



SAMSUNG

# User Manual

## SH100

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

### *Clique em um tópico*

Perguntas frequentes

Referência rápida

Sumário

Funções básicas

Funções Complementares

Opções de fotografia

Reprodução/Edição

Rede sem fio

Configurações

Apêndices

Índice

# Informação de saúde e segurança

---

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho do seu dispositivo.



**Atenção**—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

## **Não desmonte ou tente reparar sua câmera.**

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

## **Não utilize a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.**

Correndo o risco de explosão ou incêndio.

## **Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

## **Não use a câmera com as mãos molhadas.**

Pode resultar em choque elétrico.

## **Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.**

Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

## **Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.**

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se ingeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

## **Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.**

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

## **Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.**

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

## **Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.**

### **Respeite os regulamentos que restringem o uso da câmera em alguns locais.**

- Evite interferências com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

### **Evite a interferência com marcapassos.**

Mantenha um mínimo de 15cm entre sua câmera e o marcapasso, para evitar interferência, como recomendado pelo fabricante e pelo grupo de pesquisadores independentes, Wireless Technology Research. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.



**Cuidado**—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento.

### **Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.**

As baterias podem vaziar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

### **Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.**

Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

### **Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.**

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

**Não utilize baterias para outros fins.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não toque no flash enquanto ele dispara.**

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

**Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.**

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

**Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.**

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

**Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.**

Pode causar danos na câmera.

**Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.**

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

**Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.**

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

**Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danificados.**

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

**Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.**

O fabricante não se responsabiliza pela perda de ficheiros ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

**Deve conectar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera.**

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus ficheiros. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

**Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.**

Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, utilize apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

**Utilize sua câmera na posição normal.**

Evite o contato com a antena interna da câmera.

**Transferência de dados e responsabilidades**

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por nenhuma perda de dados transferidos que tenham copyright, marcas comerciais registradas, leis de propriedade intelectual, ou leis de decência pública.

## Informação de copyright

- Microsoft Windows e o logo Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ são marcas comerciais registradas da SD Association.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registradas e nomes comerciais presentes nesse manual são propriedade dos seus proprietários respetivos.

- As especificações da câmara ou conteúdos deste manual podem ser alteradas sem aviso prévio, devido a melhorias nas funções da câmara.
- Recomendamos que a sua câmara seja usada no país em que foi comprada.
- Não lhe é permitido reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem consentimento prévio.
- Para informação sobre Licenças de Código Aberto, leia o ficheiro "OpenSourceInfo.pdf" presente no CD-ROM.

## Esquema do Manual de Usuário

|  |            |
|--|------------|
| <b>Funções básicas</b>   | <b>14</b>  |
| Conheça sua câmara, ícones, e funções básicas de fotografia.   |            |
| <b>Funções Complementares</b>  | <b>35</b>  |
| Saiba como tirar fotos, gravar vídeos, mens. de voz, selecionando um modo.   |            |
| <b>Opções de fotografia</b>  | <b>52</b>  |
| Saiba como definir as opções no Modo de fotografia.  |            |
| <b>Reprodução/Edição</b>   | <b>80</b>  |
| Saiba como reproduzir fotos, vídeos, ou mens. de voz e editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmara no computador, impressora, ou TV. |            |
| <b>Rede sem fio</b>  | <b>107</b> |
| Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.  |            |
| <b>Configurações</b>   | <b>127</b> |
| Leia as opções para configurar as opções de sua câmara.  |            |
| <b>Apêndices</b>   | <b>133</b> |
| Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.   |            |

## Ícones utilizados no manual

| Ícone   | Função   |
|---|--|
|  | Informação complementar  |
|  | Avisos e precauções de segurança   |
| [ ]   | Botões da câmera. Por exemplo, [Obturador] representa o botão do obturador.  |
| ( )   | Número de página de informação relacionada   |
| →   | A ordem das opções ou menus que deve selecionar para realizar um passo; por exemplo: Toque  → <b>Dimensões da foto</b> (representa Toque  , e toque em seguida <b>Dimensões da foto</b> ). |
| *   | Anotação   |

## Abreviaturas utilizadas no manual

| Abreviatura | Definição  |
|-------------|--|
| ACB         | Auto Contrast Balance (Equilíbrio de Contraste Automático)                                 |
| AEB         | Auto Exposure Bracket (Guia de Exposição Automática)                                       |
| AF          | Auto Focus (Foco Automático)   |
| AP          | Access Point (Ponto de acesso)   |
| DIS         | Digital Image Stabilization (Estabilizador de Imagem Digital)                              |
| DPOF        | Digital Print Order Format (Digital Print Order Format)                                    |
| EV          | Exposure Value (Valor de Exposição)  |
| ISO         | International Organization for Standardization (Organização Internacional de Normalização) |
| WB          | White Balance (Equilíbrio do Branco)   |

## Expressões utilizadas no manual

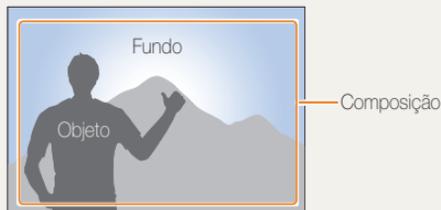
### Pressionar o obturador

- Pressionar até meio do **[Obturador]**: pressione o botão do obturador para baixo até meio
- Prima **[Obturador]**: prima o botão do obturador até ao fim



### Objeto, fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas.
- **Fundo**: os objetos em volta do objeto
- **Composição**: a composição do objeto e fundo

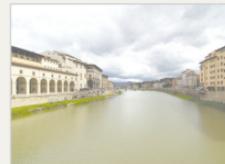


### Exposição (Briho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.



Exposição normal



Sobre-exposição (demasiado claro)

# Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <b>Os olhos estão vermelhos.</b>                             | <p>É causado pelo reflexo do flash da câmera.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuste a opção de flash para  <b>Olhos verm.</b> ou  <b>Ajuste olh.ver.</b> (p. 57)</li><li>• Se já tirou a foto, selecione <b>Ajuste olh.ver</b> no menu de edição. (p. 97)</li></ul>  |
|  | <b>Suas fotos têm pontos de pó.</b>                          | <p>Se existirem partículas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó.</li><li>• Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59)</li></ul>  |
|  | <b>As fotos estão embaçadas.</b>                             | <p>Pode dever-se por tirar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmera incorretamente. Utilize a função EID ou pressione até meio do <b>[Obturador]</b> para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 33)</p>   |
|  | <b>As fotos estão embaçadas quando fotografada de noite.</b> | <p>Sua câmera tenta deixar entrar mais luz, mas a velocidade do obturador diminui. Pode ser mais difícil manter sua câmera estável, resultando em movimentos da câmera.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selecione o modo Fotografia noturna. (p. 39)</li><li>• Ligue o flash. (p. 57)</li><li>• Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59)</li><li>• Use tripé para evitar que sua câmera se mova.</li></ul>  |
|  | <b>Os objetos ficam muito escuros devido à luz de fundo.</b> | <p>Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evite fotografar o sol diretamente.</li><li>• Selecione <b>Luz Fundo</b> no modo Cena. (p. 38)</li><li>• Ajuste a a opção de flash para  <b>Preenchido.</b> (p. 57)</li><li>• Ajustar a exposição. (p. 68)</li><li>• Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático <b>ACB</b>). (p. 69)</li><li>• Ajuste a opção de medição para  <b>Pontual</b> se um objeto brilhante estiver no centro do quadro. (p. 69)</li></ul> |

# Referência rápida



## Tirar fotos de pessoas

- Modo Beauty Shot ▶ 39
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ▶ 57
- Detecção Faces ▶ 63



## Fotografar de noite ou no escuro.

- Modo Cena > Por Sol, Nascer sol ▶ 38
- Modo Fotografia noturna ▶ 39
- Opções de flash ▶ 57
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 59



## Tirar fotos em movimento

- Contínuo, Ultr vel ▶ 72



## Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 59
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 68
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ▶ 69
- Medição ▶ 69
- AEB (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ▶ 72



## Fotografar texto, insetos, ou flores

- Modo Cena > Texto ▶ 38
- Modo 1Er. Plano ▶ 38
- Macro ▶ 60



## Aplicar efeitos em fotos

- Destaque de objeto Objeto Destaque ▶ 44
- Modo Fotografia com Quadro Mágico ▶ 45
- Modo Filtro de fotos ▶ 45
- Modo Vinhetas ▶ 48
- Efeitos Filtro Inteligente ▶ 73
- Ajust.img (para ajustar Saturação, Nitidez, ou Contraste) ▶ 76



## Aplicar efeitos em vídeos

- Modo Filtro de filme ▶ 47
- Modo Vinhetas ▶ 48
- Modo Foto com efeito de palheta ▶ 49



## Reduzir movimentos da câmera

- Estabilizador de Imagem Digital (EID) ▶ 32

- Visualizar ficheiros por categoria em Smart álbum ▶ 84
- Visualizar ficheiros em 3D ▶ 85
- Exibir arquivos como miniaturas ▶ 86
- Excluir arquivos do cartão de memória ▶ 87
- Visualizar arquivos como exib. de slides ▶ 89
- Visualizar arquivos na TV ▶ 98
- Conecte sua câmera no computador ▶ 99
- Enviando fotos via e-mail ▶ 111
- Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos ▶ 115
- Ajustar o som e volume ▶ 129
- Ajustando brilho do visor ▶ 130
- Alterar o idioma do visor ▶ 131
- Definir a data e hora ▶ 131
- Antes de contactar o centro de serviço ▶ 143

# Sumário

---

|   |    |
|---|----|
| <b>Funções básicas</b> .....                                | 14 |
| Desembalar .....  | 15 |
| Conheça sua câmera .....                                    | 16 |
| Inserir a bateria e o cartão de memória .....               | 18 |
| Carregar a bateria e ligar sua câmera .....                 | 19 |
| Carregar a bateria .....                                    | 19 |
| Ligar sua câmera .....                                      | 19 |
| Configuração de início .....                                | 20 |
| Saber mais sobre os ícones .....                            | 22 |
| Utilizar a tela sensível ao toque .....                     | 23 |
| Configurar a tela sensível ao toque e som .....             | 25 |
| Configurar o tipo de tela para tela sensível ao toque ..... | 25 |
| Configurando o som .....                                    | 25 |
| Utilizar o Ecrã início .....                                | 26 |
| Aceder ao Ecrã início .....                                 | 26 |
| Ícones no Ecrã Início .....                                 | 26 |
| Reorganizar Ícones .....                                    | 28 |
| Tirar fotos .....   | 29 |
| Usando Zoom .....   | 30 |
| Reduzir movimentos da câmera (EID) .....                    | 32 |
| Dicas para conseguir uma foto mais clara .....              | 33 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Funções Complementares</b> .....                | 35 |
| <b>Utilizar modos de fotografia</b> .....          | 36 |
| Utilizar modo Smart Auto .....                     | 36 |
| Usando o modo Foto Simples .....                   | 37 |
| Utilizar o modo de Cena .....                      | 38 |
| Utilizar o modo 1Er. Plano. ....                   | 38 |
| Utilizar o modo Fotografia noturna .....           | 39 |
| Utilizar o modo Beauty Shot .....                  | 39 |
| Utilizar o modo Programa .....                     | 40 |
| Utilizar o modo Filme .....                        | 41 |
| Utilizar o Modo Smart Filme .....                  | 42 |
| <b>Utilizar modos de efeito</b> .....              | 44 |
| Utilizar o modo Retrato Destaque .....             | 44 |
| Utilizar o modo Fotografia com Quadro Mágico ..... | 45 |
| Utilizar o modo Filtro de Fotos .....              | 45 |
| Utilizar o modo Filtro de Filme .....              | 47 |
| Utilizar o modo Vinheta .....                      | 48 |
| Utilizar o modo Efeito Paleta .....                | 49 |
| <b>Gravar mens. de voz</b> .....                   | 50 |
| Gravar mens. de voz .....                          | 50 |
| Adicionar mens. de voz a uma foto .....            | 51 |

|   |    |  |    |
|---|----|--|----|
| <b>Opções de fotografia</b> .....                   | 52 | <b>Ajustar o brilho e a cor</b> .....                | 68 |
| <b>Selecionar a resolução e qualidade</b> .....     | 53 | Ajustar a exposição manualmente (EV) .....           | 68 |
| Selecionar a resolução .....                        | 53 | Compensação Luz fundo (ACB) .....                    | 69 |
| Selecionar qualidade da imagem .....                | 54 | Alterar a opção de medição .....                     | 69 |
| <b>Utilizar o temporizador</b> .....                | 56 | Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco) ..... | 70 |
| <b>Fotografar no escuro</b> .....                   | 57 | <b>Utilizar modos de sequência</b> .....             | 72 |
| Prevenir olhos vermelhos .....                      | 57 | <b>Aplicar efeitos/Ajustar imagens</b> .....         | 73 |
| Utilizar flash .....                                | 57 | Aplicar efeitos Filtro Inteligente .....             | 73 |
| Ajustar sensibilidade ISO .....                     | 59 | Ajustar suas fotos .....                             | 76 |
| <b>Alterar o foco da câmera</b> .....               | 60 | <b>Configurando o som do zoom</b> .....              | 77 |
| Utilizar macro .....                                | 60 | <b>Opções de fotografia disponíveis no modo</b>      |    |
| Utilizar foco Smart Touch .....                     | 61 | <b>fotografia</b> .....                              | 78 |
| Utilizar fotografia com um toque .....              | 62 |  |    |
| Ajustar a área de foco .....                        | 62 |  |    |
| <b>Utilizar detecção de face</b> .....              | 63 |  |    |
| Detectando faces .....                              | 63 |  |    |
| Fotografando auto-retrato .....                     | 64 |  |    |
| Fotografando um sorriso .....                       | 64 |  |    |
| Detecção de piscar de olhos .....                   | 65 |  |    |
| Utilizar Reconhecimento face .....                  | 65 |  |    |
| Registrar faces como suas favoritas (My Star) ..... | 66 |  |    |

|   |     |  |     |
|---|-----|--|-----|
| <b>Reprodução/Edição</b> .....  | 80  | <b>Rede sem fio</b> .....  | 107 |
| <b>Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução</b> .....                     | 81  | <b>Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede</b> .....      | 108 |
| Iniciar Modo reprodução .....   | 81  | Conectando a uma WLAN .....  | 108 |
| Visualizar fotos .....  | 88  | Configurando as opções de rede .....                                     | 109 |
| Reproduzir um vídeo .....   | 90  | Configurar manualmente o endereço IP .....                               | 109 |
| Reproduzir mens. de voz .....   | 92  | Dicas de conexão de rede .....   | 110 |
| <b>Editar uma foto</b> .....  | 93  | <b>Enviando fotos via e-mail</b> .....                                   | 111 |
| Alterar tamanho das fotos .....   | 93  | Alterando configurações de e-mail .....                                  | 111 |
| Girando uma foto .....  | 94  | Enviando fotos via e-mail .....  | 113 |
| Utilizar Corte Inteligente .....  | 94  | Inserindo texto .....  | 114 |
| Aplicar efeitos Filtro Inteligente .....                                | 95  | <b>Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos</b> .....         | 115 |
| Ajustar suas fotos .....  | 95  | Acessando um site .....  | 115 |
| Criando ordem de impressão (DPOF) .....                                 | 97  | Carregando fotos ou vídeos .....   | 115 |
| <b>Visualizar arquivos na TV</b> .....                                  | 98  | <b>Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador</b> ..... | 116 |
| <b>Transferir arquivos para seu computador Windows.</b> ..              | 99  |  |     |
| Transferir arquivos com Intelli-studio .....                            | 100 |  |     |
| Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível ..... | 102 |  |     |
| Desconectar sua câmera (para Windows XP) .....                          | 103 |  |     |
| <b>Transferir arquivos para seu computador Mac</b> .....                | 104 |  |     |
| <b>Imprimir fotos em uma impressora PictBridge.</b> .....               | 105 |  |     |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos Allshare ..</b>             | <b>118</b> |
| Exibindo fotos ou vídeos na tela da TV .....                            | 118        |
| Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo<br>(processador) .....    | 120        |
| <b>Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com<br/>outra câmera .....</b> | <b>121</b> |
| Enviando fotos ou vídeos para outra câmera .....                        | 121        |
| Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera .....                         | 121        |
| <b>Usando Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos</b>                 | <b>123</b> |
| Instalando o programa Backup autom. no seu PC .....                     | 123        |
| Enviando fotos ou vídeos para PC .....                                  | 123        |
| Enviando fotos ou vídeos para um Leitor Blu-Ray .....                   | 124        |
| <b>Acerca da função Wakeup on Lan (WOL) .....</b>                       | <b>125</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Configurações .....</b>                                  | <b>127</b> |
| <b>Menu de configurações .....</b>                          | <b>128</b> |
| Aceder ao menu de configurações .....                       | 128        |
| Áudio .....   | 129        |
| Ecrã .....  | 129        |
| Conectividade .....   | 130        |
| Geral .....   | 131        |
| <b>Apêndices .....</b>                                      | <b>133</b> |
| <b>Mensagens de erro .....</b>                              | <b>134</b> |
| <b>Manutenção da câmera .....</b>                           | <b>135</b> |
| Como limpar sua câmera .....                                | 135        |
| Utilizar ou guardar sua câmera .....                        | 136        |
| Acerca de cartões de memória .....                          | 137        |
| Acerca da bateria .....                                     | 139        |
| <b>Antes de contatar o centro de serviço .....</b>          | <b>143</b> |
| <b>Especificações da câmera .....</b>                       | <b>146</b> |
| <b>Glossário .....</b>                                      | <b>150</b> |
| <b>Termos de responsabilidade em idiomas oficiais .....</b> | <b>157</b> |
| <b>Índice .....</b>   | <b>159</b> |

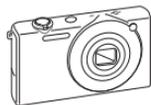
# Funções básicas

Conheça sua câmera, ícones, e funções básicas de fotografia.

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| Desembalar .....                            | 15 | Utilizar o Ecrã início .....              | 26 |
| Conheça sua câmera .....                    | 16 | Aceder ao Ecrã início .....               | 26 |
| Inserir a bateria e o cartão de memória ... | 18 | Ícones no Ecrã Início .....               | 26 |
| Carregar a bateria e ligar sua câmera ..... | 19 | Reorganizar Ícones .....                  | 28 |
| Carregar a bateria .....                    | 19 | <b>Tirar fotos</b> .....                  | 29 |
| Ligar sua câmera .....                      | 19 | Usando Zoom .....                         | 30 |
| Configuração de início .....                | 20 | Reduzir movimentos da câmera (EID) .....  | 32 |
| Saber mais sobre os ícones .....            | 22 | <b>Dicas para conseguir uma foto mais</b> |    |
| Utilizar a tela sensível ao toque .....     | 23 | <b>clara</b> .....                        | 33 |
| Configurar a tela sensível ao toque e som   | 25 |   |    |
| Configurar o tipo de tela para tela         |    |   |    |
| sensível ao toque .....                     | 25 |   |    |
| Configurando o som .....                    | 25 |   |    |

# Desembalar

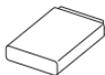
Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.



Câmera



Adaptador CA/Cabo USB



Bateria recarregável



Alça



Caneta de toque



CD-ROM do Manual do Usuário

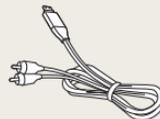


Manual de Início Rápido

## Acessórios opcionais



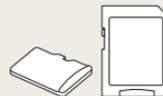
Bolsa



Cabo AV



Carregador de bateria



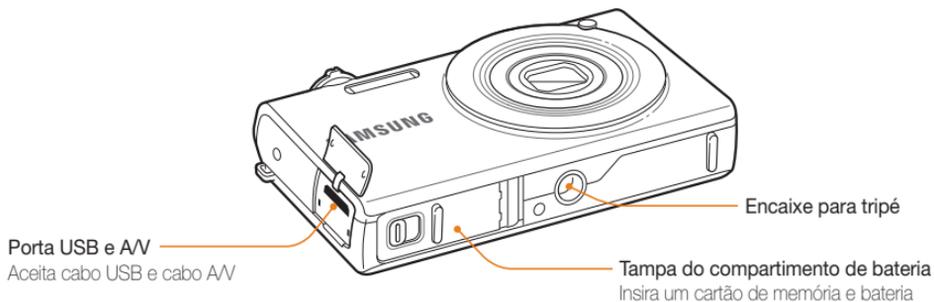
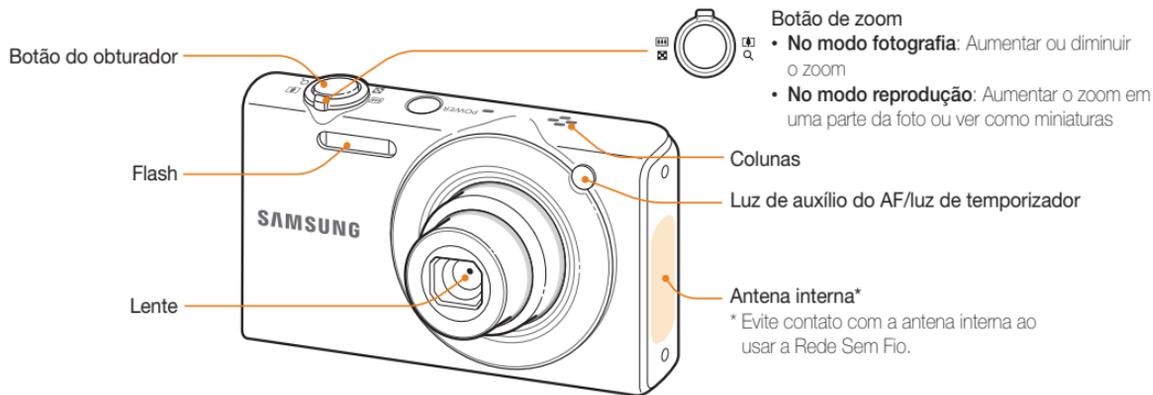
Cartão de memória/  
adaptador do cartão de  
memória

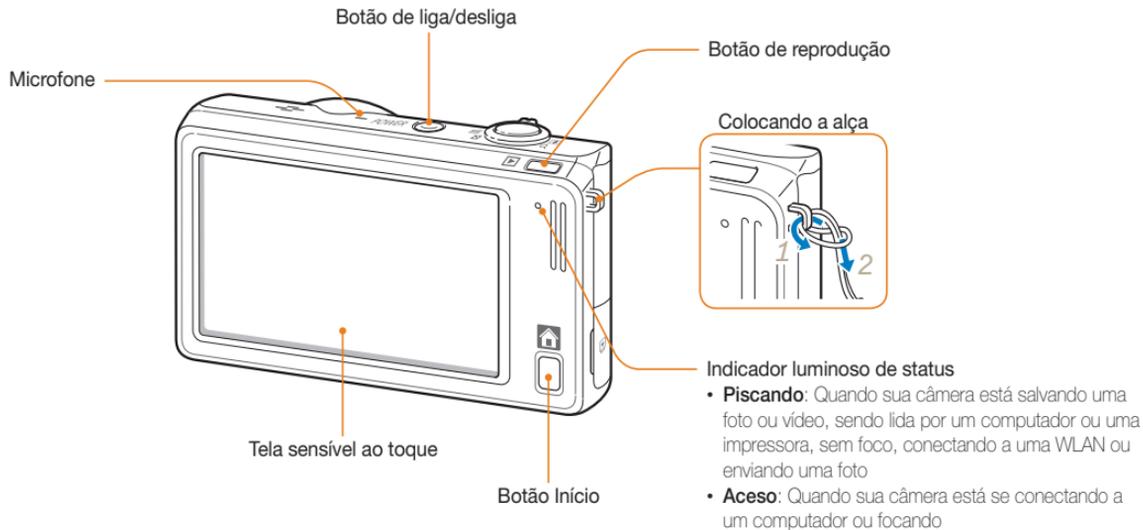


As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.

