

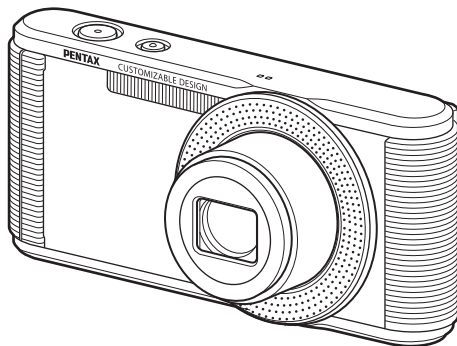
PENTAX

POR

Máquina fotográfica digital

Optio LS 465

Manual de Instruções



Para garantir os melhores resultados com a sua máquina fotográfica, leia o Manual de Instruções antes de usar a máquina.

Agradecemos-lhe ter comprado esta máquina fotográfica digital PENTAX. Por favor, leia este manual antes de utilizar a sua máquina fotográfica, para tirar o máximo partido de todas as características e funções. Guarde este manual, pois pode ser-lhe muito útil para o ajudar a compreender todas as possibilidades da máquina.

Direitos de autor

As imagens tiradas com a máquina fotográfica digital PENTAX para outros fins que não sejam exclusivamente de prazer pessoal não podem ser utilizadas sem autorização, de acordo com os direitos previstos na lei sobre direitos de autor. Deve ter cuidado ao tirar fotografias em demonstrações, espectáculos ou exposições, mesmo que sejam para fins estritamente pessoais, pois poderão existir restrições a essa prática. As imagens tiradas com o fim de obtenção de direitos de autor também não podem ser usadas fora do âmbito de utilização dos direitos de autor, de acordo com o previsto na lei sobre direitos de autor, pelo que também nestes casos deve ter a máxima atenção.

Marcas comerciais

- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- ArcSoft e o respectivo logótipo são a marca comercial ou marca comercial registada da ArcSoft Inc. nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Microsoft e Windows são marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e noutros países. Windows Vista é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos Estados Unidos e noutros países.
- Todas as outras designações ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas. No presente manual, não são usados os símbolos TM e ®.
- Este produto suporta o PRINT Image Matching III. As câmaras digitais, impressoras e o software compatíveis com o PRINT Image Matching ajudam os fotógrafos a produzir imagens capazes de reflectir mais fielmente as suas intenções. Algumas funções não estão disponíveis em impressoras que não são compatíveis com PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Todos os direitos reservados.
PRINT Image Matching é uma marca registada da Seiko Epson Corporation. O logótipo do PRINT Image Matching é uma marca registada da Seiko Epson Corporation.

Registo do produto

Para podermos servi-lo melhor, solicitamos que preencha o registo do produto, que se encontra no CD-ROM fornecido com a máquina fotográfica ou no Website da PENTAX. Agradecemos a sua colaboração.
Consulte "Ligar a um computador" (p.145) para obter mais informações.

Aos utilizadores desta máquina fotográfica

- Não utilize nem guarde este dispositivo perto de equipamentos que produzam fortes radiações electromagnéticas ou campos magnéticos.
As cargas estáticas fortes ou os campos magnéticos produzidos por equipamentos, tais como transmissores radioelétricos, podem interferir com o monitor, danificar os dados guardados ou afectar os circuitos internos do produto e provocar o funcionamento incorrecto da máquina.
- O painel de cristais líquidos utilizado para o visor é produzido com recurso a tecnologia de precisão extremamente elevada. Embora o nível de pixels activos seja de 99,99% ou superior, tenha em atenção que 0,01% dos pixels, ou uma percentagem inferior, podem não iluminar ou podem iluminar quando não o deveriam fazer. Esse facto, no entanto, não afecta a imagem registada.
- Se apontar a máquina para um objecto brilhante, pode aparecer uma faixa de luz no ecrã. Este fenómeno é conhecido por “smear” e não se trata de uma avaria da máquina.
- É possível que as ilustrações e o painel do visor apresentados neste manual sejam diferentes do produto real.
- Neste manual, os Cartões de Memória SD, Cartões de Memória SDHC e Cartões de Memória SDXC são, doravante, referidos como Cartões de Memória SD.
- Doravante, neste manual, o termo genérico “computador(es)” refere-se a um PC Windows ou a um Macintosh.
- Neste manual, o termo “bateria(s)” refere-se a qualquer tipo de bateria utilizado nesta máquina fotográfica e respectivos acessórios.

Utilizar a máquina fotográfica com segurança

A segurança deste produto foi objecto da máxima atenção. Ao utilizar este produto, deve prestar especial atenção aos pontos assinalados com os símbolos seguintes.



Aviso

Este símbolo indica que a inobservância desta indicação pode provocar ferimentos pessoais graves.



Cuidado

Este símbolo indica que a inobservância desta indicação pode provocar ferimentos pessoais ligeiros ou médios ou danos materiais.

Sobre a máquina fotográfica

Aviso

- Não desmonte nem modifique a máquina. No seu interior há zonas sujeitas a alta tensão, com risco de choque eléctrico.
- Se o interior da máquina fotográfica ficar exposto devido a queda ou a qualquer outro dano na máquina, nunca toque nas partes expostas. Há risco de choque eléctrico.
- É perigoso enrolar a correia da máquina fotográfica à volta do pescoço. Tenha o cuidado de evitar que crianças pequenas enrolem a correia à volta do pescoço.
- Se ocorrerem quaisquer anomalias durante a utilização da máquina, tais como fumo ou odor estranho, desligue-a imediatamente, retire a bateria e contacte o centro de assistência técnica PENTAX mais próximo. Se continuar a utilizar a máquina nessas condições, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.

Cuidado

- Não coloque os dedos sobre o flash ao dispará-lo. Pode queimar-se.
- Não tape o flash com peças de roupa ao dispará-lo. Pode ocorrer descoloração.
- Algumas zonas da máquina fotográfica aquecem durante o funcionamento. Corre o risco de queimaduras de baixa temperatura se mantiver as mãos nessas zonas durante muito tempo.
- Se o monitor for danificado, tenha cuidado com os fragmentos de vidro. Tenha também o cuidado de não permitir que o cristal líquido entre em contacto com a pele, os olhos ou a boca.
- Dependendo da sua condição física ou de factores individuais, a utilização da máquina fotográfica pode causar prurido, erupções ou bolhas. Em caso de qualquer anomalia, interrompa a utilização da máquina e procure imediatamente assistência médica.

Acerca do transformador

Aviso

- Utilize sempre o transformador concebido exclusivamente para esta máquina fotográfica, com a potência e tensão especificadas. A utilização de um transformador não exclusivo para esta máquina fotográfica ou a

utilização do transformador exclusivo com outra potência ou tensão que não as especificadas pode provocar incêndio, choque eléctrico ou avarias na máquina fotográfica. A tensão indicada é de 100-240 V CA.

- Não desmonte nem modifique o transformador. Pode causar um incêndio ou choque eléctrico.
- Se o transformador emitir fumo ou um odor estranho, ou se ocorrer qualquer outra anomalia, deixe imediatamente de o utilizar e contacte um centro de assistência técnica PENTAX. Se continuar a utilizar o transformador nessas condições, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Se entrar água no interior do transformador, contacte um centro de assistência técnica PENTAX. Se continuar a utilizar o transformador nessas condições, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Se houver trovoadas e estiver a utilizar o transformador, deve desligar o cabo do transformador e interromper a utilização. Se continuar a utilizar o transformador nessas condições, pode danificar o equipamento, provocar um incêndio ou sofrer um choque eléctrico.
- Se a ficha do transformador ficar com pó, deve limpá-la. A acumulação de pó na ficha pode provocar um incêndio.



Cuidado

- Não coloque nem deixe cair objectos pesados no transformador. Se o fizer, poderá danificá-lo. Se o transformador ficar danificado, contacte um centro de assistência técnica PENTAX.
- Não toque nem provoque curto-circuitos na área de terminais do transformador enquanto este está ligado.
- Não manuseie o transformador com as mãos molhadas. Pode causar um choque eléctrico.
- Não deixe cair o transformador, nem o submeta a impactos violentos. Se o fizer, pode provocar a avaria do equipamento.
- O transformador só deve ser utilizado para carregar baterias de íons de lítio recarregáveis D-LI108. Caso contrário, pode provocar uma explosão, sobreaquecimento ou danificar o transformador.

Acerca da bateria



Aviso

- Guarde sempre a bateria fora do alcance das crianças. Se for introduzida na boca das crianças pode provocar um choque eléctrico.

- Se o líquido derramado pela bateria entrar em contacto com os olhos, não os esfregue. Lave-os com água limpa e recorra a assistência médica imediatamente.



Cuidado

- Use apenas a bateria especificada para esta máquina fotográfica. Se utilizar outras baterias, pode provocar uma explosão ou um incêndio.
- Não desmonte a bateria. Se desmontar a bateria, pode provocar uma explosão ou derrame de líquido.
- Retire imediatamente a bateria da máquina se ficar quente ou começar a deitar fumo. Tenha cuidado para não se queimar ao retirá-la.
- Mantenha fios, ganchos de cabelo e quaisquer outros objectos metálicos afastados dos contactos + e - da bateria.
- Não coloque a bateria em curto-circuito nem a queime. Se o fizer, pode causar uma explosão ou um incêndio.
- Se o líquido derramado pela bateria entrar em contacto com a pele ou com o vestuário, lave muito bem as zonas afectadas com água.
- Precauções para a utilização da bateria D-LI108:
A BATERIA PODE EXPLODIR OU INCENDIAR SE NÃO FOR UTILIZADA CORRECTAMENTE.
 - NÃO DESMONTAR NEM QUEIMAR.
 - CARREGAR APENAS NAS CONDIÇÕES DE CARREGAMENTO ESPECIFICADAS.
 - NÃO PERMITIR QUE AQUEÇA A MAIS DE 60°C/140°F, NEM COLOCAR EM CURTO-CIRCUITO.
 - NÃO COMPRIMIR NEM MODIFICAR.

Manter a máquina fotográfica e os respectivos acessórios fora do alcance de crianças



Aviso

- Não coloque a máquina fotográfica nem os respectivos acessórios ao alcance de crianças.
 1. Se o produto cair ou for utilizado acidentalmente, pode provocar ferimentos pessoais graves.
 2. Enrolar a correia à volta do pescoço pode provocar asfixia.
 3. Para evitar o risco de ingestão accidental de pequenos acessórios, tais como a bateria ou cartões de memória SD, mantenha-os fora do alcance de crianças pequenas. Recorra de imediato a assistência médica se um acessório for acidentalmente ingerido.

Cuidados a ter durante o manuseamento

Antes de utilizar a máquina fotográfica

- Quando viajar, leve a lista da Rede de Assistência Mundial incluída na embalagem. Pode ser-lhe útil se tiver problemas no estrangeiro.
- Se a máquina não tiver sido utilizada durante muito tempo, assegure-se de que está a funcionar correctamente, especialmente antes de tirar fotografias importantes (como num casamento ou em viagem). Não é possível garantir a integridade dos conteúdos registados se o registo, a reprodução ou a transferência dos dados para um computador, etc. não puder ser efectuado devido a mau funcionamento da máquina ou do dispositivo de armazenamento (Cartão de Memória SD), etc.

Acerca da bateria

- Guardar a bateria completamente carregada pode diminuir o desempenho da mesma. Evite armazenar a bateria em locais sujeitos a temperaturas elevadas.
- Se a bateria ficar inserida na máquina e esta não for utilizada durante muito tempo, a bateria descarregará excessivamente e ficará com uma vida útil mais reduzida.
- Recomenda-se que a bateria seja carregada um dia antes ou no próprio dia em que vai ser utilizada.

Precauções durante o transporte e a utilização da máquina fotográfica

- Não submeta a máquina a temperaturas ou humidade elevadas. Não deixe a máquina num veículo, porque a temperatura pode subir muito.
- Não submeta a máquina a fortes vibrações, choques ou pressão. Use uma almofada para proteger a máquina das vibrações de motociclos, automóveis ou barcos.
- A máquina deve ser utilizada com temperaturas entre 0°C e 40°C (32°F e 104°F).
- O monitor pode ficar preto a temperaturas elevadas, mas regressará ao normal logo que sejam atingidas temperaturas normais.
- O monitor pode reagir mais lentamente a temperaturas baixas. Isso deve-se às propriedades dos cristais líquidos e não é uma avaria.

- As súbitas variações de temperatura provocam condensação no interior e no exterior da máquina. Coloque a máquina no seu saco ou num saco de plástico e retire-a quando a temperatura da máquina e da área envolvente forem equivalentes.
- Evite contacto com lixo, lama, areia, pó, água, gases tóxicos ou sal. Estes podem provocar avaria na máquina. Seque quaisquer gotas de chuva ou água existentes na máquina.
- Não pressione o monitor com força. Se o fizer, poderá parti-lo ou provocar um mau funcionamento.
- Tenha o cuidado de não se sentar com a máquina no bolso de trás, pois pode danificar o exterior da máquina ou o visor.
- Quando utilizar um tripé, tenha o cuidado de não apertar demasiadamente o respectivo parafuso.
- A objectiva desta máquina fotográfica não é permutável. A objectiva não é amovível.

Limpar a máquina fotográfica

- Não limpe a máquina com solventes orgânicos, tais como diluente, álcool ou benzina.
- Utilize uma escova própria para objectivas para remover o pó acumulado na objectiva. Nunca utilize um borrifador para limpar a objectiva, pois poderá danificá-la.

Armazenar a máquina fotográfica

- Não guarde a máquina juntamente com conservantes ou produtos químicos. Se for guardada a uma temperatura e humidade elevadas, pode ocorrer a formação de bolor. Retire a máquina fotográfica do estojo e guarde-a num local seco e com boa ventilação.
- Evite usar ou guardar a máquina fotográfica em locais sujeitos a electricidade estática ou interferências eléctricas.
- Evite utilizar ou guardar a máquina fotográfica em locais sujeitos a luz solar directa, variações bruscas de temperatura ou condensação.

Outras precauções

- Recomenda-se a realização de inspecções periódicas todos os anos ou de dois em dois anos para manter um elevado desempenho.
- Tenha em atenção que a eliminação de dados, bem como a formatação de Cartões de Memória SD ou da memória interna não elimina totalmente os dados originais. Os ficheiros eliminados podem, por vezes, ser recuperados utilizando software disponível no mercado. É da responsabilidade do utilizador assegurar a privacidade desses dados.
- O Cartão de Memória SD está equipado com um interruptor de protecção contra registo. Se colocar o interruptor em LOCK (bloqueio), impede que sejam registados novos dados no cartão, que os dados guardados sejam eliminados e que o cartão seja formatado pela máquina ou pelo computador.



-  aparece no visor quando o cartão está protegido contra registo.
- Se retirar o Cartão de Memória SD imediatamente depois de usar a máquina, tenha cuidado porque pode estar quente.
- Mantenha a tampa do compartimento da bateria/do cartão fechada e não retire o Cartão de Memória SD, nem desligue a máquina fotográfica, durante a reprodução ou o registo de dados no cartão, ou enquanto a máquina fotográfica estiver ligada ao computador com o cabo USB, pois, se o fizer, pode perder os dados ou danificar o cartão.
- Não dobre o Cartão de Memória SD nem o submeta a impactos violentos. Guarde-o ao abrigo de água e de temperaturas elevadas.
- Não retire o Cartão de Memória SD durante a formatação, pois poderá danificar o cartão e torná-lo inutilizável.
- Os dados no Cartão de Memória SD podem ser eliminados nas condições a seguir indicadas. Não aceitamos qualquer responsabilidade por dados que sejam eliminados
 - (1) se o Cartão de Memória SD for manuseado incorrectamente pelo utilizador.
 - (2) se o Cartão de Memória SD for exposto a electricidade estática ou a interferências eléctricas.
 - (3) se o Cartão de Memória SD não for utilizado durante um longo período de tempo.
 - (4) se o Cartão de Memória SD for ejectado ou a bateria retirada durante o acesso aos dados ou o registo de dados no cartão.

- Se não for usado durante muito tempo, os dados no cartão podem ficar ilegíveis. Não deixe de efectuar regularmente uma cópia de segurança dos dados importantes num computador.
- Se usar um Cartão de Memória SD com baixa velocidade de registo, o registo pode parar enquanto está a gravar animações, mesmo que haja espaço suficiente na memória, ou o registo e a reprodução de fotografias podem demorar muito tempo.
- Deve formatar os Cartões de Memória SD que nunca tenham sido utilizados ou que tenham sido utilizados noutra máquina fotográfica. Consulte “Formatar a memória” (p.130).

Índice

Utilizar a máquina fotográfica com segurança	1
Cuidados a ter durante o manuseamento	5
Índice	10
Composição do Manual de Instruções	15
Características da máquina	16
Verificação do conteúdo da embalagem	19
Nomes das Peças	20
Nomes das Partes Funcionais.....	21
Indicações do monitor	22
Como começar	28
Colocar a correia.....	28
Personalizar a máquina fotográfica	29
Alimentação da máquina.....	31
Instalar a bateria	31
Carregar a bateria	33
Instalação de um Cartão de Memória SD	36
Ligar e desligar a máquina.....	38
Definições iniciais.....	39
Definir o idioma do mostrador	39
Definir a data e hora	42
Operações comuns	44
Compreender as funções dos botões.....	44
Modo 	44
Modo 	46
Alternar entre o modo  e o modo 	48
Definir as funções da máquina fotográfica	49
Utilizar os menus	49
Lista de menus	52
Tirar fotografias	56
Como tirar fotografias	56
Tirar fotografias	56
Definir o Modo de Fotografia	59
Utilizar a função de detecção de faces.....	61
Tirar fotografias automaticamente (Modo de fotografia automática)	62

Tirar fotografias com definições personalizadas (Modo Programa)	63
Tirar fotografias no modo básico (Modo Verde)	64
Utilizar o Zoom	66
Tirar fotografias ao seu animal de estimação (Modo de Animal de Estimação)	68
Inserir fotografias em molduras (Modo de Composição de Moldura)	69
Fotografar texto (Modo de texto)	70
Tirar fotografias com o Filtro de Miniaturas/HDR	71
Definição das funções de fotografia	73
Seleccionar o modo de flash	73
Seleccionar o modo de accionamento	74
Seleccionar o modo de focagem	76
Definir o menu [📷 Modo reg.]	77
Para regular a área de focagem	77
Seleccionar o número de pixels gravados	78
Compensação da exposição (Compensação EV)	79
Regular o equilíbrio dos brancos	80
Definir a sensibilidade	81
Mudar a função de detecção de faces	82
Definir a nitidez da imagem (Nitidez)	84
Definir a saturação da cor (Saturação)	84
Definir o contraste da imagem (Contraste)	84
Definir a função de impressão da data	85
Chamar uma função específica	85
Gravar animações	88
Gravar uma animação	88
Definir o menu [🎬 Animação]	89
Seleccionar os pixels gravados para animações	90
Definir a função Movie SR (redução de oscilação da animação)	91
Guardar as definições (Memória)	92

Visualizar e eliminar imagens 94

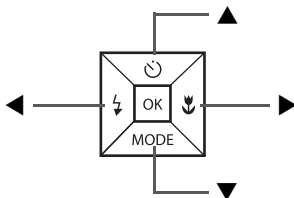
Visualizar imagens	94
Visualização de fotografias	94
Visualizar uma animação	95
Mostrador de várias imagens	96
Utilizar as funções de visualização	98
Passagem de diapositivos	100
Rodar uma imagem	102
Reproduzir com zoom	103

Eliminar imagens	104
Eliminar uma única imagem	104
Eliminar imagens seleccionadas	104
Eliminar todas as imagens	105
Proteger imagens de eliminação (Proteger).....	106
Ligar a máquina fotográfica a equipamento audiovisual.....	109
Editar e imprimir imagens	111
Editar imagens	111
Mudar as dimensões da imagem (Redimensionar)	111
Recortar imagens	112
Processar imagens para redução da face	113
Processar imagens com o Filtro de Miniaturas/HDR.....	114
Processar imagens com Filtros Digitais	116
Compensar um efeito de olhos vermelhos indesejado	119
Adicionar uma moldura (Composição moldura)	120
Editar animações	123
Copiar imagens	125
Definir o dispositivo de impressão (DPOF)	127
Imprimir uma única imagem	127
Imprimir todas as imagens	129
Definições	130
Definições da máquina fotográfica	130
Alterar o menu [↖ Definição]	130
Formatar a memória	130
Alterar as definições de som	131
Alterar a data e a hora	133
Definir a hora mundial	134
Alterar a língua do mostrador	137
Alterar o sistema de designação da pasta	137
Alterar o formato da saída de vídeo	138
Alterar o padrão de fundo do menu	139
Regular a luminosidade do visor	140
Utilizar a função de poupança de energia	140
Definir a função de desligar automático	141
Alterar o ecrã de arranque	142
Corrigir pixels defeituosos no sensor CCD (Mapeamento de pixels)	143
Arrancar no modo de reprodução	143
Repôr as predefinições (Repôr)	144

Ligar a um computador	145
Definir o modo de ligação USB	145
Ligar a máquina fotográfica ao computador	146
Desligar a máquina fotográfica do computador	147
Utilizar o software fornecido	148
Requisitos do sistema	148
Instalar o software	150
Utilizar o MediaImpression em Windows	153
Utilizar o MediaImpression em Macintosh	154

Funções disponíveis para cada modo de fotografia	156
Mensagens	158
Resolução de problemas	160
Predefinições	162
Lista de cidades com hora mundial	167
Acessórios opcionais	168
Especificações principais	169
GARANTIA	174
Índice remissivo	181

Neste manual, o método para utilizar o comando com quatro sentidos é apresentado nas ilustrações, como, por exemplo, nas que se seguem.



O significado dos símbolos usados neste Manual de Instruções é explicado a seguir.

	indica o número da página de referência para uma explicação da operação correspondente.
	indica informações úteis.
	indica precauções a tomar ao trabalhar com a máquina.
Modo	Este é o modo para registrar fotografias e gravar animações.
Modo	Este é o modo para visualizar fotografias e reproduzir animações.

Composição do Manual de Instruções

Este Manual de Instruções inclui os capítulos seguintes.

1 Como começar

Este capítulo explica o que é preciso fazer depois de comprar a máquina e antes de começar a tirar fotografias. Leia-o com atenção e siga as instruções.

2 Operações comuns

Este capítulo explica operações comuns, tais como as funções dos botões, e como utilizar os menus. Para mais pormenores, deve consultar os capítulos a seguir.

3 Tirar fotografias

Este capítulo explica as diferentes maneiras de registar imagens e como ajustar as respectivas funções.

4 Visualizar e eliminar imagens

Este capítulo explica como ver fotografias e animações na máquina fotográfica ou num televisor e como as eliminar da máquina.

5 Editar e imprimir imagens

Este capítulo explica como se edita fotografias na máquina e como as imprimir.

6 Definições

Este capítulo explica como definir as funções da máquina.

7 Ligar a um computador

Este capítulo explica como ligar a máquina a um computador e inclui instruções de instalação e uma descrição geral do software fornecido.

8 Apêndice

Este capítulo trata da resolução de problemas e apresenta os acessórios opcionais.

1

2

3

4

5

6

7

8

Características da máquina

Além da fotografia básica, esta máquina possui um conjunto de modos de fotografia para se adaptar a diferentes situações. Esta secção descreve como tirar o máximo proveito das principais funções da máquina. Para obter informações sobre as operações da máquina fotográfica, consulte as páginas relativas a cada função.

Funções de navegação fácil para registar e reproduzir!

O agradável design desta máquina permite uma utilização fácil com apenas alguns botões. Basta escolher o ícone apropriado para seleccionar o modo de fotografia (p.59) e escolher as definições ideais para a situação, ou o modo de reprodução (p.98, p.111) para aceder às várias funções de reprodução e edição. O guia no visor permite-lhe verificar as funções disponíveis em cada modo e saber como utilizá-las.



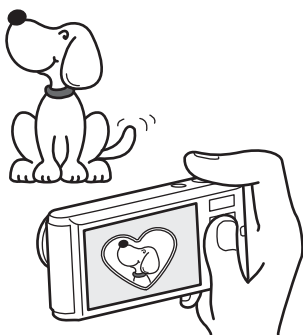
- É apresentado um guia do modo de fotografia na Paleta dos Modos de Registo e um guia do modo de reprodução na Paleta dos Modos de Reprodução (p.59, p.98).
- Use o modo Verde para tirar fotografias facilmente com definições normais (p.64).

Perfeito para tirar retratos!

Esta máquina dispõe de uma função de “Detecção de Faces” que detecta as faces na fotografia e ajusta automaticamente a focagem e a exposição para as faces. Pode detectar até 16 pessoas por fotografia, pelo que contribui também para tirar fotografias perfeitas de grupos. O obturador dispara automaticamente quando detecta um ou mais motivos a sorrir, pelo que pode tirar várias fotografias e escolher a melhor.

- **Função de detecção de faces (p.61)**
- **Modos para tirar fotografias magníficas a pessoas (p.60)**

Adicionar molduras divertidas às fotografias!



Quando tirar uma fotografia com esta máquina, tem à sua escolha as nossas molduras divertidas originais para criar fotografias com molduras atractivas (p.69). Também pode adicionar molduras a fotografias que já tenha tirado. Pode ajustar a posição do motivo na fotografia ou reduzir/ampliar o tamanho da fotografia para corresponder ao formato e ao tamanho da moldura. Agora, já não tem de se preocupar com o facto de o motivo não caber na moldura (p.120).

- **Para decorar as fotografias com uma moldura**

Apresentar a data no formato de calendário!

Com esta máquina, é possível apresentar fotografias e animações gravadas por data no formato de calendário (p.97). Este facto permite-lhe encontrar rapidamente a fotografia ou a animação que pretende reproduzir.

Funções avançadas para gravar animações

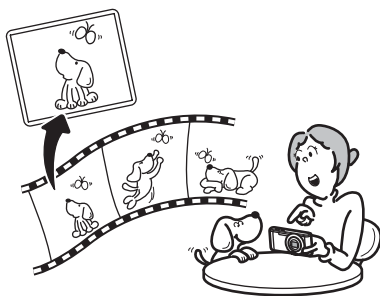
Esta máquina possui uma função “Movie SR” para reduzir as oscilações da máquina durante a gravação de animações (p.91) e permite-lhe registar animações em formato HDTV de 1280 × 720 pixel (16:9) (*) (p.90).

* Quando ligar a máquina a equipamento AV e visualizar as imagens, os dados registados são visualizados com a resolução de ecrã normal. Para visualizar animações em formato HDTV, transfira-as para um computador e reproduza-as a partir deste.

- **Use a máquina para registar animações alegres dos seus filhos ou animais de estimação, como um diário visual do seu desenvolvimento (p.88).**

Uma grande variedade de funções dentro da máquina para usufruir das imagens sem necessitar de um computador!

Esta máquina fotográfica dispõe de uma variedade de funções que lhe permitem usufruir da reprodução e edição de imagens sem ter de ligar a máquina ao computador. A máquina é tudo aquilo de que precisa para registar e editar fotografias e animações (p.111).

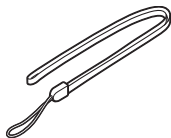


- **Podem ser utilizadas funções de processamento de imagem, tais como Redimensionar (p.111), Recorte (p.112), Filtro digital (p.116) e Compens. olhos verm. (p.119).**
- **É possível dividir uma animação em dois ou mais segmentos e seleccionar uma imagem de uma animação para guardar como fotografia (p.123).**

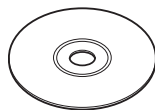
Verificação do conteúdo da embalagem



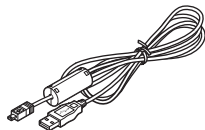
Máquina fotográfica
Optio LS465



Correia
O-ST116 (*)



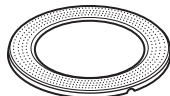
Software (CD-ROM)
S-SW127



Cabo USB
I-USB116 (*)



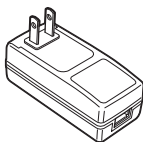
Máscaras alternativas
(10 tipos)



Aro da objectiva O-LR2
(instalado na máquina)



Bateria de íões de lítio
recarregável D-LI108 (*)



Transformador
D-PA116 (*)



Guia Rápido



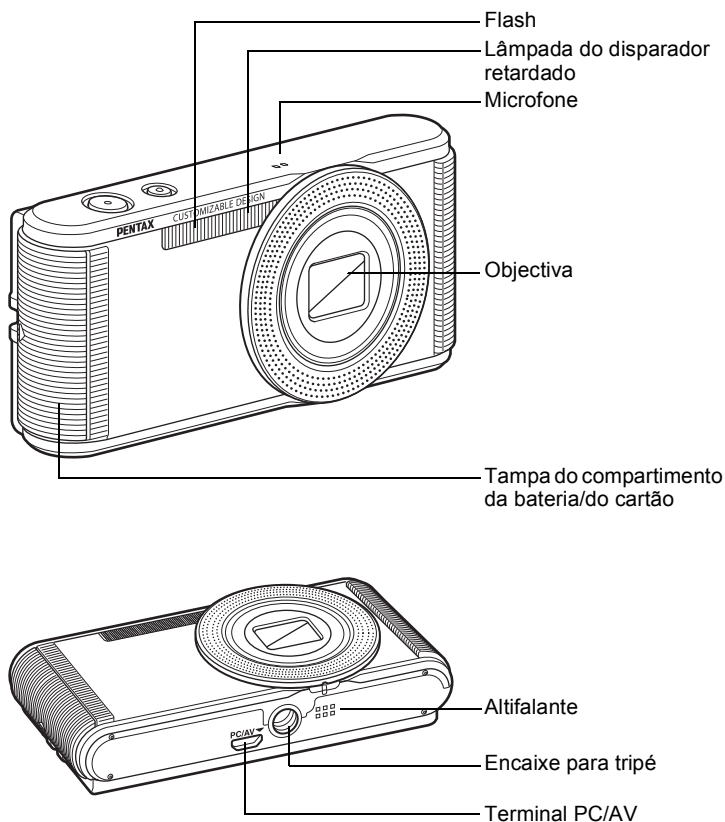
Manual de Instruções
(este manual)

Os itens assinalados com um asterisco (*) também estão disponíveis como acessórios opcionais.

