguinte e surgirá o quadro, fig24, onde irá determinar as bases de dados que deseja copiar. Aqui terá sempre que seleccionar a base de dados **DigitalRM-LOG**.





Database Maintenance Pl	itabase Maintenance Plan Wizard - (local) 🛛 🛛 🔀				
Select Databases Select the databases for	t which to create the maintenance plan.	Cz (
Al detabases Al gystem databases Al gystem databases Al gyst databases Al gyst databases (These databases)	es (master, model, and modb) (al databases other than master, model, and modb) Database model model model	×			
	<betroceder seguinte=""> Cancelar</betroceder>	Ajuda			

fig 24

Faça seguinte e no quadro, fig25, active a opção **REORGANIZE DATA AND INDEX PAGES** e *SEGUINTE* novamente.

e Maintenance Plan Wizard - (local)	Database Maintenance Plan Wizard - (local)
pdate Data Optimization Information As data and index pages III, updating requires more time. Reorganize your data and index pages to improve performance.	Database Integrity Check Dheck database integrity to detect inconsistencies caused by hardware or software errors.
Respense data and index pages Respense data and index pages Respense data and index pages Change the space page swith the original amount of free space Change the space page percentage to: Update statistics used by query optimizer. Sample: Regove musued space from database files When it grows beyond: Amount of tisse space to remain after shrink: Schedule: Occurs every 1 week(s) on Sunday, at 1.00.00. Changels: Checkle: Cencels: Ajuda	Clipeck database integrity (* [include indexes (* [Attegget to repair any minor problems] (* Exclude indexes (* Perform these checks before doing backups Scheduke: Doccurs every 1 week(s) on Sunday, at 0.00:00. (Betroceder Seguinte) Cancelar
fig 25	fig 26

No quadro seguinte, fig26, active as opções CHECK DATABASE INTEGRETY, ATTEMPT TO REPAIR ANY MINOR PROBLEMS e PERFORM THESE CHECKS BEFORE DOING BACKUPS.





A REAL PROPERTY AND INCOMES	3.2.2	An American Street and American	
(name and an lost parts task + - fix = = [] []] fit of ⊕ ∞	100 BG	e - All - Dis de Seites	
 The second second	Barrel Resoluted Houseward Houseward Resolution Image: Resoluted Houseward Houseward Resolution Image: Resolution Barrel Resolution Resolution Resolution Resolution Barrel Resolution Resolution Resolution Resolution Value And Resolution Resolution Resolution Resolution V Spite Annual Resolution Resolution Resolution Resolution V Spite Annual Resolution Resolution Resolution Resolution V Spite Annual Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution V Spite Annual Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution V Spite Annual Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution V Spite Annual Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution V Spite Annual Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution Resolution Resoluti	State State <th< th=""><th>In the second se</th></th<>	In the second se
	fig 27	fig 28	

No próximo quadro, fig27, seleccione a opção **CHANGE** do **SCHEDULE** e determine a periodicidade de execução de backups desejada.

Lembramos que esta operação de backup será agendada apenas uma vez e que será executada, se programada para o efeito, automaticamente, sem qualquer intervenção futura.

Faça seguinte e no quadro da fig28, altere a pasta de destino do backup na opção USE THIS DIRECTORY **** e active as opções CREATE A SUBDIRECTORY FOR EACH DATABE e REMOVE FILES OLDER THAN.

**** O SQL só permite efectuar backup para o mesmo computador. Sugerimos que destine um segundo disco na mesma máquina, para esse fim e posteriormente faça uma cópia para outro computador.

Nos próximos três quadros, fig29, fig30 e fig31, faça seguinte sem proceder a qualquer alteração e por fim conclua no quadro da fig32.





pecily the Transaction Specily the transaction	n Log Backup Plan log backup plan to prevent failures and operator	erors.
E Back up the trans	action log as part of the maintenance plan	
Verity the integr	pity of the backup when complete	
Location to store t	he backup file:	
Č Tape	v.	
C Disk		
<u>S</u> chedule:		
There are no ope	ations to schedule.	Qhange
,	(Betroceder Sequinte.) Cancelar	Airda

fig 29







3 – Módulo de Gravação

Neste módulo irá aprender a executar e configurar as gravações desejadas. Aqui terá a possibilidade de configurar até 4 fontes de áudio* independentes, cada uma, com até 2 compressões diferentes.

