AudioBox[™] 1818VSL Guia de Início Rápido



Instalação e Au Studio One



Instruções de Segurança



O ponto de exclamação com um triângulo eqüilateral tem a intenção de alertar ao usuário da presença de instruções sobre operação e reparos neste manual.

0 símbolo de um raio com uma seta e um triângulo eqüilateral tem a intenção de alertar ao usuário acerca presença de voltagem "perigosa" não isolada no produto, o que pode ser de magnitude suficiente para significar risco de choque elétrico aos humanos.



CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA A TAMPA. NÃO HÁ PARTES INTERNAS PARA MANUTENÇÃO PELO USUÁRIO. AS MANUTENÇÕES DEVEM SER REALIZADAS POR PESSOAL QUALIFICADO.



CUIDADO: Para reduzir o risco de choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva e umidade. Este aparelho não pode ser exposto a respingos de líquidos e nem objetos que contenham líquidos, como vasos, devem ser apoiados no

aparelho.



CUIDADO: Instruções de manutenção são somente para uso de pessoal gualificado para o serviço. Para reduzir o risco de choque elétrico, não

2 pessoal qualificado para o serviço. Para reduzil o risco de ciloque e execute nenhuma manutenção que não estiver contida nas

instruções de operação. A manutenção deve ser realizada por pessoas qualificadas para o serviço.

- 1. Leia estas instruções.
- 2. Guarde estas instruções.
- 3. Preste atenção nos avisos.
- 4. Siga as instruções.
- 5. Não utilize este aparelho próximo à água.
- 6. Limpe apenas com um pano seco.
- Não obstrua as aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- Não instale próximo a fontes de calor, como fogões, aquecedores, ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 9. Não anule o propósito de segurança do plugue polarizado ou de aterramento. Um plugue polarizado tem duas lâminas, sendo uma maior que a outra. Um plugue de aterramento tem duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina maior e o terceiro pino existem para sua segurança. Se o plugue fornecido não serve na tomada, consulte um eletricista para reposição da tomada obsoleta.
- Proteja o cabo de força de ser pressionado ou pisado, principalmente nos plugues, receptáculos de conveniência e no ponto onde ele sai do aparelho.
- 11. Utilize apenas acessórios/anexos especificados pela PreSonus.
- Utilize apenas com os suportes, cantoneiras, racks, etc., do fabricante ou vendidos com o produto. Quando um carrinho for utilizado, tome cuidado com os movimentos para não causar danos.
- 13. Desconecte o equipamento quando não houver uso por períodos longos ou durante tempestades.



- 14. A manutenção será necessária quando o aparelho for danificado de qualquer forma, como tendo um cabo de força ou plugue danificado, quando liquido ou objetos atingirem o aparelho ou quando houver exposição à chuva ou poeira, ou tendo sofrido quedas, causando falhas na operação. Todos os produtos PreSonus nos EUA devem ser reparados na fábrica da PreSonus, em Baton Rouge, Louisiana. Se o seu produto necessita de reparo, contate techsupport@presonus.com para obter um número de autorização de retorno. Consumidores fora dos EUA devem contatar seu distribuidor local. Uma lista de distribuidores está disponível no site www.presonus.com.
- 15. O equipamento só deve ser utilizado em tomadas que possuam aterramento.
- 16. Quando o plugue principal ou uma tomada for utilizada para desconexão do dispositivo, essa tomada ou plugue deverá ser acessível.

Diretivas de Proteção do Meio Ambiente e outras considerações - Europa

RoHS. Este produto é complacente com a diretiva 2011/65/EU de restrições do uso de substâncias nocivas em equipamentos elétricos/eletrônicos. Não há chumbo (Pb), cádmio (Cd), mercúrio (Hg), crómio hexavalente (Cr+6), PBB ou PBDE adicionados intencionalmente ao dispositivo. Quaisquer traços de impurezas dessas substâncias contidos nas partes estão abaixo dos níveis permitidos pela restrição.