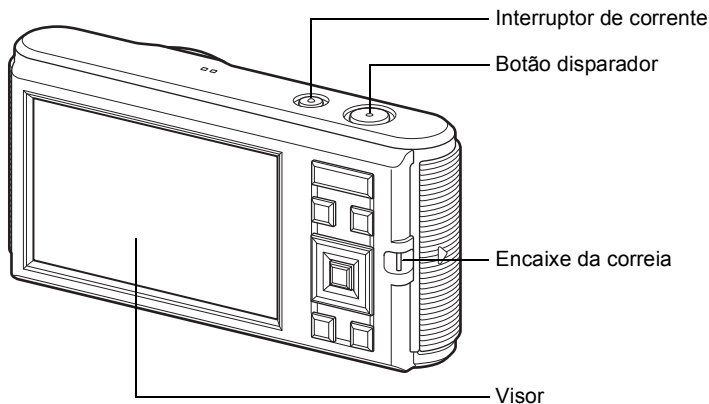
Para outros acessórios de opção, deve consultar "Acessórios opcionais" (p.168).

Nomes das Peças

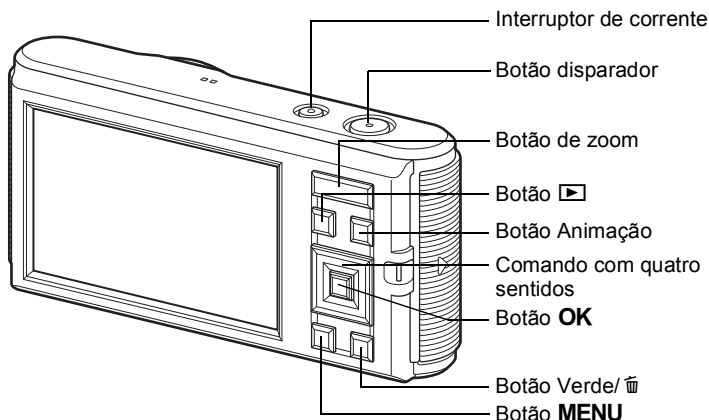
Parte da frente



Parte de trás



Nomes das Partes Funcionais

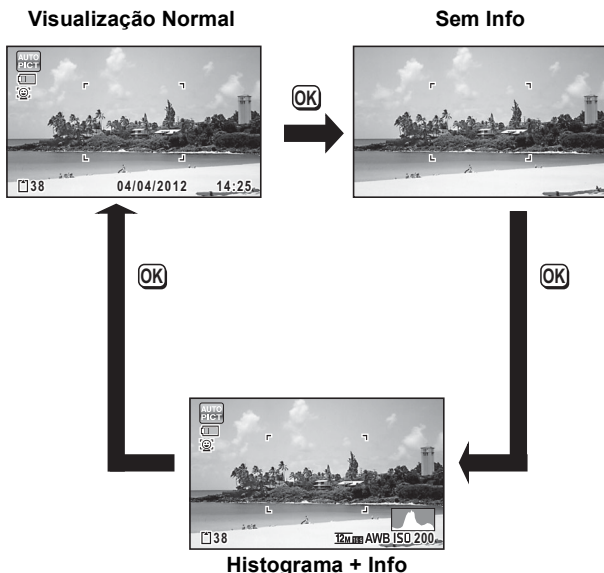


Consulte “Compreender as funções dos botões” (p.44 - p.47) para obter uma explicação da função de cada botão.

Indicações do monitor

Visualizar no modo

O visor apresenta informações, tais como as condições de fotografia no modo de registo. O visor muda de acordo com a sequência que se segue sempre que pressiona o botão **OK**: “Visualização Normal”, “Sem Info” e “Histograma + Info”.



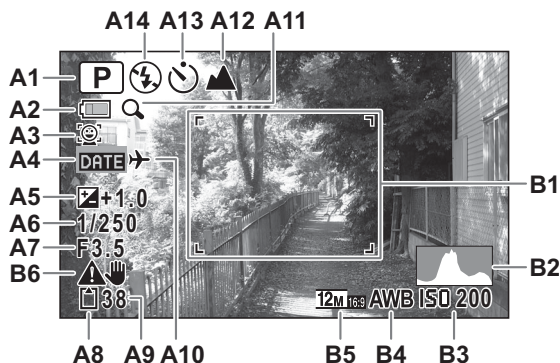
Quando o modo de fotografia está definido para o modo  (Verde), o monitor apresenta o aspecto que se pode ver à direita. Não pode alterar as informações no visor pressionando o botão **OK** (p.64).



Modo de Registo de Fotografias

(Todos os itens do visor são apresentados aqui para efeitos de explicação.)

A1 a A14 e B1 aparecem quando a opção “Visualização Normal” está seleccionada. Aparecem todos os ícones quando a opção “Histograma + Info” está seleccionada. Apenas B1 aparece quando a opção “Sem Info” está seleccionada.



- | | |
|--|--|
| A1 Modo de fotografia (p.59) | A11 Ícone do Zoom digital/
Zoom Inteligente (p.66) |
| A2 Indicador do nível de carga da
bateria (p.35) | A12 Modo de focagem (p.76) |
| A3 Modo de detecção de faces (p.61) | A13 Modo accionam. (p.74) |
| A4 Definição de impressão da data
(p.85) | A14 Modo de flash (p.73) |
| A5 Compensação EV (p.79) | B1 Enquadramento de
focagem (p.56) |
| A6 Velocidade do obturador | B2 Histograma (p.26) |
| A7 Abertura do diafragma | B3 Sensibilidade (p.81) |
| A8 Estado da memória (p.38) | B4 Equilíb. brancos (p.80) |
| A9 Capacidade de armazenamento
de imagens restante | B5 Pixels gravados (p.78) |
| A10 Definição de hora mundial (p.134) | B6 Ícone Shake Reduction |

* A3 varia consoante a definição [Deteção Faces] no menu [📷 Modo reg.].

👤	Quando a opção [Deteção Faces] está definida para [Ligar]
😊	Quando a opção [Deteção Faces] está definida para [Sorriso]

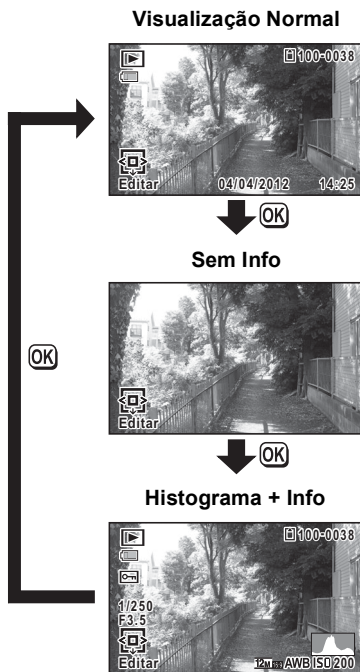
Se estiver definida para [Desligar], não aparece nada em A3.

* A6 e A7 só aparecem quando o botão disparador é pressionado até meio.

- * Quando o modo de fotografia estiver definido para **AUTO PICT** (Fotografia automática) e pressionar o botão disparador até meio, o modo de fotografia automaticamente seleccionado aparece em A1, mesmo quando a opção “Sem Info” está seleccionada (p.62).
- * A data e a hora actuais (p.22) aparecem em vez de B3 a B5 durante dois segundos quando a “Visualização Normal” está seleccionada.
- * Algumas indicações poderão não aparecer consoante o modo de fotografia.

Visualizar no modo

O visor apresenta as informações sobre a fotografia no modo de reprodução. O visor muda de acordo com a sequência que se segue sempre que pressiona o botão **OK**: “Visualização Normal”, “Sem Info” e “Histograma + Info”.



Modo de reprodução

(Todos os itens do visor são apresentados aqui para efeitos de explicação.)

O visor apresenta informações, tais como as condições de fotografia. A1 a A8 aparecem quando a opção “Visualização Normal” ou “Histograma + Info” está seleccionada. B1 a B6 aparece apenas quando a opção “Histograma + Info” está seleccionada.



- | | |
|--|------------------------------------|
| A1 Modo de reprodução
▶ : Fotografia (p.94)
▶ : Animação (p.95) | A6 Número da pasta (p.137) |
| A2 Indicador do nível de carga da bateria (p.35) | A7 Estado da memória (p.38) |
| A3 Ícone de protecção (p.106) | A8 Ícone de volume |
| A4 Guia do comando com quatro sentidos | B1 Histograma (p.26) |
| A5 Número do ficheiro | B2 Sensibilidade (p.81) |
| | B3 Equilíb. brancos (p.80) |
| | B4 Pixels gravados (p.78) |
| | B5 Abertura do diafragma |
| | B6 Velocidade do obturador |

- * Na “Visualização Normal”, A2 desaparece se não for efectuada qualquer operação durante dois segundos.
- * A8 aparece apenas quando o volume está a ser ajustado durante a reprodução de animações (p.95).
- * A4 aparece mesmo quando a opção “Sem Info” está seleccionada, mas desaparece se não for efectuada qualquer operação durante dois segundos. Se não for efectuada qualquer operação durante dois segundos em “Visualização Normal” ou “Histograma + Info”, apenas desaparece “Editar”.
- * A data e a hora registadas (p.94) aparecem em vez de B2 a B4 durante dois segundos quando a “Visualização Normal” está seleccionada.

Indicações do guia

Durante o funcionamento, é apresentada no visor uma indicação do guia para cada operação disponível dos botões/teclas, conforme se indica em seguida.

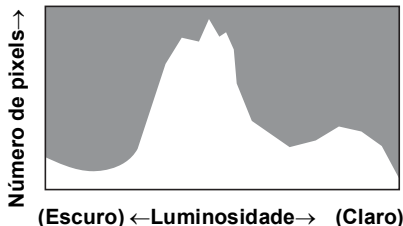
▲	Comando com quatro sentidos (▲)
▼	Comando com quatro sentidos (▼)
◀	Comando com quatro sentidos (◀)
▶	Comando com quatro sentidos (▶)
MENU	Botão MENU

	Botão de zoom
OK	Botão OK
SHUTTER	Botão disparador
	Botão Verde/

Utilizar o histograma

Um histograma mostra a distribuição da luminosidade numa imagem. O eixo horizontal representa a luminosidade (escuro à esquerda e claro à direita) e o eixo vertical representa o número de pixels.

O formato do histograma antes e depois de fotografar indica-lhe se a luminosidade e o contraste estão correctos ou não e permite-lhe decidir se precisa de ajustar a exposição e tirar novamente a fotografia.



Compensação da exposição (Compensação EV) p.79

Compreender a luminosidade

Se a luminosidade estiver correcta, o pico do gráfico fica a meio. Se a imagem estiver subexposta, o pico fica do lado esquerdo e, se estiver sobreexposta, o pico fica do lado direito.

Imagem escura



Imagem correcta

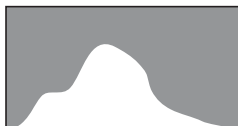
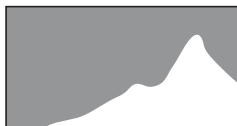


Imagem clara



Quando a imagem está subexposta, a parte à esquerda é destacada (zonas escuras) e, quando a imagem está sobreexposta, a parte à direita é destacada (zonas claras).

Compreender o contraste

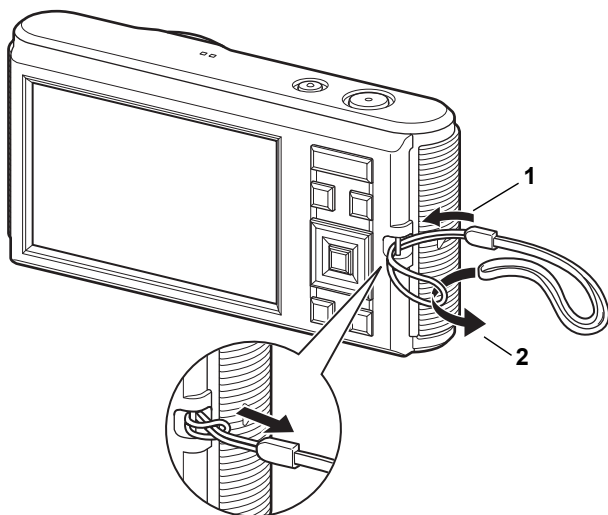
O pico do gráfico é gradual nas imagens em que o contraste é equilibrado. O pico do gráfico aparece em ambos os lados mas afunda no meio nas imagens com grande diferença no contraste e com uma luminosidade intermédia reduzida.

Colocar a correia

Prenda a correia fornecida com a máquina.

1

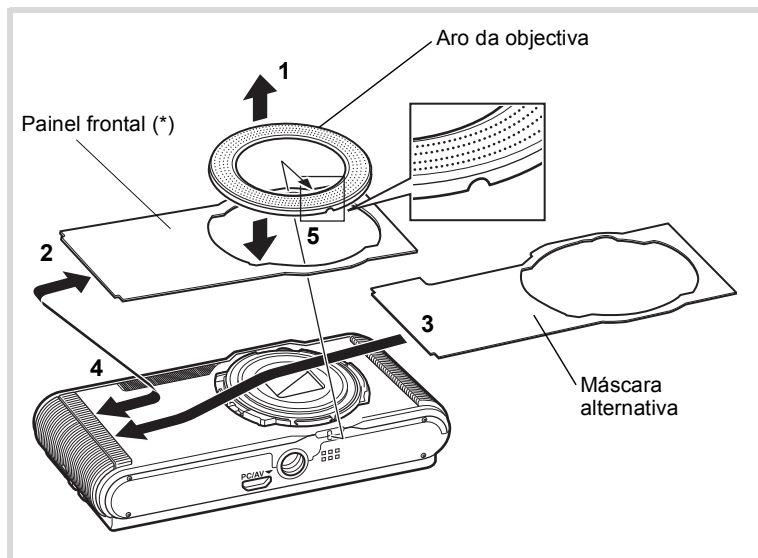
Como começar



- 1** Passe a extremidade estreita da correia pelo encaixe.
- 2** Passe a outra extremidade da correia pelo ilhó e puxe bem.

Personalizar a máquina fotográfica

São fornecidas máscaras alternativas com a máquina. Pode escolher a capa que pretende e colocá-la na parte frontal da máquina para a personalizar.



* Quando a máquina é fornecida, o painel frontal está protegido com uma película transparente. Retire a película para utilizar a máquina.

1 Retire o aro da objectiva.

Coloque a máquina numa superfície plana e retire o aro da objectiva seguindo a direcção da seta 1.



Tenha cuidado para não perder o aro da objectiva.

2 Retire o painel frontal.

3 Coloque a máscara alternativa.

1

Como começar

4 Coloque o painel frontal.

5 Instale o aro da objectiva.

Coloque o aro da objectiva que retirou no passo 1.

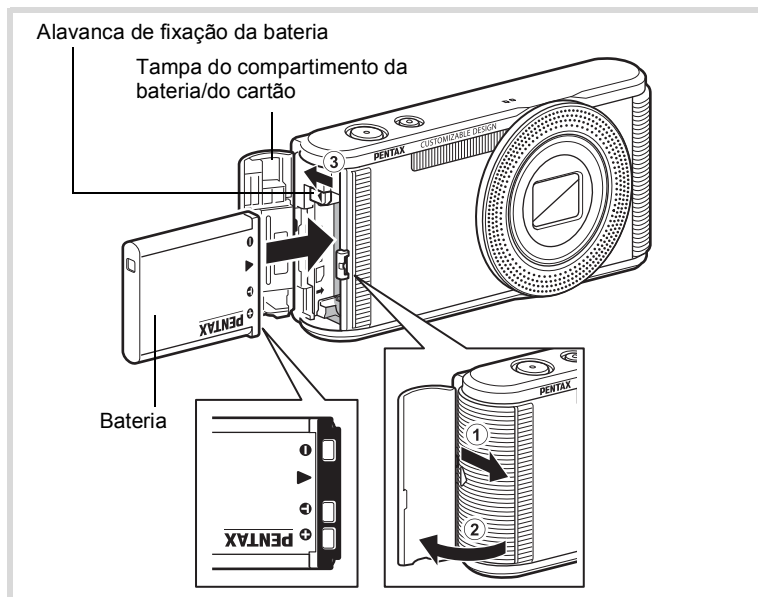
Coloque a máquina numa superfície plana, insira o aro da objectiva na máquina na posição correcta e encaixe-o na ranhura.

Caution

- Não se esqueça de instalar o painel frontal para utilizar a máquina.
- Ao instalar o aro da objectiva, tenha cuidado para não exercer demasiada pressão no monitor com mão. Se o fizer, o monitor pode partir.

Instalar a bateria

Utilize a bateria de íões de lítio recarregável D-LI108 que é fornecida com a máquina.



1 Assegure-se de que a máquina está desligada e abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão.

Faça deslizar a tampa do compartimento da bateria/do cartão em direcção à seta ① e abra a tampa ②.

- 2 Pressione a alavanca de fixação da bateria na direcção da seta ③ e insira a bateria de forma a que o logótipo PENTAX fique voltado para a parte da máquina com a objectiva.**

Faça coincidir os sinais da bateria com os sinais existentes no interior do compartimento da bateria e empurre a bateria até que fique devidamente encaixada.

- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/do cartão.**

Faça deslizar a tampa do compartimento da bateria/do cartão no sentido contrário indicado por ①. Quando ouvir um clique, isso significa que a tampa está devidamente fechada.

Carregue a bateria antes de a utilizar na máquina pela primeira vez. (p.33)

Para retirar a bateria

- 1 Assegure-se de que a máquina está desligada e abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão.**
- 2 Empurre a alavanca de fixação da bateria na direcção da seta ③.**

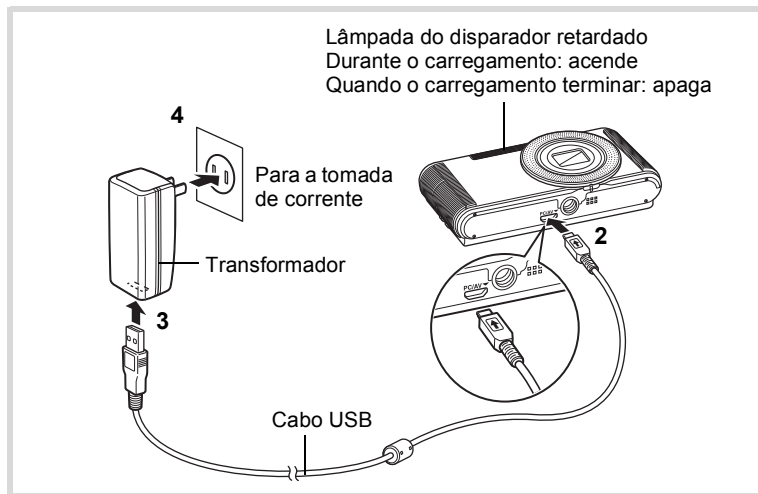
A bateria será ejectada. Tenha cuidado para não deixar cair a bateria ao retirá-la.



- Esta máquina utiliza uma bateria de iões de lítio recarregável D-LI108. A utilização de qualquer outro tipo de bateria pode danificar a máquina fotográfica e provocar um mau funcionamento.
- Introduza a bateria correctamente. Se a bateria ficar mal orientada, a máquina pode não funcionar correctamente.
- Se guardar a bateria por mais de 6 meses, carregue-a durante 30 minutos e guarde-a separada da máquina. A bateria tem de ser recarregada a cada 6 ou 12 meses. O ideal é guardar a bateria a uma temperatura igual ou inferior à temperatura ambiente. Evite guardá-la em locais sujeitos a temperaturas elevadas.
- A data e a hora podem ser repostas nos valores predefinidos se a máquina for deixada sem bateria durante muito tempo.
- Quando utilizar a máquina continuamente durante um longo período de tempo, a máquina ou a bateria podem ficar quentes.

Carregar a bateria

Carregue a bateria a partir de uma tomada de corrente, utilizando o transformador (D-PA116) e o cabo USB (I-USB116) fornecidos, antes de a utilizar pela primeira vez, após um longo período de inactividade ou quando for apresentada a mensagem [Bateria gasta].



- 1** Certifique-se de que a bateria está instalada na máquina fotográfica.
- 2** Vire a marca ➔ do cabo USB na direcção da marca ◀ da máquina fotográfica e ligue o cabo ao terminal PC/AV.
- 3** Ligue a outra extremidade do cabo USB ao transformador.
- 4** Ligue o transformador à tomada de corrente.
A lâmpada do disparador retardado acende durante o carregamento da bateria e apaga quando o carregamento terminar.
- 5** Desligue o transformador da tomada de corrente e desligue o cabo USB da máquina fotográfica.



- Não utilize o transformador D-PA116 para carregar outras baterias para além da bateria de íões de lítio D-LI108 recarregável, porque o transformador pode aquecer excessivamente ou ficar danificado.
- Se a lâmpada do disparador retardado estiver intermitente, certifique-se de que a bateria foi correctamente inserida e que o cabo está correctamente ligado.
- Substitua a bateria por uma nova nas seguintes situações:
 - Se a bateria começar a descarregar mais rapidamente (a bateria pode ter chegado ao fim da sua vida útil)
 - Se a lâmpada do disparador retardado não acender ou ficar intermitente, mesmo após o carregamento (a bateria pode estar avariada)



- A bateria demora cerca de 130 minutos (a uma temperatura ambiente de 25°C) a carregar totalmente. No entanto, o tempo de carga pode variar em função da temperatura ambiente e das condições de carregamento. A temperatura ambiente adequada para carregar a bateria situa-se entre 0°C e 40°C (32°F e 104°F).
- A bateria de íões de lítio recarregável D-LI108 pode também ser carregada com o carregador de bateria opcional D-BC108.
- Não é possível carregar a bateria com um computador ou dispositivos similares. Não tente carregar a bateria ligando o cabo USB a um computador.

• Capacidade de armazenamento de imagens, Tempo de gravação da animação, Tempo de reprodução
(a 23°C com o visor ligado e a bateria totalmente carregada)

Capacidade de Armazenamento de Imagens* ¹ (flash utilizado em 50% das fotografias)	Tempo de gravação da animação* ²	Tempo de reprodução* ²
Aprox. 200 fotografias	Aprox. 70 min.	Aprox. 130 min.

*1 A capacidade de armazenamento de imagens mostra o número aproximado de fotografias guardadas durante os testes de conformidade CIPA (a 23°C, com o visor ligado e o flash utilizado em 50% das fotografias). A capacidade real pode variar consoante as condições de funcionamento.

*2 De acordo com o resultado de testes realizados pelo próprio fabricante.



- De um modo geral, o rendimento da bateria pode deteriorar-se temporariamente com a descida da temperatura.
- Não se esqueça de levar uma bateria de reserva quando viajar para o estrangeiro ou para regiões frias, ou se pretender tirar muitas fotografias.

• Indicador da carga da bateria

É possível verificar o nível de carga da bateria pelo indicador no visor.

Ecrã	Estado da bateria
 (verde)	Ainda há carga suficiente.
 (verde)	A bateria está fraca.
 (amarelo)	A bateria está muito fraca.
 (vermelho)	A bateria está gasta
[Bateria gasta]	A máquina desligará depois desta mensagem surgir.

Instalação de um Cartão de Memória SD

1

Como começar

Esta máquina utiliza um Cartão de Memória SD, um Cartão de Memória SDHC ou um Cartão de Memória SDXC disponível no mercado. As imagens registadas são guardadas no Cartão de Memória SD se este estiver inserido na máquina. Quando não está inserido nenhum cartão, os ficheiros são guardados na memória interna (p.38).



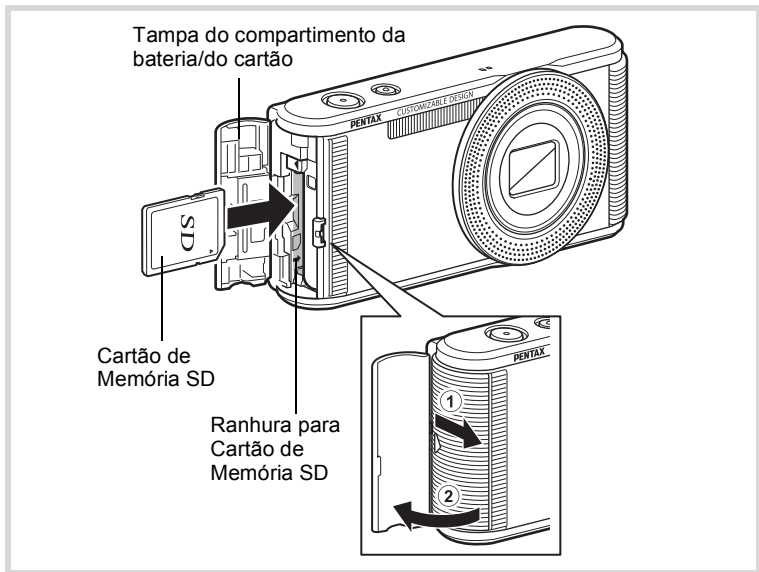
Assegure-se de que usa esta máquina para formatar (inicializar) um Cartão de Memória SD que nunca tenha sido utilizado ou que tenha sido utilizado noutras máquinas fotográficas ou dispositivos digitais. Consulte “Formatar a memória” (p.130) para obter instruções sobre a formatação.



- O número de fotografias que é possível armazenar e o tempo de gravação da animação variam consoante a capacidade do Cartão de Memória SD e o número de pixels gravados que tiver sido seleccionado.
 - Selecione o número de pixels gravados adequado para fotografias no menu [📷 Modo reg.]. Consulte “Seleccionar o número de pixels gravados” (p.78) para obter mais informações.
 - Selecione o número de pixels gravados adequado para animações no menu [🎞️ Animação]. Consulte “Seleccionar os pixels gravados para animações” (p.90) para obter mais informações.
 - Para obter uma estimativa do número de fotografias ou da duração das animações registadas que é possível guardar num Cartão de Memória SD ou na memória interna, consulte “Especificações principais” (p.170).
- A lâmpada do disparador retardado pisca durante o acesso ao Cartão de Memória SD (registo ou leitura de dados).

Fazer cópias de segurança dos dados

Em caso de avaria, a máquina poderá não conseguir aceder aos dados do Cartão de Memória SD ou da memória interna. Utilize um computador ou outro dispositivo para fazer cópias de segurança de dados importantes noutro local.



1 **Assegure-se de que a máquina está desligada e abra a tampa do compartimento da bateria/do cartão.**

Faça deslizar a tampa do compartimento da bateria/do cartão em direcção à seta ① e abra a tampa ②.

2 **Insira o Cartão de Memória SD na respectiva ranhura com a etiqueta virada para a parte da máquina com a objectiva.**

Empurre o cartão para dentro até encaixar com um estalido. Se o cartão não estiver completamente inserido, poderá não ser feito o registo correcto dos dados.

Para retirar o Cartão de Memória SD, pressione-o uma vez e, em seguida, puxe-o para fora.

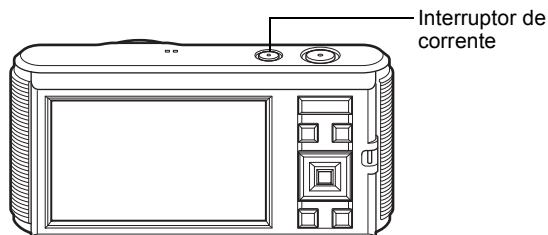
3 **Feche a tampa do compartimento da bateria/do cartão.**

Faça deslizar a tampa do compartimento da bateria/do cartão no sentido contrário indicado por ①. Quando ouvir um clique, isso significa que a tampa está devidamente fechada.

Ligar e desligar a máquina

1

Como começar



1 Pressione o interruptor de corrente.

A máquina e o visor são ligados.

Quando a máquina é ligada, a tampa da objectiva abre e a objectiva sai. Se o ecrã [Language/言語] (Idioma) ou [Ajuste da data] surgir ao ligar a máquina fotográfica, siga o procedimento descrito em p.39 para definir o idioma do ecrã e/ou a data e a hora actuais.

2 Pressione novamente o interruptor de corrente.

O visor desliga-se, a objectiva fecha e a máquina desliga-se.

Como tirar fotografias p.56

Verificar o Cartão de Memória SD

O Cartão de Memória SD é verificado quando se liga a máquina e é apresentado o estado da memória.

	O Cartão de Memória SD está inserido. As imagens serão guardadas no Cartão de Memória SD.
	O Cartão de Memória SD não está introduzido. As imagens serão guardadas na memória interna.
	O interruptor de protecção contra registo no Cartão de Memória SD está na posição LOCK (bloqueio) (p.7). Não é possível registar imagens.