# Conheça sua câmera

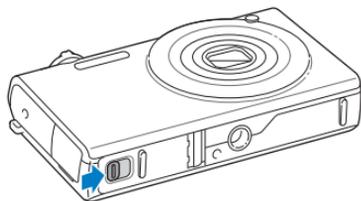
Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.



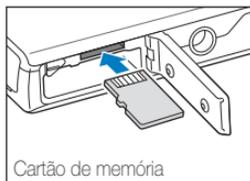


# Inserir a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir a bateria e cartão de memória opcional em sua câmera.

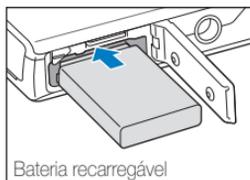


Inserir cartão de memória com os contatos dourados virados para cima.

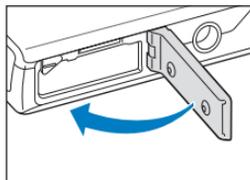


Cartão de memória

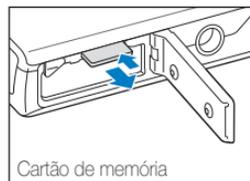
Inserir a bateria com o logo Samsung virado para baixo.



Bateria recarregável



## Retirar a bateria e o cartão de memória

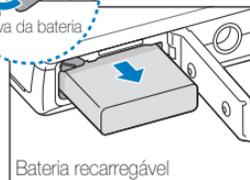


Cartão de memória

Pressione o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.



Trava da bateria



Bateria recarregável

Deslize a tampa para cima para soltar a bateria.

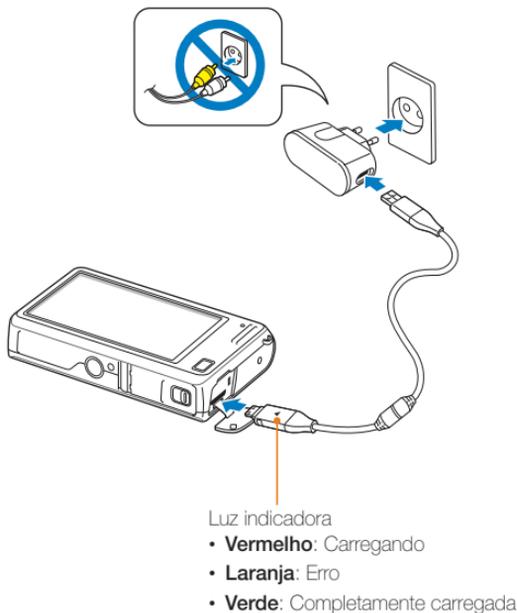


Pode usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

# Carregar a bateria e ligar sua câmera

## Carregar a bateria

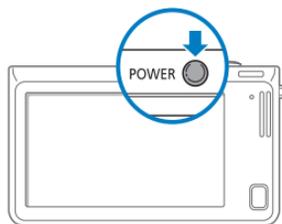
Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. Coloque o cabo USB no adaptador AC, e em seguida ligue a ponta do cabo com a luz indicadora na sua câmera.



## Ligar sua câmera

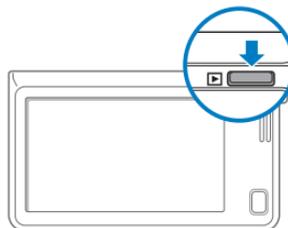
Prima **[POWER]** para ligar ou desligar sua câmera.

- O ecrã de configuração surge quando liga sua câmera pela primeira vez. (p. 20)



## Ligar sua câmera no Modo de reprodução

Prima **[Reprodução]**. Sua câmera liga e acede imediatamente o Modo Reprodução.

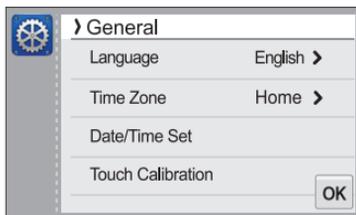


Se ligar sua câmera, premindo sem soltar **[Reprodução]** por mais de 5 segundos, sua câmera não emitirá sons.

# Configuração de início

Quando o ecrã de configuração inicial aparecer, siga os passos para configurar as definições básicas da câmara.

## 1 Toque **Language**.



## 2 Seleccione o idioma, tocando em seguida **OK**.



## 3 Toque **Fuso horário**.

## 4 Toque **Home**, e em seguida < ou > para escolher o fuso horário.

- Quando viaja para outro país, toque **Visita**, e em seguida seleccione o fuso horário.



## 5 Toque **OK** para guardar.

## 6 Toque **Ajuste Data / Hora**.

## 7 Definir a data.



## 8 Toque , e defina a hora.

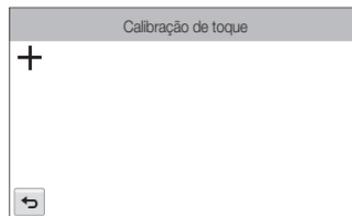


- Para escolher a hora da luz do dia, toque .

## 9 Toque **OK** para guardar.

## 10 Toque **Calibração de toque**.

## 11 Toque nos alvos no ecrã com a sua caneta.

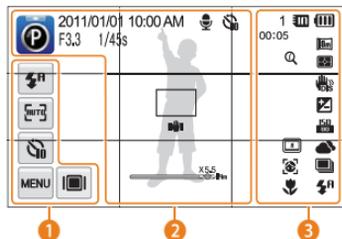


Toque diretamente no centro do alvo para desempenho ótimo.

## 12 Toque **OK** para guardar as configurações.

# Saber mais sobre os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que selecciona ou as opções definidas.



## 1 Opção de ícones (toque)

| Ícone | Descrição             |
|-------|-----------------------|
|       | Opção de flash        |
|       | Opção auto focus      |
|       | Opção do temporizador |
|       | Opções de fotografia  |
|       | Tipo de tela          |

## 2 Ícones de status

| Ícone      | Descrição          |
|------------|--------------------|
|            | Modo de fotografia |
| 2011/01/01 | Data atual         |

| Ícone    | Descrição                                |
|----------|--|
| 10:00 AM | Hora atual                               |
| F3.3     | Valor de abertura                        |
| 1/44s    | Velocidade do obturador                  |
|          | Mens. de voz                             |
|          | Temporizador                             |
|          | Moldura de focagem automática            |
|          | Vibração da câmera                       |
|          | Indicador de zoom                        |
| X5.5     | Rácio de zoom                            |
| 14m      | Resolução da foto com Intelli zoom ativo |
|          | Linhas de Grade                          |

## 3 Ícones de status

| Ícone | Descrição  |
|-------|--|
| 1     | Número de fotos disponíveis                      |
| 00:05 | Tempo de gravação disponível                     |
|       | Cartão de memória não inserido (Memória interna) |

| Ícone | Descrição  |
|-------|--|
|       | Cartão de memória inserido   |
|       | <ul style="list-style-type: none"><li> Completamente carregado</li><li> Parcialmente carregado</li><li> Vazio (Recarregue)</li></ul> |
|       | Resolução da foto  |
|       | Resolução de vídeo   |
|       | Medição  |
|       | Estabilizador de Imagem Digital (EID)  |
|       | Valor de exposição ajustado  |
|       | Sensibilidade ISO  |
|       | Equilíbrio do Branco   |
|       | Tipo de fotografia sequencial  |
|       | Flash  |
|       | Intelli zoom ligado  |
|       | Filtro inteligente   |
|       | Ajuste da imagem   |
|       | Deteção faces  |
|       | Foco automático  |

# Utilizar a tela sensível ao toque

Saiba como usar a tela sensível ao toque. Use a caneta de toque fornecida para tocar ou arrastar no ecrã.



Não use objectos afiados, como canetas ou lápis, para tocar no ecrã. Pode danificar o ecrã.

## Tocando

Toque num ícone para seleccionar um menu ou opção.



## Girar

Suavemente gire a caneta de toque através do ecrã.



## Arrastar

Toque sem soltar uma parte do ecrã, e arraste a caneta de toque.



### Selecionar uma opção

- Arraste a lista de opções para cima ou para baixo até encontrar a opção desejada. Toque na opção, e toque em seguida **OK**.



- Se uma opção tiver botão de configuração, toque no botão para ligar ou desligar.



- A tela sensível ao toque pode não reconhecer suas introduções, se selecionar vários itens ao mesmo tempo.
- A tela sensível ao toque pode não reconhecer suas introduções, se tocar na tela com seu dedo.
- Quando toca ou arrasta a tela, podem ocorrer descolorações. Não é uma anomalia, apenas uma característica da tela sensível ao toque. Toque ou arraste suavemente para minorar o efeito.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente em ambientes com muita umidade.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente, se colocar película protetora ou outros acessórios no ecrã.
- Dependendo do ângulo de onde olha, a tela pode parecer embaçada. Ajuste o brilho ou ângulo de visão para melhorar a resolução.

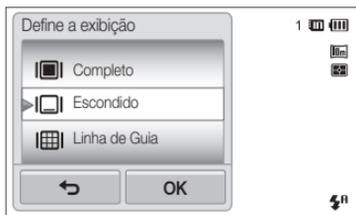
# Configurar a tela sensível ao toque e som

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

## Configurar o tipo de tela para tela sensível ao toque

Pode selecionar um tipo de tela para mostrar ícones e opções.

- 1 No Modo fotografia, toque .
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



| Ícone   | Descrição   |
|---|---|
|  | <b>Completo:</b> Ícones são sempre mostrados.   |
|  | <b>Escondido:</b> Os ícones são ocultados quando não fizer uma operação por mais de 5 segundos (toque no ecrã para mostrar os ícones novamente).                              |
|  | <b>Linha de Guia:</b> Linhas de grade são mostradas. As linhas de grade são uma ajuda para alinhar sua foto com a superfície, tal como o horizonte e as linhas dos edifícios. |

## Configurando o som

Defina sua câmera para emitir ou não sons quando realiza funções.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **Áudio**.
- 3 Toque no botão de configuração junto de **Som bip** para ligar ou desligar os bips.

# Utilizar o Ecrã início

Podemos seleccionar o modo de fotografia ou aceder ao menu de configurações tocando nos ícones no Ecrã início.

## Acéder ao Ecrã início

No Modo de fotografia ou reprodução, prima **[INÍCIO]**. Prima **[INÍCIO]** novamente para voltar no modo anterior.



| N.º | Descrição  |
|-----|--|
| 1   | Toque num ícone para aceder um modo ou função. <ul style="list-style-type: none"><li>Desloque-se para outra página, arrastando ou girando a caneta de toque no ecrã.</li></ul> |
| 2   | O número da página atual. (1 2 3 4)  |

## Ícones no Ecrã Início

| Ícone | Descrição  |
|-------|--|
|       | <b>Smart Auto:</b> Tire a foto deixando sua câmara seleccionar o modo de cena automaticamente. (p. 36)   |
|       | <b>Programa:</b> Tire a foto através de opções manuais. (p. 40)  |
|       | <b>Smart Movie:</b> Grave um vídeo deixando sua câmara seleccionar o modo de cena automaticamente. (p. 42)                                       |
|       | <b>Web:</b> Acesse a web para transferir fotos e vídeos guardados em sua câmara. (p. 115)  |
|       | <b>E-mail:</b> Envie fotos guardadas em sua câmara como anexos de e-mail. (p. 111)   |
|       | <b>Backup autom.:</b> Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmara para o PC ou leitor Blu-ray através da rede sem fio. (p. 123) |
|       | <b>Álbum:</b> Veja arquivos por categoria no Smart álbum. (p. 84)  |
|       | <b>Configurações:</b> Ajuste as configurações para igualar suas preferências. (p. 128)   |
|       | <b>Visor remoto:</b> Utilize um celular como controlo remoto através de um ad-hoc de rede sem fio. (p. 116)                                      |
|       | <b>Câmera a Câmera :</b> Conecte sua câmara a outra câmara através de rede sem fio para partilhar fotos e vídeos. (p. 121)                       |

| Ícone   | Descrição  |
|---|--|
|  | <b>AllShare:</b> Conecte sua câmera a um dispositivo com AllShare ativo através de rede sem fio e exiba seus arquivos no dispositivo conectado. (p. 118) |
|  | <b>Filme:</b> Gravar um vídeo. (p. 41)   |
|  | <b>Cena:</b> Tire a foto com opções definidas para uma cena específica. (p. 38)  |
|  | <b>Vinhetas:</b> Tire uma foto ou grave um vídeo com efeito vinhetas. (p. 48)  |
|  | <b>Beauty Shot:</b> Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto. (p. 39)   |
|  | <b>Editor de fotos:</b> Editar fotos com vários efeitos. (p. 95)   |
|  | <b>Fotografia com Quadro Mágico:</b> Tire uma foto com vários efeitos de moldura. (p. 45)  |
|  | <b>Filtro de fotos:</b> Tire uma foto com vários efeitos de filtro. (p. 45)  |
|  | <b>Filtro de filme:</b> Grave um vídeo com vários efeitos de filtro. (p. 47)   |
|  | <b>Fotografia noturna:</b> Tire uma foto à noite ajustando a velocidade do obturador e o valor de abertura. (p. 39)                                      |
|  | <b>Foto com efeito de palheta:</b> Grave um vídeo com efeitos de paleta. (p. 49)   |
|  | <b>1Er. Plano</b> Tire fotos a pouca distância do sujeito. (p. 38)   |

| Ícone   | Descrição  |
|---|--|
|  | <b>foto simples:</b> Tire uma foto com ajustes simples no brilho e na cor. (p. 37)       |
|  | <b>Destaque de objeto:</b> Tire uma foto com o fundo embaçado. (p. 44)                   |
|  | <b>Álbum 3D:</b> Veja arquivos em efeitos 3D. (p. 85)                                    |
|  | <b>Exib. slides:</b> Veja suas fotos em exibição de slides com efeitos e música. (p. 89) |
|  | <b>Gravação de voz:</b> Grave e guarde uma mens. de voz. (p. 50)                         |
|  | <b>Revista:</b> Veja arquivos com efeito vira página. (p. 85)                            |

## Reorganizar Ícones

Pode reorganizar ícones no Ecrã início como preferir.

### 1 Toque sem soltar em um ícone.



### 2 Arraste-o para nova localização.

- Para mover um ícone para outra página, arraste-o para o canto esquerdo ou direito do ecrã. Quando deixa um ícone numa nova localização, os outros ícones deslizam suavemente da sua frente.



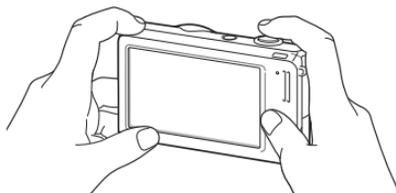
# Tirar fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

1 No Ecrã início, toque .



2 Alinhe os objetos no enquadramento.



3 Prima até meio do **[Obturador]** para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Caso o objeto não fique focado a moldura será vermelha.



4 Prima **[Obturador]** para tirar a foto.



Ver página 33 para dicas sobre como tirar fotos mais claras.

## Usando Zoom

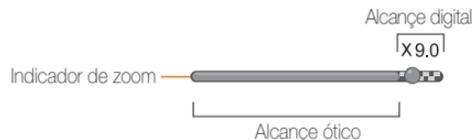
Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom. Sua câmera tem zoom ótico 5X, Intelli zoom 2X, e zoom digital 5X. Intelli zoom e zoom Digital não se podem usar em simultâneo.



O rácio de zoom para vídeos é diferente do rácio para fotos.

### Zoom Digital

Se o indicador de zoom está no alçaço digital, sua câmera está usando zoom digital. Usando ambos, zoom Ótico e Digital, pode aumentar o zoom até 25 vezes.



- O zoom Digital apenas está disponível nos modos Programa e Cena (excepto **Text**).
- O zoom Digital não está disponível com o efeito Filtro Inteligente, ou opção Acompanhamento AF.
- Se tirar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto pode deteriorar.

### Intelli zoom

Se o indicador de zoom está no alçaço do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 10 vezes.



### Configurando Intelli zoom

- 1 No modo Fotografia, toque **MENU**.
- 2 Toque no botão de configuração junto de **Intelli Zoom**.



- O Intelli zoom apenas está disponível nos modos Smart Auto, Programa e Cena (excepto **Text**).
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.
- O Intelli zoom não está disponível com o efeito Filtro Inteligente, ou opção Acompanhamento AF.
- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom ótico.

## Reduzir movimentos da câmera (EID)

Reduza os movimentos da câmera digitalmente no Modo fotografia.



Antes de corrigir



Depois de corrigir



- EID poderá não funcionar corretamente quando:
  - mover sua câmera para seguir o movimento do objeto.
  - usar zoom Digital
  - existe muita movimentação da câmera
  - a velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - a bateria estiver fraca
  - tira uma foto 1Er. plano
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU**.
- 2 Toque no botão de configuração junto de **DIS**.



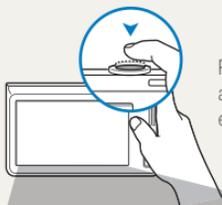
## Dicas para conseguir uma foto mais clara

### Segurar sua câmera corretamente

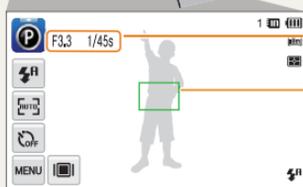


Verifique se nada obstrui sua lente.

### Pressionar o botão de obturador até meio



Prima até meio do **[Obturador]** para ajustar o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.



Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

#### Foco do enquadramento

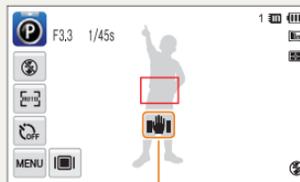
- Prima **[Obturador]** para tirar a foto, se o enquadramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima até meio do **[Obturador]** novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

### Reduzir movimentos da câmera



Defina a opção Estabilizador de Imagem Digital para reduzir os movimentos da câmera. (p. 32)

### Quando ser mostrado



Vibração da câmera

Quando tira fotos no escuro, evite definir o flash para **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura fica aberta por mais tempo e pode ser mais difícil manter a câmera fixa.

- Use um tripé ou altere a opção do flash para **Preenchido**. (p. 57)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59)



## Evitar que seu objeto fique desfocado

Pode ser difícil focar seu objeto quando:

- existe pouco contraste entre o fundo e o objeto  
(por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- a fonte de luz por detrás do objeto é muito brilhante
- o objeto é brilhante ou refletor
- o objeto tem padrões horizontais, como riscas
- o objeto não está no centro do enquadramento



### Use o bloqueio de enquadramento

Prima até meio do **[Obturador]** para focar. Quando o objeto está focado, pode alterar a posição para alterar o enquadramento. Quando tiver pronto, prima **[Obturador]** para tirar a foto.



- Quando tira fotos em pouca luz



Ligue o flash. (p. 57)

- Quando objetos se movem rapidamente



Use a função Contínuo ou Ultr. vel. (p. 72)

# Funções Complementares

Saiba como tirar fotos, gravar vídeos, mens. de voz, selecionando um modo.

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| <b>Utilizar modos de fotografia</b> ..... | 36 | <b>Utilizar modos de efeito</b> .....   | 44 |
| Utilizar modo Smart Auto .....            | 36 | Utilizar o modo Retrato Destaque .....  | 44 |
| Usando o modo Foto Simples .....          | 37 | Utilizar o modo Fotografia com          |    |
| Utilizar o modo de Cena .....             | 38 | Quadro Mágico .....                     | 45 |
| Utilizar o modo 1Er. Plano. ....          | 38 | Utilizar o modo Filtro de Fotos .....   | 45 |
| Utilizar o modo Fotografia noturna .....  | 39 | Utilizar o modo Filtro de Filme .....   | 47 |
| Utilizar o modo Beauty Shot .....         | 39 | Utilizar o modo Vinheta .....           | 48 |
| Utilizar o modo Programa .....            | 40 | Utilizar o modo Efeito Paleta .....     | 49 |
| Utilizar o modo Filme .....               | 41 | <b>Gravar mens. de voz</b> .....        | 50 |
| Utilizar o Modo Smart Filme .....         | 42 | Gravar mens. de voz .....               | 50 |
|   |    | Adicionar mens. de voz a uma foto ..... | 51 |

# Utilizar modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos selecionando o melhor modo de fotografia para as condições.

## Utilizar modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 No Ecrã início, toque .

2 Alinhe os objetos no enquadramento.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



| Ícone   | Descrição                                  |
|---|--|
|  | Paisagens                                  |
|  | Cenas com fundos brancos brilhantes        |
|  | Paisagens noturnas (com o flash desligado) |

| Ícone   | Descrição  |
|---|--|
|  | Retrato noturno  |
|  | Paisagens com luz de fundo   |
|  | Retrato com luz de fundo   |
|  | Retratos   |
|  | Fotos 1Er. plano de objetos  |
|  | Fotos 1Er. plano de texto  |
|  | Por sol  |
|  | Céus limpos  |
|  | Floresta   |
|  | Fotos 1Er. plano objetos coloridos                                     |
|  | Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas) |
|  | Fogo de artifício (usando tripé)                                       |
|  | Objetos que se movam rapidamente                                       |

### 3 Prima até meio do [Obturador] para focar.

- Em algumas cenas, sua câmera tira a foto automaticamente quando prima até meio do [Obturador].

### 4 Prima [Obturador] para tirar a foto.



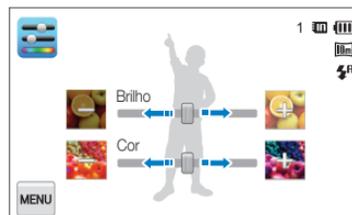
- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações do modo Smart Auto como padrão.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo usando tripé, sua câmera pode não detectar o modo caso o objeto se mova.
- No modo Smart Auto, sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações para escolher a cena correta.

## Usando o modo Foto Simples

No modo Foto Simples, pode tirar fotos com ajustes simples de brilho e cor.

1 No Ecrã início, toque

2 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar **Brilho** e **Cor**.



3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio do [Obturador] para focar.

4 Prima [Obturador] para tirar a foto.

## Utilizar o modo de Cena

No Modo de cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque em uma cena.