Simultaneamente, irá poder configurar a gravação da fonte de vídeo.

Na parte final, irá aprender a efectuar uma monição das fontes de áudio e a pesquisar todo o material gravado, localmente, ou por caminho de rede (recomendado).







Abertura: Execute o ficheiro LOGGER.EXE, a partir da pasta Digital RM Log 5.0 e aparece-lhe o seguinte quadro fig33.

19:43:58 Segunda Feira, 8 de Dezembro	Audio Rec 1 Dispositivo de Entrada Controlador de captora de nom principal 44100 Hz, 2 canais Arquivo de curta duração Anda não foi definido Arquivo de longa duração Anda não foi definido	Audio Rec 2 Dispositivo de Entrada Controlador de captura de som principal 44100 Hz. 2 canais Arguivo de curta duração Anguivo de curta duração Anguivo de longa duração Anda não fai definido
	Audio Rec 3	Audio Rec 4 Dispositivo de Entrada Cantrolador de captora de som principal difícil de 2 decaptora de som principal
2	Arquive de curta duração Ainda não foi definido Arquive de longa duração Ainda não foi definido	Arquivo de curta duração Anda não fai definido Arquivo de lunga duração Anda não fai definido

fig 33

Encerramento: Faça um clique na pequena barra cinzenta, no fundo do quadro, abaixo dos gravadores e de seguida pressione, simultaneamente, as teclas ALT e F4.

3.2 – Configuração de gravação de áudio

Execute o ficheiro LOGGER.EXE, a partir da pasta Digital RM Log 5.0 e aparece-lhe o seguinte quadro fig34.







fig 34

De seguida, pressione o botão **CONFIGURAÇÕES** ⁴⁰ no 1º gravador e irá aparecer o quadro onde serão determinadas as compressões desejadas. Fig 35.

Configuração da	i gravação áudio	×
Descrição:	Audio Rec 1	1
Enhada de Som		
Dispositivo:	Controlador de capitura de som principal	1
Amostragenc	44.1 KHz	
	In Stereo C Mono	
Arquivo de curta	duração	
	Activar arquivo de cuita duração	
Formato:	<u>×</u>	
Parametros:	<u> </u>	
Duração:	Dias	
Caminho		
Arquivo de longa	duração	
	Activar arquivo de longa duração	
Formato:	<u>-</u>	
Parametros:	<u>×</u>	
Duração:	Dian	
Caminho:		
	Cancel	

fig 35

Nesta fase poderá determinar duas qualidades diferentes para o mesmo áudio, i.e, para a mesma entrada de áudio.

Esta função foi pensada para que se pudesse armazenar a gravação da rádio, por um período mais curto de tempo, mas com mais qualidade. Desta forma poder-se-ia reaproveitar áudio emitido.





A segunda qualidade poderá ser o período obrigatório por lei, com mais compressão.

Nesta nova versão, limitamos a gravação de acordo com os dias que desejamos.

Serão introduzidos os seguintes parâmetros obrigatórios:

- Descrição: nome da fonte a gravar, exemplo EMISSÃO (fig 36)
- **Dispositivo:** indicação da placa a ser utilizada nesta gravação. (fig 37)
- **Amostragem:** a frequência de amostragem desejada. (fig 38)
- Estéreo ou Mono: se a gravação será estéreo ou mono. (fig 39)