Estado da memória

Definições iniciais

O ecrã [Language/言語] (Idioma) aparece quando a máquina é ligada pela primeira vez. Efectue as operações indicadas em “Definir o idioma do mostrador”, abaixo, para definir o idioma e em “Definir a data e hora” (p.42) para definir a data e a hora actuais.

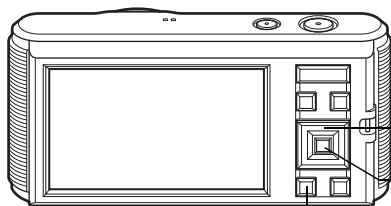
É possível alterar posteriormente o idioma, a data e a hora. Consulte as páginas abaixo para obter instruções.

- Para alterar o idioma, siga os passos apresentados em “Alterar a língua do mostrador” (p.137).
- Para alterar a data e a hora, siga os passos apresentados em “Alterar a data e a hora” (p.133).

1

Como começar

Definir o idioma do mostrador



Comando com
quatro sentidos

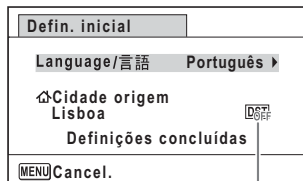
Botão **OK**

Botão **MENU**

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar o idioma do mostrador pretendido.

2 Pressione o botão **OK**.

O ecrã [Defin. inicial] é apresentado no idioma seleccionado. Se forem apresentadas as definições pretendidas para [Cidade origem] e [DST] (Tempo de economia de luz diurna), continue para o passo 9. Se não aparecerem as definições pretendidas, avance para o passo 3.



Tempo de economia de luz diurna

Se seleccionar um idioma incorrecto acidentalmente e continuar para o próximo procedimento, execute a operação que se segue para voltar a definir o idioma que pretende.

● Quando é seleccionado o idioma incorrecto inadvertidamente

- 1 Pressione o comando com quatro sentidos (►).**
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar o idioma pretendido e pressione o botão OK.**
O ecrã [Defin. inicial] é apresentado no idioma seleccionado.

● Quando o ecrã aparece no idioma incorrecto depois do passo 2

- 1 Pressione o botão MENU.**
O ecrã de definições é cancelado e a máquina é colocada no modo de registo de fotografias.
- 2 Pressione o botão MENU.**
Surge o menu [📷 Modo reg.].
- 3 Pressione duas vezes o comando com quatro sentidos (►).**
Surge o menu [🔍 Definição].
- 4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Language/言語] (Idioma).**
- 5 Pressione o comando com quatro sentidos (►).**
Aparece o ecrã [Language/言語] (Idioma).
- 6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar o idioma pretendido.**
- 7 Pressione o botão OK.**
O menu [🔍 Definição] é apresentado no idioma seleccionado.

Para repor as definições de cidade de origem, data e hora, consulte as instruções apresentadas nas páginas que se seguem.

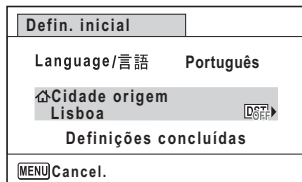
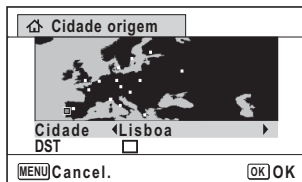
- Para alterar a cidade de origem, siga os passos descritos em “Definir a hora mundial” (p.134).
- Para alterar a data e a hora, siga os passos apresentados em “Alterar a data e a hora” (p.133).

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

A moldura desloca-se para [Cidade origem].

4 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Surge o ecrã [Cidade origem].

**5 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher uma cidade.****6 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**

A moldura desloca-se para [DST] (Tempo de economia de luz diurna).

7 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☒ (Ligar) ou ☐ (Desligar).**8 Pressione o botão OK.**

Volta a aparecer o ecrã [Defin. inicial].

9 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].**10 Pressione o botão OK.**

Surge o ecrã [Ajuste da data]. A seguir, defina a data e a hora.

O formato de saída de vídeo (NTSC/PAL) está definido para o formato da cidade seleccionada em [Cidade origem] no ecrã [Defin. inicial]. Consulte "Lista de cidades com hora mundial" (p.167) para obter o formato de saída de vídeo de cada cidade que estava configurado na altura da definição inicial e "Alterar o formato da saída de vídeo" (p.138) para alterar a definição do formato da saída de vídeo.

Definir a data e hora

Defina a data e a hora actuais e o tipo de apresentação.

1

Como começar

1 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

A moldura desloca-se para [mm/dd/aa].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o estilo da data.

Selecione a partir de [mm/dd/aa], [dd/mm/aa] ou [aa/mm/dd].

Ajuste da data	
Estilo da data ◀	dd/mm/aa 24h
Data	01/01/2012
Hora	00:00
Definições concluídas	
MENU Cancel.	

3 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

O enquadramento desloca-se para [24 h].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [24h] (formato de 24 horas) ou [12h] (formato de 12 horas).

5 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

A moldura regressa ao [Estilo da data].

6 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [Data].

7 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

O enquadramento passa para o mês.

8 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o mês.

Altere o dia e o ano da mesma maneira.

A seguir, altere a hora.

Se seleccionou [12h] no passo 4, a máquina fotográfica alterna automaticamente entre am e pm de acordo com a hora.

9 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].

10 Pressione o botão **OK**.

Isto confirma a data e a hora.



Se pressionar o botão **OK** no passo 10, o relógio da máquina é reposto para 0 segundos. Para acertar a hora, pressione o botão **OK** quando o sinal horário (no televisor, na rádio, etc.) atingir 0 segundos.

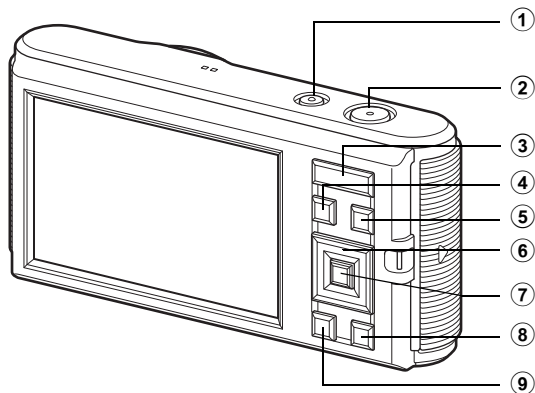


Quando for apresentado o ecrã [Defin. inicial] ou [Ajuste da data], pode cancelar as definições efectuadas até então e mudar para o modo de registo pressionando o botão **MENU**. Neste caso, o ecrã [Defin. inicial] surge da próxima vez que ligar a máquina fotográfica.

As definições de idioma, data, hora, cidade de origem e DST podem ser alteradas. Consulte as páginas abaixo para obter instruções.

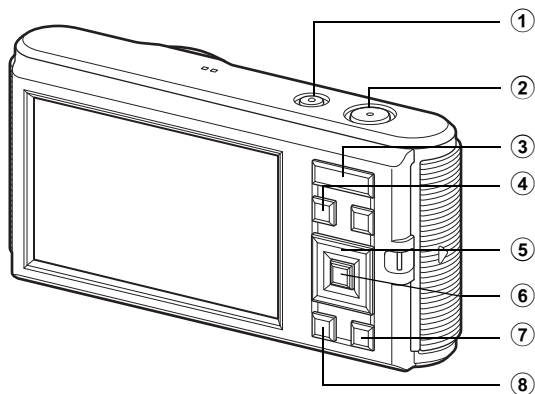
- Para alterar o idioma, siga os passos apresentados em “Alterar a língua do mostrador” (p.137).
- Para alterar a data e a hora, siga os passos apresentados em “Alterar a data e a hora” (p.133).
- Para alterar a cidade de origem ou a definição DST, siga os passos apresentados em “Definir a hora mundial” (p.134).

Modo



- ① **Interruptor de corrente**
Liga e desliga a máquina (p.38).
- ② **Botão disparador**
Foca a máquina no motivo quando pressionado até meio no modo de registo de fotografias (excepto nos modos **PF** e **▲**).
Tira uma fotografia quando totalmente pressionado (p.57).
- ③ **Botão de zoom**
Altera a área registada pela máquina (p.66).
Muda para o menu [ Modo reg.], o menu [ Animação] ou o menu [ Definição] quando é apresentado um ecrã de menu.
- ④ **Botão **
Passa para o modo  (p.48).
- ⑤ **Botão Animação**
Inicia e pára a gravação da animação (p.88).

- ⑥ **Comando com quatro sentidos**
- ▲ Muda o modo de accionamento (p.74).
 - ▼ Mostra a Paleta dos Modos de Registo (p.59).
 - ◀ Muda o modo de flash (p.73).
 - ▶ Muda o modo de focagem (p.76).
- ⑦ **Botão OK**
- Altera as informações apresentadas no visor (p.22).
- ⑧ **Botão verde**
- Passa para o modo  (Verde) (p.64).
Chama a função atribuída (p.85).
- ⑨ **Botão MENU**
- Apresenta o menu [ Modo reg.] (p.49).



① Interruptor de corrente

Liga e desliga a máquina (p.38).

② Botão disparador

Passa para o modo  (p.48).

③ Botão de zoom

Pressione para a esquerda () no mostrador de imagem a imagem para passar para o mostrador de seis imagens. Muda para o mostrador de doze imagens quando é pressionado de novo para a esquerda. Volta ao mostrador anterior quando pressionado para a direita () (p.96).

Amplia a imagem quando pressionado para a direita () no mostrador de imagem a imagem. Volta ao mostrador anterior quando pressionado para a esquerda () (p.103).

Pressione para a esquerda () no mostrador de doze imagens para passar para o mostrador de pastas ou de calendário (p.97).

Pressione para a direita () no mostrador de pastas/calendário para mudar para o mostrador de doze imagens (p.97).

Ajusta o volume durante a reprodução de animações (p.95).

④ Botão

Passa para o modo  (p.48).

⑤ Comando com quatro sentidos

- ▲ Reproduz ou coloca em pausa uma animação (p.95).
- ▼ Mostra a Paleta dos Modos de Reprodução (p.98).
Pára uma animação durante a reprodução (p.95).
- ◀▶ Mostra a imagem anterior ou seguinte durante a utilização do mostrador de imagem a imagem (p.94).
Avança rapidamente, recua rapidamente, avança para a imagem seguinte, recua para a imagem anterior, recua e faz avançar uma animação durante a reprodução (p.95).
- ▲▼◀▶ Selecciona uma imagem no mostrador de seis/doze imagens, uma pasta no mostrador de pastas e uma data no mostrador de calendário (p.96, p.97).
Desloca a área do mostrador durante a visualização com zoom (p.103).
Move a imagem na função de Composição de Moldura (p.120).

⑥ Botão OK

Altera as informações apresentadas no visor (p.24).
 Regressa ao mostrador de imagem a imagem no mostrador de seis/doze imagens ou de zoom (p.96, p.103).
 Passa para o mostrador de doze imagens da pasta seleccionada durante o mostrador de pastas (p.97).
 Passa para o mostrador de imagem a imagem da data seleccionada durante a visualização do calendário (p.98).

⑦ Botão verde/

Passa do mostrador de imagem a imagem para o ecrã Eliminar (p.104).
 Passa do mostrador de seis/doze imagens para a janela Selec. e elimin. (p.104).
 Passa do mostrador de pastas para o ecrã do mostrador de calendário (p.97).
 Passa do mostrador de calendário para o ecrã do mostrador de pastas (p.97).

⑧ Botão MENU

Apresenta o menu [ Definição] durante a visualização imagem a imagem (p.49).
 Regressa ao mostrador de imagem a imagem durante a visualização da Paleta dos Modos de Reprodução (p.98).
 Regressa ao mostrador de imagem a imagem no mostrador de seis/doze imagens ou de zoom (p.96).
 Muda para o mostrador de doze imagens no mostrador de pastas ou de calendário (p.97).

Alternar entre o modo e o modo

Neste manual, o modo de registo, utilizado para tirar fotografias, é denominado “modo ” (o modo de registo). O modo de reprodução, para visualizar as imagens registadas no visor, é “modo ” (o modo de reprodução). No modo , pode efectuar operações simples de edição nas imagens registadas.

Siga o procedimento abaixo para alternar entre o modo  e o modo .

Para passar do modo para o modo

1 **Pressione o botão .**

A máquina passa para o modo .

Para passar do modo para o modo

1 **Pressione o botão ou botão disparador até meio.**

A máquina passa para o modo .

Apresentar os dados guardados na memória interna

Quando um Cartão de Memória SD é inserido na máquina fotográfica, são apresentadas as imagens e as animações armazenadas no referido cartão.

Para apresentar as imagens e as animações armazenadas na memória interna, desligue a máquina e retire o Cartão de Memória SD antes de continuar.



Assegure-se de que desliga a máquina antes de introduzir ou retirar o Cartão de Memória SD.

Definir as funções da máquina fotográfica

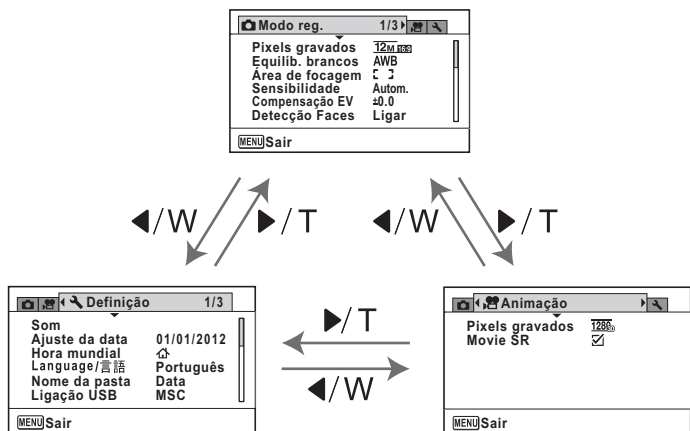
Para alterar as definições da máquina fotográfica, pressione o botão **MENU** para visualizar os ecrãs de menu. As funções para reprodução e edição de imagens são chamadas a partir da Paleta dos Modos de Reprodução (p.98).

Utilizar os menus

Existem três menus disponíveis na máquina fotográfica: [📷 Modo reg.], [🎞️ Animação] e [⚙️ Definição].

Pressione o botão **MENU** no modo 📷 para visualizar o menu [📷 Modo reg.]. Pressione o botão **MENU** no modo 🎞️ para visualizar o menu [🎞️ Animação]. Pressione o botão **MENU** no modo ⚙️ para visualizar o menu [⚙️ Definição].

Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) ou o botão de zoom para alternar entre os menus.



Durante o funcionamento do menu, são apresentadas no visor as operações disponíveis dos botões (p.26).

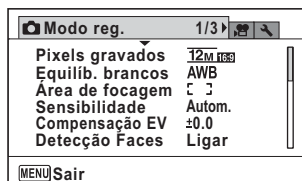
Ex.) Para definir a [Área de focagem] no menu [📷 Modo reg.]

1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

Surge o menu [📷 Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

A moldura desloca-se para [Pixels gravados].



3 Pressione duas vezes o comando com quatro sentidos (▼).

A moldura desloca-se para [Área de focagem].

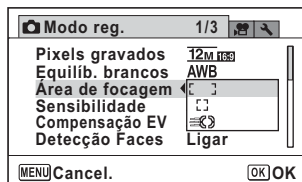
4 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

É apresentado um menu pendente apenas com os itens disponíveis com as actuais definições da máquina.



5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar a definição.

A área de focagem muda de cada vez que o comando com quatro sentidos (▲▼) é pressionado.



6 Pressione o botão OK ou o comando com quatro sentidos (◀).

A definição é guardada e a máquina fica pronta para a definição das restantes funções.

Para terminar a operação de definição, pressione o botão **MENU**.

Para executar outra operação, consulte as opções do passo 6 alternativas que se seguem.

Para guardar as definições e começar a tirar fotografias

6 Pressione o botão disparador até meio.

As definições são guardadas e a máquina regressa ao estado de registo.

Quando o botão disparador é totalmente pressionado, a fotografia é tirada.



Quando o menu [Definição] é apresentado a partir do modo [], pode mudar para o modo [] pressionando o botão [].

Para guardar as definições e começar a visualizar as imagens

6 Pressione o botão [].

Quando o menu [Modo reg.] é apresentado a partir do modo [], a definição é guardada e a máquina fotográfica regressa ao estado de reprodução.

Para cancelar as alterações e continuar com o menu Operações

6 Pressione o botão MENU.

As alterações são canceladas e volta a aparecer o ecrã do passo 3.



O botão **MENU** actua de forma diferente dependendo do ecrã. Consulte as indicações do guia.

[MENU] Sair

Sai do menu e regressa ao ecrã original.

[MENU] ↩

Regressa ao ecrã anterior com a definição actual.

[MENU] Cancel.

Cancela a selecção actual, sai do menu e regressa ao ecrã anterior.

Lista de menus

Mostra os itens que podem ser definidos a partir dos menus e fornece a descrição de cada opção. Consulte a lista das predefinições no Apêndice “Predefinições” (p.162) para confirmar se as definições são guardadas quando a máquina é desligada e se as definições predefinidas são repostas quando a máquina é reiniciada.

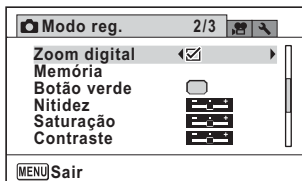
Menu [Modo reg.]

Opção	Descrição	Página
Pixels gravados	Para escolher o número de pixels gravados para fotografias	p.78
Equilíb. brancos	Para regular o equilíbrio das cores de acordo com as condições de iluminação	p.80
Área de Focagem	Para alterar a área de focagem automática	p.77
Sensibilidade	Para definir a sensibilidade	p.81
Compensação EV	Para ajustar as condições gerais de luminosidade da fotografia	p.79
Detecção Faces	Para detectar as faces na fotografia e ajustar automaticamente a focagem e a exposição para as faces	p.82
Zoom digital	Para optar pela utilização ou não da função de zoom digital	p.67
Memória	Para escolher entre guardar os valores definidos da função de fotografia ou regressar aos valores predefinidos quando a máquina é desligada	p.92
Botão verde	Para atribuir uma função ao botão Verde de forma a aceder imediatamente à mesma no modo 	p.85
Nitidez	Para escolher contornos nítidos ou suaves	p.84
Saturação	Para definir a saturação da cor	p.84
Contraste	Para definir o nível de contraste da imagem	p.84
Impressão data	Para escolher se pretende ou não imprimir a data e/ou a hora ao tirar fotografias	p.85

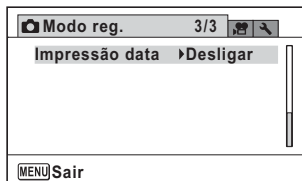
● [📷 Modo reg.] Menu 1



● [📷 Modo reg.] Menu 2



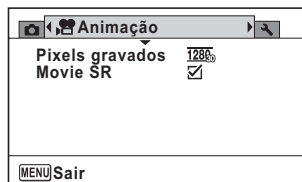
● [📷 Modo reg.] Menu 3



- Utilize o modo  (Verde) para tirar fotografias facilmente utilizando as definições padrão, independentemente das definições seleccionadas no menu [📷 Modo reg.] (p.64).
- A atribuição de uma função utilizada com frequência ao botão Verde permite-lhe aceder directamente à função pretendida (p.86).

Menu [📽 Animação]

Opção	Descrição	Página
Pixels gravados	Para escolher o número de pixels gravados para animações	p.90
Movie SR	Para escolher se pretende ou não utilizar a função de redução de oscilação da animação	p.91



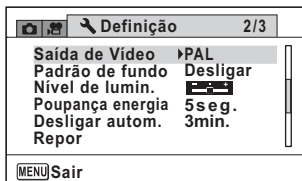
Menu [↖ Definição]

Opção	Descrição	Página
Som	Para regular o volume de funcionamento e da reprodução e definir o tipo do som de arranque, do obturador, do funcionamento das teclas e do disparador retardado	p.131
Ajuste da data	Para ajustar a data e a hora	p.133
Hora mundial	Para definir a cidade de origem e a cidade de destino	p.134
Language/言語 (Idioma)	Para definir o idioma em que os menus e as mensagens aparecem	p.137
Nome da pasta	Para escolher o sistema de nomenclatura para pastas de imagens	p.137
Ligação USB	Para definir o modo de ligação USB (MSC ou PTP) quando a máquina está ligada a um computador através do cabo USB	p.145
Saída de vídeo	Para definir o formato de saída para equipamento AV	p.138
Padrão de fundo	Para alterar o padrão de fundo do ecrã do menu	p.139
Nível de luminosidade	Para alterar o nível de luminosidade do visor	p.140
Poupança energia	Para marcar o tempo até a máquina entrar no modo de poupança de energia	p.140
Desligar automático	Para marcar o tempo até a máquina desligar automaticamente	p.141
Repor	Para restabelecer as predefinições	p.144
Eliminar tudo	Para eliminar todas as imagens guardadas de uma só vez	p.105
Mapeamento de pixels	Para mapear e corrigir pixels defeituosos no sensor CCD	p.143
Modo de reprodução	Para escolher se pretende que a máquina seja ligada ao pressionar o botão 	p.143
Formato	Para formatar um Cartão de Memória SD/a memória interna	p.130

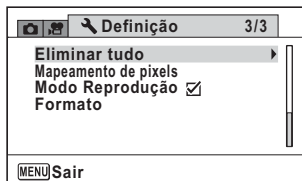
● [Definição] Menu 1

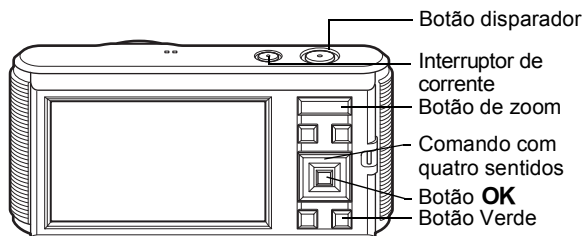


● [Definição] Menu 2



● [Definição] Menu 3





Tirar fotografias

Esta máquina apresenta uma vasta gama de modos e funções de fotografia que lhe permitem adaptar-se a quase todos os motivos ou cenas. Este capítulo mostra como tirar fotografias com as definições standard mais correntes (as predefinições de fábrica).

1 Carregue no interruptor de corrente.

A máquina fotográfica liga-se no “modo de registo de fotografias”.

2 Confirme no visor o motivo e as informações sobre a fotografia.

O enquadramento de focagem ao centro do visor indica a zona de focagem automática.



Enquadramento de focagem

Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.61).



Enquadramento de detecção de faces

Pode alterar a área registada pressionando o botão de zoom (p.66).

Direita **(T)** Amplia o motivo.

Esquerda **(W)** Amplia a área registada pela máquina.

3

Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem (ou enquadramento de detecção de faces) no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.



4

Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

O flash dispara automaticamente em função das condições de iluminação.

A imagem registada aparece no visor (Visualização instantânea: p.59) e é guardada no cartão de memória SD ou na memória interna.



Pressione o botão Verde para passar ao modo **(Verde)** e deixar a máquina definir todas as funções de fotografia automaticamente (p.64).

3

Tirar fotografias

Utilizar o botão disparador

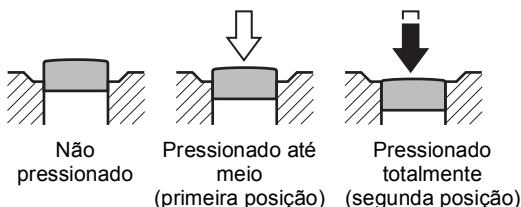
O botão disparador tem as duas posições de funcionamento seguintes.

Pressionar até meio

Refere-se a pressionar o botão disparador suavemente até à primeira posição. A definição de focagem e a exposição ficam bloqueadas. O enquadramento de focagem de cor verde é apresentado no visor quando o botão disparador é pressionado até meio e o motivo está focado. Se o motivo estiver desfocado, o enquadramento de focagem é apresentado a branco.

Pressionar totalmente

Refere-se a pressionar totalmente o botão disparador. É tirada uma fotografia.



Más condições de focagem

A máquina poderá não ser capaz de focar nas condições seguintes. Nesses casos, é preciso bloquear a focagem num objecto à mesma distância do motivo a fotografar (mantendo o botão disparador pressionado até meio), apontar a máquina para o motivo e pressionar totalmente o botão disparador.

- Objectos com falta de contraste, tais como céu azul ou parede branca
- Locais ou objectos escuros, ou condições que evitem a reflexão da luz
- Padrões complexos
- Objectos em deslocação rápida
- Quando há um objecto em primeiro plano e outro no fundo na área registada
- Luz reflectida intensamente, forte contraluz (planos de fundo de elevada luminosidade)

Visualização Instantânea

Imediatamente após o registo de uma imagem, esta aparece no visor (Visualização Instantânea).

Definir o Modo de Fotografia

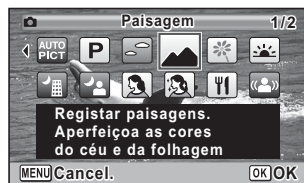
Esta máquina fotográfica possui uma variedade de modos de fotografia, o que lhe permite tirar fotografias em diferentes situações, bastando escolher o modo adequado para cada situação a partir da Paleta dos Modos de Registo.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no modo .

Surge a Paleta dos Modos de Registo.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher um modo de fotografia.

Se estiver seleccionado um ícone na Paleta dos Modos de Registo, aparece o guia do modo de fotografia seleccionado.



3 Pressione o botão OK.

É definido o modo de fotografia e a máquina volta ao estado de registo.

Existem 23 modos de fotografia que podem ser seleccionados a partir da Paleta dos Modos de Registo.

Modo de fotografia	Descrição
 Fotografia automática	Seleccção automática do melhor modo de registo. (p.62)
 Programa	Modo básico. É possível definir várias funções com este modo. (p.63)
 Céu Limpo	Realça a saturação do céu para produzir uma imagem clara.
 Paisagem	Para registar paisagens. Aperfeiçoa as cores do céu e da folhagem.
 Flor	Para imagens de flores. O contorno da flor é suavizado.
 Pôr-do-sol	Para imagens do pôr-do-sol e tons quentes.
 Cena noturna	Para fotografias tiradas à noite. Deve usar um tripé ou outro suporte.
 Retrato cena noctur	Para fotografias de pessoas tiradas à noite. Deve usar um tripé ou outro suporte. Quando o modo de flash está definido para $\frac{1}{2}$ (Auto) e a máquina detecta o rosto de uma pessoa, o modo de flash muda automaticamente para $\frac{1}{2}$ (Flash lig. + Olhos V).
 Retrato	Para registar retratos. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante.
 Tom de pele natural	Para fotografar pessoas. Aperfeiçoa o tom de pele, suaviza as manchas.
 Alimentos	Para imagens de alimentos e pratos preparados. Aperfeiçoa a saturação e o contraste.
 Digital SR	Mais sensibilidade reduz a desfocagem. A sensibilidade é automaticamente definida para [Autom.] e o número de pixels gravados é fixado em [5M] para o formato 4:3 e em [4M] para o formato 16:9.
 Crianças	Para registar crianças em movimento. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante.
 Animal de estimação	Para registar animais em movimento. Selecciona a cor de acordo com o pêlo do animal. (p.68)
 Desporto	Para motivos em movimento rápido. Detecta o motivo até ser tirada a fotografia.
 Surf & Neve	Para imagens brilhantes, tais como areia ou neve. Medição exacta de cenas brilhantes.
 Fogo-de-artifício	Para registar fogo-de-artifício. Deve usar um tripé ou outro suporte. A velocidade do obturador é fixada em 4 segundos e a sensibilidade é fixada no valor mínimo.

Modo de fotografia	Descrição
 Composição moldura	Para registar imagens com um enquadramento. (p.69)
 Festa	Para registar imagens em festas ou com pouca luz. Aumenta a definição ISO e a claridade.
 Luz das velas	Para registar cenas à luz das velas.
 Texto	Regista texto de uma forma fácil de ler. É possível ajustar o contraste do texto. (p.70)
 Filtro de Miniaturas	Para registar uma imagem com motivo semelhante a objectos em miniatura. (p.71)
HDR Filtro HDR	Para registar uma imagem c/ efeito semelhante a HDR. (p.71)

* Para além dos modos listados acima, está também disponível o modo  (Verde) (p.64).



- Nos modos de fotografia que não , , , ,  e **HDR**, a saturação, o contraste, a nitidez, o equilíbrio dos brancos, etc. são colocados nas definições ideais para o modo seleccionado.
- No modo ,  ou , a máquina detecta o motivo e continua a focar. Quando a [Área de focagem] (p.77) está definida para  (Múltipla) ou  (Pontual), a focagem pode ser bloqueada pressionando o botão disparador até meio.
- Algumas funções poderão não estar disponíveis ou não funcionar plenamente consoante o modo de fotografia seleccionado. Para obter mais informações, consulte "Funções disponíveis para cada modo de fotografia" (p.156).

Utilizar a função de detecção de faces

Com esta máquina, a função de detecção de faces está disponível em todos os modos de fotografia. Quando a máquina detecta a face de uma pessoa na imagem, a função de detecção de faces apresenta um enquadramento de detecção de faces amarelo à volta da face apresentada na janela do visor, regula a focagem (Focagem Automática para Detecção de



Enquadramento de detecção de faces

Faces) e procede à compensação da exposição (Exposição Automática para Detecção de Faces).

Se o motivo no enquadramento de detecção de faces se deslocar, o enquadramento também se desloca e muda de tamanho à medida que detecta a face.

