

# Panasonic®

## Manual de Instruções DVD Theater System

modelo: **SC-PT560LB-K**



Antes de ligar o aparelho, leia atentamente todas as instruções contidas neste manual.  
As figuras deste manual são meramente ilustrativas.

Proteger o Meio Ambiente é dever de todos.

## Caro cliente

Nossos agradecimentos pela compra deste DVD Theater System Panasonic SC-PT560, sistema de 6 canais utilizado para envolver o ouvinte com os efeitos sonoros de um cinema, constituído pela unidade principal SA-PT560, pelas caixas acústicas frontais SB-HF560, caixas acústicas surround SB-HS560, caixa acústica central SB-HC560, pela caixa acústica subwoofer SB-HW560. Recomendamos a leitura cuidadosa do Manual de Instruções antes de operar o aparelho, prestando atenção especialmente às precauções listadas.



## Instruções de Segurança

### AVISO!

ANTES DE LIGAR O APARELHO, AJUSTE O SELETOR DE TENSÃO DE ACORDO COM A TENSÃO DA REDE LOCAL (127V OU 220V). VEJA PÁGINA 14. CASO A TENSÃO NÃO SEJA AJUSTADA ADEQUADAMENTE, O APARELHO SERÁ SERIAMENTE DANIFICADO OU NÃO FUNCIONARÁ ADEQUADAMENTE.

### CUIDADO!

ESTE PRODUTO UTILIZA LASER. O USO DE CONTROLES, AJUSTES OU PERFORMANCE DE PROCEDIMENTOS DIFERENTES DOS ESPECIFICADOS NESTE MANUAL PODE RESULTAR EM EXPOSIÇÃO PERIGOSA À RADIAÇÃO. NÃO ABRA TAMPAS E EM CASO DE PROBLEMAS, NÃO TENHA TENTAR REPARAR O APARELHO. CONTATE O SERVIÇO AUTORIZADO PANASONIC.



### AVISO!

PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO, CHOQUE ELÉTRICO OU DANO AO PRODUTO:

- NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA, UMIDADE, GOTEIRA OU SERENO E NÃO COLOQUE OBJETOS COM LÍQUIDOS, COMO POR EXEMPLO VASOS, SOBRE O APARELHO.
- USE APENAS ACESSÓRIOS RECOMENDADOS.
- NÃO REMOVA O GABINETE SUPERIOR (OU TAMPA TRASEIRA); NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO DENTRO DO APARELHO. SEMPRE QUE SEU APARELHO APRESENTAR PROBLEMA, CONTATE O SERVIÇO AUTORIZADO PANASONIC.

A tomada elétrica deve estar próxima ao aparelho e onde possa ser acessada facilmente.

O plugue do cabo de força deve estar sempre pronto para ser utilizado. Para desconectar completamente este aparelho da rede CA, desconecte o cabo de força da tomada.

### AVISO!

- NÃO INSTALE OU COLOQUE ESTE APARELHO DENTRO DE UMA ESTANTE, ARMÁRIO EMBUTIDO OU QUALQUER OUTRO ESPAÇO FECHADO. CERTIFIQUE-SE DE QUE O APARELHO ESTÁ BEM VENTILADO. PARA EVITAR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO OU INCÊNDIO PROVOCADO POR SUPERAQUECIMENTO, CERTIFIQUE-SE DE QUE CORTINAS OU QUALQUER OUTRO TIPO DE MATERIAL NÃO ESTEJA OBSTRUINDO AS ABERTURAS DE VENTILAÇÃO DO APARELHO.
- NÃO OBSTRUA AS ABERTURAS DE VENTILAÇÃO COM JORNAIS, TOALHA DE MESA, CORTINAS OU QUALQUER OUTRO ITEM SIMILAR.
- NÃO COLOQUE OBJETOS COM CHAMAS, COMO VELAS ACESAS, EM CIMA DO APARELHO.
- DISPONHA AS PILHAS RESPEITANDO AS REGRAS DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE.

ESTE APARELHO DESTINA-SE A SER UTILIZADO EM CLIMAS TROPICAIS.

Este produto pode estar sujeito a interferências de rádio provocadas por telefone móvel durante sua utilização. Se detectar essas interferências, afaste o telefone móvel do produto.



Este símbolo alerta sobre a presença de tensão perigosa sem isolamento no interior do aparelho, com intensidade suficiente para causar choque elétrico.



Este símbolo alerta sobre a presença de instruções importantes de operação e uso no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.



## Instruções de Segurança

### Posicionamento

Posicione o aparelho em pé em uma superfície nivelada longe de luz direta do sol, altas temperaturas, umidade elevada e vibração excessiva. Essas condições podem danificar o gabinete e outros componentes, reduzindo a vida útil do aparelho.

Não coloque itens pesados sobre o aparelho.

Evite colocar seu aparelho em local onde haja muita poeira, visando assim prolongar sua vida útil, principalmente parte mecânica e unidade óptica.

### Voltagem

Não use fontes de alimentação de alta voltagem. Isso pode sobrecarregar o aparelho e provocar incêndio.

Não use uma fonte de alimentação CC.

Verifique cuidadosamente a fonte de alimentação ao instalar o aparelho em um navio ou qualquer outro lugar onde seja usada CC.

### Proteção do cabo de alimentação CA

Certifique-se de que o cabo de alimentação CA esteja conectado corretamente e não esteja danificado. Uma conexão fraca e danos no cabo podem provocar incêndios ou choques elétricos. Não puxe, dobre ou coloque itens pesados sobre o cabo.

Segure o plugue com firmeza para retirar o cabo da tomada. Puxar o cabo de alimentação CA pode provocar choque elétrico. Não segure o plugue com as mãos úmidas. Isso pode provocar choque elétrico.

### Objeto e substâncias estranhas

Não deixe objetos de metal cair dentro do aparelho. Isso pode provocar choque elétrico ou problemas no funcionamento.

Não deixe líquidos entrarem na unidade. Isso pode provocar choque elétrico ou funcionamento incorreto. Se isso ocorrer, desconecte imediatamente o aparelho da fonte de alimentação e entre em contato com o seu distribuidor.

Não borrife inseticidas sobre o aparelho ou dentro dele. Eles contêm gases inflamáveis que podem incendiar se borrifados no aparelho.

### Manutenção

Não tente fazer reparos no aparelho. Se o som falhar, os indicadores não acenderem, se notar fumaça ou qualquer outro problema não abordado nestas instruções, desconecte o cabo de alimentação CA e entre em contato com o seu distribuidor ou com uma central de serviços autorizados. Podem ocorrer choques elétricos ou danos no aparelho se ele for consertado, desmontado ou reconstruído por pessoas desqualificadas.

Estenda a vida útil do aparelho desconectando-o da fonte de alimentação se ele não for ser usado por um longo período de tempo.

### Transporte

Não mova o aparelho quando o compartimento de disco estiver se abrindo ou fechando, ou quando houver disco em seu interior.

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição. (Lei Federal nº 11.291/06)

Níveis de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

### OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

# Índice



## Para começar

<b>INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA</b> .....	2
Acessórios .....	5
<b>Configuração Simples</b>	
<b>Passo 1</b> – Montagem das caixas acústicas frontais .....	6
<b>Passo 2</b> – Posicionando as caixas acústicas .....	8
Instalações opcionais das caixas acústicas .....	10
<b>Passo 3</b> – Conexões dos cabos .....	11
Conexões das caixas acústicas .....	11
Conexões de áudio e vídeo .....	12
Conexão da antena .....	13
<b>Passo 4</b> – Conexões dos cabos de força .....	14
<b>Passo 5</b> – Preparando o controle remoto .....	15
<b>Passo 6</b> – Efetuando a CONFIGURAÇÃO RÁPIDA .....	16
Sobre o conteúdo VOD do DivX .....	17
<b>Passo 7</b> – Sintonizando as estações de rádio .....	18
Localização dos Controles .....	19
Utilizando o menu START .....	21



## Reproduzindo Discos

<b>Reprodução Básica</b> .....	22
Usando a unidade principal .....	22
Usando o controle remoto .....	23
<b>Outras funções de reprodução</b> .....	24
Reprodução repetitiva .....	24
Reprodução programada e aleatória .....	24
<b>Usando menus de navegação</b> .....	25
Reproduzindo discos de dados .....	25
Reproduzindo discos RAM e DVD-R/-RW (DVD-VR) .....	26
<b>Usando os menus na tela</b> .....	27
<b>Ajustes de configuração</b> .....	30
Selecionando o tempo de atraso das caixas acústicas (configuração dos alto-falantes) .....	35



## Outras Operações

<b>Rádio</b> .....	36
Sintonizando estações manualmente .....	36
<b>Karaokê</b> .....	37
Usando o modo Karaokê .....	37
Adicionando efeito de eco .....	38
<b>Utilizando VIERA Link "HDAVI Control™"</b> .....	39
Reprodução com um só toque .....	40
Comutação de entrada automática .....	40
Conexão desligar atual .....	40
Controle dos alto-falantes .....	40
Controle VIERA Link somente com o controle remoto da televisão [ para "HDAVI Control 2 (ou posterior)"] .....	41
<b>Utilizando efeitos sonoros</b> .....	42
Ajustando os efeitos sonoros .....	42
Utilizando Dolby Pro Logic II (obtendo um som envolvente de 5 canais a partir de fontes sonoras estéreo) .....	42
Utilizando o Whisper-mode Surround .....	43
Ajustando o nível do subwoofer .....	43
Utilizando o Subwoofer Boost .....	43
Ajustando o nível das caixas acústicas .....	43
<b>Operando outro equipamento</b> .....	44
Reproduzindo o áudio da televisão .....	44
Reproduzindo áudio digital .....	44
Reproduzindo de um dispositivo USB .....	44
Utilizando o iPod .....	45



## Referência

<b>Informações sobre discos</b> .....	47
Discos que podem ser reproduzidos .....	47
<b>Guia de solução de problemas</b> .....	49
Glossário .....	55
<b>Especificações Técnicas</b> .....	56
Manutenção .....	58
<b>Certificado de Garantia</b> .....	59

Fabricado sob licença do Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e o símbolo duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

"DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.

Este produto incorpora tecnologia de proteção de direitos autorais, protegida por reivindicação de métodos de certas patentes americanas e outros direitos de propriedades intelectuais pertencentes à Macrovision Corporation e outros proprietários de direitos. O uso desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation e é somente para uso doméstico ou outros usos limitados a menos que autorizado de outra forma pela Macrovision Corporation. É proibido desmontar ou fazer engenharia reversa.

Os logotipos de Windows Media e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Este produto está protegido por certos direitos de propriedade intelectual pertencentes à Microsoft Corporation e a terceiros. O uso ou a distribuição de tal tecnologia fora deste produto está proibido se não conta com uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária da Microsoft e terceiros.

WMA é um formato de compressão desenvolvido pela Microsoft Corporation. Ele atinge a mesma qualidade sonora que MP3 com um arquivo menor que o MP3.

Este produto está licenciado sob a licença de patente visual MPEG-4 para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a Normal Visual MPEG-4 ("MPEG-4 Video") e/ou (ii) decodificação de vídeo MPEG-4 que foi codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou foi obtido junto de um fornecedor de vídeo licenciado pela MPEG LA para fornecer vídeo MPEG-4. Não é concedida ou está implícita qualquer licença para qualquer utilização. Podem ser obtidas informações adicionais, incluindo as relacionadas com as utilizações promocionais, internas e comerciais, em MPEG LA, LLC. Consulte <http://www.mpegla.com>.

Produto oficial DivX® Certified.

Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução padrão de arquivos de mídia do DivX®.

DivX, DivX Certified e os logotipos associados são marcas comerciais do DivX, Inc. e são utilizados sob licença.

HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ é uma marca comercial da Panasonic Corporation.

iPod é uma marca registrada da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países.

## Acessórios

Verifique e identifique os acessórios fornecidos. Para aquisição adicional de acessórios, favor contatar a rede de Serviço Autorizado Panasonic, conforme folheto anexo.



# Passo 1

## Montagem das caixas acústicas frontais

### Preparação

- Para prevenir danos ou riscos, forre o local de montagem com um pano macio. Efetue todas as montagens sobre o pano.
- Para montagem use uma chave Philips.
- Certifique-se de que você tem todos os componentes antes de iniciar a montagem, configuração e conexão.
- Para montagem opcional na parede, veja a página 10.

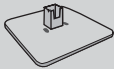
2 caixas frontais



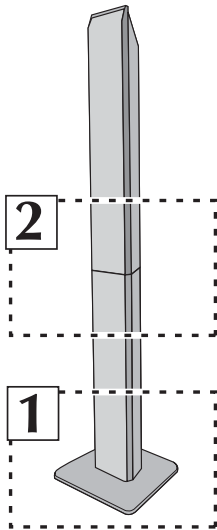
2 Pedestais com cabo e conector para caixas frontais



2 Bases



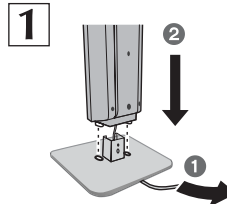
8 Parafusos



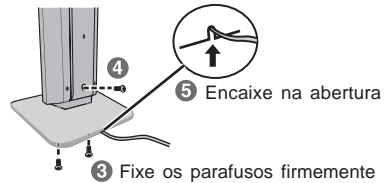
### 1 Fixe os pedestais na base.

Passo o cabo da caixa acústica pela base.

Para passar o cabo mais facilmente, dobre o cabo pela metade (sem vincar o cabo), e passe a parte dobrada através do furo, e então puxe o resto do cabo através da base.

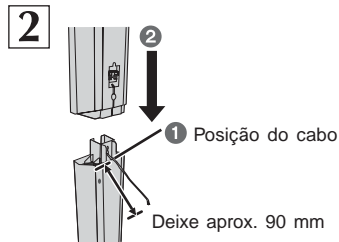


### 2 Fixe o pedestal na base através dos parafusos, conforme indicado na figura abaixo.

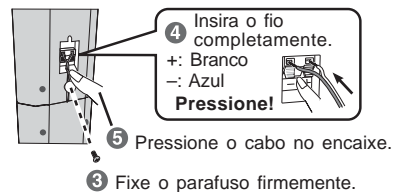


### 3 Encaixe a caixa acústica no pedestal.

Puxe o final do cabo da caixa acústica e posicione-o entre os encaixes.

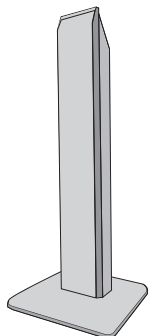


### 4 Fixe a caixa acústica no pedestal através do parafuso, conforme indicado na figura abaixo e conecte o cabo da caixa acústica.

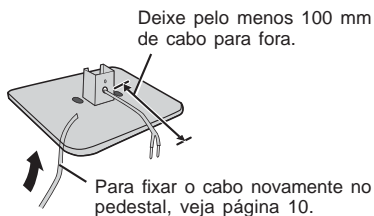


## Passo 1

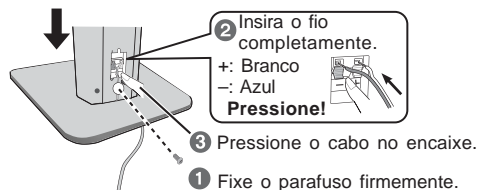
### Montagem opcional das caixas frontais



- 1 Retire o cabo da caixa acústica do pedestal e passe pela base.

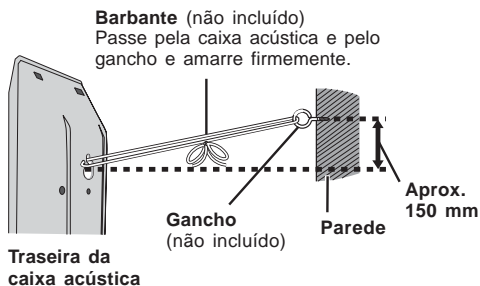


- 2 Encaixe a caixa acústica na base.



### Prevenindo a queda das caixas acústicas frontais

- Você precisará adquirir os ganchos apropriados para paredes ou colunas em que os ganchos serão fixados.
- Consulte um profissional qualificado, acerca do procedimento apropriado para fixação dos ganchos em paredes de concreto, ou em superfícies que possam não ter resistência suficiente. A fixação imprópria poderá causar danos nas caixas acústicas ou nas paredes.



## Passo 2

### Posicionando as caixas acústicas

A forma como as caixas acústicas são posicionadas pode afetar os graves e o campo sonoro. Tenha atenção nos seguintes pontos:

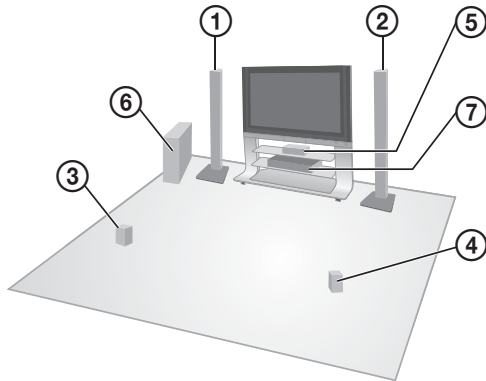
- Posicione as caixas acústicas sobre bases planas e seguras.
- Posicionar as caixas acústicas muito próximas ao piso, paredes ou cantos, pode resultar em graves excessivos. Se isso ocorrer, cubra as paredes e janelas com cortinas grossas.
- Para montagem opcional na parede, veja pág. 10.

#### Nota

Mantenha as caixas acústicas afastadas pelo menos 10 mm da unidade principal para ventilação adequada.

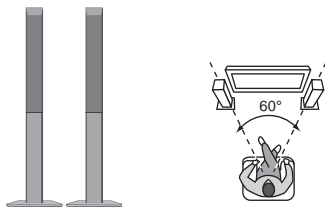
#### Exemplo de posicionamento

Posicione as caixas acústicas frontais, central e surround a aproximadamente a mesma distância do usuário. Os ângulos no diagrama são aproximados.

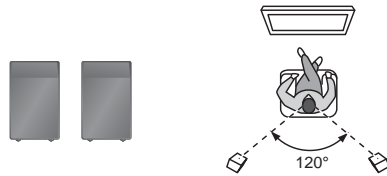


①	Frontal esquerda
②	Frontal direita
③	Surround esquerda
④	Surround direita
⑤	Central
⑥	Subwoofer
⑦	Unidade principal

### Caixas acústicas frontais (①, ②)



### Caixas acústicas surround (③, ④)



### Caixa acústica central (⑤)

Posicione sobre um rack ou prateleira. A vibração causada pela caixa acústica pode distorcer a imagem se ela for posicionada diretamente sobre a televisão.



### Subwoofer (⑥)

Posicione à esquerda ou à direita da televisão, no piso ou em uma prateleira robusta de forma que não cause vibrações. Deixe a cerca de 30 cm da televisão.



### Unidade principal (⑦)

Para permitir boa ventilação e manter bom fluxo de ar ao redor da unidade principal, posicione-a com no mínimo 5 cm de espaço em todos os lados.

#### Unidade principal





## Passo 2

### Cuidado

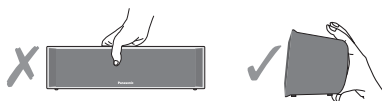
- Não pise ou suba sobre a base do pedestal. Cuidado com crianças por perto.

Exemplo: caixa acústica frontal



- Não toque direto sobre o telar das caixas acústicas. Segure pelos lados.

Exemplo: caixa acústica central



### Notas no uso de caixas acústicas

- **Utilize apenas as caixas acústicas fornecidas.** Utilizar outras caixas acústicas pode danificar a unidade principal e afetar negativamente a qualidade sonora.
- O uso contínuo com altos níveis de volume pode reduzir a vida útil das caixas acústicas.
- Preserve as caixas acústicas reduzindo o volume nos seguintes casos:
  - Quando reproduzindo som distorcido.
  - Quando ocorrer ruídos de microfone, de transmissão em FM ou sinais contínuos de um oscilador, disco de teste ou instrumento eletrônico.
  - Ao ajustar a qualidade sonora.
  - Ao ligar e desligar a unidade.

### Se ocorrer colorido irregular na sua televisão

A caixa acústica central pode ser posicionada perto do aparelho de televisão, mas a imagem pode ser afetada em algumas televisões.

### Se isto ocorrer, deixe a televisão desligada por aproximadamente 30 minutos.

A função de desmagnetização da televisão deve corrigir o problema. Se o problema persistir, afaste as caixas acústicas do aparelho de televisão.



### Cuidado

- **A unidade principal e as caixas acústicas fornecidas são para serem usadas apenas como indicado nesta configuração. A não observância desta orientação poderá danificar o amplificador e/ou as caixas acústicas, e pode resultar em risco de incêndio. Consulte o Serviço Autorizado Panasonic caso ocorra algum dano ou caso seja notada uma perda repentina de performance.**
- **Não tente fixar as caixas acústicas em paredes utilizando métodos diferentes dos descritos neste manual.**

## Passo 2

### Instalações opcionais das caixas acústicas

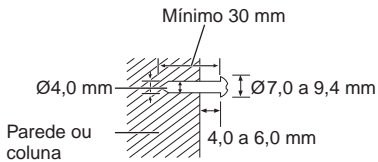
#### ■ Fixando em uma parede

Você pode fixar todas as caixas acústicas (com exceção da caixa acústica subwoofer) em uma parede.

- A parede ou coluna, na qual as caixas acústicas serão fixadas, deve suportar no mínimo 10 kg por parafuso.

Consulte um profissional qualificado, acerca do procedimento apropriado para a fixação das caixas acústicas em uma parede. A fixação imprópria poderá causar danos nas caixas acústicas ou na parede.

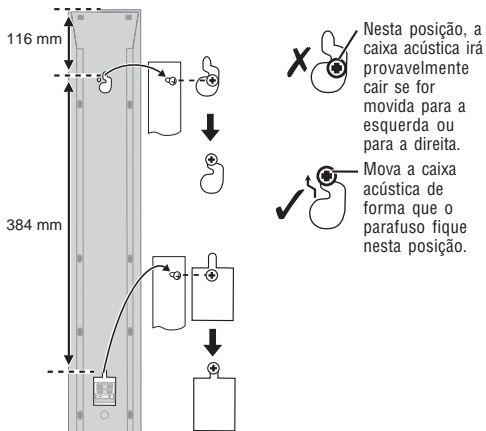
- 1 Remova os cabos das caixas acústicas dos pedestais.
- 2 Fixe o parafuso (não incluído) na parede.