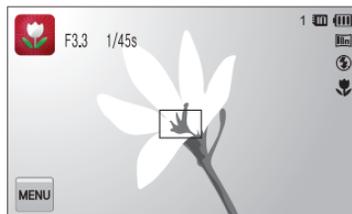
| Opção   | Descrição   |
|---|---|
|  | <b>Paisagem:</b> Tire fotos de cenas paradas e paisagens.                                       |
|  | <b>Por Sol:</b> Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.  |
|  | <b>Nascer sol:</b> Tirar fotos ao nascer do sol.  |
|  | <b>Luz Fundo:</b> Tirar fotos de objetos de fundo.  |
|  | <b>Praia e neve:</b> Reduz sobre-exposição das fotos devido ao reflexo do sol na areia ou neve. |
|  | <b>Texto :</b> Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos.                  |

- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.
- 4 Prima [Obturador] para tirar a foto.

## Utilizar o modo 1Er. Plano.

No Modo 1Er.Plano, pode tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.

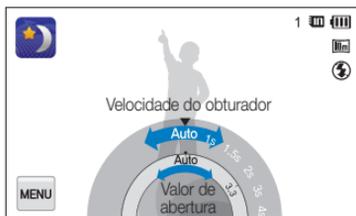


- 3 Prima [Obturador] para tirar a foto.

## Utilizar o modo Fotografia noturna

No modo Fotografia noturna, pode usar velocidade de obturador mais lenta para prolongar o tempo até fechar o obturador. Aumente o valor de abertura para evitar sobre-exposição.

- 1 No Ecrã início, toque
- 2 Arraste os números no ecrã na direção das setas em baixo para ajustar a velocidade do obturador e valor de abertura.



- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.
- 4 Prima [Obturador] para tirar a foto.

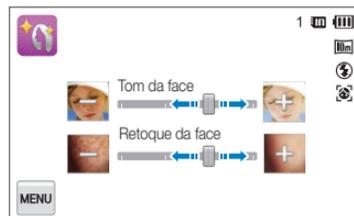


Use tripé para evitar fotos embaçadas.

## Utilizar o modo Beauty Shot

No Modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

- 1 No Ecrã início, toque
- 2 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar **Tom da face** e **Retoque da face**.
  - Por exemplo, aumente as definições de **Tom da face** para fazer a pele parecer mais luminosa.



- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.
- 4 Prima [Obturador] para tirar a foto.



Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para Macro autom..

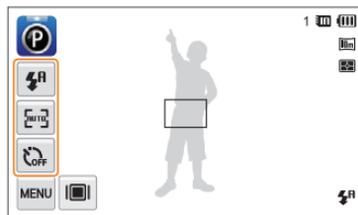


### 3 Arraste o ícone para a caixa desejada à esquerda.

- Para remover atalhos, arraste um ícone para a direita.



### 4 Toque **OK** para guardar.



 Pode criar até 3 atalhos.

## Utilizar o modo Filme

No Modo filme, pode gravar vídeos de grande definição até 20 minutos de duração. Sua câmara guarda vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4, part10/AVC) é um formato de vídeo de grande compressão estabelecido por padrões de organizações internacionais ISO-IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória não suportam gravações de alta qualidade. Nesse caso, reduza a resolução.
- Cartões de memória com velocidade de escrita baixas, não irão suportar vídeos de alta resolução ou vídeos de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque **MENU** e defina as opções desejadas.  
(Para uma lista de opções, veja a página 52.)

3 Prima **[Obturador]** ou toque  para iniciar a gravação.

4 Prima **[Obturador]** novamente ou toque  para parar a gravação.

### Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com esta função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.

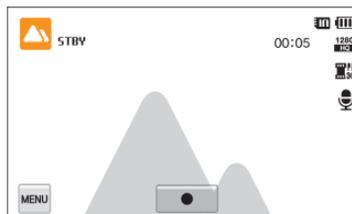


- Toque || para pausar durante a gravação.
- Toque ● para continuar.

### Utilizar o Modo Smart Filme

No Modo Smart Filme, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta.

- 1 No Ecrã início, toque 📷.
- 2 Alinhe os objetos no enquadramento.
  - Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



| Ícone | Descrição   |
|-------|-------------|
|       | Paisagens   |
|       | Por sol     |
|       | Céus limpos |
|       | Floresta    |

- 3 Prima [**Obturador**] ou toque ● para iniciar a gravação.
- 4 Prima [**Obturador**] novamente ou toque ■ para parar a gravação.



- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa o Modo Smart Filme como padrão.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.
- No Modo Smart filme, não pode utilizar efeitos de filtro.

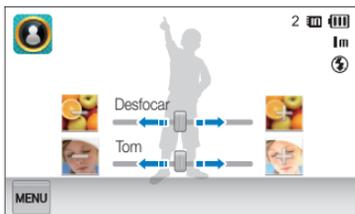
# Utilizar modos de efeito

Tirar fotos ou gravar vídeos com variados efeitos.

## Utilizar o modo Retrato Destaque

O modo Objeto Destaque toma o objeto mais distinguido, ajustando a profundidade de campo.

- 1 No Ecrã início, toque
- 2 Posicione sua câmera de acordo com a distância ótima mostrada no visor.
  - A distância ótima pode variar, baseada na taxa de zoom que usar.
- 3 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar **Desfocar** e **Tom**.



- 4 Prima até meio do **[Obturator]** para focar.

- Quando sua câmera usar o efeito Objeto Destaque, surgirá.
- Quando sua câmera usar o efeito Objeto Destaque, surgirá. Caso isso ocorra, ajuste a distância entre a câmera e o objeto.

- 5 Prima **[Obturator]** para tirar a foto.



- As resoluções disponíveis no modo Objeto Destaque são **3m** e **1m**.
- Caso a distância de fotografia não esteja no melhor alcance, pode tirar a foto, porém o efeito Objeto Destaque não será usado.
- O efeito Objeto Destaque não pode ser usado em locais escuros.
- O efeito Objeto Destaque não pode ser usado com zoom Ótico a 3x ou superior.
- Zoom digital não está disponível no modo Objeto Destaque.
- Use tripé para evitar que sua câmera se mova ao tirar duas fotos seguidas, para aplicar o efeito.
- O objeto e o fundo devem ter contraste significante de cor.
- Os objetos devem estar posicionados longe do fundo para um melhor efeito.

## Utilizar o modo Fotografia com Quadro Mágico

No modo Fotografia com Quadro Mágico, pode aplicar variados efeitos as suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Selecione a moldura que pretende.



- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.
- 4 Prima [Obturador] para tirar a foto.



No modo Fotografia com Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para .

## Utilizar o modo Filtro de Fotos

No Modo Filtro de Fotos, pode aplicar variados efeitos as suas fotos.



Miniatura



Vinhetas



Olho de peixe



Esboço

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque no efeito desejado.
  - Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
  - Para ver a foto com efeito de filtro, toque **Depois**.



| Opção                    | Descrição   |
|--------------------------|---|
| <b>Miniatura</b>         | Aplice o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.                                 |
| <b>Vinhetas</b>          | Aplice as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.                       |
| <b>Soft-Focus</b>        | Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.  |
| <b>Filme antigo 1</b>    | Aplice efeito filme vintage 1.  |
| <b>Filme antigo 2</b>    | Aplice efeito filme vintage 2.  |
| <b>Ponto de meio-tom</b> | Aplice efeito meio tom.   |
| <b>Esboço</b>            | Aplice efeito esboço lápis.   |
| <b>Olho de peixe</b>     | Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe. |

| Opção                 | Descrição                          |
|-----------------------|------------------------------------|
| <b>Desembaçamento</b> | Torne sua foto mais limpa.         |
| <b>Clássico</b>       | Aplice efeito preto e branco.      |
| <b>Retrô</b>          | Aplice o efeito tom sépia.         |
| <b>Negativo</b>       | Aplice o efeito negativo de filme. |

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.

4 Prima [Obturador] para tirar a foto.



- Para aplicar efeitos de filtro em fotos guardadas, toque .
- Quando seleciona **Esboço**, a resolução irá mudar para **5m** e abaixo.
- Quando seleciona **Olho de peixe**, a resolução irá mudar para **5m** e abaixo.

## Utilizar o modo Filtro de Filme

No Modo Filtro de Filme, pode gravar um vídeo com variados efeitos de filtro.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque no efeito desejado.



| Opção             | Descrição   |
|-------------------|---|
| Miniatura         | Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.            |
| Vinhetas          | Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.  |
| Ponto de meio-tom | Aplique efeito meio tom.  |
| Esboço            | Aplique efeito esboço lápis.  |
| Olho de peixe     | Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe. |
| Desembaçamento    | Tombe sua foto mais limpa.  |

| Opção    | Descrição                           |
|----------|-------------------------------------|
| Clássico | Aplique efeito preto e branco.      |
| Retrô    | Aplique o efeito tom sépia.         |
| Negativo | Aplique o efeito negativo de filme. |

- 3 Prima [**Obturador**] ou toque  para iniciar a gravação.
- 4 Prima [**Obturador**] novamente ou toque  para parar a gravação.

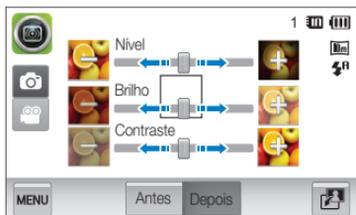


- Se selecionar **Miniatura**. A velocidade do vídeo irá aumentar.
- Se selecionar **Miniatura**, sua câmera não gravar sons.
- Se selecionou **Miniatura**, **Vinhetas**, **Ponto de meio-tom**, **Esboço**, **Olho de peixe**, ou **Desembaçamento**, a velocidade de gravação será definida para  e a resolução de gravação será definida para menos de 640.

## Utilizar o modo Vinheta

No Modo Vinheta, pode tirar fotos ou gravar vídeos com efeito vinheta.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Seleccione  (foto) or  (filme).
- 3 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar **Nível**, **Brilho**, e **Contraste**.
  - Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
  - Para ver a foto com efeito de filtro Vinheta, toque **Depois**.



4 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio **[Obturador]** para focar.

5 Prima **[Obturador]** para tirar a foto.

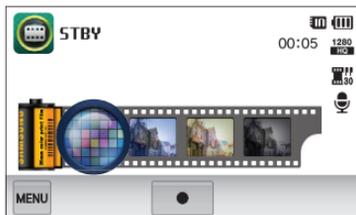


Para aplicar o efeito Vinheta em fotos guardadas no modo Fotografia, toque .

## Utilizar o modo Efeito Paleta

No modo Efeito Paleta, pode gravar vídeo com efeitos para fazer com que certas cores se realcem.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque na paleta desejada.



| Opção              | Descrição   |
|--------------------|---|
| Efeito de paleta 1 | Crie um look vivo com contrastes nítidos e com cor vermelha.  |
| Efeito de paleta 2 | Fazer cenas mais limpas e claras aplicando um tom azul suave. |
| Efeito de paleta 3 | Aplique um tom marrom suave                                   |
| Efeito de paleta 4 | Crie um efeito frio e monótono.                               |

- 3 Prima [**Obturador**] ou toque  para iniciar a gravação.
- 4 Prima [**Obturador**] novamente ou toque  para parar a gravação.

## Gravar mens. de voz

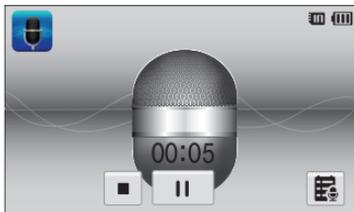
Saiba como gravar mens. de voz que pode reproduzir mais tarde. Pode também adicionar mens. de voz a uma foto para relembrar as condições de fotografia.



Pode ter melhor qualidade de som quando fala 40cm afastado da câmara.

### Gravar mens. de voz

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Prima **[Obturador]** ou toque  para iniciar a gravação.
  - Toque  para pausar ou toque  para continuar.
  - Cada memo pode ter até 10 horas de duração, se existir memória disponível.



- 3 Prima **[Obturador]** novamente ou toque  para parar a gravação.

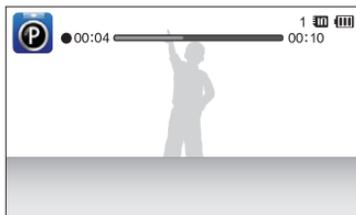


Para visualizar a lista de mens. de voz guardadas, toque .

## Adicionar mens. de voz a uma foto

No Modo programa, pode adicionar mens. de voz a uma foto tirada.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque , e toque em seguida o botão de configuração junto de **Memo**.
- 3 Alinhe o objeto no enquadramento, e tire a foto.
  - Sua câmara inicia a gravação da mens. de voz, assim que tirar a foto.



- 4 Grave uma mens. de voz curta (10 segundos máximo).

- Prima [**Obturator**] para parar a gravação da mens. de voz antes dos 10 segundos acabarem.



Não é possível adicionar mensagens de voz a fotos no modo de fotos sequenciais.

# Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no Modo de fotografia.

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| <b>Selecionar a resolução e qualidade</b> ..... | 53 | Utilizar Reconhecimento face .....              | 65 |
| Selecionar a resolução .....                    | 53 | Registrar faces como suas favoritas             |    |
| Selecionar qualidade da imagem .....            | 54 | (My Star) .....                                 | 66 |
| <b>Utilizar o temporizador</b> .....            | 56 | <b>Ajustar o brilho e a cor</b> .....           | 68 |
| <b>Fotografar no escuro</b> .....               | 57 | Ajustar a exposição manualmente (EV) .....      | 68 |
| Prevenir olhos vermelhos .....                  | 57 | Compensação Luz fundo (ACB) .....               | 69 |
| Utilizar flash .....                            | 57 | Alterar a opção de medição .....                | 69 |
| Ajustar sensibilidade ISO .....                 | 59 | Selecionar fonte de luz                         |    |
| <b>Alterar o foco da câmera</b> .....           | 60 | (Equilíbrio do branco) .....                    | 70 |
| Utilizar macro .....                            | 60 | <b>Utilizar modos de sequência</b> .....        | 72 |
| Utilizar foco Smart Touch .....                 | 61 | <b>Aplicar efeitos/Ajustar imagens</b> .....    | 73 |
| Utilizar fotografia com um toque .....          | 62 | Aplicar efeitos Filtro Inteligente .....        | 73 |
| Ajustar a área de foco .....                    | 62 | Ajustar suas fotos .....                        | 76 |
| <b>Utilizar detecção de face</b> .....          | 63 | <b>Configurando o som do zoom</b> .....         | 77 |
| Detectando faces .....                          | 63 | <b>Opções de fotografia disponíveis no modo</b> |    |
| Fotografando auto-retrato .....                 | 64 | <b>fotografia</b> .....                         | 78 |
| Fotografando um sorriso .....                   | 64 |   |    |
| Detecção de piscar de olhos .....               | 65 |   |    |

# Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

## Selecionar a resolução

Ao aumentar a resolução, sua foto ou vídeo irá ter mais pixels, podendo ser impressa em papel maior ou mostrada num ecrã maior. Quando usa alta resolução, o tamanho do ficheiro também aumentará.

### Definir a resolução de uma foto

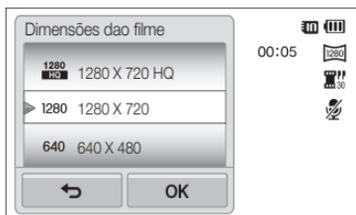
- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Dimensões da foto**.
- 2 Seleccione uma opção, e toque em **OK**.



| Ícone | Descrição  |
|-------|--|
|       | <b>4320 X 3240:</b> Imprimir em papel A1   |
|       | <b>4320 X 2880:</b> Imprimir em papel A1 com rácio (3:2)   |
|       | <b>4320 X 2432:</b> imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma TV de alta definição. |
|       | <b>3648 X 2736:</b> Imprime em papéis A2.  |
|       | <b>2592 X 1944:</b> Imprimir em papel A4.  |
|       | <b>1984 X 1488:</b> Imprimir em papel A5.  |
|       | <b>1920 X 1080:</b> Imprimir em papel A5 com rácio panorama (16:9) ou reproduzir em HDTV.                      |
|       | <b>1024 X 768:</b> Anexar num e-mail.  |

### Definir a resolução de um vídeo.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Dimensões do filme**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | <b>1280 X 720 HQ:</b> Reproduza ficheiros de alta qualidade em HDTV.                      |
|       | <b>1280 X 720:</b> Reproduzir em HDTV.  |
|       | <b>640 X 480:</b> Reproduzir em TV analógica.   |
|       | <b>320 X 240:</b> Postar na página web.   |
|       | <b>Para Compartilhar:</b> Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos). |

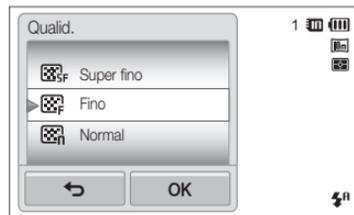
### Selecionar qualidade da imagem

Definir a qualidade de fotos e vídeos. Imagens de qualidade mais alta, resultam em ficheiros com maior tamanho.

### Definir a qualidade de uma foto

Sua câmera comprime e guarda suas fotos em formato JPEG.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Qualid..**
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

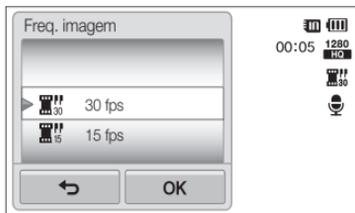


| Ícone | Descrição  |
|-------|--|
|       | <b>Super fino:</b> Tire fotos em super alta qualidade. |
|       | <b>Fino:</b> Tire fotos em alta qualidade.             |
|       | <b>Normal:</b> Tire fotos com qualidade normal.        |

### Definir a qualidade de um vídeo.

Sua câmera comprime e guarda seus vídeos em formato MP4 (H.264).

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Freq. imagem**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.
  - Ao aumentar a frequência de imagens, ações parecem mais naturais, porém o tamanho do ficheiro irá aumentar.



| Ícone | Descrição                                   |
|-------|---|
|       | <b>30 fps:</b> Grava 30 frames por segundo. |
|       | <b>15 fps:</b> Grava 15 frames por segundo. |

# Utilizar o temporizador

Saiba como utilizar o temporizador para adiar a fotografia.

1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Tempor.**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



| Ícone | Descrição  |
|-------|--|
|       | <b>Desligado:</b> O temporizador não está ativo.                           |
|       | <b>10 seg:</b> Tira a foto esperando 10 segundos.                          |
|       | <b>2 seg:</b> Tira a foto esperando 2 segundos.                            |
|       | <b>Duplo:</b> Tira uma foto após 10 segundos e outra foto após 2 segundos. |

Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

3 Prima **[Obturador]** para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio AF/ luz de temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.



- Prima **[Obturador]** para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção de Face que selecionou, a função de temporizador ou algumas opções poderão não estar disponíveis.
- Opções de temporizador automático não estão disponíveis se definir opções de Sequência.

# Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

## Prevenir olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar isso, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver.** Veja as opções de flash em "Utilizar o flash".

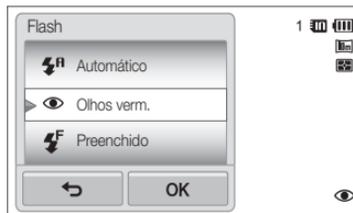


Essa opção está disponível no modo Programa, Beauty Shot, e Fotografia noturna.

## Utilizar flash

Utilize flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Flash**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | <b>Desligado:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O flash não disparará.</li><li>• Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento  quando tirar fotos com pouca luz.</li></ul> |
|       | <b>Automático:</b> O flash disparará automaticamente quando o objeto ou fundo serem escuros.  |

| Ícone   | Descrição  |
|---|--|
|  | <p><b>Olhos verm.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos.</li> <li>Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até o flash disparar a segunda vez.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Preenchido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O flash dispara sempre.</li> <li>Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.</li> </ul>   |
|  | <p><b>Sinc.lenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O flash dispara mas o obturador fica aberto mais tempo.</li> <li>Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo.</li> <li>Use um tripé para evitar que suas cenas fiquem embaçadas.</li> <li>Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento  quando tirar fotos com pouca luz.</li> </ul> |
|  | <p><b>Ajuste olh.ver:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado.</li> <li>Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até o flash disparar a segunda vez.</li> </ul>  |



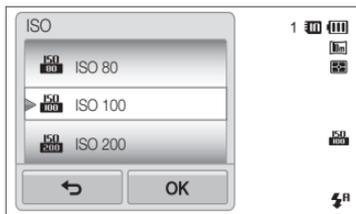
- Opções de flash não estão disponíveis se usar opções de sequência ou selecionar **Auto-retrato** ou **Deteção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 146)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de pó no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

## Ajustar sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO é a medição da sensibilidade à luz do filme como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais elevada a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível a luz sua câmera se tornará. Com a sensibilidade ISO mais alta, pode obter uma melhor foto sem usar flash.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **ISO**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.
  - Selecione **Automático** para usar a sensibilidade ISO apropriada baseado no brilho e luz do objeto.



ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

# Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

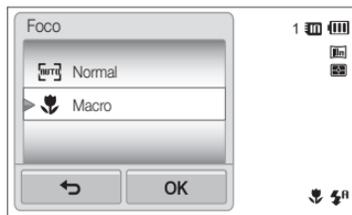
## Utilizar macro

Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.



- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40cm.

- 1 No modo Fotografia, toque **MENU** → **Foco**.
- 2 Selecione **Macro**, e toque **OK**.

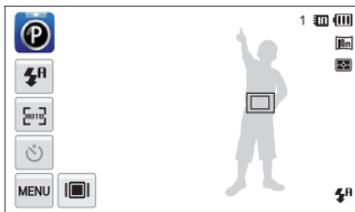


| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | <b>Normal</b> : Foca um objeto mais longe que 80cm.   |
|       | <b>Macro</b> : Foque manualmente um objeto que esteja a (5-80cm) da (câmera (100-150cm) quando usa o zoom). |

## Utilizar foco Smart Touch

O Toque Inteligente AF segue e foca automaticamente o objeto, mesmo quando você se move.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Área de foco**.
- 2 Selecione **Smart Touch AF**, e toque **OK**.
- 3 Toque no objeto que quer seguir na área de toque.



- O enquadramento branco significa que está seguindo seu objeto.
- O enquadramento verde significa que seu objeto está em foco quando premir até meio o **[Obturador]**.

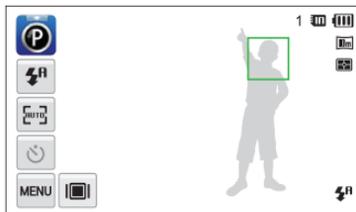


- Se não tocar em nenhuma área do ecrã, o foco do enquadramento irá aparecer no meio do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto é muito pequeno
  - o objeto move-se demasiado
  - o objeto é escuro ou está a fotografar num local escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas.
  - a câmara move-se em excesso
- Quando o acompanhamento do objeto falha, o enquadramento aparece com uma linha branca (□).
- Se a sua câmara falhar de acompanhar o objeto, tem de voltar a selecionar o objeto para acompanhar.
- Se sua câmara falhar o foco, o enquadramento irá mudar para uma linha vermelha (□).
- Se usar esta função, não poderá usar opções de temporizador automático, opções de Detecção Faces e efeitos de Filtro Inteligente.