A função de detecção de faces consegue detectar até 16 faces de pessoas. Se forem detectadas várias faces, a máquina apresenta um enquadramento amarelo sobre a face principal e enquadramento(s) branco(s) sobre a(s) outra(s) face(s).

A predefinição é [Ligar]. Pode mudar para a função Smile Capture, que dispara automaticamente o obturador quando a pessoa sorri. Consulte “Mudar a função de detecção de faces” (p.82) para obter mais informações.

Quando são detectadas várias faces



Enquadramento principal Enquadramento branco

Tirar fotografias automaticamente (Modo de fotografia automática)

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar **AUTO PICT** (Fotografia automática) na Paleta de Modos de Registo.

2 Pressione o botão **OK**.

É seleccionado o modo **AUTO PICT** e a máquina volta ao estado de registo. Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.61).

Pressione o botão disparador até meio.

O modo de fotografia seleccionado é apresentado na parte superior esquerda do ecrã.

Standard	Cena nocturna	Paisagem
Retrato	Retrato cena noctur	Flor
Luz das velas	Céu Limpo	Retrato x Céu Limpo
Retrato x Luz de fundo	Pôr-do-sol	Retrato x Pôr-do-sol
Fotografia de grupo	Texto	

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.



No modo **AUTO PICT** aplicam-se as seguintes restrições:

- A função [Detecção Faces] não pode estar definida para [Desligar].
- A definição da Área de focagem está fixada em [] (Múltipla).
- Não é possível seleccionar o modo (Flor) quando estiver a utilizar o Zoom digital ou o Zoom inteligente.
- Se o modo (Retrato cena noctur) estiver seleccionado quando o modo de flash estiver em (Auto), o modo de flash muda automaticamente para (Flash lig. + Olhos V) quando a máquina detecta uma face e determina que o flash é necessário.

Tirar fotografias com definições personalizadas (Modo Programa)

Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar **[P] (Programa)** na Paleta de Modos de Registo.

2 Pressione o botão OK.

É seleccionado o modo **P** e a máquina volta ao estado de registo. Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.61).

3 Altere as definições necessárias.

Consulte “Definição das funções de fotografia” (p.73 - p.86) para obter pormenores sobre a definição das funções.

4 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

5 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

Tirar fotografias no modo básico (Modo Verde)

No modo **●** (Verde), pode tirar fotografias facilmente utilizando as definições padrão, independentemente das definições seleccionadas no menu [📷 Modo reg.].

As definições do modo **●** são conforme se apresentam a seguir.

Modo de flash	A (Auto)	Sensibilidade	Autom.
Modo de accionamento	(Standard)	Compensação EV	±0.0
Modo de Focagem	AF (Standard)	Deteção Faces	Ligar
Mostrar informações	Normal	Zoom digital	(Ligar)
Pixels gravados	16M	Nitidez	(Normal)
Equilíb. brancos	AWB (Auto)	Saturação	(Normal)
Área de Focagem	(Múltipla)	Contraste	(Normal)
		Impressão data	Desligar

1 Pressione o botão Verde no modo .

A máquina passa para o modo .

Pressione novamente o botão Verde para regressar ao estado em que se encontrava antes do modo  ter sido seleccionado.



Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.61).

2 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

3 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.



- O modo  está disponível apenas quando está atribuído ao botão Verde em [Botão verde] no menu [ Modo reg.] (p.86). Por predefinição, o modo  está atribuído ao botão Verde.
- No modo , não é possível mudar a informação apresentada no visor pressionando o botão **OK**.
- Se pressionar o botão **MENU** no modo , aparece o menu [ Definição]. Não é possível apresentar os menus [ Modo reg.] e [ Animação].
- Quando a máquina é desligada no modo , a mesma liga no modo  da próxima vez que o interruptor de corrente for pressionado.

Utilizar o Zoom

É possível usar o zoom para alterar a área registada.

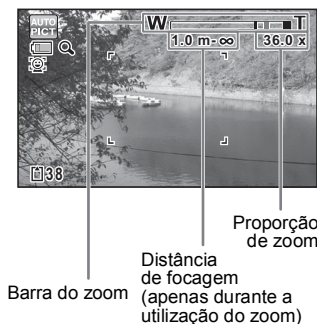
1 Pressione o botão de zoom no modo .

Direita (T) Teleobjectiva
Amplia o motivo.

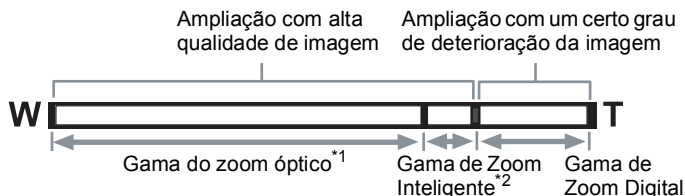
Esquerda (W) Grande-angular
Amplia a área registada pela máquina.

Quando continua a pressionar o botão para a direita (T), a máquina passa automaticamente do Zoom óptico para o Zoom inteligente e pára no ponto em que o zoom muda para Zoom digital.

Assim que o botão é libertado e pressionado novamente, a máquina passa para zoom digital.



A barra do zoom é apresentada da forma que se segue.



*1 Com o zoom óptico, é possível ampliar até um máximo de 5x.

*2 A gama do Zoom Inteligente varia de acordo com o número de pixels gravados. Consulte a tabela que se segue.

Pixels gravados e a proporção máxima de zoom

Pixels gravados	Zoom Inteligente	Zoom digital
16M	Não disponível (zoom óptico disponível apenas até 5x)	Equivalente a aprox. 36,0×
12M 181 / 12M 169	Não disponível (zoom óptico disponível apenas até 5x)	
7M	Aprox. 7,5×	
2M 169	Aprox. 12,0×	
640	Aprox. 36,0×	
	(Igual ao zoom digital)	



- Recomenda-se a utilização de um tripé ou de outro suporte para evitar a oscilação da máquina ao tirar fotografias com um zoom elevado.
- As fotografias tiradas na gama de zoom digital parecem mais granuladas do que as tiradas na gama de zoom óptico.
- O Zoom Inteligente não está disponível nas condições que se seguem:
 - Quando o número de pixels gravados está definido para 16M / 12M 181 / 12M 169 (zoom óptico disponível até 5x)
 - No modo (👤) (Digital SR)
 - Quando a sensibilidade está definida para 3200 ou 6400
- A imagem ampliada com Zoom Inteligente pode parecer ter pouca qualidade no visor. Isto não afecta a qualidade da imagem registada.
- Apenas está disponível o zoom digital durante a gravação de uma animação.
- A distância de focagem não é apresentada quando o modo de focagem está definido para PF/▲, quando o modo de fotografia está definido para 🌟 (Fogo-de-artifício) ou durante a gravação de uma animação.

Para definir o zoom digital

O Zoom Digital está regulado para ☒ (Ligar) na predefinição. Para tirar fotografias usando apenas o zoom óptico e o Zoom Inteligente, regule o Zoom Digital para ☐ (Desligar).

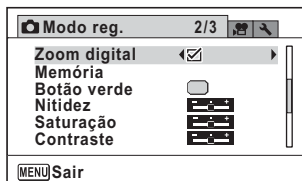
1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

Surge o menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Zoom digital].

3 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☒ ou ☐.

- ☒ Utiliza Zoom Digital
- ☐ Apenas utiliza zoom óptico e Zoom Inteligente



4 Pressione o botão MENU.

A máquina regressa ao estado de registo.

Guardar a definição de função de zoom digital p.92

Tirar fotografias ao seu animal de estimação (Modo de Animal de Estimação)

Utilize o modo  (Animal de estimação) para manter focado o animal de estimação em movimento enquanto tira a fotografia e regista a cor do pêlo. Escolha o ícone apropriado dependendo da cor do animal (mais próxima do preto ou do branco, ou tons intermédios).

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Animal de estimação) na Paleta de Modos de Registo.

2 Pressione o botão OK.

Surge o ecrã de selecção do modo .

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar , , , , ou .

Existem dois tipos de ícones: o ícone de um cão e de um gato. O ícone que escolher não afecta a imagem

resultante, pelo que pode escolher o que preferir. Escolha um ícone (branco, cinzento ou preto) cujo tom melhor corresponda ao pêlo do seu animal de estimação.



4 Pressione o botão OK.

Aparece o ícone seleccionado e a máquina regressa ao estado de registo. A máquina detecta o motivo e continua para o focar. Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.61).

5 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

Inserir fotografias em molduras (Modo de Composição de Moldura)

No modo  (Composição moldura), é possível tirar fotografias usando as molduras existentes na máquina.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Composição moldura) na Paleta de Modos de Registo.

2 Pressione o botão OK.

Surge o visor de 12 molduras do ecrã de selecção da moldura.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a moldura que pretende utilizar.



4 Pressione o botão de zoom para a direita (T).

A moldura seleccionada aparece no mostrador de imagem a imagem. Pode seleccionar outra moldura utilizando as operações que se seguem.

Comando com quatro sentidos (◀▶)	Pressione para escolher uma moldura diferente.
Botão de zoom para a esquerda (W)	Regressa ao mostrador de 12 imagens do ecrã de selecção de imagens e permite-lhe seleccionar uma imagem diferente seguindo o mesmo procedimento descrito no passo 3.

5 Pressione o botão OK.

Aparece no visor a imagem inserida numa moldura.
Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.61).

6 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

7 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.



- O número de pixels gravados é fixado em **3M** para o formato 4:3 e em **2M** para o formato 16:9.
- Não é possível adicionar molduras a animações.
- Por predefinição, existem três molduras incorporadas na máquina fotográfica. Estas molduras não são eliminadas, mesmo que a memória interna seja formatada.
- O CD-ROM fornecido com a máquina contém molduras opcionais. Para guardar as molduras na memória interna, copie os ficheiros do CD-ROM (p.122).

Adicionar uma moldura a uma imagem registada p.120

Fotografar texto (Modo de texto)

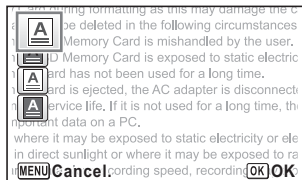
O modo (Texto) permite fotografar texto nitidamente. É útil para registar uma cópia digital de um documento importante ou aperfeiçoar a legibilidade de letras pequenas.

Cor	Mantém a cor original do texto.
Cor neg.	Inverte a cor do texto.
P&B	Muda a cor do texto para preto e branco.
P&B neg.	Muda a cor do texto para preto e branco invertido.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Texto) na Paleta de Modos de Registo.

2 Pressione o botão OK.

Surge o ecrã de selecção do modo .



3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar , , ou .

4 Pressione o botão OK.

Aparece o ícone seleccionado e a máquina regressa ao estado de registo.

Se a máquina detectar o rosto de uma pessoa quando a opção  (Cor) estiver seleccionada, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.61).

5 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

6 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

Tirar fotografias com o Filtro de Miniaturas/HDR

No modo de Filtro  (Miniaturas)/HDR (HDR), pode utilizar o filtro para tirar fotografias extraordinárias.

 Filtro de Miniaturas	Para registar uma imagem com motivo semelhante a objectos em miniatura. O número de pixels gravados é fixado em  para o formato 4:3 e em  para o formato 16:9.
HDR Filtro HDR	Para registar uma imagem c/ efeito semelhante a HDR.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar (Miniatura) ou HDR (HDR) na Paleta de Modos de Registo.

2 Pressione o botão OK.

Quando o modo  está seleccionado, é apresentado o ecrã de selecção da área a desfocar.

Quando o modo **HDR** está seleccionado, continue para o passo 5.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar uma opção.

	Foca a parte inferior da imagem e desfoca a parte superior.
	Foca o centro da imagem e desfoca as partes superior e inferior.
	Foca a parte superior da imagem e desfoca a parte inferior.



4 Pressione o botão OK.

É seleccionado o modo  ou **HDR** e a máquina volta ao estado de registo.

Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.61).

5 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

6 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

Processar as imagens registadas com o Filtro de Miniaturas/HDR  p.114

Definição das funções de fotografia

Seleccionar o modo de flash

 Autom.	O flash dispara automaticamente em função das condições de iluminação. Se a função de detecção de faces estiver activada, o modo de flash é automaticamente definido para  .
 Flash desligado	O flash não dispara, independentemente da intensidade de luminosidade. Use este modo para tirar fotografias em locais onde o flash for proibido.
 Flash ligado	O flash dispara independentemente das condições de luminosidade.
 Flash lig. + Olhos V	Este modo reduz o fenómeno de olhos vermelhos causado pela reflexão da luz do flash nos olhos da pessoa. O flash dispara independentemente das condições de iluminação. É disparado um pré-flash antes do flash principal.



- O modo de flash está fixado para  nas seguintes situações:
 - Quando o modo  (Fogo-de-artifício) está seleccionado como modo de fotografia
 - Quando estiver a gravar uma animação
 - Quando o modo  (Fotografia contínua) ou  (Fotografia Contínua de Alta Velocidade) está seleccionado como modo de accionamento
 - Quando  (Infinito) está seleccionado como modo de focagem
- No modo  (Verde), só é possível seleccionar  ou .
- No modo  (Cena nocturna), não é possível seleccionar .



A utilização do flash quando registar imagens a curta distância poderá provocar uma distribuição de luz não uniforme.

1

Pressione o comando com quatro sentidos (◀) no modo .

Aparece o ecrã [Modo de flash].

O modo de flash muda de cada vez que o botão for pressionado.

Também é possível alterar as

definições usando o comando com quatro sentidos (▲▼).



3

Tirar fotografias

2 Pressione o botão OK.

As definições são guardadas e a máquina regressa ao estado de registo.

Acerca do fenómeno dos olhos vermelhos

Se tirar fotografias com flash, pode fazer com que os olhos das pessoas apareçam vermelhos na fotografia. Este fenómeno ocorre quando a luz emitida pelo flash é reflectida nos olhos da pessoa fotografada. Esse efeito pode ser reduzido iluminando a área à volta do motivo, ou aproximando-se do motivo e regulando o zoom para um ângulo mais alargado. Definir o modo de flash para é também uma forma eficaz de reduzir o efeito de olhos vermelhos. Se os olhos das pessoas ficarem vermelhos apesar dessas precauções, podem ser corrigidos pela função de compensação de olhos vermelhos (p.119).

Guardar a definição do modo de flash p.92

Seleccionar o modo de accionamento

	Disparador retardado	Utilize este modo se pretender aparecer numa fotografia de grupo. A fotografia é tirada aproximadamente dez segundos após pressionar o botão disparador.
	Disp. retard. 2 seg.	Utilize este modo para evitar a oscilação da máquina. A fotografia é tirada cerca de dois segundos após o botão disparador ser pressionado.
	Fotografia contínua	De cada vez que uma fotografia é tirada, é guardada na memória antes de a fotografia seguinte ser tirada. Quanto melhor for a qualidade da imagem, mais longos serão os intervalos entre as fotografias. Pode continuar a fotografar até esgotar a capacidade do Cartão de Memória SD ou da memória interna.
	Fotografia Contínua de Alta Velocidade	O número de pixels gravados é fixado em para o formato 4:3 e em para o formato 16:9.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo .

Aparece o ecrã [Modo accionam.].

O modo de accionamento muda de cada vez que o botão for pressionado. Também é possível alterar o modo usando o comando com quatro sentidos (◀▶).

Para seleccionar , pressione o comando com quatro sentidos (▼) depois de escolher  e, em seguida, utilize o comando com quatro sentidos (◀▶).

2 Pressione o botão OK.

As definições são guardadas e a máquina regressa ao estado de registo.



- A focagem pode ficar comprometida se mover a máquina com a lâmpada do disparador retardado a piscar enquanto tira fotografias.
- O flash não dispara no modo  ou .
- Nos seguinte modos, não é possível seleccionar  ou .
Modo  (Verde),  (Fogo-de-artifício),  (Composição moldura),  (Filtro de Miniaturas) ou **HDR** (Filtro HDR) ou quando estiver a gravar uma animação.
- O Zoom digital e o Zoom inteligente não estão disponíveis no modo .



- Para animações com o disparador retardado, a gravação começa dez ou dois segundos depois de pressionar o botão Animação.
- Pressione o botão disparador até meio enquanto o disparador retardado está ligado para parar a contagem decrescente e pressione o botão totalmente para reiniciar a contagem.
-  não pode ser seleccionado enquanto as definições do modo  (Verde) permanecerem conforme as predefinições. No entanto, pode ser seleccionado se seleccionar  num outro modo de fotografia primeiro e, em seguida, mudar para o modo de fotografia .
- No modo  ou , o número de fotografias que é possível tirar consecutivamente e a velocidade das imagens por segundo variam consoante as condições da fotografia.
- No modo  ou , a focagem, a exposição e o equilíbrio dos brancos ficam bloqueados com a primeira fotografia.
- Quando a função [Detecção Faces] está definida para [Ligar] (p.61) no modo  ou , funciona apenas para a primeira fotografia.
- Quando  ou  está seleccionado como modo de accionamento no modo  (Fotografia automática), as fotografias são tiradas consecutivamente no modo de fotografia seleccionado para a primeira fotografia.

Seleccionar o modo de focagem

AF Standard	Este modo é usado quando a distância em relação ao motivo é de 40 cm (16 polegadas) ou mais. A máquina foca o motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até meio. Quando o motivo está perto da máquina, a função Auto-Macro é activada e  surge no visor.
 Macro	Este modo é usado quando a distância em relação ao motivo é de aprox. 10 cm a 50 cm (4 polegadas a 20 polegadas). A máquina foca o motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até meio.
 Super-macro	Este modo é usado quando a distância em relação ao motivo se situa aprox. entre 5 cm e 20 cm (2 a 8 polegadas). A máquina foca o motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até meio.
PF Focagem autom. ampla	Este modo é utilizado quando pede a alguém que tire uma fotografia por si ou ao tirar fotografias de paisagens através da janela de um automóvel ou de um comboio. Toda a fotografia, desde a parte da frente até à parte de trás, fica focada.
 Infinito	Este modo é usado para fotografar objectos distantes. O flash está regulado para  (Flash desligado).

1 Pressione o comando com quatro sentidos (►) no modo .

Aparece o ecrã [Modo de focagem].
O modo de focagem muda de cada vez que o botão é pressionado.

Também é possível alterar as definições usando o comando com quatro sentidos (▲▼).



2 Pressione o botão OK.

As definições são guardadas e a máquina regressa ao estado de registo.



- No modo  (Verde), só pode seleccionar **AF**,  ou **PF**.
- O modo de focagem é definido para  no modo  (Fogo-de-artifício).
- Ao fotografar com  seleccionado, se o motivo estiver a uma distância superior a 50 cm, a máquina foca automaticamente para  (Infinito).
Ao pressionar a fundo o botão disparador, também pode tirar uma fotografia mesmo quando a focagem não está definida.

Guardar a definição do modo de focagem p.92

Definir o menu [📷 Modo reg.]

Para definir as funções de fotografia principais, escolha cada função no menu [📷 Modo reg.]. Consulte a explicação das respectivas funções para saber como alterar as definições.

- 1 Pressione o botão MENU no modo 📷.**
Surge o menu [📷 Modo reg.].
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar uma opção do menu e alterar a respectiva definição.**
- 3 Pressione o botão MENU depois de alterar a definição.**
Volta a surgir o ecrã do modo 📷. As definições são guardadas e a máquina regressa ao estado de registo.

Para regular a área de focagem

É possível mudar a área de focagem automática (Área de focagem).

[]	Múltipla	Área de focagem automática normal.
[]	Pontual	A área de focagem automática fica mais pequena.
☞	Focagem automática em movimento	Mantém os motivos em movimento focados.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Área de focagem] no menu [📷 Modo reg.].**
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.
- 3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar a definição da área de focagem.**
- 4 Pressione o botão OK.**
A definição é guardada.



Nos modos 🟢 (Verde), AUTO PICT (Fotografia automática) e 🌞 (Fogo-de-artifício), a área de focagem é fixada em [].

Seleccionar o número de pixels gravados

É possível escolher entre seis definições de pixels gravados para as fotografias.

Quanto maior for o número de pixels gravados, mais nítidos serão os detalhes ao imprimir a fotografia. Como a qualidade da fotografia impressa também depende da qualidade de imagem, do controlo da exposição, da resolução da impressora e de outros factores, não é preciso seleccionar mais do que o número necessário de pixels gravados. Quantos mais pixels houver, maior será a fotografia e maior será o tamanho do ficheiro.

Consulte a tabela seguinte para obter informações quanto às definições apropriadas à utilização pretendida.

Pixels gravados	Utilização pretendida
16M 4608×3456	Mais nítido Para imprimir fotografias de alta qualidade ou imagens de formato A4 ou superior, ou para editar imagens num computador. Para impressões em formato de postal. Para publicar num Website ou anexar a um e-mail.
12M 3456×3456	
12M 4608×2592	
7M 3072×2304	
2M 1920×1080	
640 640×480	

A predefinição é **12M**.



Se seleccionar **16M**, **7M** ou **640**, o formato da imagem é 4:3 e o visor apresenta, para gravação e reprodução, o aspecto que se pode ver à direita.



- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Pixels gravados] no menu [📷 Modo reg.].
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar o número de pixels gravados.

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



- O número de pixels gravados no modo (Verde) é fixado em **16M**.
- O número de pixels gravados no modo (Composição moldura) é fixado em **3M** para o formato 4:3 e em **2M 169** para o formato 16:9.
- O número de pixels gravados no modo (Filtro de Miniaturas), (Digital SR) ou (Foto.cont. alta vel.) é fixado em **5M** para o formato 4:3 e em **4M 169** para o formato 16:9.

Compensação da exposição (Compensação EV)

É possível ajustar as condições gerais de luminosidade da fotografia. Use esta função para tirar fotografias intencionalmente sobreexpostas ou subexpostas.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Compensação EV] no menu Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar o valor de EV.

Para clarear, seleccione um valor positivo (+). Para escurecer, seleccione um valor negativo (–).

É possível seleccionar a definição de EV entre –2,0 EV e +2,0 EV, em incrementos de 1/3 EV.



- Quando o histograma é apresentado no modo de registo de fotografias/modo de reprodução, pode verificar a exposição (p.26).
- Não é possível utilizar a função Compensação EV nos modos (Verde) ou (Fotografia automática).
- Se alterar frequentemente a definição de [Compensação EV], pode poupar tempo atribuindo-a ao botão Verde (p.86).

Guardar a definição do valor de Compensação EV p.92

Regular o equilíbrio dos brancos

É possível fotografar em cores naturais, regulando o equilíbrio dos brancos, de acordo com as condições de iluminação no momento da fotografia.

AWB Autom.	A máquina fotográfica ajusta automaticamente o equilíbrio dos brancos.
 Luz diurna	Use este modo ao fotografar no exterior com luz solar.
 Sombra	Use este modo ao fotografar no exterior à sombra.
 Luz tungsténio	Use este modo ao fotografar com iluminação eléctrica ou de tungsténio.
 Luz fluoresc.	Use este modo ao fotografar com luz fluorescente.
 Manual	Use este modo ao ajustar manualmente o equilíbrio dos brancos.



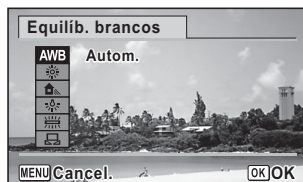
- Selecione outra definição para o equilíbrio dos brancos se não estiver satisfeito com o equilíbrio das cores nas fotografias tiradas com a função [Equilíb. brancos] definida para **AWB**.
- Dependendo do modo de fotografia seleccionado, a definição de equilíbrio dos brancos pode não ser alterada. Consulte “Funções disponíveis para cada modo de fotografia” (p.156) para obter mais informações.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Equilíb. brancos] no menu [Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece o ecrã [Equilíb. brancos].

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar a definição.

Pode verificar o resultado da definição de equilíbrio dos brancos seleccionada na imagem pré-visualizada sempre que pressionar o comando com quatro sentidos (▲▼).



4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



Se alterar frequentemente a definição de [Equilíb. brancos], pode poupar tempo atribuindo-a ao botão Verde (p.86).

Guardar a definição de equilíbrio dos brancos p.92

Para ajustar o equilíbrio dos brancos manualmente

Prepare uma folha de papel branco ou um material semelhante.

1 No ecrã [Equilíb. brancos], utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar (Manual).

2 Aponte a máquina para a folha de papel branco ou outro material para que ela preencha o enquadramento no centro do ecrã.

3 Pressione a fundo o botão disparador.
O equilíbrio dos brancos é ajustado automaticamente.

4 Pressione o botão OK.
A definição é guardada e aparece novamente o menu [Modo reg.].

Definir a sensibilidade

É possível seleccionar a sensibilidade em função da iluminação do ambiente.

Autom.	A sensibilidade é automaticamente ajustada pela máquina. (Sensibilidade 64 - 800)	
64	↑	Quanto mais baixa for a sensibilidade, menor será o ruído que afecta a imagem. A velocidade do obturador será mais lenta em condições de fraca iluminação.
100		
200		
400		
800		
1600	↓	As definições de sensibilidade mais elevadas utilizam velocidades de obturador mais rápidas em condições de fraca iluminação para reduzir as oscilações da máquina, mas a imagem poderá ser afectada por ruído.
3200		
6400		

- 1** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sensibilidade] no menu [📷 Modo reg.].
- 2** Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece um menu pendente.
- 3** Use o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para mudar a sensibilidade.
- 4** Pressione o botão OK.
A definição é guardada.



- Quando a sensibilidade é definida para 3200 ou 6400, o número de pixels gravados é fixado em **5M** para formato 4:3 e em **4M** para formato 16:9.
- No modo **Verde**, apenas está disponível a opção [Autom.] (sensibilidade 64 - 800).
- No modo **Digital SR**, apenas está disponível a opção [Autom.] (sensibilidade 64 - 6400).
- Quando estiver a gravar uma animação, apenas está disponível a opção [Autom.] (sensibilidade 512 - 4800).
- No modo **Fogo-de-artifício**, a sensibilidade é fixada no valor mínimo.
- Quando a opção **Foto.cont. alta vel.** está seleccionada como modo de accionamento, apenas está disponível a opção [Autom.] (sensibilidade 256 - 1600).
- Se alterar frequentemente a definição de [Sensibilidade], pode poupar tempo atribuindo-a ao botão Verde (p.86).

Guardar a definição da sensibilidade p.92

Mudar a função de detecção de faces

A função de detecção de faces localiza rostos no enquadramento e ajusta automaticamente a focagem e a exposição para esses rostos. Pode alterar a definição da função para que a máquina dispare automaticamente o obturador quando um ou vários dos motivos sorrirem. A predefinição é [Ligar] para [Detecção Faces].

- 1** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Detecção Faces] no menu [📷 Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar uma opção.

Ligar	A máquina detecta a face da pessoa.
Sorriso	A máquina dispara automaticamente o obturador quando a pessoa sorri.
Desligar	A máquina não detecta a face da pessoa.

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

O ícone de detecção de faces surge no visor.

	Quando a opção [Detecção Faces] está definida para [Ligar]
	Quando a opção [Detecção Faces] está definida para [Sorriso]



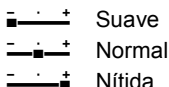
- As opções de Focagem e Exposição Automáticas para Detecção de Faces podem não funcionar se a pessoa a fotografar estiver a usar óculos de sol, tiver a face parcialmente coberta ou não estiver a olhar para a máquina.
- Se a máquina não conseguir detectar a face da pessoa, a focagem é efectuada utilizando a definição actualmente seleccionada em [Área de focagem].
- Quando a opção [Detecção Faces] está definida para [Sorriso], o botão disparador pode não se soltar automaticamente, porque a função Smile Capture pode não funcionar em algumas situações, como, por exemplo, quando a face detectada é demasiado pequena. Se isso acontecer, pressione o botão disparador para disparar o obturador.
- A função [Detecção Faces] não pode ser definida para [Desligar] nos modos (Verde), (Fotografia automática), (Retrato), (Retrato cena nocturna), (Tom de pele natural) ou (Crianças).
- A função [Detecção Faces] é automaticamente definida para [Ligar] nos modos (Verde), (Fotografia automática), (Retrato), (Retrato cena nocturna), (Tom de pele natural) ou (Crianças). Quando mudar para outro modo a partir de um destes modos, a definição de detecção de faces é reposta na definição anterior.
- Para animações, a função de detecção de faces é activada antes do início da gravação. O enquadramento de detecção de faces não é apresentado durante a gravação de uma animação.

Definir a nitidez da imagem (Nitidez)

É possível dar às imagens contornos nítidos ou suaves.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Nitidez] no menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para alterar o nível de nitidez.

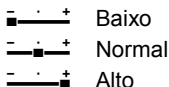


Definir a saturação da cor (Saturação)

É possível regular a saturação da cor.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Saturação] no menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para alterar o nível de saturação.

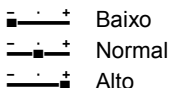


Definir o contraste da imagem (Contraste)

É possível regular o nível de contraste da imagem.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Contraste] no menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para alterar o nível de contraste.



Definir a função de impressão da data

Pode escolher e pretende ou não imprimir a data e/ou a hora ao tirar fotografias.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Impressão data] no menu [📷 Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar os pormenores da impressão da data.
Selecione a partir de [Data], [Data e Hora], [Hora] ou [Desligar].

4 Pressione o botão OK.
A definição é guardada.



- Não é possível eliminar a data e/ou hora impressas.
- Tenha em atenção que se a impressora ou o software de edição de imagem estiverem definidos para imprimir a data e as imagens a imprimir já tiverem a data e/ou a hora impressas, as datas e/ou horas impressas podem sobrepor-se.