Carfiguración da pravación dados 👩	Entformula de presula Arda 🖉	Gerfgersche de presigile de fie	Configuração do provição dostivo
Tensite (2006) Tensite (2006)	Benefak Peder Sen 1 Emerika (Peder Sen 1 Em	Dengla Freedo Instato Der Instato Tor Instato Constato is calos in una progeti Instato Instato Instato in una progeti Instato	Description Freedore Tenetoria da Tene Segretaria S
Rate is one topic V fotos and o is one back Promotion Promotion Tracking Desire	Raphi in para kangle 24 Altra angles in tota fasalis Fanante Fa	Agent is one 2010 Fill Constraints tracks Former Scotton Constraints Constrain	Angere in one length V Arter angere in one length Fanges Fanges Fanges Sample Carete
kapin aking karik Palan agan kinga langk faram Panatas Caning	Ingene in longe stack	Annexe de large danske Annexe Fannexe Fannexe Samme Camme	Annes kings inch Annes Fange Carlos and they shock Fange Carlos Fange Carlos Carl
Land OK	Canal II.	Lives II.	R
fig 36	fig 37	fig 38	fig 39

Depois de introduzidos os parâmetros básicos, poderá então determinar se deseja activar a Gravação de Curta Duração e Longa Duração. Serão introduzidos os seguintes dados:

- Formato: escolha do Codec a ser utilizado (fig 40)
- **Parâmetros:** escolha da qualidade desejada (fig 41)
- Duração: o nº de dias que deseja que o sistema armazene gravações. Lembramos que esta opção depende do espaço de disco duro disponível. (fig 42)
- Caminho: será o destino da gravação a ser efectuada. Poderá ser local ou em outro computador na rede. Será do género <u>\\computador\partilha\pasta</u> (fig 43)





Exemplo: Deseja armazenar no servidor, disco D (partilha D), na pasta Emissão Qualidade, então digital <u>\\servidor\d\Emissão</u> Qualidade.

Se desejar armazenar localmente, basta então escrever: \\computador\Emissão Qualidade.

indigeneitie d	is grannalis darfter 🦉	Cartigoriscila de prenacila de fil	Eartheanacha de presecto de fin	Cartiguração de prevecio Aufe
Description Longia de Lon	Per-h	Pengla (Ferin	People Josefs Instatute	People X-min Instantion
	(Contracts the register the outparend and and and and and and and and and a	Departure Excellence in capital in the proceed and and and and and and and and and an	Digenting Excellate the particular descent and an an and an an and an an and an an and an	Departies Sciences in process (*) montages (*) * Steel (*) Here
Angen Bindy Angen Bindy Bindy Bindy Angen Bindy Angen Bindy Bindy Bindy Campo	Version of the set of	Nach Brith Hall Annu Annu Annu Annu Annu Annu Annu An	Ingen Binde Jacks Picture search in including Tampi Tam	Ages III Industrial Values State Scale Industrial Terrary Version Scale
	fig 40	fig 41	fig 42	fig 43

Para o arquivo de longa duração deverá repetir o mesmo processo.

Eis um exemplo de gravação:

Geral: Estéreo a 44.1 Khz

Arquivo de Curta Duração: QDesign, Estéreo 44.1 Khz a 256 Kbps, 5 dias. (aprox. 2,6 GB/dia) Arquivo de Longa Duração: QDesign, Mono 44.1 Khz a 64 Kbps, 30 dias. (aprox. 1,3 GB/dia)

Neste caso será necessário 52 Gigabytes de espaço livre em disco.

Finalizada a configuração, confirme em OK e posteriormente faça **REC** • ou reinicie o programa, que este irá começara gravar automaticamente. O espectro do áudio que está a ser gravado começará a aparecer.

Para configurar as outras fontes de áudio, deverá repetir o mesmo processo sendo que terá que ter em atenção a escolher uma placa de áudio diferente ou uma entrada diferente, no caso de se tratar de uma placa com múltiplas entradas de gravação simultânea.

3.3 – Monição de áudio

O sistema permite que possa efectuar uma monição do áudio que está a ser gravado em determinada fonte. Não se trata do que foi gravado (será efectuado de outra forma) mas sim do que está a ser gravado. (um delay de 4 segundos).





Com esta função poderá sempre auscultar o áudio que está a ser armazenado.