REACh. Este produto é complacente com a diretiva EC1907/206 da União sobre o registro, avaliação, autorização e restrição de químicos e contém nenhum ou menos que 0.1% dos químicos listados como nocivos na regra REACh.

WEEE. Este símbolo no produto ou em seu pacote indica que este produto não pode ser descartado como lixo comum. Ao invés disso, é sua responsabilidade descartar o equipamento não utilizado em um ponto de coleta específico para reciclagem de equipamentos elétricos e eletrônicos. Essa coleta específica conservará os recursos naturais e irá assegurar a reciclagem de maneira saudável à coido humana o ao meio ambiento. Para maiorar informaçãos cobro



saúde humana e ao meio ambiente. Para maiores informações sobre os locais de coleta de equipamentos não utilizados, entre em contato com o departamento de reciclagem de sua cidade ou com a empresa que lhe vendeu o produto.

CE. Esse produto é complacente com as diretivas e padrões do conselho da União Européia, no que diz respeito à compatibilidade eletromagnética (2006/95/EC) e a diretiva de baixa voltagem (2004/108/EC).



Consulte os desenhos "Conexões dos Painéis Traseiro e Frontal" na página 6 e o diagrama de conexões básicas na página 7.

Instalando a AudioBox - Driver e VSL

Incluído com sua AudioBox está o aplicativo Virtual StudioLive. O VSL permite a criação de mixagens de monitor com processamento dinâmico e EQ em cada canal. Você também pode inserir esses efeitos na gravação! Go to page 8.



Instalar e Autorizar o Studio One Artist

Sua AudioBox 1818VSL vem com uma DAW profissional e de fácil utilização, o Studio One Artist, que transformará seu computador em um estúdio de produção musical e lhe deixará pronto para gravar antes que você possa dizer "música número um".



Verificando os Níveis e Gravando!

13

17

A AudioBox 1818VSL lhe oferece excelente flexibilidade de monitoração. Com o aplicativo Virtual StudioLive você tem todo o poder de mixagem de um StudioLive 16.0.2. Esta seção lhe mostrará a configuração básica de uma mixagem.

Deseja Aprender Mais?

Deseja ler tudo sobre as especificações técnicas da AudioBox 1818VSL? Mal pode esperar para utilizar o Virtual StudioLive? Com vontade de ser o "mestre" do Studio One na sua vizinhança? Utilize estes recursos para aprender mais!

8

9

6

Introdução



A PreSonus Electronics, Inc., desenvolveu a AudioBox 1818VSL utilizando componentes de ponta para garantir desempenho superior e durabilidade de uma vida. Com 8 pré amplificadores de microfone XMAX™ de alto headroom; interface de gravação e reprodução USB 2.0 18x18; E/S MIDI; processamento do Fat Channel com compressores, limiters, expanders downward e EQs de 3 bandas; efeitos DSP e mais, a AudioBox 1818VSL quebra as barreiras da produção musical. Tudo o que você precisa é de um computador com conexão USB, alguns microfones e cabos, falantes e seus instrumentos e você poderá gravar em estúdio ou ao vivo, em frente a uma platéia!

Sinta-se à vontade para nos contatar através do número nos EUA 225-216-7887 (9:00 as 17:00) ou através do distribuidor em seu país, sobre a AudioBox 1818VSL. A PreSonus está envolvida em constantes melhorias de seus produtos e queremos muito suas sugestões. Acreditamos que a melhor forma de atingirmos nossos objetivos é ouvindo os verdadeiros "experts": Nossos queridos clientes. Apreciamos a confiança e ajuda que você nos oferece através da aquisição deste produto. Estamos confiantes que irá gostar de sua AudioBox 1818VSL!

Breve Nota sobre este Guia de Início Rápido: Este Guia de Início Rápido foi escrito para lhe familiarizar com sua AudioBox 1818VSL. Há informações completas no Manual existente no disco de drivers de sua AudioBox. Sugerimos que utilize o manual de usuário para se familiarizar com os recursos, aplicações e procedimentos corretos de conexão da AudioBox, antes de conecta-la ao seu computador. Isso lhe ajudará a evitar problemas na instalação e na configuração.