- **DATE** aparece no ecrã no modo 📷 quando a opção [Impressão data] está definida.
- A data e/ou a hora são impressas na fotografia com o formato definido no ecrã [Ajuste da data] (p.42).

Chamar uma função específica

Pode atribuir uma função ao botão Verde e utilizá-la rapidamente pressionando o botão Verde. Esta opção é útil para otimizar o acesso a uma função que utiliza frequentemente.

As funções seguintes podem ser atribuídas ao botão Verde:

- | | |
|--------------------|------------------|
| • Modo ● (Verde) | • Sensibilidade |
| • Equilíb. brancos | • Compensação EV |



- É possível repor a predefinição do botão Verde, seleccionando [Repor] no menu [Definição].
- É possível definir outras funções para além do modo (Verde), seguindo o procedimento normal no menu [Modo reg.].
- Embora possa aceder a uma função atribuindo-a ao botão Verde ou seleccionando-a a partir do menu [Modo reg.], não pode guardar definições diferentes para cada caso.

Para atribuir uma função ao botão verde

3

Tirar fotografias

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Botão verde] no menu [Modo reg.].**
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.
- 3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar a função que pretende atribuir e pressione o botão OK.**
- 4 Pressione o botão MENU.**
A função seleccionada é atribuída ao botão Verde.

Para utilizar o botão verde

- 1 Pressione o botão Verde no modo .**
É chamada a função atribuída ao botão Verde.

- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para alterar a definição e pressione o botão OK.**

A máquina regressa ao estado de registo.



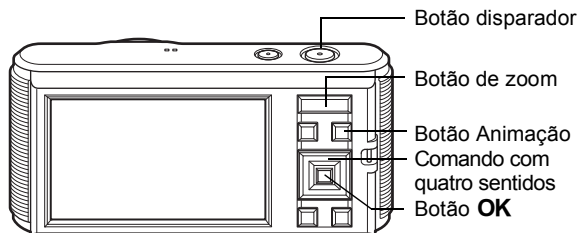
Tirar fotografias no modo básico (Modo Verde) p.64



Quando é atribuída ao botão Verde uma função diferente do modo  (Verde), a máquina regressa ao ecrã original se não for efectuada qualquer operação no espaço de um minuto depois do botão Verde ter sido pressionado.

Gravar uma animação

Este modo permite registar animações. O som é gravado simultaneamente.



3

Tirar fotografias

1 Aponte a máquina para o motivo a fotografar no modo

Quando a máquina detecta a face de uma pessoa, a função de detecção de faces é activada e o enquadramento de detecção de faces é apresentado (p.61). (O enquadramento desaparece quando a gravação começa.)

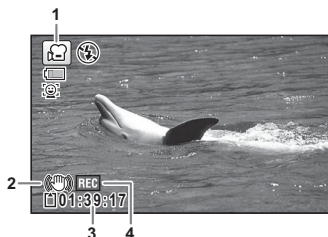
2 Pressione o botão Animação.

A máquina foca automaticamente o motivo e compensa a exposição. A gravação começa.

É possível continuar o registo até à capacidade máxima da memória interna ou do Cartão de Memória SD, ou até o tamanho da animação registada atingir os 2 GB.

A informação seguinte aparece no visor.

- 1 Modo de animação
- 2 Definição Movie SR
- 3 Tempo de gravação restante
- 4 Gravação (intermitente)



Pode alterar a área registada pressionando o botão de zoom.

Direita (T) Amplia o motivo.

Esquerda (W) Amplia a área registada pela máquina.

3 Pressione o botão Animação.

A gravação pára.

Visualizar uma animação p.95



- O flash não dispara durante a gravação de uma animação.
- O sistema de focagem automática não funciona durante a gravação de uma animação.
- O zoom óptico só pode ser utilizado antes do registo, ao passo que o zoom digital está disponível antes e durante o registo.
- A gravação não é iniciada enquanto estiver a ser apresentado um ecrã de menu ou estiver no modo de reprodução, mesmo que o botão Animação seja pressionado.

Manter o botão Animação pressionado

Se mantiver o botão Animação pressionado durante mais de um segundo, o registo continua enquanto o botão estiver pressionado. O registo pára quando retirar o dedo do botão Animação.

Definir o menu [Animação]

1 Pressione o botão MENU no modo [Animação].

Surge o menu [Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (T) ou o botão de zoom para a direita (T).

Surge o menu [Animação].

- 3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar uma opção do menu e alterar a respectiva definição.
- 4** Pressione o botão **MENU** depois de alterar a definição. Volta a surgir o ecrã do modo . As definições são guardadas e a máquina regressa ao estado de registo.

Seleccionar os pixels gravados para animações

Pode escolher de entre as seguintes definições de pixels gravados para as animações.

Quanto maior for o número de pixels, mais nítidos serão os detalhes, mas o tamanho do ficheiro será maior.

A ajustar	Pixels gravados	Velocid. imagens	Utilização
	1280×720	30 fps	Regista as imagens no formato HDTV (16:9). O movimento é registado com suavidade. (predefinição)
	640×480	30 fps	Própria para ver no ecrã de um computador ou de um televisor. O movimento é registado com suavidade.

* A velocidade das imagens (fps) indica o número de imagens por segundo.

- 1** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Pixels gravados] no menu [ Animação].
- 2** Pressione o comando com quatro sentidos (▶). Aparece um menu pendente.
- 3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o número de pixels gravados.
- 4** Pressione o botão **OK**. A definição é guardada.

Definir a função Movie SR (redução de oscilação da animação)

Pode corrigir a oscilação da máquina enquanto grava uma animação com a função Movie SR (redução de oscilação da animação).

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Movie SR] no menu [📷 Animação].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar ☒ ou ☐.

- ☒ Corrige a oscilação da máquina.
- ☐ Não corrige a oscilação da máquina.

Guardar as definições (Memória)

A função de Memória destina-se a guardar as definições actuais da máquina quando a máquina é desligada.

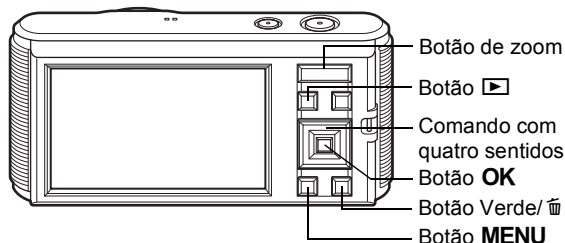
Para algumas definições da máquina fotográfica, a função de Memória está sempre definida para ☒ (Ligar) (as definições são guardadas quando a máquina é desligada), enquanto para outras é possível escolher ☒ ou ☐ (Desligar) (para escolher se as definições são guardadas ou não quando a máquina é desligada). Os itens que podem ser definidos para ☒ ou ☐ na função de Memória são mostrados na tabela abaixo. (Para os itens não referidos aqui, as definições seleccionadas são sempre guardadas quando a máquina é desligada.) Se seleccionar ☒, as definições serão guardadas no estado em que se encontravam imediatamente antes de a máquina ter sido desligada. Se seleccionar ☐, as definições serão repostas nos valores predefinidos quando a máquina for desligada. A tabela abaixo mostra também se a predefinição da memória para cada item está definida para ☒ ou ☐.

Opção	Descrição	Predefinição	Página
Modo de flash	O modo de flash definido através do comando com quatro sentidos (◀)	☒	p.73
Modo de accionamento	O modo de accionamento definido através do comando com quatro sentidos (▲)	☐	p.74
Modo de Focagem	O modo de focagem definido com o comando com quatro sentidos (▶)	☐	p.76
Posição do zoom	Posição do zoom definida através do botão de zoom	☐	p.66
Equilíb. brancos	A definição [Equilíb. brancos] no menu [📷 Modo reg.]	☐	p.80
Sensibilidade	A definição [Sensibilidade] no menu [📷 Modo reg.]	☐	p.81
Compensação EV	A definição [Compensação EV] no menu [📷 Modo reg.]	☐	p.79
Zoom digital	A definição [Zoom digital] no menu [📷 Modo reg.]	☒	p.67
Detecção Faces	A definição [Detecção Faces] no menu [📷 Modo reg.]	☐	p.61
DISPLAY	O modo do mostrador de informações definido com o botão OK	☐	p.22

Ficheiro n.º	Se for inserido um Cartão de Memória SD novo com a definição ☒ (Ligar) seleccionada, os números dos ficheiros são atribuídos sequencialmente	☒	—
--------------	--	-------------------------------------	---

- 1** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Memória] no menu [📷 Modo reg.].
- 2** Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece o ecrã [Memória].
- 3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para escolher uma opção do menu.
- 4** Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar ☒ ou ☐.

Visualizar imagens



4

Visualizar e eliminar imagens

Visualização de fotografias

1 Pressione o botão ▶ depois de tirar uma fotografia.

A máquina entra no modo ▶ e a imagem registada aparece no visor (mostrador de imagem a imagem).

Número do ficheiro

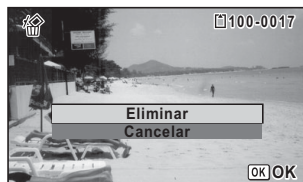


2 Pressione o comando com quatro sentidos (◀▶).

Aparece a imagem anterior ou a imagem seguinte.

Para eliminar a imagem mostrada

Pressione o botão (⏏) quando a imagem estiver a ser apresentada para visualizar o ecrã Eliminar. Pressione o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Eliminar] e pressione o botão **OK**.



Para informações sobre outros processos de eliminação p.104

Visualizar uma animação

É possível visualizar as animações que registou. O som gravado é reproduzido simultaneamente.

1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a animação que quer visualizar.

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▲).

A reprodução começa.



Operações disponíveis durante a reprodução

Botão de zoom para a direita (Q)	Aumenta o volume.
Botão de zoom para a esquerda (Z)	Reduz o volume.
Comando com quatro sentidos (▲)	Coloca a reprodução em pausa.
Comando com quatro sentidos (▶)	Avanço rápido da reprodução enquanto o botão estiver pressionado.
Comando com quatro sentidos (◀)	Reproduz em recuo. Recuo rápido da reprodução enquanto o botão estiver pressionado.

Operações disponíveis enquanto a reprodução está em pausa

Comando com quatro sentidos (▲)	Retoma a reprodução.
Comando com quatro sentidos (▶)	Faz avançar a imagem.
Comando com quatro sentidos (◀)	Faz retroceder a imagem.

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

A reprodução pára.

Mostrador de várias imagens

Mostrador de seis imagens/Mostrador de doze imagens

Pode apresentar seis ou doze miniaturas de imagens de uma só vez.

1 No modo , pressione o botão de zoom para a esquerda ()

O mostrador de seis imagens aparece com as seis miniaturas. Pressione novamente o botão de zoom para a esquerda () para passar para o mostrador de doze imagens.

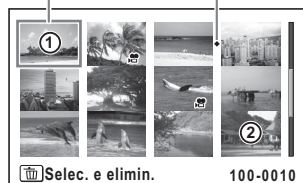
São apresentadas seis ou doze imagens página por página.

Utilize o comando com quatro sentidos () para deslocar o enquadramento. Se existirem demasiadas imagens para serem apresentadas numa página, pode pressionar o comando com quatro sentidos () quando a imagem ① está seleccionada para regressar à página anterior. De igual modo, se escolher a imagem ② e pressionar o comando com quatro sentidos () , aparece a página seguinte.

Mostrador de seis imagens



Ponto de interrupção de pastas
Enquadramento



Mostrador de doze imagens

Os ícones que aparecem nas imagens indicam o seguinte:

(sem ícone)	Fotografia
	Animação (aparece a primeira imagem)

Pressione o botão **OK** para ver apenas a imagem seleccionada no mostrador imagem a imagem.

Pressione o botão  para passar para o modo .

Mostrador de pastas/mostrador de calendário

No mostrador de doze imagens, pressione o botão de zoom para a esquerda (⏮) para passar para o mostrador de pastas ou de calendário. Pressione o botão Verde para alternar entre o mostrador de pastas e o mostrador de calendário.

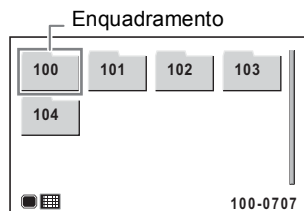
1 No modo [⏮], pressione o botão de zoom para a esquerda (⏮) três vezes.

O ecrã passa para o mostrador de pastas ou para o mostrador de calendário.

Mostrador de Pastas

A lista de pastas com imagens registadas é apresentada no ecrã.

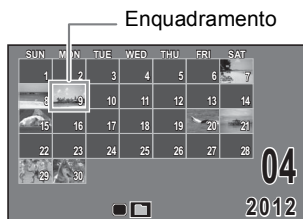
Comando com quatro sentidos (▲▼◀▶)	Desloca a imagem.
Botão de zoom para a direita (Q)/Botão OK	Apresenta as imagens da pasta seleccionada no mostrador de doze imagens.
Botão MENU	Volta ao mostrador de doze imagens.



Mostrador de calendário

As imagens são apresentadas por data no formato de calendário. No calendário, é apresentada uma miniatura da primeira imagem registada em cada data.

Comando com quatro sentidos (▲▼◀▶)	Desloca a imagem.
Botão de zoom para a direita (Q)	Apresenta as imagens registadas na data seleccionada no mostrador de doze imagens.
Botão OK	Mostra a primeira imagem registada na data seleccionada no modo de mostrador imagem a imagem.
Botão MENU	Volta ao mostrador de doze imagens.



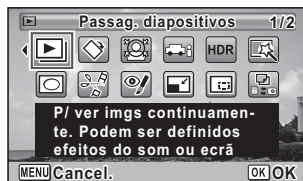
Utilizar as funções de visualização

- 1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no modo .**

Surge a Paleta dos Modos de Reprodução.

- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher um modo de reprodução.**

O guia para a função seleccionada aparece por baixo.



- 3 Pressione o botão **OK**.**

É chamada a função de reprodução seleccionada.

Paleta dos Modos de Reprodução

Modo de reprodução		Descrição	Página
	Passagem de diapositivos	Para visualizar imagens continuamente. Podem ser definidos efeitos do ecrã ou efeitos sonoros.	p.100
	Rotação da imagem	Roda imagens registadas. Útil para ver imagens verticais num televisor.	p.102
	Filtro Face Pequena	Reduz o tamanho das faces na imagem, para retratos bem proporcionados.	p.113
	Filtro de Miniaturas	Processa os motivos nas imagens p/ se assemelharem a objectos em miniatura.	p.114
HDR	Filtro HDR	Processa a imagem para imagem semelhante a HDR.	p.114
	Filtro digital	Para modificar imagens com um filtro de cor ou um filtro suave.	p.116
	Composição moldura	Intercalar uma moldura numa imagem. Seleccione Sobrepor ou Guardar como para guardar.	p.120
	Guardar como fotografia	Para gravar uma imagem de uma animação como fotografia.	p.123
	Dividir animações	Para dividir uma animação em dois ou mais segmentos.	
	Compensação de olhos vermelhos	Para compensar o efeito de olhos vermelhos. Pode não resultar devido ao estado da imagem.	p.119
	Redimensionar	Altera os pixels gravados torna o ficheiro pequeno.	p.111
	Recortar	Para recortar as imagens para o tamanho desejado. Guardada como nova imagem.	p.112
	Cópia de Imagem	Para copiar imagens entre a memória interna e um Cartão de Memória SD.	p.125
	Proteger	Protege as imagens da função de eliminação. A função de formatação continua a eliminar tudo.	p.106
	DPOF	Para ajustar as definições de impressão de imagens. Útil quando for recorrer a um centro de impressão.	p.127
	Ecrã de arranque	Para definir uma imagem registada como ecrã de arranque.	p.142

Passagem de diapositivos

É possível visualizar as imagens registadas uma a seguir à outra.

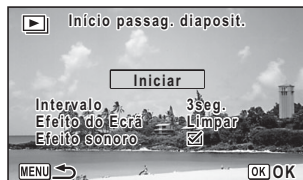
1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem com a qual quer iniciar a passagem de diapositivos.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar  (Passag. diapositivos) na Paleta de Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão **OK**.

Aparece a janela de definições da passagem de diapositivos.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Iniciar].



5 Pressione o botão **OK**.

É iniciada a passagem de diapositivos.

Se pressionar o botão **OK** durante a passagem de diapositivos, coloca a passagem de diapositivos em pausa. Para retomar a passagem de diapositivos, pressione de novo o botão **OK**.

6 Pressione qualquer botão que não o botão **OK**.

A passagem de diapositivos pára.

Para definir as condições de passagem de diapositivos

É possível definir um intervalo na reprodução, bem como um efeito do ecrã e um efeito sonoro para a mudança entre imagens.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Intervalo] no passo 4 em p.100.

- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (►).**
Aparece um menu pendente.
- 3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o intervalo e pressione o botão OK.**
Escolha entre [3seg.], [5seg.], [10seg.], [20seg.] ou [30seg.].
- 4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Efeito do Ecrã].**
- 5 Pressione o comando com quatro sentidos (►).**
Aparece um menu pendente.
- 6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para escolher o efeito do ecrã e pressione o botão OK.**

Limpar	A imagem seguinte desliza sobre a anterior, da esquerda para a direita
Xadrez	A imagem seguinte aparece em pequenos mosaicos quadrados
Desvanecer	A imagem actual desaparece gradualmente e a imagem seguinte começa a aparecer
Aleatório	Diversos efeitos são utilizados aleatoriamente
Desligar	Sem efeito

- 7 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Efeito sonoro].**
- 8 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ►) para seleccionar ☒ ou ☐.**
Excepto quando o [Efeito do Ecrã] está definido para [Desligar], pode seleccionar ☒ (Ligar) ou ☐ (Desligar) para o som reproduzido quando se passa de uma imagem para a seguinte.
- 9 Pressione o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Iniciar] e pressione o botão OK.**
A passagem de diapositivos é iniciada com o intervalo e efeito seleccionados.



- A passagem de diapositivos continua até que pressione qualquer botão que não o botão **OK**.
- As animações serão reproduzidas até ao fim antes de ser apresentada a imagem seguinte, independentemente da definição do intervalo. No entanto, se pressionar o comando com quatro sentidos (►) enquanto uma animação está a ser reproduzida, avança para a imagem seguinte.
- Quando se selecciona [Aleatório] para o efeito do ecrã, o intervalo é fixado e o efeito sonoro é desligado.

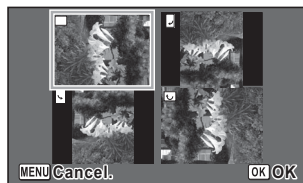
Ligar a máquina fotográfica a equipamento audiovisual p.109

Rodar uma imagem

4

- 1 Pressione o botão depois de tirar uma fotografia.**
A imagem aparece no visor.
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Rotação da imagem) na Paleta de Modos de Reprodução.**
- 3 Pressione o botão OK.**
Surge o ecrã de selecção da rotação (0°, 90° para a direita, 90° para a esquerda ou 180°).
- 4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher a direcção da rotação e pressione o botão OK.**

A imagem rodada é guardada.



- As animações não podem ser rodadas.
- As imagens protegidas podem ser rodadas, mas não podem ser guardadas em posição rodada.

Reproduzir com zoom

É possível ampliar uma imagem até dez vezes.

1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos ( ) para escolher a imagem que quer ampliar.

2 Pressione o botão de zoom para a direita ()

A imagem é ampliada ($\times 1,1$ a $\times 10$). Se continuar a pressionar o botão de zoom para a direita () , a ampliação muda continuamente.

Pode utilizar o sinal “+” do guia apresentado na parte inferior esquerda do ecrã para verificar que zona da imagem está ampliada.

Operações disponíveis durante a ampliação de uma imagem

Comando com quatro sentidos (   )	Desloca a posição a ser ampliada.
Botão de zoom para a direita ()	Torna a imagem maior (máx. de $\times 10$).
Botão de zoom para a esquerda ()	Torna a imagem mais pequena (mín. $\times 1,1$).



Guia

3 Pressione o botão OK.

A imagem regressa ao mostrador imagem a imagem.



As animações não podem ser ampliadas.

Eliminar imagens

Pode eliminar imagens que não deseja guardar.

Eliminar uma única imagem

Pode eliminar uma única imagem.

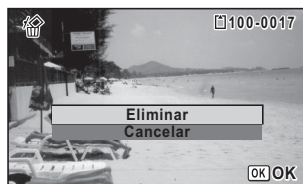


Não é possível eliminar imagens protegidas (p.106).

1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que pretende eliminar.

2 Pressione o botão .
Surge uma caixa de diálogo de confirmação.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Eliminar].



4 Pressione o botão OK.
A imagem é eliminada.

Eliminar imagens seleccionadas

Pode eliminar várias imagens seleccionadas no mostrador de seis/doze imagens de uma só vez.



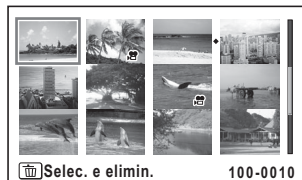
Não é possível eliminar imagens protegidas (p.106).

1 No modo , pressione o botão de zoom para a esquerda () uma ou duas vezes.

Aparece o mostrador de seis imagens ou o mostrador de doze imagens.

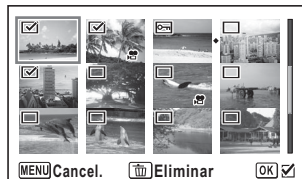
2 Pressione o botão .

☐ aparece nas imagens.



3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher as imagens que pretende eliminar e pressione o botão OK.

☒ aparece nas imagens seleccionadas.



Se seleccionar uma imagem e pressionar o botão de zoom para a direita (Q), a imagem seleccionada aparece no mostrador de imagem a imagem enquanto mantiver o botão pressionado, permitindo-lhe confirmar se pretende realmente eliminá-la ou não. (Regressará ao mostrador de seis/doze imagens quando soltar o botão.) No entanto, as imagens protegidas não podem ser visualizadas no mostrador de imagem a imagem.

4 Pressione o botão .

Surge uma caixa de diálogo de confirmação.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Selec. e elimin.].

6 Pressione o botão OK.

As imagens seleccionadas são eliminadas.

Eliminar todas as imagens

É possível eliminar todas as imagens de uma só vez.



Não é possível eliminar imagens protegidas (p.106).

- 1 Pressione o botão MENU no modo .**
Surge o menu [ Definição].
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos ( ) para seleccionar [Eliminar tudo].**
- 3 Pressione o comando com quatro sentidos (.**
Aparece o ecrã [Eliminar tudo].
- 4 Utilize o comando com quatro sentidos ( ) para seleccionar [Eliminar tudo].**
- 5 Pressione o botão OK.**
Todas as imagens são eliminadas.

Proteger imagens de eliminação (Proteger)

É possível proteger imagens armazenadas contra eliminação acidental.

- 1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos ( ) para escolher a imagem que quer proteger.**
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (   ) para seleccionar  (Proteger) na Paleta de Modos de Reprodução.**
- 3 Pressione o botão OK.**
Aparece o ecrã para seleccionar [Uma imagem] ou [Td as imagens].
- 4 Utilize o comando com quatro sentidos ( ) para seleccionar [Uma imagem].**



5 Pressione o botão OK.

É apresentada a mensagem [Protege esta imagem].

Para proteger outra imagem, utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar a imagem.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Proteger].



7 Pressione o botão OK.

A imagem seleccionada é protegida e volta a aparecer o ecrã apresentado no passo 4.

Para proteger outras imagens, repita os passos 4 a 7.

Selecione [Cancelar] para sair das definições de protecção.



- Para cancelar a protecção da imagem, selecione [Desproteger] no passo 6.
- aparece nas imagens protegidas durante a reprodução.

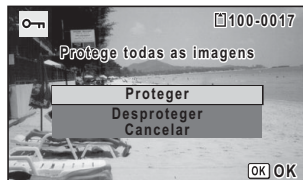
Para proteger todas as imagens

1 Selecione [Td as imagens] no passo 4 em p.106.



2 Pressione o botão OK.

- 3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Proteger].



- 4** Pressione o botão OK.

Todas as imagens são protegidas e volta a aparecer o ecrã apresentado no passo 1.

- 5** Pressione o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Cancelar] e pressione o botão OK.

A Paleta dos Modos de Reprodução volta a aparecer.



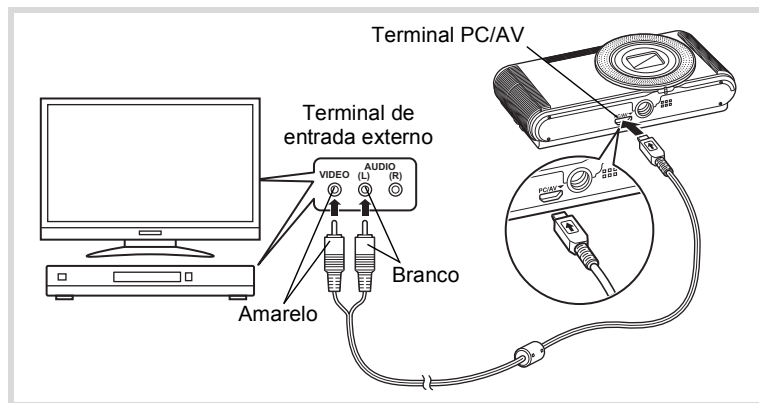
As imagens protegidas serão eliminadas quando o Cartão de Memória SD/a memória interna forem formatados (p.130).



Para cancelar a protecção de todas as imagens, seleccione [Desproteger] no passo 3.

Ligar a máquina fotográfica a equipamento audiovisual

Ao utilizar o cabo AV (I-AVC116) opcional, pode registar e reproduzir imagens num equipamento que tenha uma entrada de vídeo, como um televisor.



- 1 Desligue o equipamento audiovisual e a máquina.**
- 2 Vire a marca ➡ do cabo AV na direcção da marca ◀ da máquina fotográfica e ligue o cabo ao terminal PC/AV.**
- 3 Ligue as outras extremidades do cabo AV ao terminal de entrada para vídeo e ao terminal de entrada para áudio do equipamento audiovisual.**

Se usar equipamento estereofónico, introduza o terminal de som no terminal L (branco).

- 4 Ligue o equipamento audiovisual.**
Quando o equipamento ao qual a máquina fotográfica está ligada e o equipamento que reproduz as imagens forem diferentes, ligue os dois equipamentos.

Quando visualizar imagens em equipamento audiovisual com vários terminais de entrada para vídeo (como um televisor), consulte o manual de funcionamento do equipamento e seleccione o terminal de entrada para vídeo ao qual a máquina fotográfica está ligada.

5

Ligue a máquina.



- Dependendo do país ou da região, as imagens e os sons podem não ser reproduzidos se o formato de saída de vídeo configurado for diferente do aí utilizado. Se isso acontecer, altere as definições do formato de saída de vídeo (p.138).
- Quando a máquina fotográfica está ligada a equipamento audiovisual, o visor desliga-se e não é possível regular o volume com o botão de zoom.

4



Quando ligar a máquina fotográfica a equipamento AV e visualizar as imagens, os dados destas são apresentados com a resolução de ecrã normal. Para visualizar animações registadas em **1280i** no formato HDTV, transfira os dados para um computador e reproduza no computador (p.145).

Mudar as dimensões da imagem (Redimensionar)

Alterando os pixels gravados de uma imagem seleccionada, é possível tornar o ficheiro mais pequeno do que o original. É possível usar esta função para continuar a tirar fotografias quando o Cartão de Memória SD ou a memória interna ficam cheios, tornando as imagens mais pequenas e substituindo as imagens originais para obter mais espaço.



- Não é possível redimensionar imagens registadas com um valor de pixels gravados de 12M 16:9 / 2M 16:9 / 640 nem animações.
- Não é possível seleccionar uma resolução maior do que a da imagem original.

1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que quer redimensionar.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar  (Redimensionar) na Paleta de Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para escolher o número de pixels gravados.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar o número de pixels gravados.



5 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem. Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a seguinte caixa de diálogo de confirmação.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepôr] ou [Guardar como].

7 Pressione o botão OK.

A imagem redimensionada é guardada.

Recortar imagens

É possível eliminar a parte não desejada de uma imagem e guardar a imagem recortada como uma nova imagem.



Não é possível recortar imagens registadas com um valor de pixels gravados de 12M 191 / 2M 169 / 640 nem animações.

1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a imagem que quer recortar.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar  (Recorte) na Paleta de Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de recorte.

O tamanho máximo da imagem recortada é apresentado no ecrã com um enquadramento verde. A imagem recortada não pode ser maior do que o tamanho deste enquadramento de recorte.

4 Escolha a área de recorte.

Para alterar o tamanho e/ou a posição do enquadramento de recorte, execute as seguintes operações.

Botão de zoom	Muda o tamanho do enquadramento de recorte.
Comando com quatro sentidos (▲▼◀▶)	Desloca o enquadramento de recorte para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita.
Botão Verde	Roda o enquadramento de recorte. • O botão só é apresentado quando o enquadramento de recorte pode ser rodado.



5 Pressione o botão OK.

A imagem recortada será guardada com um nome de ficheiro novo. O número de pixels gravados é seleccionado automaticamente de acordo com o tamanho da imagem recortada.

Processar imagens para redução da face

As imagens são processadas para reduzir o tamanho das faces de uma pessoa detectadas com a função de Detecção de Faces (p.61) ao tirar fotografias, para que as faces pareçam mais pequenas.

1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que quer editar.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar  (Filtro Face Pequena) na Paleta de Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão OK.