## Utilizar fotografia com um toque

Pode focar um objeto e tirar uma foto com um toque do seu dedo.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Área de foco**.
- 2 Selecione **Fotografia com um toque**, e toque **OK**.
- 3 Toque no objeto para tirar a foto.



 Se usar esta função, não poderá usar opções de Temporizador automático, opções de Sequência e efeitos de Filtro Inteligente.

## Ajustar a área de foco

Pode obter fotos mais limpas selecionando a área de foco apropriada ao local do objeto na cena.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Área de foco**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



| Ícone   | Descrição  |
|---|--|
|  | <b>Af central:</b> Foco no centro do enquadramento (aplicável a objetos perto ou no centro)                                    |
|  | <b>Multi af:</b> Foco em uma ou mais de 9 áreas possíveis.   |
|  | <b>Fotografia com um toque:</b> Foco no objeto tocando na imagem do ecrã. Toque sem soltar o objeto para tirar a foto. (p. 62) |
|  | <b>Smart Touch AF:</b> Foco e acompanhamento do objeto que tocar no ecrã. (p. 61)  |

# Utilizar detecção de face

Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente faces humanas. Quando foca uma face humana, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

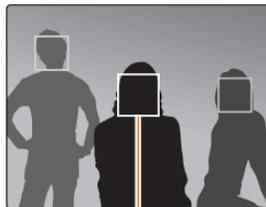


- Sua câmera acompanha automaticamente as faces registradas.
- detecção de face pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera (O enquadramento aparecerá cor de laranja para Detecção de Sorriso e Detecção de Piscar de Olhos.)
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de óculos de sol ou máscara
  - a expressão facial muda drasticamente
  - o objeto tem muita luz ou as condições de luminosidade são instáveis.
- Detecção Faces não está disponível quando define efeitos de Filtro Inteligente, ou Smart Touch AF.
- Dependendo das opções de fotografia, a opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, a função de temporizador poderá não estar disponível ou suas opções poderão ser diferentes.
- Quando define opções de Detecção Faces, algumas opções de sequência não estarão disponíveis.
- Quando fotografar com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Pode visualizar as faces registradas por ordem de prioridade no Modo reprodução. (p. 84) Embora faces sejam registradas com sucesso, elas podem não estar classificadas no Modo reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não aparecer na lista de faces ou Smart Álbum.

## Detectando faces

Sua câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Detecção Faces**.
- 2 Seleccione **Normal**, e toque **OK**.



A face mais próxima aparece num enquadramento branco e as restantes em enquadramento cinzento.

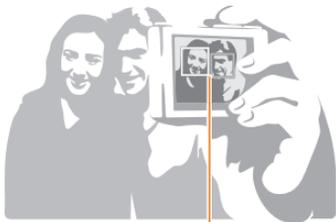


- Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detetará as faces.
- Para focar um objeto em enquadramento cinzento, toque na face no enquadramento.
- As faces detectadas podem não estar registradas se definiu opções de sequência como **Contínuo**, **Ultr vel**, **AEB**.

## Fotografando auto-retrato

Tire fotos a você mesmo. A distância de foco será definida para 1Er. plano e sua câmera emitirá um bip.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Deteção Faces**.
- 2 Selecione **Auto-retrato**, e toque **OK**.
- 3 Ao ouvir um bip rápido, prima **[Obturador]**.



Quando faces estão localizadas no centro, sua câmera emitirá bips mais rápidos.



Se desligar o **Volume** nas opções de som, sua câmera não emitirá um bip. (p. 129)

## Fotografando um sorriso

A câmera dispara automaticamente ao detetar uma face sorrindo.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Deteção Faces**.
- 2 Selecione **Deteção de Sorriso**, e toque **OK**.
- 3 Componha sua foto.
  - A câmera dispara automaticamente ao detetar uma face sorrindo.



Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera deteta o sorriso mais facilmente.

## Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará duas fotos seguidas.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Detecção Faces**.
- 2 Selecione **Detecção Piscar de Olhos**, e toque **OK**.

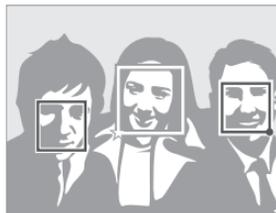


- Segure sua câmera firme enquanto "**A Capturar...**" é mostrado no ecrã.
- Se a detecção piscar de olhos falhar, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" aparece. Tire outra foto.

## Utilizar Reconhecimento face

Sua câmera registra automaticamente faces que fotografa frequentemente. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas. A função Reconhecimento Face está disponível apenas quando utiliza cartão de memória.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Detecção Faces**.
- 2 Selecione **Reconhecimento face**, e toque **OK**.



A face mais próxima aparece num enquadramento branco e as restantes em enquadramento cinzento.

- : Faces que registrou como favoritas. (Para registrar faces como favoritas, veja página 66.)
- : Faces que sua câmera registra automaticamente.

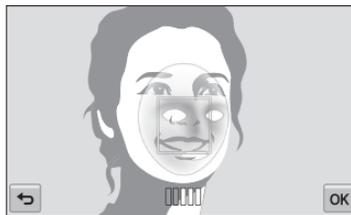


- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminosidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- Sua câmera pode registrar até 14 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 14 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.
- Sua câmera pode detectar até 5 faces favoritas em uma cena.

## Registrar faces como suas favoritas (My Star)

Pode registrar suas faces favoritas para dar prioridade de foco e exposição nessas faces. Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.

- 1 No modo de Fotografia, toque **MENU** → **Edição Iniciar em inteligente**.
- 2 Selecione **My Star**, e toque **OK**.
- 3 Alinhe a face do seu sujeito com o enquadramento oval e prima **[Obturador]** para registrar a face.





- Se a face não estiver alinhada com o enquadramento oval, o enquadramento branco não irá surgir.
- Tirar 5 fotos da face do sujeito: cada uma de frente, esquerda, direita, por cima e por baixo.
- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.

### 4 Toque quando surgir a lista de faces.

- Suas faces favoritas são indicadas com  na lista de faces.



- Pode registrar até 6 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

## Visualizar suas fotos favoritas

1 No modo de Fotografia, toque  → **Edição Iniciar em inteligente.**

2 Selecione **Lista de Faces**, e toque **OK**.



- Para alterar o ranking de suas faces favoritas, toque  (p. 83)
- Para excluir a face favorita, toque .

# Ajustar o brilho e a cor

Saiba como ajustar o brilho e a cor para melhorar a qualidade da imagem.

## Ajustar a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da luz ambiente, suas fotos podem ficar muito claras ou muito escuras. Nesses casos, pode ajustar a exposição para conseguir uma foto melhor.



Mais escuro (-)



Neutro (0)



Mais claro (+)

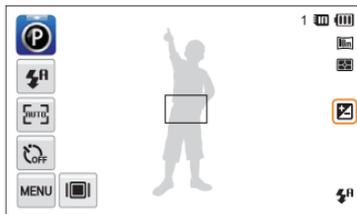


- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobreexposta. (p. 72)

1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **EV**.

2 Selecione o valor desejado, e em seguida toque **OK**.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.
- Quando ajusta o valor de exposição, o ícone aparecerá como embaixo.



## Compensação Luz fundo (ACB)

Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou existe grande contraste entre o objeto e a luz de fundo, o seu objeto aparecerá mais escuro na foto. Nesse caso, defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (ACB).



Sem ACB



Com ACB

1 No Modo de fotografia, toque **MENU**.

2 Toque no botão de configuração junto de **ACB**.



- A função ACB está sempre ativa nos modos Smart Auto, Cena (**Praia e neve**).
- A função ACB não está disponível quando define as opções **Contínuo**, **Ultravel**, ou **AEB**.

## Alterar a opção de medição

O modo de medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz. O brilho e luz de suas fotos irá variar dependendo do modo de medição que selecionou.

1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Medição**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | <p><b>Multi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sua câmera divide o enquadramento em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma.</li> <li>Aplicável para todas fotos.</li> </ul>   |
|       | <p><b>Pontual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro do enquadramento.</li> <li>Se seu objeto não está no centro do enquadramento, sua foto pode estar impropriamente exposta.</li> <li>Aplicável a objetos com luz de fundo.</li> </ul> |
|       | <p><b>Centralizada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A leitura média da sua câmera tem mais ênfase no meio.</li> <li>Aplicável a fotos com objetos no meio do enquadramento.</li> </ul>   |

## Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco)

A cor da sua foto depende do tipo e da qualidade da fonte de luz. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um equilíbrio do branco apropriado para as condições de luminosidade, como Auto WB, Luz dia, Nublado, Tungstênio.



Eb auto



Luz dia

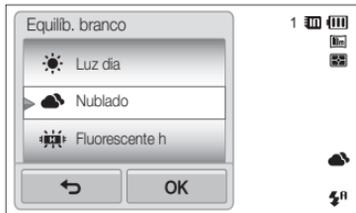


Nublado



Tungstênio

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Equilíb. branco**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

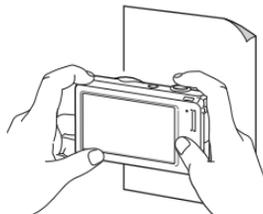


| Ícone | Descrição  |
|-------|--|
|       | <b>Eb auto:</b> Define automaticamente o equilíbrio do branco baseado nas condições de luminosidade. |
|       | <b>Luz dia:</b> Para fotos ao ar livre em dias de sol.   |
|       | <b>Nublado:</b> Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.                               |
|       | <b>Fluorescente h:</b> Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias.    |
|       | <b>Fluorescente l:</b> Para fotografar com luz flurescente branca.                                   |
|       | <b>Tungstênio:</b> Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio.       |
|       | <b>Conf. padrão:</b> Utilize as configurações de equilíbrio do branco que você definiu.              |

### Definindo seu próprio equilíbrio do branco.

Podemos personalizar o equilíbrio do branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do branco irá ajuda-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Equilíb. branco**.
- 2 Selecione **Conf. padrão**, e toque em seguida **OK**.
- 3 Aponte a lente a um papel branco, e prima **[Obturador]**.

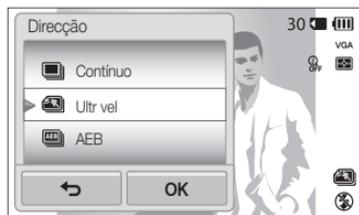


# Utilizar modos de seqüência

Pode ser difícil fotografar fotos de objetos em movimento, ou tirar fotos de expressões faciais naturais ou gestos. Nesses casos, seleccione um modo de seqüência para rapidamente tirar várias fotos.



- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Direcção**.
- 2 Seleccione uma opção, e toque em **OK**.



| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | <b>Individual:</b> Tire uma única foto.   |
|       | <b>Contínuo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enquanto premir <b>[Obturator]</b> sua câmara continuará tirando fotos.</li><li>• O número máximo de fotos depende da capacidade de seu cartão de memória.</li></ul> |
|       | <b>Ultr vel:</b> Enquanto prime <b>[Obturator]</b> , sua câmara tira fotos VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).   |
|       | <b>AEB:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sua câmara tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobrexposta.</li><li>• Use tripé para evitar fotos desfocadas.</li></ul>       |



- Pode usar flash, temporizador e ACB e Filtro Inteligente apenas quando selecciona **Individual**.
- Quando selecciona **Ultr vel**, sua câmara irá definir a resolução para VGA e a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que seleccionou, algumas opções de seqüência ficarão indisponíveis.

# Aplicar efeitos/Ajustar imagens

## Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique vários efeitos de filtro em suas fotos e vídeos para criar imagens únicas.



Miniatura



Vinhetas



Olho de peixe



Esboço

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Filtro Inteligente**.
- 2 Seleccione um filtro, e toque em seguida **OK**.

## Filtros disponíveis no Modo programa.

| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | <b>Normal:</b> Sem efeito   |
|       | <b>Miniatura:</b> Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.                                    |
|       | <b>Vinhetas:</b> Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.                           |
|       | <b>Soft-Focus:</b> Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.   |
|       | <b>Filme antigo 1:</b> Aplique efeito filme vintage 1.  |
|       | <b>Filme antigo 2:</b> Aplique efeito filme vintage 2.  |
|       | <b>Ponto de meio-tom:</b> Aplique efeito meio tom.  |
|       | <b>Esboço:</b> Aplique efeito esboço lápis.   |
|       | <b>Olho de peixe:</b> Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe. |
|       | <b>Desembaçamento:</b> Torne sua foto mais limpa.   |
|       | <b>Clássico:</b> Aplique efeito preto e branco.   |

| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | <b>Retrô:</b> Aplique o efeito tom sépia.             |
|       | <b>Negativo:</b> Aplique o efeito negativo de filme.  |
|       | <b>RGB personalizado:</b> Personalize o valor da cor. |



- Quando seleciona **Esboço**, a resolução irá mudar para **5m** e abaixo.
- Quando seleciona **Olho de peixe**, a resolução irá mudar para **5m** e abaixo.

#### Filtros disponíveis no Modo filme.

| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | <b>Normal:</b> Sem efeito   |
|       | <b>Efeito de palheta 1:</b> Crie um look vivo com contrastes nítidos e com cor vermelha.  |
|       | <b>Efeito de palheta 2:</b> Fazer cenas mais limpas e claras aplicando um tom azul suave. |
|       | <b>Efeito de palheta 3:</b> Aplique um tom marrom suave                                   |
|       | <b>Efeito de palheta 4:</b> Crie um efeito frio e monótono.                               |

| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | <b>Miniatura:</b> Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.                |
|       | <b>Vinhetas:</b> Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.       |
|       | <b>Ponto de meio-tom:</b> Aplique efeito meio tom.  |
|       | <b>Esboço:</b> Aplique efeito esboço lápis.   |
|       | <b>Olho de peixe:</b> Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe. |
|       | <b>Desembaçamento:</b> Torne sua foto mais limpa.   |
|       | <b>Clássico:</b> Aplique efeito preto e branco.   |
|       | <b>Retrô:</b> Aplique o efeito tom sépia.   |
|       | <b>Negativo:</b> Aplique o efeito negativo de filme.  |
|       | <b>RGB personalizado:</b> Personalize o valor da cor.   |

### Definir seu próprio tom RGB

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Filtro Inteligente**.
- 2 Selecione **RGB personalizado**, e toque **OK**.
- 3 Arraste para cima ou para baixo para ajustar os valores de cada cor.
  - Quanto mais elevado o valor, mais brilhante a foto.
  - Quanto mais baixo o valor, mais escura a foto.



- 4 Toque **OK** para guardar suas alterações.

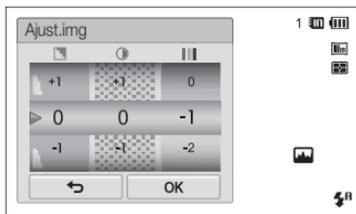


- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, a velocidade do tempo de reprodução irá aumentar.
- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, sua câmera não irá gravar som.
- Se selecionou **Miniatura**, **Vinhetas**, **Ponto de meio-tom**, **Esboço**, **Olho de peixe**, ou **Desembaçamento**, a velocidade de gravação será definida para **1x** e a resolução de gravação será definida para menos de **640**.
- Se definiu efeitos de Filtro Inteligente, não poderá usar opções de Reconhecimento face, ACB, Sequência, ou Ajuste de Imagem, Intelli zoom, ou Smart Touch AF.

## Ajustar suas fotos

Ajuste a nitidez, saturação, ou contraste de suas fotos.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Ajust.img**.
- 2 Arraste para cima ou para baixo para ajustar cada valor.
  - : Nitidez
  - : Contraste
  - : Saturação



- 3 Toque **OK** para guardar suas alterações.

| Nitidez | Descrição  |
|---------|--|
| -       | Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).                 |
| +       | Acentue os cantos para melhor luminosidade das suas fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos. |

| Contraste | Descrição               |
|-----------|-------------------------|
| -         | Diminua a cor e brilho. |
| +         | Aumente a cor e brilho. |

| Saturação | Descrição            |
|-----------|----------------------|
| -         | Diminua a saturação. |
| +         | Aumente a saturação. |

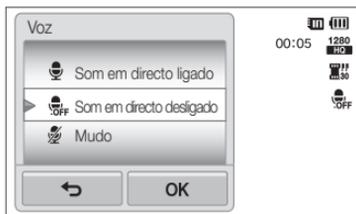


- Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).
- Se configurar as funções de ajuste, você não poderá usar as opções de Filtro Inteligente.

# Configurando o som do zoom

Ao usar zoom enquanto grava um vídeo, o som do zoom pode ser gravado no vídeo. Utilize a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Voz**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



| Ícone | Descrição  |
|-------|--|
|       | <b>Som em directo ligado:</b> Liga a função Som ao vivo.       |
|       | <b>Som em directo desligado:</b> Desliga a função Som ao vivo. |
|       | <b>Mudo:</b> Não grave sons.                                   |



- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.

# Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia

Para mais detalhes acerca de opções de fotografia, veja "Opções de fotografia"

|                      | Smart Auto | foto simples | Cena | 1Er. Plano | Fotografia noturna | Beauty Shot | Programa | Filme |
|----------------------|------------|--------------|------|------------|--------------------|-------------|----------|-------|
| Resolução            | ○          | ○            | ○    | ○          | ○                  | ○           | ○        | ○     |
| Qualidade            | -          | ○            | ○    | ○          | ○                  | ○           | ○        | ○     |
| Temporizador         | △          | ○            | ○    | ○          | ○                  | ○           | ○        | △     |
| Flash                | △          | △            | △    | -          | △                  | △           | ○        | -     |
| Sensibilidade ISO    | -          | -            | -    | -          | -                  | -           | ○        | -     |
| Macro                | △          | △            | △    | △          | -                  | △           | ○        | ○     |
| Área de foco         | -          | -            | -    | -          | -                  | -           | ○        | -     |
| Deteção faces        | △          | -            | △    | -          | -                  | △           | ○        | -     |
| EV                   | -          | -            | -    | -          | -                  | -           | ○        | ○     |
| ACB                  | △          | -            | △    | -          | -                  | -           | ○        | -     |
| Medição              | -          | -            | -    | -          | -                  | -           | ○        | ○     |
| Equilíbrio do Branco | -          | -            | -    | -          | -                  | -           | ○        | ○     |
| Direcção             | -          | -            | -    | -          | -                  | -           | ○        | -     |
| Filtro inteligente   | -          | -            | -    | -          | -                  | -           | △        | △     |
| Ajuste da imagem     | -          | -            | -    | -          | -                  | -           | ○        | -     |
| Som ao vivo          | -          | -            | -    | -          | -                  | -           | -        | ○     |
| Zoom Digital         | -          | -            | △    | -          | -                  | -           | ○        | -     |
| Intelli zoom         | △          | -            | △    | -          | -                  | -           | △        | -     |
| EID                  | ○          | ○            | ○    | ○          | ○                  | ○           | ○        | -     |
| Mens. de voz         | -          | -            | -    | -          | -                  | -           | ○        | -     |

△ Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão.

Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia

|                             | Smart Movie | Destaque de objeto | Fotografia com Quadro Mágico | Filtro de fotos | Filtro de filme | Vinhetas (foto) | Vinhetas (filme) | Foto com efeito de palheta |
|-----------------------------|-------------|--------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------------------|
| <b>Resolução</b>            | ○           | △                  | -                            | ○               | ○               | ○               | ○                | ○                          |
| <b>Qualidade</b>            | ○           | ○                  | ○                            | ○               | -               | ○               | ○                | ○                          |
| <b>Temporizador</b>         | △           | ○                  | ○                            | ○               | △               | ○               | △                | △                          |
| <b>Flash</b>                | -           | △                  | ○                            | △               | -               | △               | -                | -                          |
| <b>Sensibilidade ISO</b>    | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>Macro</b>                | △           | -                  | -                            | -               | △               | -               | △                | △                          |
| <b>Área de Foco</b>         | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>Deteção faces</b>        | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>EV</b>                   | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>ACB</b>                  | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>Medição</b>              | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>Equilíbrio do Branco</b> | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>Direção</b>              | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>Filtro inteligente</b>   | -           | -                  | -                            | △               | △               | -               | -                | △                          |
| <b>Ajuste da imagem</b>     | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>Som ao vivo</b>          | ○           | -                  | -                            | -               | ○               | -               | ○                | ○                          |
| <b>Zoom Digital</b>         | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>Intelli zoom</b>         | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>EID</b>                  | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |
| <b>Mens. de voz</b>         | -           | -                  | -                            | -               | -               | -               | -                | -                          |

△ Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão.

# Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos, vídeos, ou mens. de voz e editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

|   |    |  |     |
|---|----|--|-----|
| <b>Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução</b> ..... | 81 | <b>Visualizar arquivos na TV</b> .....                                     | 98  |
| Iniciar Modo reprodução .....                       | 81 | <b>Transferir arquivos para seu computador</b>                             |     |
| Visualizar fotos .....                              | 88 | <b>Windows.</b> .....  | 99  |
| Reproduzir um vídeo .....                           | 90 | Transferir arquivos com Intelli-studio .....                               | 100 |
| Reproduzir mens. de voz .....                       | 92 | Transferir arquivos conectando sua câmera<br>como um disco removível ..... | 102 |
| <b>Editar uma foto</b> .....                        | 93 | Desconectar sua câmera<br>(para Windows XP) .....                          | 103 |
| Alterar tamanho das fotos .....                     | 93 | <b>Transferir arquivos para seu computador</b>                             |     |
| Girando uma foto .....                              | 94 | <b>Mac</b> .....   | 104 |
| Utilizar Corte Inteligente .....                    | 94 | <b>Imprimir fotos em uma impressora</b>                                    |     |
| Aplicar efeitos Filtro Inteligente .....            | 95 | <b>PictBridge.</b> .....   | 105 |
| Ajustar suas fotos .....                            | 95 |  |     |
| Criando ordem de impressão (DPOF) .....             | 97 |  |     |

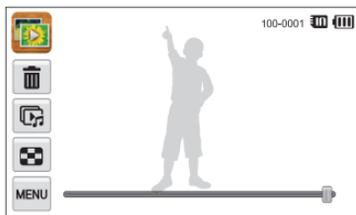
# Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução

Saiba como reproduzir fotos, vídeos, ou mens. de voz e como gerir arquivos.

## Iniciar Modo reprodução

Ver fotos ou reproduzir vídeos e mens. de voz guardados em sua câmera.

### 1 Prima [Reprodução].



- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

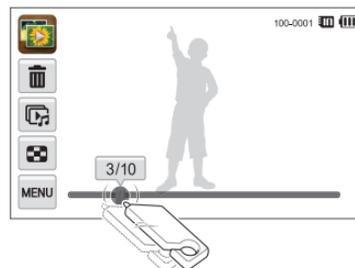


- Para visualizar arquivos por categoria, toque  no Ecrã início. (p. 84)
- Para enviar um E-mail, toque **MENU** → **Compartilhar** → **E-mail**. Para transferir o arquivo para websites, toque **MENU** → **Compartilhar** → um website.