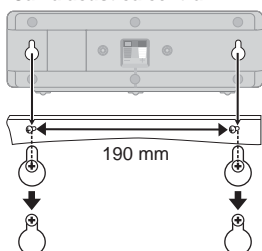
- 3 Encaixe a caixa acústica firmemente sobre o(s) parafuso(s).

#### Caixas acústicas frontais

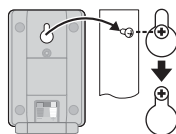
Encaixe na parede sem a base e o pedestal.



#### Caixa acústica central



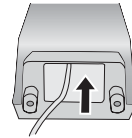
#### Caixa acústica surround



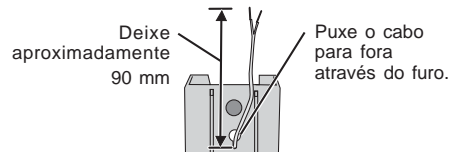
#### ■ Fixando o cabo da caixa acústica no pedestal (caso tenha sido removido)



- 1 Passe o cabo pela parte de baixo do pedestal.



- 2 Puxe o cabo pelo furo.



#### ■ Fixando a caixa acústica central em um pedestal (não incluído)

Certifique-se que o pedestal atende essas condições antes de comprá-lo. Verifique o diâmetro, o comprimento dos parafusos e a distância entre parafusos como mostrado na figura a seguir.

- O pedestal deve estar apto para suportar no mínimo 10 kg.
- O pedestal deve permanecer estável mesmo que a caixa acústica esteja fixada na posição mais alta.

#### Furos metálicos com rosca.

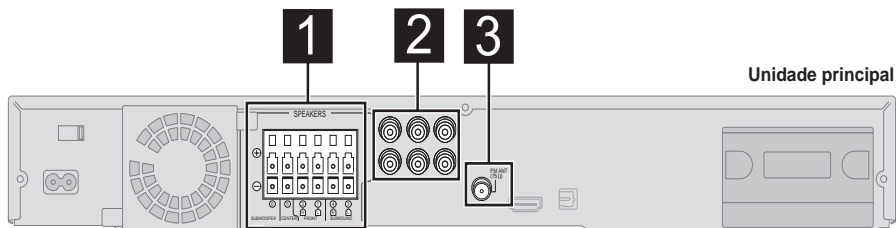
Para fixação da caixa acústica no pedestal.



## Passo 3

### Conexões dos cabos

Desligue todos os equipamentos antes da conexão e leia as instruções de operação apropriadas.  
**Não conecte o cabo de força antes de completar todas as outras conexões.**



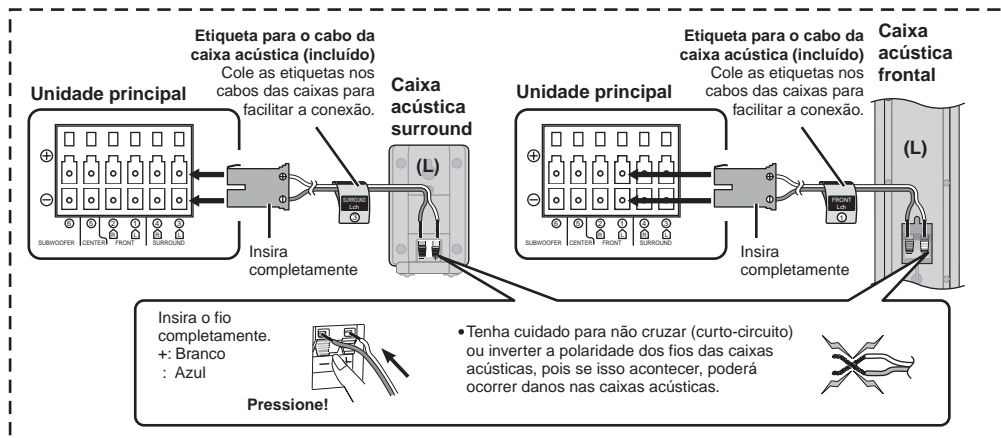
### 1 Conexões das caixas acústicas

**Conectando as caixas acústicas à unidade principal:**

Conecte aos terminais de mesma cor.

Caixa acústica	Cor do terminal/conector
① FRONTAL (L)	Branco
② FRONTAL (R)	Vermelho
③ SURROUND (L)	Azul
④ SURROUND (R)	Cinza
⑤ CENTRAL	Verde
⑥ SUBWOOFER	Roxo

(L) = Esquerda / (R) = Direita

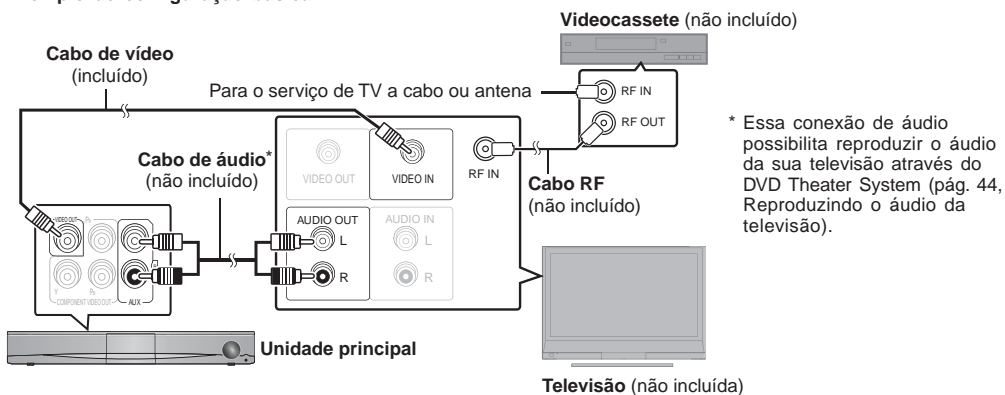


(continua na próxima página)

## Passo 3

### 2 Conexões de áudio e vídeo

Exemplo de configuração básica:



### Outras conexões de vídeo para melhorar a qualidade da imagem



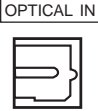
Terminal da televisão	Cabo necessário (não incluído)	Terminal da unidade principal	Características
	<p><b>Cabo HDMI</b></p> <p><b>Nota</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabos não compatíveis com HDMI não podem ser utilizados.</li> <li>• É recomendado o uso de um cabo HDMI Panasonic.</li> </ul>		<p>Esta conexão proporciona a melhor qualidade de imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configure "PRIOR. DE VÍDEO" para "LIGAR" (pág. 33, menu "HDMI").</li> <li>• Configure "FORMATO VÍDEO" no Menu 5 (HDMI) (pág. 29).</li> </ul> <p><b>VIERA Link "HDAVI Control"</b></p> <p>Se a sua televisão Panasonic for compatível com VIERA Link, é possível operar sua televisão sincronizando-a com operações de DVD Theater ou vice-versa (pág. 39, Utilizando o VIERA Link "HDAVI Control™").</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faça a conexão extra de áudio (pág. 13) quando for usar a função "HDAVI Control™".</li> </ul>
<p>Televisões Panasonic com terminais de entrada 480/60i-60p são compatíveis com vídeo progressivo. Consulte o fabricante caso tenha uma outra marca de televisão.</p>	<p><b>Cabos de Vídeo</b></p>	<p><b>COMPONENT VIDEO OUT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecte aos terminais de mesma cor.</li> </ul>	<p>Esta conexão proporciona uma imagem mais pura que o terminal VÍDEO OUT.</p> <p><b>Para desfrutar de vídeo progressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecte os terminais "COMPONENT VIDEO OUT" numa televisão compatível.</li> <li>- Configure "SAÍDA VÍD (I/P)" no menu "VÍDEO" para "PROGRESSIVO" e então siga as instruções na tela da televisão (pág 32, menu "VÍDEO").</li> </ul>

**Nota:**

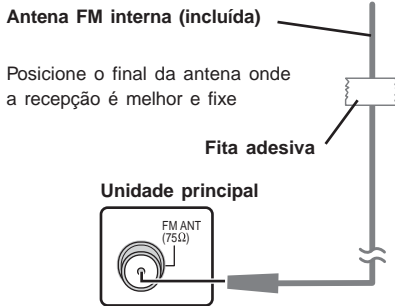
- Não conecte através do aparelho de vídeo cassete. Devido à proteção contra cópia, a imagem não será reproduzida corretamente.
- Desligue a televisão antes de efetuar as conexões.
- Apenas uma conexão de vídeo é necessária. Escolha uma das conexões de vídeo acima, dependendo da sua televisão.

## Passo 3

### Outras conexões de áudio

Terminal da televisão ou equipamento externo	Cabo necessário (não incluído)	Terminal da unidade principal	Características
 OPTICAL OUT	<b>Cabo de áudio óptico digital</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Ao conectar, não dobre excessivamente o cabo.</li></ul>	 OPTICAL IN	<p>Esta unidade pode decodificar os sinais sonoros surround recebidos através de transmissões de TV a cabo, transmissões digitais ou transmissões por satélite. Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do equipamento. Com esta conexão, só se pode reproduzir Dolby Digital e PCM.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Após efetuar a conexão, faça os ajustes para adaptar o tipo de áudio do seu equipamento digital (pág. 44).</li></ul>

### 3 Conexão da antena



### Usando uma antena externa (opcional)

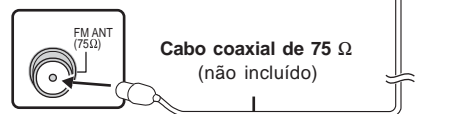
- Use uma antena externa se a recepção não é boa.
- Desconecte a antena quando o aparelho não estiver em uso.
  - Não use a antena durante uma tempestade.

#### Antena externa de FM

#### Usando uma antena de televisão (não incluída)

- A antena deve ser instalada por um técnico competente.

#### Unidade principal



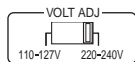
## Passo 4

### Conexões dos cabos de força

#### Conexão do cabo de força para a unidade principal

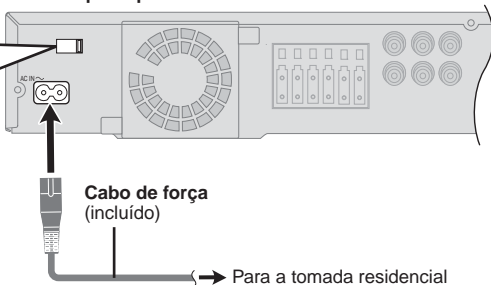
##### Antes de conectar o cabo de força ajuste a voltagem.

Na fábrica a unidade principal é ajustada em 220-240V. Utilize uma chave-de-fenda para posicionar corretamente o seletor de voltagem de acordo com a tensão na rede local.



A seleção incorreta da voltagem poderá danificar o aparelho ou reduzir sua vida útil.

##### Unidade principal



Cabo de força (incluído)

Para a tomada residencial

##### Conservando energia:

A unidade principal, mesmo estando desligada, consome uma pequena quantidade de energia. Para economizar energia, quando a unidade não for ser utilizada por um longo tempo, desligue o cabo de força da tomada.

Será necessário reconfigurar alguns itens da memória quando a unidade for ligada novamente.

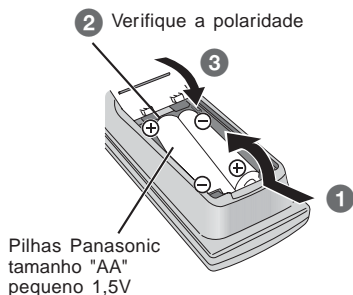


##### Nota

O cabo de força incluído é de uso exclusivo dessa unidade. Não use com outro equipamento. Não use o cabo de força de outro equipamento nessa unidade.

## Passo 5

### Preparando o controle remoto



#### Pilhas

- Insira as pilhas no controle remoto de modo a alinhar os pólos (+ e -) conforme indicado no controle remoto.
- Quando for previsto um longo período de não utilização do controle remoto, retire as pilhas e guarde-as em local fresco e seco.
- As pilhas devem ser substituídas caso o controle remoto não funcione, mesmo quando acionado próximo ao aparelho.

#### Uso

Aponte para o sensor do controle remoto, evitando obstáculos, a uma distância máxima de 7m diretamente de frente para o aparelho.

Veja a posição do sensor do controle remoto na unidade principal na página 19.

#### ⚠ Importante

- Não misture pilhas velhas com novas.
- Não use diferentes tipos de pilhas ao mesmo tempo (manganês, alcalinas, etc).
- Nunca submeta pilhas ao calor ou fogo.
- Não curto-circuite as pilhas.
- Não tente recarregar pilhas manganês ou alcalinas.
- Não use pilhas se o invólucro tiver sido retirado.
- Nunca coloque objetos pesados sobre o controle remoto.
- Não deixe cair líquido sobre o controle remoto.
- Não use pilhas recarregáveis.
- Não deixe as pilhas num automóvel exposto à luz solar direta durante um longo período de tempo com as portas e janelas fechadas.
- O manuseio incorreto de pilhas no controle remoto pode causar vazamento de eletrólito, que pode causar um incêndio.
- Se ocorrer vazamento de eletrólito das pilhas, contate o distribuidor.
- Lave completamente com água se ocorrer contato de eletrólito com qualquer parte do seu corpo.
- Use pilhas Panasonic.

#### Aviso

**Perigo de explosão se a pilha é substituída incorretamente. Substitua apenas com o mesmo tipo ou equivalente a recomendada pelo fabricante.**



Após o uso, as pilhas contidas neste produto poderão ser dispostas em lixo doméstico.

## Passo 6

### Efetuando a CONFIGURAÇÃO RÁPIDA

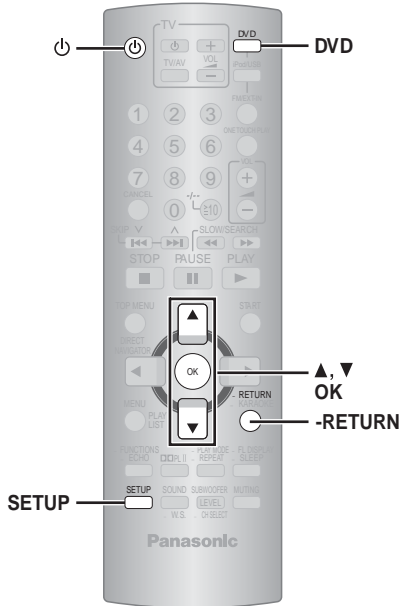
A tela CONFIGURAÇÃO RÁPIDA auxilia o usuário a efetuar as configurações necessárias.



#### Preparação:

Ligue a televisão e selecione o modo de entrada de vídeo apropriado (ex. VÍDEO1, AV1, HDMI, etc.)

- Para alterar o modo de entrada de vídeo da televisão, veja o seu manual de instruções.
- Este controle remoto pode efetuar algumas operações básicas da televisão (veja pág. 20).
- Ajuste o sistema de cor da sua televisão para NTSC. Consulte o manual de instruções da sua televisão.



1		Ligue a unidade.
2		Selecione "DVD/CD".
3		Mostra o "MENU DE CONFIGURAÇÃO". 
4		Selecione "OUTROS".
5		Selecione "CONFIG. RÁPIDA".
6		Selecione "DEFINIR".
7		Selecione "SIM". 
8		<p>Siga as mensagens na tela e efetue as configurações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MENU DE IDIOMAS</li> <li>• TIPO DE TV</li> <li>• ASPECTO DA TV</li> </ul> <p>Para retornar à tela anterior, pressione [-RETURN].</p>
9		Finaliza a "CONFIG. RÁPIDA".
10		Para sair.



## Passo 6

### ■ Detalhes dos ajustes

<b>MENU DE IDIOMAS</b> Selecione o idioma para as mensagens na tela.	• ENGLISH • <u>PORTUGUÊS</u>	• FRANÇAIS	• ESPAÑOL
<b>TIPO DE TV</b> Faça a seleção adequada para o tipo de seu televisor.	• <u>PADRÃO</u> • <u>PROJEÇÃO</u>	• CRT • PLASMA	• LCD
<b>ASPECTO DA TV</b> Selecione o ajuste adequado para seu televisor e preferência.	• <u>4:3 PAN&amp;SCAN</u> • <u>16:9 NORMAL</u>	• 4:3 LETTERBOX • 16:9 SHRINK	• 4:3 ZOOM • 16:9 ZOOM

- Os ajustes sublinhados na tabela acima são os ajustes de fábrica.

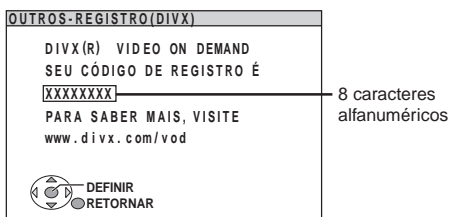
## Sobre o conteúdo VOD do DivX

O conteúdo DivX Vídeo sob demanda (VOD) é criptografado para proteção de direitos autorais. Para reproduzir o conteúdo DivX VOD neste aparelho, você primeiro precisa registrar o aparelho.

Siga as instruções on-line para comprar o conteúdo do DivX VOD para inserir o código de registro do aparelho e registrá-lo. Para mais informações sobre DivX VOD, visite [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

### Exibe o código de registro do aparelho

(Página 33, "REGISTRO" no menu "OUTROS").



- Recomendamos que você anote este código para futuras consultas.
- Após a reprodução do conteúdo DivX VOD pela primeira vez, é exibido outro código de registro em "DivX Registration". Não utilize este código de registro para adquirir conteúdo DivX VOD. Se utilizar este código para comprar conteúdo DivX VOD e reproduzi-lo neste aparelho, você não poderá mais reproduzir nenhum outro conteúdo comprado usando o código anterior.
- Se adquirir o conteúdo DivX VOD utilizando um código de registro diferente do código deste aparelho, você não poderá reproduzi-lo. (É exibido "ERRO DE AUTORIZAÇÃO").

### Mais informações sobre o conteúdo DivX que só pode ser reproduzido um determinado número de vezes

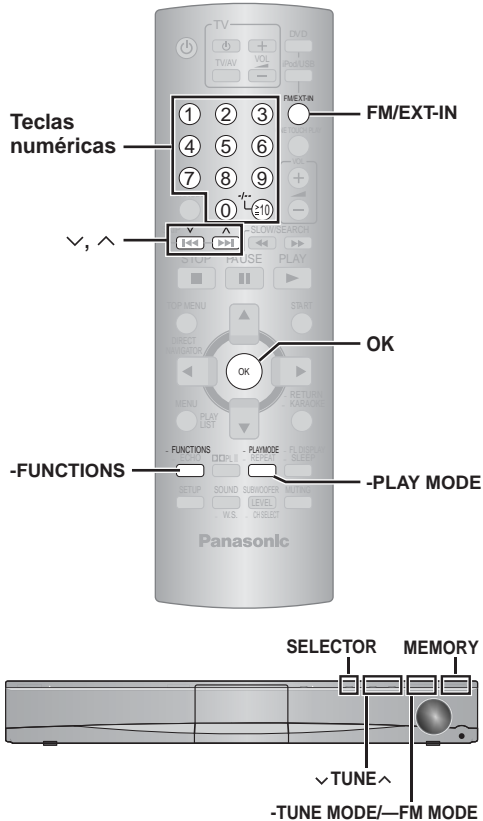
Determinados conteúdos DivX VOD só podem ser reproduzidos um determinado número de vezes. Quando você reproduz esse conteúdo, o número de reproduções restantes é mostrado. Você não poderá reproduzir esse conteúdo quando o número de reproduções restantes for zero. (ALUGUEL EXPIRADO é exibido).

Quando reproduzir este conteúdo.

- O número de reproduções restantes é reduzido em um se:
  - você pressionar [⏏] ou [SETUP].
  - você pressionar [■, STOP].
  - você pressionar [⏮, ⏭] (SKIP) ou [⏪, ⏩] (SEARCH) etc. e chegar em outro conteúdo ou no início do conteúdo que estiver sendo reproduzido.
- A função "RETORNAR" (página 23, Parar) não funciona.

## Passo 7

### Sintonizando as estações de rádio



- "SET OK" é mostrado no visor da unidade principal quando as emissoras estiverem sintonizadas. O rádio sintoniza a última emissora memorizada.
- "ERROR" é mostrado no visor da unidade principal quando a memorização automática de emissoras não for bem sucedida. Efetue a memorização das emissoras de rádio manualmente (pág. 36).

### Confirmando os canais memorizados

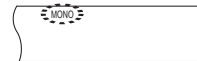
1	FM/EXT-IN 	<p><b>Selecione "FM".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade principal: Pressione [SELECTOR].</li> </ul>
2		<p><b>Selecione o canal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para selecionar um número de dois dígitos: ex.: 12: [∧ 10] → [1] → [2]</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>12 12</p> </div> <p>Alternativamente, pressione [∨, ∨].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade principal: Pressione [-TUNE MODE] para selecionar "PRESET" e então pressione [∨ TUNE ∨] para selecionar o canal. Quando uma transmissão de FM estéreo está sendo recebida, "ST" acende no visor da unidade principal.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>ST</p> </div>

- O ajuste do FM também é mostrado na tela do televisor.

### ■ Se o ruído é excessivo

Quando "FM" está selecionado

Pressione e segure [-PLAY MODE] (unidade principal: [-FM MODE]) para exibir "MONO".



Pressione e segure a tecla novamente para cancelar o modo "MONO".