Depois de aparecer o enquadramento de detecção de faces para um rosto que pode ser corrigido, é apresentado o ecrã de correcção.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para alterar a proporção de redução.

- — + Aprox. 5%
- — + Aprox. 7%
- — + Aprox. 10%



5 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem.

Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a seguinte caixa de diálogo de confirmação.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepôr] ou [Guardar como].

7 Pressione o botão OK.

A máquina regressa ao modo  e a imagem processada é mostrada.



Poderá não ser possível processar imagens nas condições que se seguem:

- Quando a face registada é demasiado grande ou pequena em relação a uma imagem
- Quando uma face não está no centro de uma imagem

Processar imagens com o Filtro de Miniaturas/HDR

Esta função permite um processamento especial da imagem seleccionada.

 Filtro de Miniaturas	Processa os motivos nas imagens p/ se assemelharem a objectos em miniatura. A imagem processada será guardada com o valor de pixels gravados de [5M] para o formato 4:3 e de [4M 16:9] para o formato 16:9. Não é possível processar imagens de formato 4:3 com um tamanho igual ou inferior a [5M] e imagens de formato 16:9 com um tamanho igual ou inferior a [4M 16:9] .
HDR Filtro HDR	Processa a imagem para imagem semelhante a HDR.



As animações e as imagens registadas com outra máquina não podem ser processadas com a função Filtro de Miniaturas/HDR.

1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que quer editar.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar  (Miniatura) ou HDR (HDR) na Paleta de Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão OK.

Quando o modo  está seleccionado, é apresentado o ecrã de selecção da área a desfocar.

Quando o modo HDR está seleccionado, continue para o passo 6.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar uma opção.

	Processa a imagem de forma a que a parte superior da imagem fique desfocada, como se a focagem incidisse apenas na parte inferior da imagem.
	Processa a imagem de forma a que a parte superior e inferior da imagem fique desfocada, como se a focagem incidisse apenas no centro da imagem.
	Processa a imagem de forma a que a parte inferior da imagem fique desfocada, como se a focagem incidisse apenas na parte superior da imagem.



5 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem.

Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a seguinte caixa de diálogo de confirmação.

5

Editar e imprimir imagens

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Sobrepôr] ou [Guardar como].

7 Pressione o botão OK.

A máquina regressa ao modo  e a imagem processada é mostrada.

Processar imagens com Filtros Digitais

Esta função permite-lhe alterar as tonalidades e realizar um processamento especial na imagem seleccionada.

P&B	A imagem é processada e fica com o aspecto de uma fotografia a preto e branco.
Sépia	A imagem é processada e fica com o aspecto de uma fotografia com cor sépia.
Máquina de diversão	Processa a imagem para que pareça ter sido tirada por uma máquina de diversão.
Retro	A imagem é processada e fica com o aspecto de uma fotografia antiga.
Cor	Processa a imagem utilizando o filtro de cor seleccionado. Pode escolher de entre seis filtros: vermelho, cor-de-rosa, púrpura, azul, verde e amarelo.
Extracção de cores	Extrai apenas uma cor específica e processa o resto da imagem a preto e branco. Pode escolher de entre três filtros: vermelho, verde e azul.
Ênfase de Cores	Existem quatro filtros: Azul-celeste/Verde viçoso/Cor-de-rosa delicado/Folhas de Outono.
Suave	Processa a imagem de forma a aplicar uma suavização global.
Luminosidade	Ajusta a luminosidade da imagem.



As animações e as imagens registadas com outra máquina não podem ser processadas com a função Filtro digital.

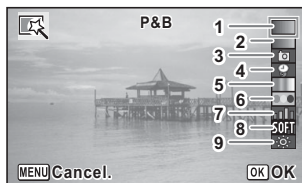
1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para escolher a imagem que quer editar.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar  (Filtro digital) na Paleta de Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para seleccionar o filtro.

- 1 P&B
- 2 Sépia
- 3 Máquina de diversão
- 4 Retro
- 5 Cor
- 6 Extracção de cores
- 7 Ênfase de Cores
- 8 Suave
- 9 Luminosidade



Os passos seguintes variam consoante a selecção que efectuar.

Para seleccionar um filtro P&B, Sépia ou Suave

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar um filtro.

Aparece a imagem pré-visualizada do resultado do efeito do filtro.

5 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem.

Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a seguinte caixa de diálogo de confirmação.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sob repor] ou [Guardar como].

7 Pressione o botão OK.

A imagem processada com o filtro é guardada.

Para seleccionar um filtro Retro, Cor, Extracção de Cores ou Ênfase de Cores

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar um filtro.

Aparece a imagem pré-visualizada do resultado do efeito do filtro.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar a cor.

O filtro de cor muda de acordo com a seguinte sequência sempre que pressiona o comando com quatro sentidos (▶).

Retro	Imagem original → Âmbar → Azul
Cor	Vermelho → Cor-de-rosa → Púrpura → Azul → Verde → Amarelo
Extracção de cores	Vermelho → Verde → Azul
Ênfase de Cores	Azul-celeste → Verde viçoso → Cor-de-rosa delicado → Folhas de Outono

6 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem.

Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a seguinte caixa de diálogo de confirmação.

7 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepôr] ou [Guardar como].

8 Pressione o botão OK.

A imagem processada com o filtro é guardada.

Para seleccionar um filtro de máquina de diversão ou de luminosidade

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar um filtro.

Aparece a imagem pré-visualizada do resultado do efeito do filtro.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para ajustar o efeito.

	Comando com quatro sentidos (◀)	Predefinição	Comando com quatro sentidos (▶)
Máq. de Diversão	Fraco	Standard	Alto
Luminosidade	Escuro	Standard	Claro

6 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem.

Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a seguinte caixa de diálogo de confirmação.

7 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepôr] ou [Guardar como].

8 Pressione o botão OK.

A imagem processada com o filtro é guardada.

Compensar um efeito de olhos vermelhos indesejado

É possível corrigir imagens nas quais o flash tenha provocado olhos vermelhos nas pessoas.



A função de compensação de olhos vermelhos só pode ser usada com fotografias tiradas com esta máquina. A função de compensação de olhos vermelhos não pode ser usada em animações e em imagens onde não possam ser detectados olhos vermelhos pela máquina.

1 No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que quer corrigir.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Compens. olhos verm.) na Paleta de Modos de Reprodução.

3 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem.

Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a seguinte caixa de diálogo de confirmação.

- 4** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepôr] ou [Guardar como].

- 5** Pressione o botão OK.

A imagem processada é guardada.

Adicionar uma moldura (Composição moldura)

Esta função permite juntar uma moldura decorativa a fotografias. Já existem três molduras na memória da máquina.



Não é possível utilizar a função de composição de moldura em imagens tiradas com um valor de pixels gravados de 12M 16:1 / 2M 16:9, imagens de formato 4:3 com um tamanho igual ou inferior a 3M, imagens de formato 16:9 com um tamanho igual ou inferior a 2M 16:9 e animações.

5

- 1** No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar a imagem à qual pretende adicionar uma moldura.

- 2** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar  (Composição moldura) na Paleta de Modos de Reprodução.

- 3** Pressione o botão OK.

Surge o visor de 12 molduras do ecrã de selecção da moldura.

- 4** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher uma moldura.



5 Pressione o botão de zoom para a direita (Q).

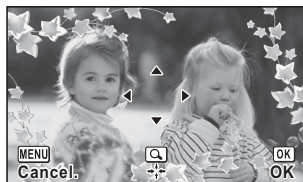
A moldura seleccionada aparece no mostrador de imagem a imagem. Pode seleccionar outra moldura utilizando as operações que se seguem.



Comando com quatro sentidos (◀▶)	Pressione para escolher uma moldura diferente.
Botão de zoom para a esquerda (⊞)	Regressa ao mostrador de 12 imagens do ecrã de selecção de imagens e permite-lhe seleccionar uma imagem diferente seguindo o mesmo procedimento descrito no passo 4.

6 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de posicionamento e de redimensionamento da imagem. Pode ajustar a imagem utilizando as operações que se seguem.



Comando com quatro sentidos (▲▼◀▶)	Pressione para ajustar a posição da imagem.
Botão de zoom	Aumenta ou reduz a imagem.

7 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo de confirmação da substituição da imagem.

Se a imagem seleccionada estiver protegida, a imagem processada é guardada como uma nova imagem e não é apresentada a seguinte caixa de diálogo de confirmação.

8 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepôr] ou [Guardar como].

9 Pressione o botão OK.

A imagem processada será guardada com o valor de pixels gravados de **3M** para o formato 4:3 e de **2M.16:9** para o formato 16:9.

Molduras opcionais

Para além das molduras internas fornecidas com esta máquina, existem molduras opcionais incluídas no CD-ROM fornecido. Pode guardar as molduras opcionais na memória interna da máquina ou num Cartão de Memória SD. Para as guardar na memória interna, retire primeiro o Cartão de Memória SD antes de continuar.

Para copiar molduras

1 Ligue a máquina a um computador utilizando o cabo USB fornecido.

Consulte “Ligar a um computador” (p.145) para saber como ligar a máquina a um computador.

2 Quando aparecer a janela de detecção do dispositivo, clique em [Cancelar].

3 Insira o CD-ROM na unidade de CD/DVD.

4 Quando aparecer a janela do instalador, clique em [SAIR].

5 Copie os ficheiros que pretende da pasta de **MOLDURAS** do directório de raiz do CD-ROM para a pasta de **MOLDURAS** da máquina (disco amovível).

Para obter mais informações sobre como trabalhar com ficheiros num computador, consulte o manual de instruções fornecido com o computador.

6 Desligue o cabo USB do computador e da máquina.

Consulte “Ligar a um computador” (p.145) para saber como desligar o cabo.

- As molduras podem ser guardadas na memória interna ou num Cartão de Memória SD, mas a utilização de um elevado número de molduras pode tornar a velocidade de processamento mais lenta.

Para utilizar uma nova moldura

As molduras transferidas do Website da PENTAX ou de outro local podem ser usadas para adicionar uma moldura às fotografias.



- Extraia a moldura transferida e copie-a para a pasta de MOLDURAS na memória interna ou no Cartão de Memória SD.
- A pasta de MOLDURAS é criada aquando da formatação do Cartão de Memória SD com esta máquina fotográfica.
- Para obter mais informações sobre transferências, consulte o Website da PENTAX.
- É possível guardar um total de 90 molduras, incluindo as três molduras predefinidas, mas a utilização de um grande número de molduras pode tornar o processamento mais lento.

Editar animações

É possível extrair uma imagem de uma animação registada para guardar como fotografia ou dividir uma animação em dois ou mais segmentos.

- 1** No modo , utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a animação que quer editar.
- 2** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar  (Edição de animações) na Paleta de Modos de Reprodução.

- 3** **Pressione o botão OK.**
Aparece o ecrã de selecção de edição de animações.
Os passos seguintes variam consoante a selecção que efectuar.



Para guardar uma imagem de uma animação como fotografia

- 4** **Selecione [Guardar como fotografia] no ecrã de selecção de edição de animações.**

5 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para seleccionar uma imagem para ser guardada como fotografia.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a imagem que pretende guardar.

- ▲ Reproduz ou coloca em pausa a animação
- ▼ Pára a animação e regressa à primeira imagem
- ◀ Recua a animação imagem a imagem
- ▶ Avança a animação imagem a imagem



7 Pressione o botão OK.

A imagem seleccionada é guardada como fotografia.

Para dividir uma animação

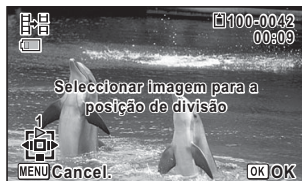
4 Seccione [Dividir animações] no ecrã de selecção de edição de animações.

5 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para escolher a posição de divisão.

6 Use o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para determinar a posição de divisão.

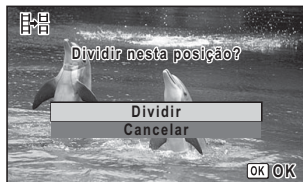
- ▲ Reproduz ou coloca em pausa a animação
- ▼ Pára a animação e regressa à primeira imagem
- ◀ Recua a animação imagem a imagem
- ▶ Avança a animação imagem a imagem



7 Pressione o botão OK.

Surge uma caixa de diálogo de confirmação.

- 8** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Dividir].



- 9** Pressione o botão OK.

A animação é dividida na posição especificada e cada segmento é guardado como um novo ficheiro, sendo efectuada a eliminação da animação original.



As animações protegidas não podem ser divididas.

Copiar imagens

É possível copiar imagens da memória interna para o Cartão de Memória SD e vice-versa. Esta função só pode ser seleccionada quando há um Cartão de Memória SD inserido na máquina.



Assegure-se de que desliga a máquina antes de introduzir ou retirar o Cartão de Memória SD.

- 1** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar  (Cópia de Imagem) na Paleta de Modos de Reprodução.

- 2** Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã da selecção do método de cópia.

Os passos seguintes variam consoante a selecção que efectuar.

Para copiar ficheiros da memória interna para o Cartão de Memória SD

Todas as imagens da memória interna são copiadas imediatamente para o Cartão de Memória SD. Antes de copiar as imagens, verifique se o Cartão de Memória SD tem espaço suficiente.

- 3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [● ➡ SD].



- 4** Pressione o botão OK.

Todas as imagens são copiadas para o Cartão de Memória SD.

Para copiar ficheiros do Cartão de Memória SD para a memória interna

As imagens seleccionadas no Cartão de Memória SD são copiadas uma a uma para a memória interna.

- 3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [SD ➡ ●].

- 4** Pressione o botão OK.

- 5** Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar a imagem que pretende copiar.



- 6** Pressione o botão OK.

A imagem seleccionada será copiada para a memória interna.

Para copiar outras imagens, repita as operações descritas nos passos 3 a 6. Selecione [Cancelar] para sair da operação de cópia.



Quando um ficheiro é copiado do Cartão de Memória SD para a memória interna, é-lhe atribuído um nome novo de ficheiro.

Definir o dispositivo de impressão (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) é o formato para guardar dados de impressão em fotografias registadas com uma máquina fotográfica digital. Depois dos dados de impressão terem sido guardados, as imagens podem ser impressas de acordo com as definições DPOF numa impressora compatível com DPOF ou num laboratório de fotografia.

Sobre a impressão

As opções que se seguem estão disponíveis para imprimir fotografias tiradas com esta máquina.

- 1 Usar um serviço de impressão.
- 2 Utilizar uma impressora com ranhura para Cartão de Memória SD, para imprimir directamente do Cartão de Memória SD.
- 3 Utilizar software do computador para imprimir imagens.



- As definições DPOF só podem ser aplicadas a fotografias. Não é possível processar animações com as definições DPOF.
- Se a fotografia já tiver data e/ou hora impressas (p.85), não defina a opção [Data] para (Ligar) nas definições DPOF. Se seleccionar , a data e/ou hora impressas podem sobrepor-se.

Imprimir uma única imagem

Defina as seguintes opções para cada imagem.

Provas	Escolha o número de provas até ao máximo de 99.
Data	Especifique se pretende imprimir a data nas fotografias.

- 1 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼ ◀ ▶) para seleccionar (DPOF) na Paleta de Modos de Reprodução.**
- 2 **Pressione o botão OK.**
Aparece o ecrã de selecção do método de definição DPOF.

- 3** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Uma imagem].



- 4** Pressione o botão OK.

Será apresentada a mensagem [Definição DPOF para esta imagem].

- 5** Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar uma imagem.

Se já tiverem sido efectuadas definições DPOF para a imagem seleccionada, o número anterior de provas e a definição de data (☒ ou ☐) serão mostrados.

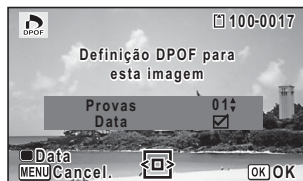
- 6** Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para escolher o número de provas.



- 7** Pressione o botão Verde para activar ☒ ou ☐ para a definição [Data].

- ☒ A data será impressa.
- ☐ A data não será impressa.

Para continuar a definir os dados para o comando de impressão DPOF, repita os passos 5 a 7.



- 8** Pressione o botão OK.

As definições são guardadas e volta a aparecer o ecrã do passo 3.



Dependendo da impressora ou do equipamento de impressão no laboratório de fotografia, a data pode não ficar impressa nas fotografias, mesmo que tenha seleccionado ☒ (Ligar) para [Data] nas definições DPOF.



Para cancelar as definições DPOF, defina o número de provas para [00] no passo 6 e pressione o botão **OK**.

Imprimir todas as imagens

As definições DPOF são aplicadas a todas as imagens guardadas na máquina.

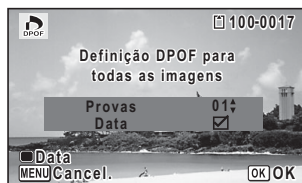
1 **Selecione [Td as imagens] no passo 3 em p.128.**

2 **Pressione o botão OK.**

Será apresentada a mensagem [Definição DPOF para todas as imagens].

3 **Escolha o número de provas e active ☒ ou ☐ para a definição [Data].**

Consulte os passos 6 e 7 em “Imprimir uma única imagem” (p.128) para obter pormenores sobre como efectuar as definições.



4 **Pressione o botão OK.**

As definições especificadas para todas as imagens são guardadas e volta a aparecer o ecrã de selecção do método de definição DPOF.



- O número de provas especificado na definição [Td as imagens] é aplicado a todas as imagens. Antes de imprimir, verifique se o número está correcto.
- As definições DPOF especificadas para imagens individuais são canceladas quando as definições são efectuadas em [Td as imagens].

Definições da máquina fotográfica

Alterar o menu [↖ Definição]

Para alterar as definições principais da máquina fotográfica, seleccione cada definição no menu [↖ Definição]. Consulte a explicação das respectivas funções para saber como alterar as definições.

- 1 Pressione o botão MENU no modo [▶].**
Surge o menu [↖ Definição].
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar uma opção do menu e alterar a respectiva definição.**
- 3 Pressione o botão MENU depois de alterar a definição.**
A definição é guardada e a máquina regressa ao modo [▶].

Alternar entre o modo [📷] e o modo [▶] p.48

6

Definições

Formatar a memória

A formatação elimina todos os dados no Cartão de Memória SD/na memória interna.

Assegure-se de que usa esta máquina para formatar (inicializar) um Cartão de Memória SD que nunca tenha sido utilizado ou que tenha sido utilizado noutras máquinas fotográficas ou dispositivos digitais.

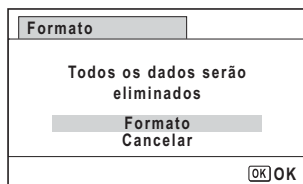


- Não retire o Cartão de Memória SD durante a formatação, pois poderá danificar o cartão e torná-lo inutilizável.
- A formação elimina todos os dados do cartão, incluindo imagens protegidas e imagens registadas com um computador ou outra máquina fotográfica que não esta.
- Os Cartões de Memória SD formatados num computador ou noutro dispositivo que não esta máquina fotográfica não podem ser usados. Tenha o cuidado de formatar o cartão com esta máquina.
- Quando o Cartão de Memória SD está inserido na máquina, o Cartão de Memória SD será formatado. Para formatar a memória interna, não se esqueça de retirar primeiro o Cartão de Memória SD.
- As molduras opcionais copiadas do CD-ROM fornecido são eliminadas quando se formata o Cartão de Memória SD ou a memória interna (as 3 molduras predefinidas não são eliminadas).

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Formato] no menu [↶ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece o ecrã [Formato].

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Formato].



4 Pressione o botão OK.

A formatação começa.

Quando o processo de formatação terminar, a máquina regressa ao modo [▶].

Alterar as definições de som

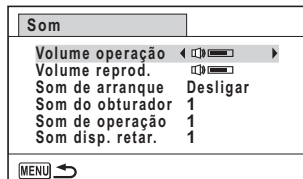
É possível regular o volume dos sons de funcionamento e alterar o tipo de som.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Som] no menu [↶ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece o ecrã [Som].

Os passos seguintes variam consoante a selecção que efectuar.



Para alterar o volume de funcionamento/reprodução

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Volume operação].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para regular o volume.

Defina o volume para para silenciar o som de arranque, o som do obturador, o som de funcionamento e o som do disparador retardado.

5 Altere o [Volume reprod.] seguindo o mesmo procedimento dos passos 3 e 4.

Para alterar o tipo de som

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Som de arranque].

4 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece um menu pendente.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o tipo de som.

Selecione a partir de [1], [2], [3] ou [Desligar].

6 Pressione o botão OK.

7 Configure as opções [Som do obturador], [Som de operação] e [Som disp. retar.] seguindo o mesmo procedimento dos passos 3 a 6.

8 Pressione o botão MENU duas vezes.

A máquina regressa ao modo .

Alterar a data e a hora

É possível alterar as definições iniciais de data e hora (p.42). Também é possível alterar o formato em que a data aparece na máquina.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Ajuste da data] no menu [↶ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Surge o ecrã [Ajuste da data].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

A moldura desloca-se para [mm/dd/aa].

Dependendo da definição inicial ou da definição anterior, pode ser apresentado [dd/mm/aa] ou [aa/mm/dd].

Ajuste da data	
Estilo da data ▶	dd/mm/aa 24h
Data	01/01/2012
Hora	00:00
Definições concluídas	
MENU Cancel.	

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o estilo da data.

Selecione a partir de [mm/dd/aa], [dd/mm/aa] ou [aa/mm/dd].

5 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

O enquadramento desloca-se para [24 h].

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [24h] (formato de 24 horas) ou [12h] (formato de 12 horas).

7 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

A moldura regressa ao [Estilo da data].

8 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [Data].

9 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

A moldura move-se para uma das opções seguintes, dependendo do estilo de data definido no passo 4.

Mês para [mm/dd/aa]

Dia para [dd/mm/aa]

Ano para [aa/mm/dd]

As operações que se segue utilizam [mm/dd/aa] como exemplo. As operações são as mesmas, mesmo que tenha sido seleccionado outro formato de data.

10 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar o mês.**11 Pressione o comando com quatro sentidos (►).**

A moldura passa para o campo do dia. Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para alterar o dia. Depois de alterar o dia, altere o ano do mesmo modo.

12 Altere a hora do mesmo modo que nos passos 7 a 11.

Se seleccionar [12h] no passo 6, a máquina fotográfica alterna automaticamente entre am e pm de acordo com a hora.

13 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].**14 Pressione o botão OK.**

As definições de data e hora são guardadas.



Se pressionar o botão **OK** no passo 14, o relógio da máquina é reposto em 0 segundos. Para acertar a hora, pressione o botão **OK** quando o sinal horário (no televisor, na rádio, etc.) atingir 0 segundos.

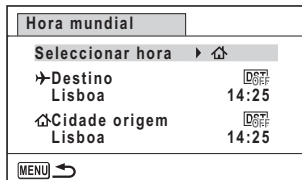
Definir a hora mundial

A data e a hora seleccionadas em “Definir a data e hora” (p.42) e “Alterar a data e a hora” (p.133) funcionam como a data e hora de Cidade origem. Se definir a cidade de destino utilizando a função de hora mundial, pode visualizar a data e a hora de destino quando tirar fotografias num fuso horário diferente.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Hora mundial] no menu [↖ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece o ecrã [Hora mundial].

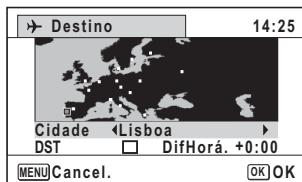
3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [→ Destino].



4 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Surge o ecrã [→ Destino]. A cidade que se encontra seleccionada fica intermitente no mapa.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para alterar a indicação da cidade de destino.

Aparece a hora actual, a localização e a diferença horária da cidade seleccionada.



6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [DST].

7 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☒ (Ligar) ou ☐ (Desligar).

Selecione ☒ se a cidade de destino utilizar tempo de economia de luz diurna.

8 Pressione o botão OK.

As definições são guardadas e o ecrã [Hora mundial] volta a aparecer.

9 Pressione o botão MENU duas vezes.

A máquina regressa ao modo .



Selecione [ Cidade origem] no passo 3 para definir a cidade e a definição DST para a cidade de origem.

Para visualizar a hora do destino (Seleccionar hora)

1 Utilize o comando com quatro sentidos ( ) para seleccionar [Hora mundial] no menu [ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos ().
Aparece o ecrã [Hora mundial].

3 Utilize o comando com quatro sentidos ( ) para seleccionar [Seleccionar hora].

Hora mundial	
Seleccionar hora  	
 Destino	
Londres	15:25
 Cidade origem	
Lisboa	14:25
MENU 	

4 Pressione o comando com quatro sentidos ().
Aparece um menu pendente.

5 Utilize o comando com quatro sentidos ( ) para seleccionar  ou .

 Mostra a hora da cidade de destino

 Apresenta a hora da cidade de origem

6 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

7 Pressione o botão MENU duas vezes.

A máquina regressa ao modo .
Quando a opção  (Destino) é seleccionada no passo 5, o ícone  aparece no visor para indicar que a data e a hora de destino são apresentadas no modo .



Alterar a língua do mostrador

É possível alterar o idioma dos menus, das mensagens de erro, etc.

- 1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Language/言語] no menu [ Definição].**
- 2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece o ecrã [Language/言語] (Idioma).
- 3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar o idioma pretendido.**
- 4 Pressione o botão OK.**

Os menus e as mensagens são apresentados no idioma seleccionado.

Alterar o sistema de designação da pasta

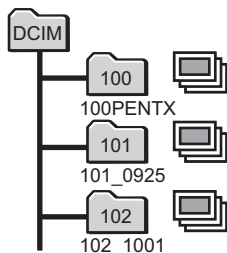
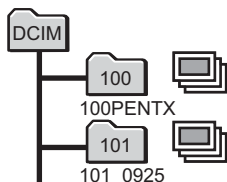
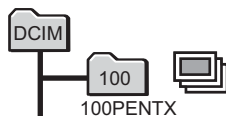
É possível alterar o sistema de designação da pasta para guardar imagens. Quando o sistema de designação da pasta está definido para [Data], as fotografias são guardadas em pastas separadas pela data em que foram tiradas.

PENTX	xxxPENTX (em que xxx é o número de 3 dígitos da pasta)
Data	xxx_mmdd (número de 3 dígitos da pasta_mês dia) * xxx_ddmm (número de 3 dígitos da pasta_dia mês) quando o [Estilo da data] está definido para [dd/mm/aa]

Associada à definição do nome da pasta [PENTX].
(por ex., 25 de Setembro)

Associada à definição do nome da pasta [Data].
(por ex., 25 de Setembro)

Da próxima vez, associada de novo à definição do nome da pasta [Data].
(por ex., 1 de Outubro)



- Podem ser criadas até 900 pastas.
- É possível guardar até 9999 imagens numa pasta.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Nome da pasta] no menu [↖ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [PENTX] ou [Data].

4 Pressione o botão OK.
A definição é guardada.

Alterar o formato da saída de vídeo

Quando tira fotografias e/ou as reproduz com a máquina ligada a equipamento AV, seleccione um formato de saída de vídeo adequado (NTSC ou PAL).

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Saída de Vídeo] no menu [↖ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar um formato de saída de vídeo.

Escolha o formato de saída de vídeo que se adapte ao formato de entrada do equipamento AV.

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



Dependendo do país ou da região, as imagens e os sons podem não ser reproduzidos se o formato de saída de vídeo configurado for diferente do aí utilizado. Se isso acontecer, altere as definições do formato de saída de vídeo.

Ligar a máquina fotográfica a equipamento audiovisual p.109
Formato de saída de vídeo de cada cidade p.167

Alterar o padrão de fundo do menu

Pode alterar o padrão de fundo do ecrã do menu.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Padrão de fundo] no menu [↶ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o tipo de padrão de fundo.

Selecione a partir de [1], [2], [3], [USER] ou [Desligar].

4 Pressione o botão OK.

Quando [1], [2], [3] ou [Desligar] está seleccionado:

A definição é guardada.

Quando [USER] está seleccionado:

Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para seleccionar a imagem do padrão de fundo.

Após a selecção, pressione o botão **OK** para guardar a definição.



Regular a luminosidade do visor

A luminosidade do visor pode ser regulada.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Nível de lumin.] no menu [↖ Definição].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀ ▶) para regular a luminosidade.

■ — — — ■ Escuro

■ — — — ■ Normal

■ — — — ■ Claro

3 Pressione o botão MENU.

A máquina regressa ao modo [▶].

O visor aparece com a luminosidade definida.

Utilizar a função de poupança de energia

É possível poupar carga da bateria regulando o visor para escurecer automaticamente quando não forem efectuadas operações durante um determinado período de tempo. Depois da função de poupança de energia ter sido activada, o visor retoma a luminosidade normal quando é pressionado qualquer um dos botões.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Poupança energia] no menu [↖ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o tempo decorrido até a máquina entrar no modo de poupança de energia.

Selecione a partir de [2min.], [1min.], [30seg.], [15seg.], [5sec.] ou [Desligar].

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



- A poupança de energia não funciona nas situações que se seguem:
 - Ao tirar fotografias no modo (Fotografia contínua) ou (Foto.cont. alta vel.)
 - No modo de reprodução
 - Ao gravar uma animação
 - Enquanto a máquina está ligada a um computador
 - Enquanto um menu estiver a ser visualizado
- Quando não é efectuada nenhuma operação depois da máquina ser ligada, a função de poupança de energia só é activada decorridos 15 segundos, mesmo que esteja definida a opção [5seg.].