Ao longo do manual de usuário você encontrará Super Dicas. Essas dicas lhe ajudarão a se tornar um profissional experiente com sua AudioBox. Além das Super Dicas, há uma variedade de tutoriais de áudio na parte traseira do Manual de Usuário. Esses tutoriais mostram desde posicionamento de microfones até sugestões de equalização e compressão, e estão inclusos para lhe ajudar a obter o máximo de sua AudioBox 1818VSL. 1 Conectando sua AudioBox 1818VSL

1.1 Conexões dos Painéis Traseiro e Frontal

1.0 Conectando sua AudioBox 1818VSL

1.1 Conexões dos Painéis Traseiro e Frontal

Conexão USB 2.0. Conecte o cabo USB do seu computador à AudioBox 1818VSL aqui. Saída BNC. A saída BNC permite que a AudioBox 1818VSL seja o gerador mestre de word-clock para dispositivos digitais externos.

Entrada/Saída MIDI.

Esses conectores permitem conexão e comunicação com controladores MIDI externos e outros equipamentos MIDI.

Saídas Principais (Main). É onde você conecta seus monitores de estúdio ou sistema de monitoração. O nível das saídas principais é controlado pelo potenciômetro Main na frente da unidade.



Chave de Força. Essa chave liga e desliga sua AudioBox 1818VSL.

Conexão da Fonte de Energia. Conecte aqui a fonte externa de energia de sua AudioBox.

Entrada/Saída ADAT.

Essas conexões permitem que a AudioBox 1818VSL receba e transmita oito canais de áudio digital de e para outros dispositivos, por cabos de fibra ótica.

Saída/Entrada S/PDIF.

Permite que a AudioBox 1818VSL receba e transmita áudio de e para dispositivos de áudio digital. A entrada S/PDIF também permite que a AudioBox 1818VSL receba word-clock. Saídas de Linha. Essas são saídas de linha de propósito geral. As quatro saídas de linha podem ser acessadas pelo computador e utilizadas como mixagens separadas, monitores, etc.

Nível dos Fones. Controla o nível da saída de fones de ouvido (headphone) da parte frontal da unidade.

LED de Sincronia/USB. Esse LED indica energia e sincronia USB apropriada Ele se iluminará em vermelho quando a AudioBox 1818VSL estiver ligada e em azul quando houver sincronia com o computador.

Pré Amp. de Microfone/ Instrumento. Os canais 1 e 2 da AudioBox 1818VSL tem pré amps. de microfone XMAX[™] e pré amps. de instrumento. Os conectores combinados

permitem o uso de conectores P10 ou XLR no mesmo jack. Use os jacks P10 para conectar guitarras ou instrumentos não amplificados. Use os jacks XLR para conectar seus microfones. - Ganhos de Entrada. São ajustes do nível de ganho das suas respectivas entradas.

-**Nível Principal (Main).** Controla o nível da saída principal (Main) da parte traseira da unidade.



Botões 48V. Ativa a alimentação fantasma (phantom power) nos pré amps. de microfone em dois bancos de 4.

Entradas de Microfone/ Linha. Os canais 3 a 8 da AudioBox 1818VSL têm entrada de microfone XMAX™ e entrada de linha balanceada. Os conectores combinados permitem o uso de conectores P10 ou XLR no mesmo jack. Use o jack P10 para conectar teclados e outros dispositivos em nível de linha. Use os jacks XLR para conectar seus microfones.

Indicadores de Clip.

Todos os canais têm um LED de clip próximo ao controle de ganho (trim). O LED vermelho de clip se iluminará quando o sinal do canal de entrada atingir 0 dBFS.

Saída de Fones P10. É

onde você conecta seus fones de ouvido. O nível de saída é controlado pelo potenciômetro "phones" acima. Os fones compartilham a mixagem com as saídas de linha 7 e 8.