Para tal seleccione a função CONFIGURAÇÕES 🏶 no quadro do canto superior esquerdo, onde está a indicação horária. Fig 44



fig 44

Seleccione a fonte de áudio que deseja ouvir e posteriormente a placa de áudio a ser utilizada para o efeito. Fig 45

Monição Audio		×
Entrapa p/ monitorizar: Saída de audio:	1 - Emissão Intel(r) - áudio integrado	•

fig 45

Findo esta selecção, pressione **PLAY** ≥ e o espectro começará a aparecer. Fig 46. Sempre que quiser monitorar outra fonte, faça **STOP** ■ e repita este processo. Recomendamos que tenha uma placa exclusiva para este fim (por exemplo a placa onboard da Motherboard)







3.4 – Configuração de gravação de vídeo

O sistema Digital RM Log V5, permite-lhe, para além, de gravar até 4 fontes de áudio, também a gravação de uma fonte de vídeo. Desta forma poderá ter o seu sistema de gravação com armazenamento das imagens das suas instalações, através de uma camera USB ou de várias cameras ligadas a um sequenciador, por sua vez, conectado a uma placa com captura de vídeo.

Esta nova função será muito útil para aqueles que pretendem visionar tudo o que se passa nas suas instalações, especialmente, nas horas em que o Administrador da estação não está presente fisicamente.

O processo é semelhante ao do áudio. Para tal seleccione a função CONFIGURAÇÕES 🏶 no quadro do canto inferior esquerdo, onde está a indicação de Vídeo Rec 1. Fig 47





nfiguração Vide	10	
eocrição:	VideoRec	
Entrada Video		
Dispositiva:	Drealive WebCam Pro	
Formato Video:	RGB, 24 bpp	
Tamanho Frame:	352-288	
Frame Rate:	7.50 fps	
Compressão		
Codec:	Divit Pro[m] 5.1 Codec	
Arquivo de video		
Localização	D:\Log\Video	
Duração:	2 Dies	
		Cancel

fig 47

Serão introduzidos os seguintes parâmetros obrigatórios:

- **Descrição:** nome da fonte a gravar, exemplo Instalações (fig 48)
- **Dispositivo:** indicação da placa a ser utilizada nesta gravação. (fig 49)
- Formato de video: o formato da imagem a gravar (depende da placa e camera utilizada) (fig 50)
- Tamanho Frame: o tamanho da imagem a gravar (depende da placa e camera utilizada) (fig 51)
- Frame Rate: O nº de Frames por segundo (depende da placa e camera utilizada). Este valor determina as vezes que uma imagem é actualizada por cada segundo. (fig 52)
- **Codec:** escolha do Codec a ser utilizado (fig 53)
- Localização: será o destino da gravação a ser efectuada. Poderá ser local ou em outro computador na rede. Será do género <u>\computador\partilha\pasta</u> (fig 54)

Exemplo: Deseja armazenar no servidor, disco D (partilha D), na pasta Instalações, então digital \\servidor\d\Instalações.

Se desejar armazenar localmente, basta então escrever: \\computador\Emissão Qualidade.

 Duração: o nº de dias que deseja que o sistema armazene gravações. Lembramos que esta opção depende do espaço de disco duro disponível. (fig 55)







Intradic Visitor			Extrade Value		
Dentes .	Creative WebCarr Pro		Distantion	Creative WebCare Pro	
Famula Voles	PIGR. 24 Isos	3	Family Viles	PISR 24 loss	2
fasals from	80.36		Taxabo Franc	80.08	
Frank Ram	(The base		FrankTure	(Thirty)	
dependent			Cequestio		
Cebe:	Deck Reging 11 Colors		Cabe:	Concernance 11 Codes	
			August de video		
landing for	Warn-start-drivingsoled		Londongde.	Transition of Annual Academ	
Dunglie	2 Date	1	Durquie	18 Dim	
	1	Canal (K			Cenel OK
	fia F4			fig EE	
	119 54				

fig 54

Eis um exemplo de gravação:

Instalações: RGB ; 325-228 ; 7,5 FPS ; DVIX ; \\servidor\d\Instalações ; 10 dias

Finalizada a configuração, confirme em OK e posteriormente faça **REC** • ou reinicie o programa, que este irá começara gravar automaticamente. O preview do vídeo que está a ser gravado começará a aparecer. fig 56









4 - Pesquisa dos arquivos armazenados.