Definir a função de desligar automático

É possível regular a máquina para desligar automaticamente quando não são feitas operações durante um determinado período de tempo.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Desligar autom.] no menu [↖ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece um menu pendente.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar o tempo decorrido até que a máquina se desligue automaticamente.

Selecione a partir de [5min.], [3min.] ou [Desligar].

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.



A função Desligar Automático não funciona nas situações que se seguem:

- Ao tirar fotografias no modo (Fotografia contínua) ou (Foto.cont. alta vel.)
- Ao gravar uma animação
- Durante uma passagem de diapositivos ou na reprodução de animações
- Enquanto a máquina está ligada a um computador

Alterar o ecrã de arranque

É possível seleccionar o ecrã de arranque quando a máquina é ligada. É possível seleccionar qualquer uma das seguintes imagens como ecrã de arranque:

- Ecrã de arranque com indicação do guia, que apresenta um guia para modos de fotografia e botões
- Logótipo PENTAX
- Uma das suas próprias imagens (só imagens compatíveis)

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar  (Ecrã de arranque) na Paleta de Modos de Reprodução.

2 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de selecção da imagem.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher uma imagem para o ecrã de arranque.

Só serão visualizadas as imagens disponíveis no ecrã de arranque.

Pode também escolher o ecrã do logótipo PENTAX ou o ecrã de arranque da indicação guia já guardado na máquina.



4 Pressione o botão OK.

O ecrã de arranque fica definido.



- Depois do ecrã de arranque ter sido definido, não será eliminado mesmo que a imagem original seja eliminada ou que se formate o Cartão de Memória SD/a memória interna.
- O ecrã de arranque não é apresentado quando está definido para [Desligar].
- O ecrã de arranque não é apresentado se a máquina arrancar no modo de reprodução.

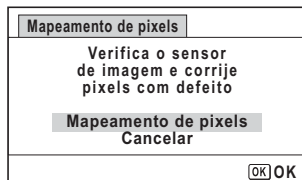
Corrigir pixels defeituosos no sensor CCD (Mapeamento de pixels)

O mapeamento de pixels é uma função que permite mapear e corrigir pixels defeituosos no sensor CCD. Execute a função de mapeamento de pixels se os pontos da imagem parecerem estar sempre defeituosos no mesmo sítio.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Mapeamento de pixels] no menu [↖ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).
Aparece o ecrã [Mapeamento de pixels].

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Mapeamento de pixels].



4 Pressione o botão OK.
Os pixels defeituosos são mapeados e corrigidos.



Quando o nível de carga da bateria é baixo, é apresentada a indicação [Não há carga suficiente na bateria para activar o Mapeamento de Pixels] no monitor. Carregue a bateria ou substitua-a por uma totalmente carregada.

Arrancar no modo de reprodução

Pode ligar a máquina fotográfica mantendo o botão [▶] pressionado.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Modo Reprodução] no menu [↖ Definição].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☒ ou ☐.

- ☒ Arranca no modo de reprodução
- ☐ Não arranca no modo de reprodução

3 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

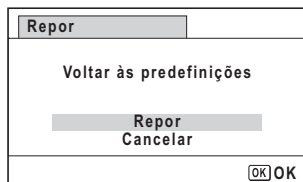
Repor as predefinições (Repor)

É possível repor todas as definições da máquina para os valores predefinidos. Consulte “Predefinições” (p.162) para as definições de reposição.

1 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Repor] no menu [↶ Definição].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▶). Aparece o ecrã [Repor].

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Repor].



4 Pressione o botão OK.

As definições regressam aos valores predefinidos.



As seguintes definições não são afectadas pela reposição:

- Ajuste da data
- Hora mundial
- Language/言語 (Idioma)
- Saída de vídeo

Definir o modo de ligação USB

Defina o dispositivo ao qual a máquina está ligada com o cabo USB.



Certifique-se de que define o modo de ligação USB antes de ligar a máquina a um computador. Não pode efectuar a definição seguinte se a máquina estiver ligada a um computador com o cabo USB.

- 1 Ligue a máquina fotográfica.**
- 2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [Ligação USB] no menu [↖ Definição].**
- 3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.
- 4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲ ▼) para seleccionar [MSC].**
- 5 Pressione o botão OK.**
A definição é guardada.

MSC e PTP

MSC (Classe de armazenamento de massa)

Um programa de controlador genérico para dispositivos ligados ao computador via USB, como no caso de um dispositivo de memória. Indica ainda uma norma para controlo de dispositivos USB com este controlador.

Ligando simplesmente um dispositivo que suporte classe de armazenamento em massa USB, pode copiar, ver e guardar ficheiros a partir de um computador sem instalar um controlador dedicado.

PTP (Protocolo de transferência de dados de imagem)

Um protocolo que permite a transferência de imagens digitais e o controlo de máquinas fotográficas digitais via USB, normalizado de acordo com a especificação ISO 15740.

Pode transferir dados de imagem entre dispositivos que suportem PTP sem instalar qualquer controlador.

Salvo especificação em contrário, seleccione MSC para ligar esta máquina a um computador.

Ligar a máquina fotográfica ao computador

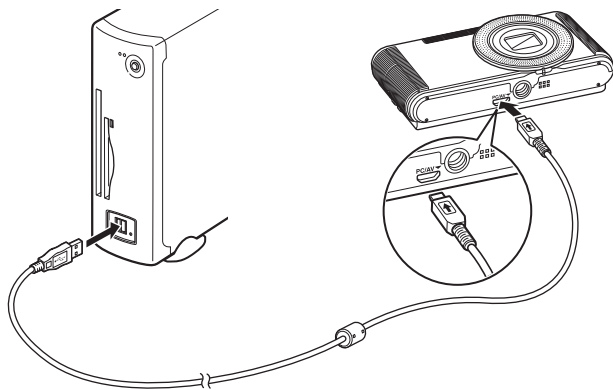
Ligue a máquina ao computador com o cabo USB fornecido.

1 Ligue o computador.

2 Desligue a máquina fotográfica.

3 Ligue a máquina ao computador com o cabo USB.

Vire a marca ➡ do cabo USB na direcção da marca ◀ da máquina fotográfica e ligue o cabo ao terminal PC/AV.



4 Ligue a máquina fotográfica.

A máquina é reconhecida pelo computador.



Se a bateria ficar sem carga enquanto as imagens estão a ser transferidas para o computador, os dados de imagem podem perder-se ou ficar danificados. Carregue completamente a bateria antes de ligar a máquina fotográfica ao computador.

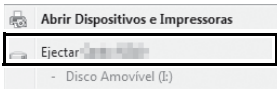


- Quando a máquina digital está ligada a um computador, a lâmpada do disparador retardado pisca.
- Se não estiver nenhum Cartão de Memória SD na máquina, as imagens guardadas na memória interna podem ser visualizadas com um computador.
- Para obter informações sobre requisitos de sistema, consulte p.148.

Desligar a máquina fotográfica do computador

Quando a máquina fotográfica estiver a ser utilizada por uma aplicação, como MediaImpression, não pode ser desligada enquanto a aplicação não for fechada.

Windows

- 1** Clique no ícone  [Remove hardware com segurança] na barra de tarefas situada no canto inferior direito do ambiente de trabalho.
- 2** Clique em [Ejectar (o dispositivo ligado)].
Surge a mensagem.

- 3** Desligue o cabo USB do PC Windows e da máquina fotográfica.

Macintosh

- 1** Arraste [NO NAME] (Sem nome) do ambiente de trabalho para a reciclagem.
Se o Cartão de Memória SD tiver uma etiqueta de volume, arraste o ícone desse nome para a reciclagem.
- 2** Desligue o cabo USB do Macintosh e da máquina.



A máquina passará automaticamente para o modo de reprodução quando o cabo USB for desligado da máquina ou do computador.

Utilizar o software fornecido

O seguinte software está incluído no CD-ROM fornecido.

Software de visualização/gestão/edição de imagens

“Medialmpression 3.1 for PENTAX” (para Windows)

“Medialmpression 2.1 for PENTAX” (para Macintosh)

Idiomas: inglês, francês, alemão, espanhol, português, italiano, holandês, sueco, russo, coreano, chinês (tradicional e simplificado) e japonês

*Se o idioma do seu sistema operativo não for suportado pelo software, alguns ecrãs e textos serão apresentados em inglês.



Pode editar animações quando utilizar o Medialmpression (para Windows)

Requisitos do sistema

Os requisitos do sistema que se seguem devem ser satisfeitos para poder usufruir completamente das imagens e animações registadas com uma máquina fotográfica num computador.



Segue-se a lista dos requisitos de sistema mínimos para reproduzir e editar animações. O funcionamento não é garantido em todos os computadores que cumpram os requisitos de sistema.

Windows

Sistema operativo	Windows XP (SP3), Windows Vista ou Windows 7 O sistema operativo tem de estar pré-instalado e actualizado com a versão mais recente.
CPU	Processador Pentium 4 a 1,6 GHz ou AMD Athlon equivalente (recomenda-se processador Intel Core 2 Duo a 2,0 GHz ou AMD Athlon X2 equivalente ou um processador superior)
Memória	512 MB ou mais (recomenda-se 1 GB ou mais)
Espaço no disco rígido	300 MB ou mais
Outros	Unidade CD/DVD Porta USB como equipamento de base Monitor a cores de 16 bits ou superior e 1024 × 768 pixels



Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000 não são suportados.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7) O sistema operativo tem de estar pré-instalado e actualizado com a versão mais recente.
CPU	Processador PowerPC G4 a 800 MHz ou CPU equivalente (recomenda-se processador Intel Core Duo ou superior)
Memória	512 MB ou mais (recomenda-se 1 GB ou mais)
Espaço no disco rígido	300 MB ou mais
Outros	Unidade CD/DVD Porta USB como equipamento de base Monitor a cores de 16 bits ou superior e 1024 × 768 pixels

Instalar o software

Instale o software de visualização/gestão/edição de imagens “MediaImpression”.



- Assegure-se de que o computador cumpre os requisitos de sistema necessários antes de instalar o software.
- Se tiverem sido configuradas várias contas no computador, inicie sessão com uma conta que tenha direitos administrativos antes de instalar o software.

Windows

Esta secção descreve as operações de instalação no Windows 7, a título de exemplo.

- 1 Ligue o PC Windows.**
- 2 Insira o CD-ROM fornecido na unidade de CD/DVD.**
Se aparecer o ecrã de instalação, avance para o passo 5.
- 3 Clique em [Computador] no menu Iniciar.**
- 4 Faça duplo clique no ícone da unidade de CD/DVD.**
Aparece o ecrã de instalação.
- 5 Clique em [MediaImpression 3.1 for PENTAX].**

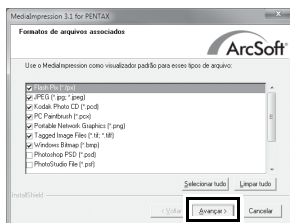


- 6 Seleccione um idioma no ecrã de selecção do idioma de instalação (Choose Setup Language) e clique em [OK].**

Aparece o ecrã de instalação. Siga as instruções apresentadas no ecrã e instale o software.

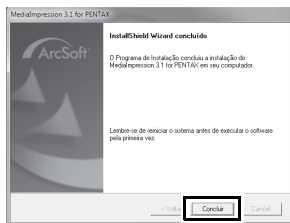
7 Seleccione o formato de ficheiro que pretende utilizar e clique em [Avançar].

Todos os ficheiros do formato assinalado serão abertos com o MedialImpression. Retire o visto para abrir os ficheiros com outra aplicação.



8 Clique em [Concluir].

A instalação está concluída.



9 Clique em [Sair] no ecrã de instalação.

Retire o CD-ROM e reinicie o computador.

Macintosh

1 Ligue o seu Macintosh.

2 Insira o CD-ROM fornecido na unidade de CD/DVD.

3 Faça duplo clique no ícone do CD-ROM.

4 Faça duplo clique no ícone do instalador do software Pentax [Pentax Software Installer].

Aparece o ecrã de instalação.

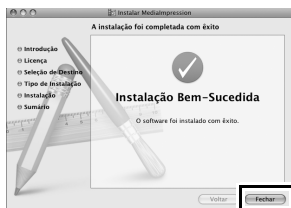
5 Clique em [MediaImpression 2.1 for PENTAX].

Aparece o ecrã de instalação. Siga as instruções apresentadas no ecrã e instale o software.



6 Clique em [Fechar].

A instalação está concluída.



7 Clique em [Sair] no ecrã de instalação.

A janela fecha-se.

Registo do produto na Internet

7

Para lhe podermos prestar um serviço melhor, solicitamos que preencha o registo do produto.

Se o computador estiver ligado à Internet, clique em [Registro de produto] no ecrã de instalação.

É apresentado o ecrã do mapa mundial do lado direito para registo do produto via Internet. Clique no país ou na região e siga as instruções para registar o seu produto. Apenas os clientes dos países e das regiões apresentados no ecrã de

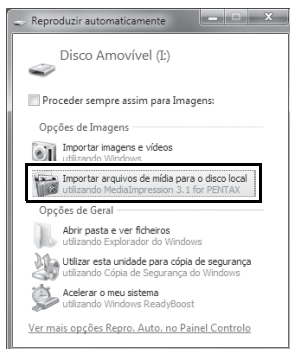
instalação do software podem registar os seus produtos através da secção de registo de produto na Internet.



Utilizar o MediaImpression em Windows

- 1 Ligue a máquina fotográfica ao computador.**
Consulte os passos 2 a 4 em p.146 para obter pormenores.
Aparece o ecrã [Reproduzir automaticamente].

- 2 Clique em [Importar arquivos de mídia para o disco local].**
O MediaImpression abre e aparece o ecrã de importação.

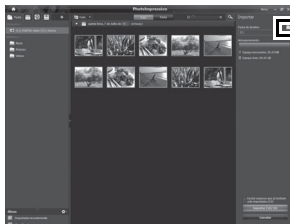


Se o ecrã [Reproduzir automaticamente] não aparecer

- 1 Faça duplo clique no ícone [MediaImpression 3.1 for PENTAX] no ambiente de trabalho.
- 2 Clique em [PhotoImpression].
- 3 Clique em [Importar].

- 3 Clique no ícone de pasta junto a [Pasta de destino] e indique a localização de destino.**

Para transferir todas as imagens, continue para o passo 5.



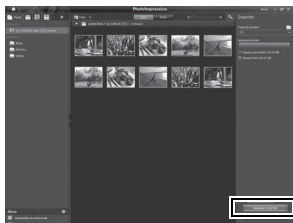
- 4 Seleccione uma imagem para transferir.**
Para seleccionar várias imagens, escolha as imagens enquanto pressiona a tecla Ctrl.

5

Clique em [Importar].

É apresentada uma mensagem quando a transferência estiver concluída.

Aparece uma seta nas imagens transferidas.



Pode encontrar mais informações sobre como utilizar o MediaImpression nas páginas da ajuda. Seleccione [Ajuda] no [Menu] situado na parte superior direita do ecrã.

Utilizar o MediaImpression em Macintosh

1

Ligue a máquina fotográfica ao Macintosh.

Consulte os passos 2 a 4 em p.146 para obter pormenores.

2

Faça duplo clique no ícone [MediaImpression 2.1 for PENTAX] na pasta [Aplicativos].

O MediaImpression 2.1 for PENTAX é iniciado e aparece a página inicial.



MediaImpression 2.1 for PENTAX.app

3

Clique em [Importar].

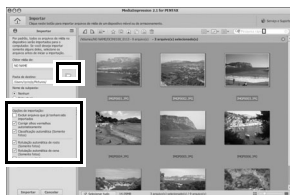
Aparece o ecrã de importação.



7

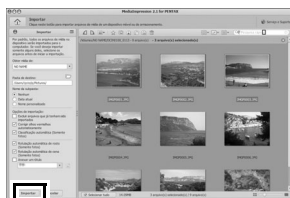
4 Seleccione uma imagem para transferir.

Para seleccionar várias imagens, escolha as imagens enquanto pressiona a tecla Command. Para especificar a localização de destino, clique no ícone da pasta. Se alguma das “Opções de importação” estiver assinalada, aparecerão vistos junto das imagens transferidas.



5 Clique em [Importar].

As imagens são transferidas para o computador e aparece o ecrã do navegador multimédia Media Browser. Quando aparecer uma mensagem após a conclusão da transferência, clique em [Concluído].



- Se as imagens da máquina não forem apresentadas no ecrã de importação, seleccione [NO NAME] (Sem nome) ou o nome do volume em [Obter mídia de].
- Pode encontrar mais informações sobre como utilizar o MediaImpression nas páginas da ajuda. Seleccione [ArcSoft MediaImpression Help], em [Ajuda] na barra de menus.

Funções disponíveis para cada modo de fotografia

✓: Pode ser definido.

x: Não é possível definir.

Modo de fotografia						
Função						
Botão de zoom	Operação do zoom	✓	✓	✓*1	✓	✓
Flash Modo	(Auto)	✓	✓	✓	x	✓
	(Flash desligado)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Flash ligado)	✓	✓	x	✓	✓
	(Flash lig. + Olhos V)	✓	✓	x	✓	✓
Modo de accionamento	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Disparador retardado)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Disp. retard. 2 seg.)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Fotografia contínua)	✓	✓	x	✓	✓
	(Foto.cont. alta vel.)	✓	✓	x	✓	✓
Modo de Focagem	AF (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Macro)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Super-macro)	✓	✓	x	✓	✓
	PF (Focagem autom. ampla)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Infinito)	✓	✓	x	✓	✓
Menu [Modo reg.]	Pixels gravados	✓	✓	x*5	✓	✓
	Equilíb. brancos	x*9	✓	x*9	✓	x*9
	Área de Focagem	x*10	✓	x*10	✓	✓
	Sensibilidade	✓	✓	x*11	✓	✓
	Compensação EV	x*13	✓	x*13	✓	✓
	Deteccção Faces	✓*14	✓	x*15	✓	✓*14
	Nitidez	x	✓	x*17	✓	x
	Saturação	x	✓	x*17	✓	x
	Contraste	x	✓	x*17	✓	x
	Impressão data	✓	✓	x*18	✓	✓

*1 O Zoom Inteligente não está disponível

*2 Apenas o zoom óptico está disponível

*3 Fixado em (Flash desligado)

*4 Fixado em (Infinito)

*5 Fixado em **16M**

*6 Fixado em **5M** para o formato 4:3

Fixado em **4M** para o formato 16:9

*7 No modo , fixado em **3M** para o formato 4:3 e em **2M** para o formato 16:9

No modo , fixado em **5M** para o formato 4:3 e em **4M** para o formato 16:9

*8 Definido no menu Animação]

As opções do menu de Fotografia que não são referidas nesta tabela podem ser definidas em qualquer modo de fotografia excepto para o modo Verde. Contudo, estas definições podem não funcionar devidamente em certos modos de fotografia e condições de definição mesmo se puderem ser seleccionados. Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas abaixo.

							Modo de fotografia	Página
							Função	
✓	✓*2	✓	✓	✓	✓*1	×	Operação do zoom	p.66
✓	✓	×	✓	✓	×	×	1/A (Auto)	p.73
✓	✓	×	✓	✓	×	×	⏻ (Flash desligado)	
✓	✓	×	✓	✓	×	×	⚡ (Flash ligado)	
✓	✓	×	✓	✓	×	×	⚡ (Flash lig. + Olhos V)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standard)	p.74
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (Disparador retardado)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (Disp. retard. 2 seg.)	
✓	✓	×	×	×	×	×	📷 (Fotografia contínua)	
✓	✓	×	×	×	×	×	📷 (Foto.cont. alta vel.)	p.76
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	AF (Standard)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	🔍 (Macro)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	🔍 (Super-macro)	
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	PF (Focagem autom. ampla)	p.85
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	⬆️ (Infinito)	
✓	×	✓	×	✓	✓	✓	Pixels gravados	p.78
×	✓	×	✓	✓	✓	✓	Equilib. brancos	p.80
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	Área de Focagem	p.77
✓	×	×	✓	✓	×	×	Sensibilidade	p.81
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Compensação EV	p.79
✓*16	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Detecção Faces	p.82
×	✓	×	✓	✓	✓	✓	Nitidez	p.84
×	✓	×	✓	✓	✓	✓	Saturação	p.84
×	✓	×	✓	✓	✓	✓	Contraste	p.84
✓	✓	✓	✓	✓	×	×	Impressão data	p.85

*9 Fixado em **AWB**

*10 Fixado em [] (Múltipla)

*11 Fixado em [Autom.]

*12 A sensibilidade é definida para o valor mínimo

*13 Fixado em $\pm 0,0$

*14 [Desligar] não está disponível

*15 Fixado em [Ligar]

*16 Disponível apenas quando a opção Cor está seleccionada no modo [A] (Texto)

*17 Fixado na definição normal

*18 Fixado em [Desligar]

Mensagens

Mensagens como a seguinte podem aparecer no visor durante o funcionamento da máquina.

Mensagem	Descrição
Bateria gasta	A bateria está gasta. Carregue a bateria utilizando o transformador D-PA116 (p.33).
Cartão de memória cheio	O Cartão de Memória SD está cheio e não é possível guardar mais imagens. Introduza um novo Cartão de Memória SD ou elimine imagens que não queira (p.36, p.104). Altere o número de pixels gravados das imagens registadas e tente de novo (p.111).
Memória interna cheia	É apresentada se a memória interna estiver cheia quando tentar guardar um ficheiro.
Erro do cartão de memória	É impossível fotografar e reproduzir devido a um problema com o Cartão de Memória SD. Poderá ser possível mostrar ou copiar as imagens existentes no cartão usando um computador.
A memória interna não está formatada	Os dados na memória interna estão danificados. Formate a memória interna.
Cartão não está formatado	O Cartão de Memória SD que introduziu não está formatado, ou foi formatado num computador ou noutro dispositivo e não é compatível com esta máquina. Formate o Cartão de Memória SD na máquina fotográfica (p.130).
Cartão está bloqueado	O Cartão de Memória SD está protegido contra registo (p.7).
Erro de compressão	Esta mensagem surge quando a máquina não consegue fazer a compressão de uma imagem. Altere o número de pixels gravados da imagem e tente fotografar ou guardar de novo.
Sem imagem	Não existem imagens no Cartão de Memória SD ou na memória interna.
Registo de animação parou	Esta mensagem aparece quando a temperatura interna da máquina excedeu os limites do funcionamento normal durante a gravação de animações.
A máquina desligará para evitar danos devido a sobreaquecimento	A máquina desligou-se por ter sobreaquecido. Aguarde que arrefeça e volte a ligá-la.
A eliminar	Esta mensagem é apresentada durante a eliminação de uma imagem.

Mensagem	Descrição
Impossível reproduzir esta imagem e som	Está a tentar reproduzir uma imagem num formato que não é suportado por esta máquina. Pode ser possível reproduzi-lo numa máquina de outra marca ou no seu computador.
Impossível criar pasta de imagem	O número máximo de ficheiro (9999) foi atribuído a uma imagem na pasta com o número maior (999) e não é possível guardar mais imagens. Introduza um novo Cartão de Memória SD ou formate o cartão/a memória interna (p.130).
Protegido	A imagem que está a tentar eliminar está protegida (p.106).
Dados em registo	É apresentada quando tenta passar para o modo  enquanto uma imagem ainda está a ser registada, quando uma imagem está a ser guardada ou quando uma definição está a ser alterada. Desaparece depois da imagem ser registada ou das definições serem alteradas.
Dados em processamento	Mensagem apresentada quando a máquina demora mais de cinco segundos a mostrar uma imagem devido a processamento da imagem ou quando o Cartão de Memória SD ou a memória interna estão a ser formatados.
Sem imagem a processar	É apresentada quando não existem imagens.
Impossível processar esta imagem	É apresentada para ficheiros que não é possível processar.
Máquina sem cartão	É apresentada quando não há nenhum Cartão de Memória SD inserido.
Memória interna disponível é insufic. p/ copiar as imagens	É apresentada quando a memória interna não é suficiente para efectuar cópias.
Impossível processar correctamente	É apresentada quando a Compensação de Olhos Vermelhos falha.
Não há carga suficiente na bateria para activar o Mapeamento de Pixels	Aparece durante o mapeamento de pixels se a carga da bateria for insuficiente. Carregue a bateria utilizando o transformador D-PA116 ou substitua a bateria por uma totalmente carregada. (p.33)

Resolução de problemas

Problema	Causa	Solução
A máquina não liga	A bateria não está inserida	Verifique se a bateria está inserida.
	A bateria está gasta	Carregue a bateria.
Não aparece nenhuma imagem no visor	A máquina está ligada a um computador	Quando a máquina digital é ligada a um computador, o visor desliga-se.
	A máquina fotográfica está ligada a um televisor	Quando a máquina fotográfica digital é ligada a um televisor, o visor desliga-se.
Dificuldade de visualização no visor	O nível de luminosidade do visor está com uma definição muito escura	Ajuste o nível de luminosidade em [Nível de lumin.] no menu [Definição] (p.140).
	A função de Poupança de Energia está activada	Quando a função de Poupança de Energia está activada, o visor fica automaticamente mais escuro após um determinado período de tempo. Pressione um botão para voltar ao nível de luminosidade normal. Seleccione [Desligar] em [Poupança energia] no menu [Definição] para desligar a função de poupança de energia (p.140).
O obturador não dispara	O flash está a carregar	Não é possível tirar fotografias enquanto o flash está a carregar. Aguarde até ao fim do carregamento.
	Não há espaço disponível no Cartão de Memória SD nem na memória interna	Introduza um Cartão de Memória SD com espaço disponível ou elimine imagens que não queira guardar (p.36, p.104).
	A registar	Aguarde até ao fim do registo.
A imagem fica escura quando usa o flash	O motivo está demasiado longe num ambiente escuro, como, por exemplo, uma cena nocturna	A fotografia fica escura se o motivo estiver demasiado afastado. Tire as fotografias dentro do alcance especificado do flash.

Problema	Causa	Solução
O motivo não está focado	O motivo é difícil de focar com a focagem automática	É preciso bloquear a focagem num objecto à mesma distância do motivo a fotografar (mantendo o botão disparador pressionado até meio), apontar a máquina para o motivo e pressionar totalmente o botão disparador (p.58).
	O motivo não está na área de focagem	Localize o motivo pretendido dentro do enquadramento de focagem (área de focagem) no centro do visor. Se tiver dificuldades, fixe primeiro a focagem no motivo pretendido (fixação da focagem) e, em seguida, mova a máquina para recompor.
O flash não dispara	O modo de flash está regulado para	Selecione (Automático) ou (Flash ligado) (p.73).
	O modo de accionamento está definido para ou O modo de focagem está definido para O modo de fotografia está definido para ou durante a gravação de uma animação	O flash não dispara nestes modos.



Muito ocasionalmente, a electricidade estática pode provocar o mau funcionamento da máquina. Nesse caso, retire a bateria e volte a instalá-la. Se depois a máquina funcionar correctamente, as condições normais estão repostas e pode continuar a utilizar a máquina.

A tabela a seguir mostra as predefinições de fábrica.

O significado das indicações para opções do menu com predefinição é explicado abaixo.

Última definição da memória

Sim : A definição actual (última memória) é guardada quando a máquina é desligada.

Não : A definição regressa ao valor predefinido quando a máquina é desligada.

* : A última definição da memória depende da definição de [Memória] (p.92).

— : NA

Repor as definições

Sim : As definições regressam às predefinições com a função de reposição (p.144).

Não : As definições são guardadas mesmo após a reposição.

— : NA

● Opções do menu [Modo reg.]