Medidores da Saída – Principal. Mostram o nível de saída das saídas principais de sua AudioBox 1818VSL.

1.2 Diagrama de Conexões Básicas



Consulte o Manual de Usuário (no disco e online) para mais diagramas de conexão.

3

2 Instalando a AudioBox - Driver e VSL

2.1 Instruções Básicas para Windows e Mac

2.0 Instalando a AudioBox - Driver e VSL

A AudioBox 1818VSL é uma interface de áudio revolucionária, que oferece excelente monitoração através do Virtual StudioLive (VSL). Com o VSL, você pode obter monitoração com latência muito baixa utilizando o mesmo processamento dinâmico e equalização do mixer digital StudioLive 16.0.2 além de reverb e delay. Você também pode inserir esses efeitos na gravação!

2.1 Instruções Básicas para Windows e Mac



Para maiores informações sobre o VSL, veja a seção 4.1 do manual de usuário da AudioBox 1818VSL.

Após inserir o CD de instalação na sua unidade de disco, execute o instalador da AudioBox. Você será guiado através de cada passo do processo de instalação.

Antes de iniciar a instalação, encerre todos os aplicativos, conecte sua AudioBox 1818VSL a uma porta USB 2.0 ou 3.0 de seu computador e ligue-a.



Usuários do Windows Vista: Se houverem alertas de segurança do Windows, clique em "Instalar software de driver mesmo assim".

Após ter seguido as instruções da tela, você será alertado que o instalador está finalizado e será perguntado se pode reiniciar seu computador.

Clique em "Finish" (PC) ou "Restart" (Mac) para reiniciar seu computador.



Instalando o Studio One Artist 3.1

3.0 Instalar e Autorizar o Studio One Artist

Para maiores informações sobre o Studio One consulte o Manual de Usuário de sua AudioBox 1818VSL ou do Studio One (localizado no menu Help do Studio One).

Sua AudioBox USB vem com o aplicativo de gravação e produção Studio One Artist. O Studio One Artist oferece todas as ferramentas necessárias para capturar e mixar com qualidade. Como um cliente PreSonus estimado, você também recebe um desconto na aquisição do Studio One Producer ou Professional. Para mais detalhes sobre o programa de upgrade para clientes do Studio One, visite http://studioone.presonus.com/.

Se você usa outra DAW e não deseja instalar o Studio One Artist, por favor vá até a seção 4.

3.1 Instalando o Studio One Artist



- 1. Insira o DVD de instalação do Studio One Artist na unidade de DVD do computador.
- 2. Windows: O instalador do Studio One aparecerá. Siga as instruções da tela.

Mac: Arraste o ícone do aplicativo Studio One até a pasta "Aplicativos". Certifique-se de executar o Studio One da pasta de aplicativos do seu disco rígido.





3 Instalar e Autorizar o Studio One Artist

3.2 Autorizando o Studio One Artist

3.2 Autorizando o Studio One Artist

 Certifique-se que seu computador esteja conectado à Internet. (Para instruções sobre autorização do Studio One sem conexão com a Internet, consulte a seção 4.2.1 do manual da AudioBox 1818VSL).



2. Execute o programa Studio One Artist, com um duplo-clique no seu ícone, na área de trabalho ou pasta de aplicativos. O menu de Ativação do Studio One aparecerá.



3. Clique no link "Create a New Account" (Criar uma Nova Conta).



4. Preencha o formulário, prestando atenção ao seu email. Ao terminar, clique em Register (Registrar).



5. Anote o nome de usuário e senha escolhidos. Essas informações serão utilizadas no registro dos seus produtos PreSonus bem como no login do fórum PreSonus.

NOME DE USUÁRIO _____

SENHA____

6. Um email de PreSonus Registration lhe será enviado ao endereço de email fornecido para que seja feita a verificação de seu endereço de email. Não esqueça de ativar sua conta quando abrir seu email!