Para que seja mais fácil a pesquisa dos arquivos armazenados, os técnicos ABSS-Digital RM optaram por armazenar os arquivos na seguinte forma:

Ano »» Mês »» Dia »» arquivo de 15 minutos. (fig 57)

A gravação dos arquivos de 15 em 15 minutos, visa facilitar a busca rápida. (se tivéssemos um dia inteiro e quiséssemos encontrar um ponto as 23 e 45, teríamos que avançar um dia todo).

A novidade é que estes arquivos serão armazenados em pastas do respectivo dia, mês e ano. Desta forma sempre que quiser retirar um dia inteiro, basta copiar a respectiva pasta.





🖬 13 (Segunda)						- I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
Echero Editar yer Favoritos Ferramentas Agula						27
3 Retoceder + 3 - 3 Process Destas	-					
Enderston California da PCI 6.0302003150 (Dutubra R13 (Depund	ia)					💓 💽 tr para
Patlas	ж	None -	Tamanho	Teo	Intérprete	Titulo do álbum
= 2 top entire		@)00.00.0t	14.030 KB	Son wave		
in Cartanaka Brit (197)		200.15.0t	14.02948	Son wave		
The state of the second		200.30.01	14.030 KB	Son wave		
B (0 2000		(C) 00.45.01	14.02948	Son wave		
E 10 10 (0x0 daw)		20.00.01	14.030 KB	Son wave		
H (3 0t (Dueta)		00.15.01	14.030 KB	Son wave		
E (3 08 (3 etc.)		20.00.00	14.030 KB	Son wave		
H C 10 (Sector)		(C) 01.45.01	14.029 KB	Son wave		
E Co 11 (Sebate)		20.00.01	14.000 KB	Son wave		
in California)		2002.15.0L	14.029 (8	Son wave		
The Contraction		2002.30.01	14.030 KB	Son wave		
A CO 14 (Texa)		eg)02.45.01	14.030 KB	Son wave		
H Ch 15 (Durite)		2003.00.01	14.029 KB	Son wave		
H Co 16 (Control)		200.15.01	14.000 KB	Som wave		
H C 17 (Sector)		#100.00.01	14.000 KB	Son wave		
III Contractor		(P)01.45.01	14.029 KB	Son wave		
in a for the constant		20.00.00	14.030 KB	for wave		
a Contraction (Contraction)		P004.15.01	14.029 KB	Son wave		
a co coporto		20.04.30.01	14.030 KB	Son wave		
a contractor		20.04.45.00	14.030 KB	Son wave		
1 C 2 (2000)		and on on an	14.029 KB	Son wave		
a Contraction		0005.15.01	14.030 KB	Son wave		
in Carlosoft		and on 100 miles	14.029 KB	fon wave		
1 (3 (3 (3 (3 () () () () () () ()		(2)05.45.01	14.030 KB	Som water		
in Connego)		00.00.00	14.030 KB	Son wave		
a a company		(2)06.15.01	14.029 KB	Son wave		
20 (10 pt)		2006.00.00	14.030 KB	Sim wave		
1 C (((0000)		(2) 26.45.01	14.030 KB	Son wave		
in Contraction		0007.00.01	14.029 KB	Son wave		
The state of the sector of		(2)07.15.01	14.030 KB	Son wave		
in a 11 (vevenero)		(2)07.30.01	14.029 KB	Som wave		
a para ta presente di		(2)07.45.01	14.030 KB	Son wave		
a Participation		20.00.00	14.030 KB	Son wave		
at Manager Mith stars on Mith		2008.15.01	14.029 KB	Sim wave		
The second way and the real of the real of the real of the second		(2)00.20.01	14.030 KB	Som wave		1 .
The second contract of the second star		0				
The second				1 44 44	#1.	1

fig 57

Este processo será executado por caminho de rede, em outro posto ligado à rede, de forma a permitir ter o computador isolado de "mãos maliciosas". Naturalmente que o mesmo processo poderá ser efectuado localmente.

Lembramos que para consultar os arquivos armazenados, deverá instalar o Codec DIVx nos postos de consulta, nomeadamente, aqueles que utilizar na gravação, visto serem igualmente necessários para a reprodução.