### 2 Arraste a imagem para esquerda ou direita para a próxima imagem.



- Para passar os arquivos rapidamente, incline sua câmera na direção que quer passar os arquivos. (p. 82)
- Pode também tocar sem soltar no lado esquerdo ou direito do ecrã para passar arquivos rapidamente.
- Pode também arrastar a barra para esquerda ou direita para voltar para o arquivo anterior ou seguir para o próximo.

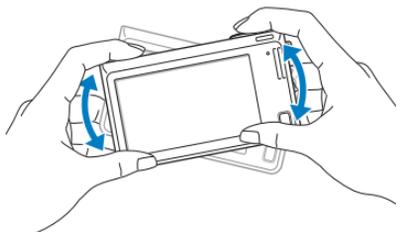




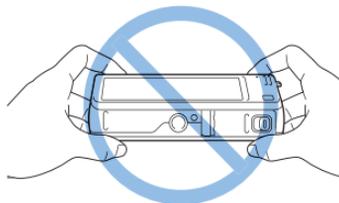
- Caso queira visualizar arquivos guardados na memória interna, retire o cartão de memória.
- Sua câmera não reproduzirá corretamente arquivos com tamanhos não suportados ou arquivos capturados por outras câmeras.

### Visualizar arquivos com reconhecimento de movimento

Pode visualizar arquivos inclinando sua câmera no Modo reprodução.

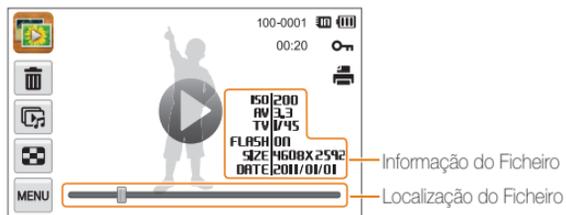


- Reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se segurar sua câmera com o ecrã paralelo ao chão.



- Quando roda sua câmera 90° ou 180° enquanto visualiza a foto, sua câmera irá automaticamente alterar a orientação da foto mostrada. (p. 132)
- Para desativar o reconhecimento de movimento, toque **MENU**, e toque em seguida o botão de configuração junto de **Visualização de Gestos**.

### Tela no Modo reprodução



| Ícone    | Descrição   |
|----------|---|
|          | Foto com mens. de voz incluído                    |
|          | Reproduzir vídeos (p. 90) ou mens. de voz (p. 92) |
| 100-0001 | Nome da pasta - Nome do ficheiro                  |
| 00:20    | Duração do vídeo                                  |
|          | Ficheiro protegido                                |
|          | Ordem de impressão foi definida (DPOF)            |
|          | Excluir arquivos (p. 87)                          |
|          | Transfira os arquivos atuais para Facebook        |
|          | Visualizar arquivos como miniaturas (p. 86)       |



Para mostrar informações do arquivo no ecrã, toque **MENU** e toque em seguida o botão de configuração junto de **Informações sobre ficheiros**.

### Classificando suas faces favoritas

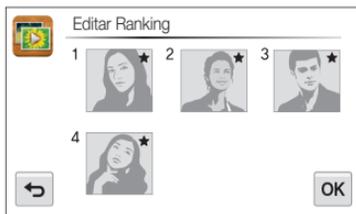
Podemos votar nas suas faces favoritas ou excluí-las. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1 No Modo Reprodução, toque **MENU** → **Lista de Faces**.

- Pode também votar em suas faces favoritas na Vista de miniaturas, tocando **MENU** → **Lista de Faces**.



- Para alterar o rank de uma face, toque → **Sim**, e arraste a face para o novo local.



- Toque **OK** para guardar suas alterações.
  - Para excluir a face da lista, toque , toque na face e em seguida toque **OK**.

Toque para visualizar apenas as faces favoritas na lista de faces.

### Visualizar arquivos no Smart álbum como miniaturas

Visualizar arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de ficheiro.

- No Ecrã início, toque .
- Toque **ALL** → uma categoria de opção.

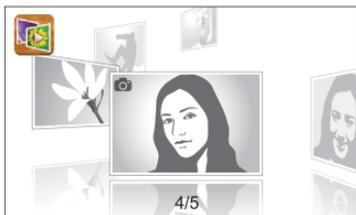


| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | Visualizar todos arquivos.                                    |
|       | Visualizar arquivos pela data em que foram guardados.         |
|       | Visualizar arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. |
|       | Ver arquivos pelo tipo de ficheiro.                           |

- Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart álbum, alterar a categoria, ou reorganize arquivos.
- Se excluir uma categoria, todos os arquivos na categoria serão excluídos também.

### Visualizar arquivos em 3D

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Arraste imagens para a esquerda ou direita para ir para o ficheiro anterior ou ficheiro seguinte.
  - Vire o ecrã para a esquerda ou direita para mover os arquivos mais rapidamente. Quando mais rápido virar o ecrã, mais arquivos irá passar de uma vez.

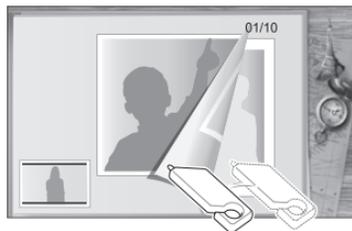


- Não pode reproduzir filmes ou mens. de voz em vista 3D.
- A função 3D não está disponível quando sua câmara estiver conectada na TV.

### Visualize arquivos com efeito vira página

Podemos passar pelos arquivos arrastando ou girando a caneta de toque pelo ecrã. Podemos também introduzir o efeito de virar página a um exib. de slides.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque em um tema.
- 3 Arraste imagens para a esquerda ou direita para ir para o arquivo anterior ou arquivo seguinte.



| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | Reproduzir exib. de slides.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Toque no ecrã para pausar a exib. de slides e ajuste o volume ou silencie o som.</li> <li>Toque  para parar a exib. de slides.</li> </ul> |
|       | Volte ao ecrã de seleção de tema.   |

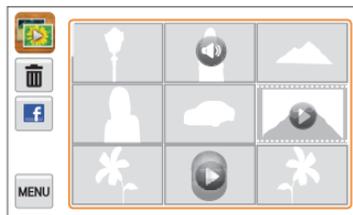
Somente poderá visualizar fotos quando utiliza o efeito gira página.

### Vendo arquivos como miniaturas

Busque as miniaturas de arquivos.



No Modo reprodução, gire **[Zoom]** para a esquerda para visualizar miniaturas (9 de cada vez). Gire **[Zoom]** para a esquerda mais uma ou duas vezes para visualizar mais miniaturas (16 ou 36 de cada vez). Gire **[Zoom]** para a direita para voltar na vista anterior.



| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | Excluir arquivos                                    |
|       | Selecione os arquivos para transferir para Facebook |
|       | Foto com mens. de voz incluído                      |
|       | Ficheiro de vídeo                                   |
|       | Ficheiro mens. de voz                               |

Arraste o ecrã para cima ou para baixo para mover para a página de miniaturas anterior ou seguinte.

### A proteger arquivos

Proteja seus arquivos para evitar a exclusão acidental.

- 1 No Modo reprodução, localize os arquivos que quer proteger, e toque em seguida **MENU**.
- 2 Toque no botão de configuração junto de **Proteger**.



Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

### Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no Modo reprodução.

#### Excluir um único ficheiro

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

- 1 No Modo reprodução, localize o arquivo que quer excluir, e toque em seguida **MENU**.
- 2 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.



Podê também excluir um ficheiro, tocando **MENU** → **Excluir** → **Excluir** → **OK**.

#### Excluir vários arquivos

Podê selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

- 1 Na Vista de miniaturas, toque **MENU**.
- 2 Selecione os arquivos que quer excluir, e toque em seguida **MENU**.
- 3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

### Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

- 1 No Modo reprodução, toque **MENU** → **Excluir**.
  - Pode também excluir arquivos na Vista de miniaturas tocando **MENU** → **Excluir**.
- 2 Selecione **Tudo**, e toque em seguida **OK**.
- 3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

### Copiando arquivos para o cartão de memória

Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

- 1 No Modo reprodução, toque **MENU**.
  - Pode também copiar arquivos para o cartão de memória na Vista de miniaturas ou no Smart Álbum tocando **MENU** → **Copia**.
- 2 Toque **Copia**.
- 3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

### Visualizar fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

#### Aumentar uma foto



No Modo reprodução, gire **[Zoom]** para direita para aumentar parte de uma foto. Gire **[Zoom]** para esquerda para diminuir o zoom.



Arraste o ecrã para visualizar outra parte da foto.

| Ícone   | Descrição  |
|---|--|
|  | Excluir ficheiro.  |
|  | Corte uma foto (sua câmara irá guarda-la como novo ficheiro).                    |
|  | Voltar para vista original.  |
| X2.1  | Rácio do zoom (o rácio máximo de zoom difere de acordo com a resolução da foto.) |



Ao visualizar fotos tiradas em outra câmara, o rácio de zoom pode diferir.

### Reproduzir exib. de slides.

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. de slides não funciona com vídeos ou mens. de voz.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque , e selecione fotos que pretende incluir na exib. de slides.
  - Toque  para selecionar tudo.
  - Toque  para cancelar suas alterações.
  - Não pode selecionar arquivos de vídeo.
  - Pode criar até 2000 arquivos.
- 3 Toque **OK**.
- 4 Toque , e escolha em efeito de exib. de slides.



\* Padrão

| Ícone   | Descrição  |
|---|--|
|  | <b>Mod Repr.:</b> Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. ( <b>Reprod. uma vez*</b> , <b>Repetir</b> )  |
|  | <b>Intervalo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Defina o intervalo entre fotos. (<b>1 seg*</b>, <b>3 seg</b>, <b>5 seg</b>, <b>10 seg</b>)</li> <li>Deve definir a opção de Efeito para  para configurar o intervalo.</li> </ul>   |
|  | <b>Som:</b> Definir música de fundo. ( <b>Desactivado*</b> , <b>Névoa</b> , <b>Gotas</b> , <b>Musa</b> , <b>Viagem</b> , <b>Outono</b> )   |
|  | <b>Efeito:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Defina um efeito de transição entre fotos. (<b>Desactivado*</b>, <b>Calmo</b>, <b>Brilhar</b>, <b>Relaxado</b>, <b>Energético</b>, <b>Doce</b>)</li> <li>Selecione  para cancelar efeitos.</li> <li>Quando usa a opção Efeito, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.</li> </ul> |

## 5 Toque para iniciar a exib. de slides.

- Toque no ecrã para pausar a exib. de slides.
- Toque  para ajustar o volume ou silenciar o som.
- Toque  para parar a exib. de slides.

## Reproduzir um vídeo

No Modo de reprodução, pode visualizar um vídeo, e capturar ou retocar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes retocadas como novos arquivos.

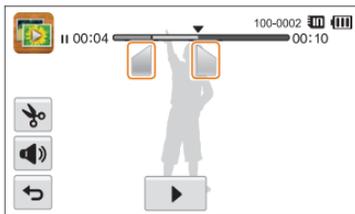
- No Modo reprodução, localize o vídeo, e em seguida toque .
- Visualizar um vídeo.



| Ícone   | Descrição                          |
|---|------------------------------------|
|  | Voltar atrás.                      |
|  | Pausar ou retomar a reprodução.    |
|  | Andar para a frente.               |
|  | Ajuste o volume ou silencie o som. |
|  | Voltar ao Modo reprodução.         |

### Retocar um vídeo

- 1 Enquanto visualiza um vídeo, toque **||** no ponto onde quer que o retoque comece.
- 2 Toque  → .
- 3 Toque **||** no ponto onde quer que o retoque acabe.
  - Pode também ajustar a cena para que seja cortada, arrastando as alças que aparecem na barra de progresso.



- 4 Toque .
- 5 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

-  • O vídeo original deve ter pelo menos 10 segundos de duração.
- Sua câmera irá guardar o vídeo editado como um novo arquivo.

### Capturar uma imagem a partir do vídeo

- 1 Enquanto visualiza um vídeo, toque **||** no ponto onde quer capturar uma imagem.
- 2 Toque .
- 3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.



- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

## Reproduzir mens. de voz

### Escutar uma mens. de voz

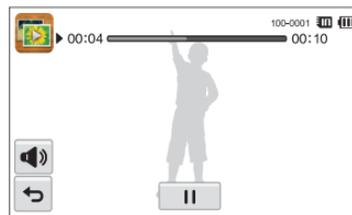
- 1 No Modo reprodução, localize a mens. de voz, e em seguida toque .
- 2 Escutar uma mens. de voz



| Ícone   | Descrição                          |
|---|------------------------------------|
|  | Voltar atrás.                      |
|  | Pausar ou retomar a reprodução.    |
|  | Andar para a frente.               |
|  | Ajuste o volume ou silencie o som. |
|  | Voltar ao Modo reprodução.         |

### Reproduzir mens. de voz que estão ligadas a fotos.

- 1 No Modo reprodução, localize a foto que inclui a mens. de voz, e em seguida toque .
- 2 Escutar uma mens. de voz



| Ícone   | Descrição                          |
|---|------------------------------------|
|  | Pausar ou retomar a reprodução.    |
|  | Ajuste o volume ou silencie o som. |
|  | Voltar ao Modo reprodução.         |

# Editar uma foto

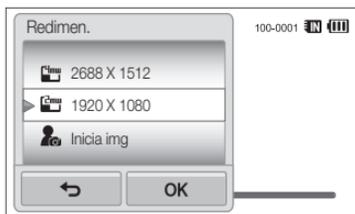
Saiba como editar fotos.

- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá convertê-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

## Alterar tamanho das fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo ficheiro. Pode definir uma foto para ser mostrada quando liga sua câmera.

- 1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque **MENU**.
- 2 Toque **Redimen.**, e selecione uma opção de tamanho.
  - Selecione **Inicia img** para guardar a foto como imagem de início. (p. 129)

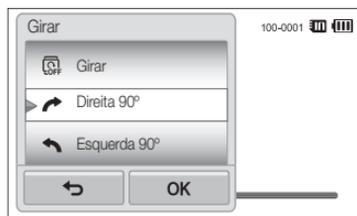


- 3 Toque **OK** para guardar.

- Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

## Girando uma foto

- 1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque **MENU**.
- 2 Toque **Girar**, e selecione uma opção de rotação.



- 3 Toque **OK** para guardar.

 Sua câmera irá guardar no lugar do ficheiro original.

## Utilizar Corte Inteligente

Utilize o Corte inteligente para selecionar objetos numa foto e guarde a área cortada como novo ficheiro.

- 1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque **MENU**.
- 2 Toque **Corte inteligente..**
- 3 Toque em 4 pontos da imagem para selecionar uma área.
  - Pode reajustar a área, arrastando os quatro pontos.



- 4 Toque **OK** para guardar.
  - A foto cortada é guardada como um novo ficheiro.

 O tamanho do novo ficheiro pode ser mais pequeno que o original.

## Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos

- 1 No Ecrã início, toque .
  - Será mostrado o ficheiro mais recente.
- 2 Toque → uma foto.
- 3 Toque → **Filtro Inteligente**.
- 4 Seleccione um filtro.
  - Para ver as opções de filtros disponíveis, veja a página 73.
  - Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
  - Para ver a foto com efeito de filtro, toque **Depois**.



- 5 Toque para guardar suas alterações.

## Ajustar suas fotos

Saiba como ajustar o brilho, contraste, ou saturação, ou como corrigir o efeito olhos vermelhos. Se o centro da foto é escuro, pode ajusta-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.



- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Pode aplicar efeitos ACB, Retoque da face e Ajuste olh.ver ao mesmo tempo.

### Ajustando o brilho, contraste, ou saturação.

- 1 No Ecrã início, toque .
  - Será mostrado o ficheiro mais recente.
- 2 Toque → uma foto.
- 3 Toque → uma opção de ajuste.

| Ícone | Descrição |
|-------|-----------|
|       | Brilho    |
|       | Contraste |
|       | Saturação |

4 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar a opção.

- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
- Para visualizar a foto ajustada, toque **Depois**.

5 Toque  para guardar suas alterações.

#### Ajustando objetos escuros (ABC)

1 No Ecrã início, toque .

- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque  → uma foto.

3 Toque  → **ACB**.

- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
- Para visualizar o ficheiro ajustado, toque **Depois**.

4 Toque  para guardar suas alterações.

#### Retocar faces

1 No Ecrã início, toque .

- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque  → uma foto.

3 Toque  → **Retoque da face**.

4 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar o tom de pele.

- Ao deslocar a barra para a direita, o tom de pele fica mais claro.
- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
- Para visualizar o ficheiro ajustado, toque **Depois**.

5 Toque  para guardar suas alterações.

### Removendo olhos vermelhos

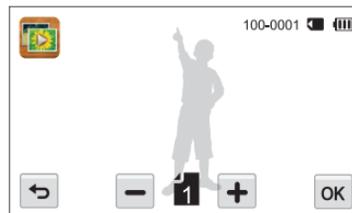
- 1 No Ecrã início, toque .
  - Será mostrado o ficheiro mais recente.
- 2 Toque → uma foto.
- 3 Toque → **Ajuste olh.ver.**
  - Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
  - Para visualizar o ficheiro ajustado, toque **Depois**.
- 4 Toque para guardar suas alterações.

## Criando ordem de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

- 1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque .
- 2 Toque **DPOF**.

- 3 Toque **+/-** para selecionar o número de cópias, e toque em seguida **OK**.

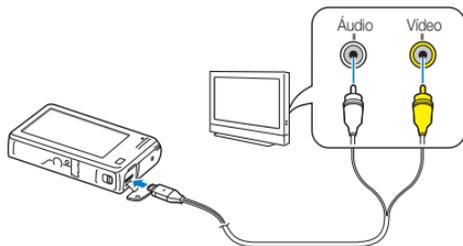


- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com tamanhos superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.

# Visualizar arquivos na TV

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **Conectividade** → **Saída vid..**
- 3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 130)
- 4 Desligue sua câmera e TV.
- 5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.



- 6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.

- 7 Ligue sua câmera.
  - Sua câmera entra em Modo reprodução automaticamente quando conectada na TV.
- 8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando a tela sensível ao toque da câmera.



- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas no ecrã da TV, dependendo das definições da sua TV.

# Transferir arquivos para seu computador Windows.

Transfira arquivos no seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e carregue-as para web.

## Requisitos

| Item                     | Requisitos   |
|--------------------------|--|
| CPU                      | Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/AMD Athlon™ FX 2.6 GHz ou superior  |
| RAM                      | Mínimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)   |
| SO                       | Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7 (edições 32-bit)   |
| Capacidade do disco duro | 250 MB ou mais (recomendado 1 GB e acima)  |
| Outros                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• CD-ROM drive</li><li>• 1024 X 768 pixels, monitor compatível com visor de 16-bit de cores (1280 X 1024 pixels, visor recomendado 32-bit de cor)</li><li>• USB 2.0 porta</li><li>• nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima.</li><li>• Microsoft DirectX 9.0c ou acima</li></ul> |

\* Os programas poderão não funcionar corretamente em edições de 64-bit do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.



- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Caso seu computador não corresponda aos requisitos, vídeos poderão não ser reproduzidos corretamente, ou levarão mais tempo para editar.
- Instale DirectX 9.0c ou acima, antes de usar o programa.
- Seu computador deverá ter o sistema Windows XP, Windows Vista ou Windows 7, para que possa conectar sua câmera como um disco removível.



O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados.

## Transferir arquivos com Intelli-studio

Intelli-studio iniciará automaticamente quando conectar sua câmera no computador com o cabo USB.

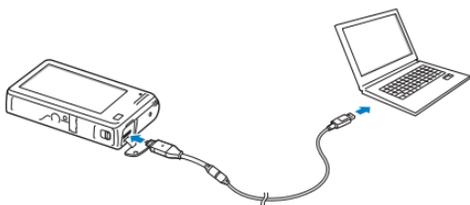


A bateria irá carregar enquanto sua câmera estiver conectada no computador com o cabo USB.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **Conectividade**, e em seguida ligue **PC Software** tocando no botão de configuração.
- 3 Desligue sua câmera.
- 4 Conecte sua câmera no computador com o cabo USB.



Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



## 5 Ligue sua câmera.

- Seu computador reconhece sua câmera automaticamente e inicia o Intelli-studio automaticamente.



Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

## 6 Seleccione uma pasta no seu computador, e em seguida seleccione **Sim**.

- Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
- Caso sua câmera não tenha arquivos novos, a janela de pop-up para guardar novos arquivos não irá aparecer.

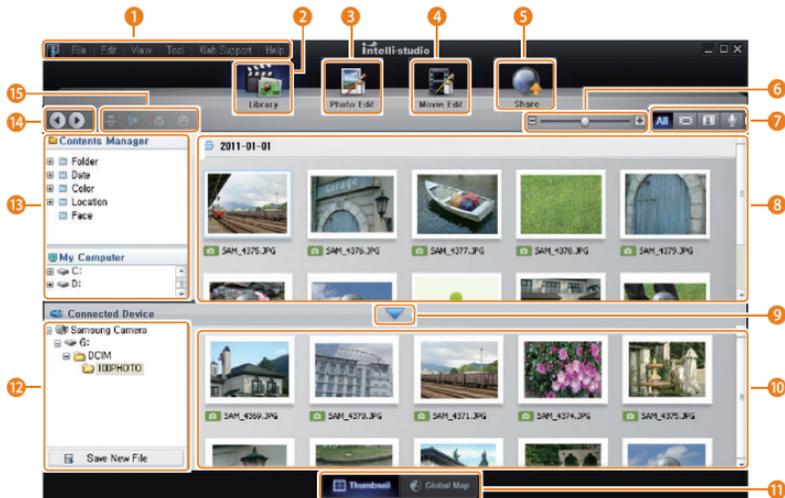


Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iStudio.exe** a partir da janela de Reprodução Automática para iniciar o Intelli-studio.

## Utilizar Intelli-studio

Intelli-studio é um programa integrado que permite reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** → **Help** a partir da barra de ferramentas.