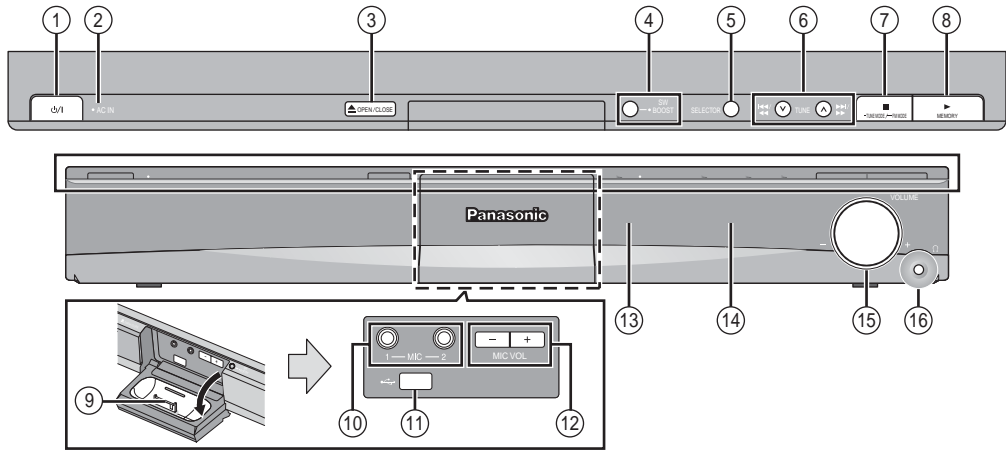
O modo "MONO" também é cancelado quando a frequência for alterada.

### Memorizando estações automaticamente

Até 30 estações podem ser memorizadas.

1	FM/EXT-IN 	<p><b>Selecione "FM".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade principal: Pressione [SELECTOR].</li> </ul>
2	<p>(pressione e segure)</p>	<p>Solte a tecla quando o visor da unidade principal indicar "FM AUTO".</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>FM AUTO</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade principal: Pressione e segure a tecla [MEMORY].</li> </ul> <p>O sintonizador sintoniza a frequência mais baixa e inicia a memorização de todas as estações que puderem ser sintonizadas em ordem ascendente.</p>

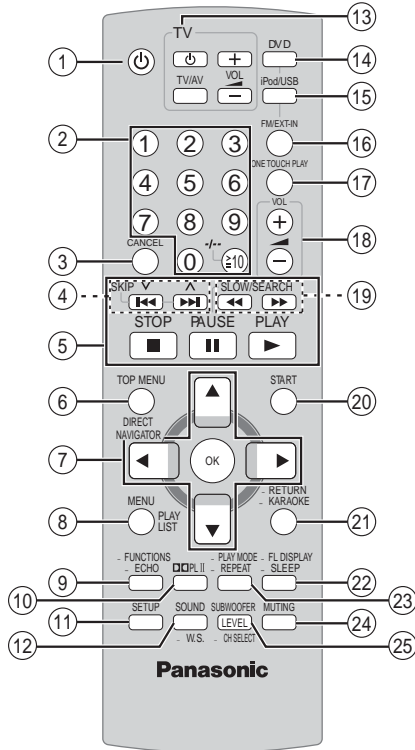
## Localização dos Controles



### Unidade Principal

Tecla	Página	Tecla	Página
① <b>[Liga/Desliga (⏻/⏻)]</b> Pressione para chavear do modo ligado para o modo de espera ou vice-versa. Quando está no modo de espera o aparelho consome uma pequena quantidade de energia .....	22	⑫ <b>[MIC VOL]</b> Ajuste de volume dos microfones .....	37
② <b>[INDICADOR DE ENERGIA (AC IN)]</b> Fica aceso (vermelho) se estiver ligado à rede elétrica .....	—	⑬ Sensor do controle remoto .....	—
③ <b>[▲ OPEN/CLOSE]</b> “Abrir/Fechar” compartimento do disco .....	22	⑭ Visor .....	—
④ <b>Tecla [SW BOOST]</b> Para ligar/desligar o Subwoofer Boost .....	43	⑮ <b>[VOLUME]</b> Controle de volume .....	—
⑤ <b>[SELECTOR]</b> Seleção da função de entrada DVD/CD → USB → FM → AUX → D-IN (Digital) → IPOD → Retorna para DVD/CD .....	—	⑯ Saída para fone de ouvido .....	—
⑥ <b>[◀◀/▶▶, ▶▶/▶▶, √ TUNE ▲]</b> Teclas para salto, busca, avanço e retrocesso rápido, sintonia ou seleção de canais para rádio .....	18, 22	Jack estéreo P2 3,5 mm. • Reduza o volume antes de conectar. • O Áudio é automaticamente chaveado para 2 canais estéreo. • Evite escutar com fone de ouvido (não incluído) por um longo período para evitar danos à audição. • Pressão sonora excessiva a partir do fone de ouvido (não incluído) pode causar perda auditiva.	
⑦ <b>[■/-TUNE MODE/-FM MODE]</b> Parar a reprodução de discos .....	22		
Selecionar o modo de procura por emissora de rádio .....	18		
Ajustar a condição de recepção de FM .....	18		
⑧ <b>[▶ /MEMORY]</b> Reprodução de discos .....	22		
Memorização de emissora de rádio .....	18		
⑨ Conector para iPod .....	45		
⑩ Entradas para microfone .....	37		
⑪ Entrada USB .....	44		

# Localização dos Controles



## Para utilizar as funções com "-":

Pressione e segure a tecla por aproximadamente 2 segundos.

## Controle remoto

Tecla	Página
① Liga/Desliga a unidade principal .....	16
② Seleciona canais e títulos numéricos etc. / Teclas numéricas .....	18, 23
③ Tecla [Cancel] .....	24
④ Seleciona emissoras de rádio memorizadas na unidade principal .....	18
⑤ Operações básicas para reprodução .....	22, 23
⑥ Mostra o menu principal de um disco ou lista de programação .....	23, 25, 26
⑦ Seleciona ou confirma itens do menu / Reprodução Quadro-a-quadro .....	23
⑧ Mostra um menu do disco ou lista de reprodução .....	23, 25, 26

## Tecla

## Página

⑨ Mostra o menu na tela / Ajusta o nível de eco .....	27, 38
⑩ Liga/Desliga o Dolby Pro Logic II .....	42
⑪ Mostra o menu de configuração .....	30
⑫ Seleciona o modo sonoro / Liga/Desliga o Whisper-mode Surround .....	42, 43
<b>⑬ Operações com a televisão</b>	
Aponte o controle remoto para uma televisão Panasonic e pressione a tecla.	
[TV]: Liga/Desliga a televisão.	
[TV/AV]: Muda o modo de entrada de vídeo da televisão.	
[+,-]: Ajusta o volume da televisão.	
O controle remoto pode não funcionar corretamente com alguns modelos.	
⑭ Seleciona o disco como fonte .....	16
⑮ Seleciona USB ou iPod como fonte .....	44, 45, 46
⑯ Seleciona FM ou áudio externo como fonte .	18, 44
FM → AUX → D-IN	
⑰ Liga a unidade principal e inicia a reprodução de um disco automaticamente .....	23, 40
⑱ Ajusta o volume da unidade principal .....	—
⑲ Seleciona estações de rádio manualmente .....	36
⑳ Mostra o menu START .....	21
㉑ Retorna a tela anterior / Mostra o menu na tela do modo Karaoke .....	23, 37, 38
㉒ Alterna a informação no visor na unidade principal ou	
<b>Ajusta o temporizador de desligar Sleep</b>	
Pressione e segure [-SLEEP]. Enquanto o tempo é mostrado no visor da unidade principal, pressione [-SLEEP] repetidamente.	
SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120	
↑ OFF (Desligado) ↓	
• Para confirmar o tempo restante, pressione e segure a tecla novamente.	
㉓ Seleciona o modo de reprodução / Ajusta o modo repetitivo .....	24
<b>㉔ Emudece o som</b>	
• "MUTING" pisca no visor da unidade principal quando essa função está ativada.	
• Para cancelar, pressione a tecla novamente ou ajuste o volume.	
• A função MUTING é cancelada quando a unidade principal é chaveada para o modo de espera.	
㉕ Ajusta o nível do subwoofer ou seleciona a caixa acústica .....	43

# Localização dos Controles

## Evitando interferência com outros equipamentos Panasonic




Outros equipamentos Panasonic de áudio / vídeo podem começar a funcionar quando o controle remoto fornecido for utilizado para operar a unidade principal. É possível operar esta unidade de outro modo, configurando o modo de funcionamento do controle remoto para "REMOTE 2".

**A unidade principal e o controle remoto devem estar configurados para o mesmo modo.**

- 1 Pressione e segure [▶▶/▶▶] na unidade principal e [2] no controle remoto até que o visor da unidade principal mostre "REMOTE 2".
- 2 Pressione e segure [OK] e [2] no controle remoto por pelo menos 2 segundos.  
Para alterar o modo de volta para "REMOTE 1", repita os passos acima, substituindo [2] por [1].

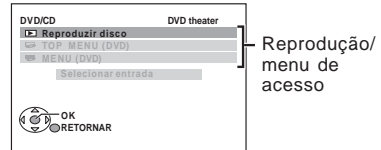
## Utilizando o menu START

É possível selecionar uma fonte desejada ou ter acesso a reprodução/menus usando o menu START.

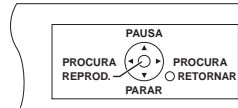
<b>1</b> 	<b>Mostra o menu START.</b> ex.: 
<b>2</b> 	<b>Seleciona um item.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para sair pressione [START].</li></ul>

Quando um disco é carregado ou um dispositivo USB é conectado, é possível também acessar a reprodução ou os menus a partir do menu START.

ex.: **DVD-V**



Quando o painel de controle aparece na tela  
Ex. **DVD-V** (quando "Reproduzir disco" é selecionado a partir do menu START)



### Quando "Selecionar entrada" é selecionado

É possível selecionar uma fonte desejada a partir do menu.

- DVD/CD (pág. 16), FM (pág. 18), AUX\* (pág. 44), DIGITAL IN\* (pág. 44), USB (pág. 44), iPod (pág. 45)

\* "(TV)" será exibido ao invés de "AUX" ou "DIGITAL IN", indicando o ajuste do áudio da televisão para VIERA Link "HDAVI Control" (pág. 39).

**Pressione [▲, ▼], e então pressione [OK] para fazer os ajustes.**

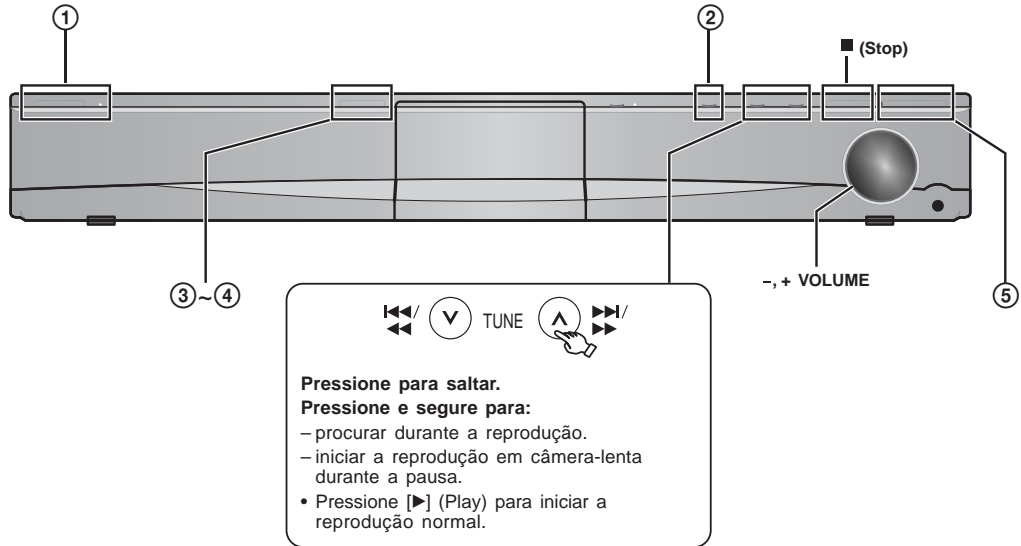
É possível operar a reprodução com os controles indicados.

# Discos - Reprodução Básica

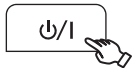
## Preparação

Para mostrar a imagem da unidade principal, ligue a televisão e altere o seu modo de entrada de vídeo.

### Usando a unidade principal



#### ① Ligue a unidade.



#### ② Selecione "DVD/CD".



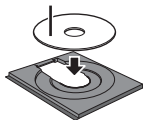
#### ③ Abra o compartimento do disco.



#### ④ Carregue o disco.

- Carregue discos de dois lados de modo que a etiqueta do lado que se deseja reproduzir esteja para cima.

Etiqueta para cima



- Para DVD-RAM, remova o disco de seu cartucho antes do uso.



#### ⑤ Inicie a reprodução.

- Gire [-, + VOLUME] para ajustar o volume.
- É possível desfrutar de som surround pressionando-se a tecla [DOLBY PL II] no controle remoto para ligar Dolby Pro Logic II (pág. 42).

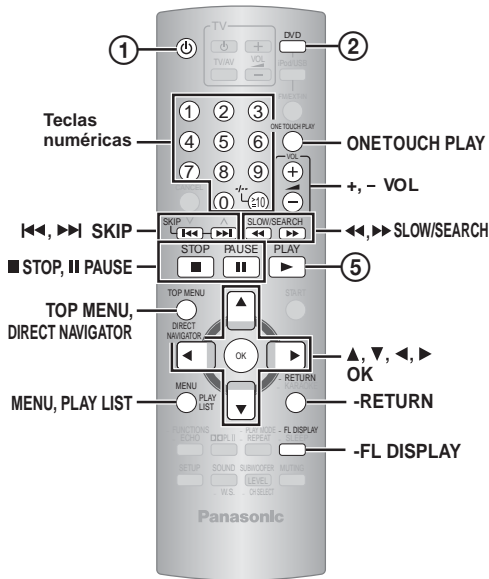


#### Nota:

- **Discos continuam a girar enquanto os menus são mostrados.** Para preservar o motor dessa unidade e a tela da sua televisão, pressione [■] (STOP) quando você tiver finalizado a utilização dos menus.
- O número total de títulos pode não ser mostrado corretamente para +R/+RW.

# Discos - Reprodução Básica

## Usando o controle remoto





<p>Seleção de item na tela</p> <p>Seleciona OK Registra</p>	<p>—</p>
<p>Visor da unidade principal</p> <p>- FL DISPLAY - SLEEP</p>	<p><b>DVD-V DVD-VR WMA MP3</b> <b>MPEG4 DivX</b> Indicação do tempo ↔ Indicação de informação <b>JPEG</b> SLIDE ↔ Número do conteúdo</p>
<p>Entrar com número</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 10</p>	<p><b>DVD-V</b> <b>DVD-VR VCD CD</b> Ex.: Para selecionar 12: [≥10] → [1] → [2]. <b>VCD</b> com controle de reprodução (PBC) Pressione [■ STOP] para cancelar o controle de reprodução, e então pressione as teclas numéricas.</p>
<p>TOP MENU DIRECT NAVIGATOR</p> <p>Menu do Disco</p> <p>MENU PLAY LIST</p>	<p><b>DVD-V</b> Mostra o menu raiz do disco. <b>DVD-VR</b> Pressione a tecla para mostrar os programas (página 26). <b>DVD-V</b> Mostra um menu do disco. <b>DVD-VR</b> Pressione a tecla para mostrar a lista de reprodução (página 26).</p>
<p>- RETURN - KARAOKE</p>	<p><b>VCD</b> com controle de reprodução (PBC) Mostra um menu do disco.</p>
<p>- RETURN - KARAOKE</p> <p>Retornar para a tela anterior</p>	<p>—</p>

<p>One Touch Play</p> <p>ONETOUCH PLAY</p>	<p>A unidade principal liga automaticamente e inicia a reprodução do disco na bandeja.</p>
<p>Parar</p> <p>STOP</p>	<p>A posição é memorizada enquanto "RETURN/PARAR" é mostrado na tela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione [▶ PLAY] para reproduzir.</li> <li>• Pressione [■ STOP] novamente para apagar a posição.</li> </ul>
<p>Pausar</p> <p>PAUSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione [▶ PLAY] para reiniciar a reprodução.</li> </ul>
<p>Saltar</p> <p>SKIP</p>	<p>—</p>
<p>Procurar (durante a reprodução)</p> <p>SLOW/SEARCH</p> <p>Câmera-lenta (durante a pausa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Até cinco velocidades.</li> <li>• Pressione [▶ PLAY] para iniciar a reprodução normal.</li> <li>• <b>VCD</b> Câmera-lenta: Apenas para frente.</li> <li>• <b>MPEG4 DivX</b> Câmera-lenta: Não funciona.</li> </ul>
<p>Quadro a quadro (durante a pausa)</p>	<p><b>DVD-VR DVD-V VCD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DVD-VR VCD</b> Apenas para frente.</li> </ul>

# Discos - Outras funções de reprodução

## Reprodução repetitiva

Isto funciona apenas quando o tempo de reprodução decorrido pode ser exibido. Isto também funciona com todo conteúdo JPEG.


<p><b>1 Durante a reprodução</b></p> <p>- PLAY MODE - REPEAT</p>  <p>(pressione e segure)</p>	<p>Mostra o "MODO REPETIÇÃO".</p>
<p><b>2 Enquanto o MODO REPETIÇÃO é mostrado</b></p> <p>- PLAY MODE - REPEAT</p> 	<p>Selecione um item para ser repetido.</p> <p>ex.: <b>DVD-V</b></p> <p>← TÍTULO → CAPÍTULO → DESLIGADO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para cancelar, selecione "DESLIGADO".</li> </ul>

Os itens mostrados diferem dependendo do tipo de disco e modo de reprodução.

## Reprodução programada e aleatória



**DVD-V VCD CD WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX**

### Preparação

<p><b>Enquanto parado</b></p> <p>- PLAY MODE - REPEAT</p> 	<p><b>Selecione o modo de reprodução.</b></p> <p>As telas de reprodução programada e aleatória aparecem seqüencialmente.</p> <p>Programada → Aleatória</p> <p>↳ Sai das telas de reprodução programada e aleatória. ◀</p>
---	---

- DVD-VR** Selecione "DADOS", em "DVD-VR/DADOS" (página 33, menu "OUTROS") para reproduzir conteúdo WMA, MP3, JPEG, MPEG4 ou DivX.
- Se a tela "MENU REPRODUÇÃO" aparecer, selecione "ÁUDIO/IMAGEM" ou "VIDEO" (página 25, Utilizando o "MENU REPRODUÇÃO"), depois prosseguir como descrito acima.
- Para um disco que tenha conteúdo WMA/MP3 e JPEG, selecione conteúdo de música ou imagem. WMA/MP3: Selecione "PROGRAMA MÚSICA" ou "MÚSICA ALEATÓRIA". JPEG: Selecione "PROGRAMA IMAGEM" ou "IMAGENS ALEATÓRIAS".
- DVD-V** Alguns itens não podem ser reproduzidos, mesmo que tenham sido programados.

## Reprodução programada (até 30 itens)

<p><b>1</b></p> 	<p><b>Selecione um item.</b></p> <p>ex.: <b>DVD-V</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">PROGRAMA DVD-V</th> </tr> <tr> <th>SELEC. TÍTULO</th> <th>TÍTUL CAPIT</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>TÍTUL 1</td><td>1</td></tr> <tr><td>TÍTUL 2</td><td>2</td></tr> <tr><td>TÍTUL 3</td><td>3</td></tr> <tr><td>TÍTUL 4</td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td>10</td></tr> </tbody> </table> <p>INICIAR: PLAY      APAGAR TUDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repita esse passo para programar outros itens.</li> <li>Para retornar ao menu anterior, pressione [RETURN]</li> </ul>	PROGRAMA DVD-V		SELEC. TÍTULO	TÍTUL CAPIT	TÍTUL 1	1	TÍTUL 2	2	TÍTUL 3	3	TÍTUL 4	4		5		6		7		8		9		10
PROGRAMA DVD-V																									
SELEC. TÍTULO	TÍTUL CAPIT																								
TÍTUL 1	1																								
TÍTUL 2	2																								
TÍTUL 3	3																								
TÍTUL 4	4																								
	5																								
	6																								
	7																								
	8																								
	9																								
	10																								
<p><b>2</b></p> 	<p><b>Inicie a reprodução.</b></p>																								

### Para selecionar todos os itens

Pressione [▲, ▼] para selecionar "TUDO" e pressione [OK].

### Para limpar o programa selecionado



- Pressione [▶] e, em seguida, pressione [▲, ▼] para selecionar o programa.
- Pressione [CANCEL].

### Para limpar todo o programa

Pressione [▶] várias vezes para selecionar "APAGAR TUDO", e, em seguida, pressione [OK].

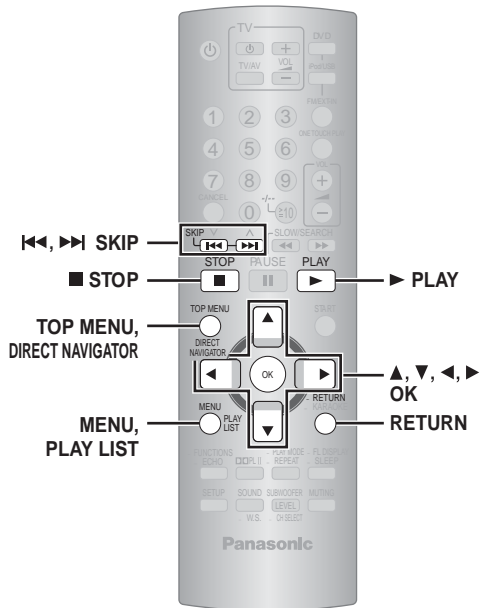
O programa inteiro também é apagado quando a bandeja do disco é aberta, a unidade é desligada ou outra fonte é selecionada.

## Reprodução aleatória

<p><b>1</b></p> 	<p>(Apenas quando o disco tem grupos ou múltiplos títulos)</p> <p><b>Selecione um grupo ou título.</b></p> <p>ex.: <b>DVD-V</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">DVD-V REPROD. ALET.</th> </tr> <tr> <th>SELEC. TÍTULO</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>TÍTUL 1</td><td></td></tr> <tr><td>* TÍTUL 2</td><td></td></tr> <tr><td>TÍTUL 3</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>PRESS. PLAY P/ INIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"*" representa selecionado. Para tirar a seleção, pressione [OK] novamente.</li> </ul>	DVD-V REPROD. ALET.		SELEC. TÍTULO		TÍTUL 1		* TÍTUL 2		TÍTUL 3	
DVD-V REPROD. ALET.											
SELEC. TÍTULO											
TÍTUL 1											
* TÍTUL 2											
TÍTUL 3											
<p><b>2</b></p> 	<p><b>Inicie a reprodução.</b></p>										



## Discos - Usando menus de navegação

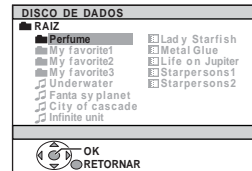


### Reproduzindo de um item selecionado

É possível selecionar para reproduzir a partir de um item desejado, enquanto a tela "DISCO DE DADOS" é exibida.

ex.:

Grupo (Pasta):



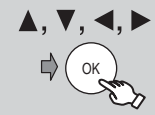
Conteúdo (Arquivos):

WMA/MP3

JPEG

MPEG4/DivX

- Para mostrar ou sair da tela, pressione [MENU].