Não é necessário ativar sua conta de usuário PreSonus para completar a autorização do Studio One Artist;

 Insira o nome de usuário e senha criados e a chave de produto (product key) do disco de instalação do Studio One Artist. Clique em Ativar (Activate) para finalizar a ativação.



3.3 Instalando o Conteúdo do Studio One Artist

O Studio One Artist vem com diversos loops de áudio e instrumentos organizados em Soundsets, bem como músicas de demonstração e instrumentos de terceiros. Na primeira execução do Studio One, será perguntado se deseja instalar o conteúdo, contudo, qualquer parte do conteúdo pode ser instalada a qualquer tempo, abrindo o Studio One e selecionando "Studio One Installation" (Instalação do Studio One).

 Por padrão, cada pacote será selecionado para instalação. Com o DVD do Studio One inserido no computador, selecione o local do computador onde deseja que o conteúdo seja armazenado.



2. Clique em "Install Packets" (Instalar Pacotes).

Install 7 Packets	Done	

- 3 Instalar e Autorizar o Studio One Artist
- 3.3 Instalando o Conteúdo do Studio One Artist
 - Para instalar o conteúdo de terceiros, clique na seta próxima ao nome do conteúdo na lista (Celemony Melodyne Trial, Native Instruments Komplete Player) para executar seu instalador.

Nota: Para mais informações sobre instalação de conteúdo de terceiros, visite Studioone.presonus.com



- 4. Veja que próximo a "Native Instruments Komplete Player" há um número serial informado. Você precisará destes números para autorizar os plug-ins na primeira utilização.
- 5. Quando terminar a instalação de conteúdos, clique no botão "Done" (Concluído).



4.0 Verificando os Níveis e Gravando!

Antes de começar, informamos que há algumas regras gerais recomendadas para que siga:

- Diminua ao mínimo os níveis de fones e das saídas principais antes de realizar conexões.
- Antes de conectar/desconectar um microfone, ou ativar phantom power, certifique-se de que o ganho do canal esteja no nível mínimo.
- Não deixe as entradas cliparem. Observe os LEDs de clip; quando se acenderem em vermelho, os conversores de analógico para digital estão sobrecarregados. Sobrecarga nos conversores causa distorção digital, o que soa terrível. Os pré amps. XMAX™ da AudioBox 1818VSL oferecem muito headroom; aproveite isso.
- Certifique-se de que seus equipamentos de estúdio sejam sempre ligados na seguinte ordem:
 - A. Fontes de som (teclados, direct boxes, microfones, etc.) conectados às entradas da AudioBox
 - B. AudioBox 1818VSL
 - C. Computador
 - D. Monitores ativos ou amplificadores

Na hora de desligar, o sistema deve ser desligado na ordem inversa.

Agora que você já sabe o que não fazer, vamos trabalhar com áudio!

4.1 Criando uma Mixagem de Monitoração com o VSL

Incluído com sua AudioBox 1818VSL está o Virtual StudioLive (VSL). Esse poderoso aplicativo lhe permite utilizar a AudioBox como uma versão de 18 canais do mixer digital StudioLive 16.0.2, lhe proporcionando o mesmo processamento dinâmico, EQ e processamento de efeitos em cada canal e saída. Músicos utilizam guias de áudio durante uma execução, e essa execução pode variar dependendo dessa monitoração. Adicionando as quantidades certas de compressão, EQ e reverb se obtém um melhor desempenho e, conseqüentemente, uma melhor gravação.

Preparando sua AudioBox 1818VSL

- 1. Deixe todos os controles de sua AudioBox 1818VSL totalmente para a esquerda.
- 2. Conecte sua AudioBox 1818VSL ao computador e certifiquese de que o LED de sincronia esteja azul.