- Para acessar a mais funcionalidades, como criação de exibições de slides com modelos, instale a versão completa do Intelli-studio, selecionando **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** a partir da barra de ferramentas do programa.
- Pode atualizar o firmware de sua câmera, selecionando **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** a partir da barra de ferramentas do programa.
- Se instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa irá iniciar mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não pode editar arquivos diretamente em sua câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editar.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



| Nº. | Descrição   |
|-----|---|
| 1   | Abre menus.   |
| 2   | Exibe os arquivos na pasta selecionada.   |
| 3   | Alterar para o Modo edição de foto.   |
| 4   | Alterar para o Modo edição de vídeo   |
| 5   | Alterar para o Modo de compartilhamento. (para enviar ficheiros por e-mail ou transferir ficheiros para websites, como Flickr ou YouTube) |
| 6   | Amplia ou reduz as miniaturas na lista.   |
| 7   | Selecione um tipo de arquivo.   |
| 8   | Exibir arquivos na pasta selecionada no seu computador  |
| 9   | Mostrar ou ocultar arquivos na câmera conectada   |
| 10  | Visualizar arquivos na pasta selecionada em sua câmera.   |
| 11  | Visualizar arquivos como miniaturas ou no mapa..  |
| 12  | Busque pastas guardadas na câmera.  |
| 13  | Busque pastas guardadas no computador.  |
| 14  | Mover para a pasta anterior ou seguinte.  |
| 15  | Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces.  |

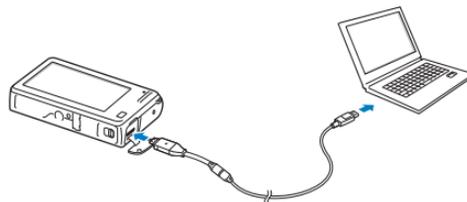
## Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **Conectividade**, e em seguida desligue **PC Software** tocando no botão de configuração.
- 3 Desligue sua câmera.
- 4 Conecte sua câmera no computador com o cabo USB.



Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



## 5 Ligue sua câmera.

- O computador reconhece sua câmera automaticamente.



Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

## 6 No seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

## 7 Arraste ou guarde arquivos em seu computador.

## Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

- 1 Se a luz de status de sua câmera está piscando, espere que ela pare.
- 2 Clique  na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.



- 3 Clique na mensagem pop-up.
- 4 Clique na caixa da mensagem de remissão segura.
- 5 Remova o cabo USB.



Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se Intelli-studio estiver correndo. Termine o programa antes de desconectar sua câmera.

# Transferir arquivos para seu computador Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconhecer o dispositivo automaticamente. Pode transferir arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar programas.

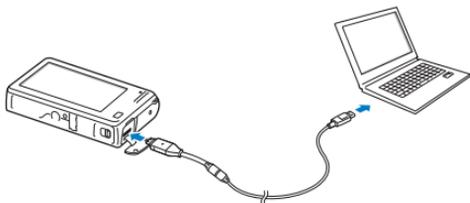


Mac OS 10.4 ou superior é suportado.

## 1 Conecte sua câmera no computador Macintosh com o cabo USB.



Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



## 2 Ligue sua câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.



Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

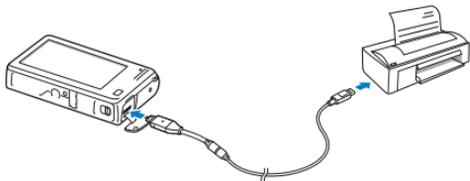
## 3 Duplo-clique no ícone de disco removível.

## 4 Arraste ou guarde arquivos em seu computador.

# Imprimir fotos em uma impressora PictBridge.

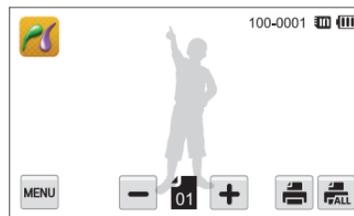
Imprima fotos através de impressoras compatíveis PictBridge, conectando sua câmera diretamente na impressora.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **Conectividade** → **USB** → **Impressora**.
- 3 Ligue a impressora, e conecte sua câmera na impressora com o cabo USB.



- 4 Caso sua câmera esteja desligada, prima **[POWER]** ou **[Reprodução]** para a ligar.
  - A impressora reconhece sua câmera automaticamente.
- 5 Selecione um ficheiro para imprimir.
- 6 Toque **+/-** para selecionar o número de cópias.
  - Para definir opções de impressão, toque . (p. 106)

- 7 Toque  para imprimir.
  - Toque  para imprimir todas as fotos.



- 8 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim** para iniciar a impressão.
  - Para cancelar a impressão, toque **Cancelar** na janela pop-up.

### Configurando opções de impressão

Toque **MENU** para configurar opções de impressão.



| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | <b>Dimesão:</b> Definir tamanho da impressão.   |
|       | <b>Desenho:</b> Defina o número de fotos a serem imprimidas em uma só folha de papel. |
|       | <b>Tipo:</b> Defina o tipo de papel.  |
|       | <b>Qualid.:</b> Definir qualidade de impressão.                                       |
|       | <b>Data:</b> Defina a data de impressão.  |
|       | <b>Nome arq:</b> Defina para imprimir o nome do ficheiro.                             |
|       | <b>Reiniciar:</b> Reinicie as definições para os valores padrão.                      |



Algumas opções poderão não ser suportadas por algumas impressoras.

# Rede sem fio

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

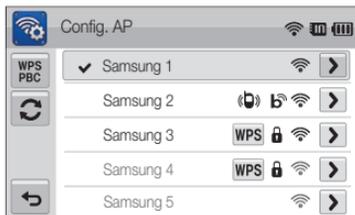
|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| <b>Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede</b> .....      | 108 | <b>Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos Allshare</b> .....      | 118 |
| Conectando a uma WLAN .....  | 108 | Exibindo fotos ou vídeos na tela da TV ...                          | 118 |
| Configurando as opções de rede .....                                     | 109 | Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador) .....   | 120 |
| Configurar manualmente o endereço IP .....                               | 109 | <b>Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com outra câmera</b> ..... | 121 |
| Dicas de conexão de rede .....   | 110 | Enviando fotos ou vídeos para outra câmera .....                    | 121 |
| <b>Enviando fotos via e-mail</b> .....                                   | 111 | Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera .....                     | 121 |
| Alterando configurações de e-mail .....                                  | 111 | <b>Usando Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos</b> .....       | 123 |
| Enviando fotos via e-mail .....  | 113 | Instalando o programa Backup autom. no seu PC .....                 | 123 |
| Inserindo texto .....  | 114 | Enviando fotos ou vídeos para PC .....                              | 123 |
| <b>Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos</b> .....         | 115 | Enviando fotos ou vídeos para um Leitor Blu-Ray .....               | 124 |
| Acessando um site .....  | 115 | <b>Acerca da função Wakeup on Lan (WOL)</b> ...                     | 125 |
| Carregando fotos ou vídeos .....   | 115 |   |     |
| <b>Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador</b> ..... | 116 |   |     |

# Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (AP) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

## Conectando a uma WLAN

- 1 No Ecrã início, toque ,  ou .
- 2 Toque .
  - Sua câmara busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.
- 3 Toque um AP.



| Ícone   | Descrição                    |
|---|------------------------------|
|  | AP Ad-hoc                    |
|  | AP protegido                 |
|  | Boingo hotspot               |
|  | AP WPS                       |
|  | Intensidade do sinal         |
|  | Opções de configuração de AP |
|  | Conectando a WPS AP          |
|  | Actualizar APs disponíveis   |

- Quando seleciona um AP seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para conectar-se à WLAN (para informações sobre inserir texto, consulte a página 114).
- Quando seleciona um AP não seguro, sua câmara não se irá conectar na WLAN.
- Se seleccionar o perfil WPS suportado pelo AP, toque **WPS PIN**, e insira o PIN no dispositivo AP. Pode também conectar-se ao perfil WPS suportado pelo AP, tocando **WPS PBC** em sua câmara, e prima o botão **WPS** no dispositivo AP.

## Configurando as opções de rede

- 1 No Ecrã início, toque ,  ou .
- 2 Toque .
  - Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.
- 3 Toque  junto de um AP.
- 4 Toque cada opção e insira a informação requerida.

| Opção           | Descrição                                  |
|-----------------|--|
| Autenticação    | Selecione um tipo de autenticação de rede. |
| Criptografia    | Selecione um tipo de criptografia.         |
| Chave de Rede   | Insira a chave de rede.                    |
| Configuração IP | Configurar o endereço de IP manualmente.   |

- 5 Quando terminar, toque **OK**.

## Configurar manualmente o endereço IP

- 1 No Ecrã início, toque ,  ou .
- 2 Toque .
  - Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.
- 3 Toque  junto de um AP, para alterar as configurações.
- 4 Toque **Configuração IP** → **Manual**.

- 5 Toque cada opção e insira a informação requerida.

| Opção            | Descrição                      |
|------------------|--------------------------------|
| IP               | Insira o endereço IP estático. |
| Máscara Sub-rede | Insira a máscara de sub-rede.  |
| Gateway          | Insira o endereço do gateway.  |
| Servidor DNS     | Insira o endereço do DNS.      |

- 6 Toque **OK** para guardar suas alterações.

## Dicas de conexão de rede

- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo AP.
  - Quanto mais longe sua câmera estiver do AP, mais tempo demorará a se conectar à rede.
  - Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma frequência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
  - Se o seu nome de AP não estiver em inglês, o dispositivo pode não ser localizado ou o nome poderá aparecer incorretamente.
  - Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
  - Se a WLAN requerer autenticação do provedor de serviços, pode não conseguir se conectar. Para se conectar a WLAN, contate o seu provedor de serviços de rede.
  - Dependendo do tipo de criptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
  - Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
  - Uma impressora com WLAN ativa pode ser mostrada na lista de APs. Contudo, não pode se conectar a rede através da impressora.
  - Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo. Também, não pode exibir fotos e vídeos na TV enquanto estiver conectado à rede.
  - Conectar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo suas condições do seu contrato.
- Somente WLANs livres podem ser usadas com a sua câmera. Se você usa WLANs livres que exigem a aceitação do usuário e informações adicionais ao se conectar a um navegador da Web, alguns recursos podem ser limitados durante a conexão com sites ou o envio de e-mails.
  - Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
  - A função WLAN de sua câmera deverá cumprir com as leis de transmissão rádio de sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
  - Para obter perfis de rede e uma senha, entre em contato com seu administrador ou operadora.
  - O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
  - Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
  - Quando se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
  - Quando o servidor DHCP não estiver disponível, deve fazer um arquivo autoip.txt e copiá-lo para o cartão de memória inserido, para se conectar através de Auto IP.

# Enviando fotos via e-mail

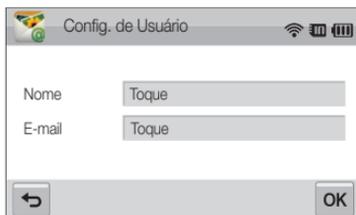
Pode alterar suas configurações no menu de e-mail, e enviar fotos guardadas na câmera através de e-mail.

## Alterando configurações de e-mail

No menu e-mail, pode alterar as configurações para guardar suas informações ou salvar endereços de e-mail. Pode também definir ou alterar sua senha.

### Armazenando suas informações

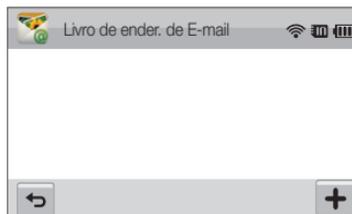
- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **MENU** → **Config. de Usuário**.
- 3 Toque na caixa **Nome**, insira seu nome, e toque em seguida **OK**.



- 4 Toque na caixa **E-mail**, insira seu endereço de e-mail, e toque em seguida **OK**.
- 5 Toque **OK** para guardar suas alterações.
  - Para excluir sua informação, toque .

### Salvando endereços de e-mail

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **MENU** → **Ender. de E-mail**.
- 3 Toque **+** para abrir o endereço de e-mail.



- 4 Toque na caixa **Nome**, insira um nome, e toque em seguida **OK**.
- 5 Toque na caixa **E-mail**, insira seu endereço de e-mail, e toque em seguida **OK**.
- 6 Toque **OK** para salvar um novo endereço de e-mail.
  - Toque  para adicionar um endereço.
  - Toque  para excluir um endereço da lista.

#### Configurando uma senha de e-mail

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque , e toque em seguida o botão de configuração junto de **Configurando a senha**.
- 3 Quando a mensagem pop-up surgir, toque **Confir.**
- 4 Insira uma senha (4 dígitos).
- 5 Insira a senha novamente.
- 6 Quando a mensagem pop-up surgir, toque **Confir.**

#### Alterando a senha de e-mail

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque  → **Alterar senha**.
- 3 Insira sua senha atual (4 dígitos).
- 4 Insira a nova senha (4 dígitos).
- 5 Insira a nova senha novamente.
- 6 Quando a mensagem pop-up surgir, toque **Confir.**



Se não quer utilizar senha para acessar as opções de e-mail, toque no botão de configuração junto de **Configurando a senha** para a desativar.

## Enviando fotos via e-mail

Pode enviar fotos guardadas em sua câmera por e-mail.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque na caixa **Remetente**, insira seu endereço de e-mail, e toque em seguida **OK**.
  - Caso já tenha salvo sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 111)
- 3 Toque na caixa **Destinatário**, insira um endereço de e-mail, e toque em seguida **OK**.



- Toque  para utilizar um endereço do livro de endereços. (p. 111)
- Toque na caixa **Toque** para adicionar mais destinatários. Pode introduzir até 10 destinatários.
- Toque  para excluir um endereço da lista.

- 4 Toque **OK**.
- 5 Seleccione as fotos a enviar, e toque em seguida **OK**.
  - Pode seleccionar até 20 fotos. O tamanho total deverá ser 10MB ou menos.
- 6 Toque na caixa **Texto**, insira seus comentários, e toque em seguida **OK**.
  - Para obter informações sobre como inserir texto, consulte a página 114.
- 7 Toque **Transferir** para se conectar à rede e enviar suas fotos.
  - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado, e enviar a foto.
  - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)



- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma conexão de rede disponível ou as configurações da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- Sua câmera irá exibir a mensagem **Transferência concluída**, mesmo que as fotos não possam ser enviadas ou sejam enviadas como spam devido a um erro na conta de e-mail do destinatário.
- A resolução máxima que pode enviar é **2m**. Se selecionou uma foto com resolução superior a **2m**, ela será automaticamente redimensionada.
- Se você não puder enviar um e-mail devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou operadora.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.

## Inserindo texto

Saiba como inserir texto. Toque nos ícones seguintes enquanto insere o texto.



| Ícone | Descrição   |
|-------|---|
|       | Mova o cursor.  |
|       | No modo ABC, altere para maiúsculas ou minúsculas. No modo 123, veja mais símbolos. |
| ABC   | Alternar para o modo ABC.   |
| .COM  | Insira ".com".  |
| Space | Insira um espaço.   |
|       | Exclua a última letra.  |
| 123   | Alternar para o modo 123.   |
| OK    | Salve o texto exibido.  |



Independentemente do idioma da tela, é possível inserir texto somente em inglês.

# Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos

Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento. Os sites disponíveis serão mostrados em sua câmera.

## Acessando um site

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Selecione um site.
  - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
  - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)
- 3 Insira seu ID e sua senha, e toque em seguida **Entrar**.
  - Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.



Deverá possuir uma conta aberta no site de partilha de arquivos para usar essa função.

## Carregando fotos ou vídeos

- 1 Acesse o website com sua câmera, e toque em seguida **Transferir**.
- 2 Selecione os arquivos a transferir da lista, e toque em seguida **OK**.
  - Pode selecionar até 20 fotos e um tamanho total de 10MB ou menos.
- 3 Toque na caixa **Comentário**, insira seus comentários, e toque em seguida **OK**.
- 4 Toque **Transferir**.



- A resolução máxima da foto que pode ser transferida é **2m**, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução **320 x 420** ou o vídeo gravado através de **320**. Se a resolução da foto selecionada for superior a **2m**, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Os métodos para transferir fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o site selecionado.
- Se você não puder acessar um site devido às configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se não consegue transferir fotos ou vídeos devido a erros do servidor, toque **Repetir**.
- As fotos ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.

# Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador

Sua câmera conecta-se a um smart phone através de WLAN. Utilize o smart phone como um controle remoto do obturador com a função Visor remoto. A foto tirada irá ser mostrada no smart phone.

- Esta função é somente suportada pelos celulares Galaxy S com SO Android 2.2. Caso seu smart phone utilize o SO Android 2.1, transfira a versão Android 2.2.
- Pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Android market.

- 1 No seu smart phone ative a aplicação Visor remoto.
- 2 No Ecrã início de sua câmera, toque .
- 3 Selecione o seu smart phone a partir da lista de dispositivos disponíveis, encontrados pela câmera.
  - Se o smart phone foi conectado na câmera recentemente, ele irá se conectar à câmera automaticamente.
  - Só pode escolher uma câmera de cada vez.
- 4 No smart phone, configure as seguintes opções de fotografia.



| Ícone   | Descrição             |
|---|-----------------------|
|  | Opção de flash        |
|  | Opção do temporizador |
|  | Tamanho da foto       |

- Ao usar essa função, apenas a tela sensível ao toque e **[POWER]** estão disponíveis em sua câmera.
- O botão zoom e o botão obturador no seu smart phone não irão funcionar quando usar essa função.
- O modo Visor remoto suporta somente fotos com tamanho de  e  apenas.

- 5 No smart phone, toque sem soltar  para focar.

- O foco é definido automaticamente para multi-af.

- 6 Solte  para tirar a foto.

- A foto será salva em sua câmera.
- Toque na foto no canto inferior direito do ecrã para guardá-la no smart phone. A foto será redimensionada para o tamanho VGA(640x480).



- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smart phone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smart phone deve estar dentro da distância de 10m da câmera, para poder usar a função.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar  no smart phone.
- A função Visor remoto será desativada quando:
  - receber uma chamada no smart phone
  - caso a câmera ou smart phone se desligue
  - à memória está cheia
  - ou o dispositivo perde a conexão à WLAN
  - ou a conexão Wi-Fi é fraca ou instável.
- Para girar a cena, girando o smart phone, ative a função girar no seu smart phone.
- Ao tirar um autorretrato, a tela irá mostrar uma imagem reflectida, tal como um espelho.

# Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos Allshare

AllShare é um padrão tecnológico internacional para o compartilhamento de arquivos de mídia entre dispositivos de redes domésticas. Através dessa tecnologia, você pode exibir fotos ou vídeos em uma TV widescreen ou outro dispositivo. Não é possível enviar ou receber mensagens de voz.

## Exibindo fotos ou vídeos na tela da TV

Exiba suas fotos ou vídeos em uma TV com suporte à função AllShare.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque **Transmitir ficheiros**.

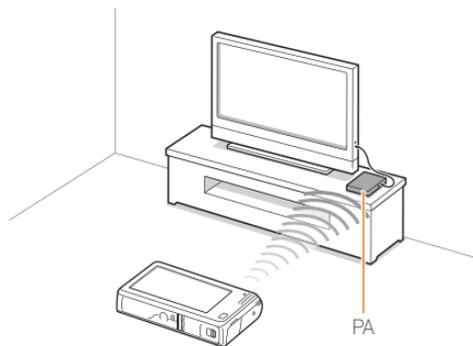
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, anteriormente, irá pesquisar por dispositivos AP disponíveis. (p. 108)
- Para salvar o nome da sua câmera, no modo AllShare, toque  → **Nome do dispositivo**, e insira um nome, tocando na caixa **Nome do dispositivo**.

3 Conecte sua TV à rede sem fio através de um dispositivo AP.

- Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.

4 Na TV, procure a câmera e navegue nas fotos ou nos vídeos compartilhados.

- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando a TV, consulte o manual do usuário da TV.
- Os vídeos poderão não ser reproduzidos devidamente, dependendo do tipo de TV ou condição da rede. (p. 55) Caso isso aconteça, grave o vídeo com qualidade **640** ou **320** e reproduza novamente. Se os vídeos não forem reproduzidos normalmente via conexão sem fio da TV, conecte a câmera à TV com um cabo AV.





- Você pode compartilhar até 1000 fotos.
- Você pode exibir somente fotos ou vídeos capturados com a sua câmera em uma tela de TV.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e a TV podem variar dependendo das especificações do AP.
- Se a câmera estiver conectada a duas TVs, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos serão compartilhadas de acordo com o tamanho definido.
- Os vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Este recurso pode ser usado somente com Digital Media Players (DMPs) com suporte a Allshare.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados na TV, mas eles podem ser armazenados de acordo com as especificações da TV.
- Transferir fotos ou vídeos para sua TV poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou dos seus tamanhos.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em uma TV (por exemplo, ao remover a bateria), a TV considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela da TV.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos na TV, o uso contínuo do controle remoto da TV ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou classificar arquivos na câmera ao exibi-los em uma TV, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos na TV.
- Quando não houver fotos ou vídeos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.

## Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador)

Pode exibir fotos e vídeos através de digital media players com suporte a AllShare.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque **Enviar Ficheiros**.

- Sua câmara irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmara não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)
- Quando a câmara se conecta à WLAN, automaticamente irá pesquisar e mostrar dispositivos disponíveis com suporte AllShare por ordem de força do sinal. No entanto, a procura de dispositivos pode ser um pouco demorada.

3 No dispositivo que irá utilizar para exibir os arquivos, ative o AllShare.

4 A partir da lista em sua câmara, selecione o dispositivo em que irá exibir os arquivos.

5 Selecione as fotos ou vídeos que pretende partilhar.

- A câmara irá compartilhar os arquivos. Toque **Cancelar** para parar o compartilhamento.



- Ao procurar por dispositivos com AllShare ativo na área, sua câmara poderá não listar todos os dispositivos disponíveis.
- Se você desligá-lo abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em um dispositivo, a câmara considerará o dispositivo como ainda conectado.
- As fotos serão compartilhadas de acordo com o tamanho definido.
- Os vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Este recurso pode ser usado somente com um sintetizador com suporte a Allshare.
- As fotos ou vídeos compartilhados não podem ser armazenados, mas algumas TVs podem armazenar fotos e vídeos, dependendo da sua capacidade de memória e configurações.
- A transferência de fotos ou vídeos para o dispositivo pode levar algum tempo dependendo da conexão de rede e do tamanho dos arquivos.
- Você pode transferir arquivos um de cada vez.
- Quando não houver fotos ou vídeos na memória da câmara, esse recurso não poderá ser usado.
- No player (sintetizador), é possível exibir somente as fotos tiradas com sua câmara.
- As condições de rede irão afetar a velocidade de pesquisa por dispositivos. Caso a pesquisa demore demasiado tempo, tente reconectar a câmara à rede.

# Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com outra câmera

Saiba como transferir fotos ou vídeos entre câmeras que suportem conexão à rede. Não é possível enviar ou receber mensagens de voz.

## Enviando fotos ou vídeos para outra câmera

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **Enviar**.
  - A câmera gera uma senha e a exibe na tela enquanto aguarda a conexão com a câmera de destino.
  - Para salvar o nome da sua câmera, no modo Câmera a Câmera, toque  → **Nome do dispositivo**, e insira um nome, tocando na caixa **Nome do dispositivo**.
- 3 Na câmera de destino, ative a função câmera a câmera, e selecione Receber.
- 4 Na câmera de destino, selecione sua câmera na lista de dispositivos disponíveis.
- 5 Na câmera de destino, insira a senha de 4 dígitos mostrada na sua câmera no passo 2.
  - Quando a conexão estiver estabelecida, a área de seleção surge automaticamente na câmera de envio.
- 6 Selecione as fotos ou vídeos a enviar, e toque em seguida .