**Selecione um item.**

- Para retornar para a tela anterior, pressione [-RETURN].
- Máximo: 12 caracteres para o nome do arquivo/pasta.

A reprodução inicia a partir do conteúdo selecionado.

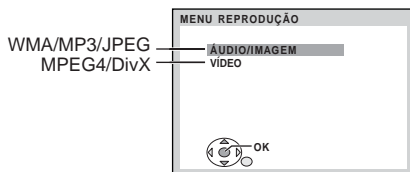
### Reproduzindo discos de dados

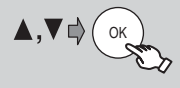
**WMA MP3 JPEG MPEG4 DivX**

- **DVD-VR** Selecione "DADOS", em "DVD-VR/DADOS" (pág. 33, menu "OUTROS") para reproduzir conteúdo WMA, MP3, JPEG, DivX ou MPEG4.

### Utilizando o MENU REPRODUÇÃO

A tela "MENU REPRODUÇÃO" aparece quando o disco contém vídeo (MPEG4/DivX) junto com outros formatos (WMA/MP3/JPEG).





**Selecione "ÁUDIO/IMAGEM" ou "VÍDEO".**

- Para iniciar a reprodução, pressione [▶ PLAY].
- Para selecionar um item para reproduzir, veja "Reproduzindo de um item selecionado" (ao lado).

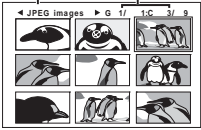
# Discos - Usando menus de navegação


## ■ Selecionando uma figura no menu Miniatura

JPEG

**1 Enquanto a imagem é mostrada** ex.:

Nome do grupo      Grupo e número do conteúdo



**2** 

**Selecione uma imagem.**

- Pressione [I◀◀, ▶▶I SKIP] para saltar página por página.

### Para ir para outro grupo

- 1 Pressione [▲] para selecionar o nome do grupo.
- 2 Pressione [◀, ▶] para selecionar o grupo e pressione [OK].


## Reproduzindo discos RAM e DVD-R/RW (DVD-VR)

### DVD-VR


- Títulos aparecem somente se estiverem gravados no disco.
- Não é possível editar programas, listas de reprodução e títulos de disco.


## Reproduzindo os programas

**1 Enquanto parado** ex.:



PG	DATA	COMPRIM.	TÍTULO
1	10/11 02:15	0:16:02	LIVE CONCERT
2	12/05 01:30	0:38:25	AUTO ACTION
3	04/03 02:10	1:16:05	CINEMA



**2** 


**Selecione o programa.**

- Pressione [◀, ▶] para saltar página por página.
- Para sair da tela, pressione [DIRECT NAVIGATOR].


## Reproduzindo uma lista de reprodução


Isto funciona apenas quando o disco contém uma lista de reprodução.

**1 Enquanto parado** ex.:



LR	DATA	COMPRIM.	TÍTULO
1	11/11 00:01	0:00:10	CITY PENGUIN
2	12/01 01:20	0:01:20	FOOTBALL
3	01/02 01:10	1:10:04	SPECIAL

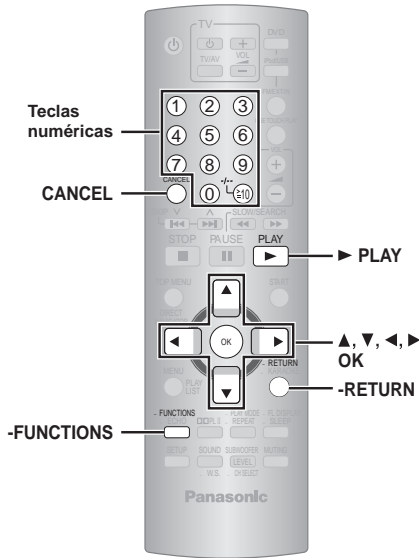


**2** 

**Selecione a lista de reprodução.**

- Pressione [◀, ▶] para saltar página por página.
- Para sair da tela, pressione [PLAY LIST].

# Discos - Usando menus na tela



## Menu 1 (Disco/Reprodução)



<p>BUSCA DATRILHA BUSCA DO TÍTULO BUSCA DO CONTEÚDO BUSCA DO CAPÍTULO BUSCA DA PG BUSCADA LR</p>	<p>Para iniciar a partir de um item específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VCD</b> Isso não funciona quando usado o controle de reprodução.</li> </ul> <p>ex. <b>DVD-V</b>: T2 C5</p> <p>Para selecionar números para um disco de dados</p> <p>ex. 123: [2]10 → [1] → [2] → [3] → [OK]</p>
<p>ÁUDIO</p>	<p><b>DVD-V DivX</b> (com múltiplas trilhas sonoras)</p> <p>Para selecionar a trilha sonora do áudio.</p> <p><b>DVD-VR VCD</b></p> <p>Para selecionar "L", "R", "L+R" ou "LR".</p> <p><b>Tipo de sinal/dados</b> LPCM/PPCM/DIGITAL/DTS/MP3/MPEG: Tipo de sinal de amostragem kHz: (Frequência). Bit: número de bits. ch (channel): número de canais. Exemplo: 3/2 1ch</p> <p>.1: Efeito de baixa frequência (não aparece se não há sinal)</p> <p>0: Sem surround</p> <p>1: Surround monoaural</p> <p>2: Surround estéreo (esquerdo/direito)</p> <p>1: Central 2: Frontal esquerdo + frontal direito 3: Frontal esquerdo + frontal direito + central</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DivX</b> Talvez demore um pouco para a reprodução iniciar se o áudio tiver sido alterado para um disco de vídeo DivX.</li> </ul>
<p>VELOC. REPROD.</p>	<p><b>DVD-VR DVD-V</b></p> <p>Para alterar a velocidade de reprodução</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De "x 0.6" para "x 1.4" (passo 0.1)</li> <li>• Pressione [▶] PLAY para retornar para reprodução normal.</li> <li>• Depois de alterar a velocidade - Dolby Pro Logic II, não tem qualquer efeito.</li> <li>- A saída de áudio muda para 2-canalis estéreo.</li> <li>- A frequência de amostragem de 96 kHz é convertida para 48 kHz.</li> <li>• Esta função pode não funcionar dependendo da gravação do disco.</li> </ul>
<p>MODO REPETIÇÃO</p>	<p>(pág. 24, Reprodução repetitiva)</p> <p><b>A-B Repeat</b> (Para repetir uma determinada seção)</p> <p>Exceto <b>JPEG MPEG4 DivX DVD-VR</b> (parte de imagem estática) <b>VCD</b> (SVCD)</p> <p>Pressione [OK] nos pontos inicial e final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione "DESLIGADO" para cancelar.</li> </ul>

<p>1</p> <p>- FUNCTIONS ECHO</p>	<p><b>Mostra o menu na tela.</b> Cada vez que a tecla é pressionada: Menu 1 (Disco/Reprodução) Menu 2 (Vídeo) Menu 3 (Áudio) Menu 4 (Karaoke) Menu 5 (HDMI) Sair</p> <p>Ex.: Menu 1 (Disco/Reprodução) <b>DVD-V</b></p> <p>Item atual</p> <p>Nome do item</p>
<p>2</p>	<p><b>Selecione o item.</b> Ex.: Menu 1 (Disco/Reprodução) <b>DVD-V</b></p> <p>Ajuste atual</p>
<p>3</p>	<p><b>Efetue os ajustes.</b></p>
<p>4</p> <p>- RETURN - KARAOKE</p>	<p><b>Para sair.</b></p>



• Os itens apresentados diferem dependendo do tipo de disco assim como o formato da gravação.



(continua na próxima página)

## Discos - Usando menus na tela

 <b>LEGENDA</b>	<p><b>DVD-V DivX</b> (com várias legendas)  <b>VCD</b> (SVCD apenas)</p> <p><b>Para selecionar o idioma da legenda.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em +R / +RW, um número de legenda pode ser mostrado para legendas que não são mostradas.</li> </ul> <p><b>DVD-VR</b> (com informação de legenda ligado / desligado)</p> <p><b>Para selecionar "LIGADO" ou "DESLIGADO".</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Isto pode não funcionar, dependendo do disco.</li> </ul>
 <b>ÂNGULO</b>	<p><b>DVD-V</b> (com vários ângulos)</p> <p><b>Para selecionar um ângulo do vídeo.</b></p>
<p>JPG DATE</p> <b>EXIBIR DATA</b>	<p><b>JPEG</b> Para selecionar "LIGAR" ou "DESLIGADO" para a visualização da data da imagem.</p>
 <b>ROTAÇÃO</b>	<p><b>Para girar uma imagem (durante a pausa).</b></p> <p><b>JPEG</b> 0 → 90 → 180 → 270</p>


### ■ Menu 2 (Vídeo)

 <b>MODO DE IMAGEM</b>	<p><b>NORMAL:</b> Imagens normais.  <b>CINEMA1:</b> Suaviza as imagens e acentua os detalhes em cenas escuras.  <b>CINEMA2:</b> Aumenta a nitidez das imagens e acentua os detalhes em cenas escuras.  <b>DINÂMICA:</b> Aumenta o contraste para imagens de maior impacto.  <b>ANIMAÇÃO:</b> Apropriada para animação.</p>
 <b>ZOOM</b>	<p><b>Para selecionar vários tamanhos de zoom.</b></p> <p><b>NORMAL / AUTOMÁTICO (DVD-VR DVD-V VCD) / x2 / x4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>JPEG:</b> durante a pausa.</li> </ul>


 <b>MODO TRANSFER.</b>	<p>Se tiver selecionado "480p"/"720p"/"1080p" (progressivo), "1080i" (entrelaçado)</p> <p>[<b>"FORMATO VÍDEO"</b> no menu 5 (HDMI)] ou <b>"PROGRESSIVO"</b> no <b>"SAÍDA VÍD (I/P)"</b> (pág. 32, menu "VÍDEO"), selecione o método de conversão para saída progressiva conforme o tipo de material</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O ajuste retornará para <b>"AUTOMÁTICO"</b> ou <b>"AUTOMÁTICO1"</b> quando o compartimento de disco for aberto, a unidade for desligada ou outra fonte for selecionada.</li> </ul> <p>Quando reproduzindo discos PAL:  <b>AUTOMÁTICO:</b> Automaticamente detecta o conteúdo de filmes e vídeos, e o converte adequadamente.</p> <p><b>VÍDEO:</b> Selecione quando usando <b>AUTOMÁTICO</b>, e o conteúdo está distorcido.</p> <p><b>FILME:</b> Selecione se as bordas do conteúdo do filme aparecem de forma irregular quando <b>"AUTOMÁTICO"</b> é selecionado. Porém, se o conteúdo de vídeo está distorcido, como mostrado na figura, então selecione <b>"AUTOMÁTICO"</b>.</p> <p>Quando reproduzindo discos NTSC:  <b>AUTOMÁTICO1:</b> Automaticamente detecta o conteúdo de filmes e vídeos, e o converte adequadamente.</p> <p><b>AUTOMÁTICO2:</b> Além de <b>AUTOMÁTICO1</b>, detecta automaticamente o conteúdo de filmes com taxas de quadros diferentes e o converte apropriadamente.</p> <p><b>VÍDEO:</b> Selecione quando ao usar <b>AUTOMÁTICO1</b> e <b>AUTOMÁTICO2</b>, o conteúdo está distorcido.</p>
 <b>SELEÇÃO FONTE</b> <b>DivX</b>	<p>Quando <b>"AUTOMÁTICO"</b> é selecionado, o método de construção do conteúdo DivX é automaticamente diferenciado e exibido. Se a imagem estiver distorcida, selecione <b>"ENTRELAÇADO"</b> ou <b>"PROGRESSIVO"</b>, dependendo do método de criação utilizado quando os conteúdos foram gravados no disco.</p> <p><b>AUTOMÁTICO, ENTRELAÇADO, PROGRESSIVO</b></p>

## Discos - Usando menus na tela



### ■ Menu 3 (Áudio)


 <b>REALÇ. DIÁLOGO</b>	<p>Para tornar o diálogo mais fácil de ouvir em filmes</p> <p><b>DVDV</b> (Dolby Digital, DTS, MPEG, 3 canais ou superior, com o diálogo gravado no canal central)</p> <p><b>DivX</b> (Dolby Digital, 3 canais ou superior, com o diálogo gravado no canal central)</p> <p><b>LIGAR, DESLIGADO</b></p>
 <b>PLII</b> Dolby PL II	<p><b>DESLIGADO, FILME, MÚSICA</b>          (Pág. 42, Utilizando Dolby Pro Logic II)</p>

### ■ Menu 4 (Karaoke)

 <b>MODO KARAOKE</b>	<p>Para selecionar "LIGAR" ou "DESLIGADO" para o modo Karaoke [Pág. 37, Karaoke]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando "LIGAR" for selecionado, "VELOC. REPROD." (pág. 27) e "Dolby PL II" (acima) não funcionam.</li> </ul>
--	--

### ■ Menu 5 (HDMI)

<b>HDMI</b> <b>HDMI ESTADO</b>	<p>Para mostrar informação HDMI. (Veja ao lado, Confirmando informações HDMI)</p>
 <b>REALÇADOR DE HD</b>	<p>Isso funciona quando a conexão HDMI está sendo usada com "PRIOR. DE VÍDEO" (pág. 33, menu "HDMI") ajustado para "LIGAR".</p> <p>Para melhorar a nitidez da imagem, "720p", "1080i" e "1080p"</p> <p><b>DESLIGADO, 1 (mais fraco) a 3 (mais forte)</b></p>
 <b>FORMATO VÍDEO</b>	<p>Isso funciona quando a conexão HDMI está sendo usada com "PRIOR. DE VÍDEO" (pág. 33, menu "HDMI") ajustado para "LIGAR".</p> <p>Para selecionar a qualidade de imagem adequada para sua televisão          (Gravações de vídeo serão convertidos para, e sairão como, vídeo de alta definição).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× <b>480p/720p/1080p</b> (progressivo)</li> <li>× <b>480i/1080i</b> (entrelaçado)             <ul style="list-style-type: none"> <li>Se a imagem está distorcida, pressione e segure [CANCEL] até que a imagem seja exibida corretamente. (A saída irá retornar para "480p").</li> </ul> </li> <li>× Os números mostrados dependem do disco que está sendo reproduzido. Um dos números acima é exibido.</li> </ul>

 <b>ESPAÇO DE COR</b>	<p>Isso funciona quando a conexão HDMI está sendo usada com "PRIOR. DE VÍDEO" (pág. 33, menu "HDMI") ajustado para "LIGAR".</p> <p>Para selecionar as cores da imagem adequadas para sua televisão</p> <p><b>YCbCr (4:2:2), YCbCr (4:4:4), RGB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se o ajuste acima não for compatível com a sua televisão, ele não será exibido.</li> </ul>
---	--

### Confirmando informações HDMI

Ex.:

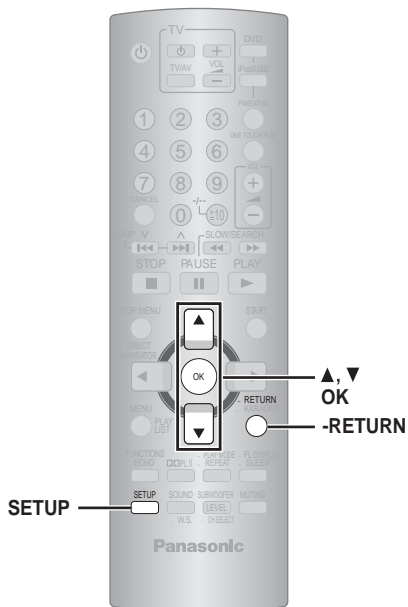
HDMI – INFORMAÇÕES		
①	ESTADO LIGADO	CONECTADO
②	ÁUDIO STREAM	PCM
③	CANAL MÁX.	2ch
④	FORMATO VÍDEO	720p
⑤	ESPAÇO DE COR	YCbCr 4:4:4

- ① Status da conexão.
- ② Mostra o tipo de sinal de saída.
- ③ Mostra o número de canais de áudio.
- ④ (Pág. 29, FORMATO VÍDEO).
- ⑤ (Pág. 29, ESPAÇO DE COR).

#### Nota

Quando "DESLIG" está selecionado na "SAÍDA DE ÁUDIO" (pág. 33, menu "HDMI"), "- -" será exibido em "ÁUDIO STREAM".

## Discos - Ajustes de configuração



- Os ajustes são mantidos mesmo que a unidade seja chaveada para o modo de espera.
- Os itens sublinhados neste manual são os ajustes de fábrica.

<p>1</p>	<p><b>Mostra o menu de configuração.</b></p> <p>Menu</p>
<p>2</p>	<p><b>Selecione o menu.</b></p> <p>Mostra o ajuste atual dos itens abaixo</p> <p>Item          Ajuste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para retornar à tela anterior, pressione [-RETURN].</li> </ul>
<p>3</p>	<p><b>Selecione o menu.</b></p>
<p>4</p>	<p><b>Efetue os ajustes.</b></p>
<p>5</p>	<p><b>Pressione para sair.</b></p>

## Discos - Ajustes de configuração

A CONFIGURAÇÃO RÁPIDA permite ajustes sucessivos dos itens sombreados

### ■ Menu "DISCO"

<b>ÁUDIO</b> Escolha o idioma do áudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INGLÊS</li> <li>• PORTUGUÊS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FRANCÊS</li> <li>• ORIGINAL<sup>*1</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPANHOL</li> <li>• OUTROS<sup>****2</sup></li> </ul>
<b>LEGENDAS</b> Escolha o idioma da legenda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTOMÁTICO<sup>*3</sup></li> <li>• ESPANHOL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INGLÊS</li> <li>• PORTUGUÊS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FRANCÊS</li> <li>• OUTROS<sup>****2</sup></li> </ul>
<b>MENUS</b> Escolha o idioma dos menus dos discos. Alterar o idioma do menu em CONFIGURAÇÃO RÁPIDA também altera esta configuração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INGLÊS</li> <li>• PORTUGUÊS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FRANCÊS</li> <li>• OUTROS<sup>****2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESPANHOL</li> </ul>
<b>RESTRICÇÃO</b> Define um nível de censura para limitar a reprodução do DVD-Vídeo.	Definir a censura (Quando o nível 8 estiver selecionado) <b>• 8 SEM LIMITE.</b> <b>• 1 a 7:</b> Para proibir a reprodução do DVD-Vídeo com censura correspondente gravada nele. <b>• 0 BLOQ. TUDO:</b> Para impedir a reprodução de discos sem níveis de censura. Durante a configuração do nível de censura, é exibida uma tela de senha. Siga as instruções na tela. <b>Não se esqueça da sua senha.</b> Será exibida uma mensagem na tela se for inserido um DVD-Vídeo que exceda o nível de censura. Entre com a sua senha e então siga as instruções na tela.		
<b>SENHA</b> Altere a senha para "RATINGS"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONFIGURAÇÃO</b></li> </ul> Para alterar restrições (Quando o nível 0 a 7 é selecionado). <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ALTERAR</b></li> </ul> Siga as instruções na tela.		

<sup>\*1</sup> O idioma original designado no disco é selecionado.



<sup>\*2</sup> Insira o código apropriado consultando a lista de códigos de idiomas (página 34).

<sup>\*3</sup> Se o idioma selecionado para "ÁUDIO" não estiver disponível, serão exibidas legendas neste idioma (se disponível no disco).

(continua na próxima página)

## Discos - Ajustes de configuração

### ■ Menu "VÍDEO"

<p><b>ASPECTO DA TV</b> Escolha a configuração mais adequada para a sua televisão e preferências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4:3 PAN&amp;SCAN:</b> Televisão de proporção normal (4:3). As laterais da tela de formato largo são cortadas para preencher a tela (a menos que isso seja proibido pelo disco). </li> <li>• <b>4:3 LETTERBOX:</b> Televisão de proporção normal (4:3). A imagem de formato largo é apresentada no estilo retangular. </li> <li>• <b>4:3 ZOOM</b> [TV de proporção normal]: A imagem se aproxima e se afasta.</li> <li>• <b>16:9 NORMAL</b> [TV de tela larga]: Alonga a imagem lateralmente.</li> <li>• <b>16:9 SHRINK</b> [TV de tela larga]: Exibe a imagem no centro da tela.</li> <li>• <b>16:9 ZOOM</b> [TV de tela larga]: Expande para o aspecto 4:3.</li> </ul>
<p><b>TIPO DE TV</b> Selecione conforme o tipo de televisão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PADRÃO</b>                      • <b>CRT</b>                                      • <b>LCD</b></li> <li>• <b>PROJEÇÃO</b>                      • <b>PLASMA</b></li> </ul>
<p><b>TEMPO TRANSIÇÃO</b> Se estiver conectado a uma tela de plasma, ajuste se verificar que o áudio não está sincronizado com o vídeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>0ms/AUTOMÁTICO</b>    • <b>20ms</b>    • <b>40ms</b>    • <b>60ms</b>    • <b>80ms</b>    • <b>100ms</b></li> </ul> <p>Quando estiver utilizando o VIERA LINK "HDAVI Control" com uma TV compatível "HDAVI Control 3" (pág. 39), selecione "0ms/AUTOMÁTICO". O áudio e o vídeo são automaticamente ajustados em sincronismo.</p>
<p><b>MODO IMAG. EST.</b> Especifique o tipo de imagem mostrada durante a pausa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTOMÁTICO</b></li> <li>• <b>CAMPO*</b>: A imagem não está desfocada, mas a qualidade é baixa.</li> <li>• <b>QUADRO*</b>: A qualidade geral é boa, mas a imagem pode parecer desfocada.</li> </ul>
<p><b>NÍVEL DE PRETO</b> Altere o nível de preto da imagem se estiver ligado à uma televisão através dos terminais COMPONENT VIDEO OUT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MAIS CLARO:</b> Quando conectado através do terminal VIDEO OUT.</li> <li>• <b>MAIS ESCURO:</b> Quando conectado através do terminal COMPONENT VIDEO OUT.</li> </ul>
<p><b>SAÍDA VÍD (I/P)</b> Selecione "PROGRESSIVO" apenas se tiver conectado uma televisão compatível com vídeo progressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENTRELAÇADO</b></li> <li>• <b>PROGRESSIVO:</b> Aparecerá uma tela de mensagens, siga as instruções na tela.</li> </ul>

\* Veja Quadro Estático e Campo Estático (página 55, Glossário).