- 4 Verificando os Níveis e Gravando!
- 4.1 Criando uma Mixagem de Monitoração com o VSL
 - 3. Pegue um microfone e seu cabo e conecte-os na entrada de microfone do canal 1 da AudioBox.
 - 4. Conecte as saídas principais de sua AudioBox ao seu sistema de monitoração utilizando cabos balanceados.
 - 5. Se você está utilizando monitores passivos, conecteos ao seu amplificador com cabos de falantes
 - Se seu microfone utiliza phantom power, pressione o botão 48V no painel frontal para ativar o recurso.



- 7. Ligue seu amplificador ou monitores ativos.
- 8. Conecte um par de fones de ouvido à sua AudioBox 1818VSL.
- 9. Eleve o controle de volume **Phones** da AudioBox até a posição 12 horas.



Configurando o Studio One Artist

1. Execute o Studio One Artist.

NOTA: O restante desta seção trata do uso da AudioBox 1818VSL com o Studio One Artist. Contudo, a maioria das informações se aplica a qualquer DAW. Consulte a documentação de sua DAW para informações específicas sobre a mesma. A seção 3.4 do Manual de Usuário da AudioBox 1818VSL inclui informações de configuração para os aplicativos DAW mais populares.

2. Na página inicial, selecione "Create a new Song" (Criar nova Canção).



- Criando uma Mixagem de Monitoração com o VSL 4.1
- 3. Para iniciar uma nova Canção, selecione "AudioBox 1818VSL" na lista de Modelos. 00 Empty Song Create an empty sone My First Awesome Song age/StudioOne/So..ongs dioBox 1818 VSL ioBox 22 VSL $\mathbf{\mathcal{D}}$ dioBox 44 VSL FireBo Cancel OK 4. Dê um nome à Canção. 5. Clique no botão **OK** quando terminar. Clique no botão MIX no canto inferior direito da tela 6. do Studio One para abrir o Console. Pool Edit Mix Browse •• ጨ 7. Fale no microfone enquanto observa o medidor no canal 1 do Studio One. Eleve lentamente o controle Trim da entrada 1 da AudioBox até que o medidor mostre um bom nível de sinal, sem clipar. ficando os Níveis e Gravando 3.0ē Criando uma Mixagem de Monitoração com o VSL 8. Execute o aplicativo AudioBox VSL e clique em "Enable 🕅 AudioBox VSL1818 🙂 VSL." Selecione o Canal 1. 9. SELECT 10. No Navegador, clique na aba do Fat Channel. Você verá os diversos presets. FAT CHANNEL 44 -All On (Auto off).xml