Opção	Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Pixels gravados	 (4608×2592)	Sim	Sim	p.78
Equilíb. brancos	AWB (Auto)	*	Sim	p.80
Área de Focagem	[] (Múltipla)	Sim	Sim	p.77
Sensibilidade	Autom.	*	Sim	p.81
Compensação EV	±0.0	*	Sim	p.79
Deteção Faces	Ligar	*	Sim	p.82
Zoom digital	 (Ligar)	*	Sim	p.67

Opção		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Memória	Modo de flash	☒ (Ligar)	Sim	Sim	p.92
	Modo de accionamento	☐ (Desligar)	Sim	Sim	
	Modo de Focagem	☐ (Desligar)	Sim	Sim	
	Posição do zoom	☐ (Desligar)	Sim	Sim	
	Equilíb. brancos	☐ (Desligar)	Sim	Sim	
	Sensibilidade	☐ (Desligar)	Sim	Sim	
	Compensação EV	☐ (Desligar)	Sim	Sim	
	Deteção Faces	☐ (Desligar)	Sim	Sim	
	Zoom digital	☒ (Ligar)	Sim	Sim	
	DISPLAY	☐ (Desligar)	Sim	Sim	
	Ficheiro n.º	☒ (Ligar)	Sim	Sim	
Botão verde		Modo Verde	Sim	Sim	p.85
Nitidez		 (Normal)	Sim	Sim	p.84
Saturação		 (Normal)	Sim	Sim	p.84
Contraste		 (Normal)	Sim	Sim	p.84
Impressão data		Desligar	Sim	Sim	p.85

● Opções do menu [📷 Animação]

Opção	Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Pixels gravados	 (1280×720/30 fps)	Sim	Sim	p.90
Movie SR	☒ (Ligar)	Sim	Sim	p.91

● Opções do menu [↖ Definição]

Opção		Predefinição	Última definição da memória	Repór as definições	Página
Som	Volume operação	3	Sim	Sim	p.131
	Volume reprod.	3	Sim	Sim	
	Som de arranque	Desligar	Sim	Sim	
	Som do obturador	1	Sim	Sim	
	Som de operação	1	Sim	Sim	
	Som disp. retar.	1	Sim	Sim	
Ajuste da data	Estilo da data (data)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	p.42 p.133
	Estilo da data (hora)	24h	Sim	Não	
	Data	1/1/2012	Sim	Não	
	Hora	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	
Hora mundial	Seleccionar hora	📍 Cidade origem	Sim	Sim	p.134
	Destino (Cidade)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	
	Destino (DST)	☐ (Desligar)	Sim	Não	
	Cidade origem (Cidade)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	
	Cidade origem (DST)	☐ (Desligar)	Sim	Não	
Language/言語 (Idioma)		De acordo com a definição inicial	Sim	Não	p.39 p.137
Nome da pasta		Data	Sim	Sim	p.137
Ligação USB		MSC	Sim	Sim	p.145
Saída de vídeo		De acordo com a definição inicial	Sim	Não	p.138
Padrão de fundo		Desligar	Sim	Sim	p.139
Nível de luminosidade		☐ (Normal)	Sim	Sim	p.140
Poupança energia		5 seg.	Sim	Sim	p.140
Desligar automático		3 min.	Sim	Sim	p.141
Repór		Cancelar	—	—	p.144
Eliminar tudo		Cancelar	—	—	p.105
Mapeamento de pixels		Cancelar	—	—	p.143
Modo de reprodução		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.143
Formato		Cancelar	—	—	p.130

● Opções da paleta dos modos de visualização

Opção		Predefinição	Última definição da memória	Repór as definições	Página
Passagem de diapositivos	Intervalo	3 seg.	Sim	Sim	p.100
	Efeito do Ecrã	Limpar	Sim	Sim	
	Efeito sonoro	☒ (Ligar)	Sim	Sim	
Rotação da imagem		Normal	—	—	p.102
Filtro Face Pequena		 (aprox. 7%)	Não	Não	p.113
Filtro de Miniaturas		 (Desfocagem na parte superior e inferior)	Não	Não	p.114
Filtro HDR		—	—	—	p.114
Filtro digital		P&B	Não	—	p.116
Composição moldura		Predefinição 1	Sim	Sim	p.120
Compensação de olhos vermelhos		—	—	—	p.119
Edição de animações	Guardar como fotografia	—	—	—	p.123
	Dividir animações	—	—	—	
Redimensionar	Pixels gravados	Dependendo da fotografia registada	—	—	p.111
Recortar		Dependendo da fotografia registada	—	—	p.112
Cópia de Imagem		Memória interna → Cartão de Memória SD	—	—	p.125
Proteger	Uma imagem	Dependendo da imagem registada	—	—	p.106
	Td as imagens	Dependendo da imagem registada	—	—	
DPOF	Uma imagem	Provas: 0	—	—	p.127
	Td as imagens	Data: ☐ (Desligar)	—	—	
Ecrã de arranque		Desligar	Sim	Sim	p.142

● Funcionamento das teclas

Opção	Função	Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Botão 	Modo de funcionamento	Modo 	—	—	—
Botão de zoom	Posição do zoom	Grande-angular total	*	Não	p.66
Comando com quatro sentidos	▲ Modo de accionamento	 (Standard)	*	Sim	p.74
	▼ Modo de fotografia	 (Fotografia automática)	Sim	Sim	p.59
	◀ Modo de flash	 (Auto)	*	Sim	p.73
	▶ Modo de Focagem	AF (Standard)	*	Sim	p.76
Botão MENU	Visualização de menus	Modo de registo: Menu [ Modo reg.] Modo de reprodução: Menu [ Definição]	—	—	p.49
Botão OK	Mostrar informações	Normal	*	Sim	p.22

Lista de cidades com hora mundial

Cidade: indica cidades que podem ser definidas como Definição Inicial (p.39) ou a Hora Mundial (p.134).

Formato de saída de vídeo: indica o formato da saída de vídeo da cidade definida como definição inicial.

Região	Cidade	Formato de saída de vídeo	Região	Cidade	Formato de saída de vídeo
América do Norte	Honolulu	NTSC	África/Ásia Ocidental	Istambul	PAL
	Anchorage	NTSC		Cairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalém	PAL
	São Francisco	NTSC		Nairóbi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Teerão	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Carachi	PAL
	Miami	NTSC		Cabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	Nova Iorque	NTSC		Deli	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
América Central e do Sul	Cidade do México	NTSC	Leste Asiático	Catmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC		Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Banguecoque	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	São Paulo	PAL		Vientiane	PAL
Europa	Rio de Janeiro	NTSC		Singapura	PAL
	Lisboa	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	Londres	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdão	PAL		Pequim	PAL
	Milão	PAL		Xangai	PAL
	Roma	PAL		Manila	NTSC
	Copenhaga	PAL		Taipei	NTSC
	Berlim	PAL		Seul	NTSC
	Praga	PAL		Tóquio	NTSC
	Estocolmo	PAL		Guam	NTSC
	Budapeste	PAL	Oceânia	Perth	PAL
	Varsóvia	PAL		Adelaide	PAL
	Atenas	PAL		Sidney	PAL
	Helsínquia	PAL		Noumea	PAL
	Moscovo	PAL		Wellington	PAL
África/Ásia Ocidental	Dacar	PAL		Auckland	PAL
	Argel	PAL		Pago Pago	NTSC
	Joanesburgo	PAL			

Acessórios opcionais

Para esta máquina existe um grande número de acessórios próprios. Os produtos assinalados com um asterisco (*) são fornecidos com a máquina.

- **Fonte de energia**

- Bateria de iões de lítio recarregável D-LI108 (*)**

- Transformador D-PA116 (*)**

- Carregador de bateria D-BC108**

- **Cabo**

- Cabo USB I-USB116 (*)**

- Cabo AV I-AVC116**

- **Correia**

- O-ST116 (*)**

- O-ST8** Correia metálica prateada

- O-ST24** Correia em pele genuína

- O-ST81** Correia impermeável

- **Estojo da máquina**

- O-CC81**

Especificações principais

Tipo	Máquina fotográfica digital compacta totalmente automática, com objectiva de zoom incorporada
Número de pixels efectivos	Aprox. 16 megapixels
Sensor de imagem	CCD de 1/2,3 polegadas
Número de pixels gravados	Fotografia 16M (4608×3456), 12M 15 (3456×3456), 12M 16:9 (4608×2592), 7M (3072×2304), 2M 16:9 (1920×1080), 640 (640×480) * Fixado em 3M para o formato 4:3 e em 2M 16:9 para o formato 16:9 no modo de composição de moldura. * Fixado em 5M para o formato 4:3 e em 4M 16:9 para o formato 16:9 no modo Digital SR/Filtro de Miniaturas/Foto.cont. alta vel. ou quando a sensibilidade está definida para 3200 ou 6400. Animação 1280 (1280×720/30 fps), 640 (640×480/30 fps) (pixels gravados/velocidade das imagens)
Sensibilidade (Sensibilidade normal de saída)	Autom. (ISO 64 - 800) Manual (ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fixado em Autom. (ISO 64 - 6400) no modo Digital SR.
Formato de ficheiro	Fotografia JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III Animação AVI (Motion JPEG), aprox. 30 fps, sistema PCM, som monofónico, Movie SR (redução de oscilação da animação)
Suporte de armazenamento	Memória interna (aprox. 41,7 MB), Cartão de Memória SD, Cartão de Memória SDHC, Cartão de Memória SDXC

Capacidade aproximada de armazenamento de imagens e tempo de gravação

Fotografias

		Memória interna	2 GB Cartão de Memória SD
16M	4608×3456	13 fotografias	640 fotografias
12M	3456×3456	18 fotografias	842 fotografias
12M	4608×2592	18 fotografias	842 fotografias
7M	3072×2304	25 fotografias	1159 fotografias
2M	1920×1080	72 fotografias	3235 fotografias
640	640×480	243 fotografias	10245 fotografias

- A capacidade de armazenamento de imagens serve apenas para referência quando se gravam imagens na memória interna ou num Cartão de Memória SD. Se forem gravadas animações, a capacidade de armazenamento de imagens diminui. A capacidade de armazenamento de imagens real pode variar consoante o Cartão de Memória SD e o motivo.

Animação

		Memória interna	2 GB Cartão de Memória SD
1280	1280×720/30 fps	15 seg.	13 min. 27 seg.
640	640×480/30 fps	30 seg.	25 min. 33 seg.

- Os números acima são baseados nas nossas condições de fotografia padronizadas e podem variar de acordo com o motivo, as condições da fotografia e o tipo de Cartão de Memória SD utilizado. Caso sejam gravados outros dados, tais como fotografias, o tempo de gravação fica menor.
- É possível continuar a gravação até à capacidade máxima da memória interna ou do Cartão de Memória SD, ou até o tamanho da animação gravada atingir os 2 GB (utilizando um cartão de memória de alta capacidade). Se a gravação parar aos 2 GB, inicie novamente a gravação para continuar a gravar a animação em blocos de 2 GB.

Equilíb. brancos	Automático, luz diurna, sombra, luz de tungsténio, luz fluorescente e regulação manual	
Objectiva	Distância focal	5,1 mm - 25,5 mm (aprox. 28 mm - 140 mm com distância focal equivalente a 35 mm)
	Abertura do diafragma	F3.9 (W) - F6.3 (T)
	Composição da objectiva	8 elementos em 8 grupos (5 elementos asféricos)
	Tipo de zoom	Comando eléctrico
Zoom óptico	5×	

Zoom Inteligente	Aprox. 7,5× a [7m], Aprox. 36,0× a [640] (quando combinado com zoom óptico)	
Zoom digital	Até aprox. 7,2× (combina com zoom óptico de 5× para proporcionar um aumento de zoom equivalente a aprox. 36,0×)	
Shake Reduction	Fotografia	Modo anti-oscilação de elevada sensibilidade (Digital SR)
	Animação	Redução de oscilação da animação electrónica (Movie SR)
Visor	LCD de 2,7", aprox. 230 000 pontos	
Modos de Visualização	Imagem a imagem, 6 imagens, 12 imagens, Ampliação (máx. 10×, deslocável), Mostrador de pastas, Mostrador de calendário, Apresentação de histograma, Eliminação de imagens seleccionadas, Passagem de diapositivos, Rotação da imagem, Filtro Face Pequena, Filtro de Miniaturas, Filtro HDR, Filtro digital, Composição de moldura, Reprodução/edição de animações (Guardar como fotografia, Dividir animações), Compensação de olhos vermelhos, Redimensionar, Recortar, Copiar imagem, Proteger, DPOF, Ecrã de arranque	
Modos de focagem	Focagem Automática, Macro, Super-macro, Focagem Panorâmica, Infinito	
Focagem	Tipo	Sistema de detecção de contraste TTL por sensor de focagem automática de 9 pontos (múltipla/ área reduzida/focagem automática em movimento alterável)
	Distância de focagem (a partir da frente da objectiva)	Standard : 0,4 m - ∞ (Grande-angular) 1 m - ∞ (Teleobjectiva) Macro : 0,1 m - 0,5 m (Grande-angular) 0,3 m - 0,5 m (Zoom intermédio) Super Macro : 0,05 m - 0,2 m (Fixado em grande-angular) * É possível mudar para Focagem Panorâmica ou Infinito. * A Focagem Automática para Detecção de Faces só está disponível enquanto a máquina detecta a face da pessoa a fotografar.
	Fixação da focagem	Pressionando o botão disparador até meio
Controlo da exposição	Sistema de medição	Medição por multi-segmentos
	Compensação da exposição	±2 EV (pode ser ajustada para intervalos de 1/3 EV)
Detecção Faces	Detecção das faces de até 16 pessoas (até 16 enquadramentos de detecção de faces no visor), Captura Sorriso * A Exposição Automática para Detecção de Faces só está disponível enquanto a máquina detecta a face da pessoa a fotografar.	

Modos de Fotografia	Fotografia automática, Programa, Céu Limpo, Paisagem, Flor, Pôr-do-sol, Cena noturna, Retrato cena noctur, Retrato, Tom de pele natural, Alimentos, Digital SR, Crianças, Animal de estimação, Desporto, Surf & Neve, Fogo-de-artifício, Composição moldura, Festa, Luz das velas, Texto, Filtro de Miniaturas, Filtro HDR, Verde	
Filtros digitais	P&B, Sépia, Máquina de Diversão, Retro (imagem original, âmbar, azul), Cor (vermelho, cor-de-rosa, púrpura, azul, verde, amarelo), Extração de Cores (vermelho, verde, azul), Ênfase de Cores (azul-celeste, verde viçoso, cor-de-rosa delicado, folhas de Outono), Suave, Luminosidade	
Animação	Tempo de gravação contínua	Aprox. 1 segundo – até encher a memória interna ou o Cartão de Memória SD (no entanto, o tamanho máximo está limitado a 2 GB)
Velocidade do obturador	1/2000 seg. - 1/4 seg., máx. 4 seg. (modo de Cena Nocturna)	
Flash incorporado	Modos	Auto, Flash desligado, Flash ligado, Flash lig. + Olhos V
	Alcance do Flash	Grande-angular: aprox. 0,3 m - 3,6 m (aprox. 1,0 pés - 12 pés) (Sensibilidade: em estado automático) Teleobjectiva: aprox. 1,0 m - 2,2 m (aprox. 3,3 pés - 7,2 pés) (Sensibilidade: em estado automático)
Modos de accionamento	Imagem a imagem, Disparador Retardado (aprox. 10 seg., aprox. 2 seg.), Fotografia Contínua, Fotografia Contínua a Alta Velocidade	
Disparador retardado	Tipo de controlo electrónico, tempo de controlo: Aprox. 10 seg., 2 seg.	
Função de hora	Hora mundial	75 cidades (28 fusos horários)
Fonte de energia	Bateria de iões de lítio recarregável D-LI108	
Duração da bateria	Número de imagens que é possível registar aprox. 200 fotografias	* A capacidade de registo mostra o número aproximado de fotografias guardadas durante os testes de conformidade CIPA (a 23°C, com o visor ligado e o flash utilizado em 50% das fotografias). A capacidade real pode variar consoante as condições de funcionamento.
	Tempo de reprodução aprox. 130 min.	* De acordo com o resultado de testes realizados pelo próprio fabricante. O tempo real pode variar consoante as condições de utilização.
	Tempo de gravação da animação aprox. 70 min.	
Interfaces	Terminal PC/AV/USB 2.0 (compatível com alta velocidade)	
Saída de vídeo	NTSC/PAL (monofónico)	

Dimensões	Aprox. 101 (L) × 46,5 (A) × 22,5 (P) mm (excluindo peças funcionais ou salientes)
Peso	Aprox. 105 g (sem bateria nem Cartão de Memória SD) Aprox. 122 g (incluindo bateria e Cartão de Memória SD)
Acessórios	Bateria de iões de lítio recarregável, Transformador, Cabo USB, Máscaras alternativas, Aro da objectiva (instalado na máquina), Software (CD-ROM), Correia, Manual de Instruções, Guia Rápido

Todas as Máquinas PENTAX adquiridas através dos canais legais de distribuição têm garantia por doze meses, a contar da data de compra, contra defeitos de mão-de-obra ou material. A reparação e substituição de peças defeituosas ser-lhe-á prestada gratuitamente dentro deste período, desde que o equipamento não revele sinais de impacto, danos provocados por areia ou líquidos, utilização incorrecta, modificação, corrosão pela bateria ou químicos, utilização sem respeito pelas instruções de operação ou modificação efectuada por serviços técnicos não autorizados. O fabricante ou o seu representante oficial não serão responsabilizados por quaisquer reparações ou alterações, excepto aquelas efectuadas com o seu consentimento escrito, e não serão responsabilizados por perdas causadas por atrasos, privação de uso ou outros prejuízos indirectos ou consequenciais, resultantes de defeitos de material ou mão-de-obra, ficando expressamente acordado que a responsabilidade do fabricante ou dos seus representantes ao abrigo de todas e quaisquer garantias, expressas ou implícitas, se limitam estritamente à substituição de peças, conforme aqui estabelecido. Não serão efectuados quaisquer reembolsos de reparações realizadas por serviços técnicos não autorizados pela PENTAX.

Procedimento durante os 12 meses de garantia

Qualquer equipamento PENTAX que avarie durante o período de 12 meses da garantia deve ser enviado ao vendedor onde foi comprado ou ao fabricante. Se, no seu país, não houver nenhuma representante do fabricante, envie o equipamento ao fabricante com portes pré-pagos. Nesse caso, só voltará a ter o seu equipamento depois de um período de tempo considerável em resultado dos complexos processos alfandegários em causa. Se o equipamento se encontrar ao abrigo da garantia, as reparações serão efectuadas, as peças serão substituídas gratuitamente e o equipamento ser-lhe-á enviado após a realização das reparações. Se o equipamento não estiver coberto pela garantia, serão cobrados os preços normais do fabricante ou dos seus representantes. As despesas de envio são por conta do proprietário. Se a sua PENTAX tiver sido comprada fora do país onde pretende que seja efectuada a reparação durante o período de garantia, poderão ser cobradas taxas de manuseamento e assistência técnica pelo representante do fabricante nesse país. Independentemente disso, a sua PENTAX enviada ao fabricante será reparada gratuitamente de acordo com este processo e ao abrigo da garantia. Contudo, seja qual for o caso, os encargos relativos ao transporte e as taxas alfandegárias são da responsabilidade do remetente. Para que possa comprovar a data de aquisição quando lhe for solicitado, guarde o recibo ou as facturas de compra, pelo menos, durante um ano. Antes de enviar o equipamento para reparação, certifique-se de que o envia para os representantes autorizados do fabricante ou para as suas lojas de reparação aprovadas, a menos que o envie directamente para o fabricante. Peça sempre um orçamento da reparação e, só após a aceitação do orçamento, deve dar instruções ao centro de reparações para avançar com a reparação.

- Esta garantia não afecta os direitos legais do cliente.
- As garantias locais dos distribuidores da PENTAX em alguns países poderão sobrepor-se aos termos desta garantia. Por conseguinte, recomendamos-lhe que consulte o certificado de garantia fornecido com o seu equipamento no momento da compra ou que contacte o distribuidor da PENTAX no seu país para obter mais informações e receber uma cópia da garantia.



A marca CE é uma marca de conformidade com a Directiva da União Europeia.

Para clientes nos E.U.A.

DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE FCC

Este dispositivo cumpre as normas FCC, Parte 15. O seu funcionamento está sujeito às seguintes condições: (1) Este dispositivo não pode causar interferências prejudiciais e (2) tem de aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências susceptíveis de provocar um funcionamento indesejado.

Quaisquer alterações ou modificações não aprovadas pela parte responsável pela conformidade podem invalidar o direito do utilizador de usar o equipamento.

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites impostos a dispositivos digitais de classe B, de acordo com as normas FCC, Parte 15.

Estes limites foram estabelecidos para assegurar uma protecção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação doméstica. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as respectivas instruções, pode causar interferências prejudiciais nas comunicações por rádio. No entanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências numa instalação específica.

Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de comunicações por rádio ou televisão, que podem ser determinadas desligando e voltando a ligar o equipamento, aconselhamos o utilizador a tentar corrigir a interferência adoptando uma ou várias das seguintes medidas:

- Ajustar a orientação ou a posição da antena de recepção.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Ligar o equipamento a uma tomada situada num circuito diferente daquele ao qual o receptor está ligado.
- * Solicitar a assistência do vendedor ou de um técnico especializado em comunicações por rádio/televisão.

Para clientes no Canadá

Este aparelho digital de classe B está em conformidade com a norma canadiana ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

APENAS PARA A CALIFÓRNIA, E.U.A.

Pode aplicar-se o manuseamento especial para material à base de perclorato. A bateria de lítio utilizada nesta máquina contém material à base de perclorato, que pode exigir um manuseamento especial. Consulte www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Declaração de Conformidade

De acordo com a norma 47CFR, Partes 2 e 15 para
Computadores Pessoais e Periféricos de Classe B

Nós: PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION

Localizada em: 633 17th Street, Suite 2600
Denver, Colorado 80202 U.S.A.
Telephone: 800-877-0155 Fax: 303-790-1131

Declara sob sua exclusiva responsabilidade que o produto aqui identificado está em conformidade com a norma 47CFR, Partes 2 e 15, das normas FCC relativas a dispositivos digitais de classe B. Cada produto comercializado é idêntico à unidade representativa testada e considerada em conformidade com as normas. Os registos mantidos continuam a revelar que o equipamento em produção se encontra dentro dos parâmetros de variação aceitáveis, devido ao fabrico em série e aos testes realizados com base nas estatísticas, conforme o exigido pela norma 47CFR §2.909. O seu funcionamento está sujeito às seguintes condições: (1) Este dispositivo não pode causar interferências prejudiciais e (2) tem de aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências susceptíveis de provocar um funcionamento indesejado. A parte supra designada é responsável por garantir que o equipamento cumpre as normas 47CFR §15.101 a §15.109.

8

Nome do produto: Máquina fotográfica digital

Número do modelo: Optio LS465

Contacto: Gestor do serviço de apoio ao cliente

Data e local: Abril de 2012, Colorado

Informação aos utilizadores sobre a recolha e eliminação de equipamento usado e baterias usadas



1. Na União Europeia

Estes símbolos nos produtos, embalagem e/ou documentos fornecidos significam que os equipamentos eléctricos e electrónicos usados e as baterias gastas não devem ser misturados com o lixo doméstico normal.



Os equipamentos eléctricos/electrónicos usados e as baterias gastas devem ser tratados separadamente e em conformidade com a legislação que exige o devido tratamento, reaproveitamento e reciclagem destes produtos.



Ao eliminar correctamente estes produtos, ajudará a garantir que os resíduos serão devidamente tratados, reaproveitados e reciclados, prevenindo assim potenciais efeitos negativos para o ambiente e a saúde humana que poderiam resultar do tratamento inadequado dos resíduos.

Se tiver sido acrescentado um símbolo de produto químico por baixo do símbolo indicado acima, em conformidade com a directiva relativa às baterias, tal indica que existe um metal pesado (Hg = Mercúrio, Cd = Cádmio, Pb = Chumbo) na bateria, numa concentração superior a um limiar aplicável especificado na referida directiva.

Para obter mais informações sobre a recolha e reciclagem de produtos usados, contacte as autoridades locais, os serviços de eliminação de resíduos ou o ponto de venda onde adquiriu os produtos.

2. Noutros países fora da UE

Estes símbolos são válidos apenas no espaço da União Europeia. Se pretender eliminar produtos usados, contacte as autoridades locais ou o revendedor para que lhe indiquem o método adequado para o fazer.

Na Suíça: o equipamento eléctrico/electrónico usado pode ser entregue gratuitamente ao vendedor, mesmo que não adquira um produto novo. Pode encontrar uma lista de mais instalações de recolha nas páginas www.swico.ch ou www.sens.ch.

Símbolos

Modo	14, 48
Modo	14, 48
Botão	44, 46
Menu [Modo reg.]	52, 162
Menu [Animação]	53, 163
Menu [Definição]	54, 164
Eliminar	94, 104
T Teleobjectiva	66
W Grande-angular	66
Ampliar	103
Mostrador de seis/doze imagens	96
Disparador Retardado	74
Fotografia Contínua	74
Fotografia Contínua de Alta Velocidade	74
Modo Verde	64
Fotografia Automática	62
Programa	63
Céu Limpo	60
Paisagem	60
Flor	60
Pôr-do-sol	60
Cena nocturna	60
Retrato cena noctur	60
Retrato	60
Tom de pele natural	60
Alimentos	60
Digital SR	60
Crianças	60
Animal de estimação	68
Desporto	60
Surf & Neve	60
Fogo-de-artificio	60

Composição	69, 120
Festa	61
Luz das velas	61
Texto	70
Miniaturas	71, 114
HDR HDR	71, 114

A

Acessório opcional	168
Alterar o volume	95, 132
Ampliar	103
Animação	88
Área de Focagem	77
Autom. AWB	80
Autom.	73

B

Botão Animação	44
Botão de zoom	44, 46
Botão disparador	44, 46, 58
Botão MENU	45, 47
Botão OK	45, 47
Botão verde	45, 47, 85

C

Cabo AV	109
Capacidade de armazenamento de imagens	170
Carregar uma bateria	33
Cartão de Memória SD	36
Cidade origem	134
Classe de armazenamento de massa	145
Comando com quatro sentidos	45, 47

Compensação de olhos vermelhos	119
Composição	
moldura	69, 120
Contraste	84
Copiar	125
Correia	28

D

Definição da data e hora	42, 133
Definição de exposição	79
Definição do idioma ...	39, 137
Definições de som	131
Definições DPOF	127
Definições iniciais	39
Desligar automático	141
Destino	134
Deteção Faces	61, 82
Digital SR	60
Disparador Retardado ☺ ...	74
Dividir animações	124

E

Ecrã de abertura	142
Ecrã de arranque	142
Edição de animações	123
Editar animações	123
Efeito do Ecrã	101
Eliminar 🗑️	94, 104
Eliminar tudo	105
Equilíb. brancos	80
Equipamento	
audiovisual	109
Especificações	169

F

Filtro de cor	116
Filtro de ênfase de cores	116

Filtro de extracção de cores	116
Filtro de luminosidade	116
Filtro de Miniaturas	71, 114
Filtro digital	116
Filtro Face Pequena	113
Filtro HDR	71, 114
Filtro máquina de diversão	116
Filtro P&B	116
Filtro Retro	116
Filtro sépia	116
Filtro suave	116
Filtros	71, 114, 116
Flash desligado 🔌	73
Flash lig. + Olhos V 👁️	73
Flash ligado ⚡	73
Focagem automática em movimento	62, 77
Focagem	
Panorâmica PF	76
Focar	76
Formato	130
Formato de saída de vídeo	138, 167
Fotografia Contínua de Alta Velocidade 📹 _{HS}	74
Fotografia Contínua 📹	74
Função Movie SR (redução de oscilação da animação)	91

G

Gravar animações	88
Guardar como fotografia (animação)	123
Guardar definições	92
Guardar imagens por data	137

H	
Histograma	26
Hora mundial	134

I	
Idioma do	
mostrador	39, 137
Impressão data	85
Impressão hora	85
Indicações do guia	26
Indicador da carga da	
bateria	35
Infinito ▲	76
Informações da	
fotografia	23
Instalar o software	150
Instalar uma bateria	31
Interruptor de	
corrente	38, 44, 46

L	
Laboratório de	
fotografia	127
Ligação USB	145
Ligar a um televisor	109
Luminosidade do visor	140
Luz diurna ☀	80
Luz fluoresc. ☼	80
Luz tungsténio ☼	80

M	
Macintosh	149
Macro 📷	76
Manual 📖	80
Mapeamento de pixels	143
Máscaras alternativas	29
MediaImpression	148
Memória	92
Memória interna	125
Mensagens de erro	158
Menu Animação	53, 163

Menu Definição	54, 164
Menu Modo reg.	52, 162
Modo Alimentos	60
Modo Básico	64
Modo Cena Nocturna	60
Modo Céu Limpo	60
Modo Crianças	60
Modo de accionamento	74
Modo de Animal de	
Estimação	68
Modo de Festa	61
Modo de flash	73
Modo de Focagem	76
Modo de fotografia	59
Modo de fotografia	
automática	62
Modo de reprodução	143
Modo de Retrato Cena	
Noctur	60
Modo de Texto	70
Modo Desporto	60
Modo Flor	60
Modo Fogo-de-artifício	60
Modo Luz das Velas	61
Modo Paisagem	60
Modo Pôr-do-sol	60
Modo Programa	63
Modo Retrato	60
Modo Surf & Neve	60
Modo Tom de Pele	
Natural	60
Modo Verde	64
Mostrador de Calendário	97
Mostrador de doze	
imagens 📷	96
Mostrador de Pastas	97
Mostrador de seis	
imagens 📷	96
MSC	145

N

Nitidez	84
Nível de luminosidade	140
Nome da cidade	167
Nome da pasta	137
NTSC	138
Número de pixels	78
Número do ficheiro	93

O

Oscilação da máquina	91
----------------------------	----

P

Padrão de fundo	139
PAL	138
Paleta dos Modos de Registo	59
Paleta dos Modos de Reprodução	98, 165
Passagem de diapositivos	100
Pixels gravados	78, 90
Poupança energia	140
Predefinições	162
Pressionar a fundo (botão disparador)	58
Pressionar até meio (botão disparador)	58
Proteger 	106
Protocolo de transferência de dados de imagem	145
PTP	145

R

Recortar	112
Redimensionar	111
Redução de olhos vermelhos 	73
Registar itens do menu	85
Registo do produto	152
Repor	144

Reproduzir	94, 95
Requisitos do sistema	148
Rodar	102

S

Saturação	84
Seleccionar hora	136
Sensibilidade	81
Shake Reduction	91
Smile Capture	62, 82
Sombra 	80
Standard AF	76
Super-macro 	76

T

Televisor	109
Tempo de economia de luz diurna	135
Tipos de som	132

U

Utilizar os menus	49
-------------------------	----

V

Velocidade das imagens	90
Verificar o Cartão de Memória SD	38
Visualização de Info	23
Visualização Instantânea	59
Visualizar animações	95

W

Windows	149
---------------	-----

Z

Zoom digital	66, 67
Zoom Inteligente	66
Zoom T/W	66

Notas

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

Exija Garantia do
Representante oficial
Beltrão Coelho, S.A.

- O fabricante reserva-se o direito de alterar as especificações e design sem pré-aviso.