### ■ Menu "ÁUDIO"

<p><b>DOLBY DIGITAL**</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BITSTREAM</b></li> <li>• <b>PCM</b></li> </ul>	<p>Selecione para adequar ao tipo de equipamento conectado ao terminal HDMI AV OUT. Selecione "BITSTREAM" quando o equipamento pode decodificar bitstream (formato digital de dados 5.1 canais). Caso contrário, selecione "PCM". Se a saída for selecionada para bitstream e o equipamento conectado não possuir um decodificador compatível, altos níveis de ruído poderão ser reproduzidos, podendo causar danos aos alto-falantes e a sua audição.</p>
<p><b>DTS**</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BITSTREAM</b></li> <li>• <b>PCM</b></li> </ul>	
<p><b>FAIXA DINÂMICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DESLIG</b></li> <li>• <b>LIGAR:</b> Ajuste para obter clareza mesmo que o volume esteja baixo. Conveniente para ouvir à noite. (Só funciona com Dolby Digital).</li> </ul>	
<p><b>CONF. ALTO FAL. (pág. 35)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONFIGURAÇÕES:</b></li> <li>• <b>ATRASO C:</b> 0ms, 1ms, 2ms, 3ms, 4ms, 5ms Selecione o tempo de atraso para a caixa acústica central (pág. 35, Selecionando o tempo de atraso das caixas acústicas).</li> <li>• <b>ATRASO SL/SR:</b> 0ms, 5ms, 10ms, 15ms Selecione o tempo de atraso para as caixas acústicas surround (pág. 35, Selecionando o tempo de atraso das caixas acústicas).</li> <li>• <b>TOM DE TESTE: CONFIGURAÇÃO</b> Use o tom de teste para os ajustes de nível das caixas acústicas (pág. 43, Ajustando o nível das caixas acústicas).</li> <li>• <b>CENTRAL, SURROUND DIREITO, SURROUND ESQUERDO:</b> -6 dB a +6 dB (ajuste de fábrica: 0 dB).</li> </ul>	

\*\* Quando o áudio sair pelo terminal HDMI AV OUT, e o equipamento conectado não suportar o item selecionado, a saída atual dependerá do desempenho deste equipamento conectado.



## Discos - Ajustes de configuração

### ■ Menu "DISPLAY"

IDIOMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENGLISH</li> <li>• FRANÇAIS</li> <li>• ESPAÑOL</li> <li>• PORTUGUÊS</li> </ul>
--------	---

### ■ Menu "HDMI"

PRIOR. DE VÍDEO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIGAR:</b> Quando utilizar o terminal HDMI AV OUT para saída de vídeo. A resolução do vídeo da saída do terminal HDMI AV OUT é otimizada, de acordo com a capacidade do equipamento ligado (por exemplo, televisão).</li> <li>• <b>DESLIG:</b> Quando não utilizar o terminal HDMI AV OUT para saída de vídeo. A saída de vídeo não irá depender do equipamento conectado, mas desta unidade.</li> </ul>
SAÍDA DE ÁUDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIGAR:</b> Quando a saída de áudio é através do terminal HDMI AV OUT. (Dependendo da capacidade do equipamento conectado, a saída de áudio pode diferir dos ajustes de áudio da unidade principal).</li> <li>• <b>DESLIG:</b> Quando a saída de áudio não é a partir do terminal HDMI AV OUT. (A saída de áudio está usando os ajustes da unidade principal).</li> </ul>
FAIXA RGB Isto funciona apenas quando "ESPAÇO DE COR" no Menu 5 (HDMI) está definido para RGB (pág. 29).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PADRÃO</b></li> <li>• <b>REALCE:</b> Quando as imagens em preto e branco não são distintas.</li> </ul>
VIERA Link	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIGAR:</b> A função VIERA Link "HDAVI Control™" está disponível (pág. 39).</li> <li>• <b>DESLIG</b></li> </ul>

### ■ Menu "OUTROS"

REGISTRO <b>DivX</b> Exibe o código de registro do aparelho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOSTRAR CÓD.</b> Você necessita desse código de registro para adquirir e reproduzir conteúdo DivX Vídeo sob Demanda (VOD). (Página 17, Sobre o conteúdo VOD do DivX).</li> </ul>
TEMPO JPEG Para mudar o tempo de apresentação de slides. Ajuste de fábrica: <u>3 segundos</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Segundo a 15 Segundos (em passo de 1 unidade)</li> <li>• 15 Segundos a 60 Segundos (em passos de 5 unidades)</li> <li>• 60 Segundos a 180 Segundos (em passos de 30 unidades)</li> </ul>
INTENS. DISPLAY Altera a luminosidade do visor na unidade principal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CLARO</b></li> <li>• <b>ATENUAR</b></li> <li>• <b>AUTOMÁTICO:</b> O visor fica com a iluminação reduzida, mas brilha quando você executa algumas operações.</li> </ul>
CONFIG. RÁPIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DEFINIR</b> Siga as instruções na tela.</li> </ul>
DVD-VR/DADOS Selecione para reproduzir no formato DVD-VR ou DADOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DVD-VR:</b> Para reproduzir programas de vídeo em DVD-RAM ou DVD-R/-RW.</li> <li>• <b>DADOS:</b> Para reproduzir os arquivos de dados em DVD-RAM ou DVD-R/-RW.</li> </ul>
AJUSTE PADRÃO Isso restaura todos os valores dos menus de configuração para as suas configurações padrão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RESTABELECER</b> A tela de senha é mostrada se "RESTRIÇÃO" (página 31) estiver configurada. Favor inserir a mesma senha, então desligue e ligue a unidade novamente.</li> </ul>

## Discos - Ajustes de configuração

### Lista de códigos de idiomas

Abkhazian:	6566	Eslovaco:	8375	Japonês:	7465	Samoano:	8377
Afar:	6565	Esloveno:	8376	Javanês:	7487	Sânscrito:	8365
Africâner:	6570	Espanhol:	6983	Kannada:	7578	Sérvio:	8382
Aimará:	6589	Esperanto:	6979	Kirguistão	7589	Servo-croata:	8372
Albanês:	8381	Estoniano:	6984	Laosiano:	7679	Shona:	8378
Alemão:	6869	Faroês:	7079	Latim:	7665	Sindi:	8368
Ameharic:	6577	Fijiano:	7074	Látvio, Lettish:	7686	Somali:	8379
Árabe:	6582	Finlandês:	7073	Lingala:	7678	Sudanês:	8385
Armênio:	7289	Francês:	7082	Lituano:	7684	Sueco:	8386
Assamês:	6583	Frisão:	7089	Macedônico:	7775	Swahili:	8387
Azerbeidjano:	6590	Galego:	7176	Malagaxe:	7771	Tagalo:	8476
Basco:	6985	Galês:	6789	Malaiala:	7776	Tailandês:	8472
Bashkir:	6665	Galês escocês:	7168	Malaio:	7783	Tajik:	8471
Bengali; Bangla:	6678	Georgiano:	7565	Maltês:	7784	Tâmil:	8465
Bielo-russo:	6669	Grego:	6976	Maori:	7773	Tártaro:	8484
Bihari:	6672	Groenlandês:	7576	Marata:	7782	Tchecoslovaco:	6783
Birmanês:	7789	Guarani:	7178	Moldávio:	7779	Téluqu:	8469
Bretão:	6682	Guzerati:	7185	Mongol:	7778	Tibetano:	6679
Búlgaro:	6671	Hauçá:	7265	Nauruano:	7865	Tigrinya:	8473
Butanês:	6890	Hebreu:	7387	Nepali:	7869	Tonganês:	8479
Cambojano:	7577	Hindi:	7273	Norueguês:	7879	Turco:	8482
Casaquistão:	7575	Holandês:	7876	Oriá:	7982	Turcomano:	8475
Catalão:	6765	Húngaro:	7285	Persa:	7065	Twi:	8487
Caxemíre:	7583	Ídiche:	7473	Polonês:	8076	Ucraniano:	8575
Chinês:	9072	Indonésio:	7378	Português:	8084	Urdu:	8582
Cingalês:	8373	Inglês:	6978	Punjabi:	8065	Usbeque:	8590
Coreano:	7579	Interlíngua:	7365	Pushu:	8083	Vietnamita:	8673
Córsico:	6779	Ioruba:	8979	Quíchua:	8185	Volapuque:	8679
Croácia:	7282	Irlandês:	7165	Reto-românico:	8277	Wolof:	8779
Curdo:	7585	Islandês:	7383	Romeno:	8279	Xhosa:	8872
Dinamarquês:	6865	Italiano:	7384	Russo:	8285	Zulu:	9085

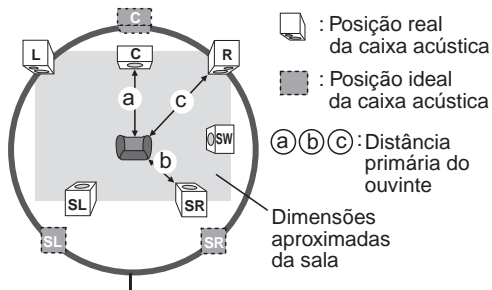
## Discos - Ajustes de configuração

### Selecionando o tempo de atraso das caixas acústicas (configuração dos alto-falantes)

(válido para quando estiver reproduzindo som 5.1 canais)

(somente para caixas acústicas central e surround)  
Para se obter um melhor aproveitamento de um som de 5.1 canais, todas as caixas acústicas, exceto o subwoofer, devem estar na mesma distância em relação à posição do ouvinte.

Caso tenha que posicionar as caixas acústicas central e surround próximas do ouvinte, ajuste o tempo de atraso para compensar a diferença.



Círculo onde todas as caixas estão na mesma distância do ouvinte.

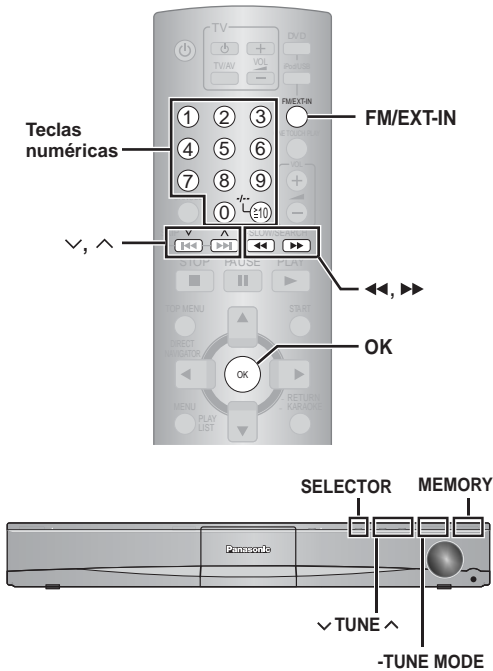
Se a distância (a) ou (b) for menor que (c), encontre a diferença na tabela correspondente e altere o tempo conforme recomendado.

Ⓐ Caixa acústica central		Ⓑ Caixa acústica surround	
Diferença (Aprox.)	Ajuste	Diferença (Aprox.)	Ajuste
30 cm	1.0 ms	150 cm	5.0 ms
60 cm	2.0 ms	300 cm	10.0 ms
90 cm	3.0 ms	450 cm	15.0 ms
120 cm	4.0 ms		
150 cm	5.0 ms		

### Para efetuar os ajustes de tempo de atraso

Selecione "ATRASO C" ou "ATRASO SL/SR" em "CONF. ALTO FAL." no menu "ÁUDIO" (pág. 32).

# Rádio



Para sintonizar estações automaticamente, consulte a página 18.

## Sintonizando estações manualmente

<b>1</b> 	<p><b>Selecione "FM".</b></p> <p>Unidade Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione [SELECTOR].</li> </ul>
<b>2</b> 	<p><b>Selecione a frequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade Principal: Pressione [-TUNE MODE] para selecionar "MANUAL", e então pressione [v TUNE ^] para selecionar a frequência.</li> <li>• Para iniciar a sintonia automática, pressione e segure a tecla [&lt;&lt;, &gt;&gt;] (unidade principal: [v TUNE ^]) até que a frequência comece a mudar rapidamente. A sintonia pára quando uma estação for encontrada.</li> </ul>

### ■ Memorizando estações manualmente

Até 30 estações podem ser memorizadas.

① Enquanto estiver ouvindo uma transmissão de rádio Pressione [OK].

② Enquanto a frequência piscar no visor Pressione as teclas numéricas para selecionar um canal.

Para selecionar um número de 2 dígitos

Ex. 12: [10] → [1] → [2]



Alternativamente, pressione [v, ^], e, em seguida, pressione [OK].

Unidade principal:

① Enquanto estiver ouvindo uma transmissão de rádio Pressione [MEMORY] duas vezes.

② Enquanto um canal piscar no visor Pressione [v TUNE ^] e, em seguida, pressione [MEMORY].

A estação previamente armazenada é substituída quando outra estação é armazenada no mesmo canal.

### ■ Ajuste do passo de frequência para FM

Este aparelho pode receber transmissões FM alocadas em passos de 0,1 MHz ou 0,2 MHz.

Para alterar o passo

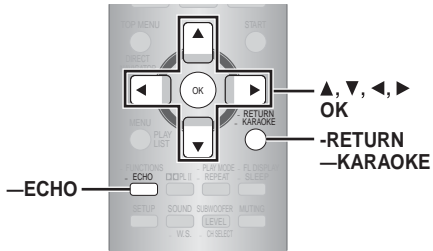
**1** Pressione e segure [-FUNCTIONS].

Após alguns segundos o visor começa a piscar indicando a frequência mínima atual.

**2** Continue a segurar a tecla [-FUNCTIONS].

- Quando a frequência mínima mudar, solte a tecla. Para voltar ao passo original, repita os passos acima.
- Após alterar o ajuste, as frequências previamente memorizadas serão apagadas.

# Karaokê



## Nota

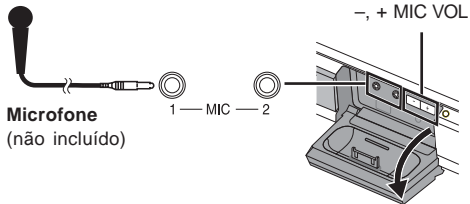
Antes de conectar/desconectar o(s) microfone(s), reduzir o volume da unidade principal para o mínimo.

## Preparação

- 1 Seleção "DVD/CD" como fonte.
- 2 Pressione [-, MIC VOL] na unidade principal para selecionar "MIC LVL1".

## Conecte o(s) microfone(s).

Tipo de plugue: plugue padrão Ø 6,3 milímetros mono.



**Microfone**  
(não incluído)

**Unidade principal**

## 1 Inicie a reprodução e ajuste o volume da unidade principal.

- Som 5.1 canais serão mixados em 2 canais.

## 2 Unidade principal:



## Ajuste o volume e comece a cantar.

MIC LVL1 (mais baixo) e MIC LVL 4 (mais alto)

- Quando conectar o microfone, garanta que o iPod foi desconectado.
- Se um ruído estranho (microfonia) é emitido durante a utilização, mover o microfone para longe das caixas acústicas, ou diminuir o volume do microfone.
- Quando não estiver usando o microfone, desconecte-o da unidade principal, e diminua o volume do microfone para "MIC LVL1".

## Usando o modo Karaokê




<p><b>1</b></p> <p>(pressione e segure)</p>	<p><b>Mostra na tela o menu do modo Karaokê.</b> Ex.:  • Alternativamente, selecione "MODO KARAOKE" no menu 4 (Karaokê) (pág. 29).</p>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Selecione "LIGAR".</b></p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Selecione o item.</b></p>
<p><b>4</b></p>	<p><b>Efetue os ajustes.</b> Para sair dessa tela, pressione [-RETURN].</p>

- O modo Karaokê será automaticamente desligado quando a unidade principal for desligada, a bandeja de disco for aberta ou outra fonte for selecionada.

(continuação na próxima página)




# Karaokê

Os itens mostrados diferem dependendo do tipo de disco.

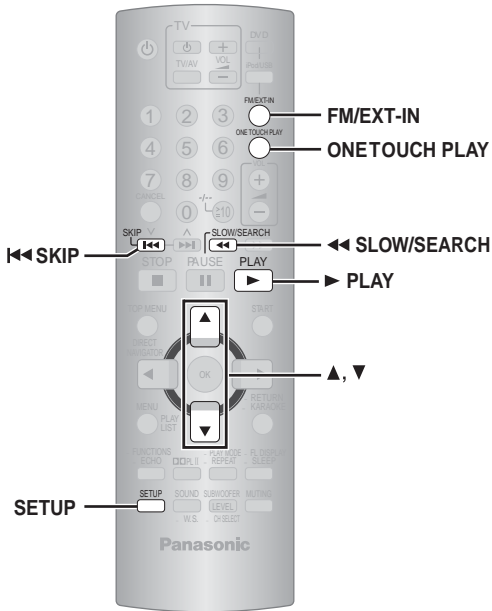
 <p><b>ALTERAR ÁUDIO</b></p>	<p><b>Para mudar o modo de áudio</b> (quando se utiliza disco formatado Karaokê)</p> <p><b>DVD-V</b></p> <p><b>Disco com Solo</b>  <b>DESLIGADO:</b> Sem vocais  <b>LIGAR:</b> Vocais</p> <p><b>Disco com dueto</b>  <b>DESLIGADO:</b> Sem vocais  <b>V1 + V2:</b> Vocal 1 e 2  <b>V1:</b> Vocal 1  <b>V2:</b> Vocal 2</p> <p><b>DVD-VR VCD</b></p> <p><b>LR:</b> O som do canal esquerdo é ouvido na caixa acústica esquerda e o som do canal direito é ouvido na caixa acústica direita (Acompanhamento e vocais)</p> <p><b>L:</b> Apenas o som do canal esquerdo (Acompanhamento apenas)</p> <p><b>R:</b> Apenas o som do canal direito (Vocais apenas)</p> <p><b>L+R:</b> O som do canal esquerdo e direito são misturados e podem ser ouvidos em ambas as caixas acústicas.</p> <p>"L" e "R" podem estar invertidos em alguns discos.</p>
 <p><b>CONTROLE TECLAS</b></p>	<p>Exceto <b>MPEG4 DivX</b></p> <p><b>Para mudar o tom de uma canção</b>  <math>\frac{1}{2}</math> 6 (mais baixo) até <math>\frac{1}{2}</math> 6 (mais alto)</p> <p><b>DESLIGADO:</b> Normal</p>
 <p><b>CANCELAR VOZ</b></p>	<p>Exceto <b>MPEG4 DivX</b></p> <p><b>Para reduzir o nível do vocal</b> (quando se utiliza fonte estéreo não formatada para Karaokê)</p> <p><b>LIGAR:</b> Diminui o nível do vocal  <b>DESLIGADO:</b> Cancelar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Isto pode não funcionar, dependendo do tipo de música.</li> </ul>

## Adicionando efeito de eco

É possível adicionar efeito de eco na sua voz quando utilizando o microfone.

<p><b>1</b></p> <p>- FUNCTIONS - ECHO</p>  <p>(pressione e segure)</p>	<p><b>Mostra o modo eco.</b></p> <p>Ex.:</p> 
<p><b>2 Enquanto o modo eco é mostrado.</b></p> <p>- FUNCTIONS - ECHO</p> 	<p>ECHO1 → ECHO2 → ECHO3 → ECHO4</p> <p>← ECHO OFF ← (desligado)</p> <p>O efeito aumenta com o nível.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para cancelar, seleccione "ECHO OFF".</li> </ul>

## Utilizando VIERA Link “HDAVI Control™”



### VIERA Link “HDAVI Control”

VIERA Link “HDAVI Control” é uma função prática que oferece funcionamento combinado desta unidade e um televisor Panasonic (VIERA) com controle HDAVI (HDAVI Control). Pode-se utilizar esta função conectando o equipamento via cabo HDMI. Veja o manual de instruções do equipamento conectado para conhecer mais detalhes de funcionamento.

- VIERA Link “HDAVI Control”, baseado no controle de funções fornecido pelo HDMI, que é uma norma da indústria conhecida como HDMI CEC (Consumer Electronics Control), é uma função única que temos desenvolvido e acrescentado. Como tal, o seu funcionamento com equipamento de outro fabricante que suporta HDMI CEC não pode ser garantido.
- Esta unidade suporta a função “HDAVI Control 3”. “HDAVI Control 3” é o mais novo padrão (atual, a partir de Dezembro de 2007) para equipamento compatível HDAVI Control Panasonic. Este padrão é compatível com equipamentos convencionais HDAVI Panasonic.
- Por favor, consulte os manuais individuais para equipamentos de outros fabricantes que suportem a função VIERA Link.

A televisão com a função “HDAVI Control 2 (ou posterior)” permite a seguinte operação: Controle do VIERA Link apenas com o controle remoto da televisão [para “HDAVI Control 2 (ou posterior)” (pág. 41)].

### Preparação

- Confirme se a conexão HDMI (pág. 12) foi realizada.
- Ajuste o “VIERA Link” para “LIGAR” (pág. 33, menu “HDMI”).
- Para completar e ativar a conexão corretamente, ligue todos os equipamentos compatíveis com VIERA Link “HDAVI Control” e ajuste o televisor para o modo de entrada HDMI correspondente para esta unidade.

### Configurando o áudio da televisão para VIERA Link “HDAVI Control”

Escolha entre “AUX” e “D-IN” para funcionar com as operações combinadas.