4 Verificando os Níveis e Gravando!

4.1 Criando uma Mixagem de Monitoração com o VSL

Conectando Sua AudioBox 1818VSI

Driver e o VSL

11. Arraste um preset de vocal do navegador e solte no Canal 1. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone. Se deseja realizar algum ajuste no Fat Channel, dé um duplo-clique em qualquer micro-janela. Isso lhe permitirá realizar ajustes no som. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone. Se deseja realizar algum ajuste no Fat Channel, dé um duplo-clique em qualquer micro-janela. Isso lhe permitirá realizar ajustes no som. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone. Se deseja realizar algum ajuste no Fat Channel, dé um duplo-clique em qualquer micro-janela. Isso lhe permitirá realizar ajustes no som. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone. Aguste o nivel de envio se deseja realezar ajustes no som. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone, ajuste o nivel de envio (Send) de FXA até estar satisfeito com a quantidade de reverb. Image: Coloque os fones de ouvido e faito do Fat Channel, ative o botão Post na parte superior do canal específico. Image: Coloque os fones de ouvido de envido (Gravar) do Studio One Artist para começar a gravar seu primeiro projeto!			
12. Coloque os fones de ouvido e fale no microfone. Se deseja realizar algum ajuste no Fat Channel, dé um duplo-clique em qualquer micro-janela. Isso lhe permitirá realizar ajustes no som. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone, sou diversos presets de reverb e delay. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone, ajuste os diversos presets de reverb e delay. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone, ajuste o nível de envio (Send) de FXA até estar satisfeito com a quantidade de reverb. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone, ajuste o nível de envio (Send) de FXA até estar satisfeito com a quantidade de reverb. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone, ajuste o nível de envio (Send) de FXA até estar satisfeito com a quantidade de reverb. Image: Coloque os fones de ouvido e fale no microfone os feitos do Fat Channel, ative o botão Post na parte superior do canal específico. Image: Coloque os fale no microfone e clique no botão Record (Gravar) do Studio One Artist para começar a gravar seu primeiro projeto!	HPN-Ssr HPN-Trombone HPN-Trombo		11. Arraste um preset de vocal do navegador e solte no Canal 1.
Image: Section of the data of the d		12.	Coloque os fones de ouvido e fale no microfone. Se deseja realizar algum ajuste no Fat Channel, dê um duplo-clique em qualquer micro-janela. Isso lhe permitirá realizar ajustes no som.
14. Escolha um preset de reverb e arraste-o até FXA. Image: State S	SCENE FAT CHANNEL FX On the disk - + All On (Auto off).xml - + All on (auto On).xml - - All On (ch Solos on).xml - - All on (solos on).xml - -	13.	Clique na aba FX do Navegador. Você verá os diversos presets de reverb e delay.
Image: Second Second Constraints 15. Enquanto fala no microfone, ajuste o nível de envio (Send) de FXA até estar satisfeito com a quantidade de reverb. Image: Second Constraints 16. Se deseja gravar com os efeitos do Fat Channel, ative o botão Post na parte superior do canal específico. 17. Volte ao Studio One e clique no botão Record (Gravar) do Studio One Artist para começar a gravar seu primeiro projeto!	Relevant and an anti-anti-anti-anti-anti-anti-anti-anti-		14. Escolha um preset de reverb e arraste-o até FXA.
POST16. Se deseja gravar com os efeitos do Fat Channel, ative o botão Post na parte superior do canal específico.17. Volte ao Studio One e clique no botão Record (Gravar) do Studio One Artist para começar a gravar seu primeiro projeto!	A B	15.	Enquanto fala no microfone, ajuste o nível de envio (Send) de FXA até estar satisfeito com a quantidade de reverb.
17. Volte ao Studio One e clique no botão Record (Gravar) do Studio One Artist para começar a gravar seu primeiro projeto!	POST	16.	Se deseja gravar com os efeitos do Fat Channel, ative o botão Post na parte superior do canal específico.
		17.	Volte ao Studio One e clique no botão Record (Gravar) do Studio One Artist para começar a gravar seu primeiro projeto!



18. Para reproduzir sua gravação, clique no botão "Retornar para Zero" no transport do Studio One Artist e então clique no botão "Play".



5.0 Deseja Aprender Mais?

Informações da AudioBox 1818VSL e do VSL

Informações completas sobre a AudioBox 1818VSL podem ser encontradas no Manual de Usuário. O Manual de Usuário está no disco de instalação do VSL. O Manual de Usuário da AudioBox 1818VSL contém instruções de operação para a sua interface e para o aplicativo Virtual StudioLive.

Outras informações úteis no Manual de Usuário da AudioBox 1818VSL:

- Diagramas de Conexões Avançadas
- Tutorial com Técnicas de Microfonação
- Tutorial de Processamento Dinâmico
- Tutorial de Equalização
- Tutorial sobre Reverb e Delay
- Tutorial sobre Monitoração e Mixagem de Bus
- Resolução de Problemas

Informações sobre o Studio One Artist

O Guia de Início Rápido Avançado do Studio One Artist está no Manual de usuário da AudioBox 1818VSL; Informações completas sobre o Studio One podem ser encontradas no seu Manual de Usuário. O Manual de Usuário do Studio One é instalado no seu computador com o Studio One Artist e pode ser acessado pelo menu Help do aplicativo Studio One.

Um vídeo tutorial é instalado com o conteúdo de demonstração e tutoriais inclusos. O vídeo mostra a operação básica do aplicativo e está localizado na aba "Demos and Tutorials" da página inicial do Studio One.