  - A câmera irá enviar os arquivos.

## Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Na câmera de envio, ative a função câmera a câmera.
- 3 Na câmera de envio, selecione Enviar, e toque em sua câmera, e toque **Receber**.
- 4 Selecione a câmera de envio apartir da lista de dispositivos disponíveis.
- 5 Insira a senha de 4 dígitos, mostrada na câmera de envio.
- 6 Na câmera de envio, envie fotos ou vídeos.
  - Sua câmera irá receber os arquivos da câmera de envio.



- Esse recurso usa uma rede sem fio ad-hoc.
- Se recentemente usou sua câmera para receber arquivos, deverá terminar a conexão e redefinir sua câmera como a câmera de envio, para poder enviar arquivos.
- A distância de conexão sem fio entre as duas câmeras pode variar, dependendo das condições da rede ad-hoc sem fio.
- Se a câmera desligar abruptamente enquanto envia ou recebe fotos ou vídeos, a outra câmera a considerará como ainda conectada.
- As câmeras serão desconectadas após algum tempo.
- A transferência de fotos ou vídeos para o dispositivo pode levar algum tempo dependendo da conexão de rede e do tamanho dos arquivos.
- Se houver uma falha no recebimento ou envio de uma foto ou vídeo, ele não será salvo na câmera de destino.
- Se não existirem fotos armazenadas na câmera, você não pode usar essa função.
- Pode enviar e receber fotos ou vídeos tirados por sua câmera.
- Fotos com tamanho superior a **2m** serão redimensionadas automaticamente.
- O tamanho máximo de arquivo de vídeo que pode enviar ou receber é 35MB.

# Usanso Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC ou leitor Blu-ray através da rede sem fio. Antes de enviar arquivos para o seu PC, conecte sua câmera no PC, através do cabo USB, para que sua câmera possa armazenar informação sobre o PC. A função Backup autom. funciona somente no SO Windows.

## Instalando o programa Backup autom. no seu PC

- 1 Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.
- 2 Ligue a câmera.
  - Seu computador reconhece a câmera inicia o Intelli-studio automaticamente.
- 3 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **OK**.
  - O programa instalará automaticamente.



- Antes de instalar o programa, certifique-se que o computador está conectado à rede. Se não existir conexão de internet, você deve instalar o programa fornecido no CD.
- Esse programa serve para salvar arquivos no seu PC. Não necessita do programa para enviar arquivos para o leitor Blu-ray.

## Enviando fotos ou vídeos para PC

- 1 No Ecrã início de sua câmera, toque
- 2 Toque **Confir.**

- 3 Selecione opções, e toque em **Confir.**
  - A câmera irá fazer a conexão à rede e enviar os arquivos.
- 4 A câmera irá enviar os arquivos.
  - Não pode escolher arquivos individuais para enviar. Essa função está disponível apenas para arquivos recentemente salvos na câmera.
  - O progresso será mostrado no monitor do PC.



- Se o PC suporta a função Wake on LAN (WOL), pode ligar o PC automaticamente, pesquisando o PC a partir da câmera. (p. 125)
- Quando conecta sua câmera à WLAN, selecione o AP que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Enquanto usa essa função, os botões da câmera serão desativados.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- As fotos ou vídeos somente poderão ser enviadas para o leitor Blu-ray uma vez. Arquivos não podem ser reenviadas, mesmo que reconecte a câmera.

## Enviando fotos ou vídeos para um Leitor Blu-Ray

Voce pode enviar as fotos de sua câmera para o leitor Samsung Blu-ray que tenha HDD.

- 1 No ecrã Início, toque .
- 2 Toque  para se conectar ao PA.
  - Selecione o PA que está conectado ao leitor Blu-Ray.
- 3 Busque dispositivos disponíveis, e em seguida selecione seu leitor Blu-Ray.
- 4 Quando sua camera se conecta ao leitor Lu-ray e surge a mensagem pop-up na tela do leitor, selecione **Allow**.
- 5 No leitor Blu-ray, selecione **Menu** → **Settings** → **Network** → **AllShare Server Management** → **Device Access Control** → sua câmera. Quando configura seu leitor para ser acessível a outros dispositivos.
  - O leitor Blu-ray irá lembrar as configurações de acesso mais recentes. Se as condições forem iguais às da última conexão, sua câmera irá aceder ao leitor Blu-ray automaticamente.
- 6 Toque **Confir.** para enviar arquivos.
  - Os arquivos transferidos serão armazenados no disco duro do leitor Blu-Ray.



- Antes de criar uma cópia de segurança dos arquivos, conecte o leitor Blu-Ray a um PA. Selecione **Menu** → **Settings** → **Network** → **Network Setting** para exibir o IP de alocação do leitor.
- Mesmo quando define o leitor Blu-ray para ser acessado por outros dispositivos, poderá ser-lhe pedido para alterar as configurações de acesso novamente. Para configurar as configurações de acesso, veja os passos 4 a 5.
- Essa função funciona com leitores Samsung Blu-ray que suportem Backup autom..
- A função Backup autom. não poderá ser usado quando o leitor Blu-ray está:
  - reproduzindo arquivos de fundo ou acessando o browser, nos menus My Contents ou My Device
  - atualizando o software
  - gravando arquivos ou arquivos agendados ( função de reserva de gravação, funcionará normalmente durante cópias de segurança automáticas.)
  - formatando o disco duro do leitor ou quando está a testar o dispositivo ou as suas capacidades.

# Acerca da função Wakeup on Lan (WOL)

Com a função WOL, pode ligar ou ativar automaticamente um computador com sua câmera. Essa função está disponível para computadores com monitor Samsung, dos últimos 5 anos. (não disponível para computadores tudo em um.)



## Configurando o computador para ativar a partir do modo de inatividade

- 1 Clique **Start**, e abra em seguida **Control Panel**.
- 2 Configurando a conexão à rede.
  - Windows 7:  
Clique **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Change adapter settings**.
  - Windows Vista:  
Clique **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Manage network connections**.
  - Windows XP:  
Clique **Network and Internet Connection** → **Network Connection**.
- 3 Clique com o botão direito **Local Area**, e clique em seguida **Properties**.
- 4 Clique **Configure** → a barra **Power manage** → **Allow this device to wake the computer**.
- 5 Clique **OK**.
- 6 Reiniciar computador.



## Configurar o computador para ligar

- 1 Ligar o computador e premir F2, enquanto o computador estiver a iniciar.
  - A configuração BIOS irá surgir.
- 2 Selecione a barra **Advanced** → **Power management Setup**.
- 3 Selecione **Resume on PME** → **Enabled**.
- 4 Prima F10 para salvar as alterações e continuar iniciando.
- 5 Clique **Start**, e abra em seguida **Control Panel**.
- 6 Configurando a conexão à rede.
  - Windows 7:  
Clique **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Change adapter settings**.
  - Windows Vista:  
Clique **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Manage network connections**.
  - Windows XP:  
Clique **Network and Internet Connection** → **Network Connection**.
- 7 Seleccione as drives relacionadas com a adaptador de rede.
- 8 Clique na barra **Advanced** e configure os menus WOL.



- Não pode usar essa função com firewall ou se um programa de segurança estiver instalado.
- Para ligar o PC com a função WOL, o PC deverá ter um conexão ativa com a LAN. Garanta que a luz indicadora, na porta LAN do PC, está ligada, o que indica que a LAN está conectada.
- Dependendo do modelo do seu computador, a câmara somente pode ativar o computador.
- Dependendo do OVS ou drives do computador, os nomes dos menus de configuração de WOL poderão variar.
  - exemplos de nomes de configuração: Ativar PME, Wake on LAN e por aí adiante.
  - exemplos de valores de configuração: Ativar, pacote mágico, e por aí adiante.



Quaisquer alterações nas configurações BIOS de seu computador, além das descritas abaixo, poderão danificar o computador. O fabricante não se responsabilizará pelos danos causados pelas alterações na configuração da BIOS do seu computador.

# Configurações

Leia as opções para configurar as opções de sua câmera.

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>Menu de configurações</b> .....    | 128 |
| Aceder ao menu de configurações ..... | 128 |
| Áudio .....                           | 129 |
| Ecrã .....                            | 129 |
| Conectividade .....                   | 130 |
| Geral .....                           | 131 |

# Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

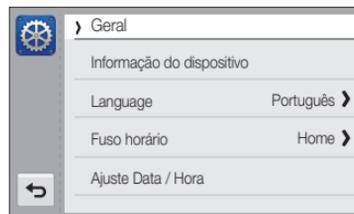
## Aceder ao menu de configurações

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque em um menu.



| Ícone   | Descrição  |
|---|--|
|  | <b>Áudio:</b> Defina vários sons e volume de sua câmera (p. 129)   |
|  | <b>Ecrã:</b> Personalize as configurações da tela. (p. 129)  |
|  | <b>Conectividade:</b> Defina as opções de conexão. (p. 130)  |
|  | <b>Geral:</b> Altere as configurações do sistema de sua câmera, como formato da memória e nome de arquivo padrão. (p. 131) |

- 3 Toque um item.



- 4 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



- 5 Toque  para voltar ao ecrã anterior.

## Áudio

\* Padrão

| Item     | Descrição   |
|----------|---|
| Volume   | Defina o volume de qualquer som. ( <b>Desactivado, Baixo, Meio*</b> , Alto)   |
| Som bip  | Defina para emitir sons quando toca no ecrã ou altera os modos. ( <b>Desact.</b> , Activado*)                       |
| Som obt. | Defina o som que sua câmara emitirá ao premir o botão do obturador. ( <b>Desactivado, 1*</b> , 2, 3)                |
| Som in.  | Defina o som que sua câmara emitirá ao ligar. ( <b>Desactivado*</b> , 1, 2, 3)                                      |
| Som AF   | Defina o som que sua câmara emitirá quando pressionar até meio do botão do obturador. ( <b>Desact.</b> , Activado*) |

## Ecrã

\* Padrão

| Item           | Descrição  |
|----------------|--|
| Inicia img     | <p>Defina a imagem de início quando liga sua câmara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desactivado*</b>: Não mostra nenhuma imagem na tela.</li> <li>• <b>Logo</b>: Mostra uma imagem padrão guardada na memória interna.</li> <li>• <b>Imag. us.</b>: Mostra uma imagem personalizada. (p. 93)</li> </ul> <p> • Sua câmara irá guardar somente uma Imag. us. na memória interna, de cada vez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se seleccionar uma nova foto como Imag. us. ou reiniciar sua câmara, ela irá excluir a imagem atual.</li> </ul> |
| Linha de grade | Defina uma grade para ajudar a compor a cena. (2 X 2*, 3 X 3, X, +)  |

\* Padrão

| Item             | Descrição   |
|------------------|---|
| Brilho do ecrã   | Ajustar o brilho do ecrã.<br>(Auto*, Baixo, Normal, Alto)<br> <b>Normal</b> é definido no Modo reprodução, mesmo que tenha seleccionado <b>Auto</b> .  |
| Vis. ráp.        | Defina a duração de tempo para visualizar a foto antes de voltar ao Modo fotografia.<br>(Desactivado, 0,5 seg*, 1 seg, 3 seg)   |
| Econ. de energia | Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmara irá mudar automaticamente para Econ. de energia.<br>(Desact.*, Activado)<br> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [POWER] para voltar a usar a câmara.</li> <li>• Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua última operação, para economizar energia.</li> </ul> |

## Conectividade

\* Padrão

| Item        | Descrição  |
|-------------|--|
| Saída vid.  | Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC*</b>: EUA, Canadá, Japão, Coreia, México, Taiwan</li> <li>• <b>PAL</b> (suporta somente BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia</li> </ul>                             |
| USB         | Selecione o modo a usar quando conectar sua câmara no computador ou impressora com um cabo USB. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pc*</b>: Conecte sua câmara no computador para transferir ficheiros.</li> <li>• <b>Impressora</b>: Conecte sua câmara na impressora para transferir ficheiros.</li> <li>• <b>Selecionar Modo</b>: Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmara no dispositivo.</li> </ul> |
| PC Software | Defina o Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmara no computador.<br>(Desact., Activado*)   |

## Geral

\* Padrão

| Item                             | Descrição   |
|----------------------------------|---|
| <b>Informação do dispositivo</b> | Veja o endereço Mac e número de série de sua câmera.  |
| <b>Language</b>                  | Define o idioma para o texto da tela.   |
| <b>Fuso horário</b>              | Define o fuso horário para sua localização. Quando viajar para outro país, toque <b>Visite</b> , em seguida selecione o fuso horário. |
| <b>Ajuste Data / Hora</b>        | Define a data e hora.   |
| <b>Tipo de data</b>              | Definir formato da data. (AAAA/MM/DD, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA, Desactivado*)   |

\* Padrão

| Item                   | Descrição   |
|------------------------|---|
| <b>Núm. do Arquivo</b> | <p>Especificar como nomear ficheiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reiniciar</b>: Defina o número de ficheiro para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos ficheiros.</li> <li>• <b>Série</b>*: Defina o número de ficheiro para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos ficheiros.</li> </ul> <p> • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O número do ficheiro aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999.</li> <li>• O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO.</li> <li>• O número máximo de fotos que podem ser guardadas numa pasta é 9999.</li> <li>• Sua câmera define o nome dos ficheiros de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (FSAC). Se alterar intencionalmente o nome dos ficheiros, sua câmera poderá não reproduzi-los</li> </ul> |

\* Padrão

| Item                   | Descrição  |
|------------------------|--|
| <b>Giro Automático</b> | Defina para girar automaticamente as fotos enquanto gira sua câmera. <b>(Desact., Activado*)</b>   |
| <b>Imprimir</b>        | <p>Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. <b>(Desactivado*, Data, Dia e hora)</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto.</li> <li>Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora.</li> <li>Se selecionar <b>Texto</b> no modo Cena, sua câmera não irá mostrar a data e hora.</li> </ul>   |
| <b>Desactivar Auto</b> | <p>Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. <b>(Desactivado, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria.</li> <li>Sua câmera não se desligará automaticamente quando sua câmera estiver conectada no computador ou impressora, quando exibir slides ou vídeos, e quando estiver gravando mens. de voz.</li> </ul> |

\* Padrão

| Item                       | Descrição  |
|----------------------------|--|
| <b>Lâmp. af</b>            | Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. <b>(Desact., Activado*)</b>  |
| <b>Formato</b>             | <p>Formate a memória interna e o cartão de memória (a formatação irá excluir todos arquivos, mesmo os protegidos). <b>(Sim, Não)</b></p>  <p>Podem ocorrer erros se usar cartões de memória formatados em outras câmeras de marcas diferentes, leitores de cartões, ou computadores. Por favor formate seu cartão de memória em sua câmera antes de fotografar.</p> |
| <b>Reiniciar</b>           | Reinicie menus e opções de fotografia (data e hora, idioma, e configurações de saída de vídeo não serão reiniciados). <b>(Sim, Não)</b>  |
| <b>Calibração de toque</b> | Calibre o ecrã sensível ao toque para que sua câmera reconheça suas introduções corretamente.  |

# Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

|   |     |
|---|-----|
| <b>Mensagens de erro</b> .....                            | 134 |
| <b>Manutenção da câmera</b> .....                         | 135 |
| Como limpar sua câmera .....                              | 135 |
| Utilizar ou guardar sua câmera .....                      | 136 |
| Acerca de cartões de memória .....                        | 137 |
| Acerca da bateria .....                                   | 139 |
| <b>Antes de contatar o centro de serviço</b> .....        | 143 |
| <b>Especificações da câmera</b> .....                     | 146 |
| <b>Glossário</b> .....                                    | 150 |
| <b>Termos de responsabilidade em idiomas oficiais</b> ... | 157 |
| <b>Índice</b> .....                                       | 159 |

# Mensagens de erro

Solução para as mensagens de erro que aparecem.

| Mensagem de erro                           | Solução  |
|--|--|
| <b>Erro no cartão</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desligue sua câmera, e volte a ligá-la novamente.</li><li>• Retire o cartão de memória e insira-o novamente.</li><li>• Formatar cartão de memória.</li></ul>   |
| <b>Cartão não compatível.</b>              | O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD ou microSDHC.  |
| <b>Falha na ligação</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente.</li><li>• A câmera não conseguiu se conectar à outra câmera. Tente conectar novamente.</li></ul> |
| <b>DCF Full Error</b>                      | O nome dos ficheiros não corresponde a norma DCF. Transfira os ficheiros no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão.  |
| <b>Erro arq.</b>                           | Exclua os ficheiros danificados ou contate o centro de serviço.  |
| <b>Sistema de ficheiro não compatível.</b> | Sua câmera não suporta ficheiros FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.  |

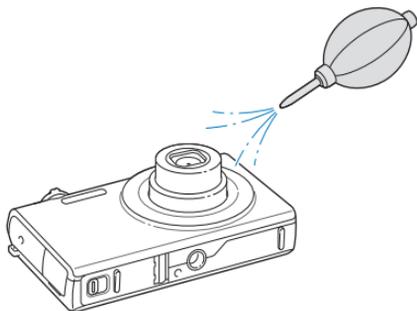
| Mensagem de erro               | Solução   |
|--------------------------------|---|
| <b>Falha na inicialização.</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ligue os dispositivos com suporte a AllShare existentes na rede.</li><li>• A câmera não consegue localizar um dispositivo com suporte a AllShare.</li></ul> |
| <b>Senha inválida.</b>         | A senha de transferência de arquivos para outra câmera está incorreta. Insira a senha correta novamente.  |
| <b>Bateria desc.</b>           | Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.   |
| <b>Memória cheia</b>           | Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.  |
| <b>Arquivo inválido</b>        | Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.   |
| <b>Falha na transferência.</b> | A câmera falhou ao receber uma foto da câmera de origem. Peça à outra pessoa para enviar o arquivo novamente.   |
| <b>Falha no recebimento.</b>   | A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Tente ligar a função AllShare novamente.   |

# Manutenção da câmera

## Como limpar sua câmera

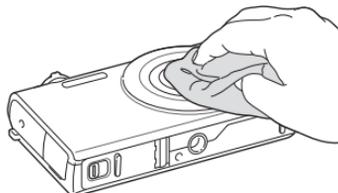
### A lente da câmera e tela sensível ao toque

Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano e limpe suavemente.



### Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



- Nunca use gasolina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Estes líquidos podem danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não pressione a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

## Utilizar ou guardar sua câmera

### Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expor sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expor sua câmera diretamente à luz solar, e guarda-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com pó, sujas, com umidade, ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gases, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

### Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas pode causar danos na câmera.

### Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de sílica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazarem ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de usar.

### Use sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

### Outros cuidados

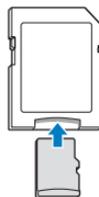
- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas, ou moedas soltas no bolso.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. Protegendo o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.

- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum compartimento, abertura ou ponto de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

## Acerca de cartões de memória

### Cartões de memória suportados

Sua câmera suporta cartões de memória microSD (Secure Digital) ou microSDHC (Secure Digital High).



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

### Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD de 1 GB:

| Tamanho                         | Super fino  | Fino | Normal | 30 fps | 15 fps             |                    |
|---------------------------------|---|------|--------|--------|--------------------|--------------------|
| F<br>o<br>t<br>o<br>s           |  14m     | 119  | 233    | 343    | -                  | -                  |
|                                 |  12m     | 133  | 260    | 380    | -                  | -                  |
|                                 |  10m     | 159  | 311    | 458    | -                  | -                  |
|                                 |  8m      | 166  | 323    | 469    | -                  | -                  |
|                                 |  5m      | 319  | 607    | 858    | -                  | -                  |
|                                 |  3m      | 522  | 954    | 1336   | -                  | -                  |
|                                 |  2m      | 742  | 1336   | 1878   | -                  | -                  |
|                                 |  1m      | 1582 | 2505   | 3006   | -                  | -                  |
| *<br>V<br>í<br>d<br>e<br>o<br>s |  1280 HQ | -    | -      | -      | Aprox.<br>13' 08"  | Aprox.<br>22' 57"  |
|                                 | 1280  | -    | -      | -      | Aprox.<br>14' 55"  | Aprox.<br>28' 54"  |
|                                 | 640   | -    | -      | -      | Aprox.<br>34' 55"  | Aprox.<br>65' 40"  |
|                                 | 320   | -    | -      | -      | Aprox.<br>134' 34" | Aprox.<br>231' 14" |
|                                 |  320     | -    | -      | -      | Aprox.<br>134' 34" | -                  |

\* O tempo de gravação disponível pode variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

### Cuidados quando usar cartões de memória.

- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujeiras, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.

- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimídia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.



O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

## Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

### Especificações da bateria

| Especificação                               | Descrição               |
|---|-------------------------|
| Modelo                                      | BP85A                   |
| Tipo  | Bateria de lítio        |
| Capacidade da célula                        | 850 mAh                 |
| Voltagem                                    | 3,7 V                   |
| Tempo de carga*<br>(com a câmera desligada) | Aproximadamente 180 min |

\* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

### Vida da bateria

| Tempo médio de fotografia/<br>Número de fotos                            | Testar condições<br>(quando a bateria está totalmente<br>carregada)  |
|--|--|
| Fotos<br><br>Aproximadamente<br>110 min/<br>Aproximadamente<br>220 fotos | <p>Medido de acordo com as seguintes condições: No modo Programa, com resolução <b>10m</b>, com DIS desativado, com qualidade Fino.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defina a opção de flash para <b>Preenchido</b>, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom.</li> <li>2. Defina a opção de flash para <b>Desligado</b>, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom.</li> <li>3. Realize os passos 1 e 2 por 30 segundos e repita por 5 minutos. Em seguida desligue sua câmera por 1 minuto.</li> <li>4. Repita os passos 1 a 3.</li> </ol> |
| Vídeos<br><br>Aproximadamente<br>90 min                                  | Grave vídeos com resolução 1280 X 720 HQ e 30 fps.   |

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são usadas, a bateria se esgota mais rápido.

### Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

### Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor baterias ou cartões de memória a temperaturas extremas (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga de suas baterias e podem causar anomalias nos cartões de memória.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

### Notas sobre o uso da bateria

#### Proteger baterias, carregadores e cartões de memória de danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

### Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Carregue a bateria até a luz indicadora ficar verde.
- Se a luz indicadora piscar, cor de laranja, ou não se iluminar, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar cor de laranja. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

### Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecte o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

### Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.



**Poderá sofrer ferimentos ou morrer se manusear sem cuidado e imprudentemente as baterias. Para sua segurança, siga essas instruções para o manuseio correto da bateria:**

- A bateria pode incendiar ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado neste manual.
- Não coloque a bateria junto de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria dentro de microondas.
- Evite guardar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou chuveiros fechados.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis, como camas, tapetes, ou cobertores elétricos, por longos períodos de tempo.
- Se o dispositivo estiver ligado, não o deixe em espaços fechados por longos períodos de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entre em contato com objetos metálicos, como colares, moedas, chaves, ou relógios.
- Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante.

- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria a pressões elevadas ou esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-lo cair de alturas elevadas.
- Evite expor a bateria a temperaturas de 60 °C (140°F) ou acima.
- Não deixe a bateria entrar em contato com umidade ou líquidos.
- Não exponha a bateria a calor excessivo, como sol, fogo, ou outros do mesmo gênero.

**Dicas de descarte**

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

**Guia para carregar a bateria**

Carregue a bateria somente como mostra esse manual. A bateria pode incendiar ou explodir se não carregar corretamente.

# Antes de contatar o centro de serviço

Se tem problemas com a câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contacte o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

 Ao deixar sua câmera num centro de serviço, certifique-se que deixa também todos componentes que podem ter originado a anomalia, tal como cartão de memória e bateria.

| Problema                                   | Solução   |
|--|---|
| Sua câmera não liga                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se inseriu a bateria.</li><li>• Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 18)</li><li>• Carregue a bateria.</li></ul>  |
| A energia desliga de repente               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Carregue a bateria.</li><li>• Sua câmera pode estar no modo Econ. de energia. (p. 132)</li><li>• A câmera pode se desligar para evitar danos no cartão de memória em caso de queda. Ligar sua câmera novamente.</li></ul>   |
| A câmera consome energia muito rapidamente | <ul style="list-style-type: none"><li>• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 °C). Mantenha a bateria quente, colocando-a no bolso.</li><li>• Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Recarregue se necessário.</li><li>• As baterias são peças que deve substituir com o tempo. Compre uma nova bateria, se sua bateria perde energia muito rapidamente.</li></ul> |

| Problema                    | Solução   |
|-----------------------------|---|
| Não consegue capturar fotos | <ul style="list-style-type: none"><li>• O cartão de memória não tem espaço. Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão.</li><li>• Formatar o cartão de memória.</li><li>• O cartão de memória está com defeito. Utilize um novo cartão de memória.</li><li>• Certifique-se que sua câmera está ligada.</li><li>• Carregue a bateria.</li><li>• Verifique se inseriu a bateria corretamente.</li></ul> |
| A câmera congela            | Retire a bateria e insira novamente.  |
| A câmera aquece             | Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não irá afetar a vida ou performance de sua câmera.  |
| O flash não funciona        | <ul style="list-style-type: none"><li>• A opção de flash pode estar desligada. (p. 57)</li><li>• Em alguns modos não poderá usar flash.</li></ul>   |

| Problema  | Solução  |
|---|--|
| O flash dispara sozinho                           | O flash pode disparar devido a eletricidade estática. A câmera funciona bem.   |
| A data e hora estão incorretas                    | Defina a data e hora nas definições do visor. (p. 131)   |
| A tela sensível ao toque ou botões não funcionam. | Retire a bateria e insira novamente.   |
| A tela da câmera responde mal.                    | Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para melhor desempenho do ecrã de sua câmera, use-a em temperaturas amenas.   |
| Há um erro no cartão de memória                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desligue sua câmera, e volte a ligar novamente.</li> <li>Retire o cartão de memória e insira-o novamente.</li> <li>Formatar cartão de memória.</li> </ul> <p>Leia "Cuidados quando usar cartões de memória." para mais informação. (p. 138)</p> |
| Não reproduz ficheiros                            | Caso altere o nome de um ficheiro, sua câmera poderá não reproduzir o ficheiro (o nome deve respeitar os padrões DCF). Se isso acontecer, reproduza seus ficheiros em um computador.   |

| Problema                             | Solução  |
|--------------------------------------|--|
| A foto está desfocada                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique se a opção de foco é a correta para fotos macro. (p. 60)</li> <li>Verifique se a lente está limpa. Se não estiver, limpe a lente. (p. 135)</li> <li>Certifique-se que o sujeito está ao alcance do flash. (p. 146)</li> </ul> |
| As cores não correspondem com a cena | O equilíbrio do branco pode criar cores diferentes. Seleccione o equilíbrio do branco adequado. (p. 70)  |
| A foto tem muito brilho              | <p>Sua foto tem exposição a mais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desligue o flash. (p. 57)</li> <li>Ajustar sensibilidade ISO. (p. 59)</li> <li>Ajuste o valor da exposição (p. 68)</li> </ul>   |
| A foto está muito escura             | <p>Sua foto tem exposição a menos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligue o flash. (p. 57)</li> <li>Ajustar sensibilidade ISO. (p. 59)</li> <li>Ajuste o valor da exposição (p. 68)</li> </ul>  |

| Problema   | Solução   |
|--|---|
| A TV não mostra suas fotos   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo AV.</li> <li>• Certifique-se que o seu cartão de memória tem fotos.</li> </ul>                                 |
| O computador não reconhece sua câmera.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o cabo USB está conectado corretamente.</li> <li>• Certifique-se que sua câmera está ligada.</li> <li>• Verifique se usa um sistema operativo suportado.</li> </ul> |
| O seu computador desconecta a câmera enquanto transfere ficheiros. | A transmissão de ficheiros pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte e volte a conectar o cabo USB.   |
| O seu computador não reproduz vídeos                               | Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir vídeos que gravou com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 100)   |

| Problema                                  | Solução  |
|---|--|
| Intelli-studio não funciona corretamente. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termine o programa Intelli-studio e inicie novamente.</li> <li>• Não pode usar Intelli-studio em computadores Macintosh.</li> <li>• Certifique-se que <b>PC Software</b> está ligado no menu de configurações. (p. 130)</li> <li>• Dependendo das especificações do computador e ambientes, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique <b>Iniciar</b> → <b>O meu computador</b> → <b>Intelli-studio</b> → <b>iStudio.exe</b> no seu computador.</li> </ul> |

# Especificações da câmera

| Sensor de imagem |  |
|------------------|--|
| Tipo             | 1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD   |
| Pixels efetivos  | Aproximadamente 14,2 mega-pixels   |
| Pixels totais    | Aproximadamente 14,48 mega-pixels  |
| Lente            |  |
| Distância focal  | Samsung Lens f = 4,7 mm-23,5 mm<br>(película 35 mm equivalente: 26 mm-130 mm)  |
| F-stop range     | F3,3 (W)-F5,9 (T)  |
| Zoom Digital     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Modo imagem fixa: 1,0X-5,0X<br/>(Zoom Ótico x Zoom Digital: 25,0X)</li><li>• Modo reprodução: 1,0X-14,4X</li></ul> |
| Tela             |  |
| Tipo             | TFT LCD  |
| Característica   | 3,0" (7,6 cm) WQVGA 230K   |
| Focagem          |  |
| Tipo             | auto focus TTL (Multi af, Af central, Reconhecimento face AF, Detecção Faces AF, Smart Touch AF, AF Fotografia com um toque)                               |

| Alcance |              | Grande-angular | Telefoto        |
|---------|--------------|----------------|-----------------|
|         | Normal       | 80 cm-infinito | 150 cm-infinito |
|         | Macro        | 5 cm-80 cm)    | 100 cm-150 cm   |
|         | Macro autom. | 5 cm-infinito  | 100 cm-infinito |

## Velocidade do obturador

- Smart Auto: 1/8-1/2000 seg.
- Programa: 1-1/2000 seg.
- Fotografia noturna: 8-1/2000 seg.

## Exposição

|                 |  |
|-----------------|--|
| Controlo        | Programa AE  |
| Medição         | Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces                               |
| Compensação     | ±2EV (Etapa 1/3 EV)  |
| ISO equivalente | Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 |

## Flash

|                |   |
|----------------|---|
| Modo           | Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste oih.ver  |
| Alcance        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Grande-angular: 0,2 m-3,2 m (ISO Auto)</li><li>• Telefoto: 0,5 m-1,8 m (ISO Auto)</li></ul> |
| Tempo de carga | Aproximadamente 4 seg.  |

### Estabilizador de Imagem Digital (EID)

Estabilizador de Imagem Digital (DIS)

#### Efeito

|                    |  |
|--------------------|--|
| Modo de fotografia | <ul style="list-style-type: none"> <li>Filtro de fotos (Filtro Inteligente): (Normal), Miniatura, Vinhetas, Soft-Focus, Filme antigo 1, Filme antigo 2, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico , Retrô, Negativo, (RGB personalizado)</li> <li>Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação</li> </ul>                           |
| Modo de vídeo      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Foto com efeito de palheta: Efeito de palheta 1, Efeito de palheta 2, Efeito de palheta 3, Efeito de palheta 4</li> <li>Filtro de filme (Filtro Inteligente): (Normal), Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico , Retrô, Negativo, (RGB personalizado)</li> </ul> |

### Equilíbrio do Branco

Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão

### Colocação da Hora

Data & Hora, Data, Desligar

### Fotografar

|       |  |
|-------|--|
| Fotos | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modos: Smart Auto*, Programa, Cena*, foto simples, Fotografia com Quadro Mágico, Beauty Shot, Destaque de objeto, Fotografia noturna, 1Er. Plano, Vinhetas, Filtro de fotos</li> <li>* Smart Auto: Macro, Macro Texto, Retrato, Branco, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Retrato noturno, Luz Fundo, Retrato com luz de fundo, Céu azul, Pôr-do-sol, Cor macro, Verde natural, Fogo Artificial</li> <li>* Cena: Paisagem, Texto , Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve</li> <li>Direção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB</li> <li>Temporizador: 2 seg, 10 seg, Duplo (2 seg.,10 seg.)</li> </ul> |
|-------|--|

## Especificações da câmara

|                   |   |
|-------------------|---|
| Vídeos            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modos: Filme, Smart Movie*, Vinhetas, Filtro de filme, Foto com efeito de palheta</li> <li>• * Smart Movie:<br/>Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol</li> <li>• Formatar: MP4 (H.264)(Tempo máximo de gravação: 20 min)</li> <li>• Tamanho: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 WEB (30 fps)</li> <li>• Freq. Imagem: 30 fps, 15 fps</li> <li>• Voz: Mudo, Som em directo ligado, Som em directo desligado</li> <li>• Edição de vídeo (embutido): Pausar durante a gravação, Foto de imagem parada, Compensação de temporizador</li> </ul> |
| <b>Reprodução</b> |   |
| Tipo              | <p>Imagem Única, Miniaturas, Multi slide show com música e efeitos, clip de Filme, Smart Álbum*, Álbum 3D, Revista</p> <p>* Categoria de Smart Álbum: Tipo, Data, Face</p>  |
| Editar            | Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Recortar, Corte inteligente.  |

|  |   |
|--|---|
| Efeito   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajust.img: Retoque da face, Brilho, Saturação, Contraste, Ajuste olh.ver, ACB</li> <li>• Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Soft-Focus, Filme antigo 1, Filme antigo 2, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico , Retrô, Negativo, RGB personalizado</li> </ul> |
| <b>Gravação de Voz</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravação de Voz (Máximo 10 horas)</li> <li>• Mens. De Voz numa foto (Máximo 10 seg.)</li> </ul> |   |
| <b>Armazenamento</b>   |   |
| Media  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memória interna: Aproximadamente 6,9 MB</li> <li>• Memória Externa (Opcional): cartão microSD (até 2 GB garantidos), cartão microSDHC (até 8 GB garantidos)</li> </ul> <p>A capacidade da memória interna pode ser diferente.</p>  |
| Formato do ficheiro  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>• Imagem Fixa: JPEG (DCF)</li> <li>• Clip de Filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC)</li> <li>• Ficheiro áudio: WAV</li> </ul>  |

## Especificações da câmera

|   |   |             |            |      |        |
|---|---|-------------|------------|------|--------|
| Tamanho da imagem   | Para 1GB microSD : Número de fotos  |             |            |      |        |
|   |   |             | Super fino | Fino | Normal |
|   |  | 4320 X 3240 | 119        | 233  | 343    |
|   |  | 4320 X 2880 | 133        | 260  | 380    |
|   |  | 4320 X 2432 | 159        | 311  | 458    |
|   |  | 3648 X 2736 | 166        | 323  | 469    |
|   |  | 2592 X 1944 | 319        | 607  | 858    |
|   |  | 1984 X 1488 | 522        | 954  | 1336   |
|   |  | 1920 X 1080 | 742        | 1336 | 1878   |
|   |  | 1024 X 768  | 1582       | 2505 | 3006   |
| Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera. |   |             |            |      |        |
| <b>Rede sem fio</b>   |   |             |            |      |        |
| Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g/n), AllShare, Transferências web, E-mail, Câmera a Câmera, Conexão AP, Backup autom., Visor remoto     |   |             |            |      |        |
| <b>Interface</b>  |   |             |            |      |        |
| Conector de saída digital   | USB 2.0   |             |            |      |        |
| Áudio entrada/saída   | Altifalante interno (Mono), Microfone (Mono)                                      |             |            |      |        |

|   |  |
|---|--|
| Saída de vídeo  | A/V: NTSC, PAL (selecionável)            |
| Conector de entrada DC                                    | 20 pin, 4,2 V                            |
| <b>Fonte de energia</b>                                   |  |
| Bateria recarregável                                      | Bateria iônica de lítio (BP85A, 850 mAh) |
| A fonte de energia pode diferir dependendo da sua região. |  |
| <b>Dimensões (W x H x D)</b>                              |  |
| 93 X 53,9 X 18,9 mm (sem protusões)                       |  |
| <b>Peso</b>   |  |
| 110,2g (sem bateria e cartão de memória)                  |  |
| <b>Temperatura de funcionamento</b>                       |  |
| 0-40 °C   |  |
| <b>Umidade de funcionamento</b>                           |  |
| 5-85 %  |  |
| <b>Software</b>   |  |
| Intelli-studio, PC Auto Backup                            |  |

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

# Glossário

---

## **Equilíbrio de contraste automático (ACB)**

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

## **Guia de Exposição Automática (AEB)**

Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

## **Auto Focus (AF)**

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

## **Abertura**

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

## **Vibração da câmera (Embaçamento)**

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

## **Composição**

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

## **Norma de Design de Sistema de Ficheiro para câmera (DCF)**

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

## **Profundidade de campo**

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

## **Zoom Digital**

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorará ao aumentar o zoom.

## **Digital Print Order Format (DPOF)**

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

### **Valor de Exposição (EV)**

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

### **Compensação EV**

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

### **Exif (Exchangeable Image File Format)**

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

### **Exposição**

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

### **Flash**

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

### **Distância focal**

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

### **Histograma**

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de pixels. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

### **H.264/MPEG-4**

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Este codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

### **Sensor de imagens**

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acoplada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

### **Sensibilidade ISO**

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

### **JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

### **LCD (Visor de Cristais Líquidos)**

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

### **Macro**

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1)

### **Medição**

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

### **MJPEG (JPEG Movimento)**

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

### **Ruído**

Pixels incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído aparece quando fotografia em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

### **Zoom ótico**

Este é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

### **Qualidade**

A expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

### **Resolução**

O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

### **Velocidade do obturador**

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tomando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

### **Vinhetas**

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

### **Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)**

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.



**Eliminação Correcta Deste Produto  
(Resíduos de Equipamentos Eléctricos e  
Electrónicos)**

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.



O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.



**Eliminação correcta das baterias existentes neste produto**

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.



## Declaration of Conformity

### Product details

#### For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : SAMSUNG SH100

#### Manufactured at:

**Manufacturer:** SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.  
416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City,  
Gyeonggi-do, 443-742, Korea

**Factory:** TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.  
No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park,  
JinGang Road, Tianjin, China. 300385

\_\_\_\_\_  
(Factories name and address)

### Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2006+A11:2009    EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

EN 55022:2006+A1 :2007

EN 301 489-1 v1.8.1:2008

EN 300 328-1 v1.7.1

EN 301 489-17 v2.1.1:2009

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulations (EC) No 1275/2008 for standby and off mode electric power consumption and (EC) No 278/2009 for external power supplies.

### Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.  
Blackbushe Business Park  
Saxony Way, Yateley, Hampshire  
GU46 6GG, UK

17 October, 2010

\_\_\_\_\_  
(Place and date of issue)

**Joong-Hoon Choi / Lab. Manager**

\_\_\_\_\_  
(Name and signature of authorized person)



2930-10-3269



(01)07892509200585

\*Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário\*

Esse equipamento pode ser utilizado em todos os países da EU.

Na França, esse equipamento só poderá ser utilizado em espaços interiores.

# Termos de responsabilidade em idiomas oficiais

| Pais              | Termo de responsabilidade  |
|-------------------|--|
| <b>Cesky</b>      | Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.                                       |
| <b>Dansk</b>      | Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.   |
| <b>Deutsch</b>    | Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet. |
| <b>Eesti</b>      | Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.                          |
| <b>English</b>    | Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.                                 |
| <b>Español</b>    | Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. |
| <b>Ελληνική</b>   | ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.                   |
| <b>Français</b>   | Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.                  |
| <b>Italiano</b>   | Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.                         |
| <b>Latviski</b>   | Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.   |
| <b>Lietuvių</b>   | Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.  |
| <b>Nederlands</b> | Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.                                |

| País             | Termo de responsabilidade   |
|------------------|---|
| <b>Malti</b>     | Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.              |
| <b>Magyar</b>    | A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.                            |
| <b>Polski</b>    | Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.              |
| <b>Português</b> | Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.   |
| <b>Slovensko</b> | Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparát v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.                                      |
| <b>Slovensky</b> | Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.   |
| <b>Suomi</b>     | Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.                   |
| <b>Svenska</b>   | Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG. |
| <b>Български</b> | С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EK.               |
| <b>Română</b>    | Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.           |
| <b>Norsk</b>     | Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.                                       |
| <b>Türkiye</b>   | Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.                                 |
| <b>Íslenska</b>  | Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.   |

## A

Acessórios opcionais 15

### Ajuste da imagem

brilho

Modo de fotografia 68

Modo reprodução 95

contraste

Modo de fotografia 76

nitidez 76

olhos vermelhos 97

saturação

Modo de fotografia 76

Modo reprodução 95

AllShare 118

A proteger ficheiros 87

### Área de foco

AF centro 62

fotografia com um toque 62

Multi af 62

smart touch AF 62

umentando 88

## B

Backup autom. 123

### Bateria

carregando 19

cuidado 140

inserindo 18

Botão de reprodução 17

Botão do obturador 16

Botão Início 17

Botão liga/desliga 17

Botões de utilizador 40

### Brilho

Modo de fotografia 68

Modo reprodução 95

Brilho do ecrã 130

## C

Calibração de toque 21, 132

Carregando 19

### Cartão de memória

cuidado 138

Inserir 18

Centro de serviço 143

Conectando ao computador

Mac 104

Conectando no computador

Windows 99

Configurações 128

Configurações de fuso

horário 20

Configurações de idioma 131

Configurações de Som 25

Configurações do  
temporizador 20, 131

### Contraste

Modo de fotografia 76

Modo reprodução 95

Corte Inteligente 94

## D

Definição da tela 25

Definições de fuso  
horário 131

Definir data/hora 131

Desconectar sua câmera do  
computador 103

Desembalar 15

Deteção de sorriso 64

Deteção piscar de olhos 65

Deteção faces 63

Digital Print Order Format 97

## E

Econ. de energia 130

Ecrã início 26

Editando fotos 93

### Editar vídeos

capturando 91

retocando 91

Encaixe para tripé 16

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Modo de fotografia 68

Modo reprodução 96

Equilíbrio do branco 70

Especificações da câmara 146

Estabilizador de Imagem Digital (EID) 32

Excluindo ficheiros 87

Exib. Slides 89

## F

Filtro inteligente

Modo de fotografia 73

Modo reprodução 95

Flash

Ajuste olh. ver 58

auto 57

desligado 57

olhos vermelhos 58

preenchido 58

sinc. lenta 58

formatando 132

Foto 1Er. plano

macro 60

Modo 1Er. plano 38

Fotografar retratos

Ajuste olh. ver 58

auto-retrato 64

deteção de sorriso 64

deteção piscar de olhos 65

deteção faces 63

Modo Beauty Shot 39

olhos vermelhos 58

Reconhecimento face 65

Fotografia auto-retrato 64

Fotografia com um toque 62

## G

Girando 94

Guia de Exposição Automática (AEB) 72

Guide lines 129

## I

Ícones

Ecrã início 26

Modo de fotografia 22

Modo reprodução 83

Imagem de início 93, 129

Imprimindo fotos 105

Imprimir 132

Intelli-studio 101

Intelli zoom 31

## L

Limpando

corpo da câmara 135

lente 135

tela sensível ao toque 135

Luz AF auxiliar

configurações 132

localização 16

Luz de status 17

## M

Macro 60

Manutenção da câmara 135

Medição

multi 70

peso ao centro 70

ponto 70

Mensagens de erro 134

Mens. de voz

gravando 50

reproduzindo 92

**Minha estrela**

registrando 66

**Miniaturas 84**

**Modo Beauty Shot 39**

**Modo cena 38**

**Modo Detecção de cena inteligente 42**

**Modo Efeito Paleta 49**

**Modo Filtro de Filme 47**

**Modo Filtro de Fotos 45**

**Modo Fotografia com Quadro Mágico 45**

**modo Fotografia noturna 39**

**Modo Foto Simples 37**

**Modo Objeto Destaque 44**

**Modo programa 40**

**Modo reprodução 81**

**Modos de sequência**

contínuo 72

guia de exposição

automática 72

ultravel 72

**Modo Smart Auto 36**

**Modo Vinheta 48**

**My star**

ranking 83

**N**

**Nítidez 76**

**O**

**Olhos vermelhos**

Modo de fotografia 57

Modo reprodução 97

**P**

**PictBridge 105**

**Porta A/V 16**

**Porta USB 16**

**Pressionar obturador até meio 33**

**Q**

**Qualidade de imagem 54**

**R**

**Reconhecimento de movimento 82**

**reconhecimento face 65**

**Rede sem fio 108**

**Reiniciar 132**

**Resolução**

Modo de fotografia 53

Modo reprodução 93

**Retocar faces**

Modo de fotografia 39

Modo reprodução 96

**S**

**Saber mais sobre os ícones 22**

**Saturação**

Modo de fotografia 76

Modo reprodução 95

**Sensibilidade ISO 59**

**Site**

Acessando 115

Carregando fotos ou vídeos 115

**Smart álbum 84**

**Som AF 129**

**Som do foco 129**

## T

Tela sensível ao toque 17

### Temporizador

Luz do temporizador 16

### Transferindo arquivos

Backup autom. 123  
Câmera a Câmera 121  
E-mail 111

### Transferindo ficheiros

Mac 104  
Windows 99

## U

### Utilizar a tela sensível ao toque

deslocar 23  
tocando 23  
virar 23

## V

Valor de abertura 39

### Vídeo

fotografias 41  
reproduzindo 90

Visor remoto 116

Vis. ráp. 130

### Visualizar ficheiros

efeito virar página 85  
exib. slides 89  
miniaturas 86  
smart álbum 84  
TV 98

## Z

### Zoom

botão de zoom 16  
configurações de som de zoom 77  
usar zoom 30

Zoom Digital 31



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website <http://www.samsung.com/> para pós-venda ou questões.

CE0678 Ⓢ