Confirme a conexão de áudio para o terminal AUX (página 12) ou OPTICAL IN (página 13).

- Pressione o terminal [FM / EXT-IN] para selecionar “AUX” ou “D-IN”.
- Pressione [SETUP] para selecionar “TV ÁUDIO”, e em seguida, pressione [▲] ou [▼] para chavear entre “AUX” ou “D-IN”.

Sempre que a conexão ou ajustes forem alterados, re-confirme os pontos acima.

### ■ Configuração automática

As configurações para “ASPECTO DA TV”<sup>\*1</sup> (página 32, menu “VÍDEO”) e “IDIOMA”<sup>\*2</sup> (página 33, menu “DISPLAY”) irão seguir automaticamente as configurações da televisão.

(Isto pode não funcionar se a configuração correspondente feita para a sua televisão não estiver disponível nesta unidade).

<sup>\*1</sup> Quando utilizando VIERA Link “HDAVI Control”, com uma televisão compatível “HDAVI Control 3”.

<sup>\*2</sup> Quando utilizando VIERA Link “HDAVI Control”, com uma televisão compatível “HDAVI Control 2 (ou posterior)”.

### ■ Sincronia labial automática

(Disponível quando utilizando VIERA LINK “HDAVI Control”, com uma televisão compatível “HDAVI Control 3”).

Esta função oferece automaticamente uma saída de vídeo e áudio sincronizados.

(Isto funciona somente com as fontes “DVD/CD”, “USB”, “AUX” ou “D-IN”).

- Se estiver utilizando “DVD/CD” ou “USB” como fonte, ajuste “TEMPO TRANSIÇÃO” no menu “VÍDEO” em “0ms/AUTOMÁTICO” (pág. 32).

(continua na próxima página)

## Utilizando VIERA Link “HDAVI Control™”

### Reprodução com um só toque

É possível ligar a unidade principal e o televisor, e iniciar a reprodução do disco pressionando somente uma tecla.



#### Inicia a reprodução do disco.

As caixas acústicas serão automaticamente ativadas (pág. 40).

Esta função funciona também ao pressionar [▶ PLAY] pelo controle remoto durante o modo de espera.

#### Nota

A reprodução pode não ser mostrada imediatamente no televisor. Caso perca a parte inicial da reprodução, pressione [◀◀] ou [◀] para retornar ao início da reprodução.

### Comutação de entrada automática

- Quando se troca a entrada do televisor para o modo de sintonização da televisão, o sistema DVD Theater mudará automaticamente para “AUX”<sup>※</sup> ou “D-IN”<sup>※</sup>. (Isto não funciona quando esta unidade está no modo IPOD).
- Quando se inicia a reprodução de um disco, a televisão irá automaticamente chavear seu o modo de entrada para esta unidade.

### Conexão desligar atual

Quando se desliga o televisor, esta unidade vai para o modo de espera automaticamente.

- Esta função funciona somente quando “DVD/CD”, “USB”, “AUX”<sup>※</sup> ou “D-IN”<sup>※</sup> está selecionado como fonte da unidade.
- Quando o televisor é ligado, a unidade não liga automaticamente (conexão ligar atual não disponível).

#### Nota

Quando [⏻] for pressionada, somente esta unidade desliga-se. Outros equipamentos conectados compatíveis com VIERA Link “HDAVI Control” permanecem ligados.

※ “AUX” ou “D-IN” (“DIGITAL IN”) funciona dependendo da configuração de “TV ÁUDIO” (veja na página 39, Configurando o áudio da televisão para VIERA Link “HDAVI Control”).

### Controle dos alto-falantes

Pode-se selecionar a emissão do áudio por esta unidade ou pelos alto-falantes do televisor utilizando os ajustes do menu do televisor. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do seu televisor.

#### DVD theater

Os alto-falantes desta unidade estão ativos.

- Quando esta unidade estiver no modo de espera, mudar o som do televisor para o desta unidade no menu do televisor, ativará o sistema desta unidade e selecionará “AUX”<sup>※</sup>, ou “D-IN”<sup>※</sup> como fonte.
- O som do televisor se emudecerá automaticamente.
- Pode-se controlar o ajuste do volume utilizando a tecla de volume ou a de emudecimento no controle do televisor. (O nível do volume será mostrado no visor da unidade principal).
- Para cancelar o emudecimento, pode-se também utilizar o controle remoto desta unidade (pág. 20).
- Caso desligue esta unidade, o som do televisor será automaticamente ativado.

#### TV

- O som do televisor está ativo.
- O volume do sistema DVD Theater (esta unidade) é ajustado em “0”.
  - Esta função somente funciona quando “DVD/CD”, “USB”, “AUX”<sup>※</sup> ou “D-IN”<sup>※</sup> está selecionado como fonte desta unidade.
- A emissão de áudio será de 2 canais.

Quando chavear entre os alto-falantes desta unidade e os alto-falantes da televisão, a tela da televisão poderá ficar branca por alguns segundos.



## Utilizando VIERA Link “HDAVI Control™”

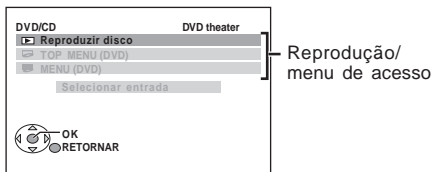
### Controle VIERA Link somente com controle remoto da televisão [para “HDAVI Control 2 (ou posterior)”]

É possível controlar os menus de reprodução desta unidade com o controle remoto do televisor. Quando utilizar o controle remoto do televisor, consulte a ilustração abaixo para saber das teclas de operação.

- 1 Selecione o menu de funcionamento desta unidade utilizando os ajustes do menu da televisão. (Para mais detalhes, consulte o manual de instruções de sua televisão).

O menu START será mostrado.

ex.: **DVD-V**

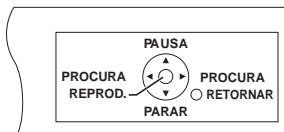


- O menu START também pode ser mostrado utilizando uma tecla no controle remoto da televisão (por exemplo, [OPTION]).
  - Quando “DVD/CD” ou “USB” é selecionado como a fonte, isto funciona apenas durante o modo de parada.
  - Isto não funciona enquanto a tela de reprodução “iPod música” é mostrada na televisão.

- 2 Selecione o item desejado no menu START (pág. 21).

Quando o painel de controle aparece na tela

Ex. **DVD-V** (quando “Reproduzir disco” é selecionado a partir do menu START).



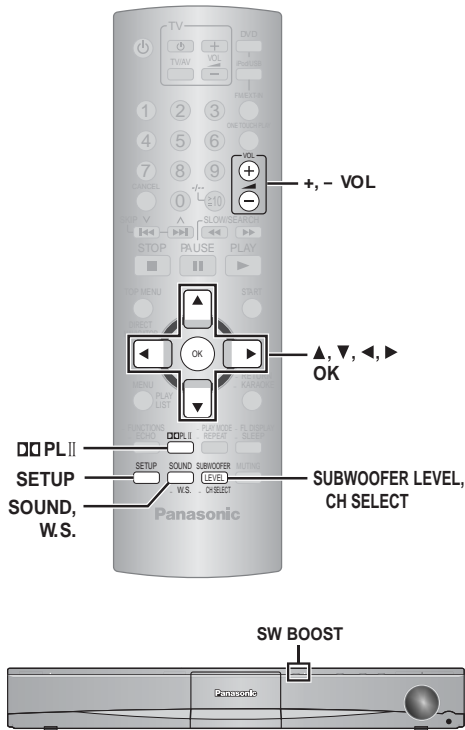
É possível operar a reprodução com os controles indicados.

- O painel de controle na tela também pode ser mostrado usando uma tecla no controle remoto da televisão (por exemplo, [OPTION]).
  - Isso funciona apenas durante a reprodução de “DVD/CD” ou “USB” e no modo “RETORNAR” ou, enquanto a tela de reprodução “iPod música” é mostrada na televisão.

#### Nota

- Dependendo do menu, algumas operações de teclas não podem ser realizadas a partir do controle remoto da televisão.
- Não é possível introduzir números com as teclas numeradas do controle remoto da televisão ([0] a [9]). Use o controle remoto desta unidade para selecionar a lista de reprodução, etc.

## Utilizando efeitos sonoros



### Nota

- Estes efeitos sonoros podem não estar disponíveis ou não terem efeito dependendo do tipo de fonte, disco, assim como formato de gravação ou quando o fone de ouvido é usado.
- Poderá ocorrer uma redução na qualidade sonora quando esses efeitos sonoros forem usados com algumas fontes. Se isso ocorrer, desligue os efeitos sonoros.

### Preparação

Para exibir a imagem, ligar a televisão e selecionar o modo de entrada de vídeo adequado.

## Ajustando os efeitos sonoros

<p><b>1</b></p>	<p><b>Selecione um modo de som.</b> Cada vez que a tecla é pressionada: <b>EQ:</b> Equalizer <b>R.C. FCS:</b> Real Center Focus <b>SRD ENH:</b> Surround Enhancer</p>
<p><b>2</b> Enquanto o modo selecionado é mostrado.</p> <p>▲, ▼</p>	<p><b>Efetue os ajustes.</b> Veja a continuação para detalhes dos ajustes de cada efeito sonoro.</p>

### ■ Equalizer (Equalizador)

Cada vez que as teclas [▲, ▼] forem pressionadas:

**HEAVY:** Ênfata as batidas (Rock).

**CLEAR:** Ênfata os sons agudos.

**SOFT:** Para ouvir música de fundo.

**FLAT:** Sem efeito (ajuste de fábrica).

### ■ Real Center Focus

(Efetivo quando reproduzindo áudio contendo canal central ou quando Dolby Pro Logic II está ligado).

É possível fazer com que o som da caixa acústica central pareça estar vindo de dentro da televisão.

R. C. FCS ON (ligado) ↔ R. C. FCS OFF (desligado)

### ■ Surround Enhancer

Ajusta automaticamente cada caixa acústica para realçar o efeito de som envolvente de áudio 5.1 canais. Quando reproduzindo 2 canais de áudio, o áudio das caixas acústicas frontais (direita, esquerda) também sairá para o restante das caixas acústicas, criando um efeito sonoro envolvente.

SRD ENH ON (ligado) ↔ SRD ENH OFF (desligado)

## Utilizando Dolby Pro Logic II

(Exceto **DIVX**)

Dolby Pro Logic II é um decodificador avançado que provê 5 canais surround a partir de fontes sonoras estéreo, sejam elas especificamente codificadas ou não em Dolby Surround.

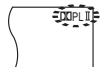


Cada vez que a tecla é pressionada:

**MOVIE (FILME):**  
Para filme.

**MUSIC (MÚSICA):**  
Para fonte estéreo.

**OFF (DESLIGADO):**  
Sem efeito.



- "DOLBY II" aparece no visor da unidade principal quando há o efeito.
- Não funciona quando o áudio sai do terminal HDMI AV OUT.
- Você pode ajustar o volume das caixas acústicas para obter o melhor efeito surround (página 43, Ajustando o nível das caixas acústicas).

## Utilizando efeitos sonoros


### Utilizando o Whisper-mode Surround

(Exceto **DIVX**)

É possível realçar o efeito surround para som 5.1 canais em baixo volume.

(Conveniente para assistir televisão à noite).

SOUND



- W.S.

(pressione e segure)


- “(( ))” aparece no visor da unidade principal quando há o efeito.

Cada vez que a tecla é pressionada:

WHISPER-MODE SRD ON  
(ligado)

↓

WHISPER-MODE SRD OFF  
(desligado)




### Ajustando o nível do subwoofer

É possível ajustar o nível dos graves. A unidade automaticamente seleciona o ajuste mais adequado de acordo com o tipo de fonte de reprodução.

SUBWOOFER

LEVEL



CH SELECT

SUB W 1 → SUB W 2 → SUB W 3


- Para verificar o ajuste atual, pressione **[SUBWOOFER LEVEL]**.
- O ajuste efetuado é memorizado, e é chamado novamente cada vez que você reproduzir a partir do mesmo tipo de fonte.

### Utilizando o Subwoofer Boost

(Apenas pela unidade principal)

É possível aumentar o efeito subwoofer com graves mais fortes.

Indicador SW BOOST



BST ON ↔ BST OFF  
(ligado) (desligado)

O indicador SW BOOST acende na unidade principal quando Subwoofer Boost está ligado.


### Ajustando o nível das caixas acústicas

É possível ajustar o nível do som envolvente.


#### Preparação

- Pressione [+ , - VOL] para ajustar o nível de volume normalmente usado para ouvir.
- Selecione “TOM DE TESTE” de “CONF. ALTO FAL.”, no menu “ÁUDIO” (pág. 32).

**1**




**Entra no modo "TOM DE TESTE".**

EX.: 

Um tom de teste sairá em cada canal na seguinte ordem: ESQUERDO, CENTRAL DIREITO, SURROUND DIREITO, SURROUND ESQUERDO.

**2**



**Ajuste o nível para cada caixa acústica (CENTRAL, SURROUND DIREITO, SURROUND ESQUERDO).**

-6 dB a +6 dB

- Para sair desta tela, pressione [SETUP].

#### ■ Para ajustar o nível da caixa acústica durante a reprodução

(Efetivo quando reproduzindo som 5.1-canais ou quando Dolby Pro Logic II está ligado).

#### ① Pressione e segure [-CH SELECT] para selecionar a caixa acústica.

Enquanto o canal da caixa acústica é exibido, pressione [-CH SELECT].

L → C → R → RS → LS → SW

- É possível ajustar SW (Subwoofer) somente se o disco inclui um canal subwoofer e “DOLBII” não está aceso.

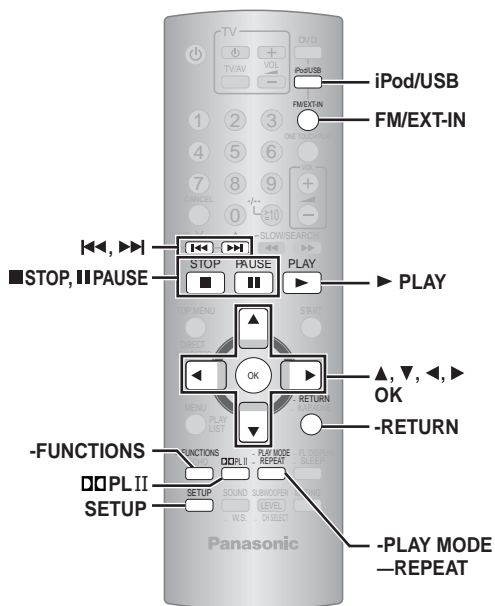
#### ② Pressione [▲] (aumentar) ou [▼] (diminuir) para ajustar o nível da caixa acústica para cada canal.

C, RS, LS, SW: -6 dB a +6 dB

(L, R: Somente o balanço é ajustável).

Para ajustar o balanço das caixas acústicas frontais, enquanto “L” ou “R” estiver selecionado, pressione [◀, ▶].

## Operando outro equipamento



É possível reproduzir uma fonte externa através do seu DVD Theater System.

### Nota:

- Ajuste adequadamente o volume e equalização do equipamento conectado para evitar distorções, ruídos ou diferença muito grande no som.
- O nível de saída de áudio varia conforme a gravação da música e também conforme o tipo de equipamento conectado.

## Reproduzindo o áudio da televisão

### Preparação

Confirme a conexão de áudio para o terminal AUX na unidade principal (página 12).



Selecione "AUX".

- Reduza o volume da televisão para o seu mínimo e, em seguida, ajuste o volume da unidade principal.
- É possível desfrutar de efeito de som surround quando a tecla [DOLBY II] for pressionada para ligar Dolby Pro Logic II (página 42).

## Reproduzindo áudio digital

### Preparação

Confirme a conexão de áudio para o terminal OPTICAL IN na unidade principal (página 13).



Selecione "D-IN" (Digital In).

## Efetue os ajustes para a entrada de áudio digital

Selecione para adequar ao tipo de áudio do terminal OPTICAL IN na unidade principal.

- 1 Enquanto no modo "D-IN"  
**Pressione [SETUP] várias vezes para selecionar "MAIN / SAP", "DRC" ou "PCM FIX".**
- 2 Enquanto o modo selecionado é exibido  
**Pressione [▲,▼] para fazer a configuração.**

**Modo MAIN/SAP** (Só funciona com Dolby Dual Mono) **MAIN, SAP\*, MAIN + SAP\*** (áudio estéreo)

\* "SAP" = Secondary Audio Program (Programa de áudio secundário).

### Dynamic Range Compression

**DRC ON:** Ajuste para obter clareza mesmo quando o volume está baixo, uma vez que comprime a gama entre o nível sonoro mais baixo e o nível sonoro mais alto. Conveniente para assistir televisão à noite. (Só funciona com Dolby Digital)

**DRC OFF** (desligado)

### PCM FIX mode

**PCM ON:** Selecione quando recebendo apenas sinais PCM.

**PCM OFF:** Selecione quando recebendo sinais Dolby Digital e PCM.

### Nota

O áudio que entra através do terminal OPTICAL IN não pode sair através do terminal HDMI.

## Reproduzindo de um dispositivo USB

A conectividade USB permite que se conecte e reproduza trilhas ou arquivos através do dispositivo de armazenamento em massa USB. Típicos dispositivos de memória USB.

Dispositivos que são definidos como armazenamento em massa USB:

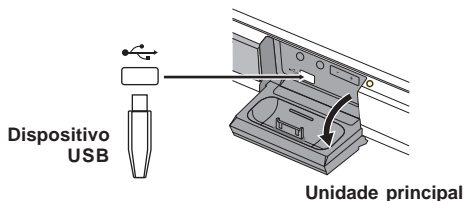
- Dispositivos USB que suportam transferência em massa apenas ("Bulk Only Transfer").
- Dispositivos USB que suportam USB 2.0 full speed.

### Preparação

- Antes de conectar qualquer dispositivo de armazenamento em massa USB no aparelho, certifique-se de ter feito backup dos dados armazenados no dispositivo.
- Somente desconecte o dispositivo de USB após parar a reprodução [■, STOP], para evitar danos. Perda ou dano de dados não é de responsabilidade deste aparelho.
- Não é recomendado o uso de um cabo de extensão USB. O dispositivo conectado via cabo pode não ser reconhecido por este aparelho.

## Operando outro equipamento

Conecte o dispositivo de armazenamento em massa USB (não incluído).



**1** **Selecione "USB".**  
A tela do menu aparece.  
ex.:

- Se a tela "MENU REPRODUÇÃO" aparecer, selecione "ÁUDIO/IMAGEM" ou "VÍDEO" pressionando [▲, ▼] e então [OK].

**2** **Selecione um item.**  
Para retornar à tela anterior, pressione [-RETURN].

A reprodução se inicia a partir do item selecionado.

- É possível desfrutar de efeito de som surround pressionando-se [DOLBY II] para ligar Dolby Pro Logic II (página 42).
- As outras funções operacionais são similares àquelas descritas em Discos (páginas 22 a 35).

### Formatos Suportados

<b>Foto</b>	<b>JPEG</b> (extensão: ".jpg", ".JPG", ".jpeg", ".JPEG")
<b>Música</b>	<b>MP3</b> (Extensão: ".mp3", ".MP3") <b>WMA</b> (Extensão: ".wma", ".WMA")
<b>Vídeo</b>	<b>MPEG4*</b> (Extensão: ".asf", ".ASF")

\*Para Panasonic D-Snap/DIGA.

### Nota

- Máximo: 256 pastas, 4000 arquivos, 12 caracteres para o nome do arquivo/pasta.
- Apenas um cartão de memória será selecionado quando se conectar um leitor de cartões "multiport" USB. Tipicamente o primeiro cartão de memória inserido.
- Quando conectando o dispositivo de armazenamento em massa USB, certifique-se que o iPod está desconectado.

## Utilizando o iPod

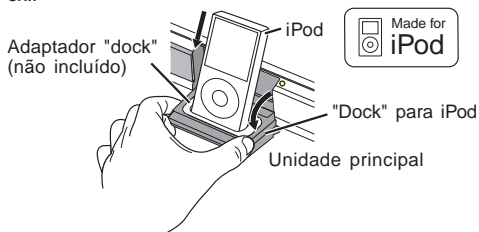
### Preparação

- Para ver fotos / vídeos do iPod.
  - Assegurar a conexão de vídeo do terminal VIDEO OUT desta unidade (página 12).
  - Opere o menu do iPod para fazer as configurações adequadas de saída de foto/vídeo para sua televisão. (Consulte o manual de instruções do seu iPod).
- Para exibir a imagem, ligar a televisão e selecionar o modo de entrada de vídeo adequado.
- Antes de conectar/desconectar o iPod, desligue a unidade principal ou reduza o volume da unidade principal para o seu mínimo.

### Conecte o iPod (não incluído) firmemente.

A recarga inicia quando o iPod é inserido.

ex.:



- Segure o "dock" para iPod quando estiver conectando/desconectando o iPod.
- Fixe o adaptador "dock", que deve ser fornecido com o seu iPod, no "dock" para iPod desta unidade para o uso estável do iPod.

Se precisar de um adaptador, consulte o seu revendedor iPod.


**Selecione "IPOD".**  
O iPod automaticamente muda para o modo de visualização desta unidade.  
O menu "Música" aparece na tela da televisão.  
ex.:

Para operar através do visor do iPod, pressione [-FUNCTIONS].

(continua na próxima página)

## Operando outro equipamento

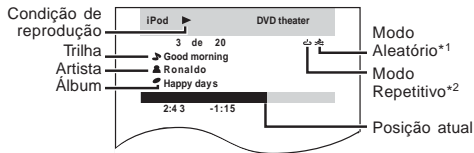
### Reproduzindo música



**Selecione um item.**

- Pressione [◀▶] para saltar página por página.
- Para retornar à tela anterior, pressione [-RETURN].

A reprodução se inicia a partir da trilha selecionada. ex.:




#### \*1 Para selecionar os modos aleatórios (shuffle modes)

Pressione [-PLAY MODE].

Cada vez que a tecla é pressionada:

: Trilhas aleatórias (Song shuffle).

: Álbuns aleatórios (Album shuffle).

Off: Cancelar.