Mais vídeos sobre o Studio One podem ser encontrados em www.presonus.com.

Suporte Técnico e Recursos Online

Acesse **www.presonus.com** e selecione **Knowledge Base** na aba Suporte para respostas a diversas questões freqüentes.

Se tudo mais falhar...

Nos EUA:

Ligue para o Suporte Técnico PreSonus (1-225-216-7887), de seg. a sex. entre 09 e 17 horas, Horário Central.

Fora dos EUA:

Contate seu distribuidor PreSonus.

Em qualquer lugar do mundo:

Contate o Suporte Técnico PreSonus através do nosso portal Web:

http://support.presonus.com/home

FC Declaração de Conformidade

Parte Responsável:	PreSonus Audio	Electronics
--------------------	-----------------------	--------------------

Endereço: **7257 Florida Blvd, Baton Rouge, LA 70806 USA**

Fone: **225-216-7887**

declara que **AudioBox™ 1818VSL** está conforme a Parte 15 das regras FCC.

A operação é sujeita às duas seguintes condições:

- 1. Esse dispositivo não pode causar prejuízos, interferências e;
- 2. Deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive as que podem causar má operação

Nota: Não há assistência para o produto no número acima. Consulte seu certificado de garantia acerca do suporte técnico para seus produtos PreSonus.



Bônus Adicional: Receita Secreta PreSonus para...

Jambalaia

Ingredientes:

- 2,25kg de salsichão
- 1,35kg frango desossado
- 900 gramas carne moída
- 1,35kg cebola (amarela ou roxa)
- 2 talos de salsão
- 500 gramas pimentão (verde ou vermelho)
- 1 ramo cebolinha
- 1,35kg arroz
- Tempero misto favorito
- 3 tabletes de caldo de galinha ou líquido concentrado
- 1 lata de tomate c/pimenta (sabor tradicional)
- Molho tabasco

Modo de Preparo:

- 1. Em um recipiente, fatie o salsichão e frite até dourar.
- 2. Adicione carne moída até dourar.
- Não retire nada. Acrescente cebola, pimentão e salsão, 1 lata de tomate c/pimenta, caldo de galinha, ½ colher de chá de tempero completo, 1 colher de chá (ou mais) de molho tabasco.
 (ou mais... talvez muito mais...)
- 4. Cozinhe até as cebolas ficarem translucentes.
- 5. Adicione frango e cozinhe até branquear.
- 6. Adicione cebolinha, 1 pitada de sal, ½ xícara de água e deixe ferver.
- 7. Adicione arroz e deixe ferver. Ferva por 8 minutos, tampado, mexendo a cada 2 minutos.
- 8. Deixe em fogo baixo por 10 minutos, mexendo poucas vezes.
- 9. Desligue e aguarde 30 minutos.
- 10. Sirva e aproveite!

Rende 20 porções

AudioBox[®] 1818VSL Guia de Início Rápido

Conformidade EMC:

NOTA: Esse equipamento foi testado e está conforme para um dispositivo digital Classe B, segundo a parte 15 das regras FCC. Esses limites são determinados para prover proteção contra interferências em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de rádio freqüência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência em transmissões de rádio. Contudo, não há garantia de que a interferência não ocorrerá em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferência em transmissões de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao se ligar e desligar o equipamento, o usuário é orientado a tentar sanar a interferência através de uma das seguintes formas:

- Reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada de circuito diferente daquela do receptor.
- Consultar o fornecedor/técnico de TV/Rádio que tenha experiência para obter ajuda.

CUIDADO: Alterações ou modificações neste dispositivo que não sejam expressamente autorizadas pela PreSonus Audio Electronics implicam o usuário em não estar de acordo com as regras FCC.

Esse aparato não excede os limites de emissão de ruído de Rádio das classes digitais A/B (quando aplicável), como estabelecido na regulamentação de interferências de rádio do Departamento Canadense de Comunicações.

ATTENTION — Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de classe A/de classe B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le ministère des communications du Canada.



www.presonus.com