#### \*2 Para selecionar os modos repetitivos (repeat modes)

Pressione e segure [-REPEAT] e então pressione a tecla repetidamente dentro de 3 segundos.

Cada vez que a tecla é pressionada:


: Repetir 1 trilha (Repeat 1 song).

: Repetir tudo (Repeat all).

Off: Cancelar.

### Reproduzindo fotos/vídeos

**1** - FUNCTIONS ECHO



**Chavear o iPod para seu próprio modo de visualização.**  
Efetue as operações através do visor do iPod.

**2 Reproduza um "slideshow" ou vídeo no seu iPod.**  
A imagem será mostrada na tela da televisão.

O controle remoto também pode ser utilizado para operar o menu do iPod.

[▲▼]: Para navegar entre itens do menu.

[OK]: Para ir ao próximo menu.

[-RETURN]: Para retornar ao menu anterior.

### Controles básicos (apenas para música e vídeo)

Tecla	Função
[▶ PLAY]	Reproduzir
[■], [II]	Pausar
[◀◀, ▶▶]	Saltar
(pressione e segure) [◀◀, ▶▶]	Procurar

- É possível desfrutar de efeito de som surround pressionando-se [DOLBII] para ligar Dolby Pro Logic II (página 42).

**Quando utilizar o menu START no modo "IPOD"**  
Selecione "Música" ou "Fotos/Vídeos".

**Música:** Mostra o menu "Música".

**Fotos/Vídeos:** Muda o iPod para seu próprio modo de visualização.

#### Sobre a recarga da bateria

- A recarga do iPod terá início, independentemente desta unidade estar ligada ou desligada.
- "IPOD ✱" será exibido no visor da unidade principal durante a recarga do iPod, quando a unidade principal estiver modo de espera.
- Verifique o iPod para ver se a bateria está completamente recarregada.
- Se não estiver usando o iPod por um longo período de tempo após ter concluído a recarga, desconecte-o da unidade principal, já que a bateria será naturalmente descarregada. (Depois de totalmente recarregada, recargas adicionais não irão ocorrer).

#### Nota:

Quando conectando o iPod, certifique-se que os seguintes dispositivos estão desconectados:

- Dispositivo USB.
- Microfones.

#### iPod compatíveis




- iPod touch (8GB, 16GB)
- iPod nano 3ª geração (vídeo) (4GB, 8GB)
- iPod classic (80GB, 160GB)
- iPod nano 2ª geração (alumínio) (2GB, 4GB, 8GB)
- iPod 5ª geração (vídeo) (60GB, 80GB)
- iPod 5ª geração (vídeo) (30GB)
- iPod nano 1ª geração (1GB, 2GB, 4GB)
- iPod 4ª geração (visor colorido) (40GB, 60GB)
- iPod 4ª geração (visor colorido) (20GB, 30GB)
- iPod 4ª geração (40GB)
- iPod 4ª geração (20GB)
- iPod mini (4GB, 6GB)

A compatibilidade depende da versão do software do seu iPod.



## Informações sobre discos

### Discos que podem ser reproduzidos

#### ■ Discos comerciais

Disco	Logotipo	Indicado neste manual por	Comentários
DVD-Video		<b>DVD-V</b>	Discos de alta qualidade de filme e música.
Video CD		<b>VCD</b>	Discos de música com vídeo. Incluído SVCD (em conformidade com IEC62107).
CD		<b>CD</b>	Discos de música.

#### ■ Discos gravados (O: Reproduzível, X: Não reproduzível)

Disco	Logotipo	Gravado em um gravador de DVD, etc.		Gravado em um computador pessoal, etc					Finalizar*6
		DVD-VR*2	DVD-V*4	WMA	MP3	JPEG	MPEG4	DivX	
DVD-RAM		○	—	×	○	○	○	○	Não necessário
DVD-R/RW		○	○	×	○	○	○	○	Necessário
DVD-R DL		○*3	○	×	×	×	×	×	Necessário
+R/+RW	—	×	(○)*5	×	×	×	×	×	Necessário
+R DL	—	×	(○)*5	×	×	×	×	×	Necessário
CD-R/RW*1	—	—	—	○	○	○	○	○	Necessário*7

• Pode não ser possível reproduzir os discos acima mencionados devido ao tipo do disco, às condições de gravação, ao método de gravação, à forma como os arquivos foram criados ou a má qualidade da mídia.

• Não use discos piratas.

\*1 Este aparelho pode reproduzir CD-R/RW gravado em formato CD-DA ou Vídeo CD.

\*2 Discos gravados em gravadores de vídeo em DVD, câmeras de vídeo DVD, etc utilizando a Versão 1.1 do Vídeo formato gravável (um padrão de gravação de vídeo unificado).

\*3 Discos gravados em gravadores de vídeo em DVD ou câmeras de vídeo DVD utilizando a Versão 1.2 do Vídeo formato gravável (um padrão de gravação de vídeo unificado).

\*4 Discos gravados em gravadores de vídeo em DVD ou câmeras de vídeo DVD utilizando o formato DVD-Video.

\*5 Em gravações com formato diferente de DVD-Video, pode ocorrer que algumas funções não poderão ser utilizadas.

\*6 Um processo que permite reprodução em equipamento compatível. Para reproduzir um disco que é exibido como "Necessário" neste aparelho, o disco deverá primeiro ser finalizado no dispositivo em que foi gravado.

\*7 Fechar a sessão também funciona da mesma forma.

(continua na próxima página)

## Informações sobre discos

### ■ Discos que não podem ser reproduzidos

Blu-ray, HD DVD, Discos AVCHD, DVD-RW versão 1.0, DVD-Audio, DVD-ROM, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD, Photo CD, DVD-RAM que não pode ser removido de seu cartucho, 2.6-GB e 5.2-GB DVD-RAM, e "Chaoji VCD" disponível no mercado incluindo CVD, DVCD e SVCD que não esteja em conformidade com a IEC62107.

### ■ Nota acerca da utilização de um Dual Disc

A face com o conteúdo de áudio digital de um Dual Disc não cumpre com as especificações técnicas do formato de áudio digital de disco compacto (CD-DA), podendo não ser possível sua reprodução.

### ■ Reprodução de discos PAL

O aparelho automaticamente detecta e converte discos PAL para NTSC.

### ■ Sugestões para criar discos de dados

Formato	Disco	Extensão	Referência
<b>WMA</b>	CD-R/RW	".WMA" ".wma"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taxa de compactação compatível: entre 48 kbps e 320 kbps.</li> <li>Não é possível reproduzir arquivos WMA que estejam protegidos contra cópia.</li> <li>Esta unidade não é compatível com a Taxa de Bits Múltipla (MBR: um arquivo com o mesmo conteúdo codificado em várias taxas de bits diferentes).</li> </ul>
<b>MP3</b>	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	".MP3" ".mp3"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta unidade não é compatível com etiquetas ID3 (ID3 tags).</li> <li>Frequência de amostragem e taxa de compactação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– DVD-RAM, DVD-R/RW: 11.02, 12, 22.05, 24 kHz (8 a 160 kbps), 44.1 e 48 kHz (32 a 320 kbps).</li> <li>– CD-R/RW: 8, 11.02, 12, 16, 22.05, 24 kHz (8 a 160 kbps), 32, 44.1 e 48 kHz (32 a 320 kbps).</li> </ul> </li> </ul>
<b>JPEG</b>	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	".JPG" ".jpg" ".JPEG" ".jpeg"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os arquivos JPEG de câmeras digitais em conformidade com o padrão DCF (Design rule for Camera File system) Versão 1.0 podem ser exibidos.</li> <li>– Os arquivos que foram alterados, editados ou salvos em software de edição de foto em computador podem não ser exibidos.</li> <li>Esta unidade não exibe fotos em movimento, MOTION JPEG e outros formatos do mesmo tipo, imagens estáticas que não estejam em formato JPEG (por exemplo, TIFF) e também não reproduz imagens com áudio.</li> </ul>
<b>MPEG4</b>	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	".ASF" ".asf"	<ul style="list-style-type: none"> <li>É possível reproduzir com esta unidade dados MPEG4 [em conformidade com as especificações SD VÍDEO (padrão ASF)/sistema de vídeo MPEG4 (perfil simples)/sistema de áudio G.726] gravados com diversas câmeras SD ou gravadores de vídeo em DVD Panasonic.</li> <li>A data da gravação exibida pode ser diferente da data real da gravação.</li> </ul>
<b>DivX</b>	DVD-RAM DVD-R/RW CD-R/RW	".DIVX" ".divx" ".AVI" ".avi"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduz todas as versões do vídeo DivX (incluindo DivX® 6) [sistema de vídeo DivX/sistema de áudio MP3, Dolby Digital ou MPEG] com reprodução padrão de arquivos de mídia DivX®. Funções adicionadas ao DivX Ultra não são aceitas.</li> <li>Os arquivos com mais de 2 GB ou sem índice podem não ser corretamente reproduzidos nesta unidade.</li> <li>Esta unidade é compatível com todas as resoluções até, no máximo, 720 x 480 (NTSC)/720 x 576 (PAL).</li> <li>Esta unidade permite selecionar até 8 tipos de áudio e legendas.</li> </ul>

- Pode haver diferenças na ordem de exibição na tela do menu e tela do computador.
- Esta unidade não reproduz arquivos gravados utilizando gravação por pacotes (packet write).
- Esta unidade pode mostrar somente nomes de arquivos ou pastas codificados em ASCII. Acentuações ou caracteres asiáticos não podem ser visualizados corretamente.

### DVD-RAM

- Os discos devem estar em conformidade com a norma UDF 2.0.

### DVD-R/RW

- Os discos devem estar em conformidade com a ponte UDF (UDF 1.02/ISO9660).
- Esta unidade não é compatível com discos de múltiplas sessões. Apenas a sessão padrão é reproduzida.

### CD-R/RW

- Os discos devem estar em conformidade com a norma ISO9660 nível 1 ou 2 (exceto para formatos estendidos).
- Esta unidade é compatível com múltiplas sessões, porém, quando há muitas sessões abertas, a reprodução demora para começar. Mantenha o menor número possível de sessões abertas para evitar isso.



## Guia de solução de problemas

Antes de solicitar assistência, faça as seguintes verificações. Se tiver dúvidas sobre alguns pontos de verificação ou se as correções indicadas na tabela não solucionarem o problema, consulte o seu revendedor para obter ajuda.

### Alimentação

### Página

<b>Sem alimentação.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insira com firmeza o cabo de força na tomada.</li> </ul>	14
<b>O aparelho é automaticamente colocado em modo de espera.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aparelho foi chaveado para o modo de espera ("standby") pelo temporizador Sleep.</li> </ul>	20
<b>O rádio funciona mas o CD não. A iluminação está fraca.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique a tensão da rede elétrica local (127 ou 220 V) e a posição da chave seletora.</li> </ul>	14

### Operação geral

### Página

<b>Não há resposta quando as teclas são pressionadas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este aparelho não pode reproduzir discos diferentes dos indicados neste manual de instruções.</li> <li>• O aparelho pode não estar funcionando corretamente devido a problemas de descarga elétrica, eletricidade estática ou outro fator externo. Desligue o aparelho e ligue-o novamente. Você também pode desligar o aparelho do cabo de força e tornar a ligá-lo.</li> <li>• Formou-se condensação: Aguarde 1 a 2 horas até que evapore.</li> </ul>	47, 48 — —
<b>Não há resposta quando as teclas do controle remoto são pressionadas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se as pilhas estão corretamente instaladas.</li> <li>• As pilhas estão esgotadas: Troque-as por novas.</li> <li>• Aponte o controle remoto para o visor da unidade principal e opere-o.</li> </ul>	15 15 19
<b>Nenhuma imagem ou som.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique a conexão de vídeo ou das caixas acústicas.</li> <li>• Verifique a alimentação ou configuração de entrada do equipamento conectado e a unidade principal.</li> <li>• Verifique se há algo gravado no disco.</li> </ul>	11, 12, 13 — —
<b>Você esqueceu sua senha de censura.</b> Restaure todas as configurações para os valores predefinidos de fábrica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enquanto parado e com DVD/CD selecionado como fonte, pressione e segure [■] (STOP) na unidade principal e então pressione [≥10] no controle remoto até "INITIALIZED" desaparecer da televisão. Desligue o aparelho e depois o ligue novamente. Todas as configurações voltam aos valores predefinidos de fábrica. (Isto não funciona durante os modos de operação programada e aleatória ou quando o menu de configuração ou "START" é exibido).</li> </ul>	—
<b>As funções de VIERA Link "HDAVI Control" não respondem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependendo das condições do DVD Theater System ou dos equipamentos conectados, pode ser necessário repetir a mesma operação, com isso a função deverá funcionar corretamente.</li> </ul>	39
<b>Outros produtos respondem ao controle remoto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mude o modo de operação do controle remoto.</li> </ul>	21
<b>A configuração efetuada em "ASPECTO DA TV" (pág. 32, menu "VÍDEO") ou "IDIOMA" (pág. 33, menu "DISPLAY") não funciona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os ajustes para "ASPECTO DA TV"*1 e "IDIOMA"*2 irão automaticamente seguir os ajustes da televisão. Seleccione utilizando os ajustes da televisão. *1 Quando utilizando VIERA Link "HDAVI Control" com uma televisão compatível "HDAVI Control 3". *2 Quando utilizando VIERA Link "HDAVI Control" com uma televisão compatível "HDAVI Control 2" (ou posterior).</li> </ul>	—

## Guia de solução de problemas

### Operação de disco

### Página

A reprodução demora a começar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A reprodução poderá levar um tempo para começar quando uma trilha de MP3 tem dados de imagem estática. Mesmo depois da trilha iniciar, o tempo correto de reprodução não será exibido, mas isso é normal. <b>MP3</b></li> <li>Isso é normal em vídeo DivX. <b>DivX</b></li> </ul>	—
Um menu aparece na tela durante salto ou procura. <b>VCD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isto é normal em Vídeo CDs.</li> </ul>	—
O menu não é exibido. <b>VCD</b> com controle de reprodução	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pressione [■ STOP] duas vezes e depois pressione [▶ PLAY].</li> </ul>	—
As funções de reprodução programada e aleatória não funcionam. <b>DVD-V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essas funções não funcionam em alguns DVD-Video.</li> </ul>	—
A reprodução não inicia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este aparelho pode não reproduzir WMA e MPEG4 que contenham dados de imagens estáticas.</li> <li>Se reproduzir o conteúdo DivX VOD, consulte a homepage onde você comprou o conteúdo DivX VOD. (Exemplo: <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a>) <b>DivX</b></li> <li>Se um disco contiver CD-DA e outros formatos, pode não ser possível reproduzir corretamente.</li> </ul>	—
Sem legendas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exiba as legendas ["LEGENDA" no menu 1 (Disco/Reprodução)].</li> <li>Legendas podem não ser exibidas dependendo do disco <b>DivX</b>.</li> <li>Somente a legenda com o mesmo nome do filme é exibida <b>DivX</b>.</li> </ul>	28 — —
Em A-B Repeat, o ponto B é definido automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando se chega ao fim de um item, o mesmo será definido como ponto B.</li> </ul>	—
O menu de configuração não pode ser acessado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecione "DVD/CD" como fonte.</li> <li>Cancele a reprodução programada (Program) e a reprodução aleatória (Random).</li> </ul>	— 24
Ocorreu travamento de leitura de disco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desligue o cabo de força e conecte-o novamente. Ao ligar o aparelho, pressione imediatamente [▲, OPEN/CLOSE] para trocar de disco. Se isso não corrigir o problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic.</li> </ul>	—

## Guia de solução de problemas

### Som

### Página

<b>Som distorcido.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pode ocorrer ruído durante a reprodução de arquivos WMA.</li> <li>• Quando usando a saída HDMI, o áudio pode não sair por outros terminais.</li> </ul>	— —
<b>Os efeitos não funcionam.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alguns efeitos sonoros não funcionam ou têm menos efeito em determinados discos.</li> </ul>	—
<b>Interferências são ouvidas durante a reprodução.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um cabo de alimentação ou uma luz fluorescente está próxima da unidade principal. Mantenha outros utensílios e cabos distantes da unidade principal.</li> </ul>	—
<b>Sem som.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pode ocorrer uma pausa no som quando você modifica a velocidade de reprodução.</li> <li>• O áudio pode não ser ouvido devido à forma como os arquivos foram criados. <b>DivX</b></li> <li>• O som não poderá ser ouvido quando mais que 4 equipamentos estiverem conectados com os cabos HDMI. Reduza o número de equipamentos conectados.</li> <li>• Quando usando a conexão HDMI, certifique-se de que "SAÍDA DE ÁUDIO" no menu HDMI está ajustado para "LIGAR".</li> <li>• O fone de ouvido está conectado. Remova-o.</li> <li>• Volume está emudecido. Desative [MUTING].</li> </ul>	— — — 33 19 20
<b>Televisão sem som</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirme a conexão de áudio. Pressione [FM/EXT-IN] para a fonte correspondente.</li> </ul>	12, 44
<b>Sem som surround</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione [DOLBYII] para ligar o Dolby Pro Logic II ou ligue o Surround Enhancer.</li> </ul>	42

### Operação do iPod

### Página

<b>Não é possível carregar ou operar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o iPod está conectado firmemente.</li> <li>• A bateria do iPod está esgotada. Carregue o iPod e então, opere-o novamente.</li> </ul>	45 —
<b>Não é possível mostrar as fotos/vídeos do iPod na televisão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assegurar a conexão de vídeo do terminal VIDEO OUT desta unidade.</li> <li>• Opere o menu do iPod para fazer as configurações adequadas de saída de foto/vídeo para sua televisão. (Consulte o manual de instruções do seu iPod).</li> </ul>	12 —

## Guia de solução de problemas

### Imagem

### Página

A imagem não é mostrada corretamente na televisão ou desaparece.	• Certifique-se de que o aparelho está conectado diretamente na televisão, e que não esteja ligado através de um videocassete.	12
	• Carregadores de telefones móveis podem causar distúrbio na imagem.	—
	• Se você estiver usando uma antena de televisão interna, mude para uma antena externa.	—
	• O fio da antena da televisão está muito próximo da unidade principal. Distancie o fio de antena da unidade principal.	—
	• A imagem pode não ser vista quando mais que 4 equipamentos estiverem conectados com cabos HDMI. Reduza o número de equipamentos conectados.	—
	• Quando utilizando o terminal HDMI AV OUT, certifique-se de não selecionar uma saída de vídeo que não seja compatível com a televisão conectada. Pressione e segure [CANCEL] até que a imagem seja mostrada corretamente. (A saída irá retornar para "480p").	—
	• Altere "SELEÇÃO FONTE" no menu 2 <b>DivX</b> .	28
O tamanho da imagem não se ajusta a sua televisão.	• Quando usando o terminal COMPONENT VÍDEO OUT (saída vídeo componente) assegure que a saída progressiva não está selecionada quando a televisão conectada não é compatível com progressivo. Pressione e segure [CANCEL] até que "PRG" desapareça do visor da unidade principal e imagem seja mostrada corretamente.	12
	• Imagens de vídeo convertidas para a resolução 1920 x 1080 podem parecer diferentes de imagens nativas de fonte 1080p full-HD. Isto não é mau funcionamento da unidade principal.	—
A imagem pára. <b>DivX</b>	• Mude o "ASPECTO DA TV" no menu "VÍDEO".	32
	• Use a televisão para alterar o aspecto.	—
	• Altere o ajuste do Zoom ("ZOOM" no menu 2).	28
A imagem pára. <b>DivX</b>	• A imagem pode parar se os arquivos são maiores que 2GB.	—
O menu não é exibido corretamente.	• Restaure a razão do zoom para "NORMAL" ("ZOOM" no menu 2).	28
A função Zoom AUTOMÁTICO não funciona corretamente.	• Desligue a função de zoom da televisão.	—
	• A função de zoom pode não funcionar bem, especialmente em cenas escuras, e pode não funcionar dependendo do tipo de disco.	—
Quando reproduzindo um disco PAL, a imagem distorce	• Ajuste "MODO TRANSFER." no menu 2 para "AUTOMÁTICO".	28
A imagem está sem cor.	• Ajuste o sistema de cor da sua televisão para NTSC. Consulte o manual de instruções da sua televisão.	—

### USB

O dispositivo USB ou o seu conteúdo não podem ser lidos.	• O dispositivo USB ou o seu conteúdo não são compatíveis com o sistema.	44
	• A função USB deste produto pode não funcionar com alguns dispositivos USB.	—
	• Os dispositivos USB com capacidade de armazenamento superior a 32 gigabytes podem não funcionar em alguns casos.	—
Operação lenta do dispositivo USB.	• Os arquivos de tamanho grande ou dispositivos USB flash com grande memória demoram mais tempo para serem lidos e mostrados na tela da televisão.	—

# Guia de solução de problemas

## Rádio

## Página

Muito ruído. O indicador estéreo não acende ou fica piscando no visor. O som está distorcido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste a posição da antena de FM.</li> <li>Use uma antena externa.</li> </ul>	— 13
Um ruído do tipo “batida” é ouvido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desligue a televisão ou distancie a televisão da unidade principal.</li> </ul>	—

## Visor da unidade principal

## Página

O visor do aparelho está escuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecione “CLARO” em “INTENS. DISPLAY” no menu “OUTROS”.</li> </ul>	33
“NO PLAY”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Você inseriu um disco que o aparelho não consegue reproduzir; insira outro que possa.</li> <li>Você inseriu um disco em branco (virgem).</li> <li>Você inseriu um disco que não foi finalizado.</li> </ul>	47, 48 — —
“NO DISC”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Você não inseriu um disco; insira um.</li> <li>Você não inseriu o disco corretamente; insira-o corretamente.</li> </ul>	— 22
“OVER CURRENT ERROR”	<ul style="list-style-type: none"> <li>O dispositivo USB está drenando muita corrente. Mude para o modo DVD/CD, remova o dispositivo USB e desligue a unidade.</li> </ul>	—
“F61”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os cabos das caixas acústicas podem estar em curto. Verifique e corrija as conexões dos cabos. Se o problema não for resolvido, há um provável problema na fonte do aparelho, consulte o Serviço Autorizado Panasonic.</li> </ul>	11
“F76”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Há um problema com a fonte de alimentação, consulte o Serviço Autorizado Panasonic.</li> </ul>	—
“DVD U11”	<ul style="list-style-type: none"> <li>O disco pode estar sujo. Limpe com pano macio.</li> </ul>	58
“ERROR”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uma operação incorreta foi realizada. Leia as instruções da operação e tente novamente.</li> </ul>	—
“DVD H □□” “DVD F □□□” “□” Significa um número.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Um problema pode ter ocorrido. Os números que aparecem depois de “H” e “F” dependem do estado da unidade. Desligue o aparelho e ligue-o novamente. Alternativamente desligue o aparelho e desconecte o cabo de força. Espere por um momento, conecte o cabo e ligue o aparelho novamente.</li> <li>Se as indicações não desaparecerem do visor da unidade, anote a indicação e consulte o Serviço Autorizado Panasonic.</li> </ul>	— —
“U70□” “□” Significa um número. O número após “U70” dependerá do estado na unidade principal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A conexão HDMI funciona de forma incomum. <ul style="list-style-type: none"> <li>O equipamento conectado não é compatível com HDMI.</li> <li>Utilize cabos HDMI que possuam o logotipo HDMI (como mostrado na capa).</li> <li>O cabo HDMI é muito longo.</li> <li>O cabo HDMI está danificado.</li> </ul> </li> </ul>	—
“REMOTE 1” ou “REMOTE 2”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combine os modos na unidade principal e controle remoto. Dependendo do número mostrado no visor (“1” ou “2”), pressione e segure [ENTER] e a correspondente tecla numérica ([1] ou [2]) por mais de 2 segundos.</li> </ul>	—
“LOADING”	<ul style="list-style-type: none"> <li>o iPod não está conectado corretamente. Espere que a imagem desapareça da tela.</li> <li>Desconecte o iPod, e em seguida volte a conectá-lo firmemente.</li> </ul>	— 45

## Guia de solução de problemas

### Indicações na televisão

### Página

“⊙”	<ul style="list-style-type: none"><li>A operação é proibida pela unidade principal ou pelo disco.</li></ul>	—
“ESTE DISCO NÃO PODE SER REPRODUZIDO NA SUA REGIÃO”	<ul style="list-style-type: none"><li>Apenas discos DVD-Vídeo que incluam ou tenham o mesmo código de região indicado na tampa traseira da unidade principal poderão ser reproduzidos.</li></ul>	Capa
“ERRO DE AUTORIZAÇÃO” <b>DivX</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Você está tentando reproduzir o conteúdo DivX VOD que foi comprado com um código de registro diferente. Não é possível reproduzir o conteúdo nesta unidade.</li></ul>	17
“ALUGUEL EXPIRADO” <b>DivX</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>O conteúdo DivX VOD tem zero reproduções restantes. Você não pode reproduzi-lo.</li></ul>	17

### Vídeo HDMI ou progressivo

### Página

Aparecem espectros na imagem quando a saída progressiva ou HDMI está ligada.	<ul style="list-style-type: none"><li>Este problema é causado pelo método de edição ou material usado no DVD-Vídeo, mas deve ser corrigido se você utilizar a saída de vídeo entrelaçada. Quando utilizando o terminal HDMI AV OUT, ajuste "FORMATO VÍDEO" no menu 5 para 480i. Ou, desabilite a conexão HDMI AV OUT e use outras conexões de vídeo.</li></ul>	29
	<ul style="list-style-type: none"><li>Quando utilizando terminal COMPONENT VIDEO OUT ajuste "SAÍDA VÍD (I/P)" no menu "VÍDEO" para "ENTRELAÇADO". (Alternativamente, pressione e segure [CANCEL] até que "PRG" desapareça do visor da unidade principal.</li></ul>	32
As imagens não estão em saída progressiva.	<ul style="list-style-type: none"><li>Selecione "PROGRESSIVO" em "SAÍDA VÍD (I/P)" no menu "VÍDEO".</li></ul>	32
	<ul style="list-style-type: none"><li>O sinal de saída do terminal VIDEO OUT é entrelaçado mesmo que "PRG" seja mostrado no visor da unidade principal.</li></ul>	—

## Glossário

---

### **Decoder (Decodificador)**

O decodificador restaura os sinais de áudio codificados em DVDs para um formato normal.

### **DivX**

DivX é uma tecnologia de mídia popular criada pela DivX, Inc. Os arquivos de mídia DivX contêm vídeo extremamente compactado preservando uma alta qualidade em um tamanho de arquivo relativamente pequeno.

### **Dolby Digital**

Este método de codificação de sinais digitais foi desenvolvido pela Dolby Laboratories.

### **DTS (Digital Theater System)**

Esse sistema surround é usado em muitas salas de cinema ao redor do mundo. Há uma boa separação entre os canais, possibilitando efeitos de som realísticos.

### **Faixa Dinâmica**

Faixa dinâmica é a diferença entre o som mais alto antes de ocorrer distorção e o mais baixo que pode ser ouvido acima do ruído do equipamento.

### **Filme e Vídeo**

DVD-Vídeo são gravados usando filmes ou vídeos. Esse aparelho pode determinar qual o tipo usado e utilizar a melhor saída progressiva.

**Filme:** Gravado a 25 fps (quadros por segundo) em discos PAL ou 24 ou 30 fps para discos NTSC.

**Vídeo:** Gravado a 25 fps (quadros por segundo) em discos PAL ou 30 fps para discos NTSC.

### **Quadro estático e campo estático**

Os quadros são imagens estáticas que quando passadas em seqüência fazem uma imagem em movimento. Existem aproximadamente 30 quadros em um segundo.

Um quadro é formado por até dois campos. Um televisor normal mostra estes campos um após outro para criar os quadros.

Uma imagem congelada é mostrada quando você aciona a pausa em um filme. Um quadro estático é feito por até dois campos alternados, portanto, a imagem pode aparecer meio borrada, mas no geral a qualidade é muito boa. Um campo estático não é borrado, mas possui somente metade da informação de um quadro estático, portanto, a qualidade da imagem é menor.

### **HDMI (High-Definition Multimedia Interface)**

HDMI é uma interface digital de próxima geração para produtos eletrônicos de consumo. Diferente das conexões convencionais, ela transmite vídeo e áudio digital sem compressão num único cabo. Esta unidade suporta saída de vídeo de alta definição (720P, 1080P) através do terminal de saída HDMI AV OUT. Para desfrutar de vídeo de alta definição, uma televisão de alta definição compatível é necessária.

### **I/P/B**

MPEG 2, o padrão de compressão de vídeo adaptado para o uso com DVD, codifica os quadros usando três tipos de imagem.

I: Intra coded picture (I-picture)

Este é um padrão de imagem, e corresponde a uma imagem completa. Isto significa que tem a melhor qualidade sendo o mais usado quando se ajusta a imagem.

P: Predictive coded picture (P-picture)

Este quadro é calculado baseado no quadro "I" e "P" anterior.

B: Bidirectionally-predictive code picture (B-picture)

Este quadro é calculado por comparação dos quadros "I" e "P" anterior e próximo, assim ele tem um baixo volume de informação.

### **JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Este é um sistema usado para comprimir/decodificar imagens estáticas coloridas.

O benefício do JPEG é a menor deterioração na qualidade da imagem, considerando o grau de compressão.

### **PCM linear (pulse code modulation - modulação de código de pulso)**

Estes são sinais digitais não comprimidos semelhantes aos encontrados em CDs.

### **MP3 (MPEG Audio Layer 3)**

Um método de compressão de áudio, que comprime um arquivo de áudio para aproximadamente um décimo do seu tamanho original, sem qualquer perda considerável de qualidade de áudio.

### **MPEG4**

Um sistema de compactação utilizado em dispositivos móveis ou em uma rede, que permite gravação altamente eficiente a uma taxa de bits baixa.

### **Controle de Reprodução (Playback control PBC)**

Se um Vídeo CD tem controle de reprodução, você pode selecionar cenas e informação através de menus.

### **Progressive/Interlaced**

NTSC, o padrão de sinal de vídeo, tem 480 linhas de varredura entrelaçadas (interlaced (I)), enquanto que a varredura progressiva (progressive (P)) usa duas vezes o número de linhas de varredura. Isto é chamado de 480P.

Usando a saída progressiva, você pode desfrutar de vídeo de alta resolução gravado em mídia como, por exemplo, DVD-Vídeo.

Sua televisão deve ser compatível para desfrutar de vídeo progressivo.

### **Frequência de Amostragem**

Amostragem é o processo de conversão de uma amostra de uma onda sonora (sinal analógico) em determinados períodos, que são convertidos para código digital.

Frequência de amostragem é o número de amostras por segundo. Quanto maior for o valor, a fidelidade da reprodução mais se aproxima do som original.

# Especificações Técnicas

## ■ Seção Amplificador e Terminais

Modo Dolby Digital

Potência de saída RMS (10% de distorção THD) .....	TOTAL 1000 W
Frontal .....	125 W x 2 canais (1 kHz, 3 Ω)
Surround .....	125 W x 2 canais (1 kHz, 3 Ω)
Central .....	250 W (1 kHz, 6 Ω)
Subwoofer .....	250 W (100 Hz, 6 Ω)
• Saída Phone (tomada fone) estéreo 3,5 mm .....	32 Ω
• Entrada AUX (tomada RCA) .....	430 mV, 20 kΩ
• Entrada microfone (MIC) (x2) .....	mono 6,3 mm, 0,7 mV, 1,2 kΩ
• Porta USB (USB Port)	
Padrão USB .....	USB 2.0 full speed
Formato suportado .....	MP3 (*.mp3), WMA (*.wma), JPEG (*.jpg) (*.jpeg), MPEG4 (*.asf)
Sistema de arquivo do dispositivo USB .....	(FAT 12) (FAT 16) (FAT 32)
Corrente na porta USB .....	máx. 500 mA
• Entrada de áudio digital	
Entrada óptica digital .....	terminal óptico
Frequência de amostragem .....	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

## ■ Seção Sintonizador FM

Memórias .....	FM - 30 estações
Faixa de frequência .....	FM - 87,9 a 107,9 MHz (passo 0,2 MHz) (padrão) FM 87,5 a 108,0 MHz (passo 0,1 MHz) (intercambiável)
Terminal da antena .....	75 Ω (desbalanceado)

## ■ Seção Disco

### Discos reproduzidos (8 cm / 12 cm):

- (1) DVD (DVD-Video, DivX<sup>®5,6</sup>)
- (2) DVD-RAM (DVD-VR, MP3<sup>\*2,5</sup>, JPEG<sup>\*4,5</sup>, MPEG4<sup>\*5,7</sup>, DivX<sup>\*5,6</sup>)
- (3) DVD-R (DVD-Video, DVD-VR, MP3<sup>\*2,5</sup>, JPEG<sup>\*4,5</sup>, MPEG4<sup>\*5,7</sup>, DivX<sup>\*5,6</sup>)
- (4) DVD-R DL (DVD-Video, DVD-VR)
- (5) DVD-RW (DVD-Video, DVD-VR, MP3<sup>\*2,5</sup>, JPEG<sup>\*4,5</sup>, MPEG4<sup>\*5,7</sup>, DivX<sup>\*5,6</sup>)
- (6) +R/+RW (Vídeo)
- (7) +R DL (Vídeo)
- (8) CD, CD-R/RW [CD-DA, Video-CD, SVCD<sup>\*1</sup>, MP3<sup>\*2,5</sup>, WMA<sup>\*3,5</sup>, JPEG<sup>\*4,5</sup>, MPEG4<sup>\*5,7</sup>, DivX<sup>\*5,6</sup>]

\*1 Em conformidade com IEC62107

\*2 MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3

\*3 Windows Media Audio Ver.9.0 L3

Não compatível com Taxa de Bits Múltipla (MBR)

\*4 Exif Ver 2.1 JPEG Baseline

Resolução da imagem: entre 160 x 120 e 6144 x 4096 pixels (sub-amostragem é de 4:0:0, 4:2:0, 4:2:2 ou 4:4:4).  
Imagens extremamente alongadas e finas podem não ser exibidas.

\*5 O número máximo total combinado de conteúdo e grupos de áudio, imagens e de vídeo reconhecíveis: 4000 conteúdos de áudio, imagem e vídeo e 400 grupos.

\*6 Reproduz todas as versões de vídeo DivX<sup>®</sup> (incluindo o DivX<sup>®6</sup>) com reprodução padrão de arquivos de mídia DivX<sup>®</sup>. Certificado para o Perfil Home Theater DivX<sup>®</sup>.

\*7 Os dados MPEG4 gravados com as várias câmeras SD ou gravadores de DVD Panasonic.

Em conformidade com as especificações do sistema de vídeo SD VIDEO (ASF padrão)/sistema de vídeo MPEG4 (Perfil Simples)/sistema de áudio G.726.

### Leitor

Fonte de feixe .....	Semicondutor laser
Comprimento da onda	
DVD .....	655 nm
C D .....	785 nm
Potência do laser (DVD/CD) .....	Classe 1/1M
Saída de Áudio	
Número de canais .....	5.1 canais (FL, FR, C, SL, SR, SW)



# Especificações Técnicas

## ■ Seção Vídeo

Sistema de cor .....	NTSC
Saída de vídeo composto	
Nível de saída .....	1 Vpp (75Ω)
Terminal .....	RCA
Saída vídeo componente	
Nível de saída Y .....	1 Vpp (75Ω)
Nível de saída P <sub>B</sub> .....	0,7 Vpp (75Ω)
Nível de saída P <sub>R</sub> .....	0,7 Vpp (75Ω)
Terminal (Y: Verde / P <sub>B</sub> : Azul / P <sub>R</sub> : Vermelho) .....	RCA x 3
Saída HDMI AV	
Terminal .....	Conector 19 pinos tipo A
Esta unidade suporta a função "HDAVI Control 3"	

## ■ Seção Caixa Acústica

### Caixas acústicas frontais (SB-HF560)

Tipo .....	1 via, 1 alto-falante (Bass reflex)
Unidade do alto-falante	
Full range .....	6,5 cm tipo cone
Impedância .....	3 Ω
SPL .....	80 dB/W (1,0 m)
Faixa de frequência .....	76 Hz - 25 kHz (-16 dB)
	89 Hz - 22 kHz (-10 dB)
Dimensões com pedestal (L x A x P) .....	252 mm x 1123 mm x 235 mm
Massa (aproximada) .....	3,7 kg

### Caixas acústicas surround (SB-HS560)

Tipo .....	1 via, 1 alto-falante (Bass reflex)
Unidade do alto-falante	
Full range .....	6,5 cm tipo cone
Impedância .....	3Ω
SPL .....	80 dB/W (1,0 m)
Faixa de frequência .....	95 Hz - 25 kHz (-16 dB)
	120 Hz - 22 kHz (-10 dB)
Dimensões com pedestal (L x A x P) .....	92 mm x 142 mm x 95 mm
Massa (aproximada) .....	0,6 kg

### Caixa acústica central (SB-HC560)

Tipo .....	2 vias, 2 alto-falantes (Bass reflex)
Unidades dos alto-falantes	
1. Full range .....	6,5 cm tipo cone
2. Full range .....	6,5 cm tipo cone
Frequência de Cross over .....	5 kHz
Impedância .....	6 Ω
SPL .....	82 dB/W (1,0 m)
Faixa de frequência .....	80 Hz - 25 kHz (-16 dB)
	96 Hz - 22 kHz (-10 dB)
Dimensões (L x A x P) .....	270 mm x 94 mm x 95 mm
Massa (aproximada) .....	1,3 kg

### Subwoofer (SB-HW560)

Tipo .....	1 via, 1 alto-falante (tipo Kelton)
Unidade do alto-falante	
1. Woofer .....	16 cm tipo cone
2. Radiador Passivo .....	25 cm
Impedância .....	6 Ω
SPL .....	78 dB/W (1,0 m)
Faixa de frequência .....	35 Hz - 200 Hz (-16 dB)
	40 Hz - 198 Hz (-10 dB)
Dimensões (L x A x P) .....	181 mm x 361 mm x 315 mm
Massa (aproximada) .....	4,7 kg

## Especificações Técnicas

### ■ Geral (Unidade Principal)

Alimentação .....	CA 110-127 V / 220-240 V, 50/60 Hz
Consumo .....	135 W
Em espera .....	aprox. 0,4 W
Dimensões (L x A x P) .....	430 mm x 63 mm x 327 mm
Massa (aproximada) .....	3,4 kg
Faixa de temperatura de operação .....	0°C a +40°C
Faixa de umidade de operação .....	35% a 80% RH (sem condensação)

#### Nota:

1. As especificações estão sujeitas a alteração sem prévio aviso.
2. A Panasonic reconhece como unidade real de potência apenas "RMS".
3. As massas e as dimensões são aproximados.

## Manutenção

### ■ Para limpar discos

Limpe com um pano levemente úmido e depois com um pano macio, seco e sem fiapos.



#### Precauções

- Não cole etiquetas ou adesivos nos discos (isso pode causar deformação e inutilizá-los).
- Não escreva no lado da etiqueta com uma caneta esferográfica ou outro instrumento de escrita.
- Não use sprays de limpeza, benzina, diluente, produtos líquidos anti-estáticos ou qualquer outro solvente no disco.
- Não use protetores ou capas para evitar arranhões.
- Não use os seguintes discos:
  - Discos com cola exposta de etiquetas ou adesivos removidos (discos alugados, etc).
  - Discos que estejam muito deformados ou rachados.
  - Discos com formatos irregulares, como formatos de coração.

### ■ Limpe essa unidade com um pano macio e seco.

- Nunca utilize álcool, diluente ou benzina para limpar esta unidade.
- Antes de utilizar panos com produtos químicos, leia cuidadosamente as instruções que foram fornecidas com o pano.
- A limpeza da lente normalmente não é necessária, embora isto dependa do ambiente de operação.

**Não utilize produtos de limpeza de lentes disponíveis no mercado, visto que eles podem causar problemas.**

**Antes de mover essa unidade, certifique-se que o compartimento de disco está vazio.** A não observância dessa instrução poderá causar sérios danos ao disco e a unidade.

# Certificado de Garantia

## SC-PT560LB-K

A **Panasonic do Brasil Limitada**, assegura ao proprietário-consumidor do aparelho aqui identificado, garantia contra qualquer defeito de material e/ou fabricação, desde que constatado por técnicos autorizados pela **Panasonic**, pelo prazo de 90 dias, por força da lei, mais 275 dias por liberalidade da **Panasonic** (totalizando 1 ano), contados a partir da data de aquisição pelo primeiro comprador-consumidor, aquisição esta feita em revendedor **Panasonic**, e contada a partir da data da Nota Fiscal de Compra.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, restringe sua responsabilidade à substituição de peças defeituosas, desde que, a critério de seu técnico credenciado, se constate a falha em condições normais de uso.

A mão-de-obra e a substituição de peça(s) com defeito(s) de fabricação, em uso normal do aparelho, serão gratuitas dentro do período de garantia.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, declara a garantia nula e sem efeito, se este aparelho sofrer qualquer dano provocado por acidentes, insetos, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc...), uso em desacordo com o **Manual de Instruções**, por ter sido ligado à rede elétrica imprópria ou sujeita a flutuações excessivas, ou ainda, no caso de apresentar sinais de ter sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas pela **Panasonic**.

Também será considerada nula a garantia se o consumidor não apresentar a Nota Fiscal de Compra, ou se a mesma apresentar rasuras ou modificações.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, obriga-se a prestar os serviços acima referidos, tanto os gratuitos como os remunerados, somente nas localidades onde mantiver **Serviço Autorizado**. O proprietário-consumidor residente em outra localidade será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte do aparelho ao **Serviço Autorizado** mais próximo (ida e volta).

A forma e local de utilização da garantia é válida apenas em território brasileiro.

### Obs.: Esta garantia não cobre os seguintes itens:

- Instalação do produto.
- Atendimento em domicílio. Se o proprietário-consumidor desejar ser atendido em sua residência, o próprio deverá antes entrar em contato com um dos nossos **Serviços Autorizados** para consulta sobre a taxa de visita. Constatada a necessidade de retirada do aparelho, fica o consumidor responsável pelas despesas de transporte de ida e volta do produto ao **Serviço Autorizado Panasonic**.
- Peças plásticas e metálicas tais como: Botão, Gabinete, Ornamento da bandeja, que não sejam defeitos de fabricação.

**Nota:** Os aparelhos que possuem: controle remoto, acessórios (cabos, adaptadores, antena interna, etc.), bem como o cabo de força, a garantia contra defeitos de fabricação para estes componentes é de 90 (noventa) dias, contados a partir da data da nota fiscal de compra do produto.

O PRODUTO AQUI IDENTIFICADO, DESTINA-SE EXCLUSIVAMENTE A USO DOMÉSTICO.

# Panasonic®

# Não esqueça

Sempre que seu aparelho apresentar problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic mais próximo da sua residência, pois somente o Serviço Autorizado possui:

- Técnicos treinados pela Panasonic;
- Manuais e informações técnicas fornecidos pela Panasonic;
- Equipamentos adequados;
- Peças originais.



## Proteja seu Aparelho

Confie seus aparelhos somente ao Serviço Autorizado Panasonic. Não confunda com as "Oficinas Especializadas", pois somente o Serviço Autorizado Panasonic trabalha com as peças originais, tem seus técnicos treinados pela fábrica, fornece garantia real dos serviços, trabalha sob nossa supervisão, recebe constantes orientações e atualizações. Se, apesar de tudo isso, o serviço ainda não ficar bom, V.Sa. pode solicitar nossa intervenção e no caso de "Oficina Especializada", nada podemos fazer.

### ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR:

GRANDE SÃO PAULO 0800 011 1033  
DEMAIS REGIÕES (0XX12) 3935-9300

[www.panasonic.com.br](http://www.panasonic.com.br)

#### Panasonic do Brasil Limitada

##### Comercial:

Rua Cubatão, 320 - 6º andar  
CEP 04013-001 - São Paulo/SP

##### Fábrica:

CNPJ 04.403.408/0001-65  
Rua Matrinxã, 1155 - Distrito Ind. Mal. Castelo Branco  
CEP: 69075-150 - Manaus/AM  
Indústria Brasileira

**PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA