

Manual de operação

Receptor AV/Disc Changer para 6 discos com display
amplo de 7 polegadas

AVH-P6850DVD

SUPER  **TUNER III** **D**

Português (B)

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*



Não deixe de ler os tópicos a seguir

- *Discos que podem ser reproduzidos* **8**
- *Números das regiões de discos DVD Vídeo* **8**
- *Quando uma operação é proibida* **11**

01 Precauções

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA **6**

- Para garantir uma condução segura **6**
- Para evitar o descarregamento da bateria **7**

02 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade **8**
- Sobre este manual **9**
- No caso de problemas **9**
- Recursos **9**
- Sobre o WMA **10**
- Para proteger a tela de LCD **11**
- Para uma visualização confortável do LCD **11**
- O que as marcas nos DVDs indicam **11**
- Reajuste do microprocessador **12**
- Sobre o modo de demonstração **12**
- Utilização e cuidados do controle remoto **12**

03 Personalização do seu sistema

- Conexão com produtos Pioneer vendidos separadamente **14**
- Utilização do processador multicanal **14**
- Utilização do iPod **14**
- Utilização do AVX-VDP1 (Processador de dinâmicas de veículo da Pioneer) **14**
- Utilização do display traseiro **14**
- Utilização da tecnologia sem fio Bluetooth **15**

04 Introdução aos botões

- Unidade principal **16**
- Controle remoto **17**

05 Operações básicas

- Como ligar a unidade e selecionar uma fonte **21**
- Carregamento/ejeção de discos **22**
- Ajuste do ângulo do flap **23**
- Ajuste do volume **24**
- Como desligar a unidade **24**
- Operação básica das teclas do painel sensível ao toque **24**

06 Sintonizador

- Como ouvir o rádio **27**
- Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **28**
- Introdução à operação avançada do sintonizador **29**
- Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **29**
- Sintonia em sinais fortes **29**

07 Reprodução de discos DVD Vídeo

- Como assistir a um DVD Vídeo **30**
- Operação do menu DVD **31**
- Como retroceder ou avançar para um outro título **31**
- Como parar a reprodução **32**
- Pausa na reprodução do DVD Vídeo **32**
- Retomada da reprodução (Bookmark) **32**
- Reprodução de quadro a quadro **32**
- Reprodução em slow motion (movimento lento) **33**
- Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada **33**
- Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios) **34**

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas) **35**
Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos) **35**
Retorno à cena especificada **35**
Reprodução automática de DVDs **36**
Introdução à operação avançada do DVD Vídeo **36**
Repetição da reprodução **36**
Seleção da saída de áudio **37**

08 Reprodução de Vídeo CDs

Como assistir a um Vídeo CD **38**
Como parar a reprodução **39**
Pausa na reprodução do Vídeo CD **39**
Reprodução de quadro a quadro **39**
Reprodução em slow motion (movimento lento) **40**
Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada **40**
PBC **40**
Introdução à operação avançada do Vídeo CD **41**
Repetição da reprodução **41**
Seleção da saída de áudio **42**

09 Reprodução de CDs

Como ouvir um CD **43**
Como parar a reprodução **44**
Pausa na reprodução do CD **44**
Utilização das funções CD TEXT **44**
Introdução à operação avançada do CD **45**
Repetição da reprodução **45**
Reprodução de faixas em ordem aleatória **45**
Procura de faixas de um CD **45**

10 Reprodução de MP3/WMA

Como ouvir um MP3/WMA **46**

Como parar a reprodução **48**
Pausa na reprodução de MP3/WMA **48**
Visualização de informações em arquivo MP3/WMA **48**
Introdução à operação avançada do DVD player incorporado (MP3/WMA) **49**
Repetição da reprodução **50**
Reprodução de faixas em ordem aleatória **50**
Procura de pastas e faixas **50**

11 Multi-CD player

Como ouvir um CD **51**
Pausa na reprodução do CD **52**
Utilização das funções CD TEXT **52**
Multi-CD player para 50 discos **53**
Introdução à operação avançada do Multi-CD player **53**
Repetição da reprodução **54**
Reprodução de faixas em ordem aleatória **54**
Procura de CDs e faixas **54**
Utilização de listas de reprodução ITS **54**
Utilização de compressão e ênfase de graves **56**

12 Sintonizador de TV

Como assistir à televisão **57**
Armazenamento e chamada das emissoras da memória **58**
Introdução à operação avançada do sintonizador de TV **59**
Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes **59**
Seleção do grupo de áreas **59**

13 Reprodução de músicas no iPod

Como ouvir músicas no seu iPod **60**
Procura de uma música **60**
Pausa de uma música **61**

- Visualização de informações de texto no iPod **61**
- Visualização de informações da música **61**
- Repetição da reprodução **62**
- Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **62**

14 **Áudio Bluetooth**

- Como ouvir músicas no áudio BT (Áudio player Bluetooth) **63**
- Conexão de um áudio player Bluetooth **64**
- Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth **64**
- Desconexão de um áudio player Bluetooth **65**
- Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **65**

15 **Telefone Bluetooth**

- Chamadas viva-voz utilizando telefones celulares com tecnologia sem fio Bluetooth **66**
- Configuração de chamadas viva-voz **67**
- Operação básica de chamadas viva-voz **67**
- Introdução à utilização avançada das chamadas viva-voz **68**
- Conexão de um telefone celular **69**
- Desconexão de um telefone celular **69**
- Registro de um telefone celular conectado **69**
- Exclusão de um telefone registrado **70**
- Conexão a um telefone celular registrado **70**
- Utilização da Agenda de telefones **70**
- Utilização do histórico de chamadas **73**
- Utilização de números programados **73**
- Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone **74**
- Como apagar a memória **75**

- Ajuste do atendimento automático **75**
- Ajuste da recusa automática **75**
- Ativação do toque **75**
- Cancelamento de eco e redução de ruído **75**
- Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **75**

16 **Ajustes de áudio**

- Introdução aos ajustes de áudio **76**
- Utilização do ajuste do balanço **76**
- Utilização do equalizador **77**
- Ajuste da sonoridade **78**
- Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **78**
- Utilização da saída sem variação de volume **79**
- Utilização do filtro de alta frequência **79**
- Ajuste de níveis de fonte **80**
- Cenário do ambiente no carro **80**

17 **Processador de sinal digital**

- Introdução aos ajustes do DSP **81**
- Utilização do seletor de posição **82**
- Utilização do ajuste do balanço **82**
- Ajuste de níveis de fonte **82**
- Utilização do controle da faixa dinâmica **83**
- Utilização da função Down-mix **83**
- Utilização do controle direto **83**
- Utilização do Dolby Pro Logic II **84**
- Ajuste do alto-falante **85**
- Ajuste de níveis de saída do alto-falante **86**
- Seleção de uma frequência de cruzamento **87**
- Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste **87**
- Utilização do alinhamento de tempo **88**
- Utilização do equalizador **89**
- Utilização do equalizador automático **91**

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática) **92**

18 Configuração

Introdução aos ajustes de configuração **95**

Ajuste da entrada AV **95**

Ajuste da hora **96**

Seleção do vídeo no display traseiro **97**

19 Configuração do DVD

Introdução aos ajustes de Configuração do DVD **98**

Definição do idioma da legenda **98**

Definição do idioma do áudio **99**

Definição do idioma do menu **99**

Ativação ou desativação das legendas de auxílio **100**

Definição do display do ícone de ângulo **100**

Definição da relação do aspecto **100**

Definição do bloqueio do responsável **100**

20 Configuração inicial

Definição dos ajustes iniciais **102**

Ativação do ajuste auxiliar **102**

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **102**

Ajuste do passo de sintonia FM **103**

Ajuste do passo de sintonia AM **103**

Alteração dos idiomas para CUIDADO **104**

Ativação de emudecimento/atenuação do som **104**

Mixagem do som de bipe e de áudio do AVG-VDP1 **104**

Correção de som distorcido **105**

Ajuste do sinal de TV **105**

Reajuste das funções de áudio **105**

Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth **105**

Extensão da antena do veículo **106**

21 Outras funções

Ajuste da tela **107**

Seleção do display de plano de fundo **108**

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque) **109**

Visualização do AVG-VDP1 (Processador de dinâmica do veículo da Pioneer) **110**

Utilização da fonte AUX **110**

Definição do tipo de código do controle remoto **111**

Utilização da função pré-programada **111**

● Informações adicionais

Solução de problemas **113**

Mensagens de erro **115**

Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos **116**

Cuidados com o DVD player **117**

Discos DVD **117**

Discos CD-R/CD-RW **118**

Discos duais **118**

Arquivos MP3 e WMA **118**

Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA **120**

Utilização correta do display **121**

Gráfico de códigos de idiomas para o DVD **123**

Termos **124**

Especificações **127**

● Índice **129**

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao display e guarde-as para referência futura.

- 1 **Leia este manual em sua totalidade e atentamente antes de operar o display.**
- 2 **Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e as informações de segurança.**
- 3 **Dê atenção especial às advertências contidas neste manual e siga atentamente as instruções.**
- 4 **Não permita a utilização deste sistema por outras pessoas antes que elas leiam e compreendam as instruções de operação.**
- 5 **Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
- 6 **Não opere este display, pois isso desviará a sua atenção para a condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
- 7 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
- 8 **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
- 9 **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**

- 10 **Nunca deixe o volume do seu display muito alto de forma que você não consiga ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

ADVERTÊNCIA

- **Não tente instalar ou dar manutenção sozinho ao display. A instalação ou manutenção do display por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, entre outros.** 

Para garantir uma condução segura

ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das leis aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, o recurso de DVD ou TV frontal (vendido separadamente) nunca deve ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.

Precauções

- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

Ao tentar assistir a um DVD, Vídeo CD ou à TV enquanto estiver dirigindo, a advertência **VIDEO VIEWING IS NOT AVAILABLE WHILE DRIVING** é visualizada no display dianteiro. Para assistir a um DVD, Vídeo CD ou à TV no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão. 

Para evitar o descarregamento da bateria

Certifique-se de deixar o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade. Utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.



ADVERTÊNCIA

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC. 

Antes de utilizar este produto

Sobre esta unidade

CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

Discos que podem ser reproduzidos

Neste player, podem ser reproduzidos DVDs, Vídeo CDs e CDs que contenham os logotipos mostrados abaixo.

DVD Vídeo



Vídeo CD



CD



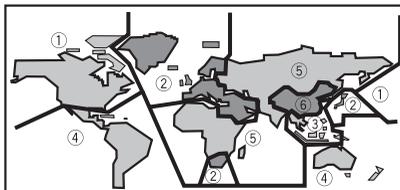
Notas

-  é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Este player somente pode reproduzir discos que contenham as marcas mostradas acima.

Números das regiões de discos DVD Vídeo

Discos DVD Vídeo que contêm números de regiões incompatíveis não podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade.

A ilustração abaixo mostra as regiões e os números das regiões correspondentes.



Antes de utilizar este produto

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas não são auto-explicativas. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.

É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual. ▣

No caso de problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da Pioneer mais próxima. ▣

Recursos

Operação em teclas do painel sensível ao toque

É possível operar esta unidade utilizando as teclas do painel sensível ao toque.

Reprodução de DVD Vídeo

É possível reproduzir DVD Vídeo e DVD-R/RW (Modo vídeo).

Lembre-se de que utilizar este sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.

Vídeo CDs compatíveis com PBC

É possível reproduzir Vídeo CDs compatíveis com PBC (Controle de reprodução).

Reprodução de CD

É possível reproduzir músicas de CD/CD-R/RW.

Reprodução de arquivo MP3

É possível reproduzir arquivos MP3 gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

- O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Reprodução de arquivo WMA

É possível reproduzir arquivos WMA gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

Compatibilidade com NTSC, PAL, PAL-M (para a América do Sul) e SECAM (para a Rússia)

Esta unidade é compatível com o sistema NTSC/PAL/PAL-M/SECAM. Ao conectar outros componentes a esta unidade, verifique se eles são compatíveis com o mesmo sistema de vídeo, caso contrário, as imagens não serão corretamente reproduzidas.

Antes de utilizar este produto

Múltiplos aspectos

A alternância entre os displays widescreen, letterbox e panscan é possível.

Múltiplos áudios

Você pode alternar entre múltiplos sistemas de áudio gravados em um DVD, conforme desejado.

Múltiplas legendas

Você pode alternar entre múltiplos idiomas de legenda gravados em um DVD, conforme desejado.

Múltiplos ângulos

Você pode alternar entre múltiplos ângulos de visão de uma cena gravados em um DVD, conforme desejado.

Chamadas viva-voz

Utilizando um adaptador Bluetooth (por ex. CD-BTB100), esta unidade realiza facilmente chamadas viva-voz através da tecnologia sem fio Bluetooth.

Compatibilidade com o áudio player Bluetooth

Utilizando um adaptador Bluetooth (por ex. CD-BTB100), é possível controlar o áudio player Bluetooth com tecnologia sem fio Bluetooth.

Compatibilidade com iPod®

Ao utilizar esta unidade com um adaptador iPod da Pioneer (CD-IB100II) (vendido separadamente), é possível controlar um iPod com conector Dock.

- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.



Nota

Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindi-

cações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida. ■

Sobre o WMA



O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.

WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior. Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.



Notas

- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente. ■

Antes de utilizar este produto

Para proteger a tela de LCD

- Não permita a exposição do display à luz direta do sol quando esta unidade não estiver sendo utilizada. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento da tela de LCD devido a altas temperaturas.
- Ao utilizar um telefone celular, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.
- Nunca toque a tela com qualquer outro objeto, a não ser com os dedos, quando for realizar as funções do painel sensível ao toque. A tela pode riscar facilmente. 

Para uma visualização confortável do LCD

Devido à sua construção, o ângulo de visão da tela de LCD é limitado. Você pode ajustá-lo alterando o tamanho da tela ou o ajuste da imagem.

Alteração do tamanho da tela widescreen

Ao alterar o tamanho da tela de 4:3 para 16:9, é possível ajustá-la de forma que se adapte à imagem de vídeo que está sendo reproduzida. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 107.

Alteração do ajuste da imagem

Você pode fazer o melhor ajuste para a exibição da imagem alterando **BRIGHT**, **CONTRAST**, **COLOR** e **HUE**. Também pode escurecer ou clarear toda a imagem utilizando **DIMMER**.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Alteração do ajuste da imagem* na página 107. 

O que as marcas nos DVDs indicam

As marcas abaixo podem ser encontradas nas etiquetas e embalagens de discos DVD. Elas indicam o tipo de imagem e áudio gravados no disco, e as funções que você pode utilizar.

Marca	Significado
	Indica o número de sistemas de áudio.
	Indica o número de idiomas de legenda.
	Indica o número de ângulos de visão.
	Indica o tipo de tamanho da imagem (relação do aspecto: relação de largura para altura da tela).
	Indica o número da região onde a reprodução é possível.

Quando uma operação é proibida

Se você tentar executar uma operação, enquanto estiver assistindo a um DVD, talvez ela não possa ser realizada devido à programação no disco. Se isso ocorrer, o ícone  será visualizado na tela.

- O ícone  pode não ser visualizado com determinados discos. 

Antes de utilizar este produto

Reajuste do microprocessador

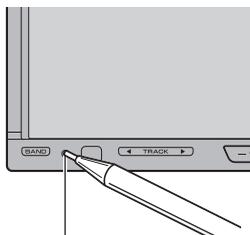
Pressionar **RESET** permitirá reajustar o microprocessador para os ajustes iniciais.

O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Desligue a ignição.

2 Pressione **RESET** com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**

Notas

- Ao utilizar com AVG-VDP1, se você pressionar **RESET**, verifique se ACC OFF está selecionado. Se ACC ON estiver selecionado, talvez não seja possível a operação correta, mesmo se você pressionar **RESET**.
- Depois de concluir as conexões ou quando quiser apagar todos os ajustes memorizados e retornar a unidade aos ajustes iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave da ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**.

Sobre o modo de demonstração

Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às funções de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

O modo de demonstração inicia automaticamente quando você seleciona a fonte **OFF**. O modo de demonstração continua enquanto a chave da ignição estiver posicionada em ACC ou ligada. Para desativar o modo de demonstração, pressione e segure

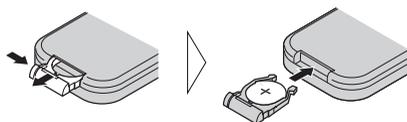
ENTERTAINMENT (ENT). Para reiniciar o modo de demonstração, pressione e segure **ENTERTAINMENT (ENT)** novamente. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



Antes de utilizar este produto

ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

CUIDADO

- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou descarte a bateria queimando-a.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. 

Personalização do seu sistema

Conexão com produtos Pioneer vendidos separadamente

Ao conectar esta unidade com outros produtos Pioneer, é possível criar o melhor ambiente audiovisual para apreciar músicas e filmes no carro. Esta seção descreve as opções disponíveis que podem ser controladas por esta unidade. ■

Utilização do processador multicanal

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal da Pioneer, você pode apreciar a atmosfera e emoção proporcionadas pelo software de música e filme em DVD com gravações de 5.1 canais.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 81.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



- “DTS” e “DTS Digital Surround” são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.



Utilização do iPod

Ao utilizar esta unidade com um adaptador iPod da Pioneer (CD-IB100II) (vendido separadamente), é possível controlar um iPod com conector Dock.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Reprodução de músicas no iPod* na página 60.

- iPod é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.
- O adaptador iPod oferece suporte apenas a um iPod com conector Dock. ■

Utilização do AVG-VDP1 (Processador de dinâmicas de veículo da Pioneer)

Esta unidade pode ser utilizada como a unidade de display do produto AVG-VDP1 (vendido separadamente).

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Visualização do AVG-VDP1 (Processador de dinâmica do veículo da Pioneer)* na página 110. ■

Utilização do display traseiro

Ao combinar esta unidade com um display traseiro (vendido separadamente), é possível exibir nele a fonte selecionada de forma que os passageiros nos assentos traseiros possam visualizar de maneira confortável a mesma imagem do display dianteiro ou uma imagem diferente (ou seja, a imagem do AVG-VDP1) independentemente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Seleção do vídeo no display traseiro* na página 97.

Personalização do seu sistema

- Quando um Processador de dinâmica do veículo da Pioneer (AVG-VDP1) estiver conectado a esta unidade, AVG-VDP1 poderá ser visualizado no display traseiro. (Consulte a página 97.)

Importante

NUNCA instale o display traseiro em um local que possibilite ao motorista assistir ao DVD ou à TV enquanto dirige. 

Utilização da tecnologia sem fio Bluetooth

Reprodução de um áudio player Bluetooth com adaptador Bluetooth (por exemplo, CD-BTB100)

Se você conectar o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade, poderá controlar o áudio player Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Áudio Bluetooth* na página 63.

- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo de tecnologia sem fio Bluetooth, ainda será possível controlá-lo utilizando um adaptador Bluetooth vendido no mercado.
- Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.

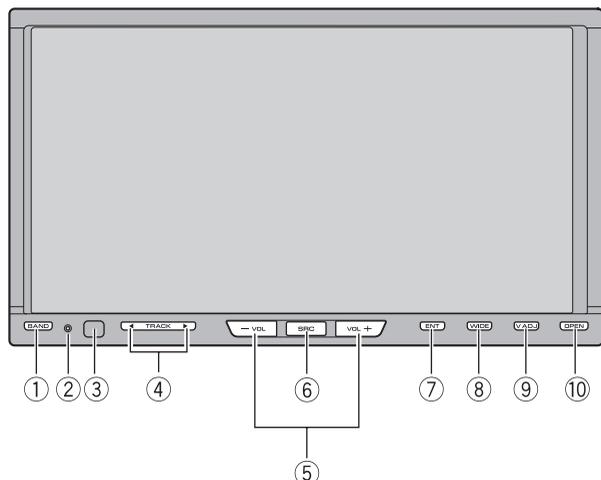
Chamadas viva-voz com adaptador Bluetooth (por exemplo, CD-BTB100)

Se você utilizar o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta

unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.

Para obter detalhes relacionados à operação do viva-voz, consulte *Chamadas viva-voz utilizando telefones celulares com tecnologia sem fio Bluetooth* na página 66.

- Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado. 



Unidade principal

① Botão BAND/ESC

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

② Botão RESET

Pressione para retornar aos ajustes de fábrica (ajustes iniciais).

③ Receptor de sinal

Recebe sinais de um controle remoto.

④ Botões ◀/▶

Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa.

⑤ VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑥ Botão SOURCE

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

⑦ Botão ENTERTAINMENT (ENT)

Pressione para visualizar o menu de entretenimento.

⑧ Botão WIDE

Pressione para selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

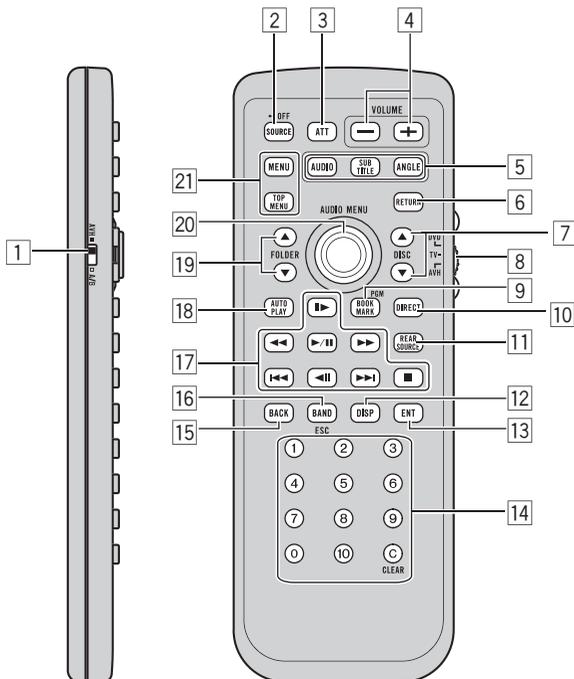
⑨ Botão V.ADJ

Pressione e segure até visualizar o menu de ajuste de imagens.

⑩ Botão OPEN

Pressione para deslizar o painel de LCD para baixo ou para cima. ◼

Introdução aos botões



Controle remoto

	Nomes dos botões	Modo AVH	Modo DVD com código do controle remoto AVH
1	Chave de seleção do controle remoto	Mude para alterar o ajuste do controle remoto. Para obter detalhes, consulte <i>Definição do tipo de código do controle remoto</i> na página 111.	
2	Botão SOURCE	Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. Pressione e segure para desligar a fonte.	
3	Botão ATT	Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.	
4	Botões VOLUME	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.	
5	Botão AUDIO	Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD.	
	Botão SUB TITLE	Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD.	
	Botão ANGLE	Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.	

Introdução aos botões

	Nomes dos botões	Modo AVH	Modo DVD com código do controle remoto AVH
6	Botão RETURN	Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante a reprodução do PBC.	
7	Botões ▲/▼ (DISC)	Pressione para selecionar o disco seguinte/anterior.	
8	Chave do modo de operação do controle remoto	Altere o modo de operação entre AVH , DVD e TV . Normalmente, está ajustado a AVH . Para obter detalhes, consulte <i>Utilização da chave do modo de operação do controle remoto</i> na próxima página.	
9	Botão BOOK-MARK /Botão PGM	Pressione para ativar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte <i>Utilização da função pré-programada</i> na página 111.)	Pressione para ativar ou desativar a função Bookmark (Marcação). Para obter detalhes, consulte <i>Retomada da reprodução (Bookmark)</i> na página 32.
10	Botão DIRECT	Não utilizado.	
11	Botão REAR.S	Não utilizado.	
12	Botão DISPLAY	Pressione para selecionar diferentes displays.	Não utilizado.
13	Botão ENTERTAINMENT (ENT)	Pressione para visualizar o menu de entretenimento.	Não utilizado.
14	Botões 1–12 e botão CLEAR	Pressione 0–9 para introduzir os números. Os botões 1–6 podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a troca do disco do DVD player ou do Multi-CD player. Pressione CLEAR para remover os números inseridos.	Pressione para selecionar um menu no menu inicial do DVD.
15	Botão BACK	Pressione para retornar ao display anterior.	Não utilizado.
16	Botão BAND/ESC	Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções. Pressione para alternar entre os modos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA) ao reproduzir discos com MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto.	Pressione para alternar entre os modos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA) ao reproduzir discos com MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto.

Introdução aos botões

	Nomes dos botões	Modo AVH	Modo DVD com código do controle remoto AVH
17	Botão PLAY/PAUSE (▶/⏸)	Pressione para alternar entre reprodução e pausa seqüencialmente.	
	Botão REVERSE (◀◀)	Pressione para executar um retrocesso rápido.	
	Botão FORWARD (▶▶)	Pressione para executar um avanço rápido.	
	Botão PREVIOUS (◀◀)	Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).	
	Botão NEXT (▶▶)	Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo).	
	Botão STEP (▶/◀)	Pressione para mover para frente um quadro por vez durante a reprodução do DVD/Vídeo CD. Pressione e segure por um segundo para ativar a reprodução lenta.	
	Botão STOP (■)	Pressione para parar a reprodução.	
18	Botão AUTO PLAY	Pressione para ativar ou desativar a função de reprodução automática do DVD.	
19	Botões ▲/▼ (FOLDER)	Pressione para selecionar a pasta seguinte/anterior.	
20	Joystick	Mova para enviar comandos de avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Clique para chamar da memória MENU .	Mova para selecionar um menu no menu do DVD.
21	Botão MENU	Pressione para visualizar o menu DVD durante a reprodução do DVD.	
	Botão TOP MENU (TOP.M)	Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.	

Utilização da chave do modo de operação do controle remoto

Existem três modos de operação no controle remoto.

Operação no modo AVH

Ao operar esta unidade pelo controle remoto, o modo é normalmente alternado para **AVH**.

- O joystick no controle remoto pode executar as mesmas operações que as existentes na unidade principal. Além disso, o joystick pode executar as mesmas operações que

as teclas do painel sensível ao toque ▲, ▼, ◀ e ▶.

- **1–6** podem executar as mesmas operações que as teclas de sintonia de emissora programada **P1—P6** e as teclas de seleção de disco **01–06**.
 - Se quiser selecionar um disco nos locais de 7 a 12 utilizando os botões **1–6**, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

Operação no modo DVD

Se você alternar o modo para **DVD**, as operações do joystick e de **1-12** serão alteradas para o DVD player.

● **Quando quiser operar as seguintes funções, altere o modo para DVD:**

- Quando operar o menu DVD utilizando o joystick. (Consulte *Operação do menu DVD* na página 31.)
- Quando operar o menu PBC utilizando **1-12**. (Consulte *Como assistir a um Vídeo CD* na página 38.)
- Quando especificar o título utilizando **1-12**. (Consulte *Especificação de título* na página 34.)

Operação no modo TV

As operações da TV disponíveis com um sintonizador de TV da Pioneer (por exemplo, GEX-P5750TV(P)) podem ser controladas com o modo **AVH**. O modo **TV** não é utilizado com esta unidade.

- Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do sintonizador de TV. 

Como ligar a unidade e selecionar uma fonte



① Ícone de fonte

Mostra qual fonte foi selecionada.

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o DVD player, carregue um disco na unidade para alternar para **DVD-V**.

● Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no nome da fonte desejada.

Os nomes das fontes são visualizados e os selecionáveis são realçados.

- **DISC 1** – Disco 1 do DVD player incorporado
- **DISC 2** – Disco 2 do DVD player incorporado
- **DISC 3** – Disco 3 do DVD player incorporado
- **DISC 4** – Disco 4 do DVD player incorporado
- **DISC 5** – Disco 5 do DVD player incorporado
- **DISC 6** – Disco 6 do DVD player incorporado
- **TUNER** – Sintonizador
- **TV** – Televisão
- **iPod** – iPod
- **AUX1** – AUX 1
- **AUX2** – AUX 2
- **AV1** – Entrada AV 1

- **AV2** – Entrada AV 2
- **TEL** – Telefone BT
- **BT Audio** – Áudio player Bluetooth
- **EXT1** – Unidade externa 1
- **EXT2** – Unidade externa 2
- **M-CD** – Multi-CD player
- **OFF** – Desliga a unidade
- **ESC** – Fecha o menu de seleção de fonte
 - Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibí-lo ao tocar na tela.
 - Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.

● Ao utilizar os botões, pressione **SOURCE** para selecionar uma fonte.

Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:

TUNER (Sintonizador)—**TV** (Televisão)—**AV1** (AV 1)—**AV2** (AV 2)—**DVD-V** (DVD player incorporado)—**M-CD** (Multi-CD player)—**iPod** (iPod)—**EXT1** (Unidade externa 1)—**EXT2** (Unidade externa 2)—**AUX1** (AUX 1)—**AUX2** (AUX 2)—**TEL** (Telefone Bluetooth)—**BT Audio** (Áudio player Bluetooth)



Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
 - Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada a esta unidade.
 - Quando não houver um disco na unidade.
 - Quando não houver uma disqueteira no Multi-CD player.
 - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 102).
 - Quando AV (Entrada AV) não estiver ajustada em **VIDEO** (consulte a página 95).

- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrainar a antena, desligue a fonte.

Carregamento/ejeção de discos

CUIDADO

Mantenha as mãos e os dedos longe da unidade quando estiver abrindo, fechando ou ajustando o painel de LCD. Tome muito cuidado com as mãos e os dedos de crianças.

Carregamento de um disco

Até seis discos podem ser armazenados nesta unidade. Cada disco é armazenado na bandeja correspondente que pode ser especificada por você.

1 Pressione OPEN na unidade para visualizar o menu de carregamento/ejeção.

O painel de LCD se abre pela metade e o menu de carregamento/ejeção é visualizado na tela.

- Se o disco na bandeja já estiver sendo reproduzido, o tipo de disco será visualizado

no ícone da bandeja (por exemplo CD, DVD, etc.).

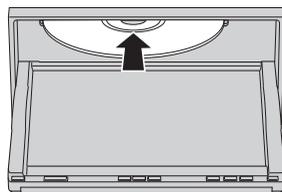
- **NO DISC** é visualizado para uma bandeja vazia.

2 Toque em LOAD ao lado da bandeja na qual deseja inserir um disco.

A bandeja selecionada piscará. Quando **READY** for visualizado, esta unidade ficará em modo de espera para se carregar um disco na bandeja.

- Se a bandeja já tiver um disco, você precisará ejetá-lo primeiro. Para obter detalhes relacionados à ejeção de um disco, consulte *Ejeção de um disco* na próxima página.

3 Insira um disco no slot de carregamento.



O disco é carregado na bandeja selecionada. Repita essas etapas até terminar de carregar todos os discos nesta unidade.

- Para cancelar o carregamento de um disco na bandeja selecionada, toque em **CANCEL**.

4 Para recolocar o painel de LCD na posição original, pressione OPEN na unidade.

- Quando a função de reprodução automática estiver ativada, esta unidade cancelará o menu DVD e iniciará automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 36.

Operações básicas



Notas

- O DVD player reproduz um disco de 12 cm padrão por vez. A reprodução de um disco de 8 cm não é possível com esta unidade. Os discos que podem ser reproduzidos e adaptadores estão relacionados na tabela a seguir.

disco de 12 cm	disco de 8 cm	adaptador de disco de 8 cm
√	—	—

- Não insira nada além de um disco no slot de carregamento. Os discos que podem ser reproduzidos estão relacionados em *Discos que podem ser reproduzidos* na página 8.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione **OPEN** e toque em **▲** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-02** for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 115.
- Se a função Bookmark estiver ativada, a reprodução do DVD será retomada do ponto selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 32.
- Esta unidade não troca os discos automaticamente, mesmo se o disco sendo reproduzido chegar ao final. Para trocá-los, pressione o botão **▲** ou **▼** (DISC) no controle remoto.

Ejeção de um disco

Você pode especificar uma bandeja da qual um disco será ejetado.

1 Pressione OPEN na unidade para visualizar o menu de carregamento/ejeção.

O painel de LCD se abre pela metade e o menu de carregamento/ejeção é visualizado na tela.

- Se o disco na bandeja já estiver sendo reproduzido, o tipo de disco será visualizado no ícone da bandeja (por exemplo CD, DVD, etc.).
- NO DISC** é visualizado para uma bandeja vazia.

2 Toque em ▲ ao lado da bandeja da qual deseja ejetar um disco.

O disco é ejetado.

- Você pode ejetar todos os discos carregados de uma só vez. Para fazer isso, toque em **ALL▲**. Para cancelar a ejeção de todos os discos, toque em **CANCEL**.

3 Para recolocar o painel de LCD na posição original, pressione OPEN na unidade. □

Ajuste do ângulo do flap

Você pode ajustar o ângulo do flap, se necessário.



Importante

Ao ajustar o ângulo do flap, certifique-se de seguir os procedimentos explicados abaixo. Forçar o ajuste do ângulo do flap com a mão poderá danificá-lo.

1 Pressione e segure o botão OPEN na unidade para visualizar o menu de ajuste do ângulo do flap.

2 Toque em + ou - para ajustar o ângulo do flap.

Cada vez que você tocar em +, o flap ficará voltado para sua direção. Tocar em - moverá o flap para a outra direção.

- É possível selecionar uma entre cinco posições para o ângulo do flap.
- O ângulo do flap ajustado será memorizado. Na próxima vez que você ejetar ou carregar discos, o flap retornará à última posição de ajuste do ângulo. 

Ajuste do volume

- Utilize **VOLUME** para ajustar o nível do som.

Pressione **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume.

Com o controle remoto, pressione **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume. 

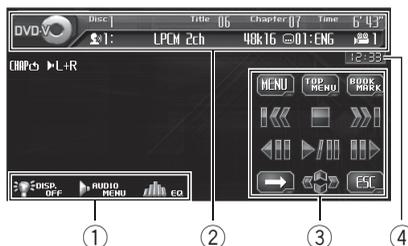
Como desligar a unidade

- Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em **OFF**.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibí-lo ao tocar na tela.
- Ao utilizar os botões, pressione e segure **SOURCE** até desligar a unidade.
- Para desligar completamente o display, toque e segure em **DISP. OFF**. Consulte *Utilização das teclas comuns do painel sensível ao toque* na próxima página. 

Operação básica das teclas do painel sensível ao toque

Ativação das teclas do painel sensível ao toque



- 1 Teclas comuns do painel sensível ao toque

Para obter detalhes, consulte *Utilização das teclas comuns do painel sensível ao toque* na próxima página.

- 2 Barra de informações

- 3 Teclas do painel sensível ao toque
Toque para executar várias operações.

- 4 Display do relógio

Para ativar ou desativar o relógio ou para ajustar as horas, consulte *Ajuste da hora* na página 96.

- 1 Toque na tela para ativar as teclas do painel sensível ao toque correspondentes a cada fonte.

As teclas do painel sensível ao toque são visualizadas no display.

- Para ir para o próximo grupo de teclas do painel sensível ao toque, toque em →.

- 2 Toque em **ESC** para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Operações básicas



Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas.

Utilização das teclas comuns do painel sensível ao toque

As teclas **EQ**, **AUDIO MENU** e **DISP. OFF** são comumente visualizadas no menu de fontes.

Tecla EQ

Toque em **EQ** para visualizar o menu de ajuste da curva do equalizador. Ajuste a curva do equalizador e defina a melhor característica do som para o tipo de som.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Utilização do equalizador* na página 77.

Tecla AUDIO MENU

Toque em **AUDIO MENU** para visualizar o menu de vários ajustes.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Operação do menu* na próxima página.

Tecla DISP. OFF

Toque em **DISP. OFF** e segure para desligar o display. Toque na tela para ligar o display.

Utilização do DISP. OFF para retrainar a antena do veículo

No modo padrão, a antena automática do veículo é retraída quando você seleciona a fonte **OFF**. No entanto, quando uma unidade de navegação ou AVG-VDP1 estiver conectada a esta unidade, a antena do veículo poderá ficar estendida mesmo se a fonte **OFF** for selecionada. Nesse caso, utilize a tecla **DISP. OFF** e

faça com que a antena seja manualmente retraída.

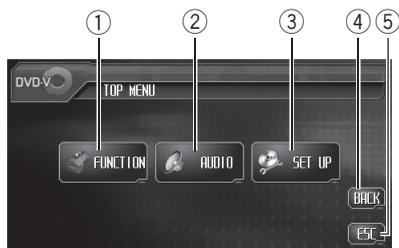
- Apenas quando AVG-VDP1 estiver conectada a esta unidade, você poderá operar essa função.

● Toque na fonte OFF e, em seguida, toque em DISP. OFF e segure.

O display é desligado e a antena do veículo é retraída.

- Quando AVG-VDP1 e o processador multi-canal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiverem conectados a esta unidade, a antena deverá ficar retraída quando a fonte **OFF** for selecionada.
- Enquanto a antena estiver retraída, um bipe da AVG-VDP1 não será mixado apropriadamente com o som do áudio transmitido desta unidade.

Operação do menu



① Tecla FUNCTION

Toque para selecionar as funções de cada fonte.

② Tecla AUDIO

Toque para selecionar vários controles de qualidade sonora.

③ Tecla SETUP

Toque para selecionar várias funções de configuração.

④ Tecla BACK

Toque para retornar ao display anterior.

⑤ Tecla ESC

Toque para cancelar o modo de controle das funções.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

2 Toque na tecla desejada para visualizar os nomes das funções que você deseja operar.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

3 Toque em ESC para retornar ao display de cada fonte.

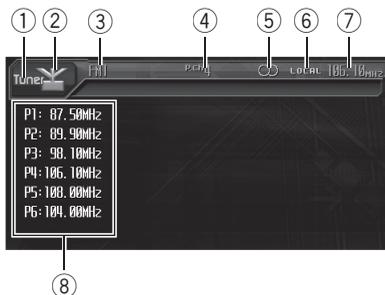


Nota

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Sintonizador

Como ouvir o rádio



Estas são as etapas básicas necessárias para operar o rádio. Operação mais avançada do sintonizador será explicada a partir da página 29.

- ① **Nome da fonte**
Mostra o nome da fonte selecionada.
- ② **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.
- ③ **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.
- ④ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.
- ⑤ **Indicador STEREO**
Mostra quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
- ⑥ **Indicador LOCAL**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.
- ⑦ **Indicador de frequência**
Mostra em qual frequência o sintonizador está sintonizado.

⑧ Display da lista programada

Mostra a lista programada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TUNER para selecionar o sintonizador.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em BAND para selecionar uma banda.

Toque em **BAND** várias vezes até visualizar a banda desejada, **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**.

4 Para selecionar um canal programado, toque em um na lista ou toque em ▲ ou ▼ (P.CH).

O canal programado selecionado é ativado.

- Tocando em **LIST** alternará entre o display da lista de canais programados e o display de ▲/▼ (**P.CH**). Nos dois modos, os canais que podem ser selecionados são os mesmos.

5 Para sintonia manual, toque em ◀ ou ▶ rapidamente.

As frequências mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

- Também é possível executar a sintonia manual ao mover o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

6 Para sintonia por busca, toque em ◀ ou ▶ e segure por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará as frequências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao tocar em ◀ ou ▶ rapidamente.
- Se você tocar em ◀ ou ▶ e segurar, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que a tecla for liberada.

- Também é possível executar a sintonia por busca ao segurar o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

**Nota**

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas.

Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória

Se você tocar em qualquer uma das teclas de sintonia de emissora programada **P1—P6**, poderá facilmente armazenar até seis frequências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de uma tecla.

- **Ao encontrar uma frequência que deseja armazenar na memória, toque em uma das teclas de sintonia de emissora programada P1—P6 e segure até o número programado parar de piscar.**

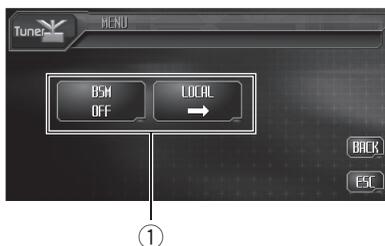
O número no qual você tocou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória. Na próxima vez que você tocar na mesma tecla de sintonia de emissora programada, a frequência da emissora de rádio será chamada da memória.

- Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibí-las ao tocar na tela.
- Quando **P1—P6** não forem visualizados, você poderá exibí-los ao tocar em **LIST**.

**Notas**

- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada, **P1—P6**, ao mover o joystick no controle remoto para cima ou para baixo.

Introdução à operação avançada do sintonizador



① Display de função

Mostra os nomes das funções.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar ao display de frequência, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao modo de frequência. 

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis frequências mais fortes de transmissão nas teclas de sintonia de emissora programada **P1—P6** e, uma vez armazenadas, você

poderá sintonizar essas frequências com o toque de uma tecla.

● Toque em BSM no menu de função para ativar a BSM.

BSM é visualizado. Enquanto **BSM** fica piscando, as seis frequências mais fortes de transmissão são armazenadas nas teclas de sintonia de emissora programada **P1—P6** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, **BSM** desaparece.

- Para cancelar o processo de armazenamento, toque novamente em **BSM**.

Nota

O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão gravadas utilizando **P1—P6**. 

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Toque em LOCAL no menu de função.

2 Toque em ◀ no ajuste LOCAL para ativar a sintonia por busca local.

- Para desativar a sintonia por busca local, toque em ▶.

3 Toque em ◀ ou ▶ no ajuste LEVEL para ajustar a sensibilidade.

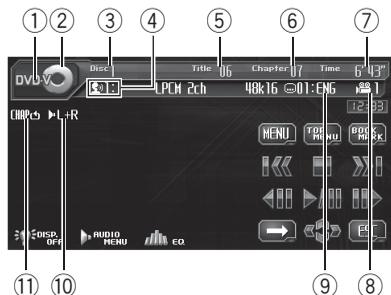
Existem quatro níveis de sensibilidade para FM:

FM: **1—2—3—4**

O ajuste **4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. 

Reprodução de discos DVD Vídeo

Como assistir a um DVD Vídeo



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um DVD Vídeo com o DVD player. Operação mais avançada do DVD Vídeo será explicada a partir da página 36.

- Alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD** para executar as operações do DVD. (Consulte a página 19.)

① Indicador DVD Vídeo

Mostra quando um DVD Vídeo está sendo reproduzido.

② Ícone de fonte

Mostra qual fonte foi selecionada.

③ Indicador de número do disco

Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido.

④ Indicador de idioma do áudio

Mostra qual idioma do áudio foi selecionado.

⑤ Indicador de número do título

Mostra o título atualmente sendo reproduzido.

⑥ Indicador de número do capítulo

Mostra o capítulo atualmente sendo reproduzido.

⑦ Indicador de tempo de reprodução

Mostra o tempo de reprodução decorrido do capítulo atual.

⑧ Indicador de ângulo de visão

Mostra qual ângulo de visão foi selecionado.

⑨ Indicador de idioma da legenda

Mostra qual idioma da legenda foi selecionado.

⑩ Indicador de saída de áudio

Mostra o canal de saída selecionado no momento.

⑪ Indicador de repetição

Mostra a série de repetição selecionada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no número da bandeja de DVD (por exemplo, DISC 1) para selecionar o DVD player.

As bandejas de DVD selecionáveis são realçadas. Se um disco não estiver inserido, não será possível selecionar a bandeja do DVD.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibí-lo ao tocar na tela.
- Em alguns discos, um menu pode ser visualizado. (Consulte *Operação do menu DVD* na próxima página.)
- Esta unidade não troca os discos automaticamente, mesmo se o disco sendo reproduzido chegar ao final. Para trocá-los, pressione o botão ▲ ou ▼ (DISC) no controle remoto.

2 Toque na tela para visualizar as telas do painel sensível ao toque.

3 Toque em → para alternar entre os menus.

Tocar em → várias vezes alternará entre os menus.

Reprodução de discos DVD Vídeo

4 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo, toque em **I◀◀** ou **▶▶I**.

Tocar em **▶▶I** pulará para o início do próximo capítulo. Tocar em **I◀◀** uma vez pulará para o início do capítulo atual. Tocar novamente pulará para o capítulo anterior.

▪ Também é possível retroceder ou avançar para outro capítulo ao pressionar o botão **I◀◀** ou **▶▶I** no controle remoto.

5 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em **I◀◀** ou **▶▶I** e segure.

Se você tocar em **I◀◀** ou **▶▶I** e segurar por cinco segundos, o retrocesso/avanço rápido continuará, mesmo se **I◀◀** ou **▶▶I** for liberado. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em **▶/II**.

▪ Também é possível executar o retrocesso/avanço rápido ao pressionar e segurar o botão **◀◀** ou **▶▶** no controle remoto.

▪ O avanço/retrocesso rápido talvez não seja possível em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.



Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas.

Operação do menu DVD

Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.

- Você pode visualizar o menu ao tocar em **MENU** ou **TOP MENU** enquanto um disco é reproduzido. Tocar em qualquer uma dessas teclas novamente permite que você inicie a reprodução do local selecionado no menu. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

1 Toque em **◀◀▶▶** para visualizar as teclas do painel sensível ao toque e operar o menu DVD.

2 Toque em **▲, ▼, ◀** ou **▶** para selecionar o item de menu desejado.

3 Toque em **ENTER**.

A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.

▪ A maneira de visualizar o menu difere dependendo do disco.

Operação do menu DVD com a tecla 10

Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando **10KEY**.

1 Toque em **10KEY**.

2 Toque em **0–9** correspondendo a um número de menu e, em seguida, toque em **ENTER** para iniciar a reprodução.

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** nessa ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** nessa ordem.

Como retroceder ou avançar para um outro título

● Toque na tecla de título **▲** ou **▼** para retroceder ou avançar para um outro título.

Tocar em **▲** pulará para o início do próximo título. Tocar em **▼** pulará para o início do título anterior.

Os números dos títulos são visualizados por oito segundos.

Reprodução de discos DVD Vídeo

- Também é possível retroceder ou avançar para outro título ao mover o joystick para cima ou para baixo. 

Como parar a reprodução

- **Toque em ■.**
 - Ao parar a reprodução do DVD tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.
 - Para reproduzir novamente o disco, toque em ►/II. 

Pausa na reprodução do DVD Vídeo

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

- **Toque em ►/II durante a reprodução.** **PAUSE** é visualizado na barra de informações e a reprodução é pausada, permitindo que você visualize uma imagem estática.
 - Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.



Nota

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone  poderá ser visualizado, indicando que a reprodução estática não é possível. 

Retomada da reprodução (Bookmark)

A função Bookmark permite retomar a reprodução, a partir de uma cena selecionada, na próxima vez que o disco for carregado.

- **Durante a reprodução, toque em BOOKMARK no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez.**

A cena selecionada será marcada para que, na próxima vez, a reprodução seja retomada a partir desse ponto. Você pode fazer a marcação em até seis discos. Depois disso, a marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

- Para remover a marcação de um disco, toque em **BOOKMARK** e segure durante a reprodução.
- Você também pode fazer a marcação de um disco utilizando o botão **BOOKMARK** no controle remoto.



Nota

Um ponto de marcação pode ser armazenado para cada bandeja de disco independentemente. 

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

- **Toque em II► durante a reprodução.** Cada vez que tocar em II►, você avançará um quadro.
 - Para retornar à reprodução normal, toque em ►/II.

Reprodução de discos DVD Vídeo



Notas

- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone  poderá ser visualizado, indicando que a reprodução de quadro a quadro não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro. .

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

1 Toque em **II**▶ e segure durante a reprodução.

Um bipe é emitido e a reprodução em slow motion avançada começa.

- Para retornar à reprodução normal, toque em ▶/II.

2 Toque em ◀II ou II▶ para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução em slow motion.

Cada vez que tocar em ◀II ou II▶, a velocidade mudará em quatro passos na seguinte ordem:

1/16—1/8—1/4—1/2



Notas

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone  poderá ser visualizado, indicando que a reprodução em slow motion não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não é possível. .

Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada

Você pode utilizar a função Busca para procurar uma cena desejada especificando um título ou capítulo e a função Busca por hora para especificar a hora em um disco na qual a reprodução será iniciada.

- A busca por capítulo e a busca por hora não serão possíveis quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Toque em SEARCH.

2 Toque em TITLE (Título), CHAP. (Capítulo) ou TIME (Hora).

3 Toque em 0—9 para inserir o número desejado.

Para títulos e capítulos

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** nessa ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** nessa ordem.

Para hora (busca por hora)

- Para selecionar 21 minutos e 43 segundos, toque em **2**, **1**, **4** e **3** nessa ordem.
- Para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e toque em **7**, **1**, **0** e **0** nessa ordem.
- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.

Isso iniciará a reprodução a partir da cena selecionada.



Notas

- Em discos com um menu, você também pode tocar em **MENU** ou **TOP MENU** e fazer as seleções no menu visualizado.

Reprodução de discos DVD Vídeo

- Em alguns discos, o ícone  pode ser visualizado, indicando que títulos, capítulos e hora não podem ser especificados.

Especificação de título

Você pode utilizar a função Busca direta para procurar uma cena desejada especificando um título.

1 Toque em 10KEY.

▪ Esse recurso estará disponível apenas quando a reprodução for parada. Se você estiver reproduzindo um disco, toque em  para parar a reprodução e, em seguida, toque em **10KEY**.

2 Toque em 0–9 correspondente a um número de título desejado.

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** nessa ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** nessa ordem.

3 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em .

O número do título é visualizado por oito segundos e a reprodução é iniciada no título selecionado.

Nota

Para executar a função com o controle remoto, alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD**. (Consulte *Utilização da chave do modo de operação do controle remoto* na página 19.) 

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)

Os DVDs podem oferecer uma reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas (Dolby Digital, DTS etc.). Nos DVDs com gravações em múltiplos áudios, você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

● Toque em **AUDIO** durante a reprodução.

Cada vez que tocar em **AUDIO**, os sistemas de áudio serão alternados.

Notas

- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **AUDIO** no controle remoto.
- O número na marca  em uma embalagem de DVD indica a quantidade de idiomas/ sistemas de áudio gravados.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 99.
- Somente a saída digital de áudio DTS é possível. Se as saídas digitais e ópticas desta unidade não estiverem conectadas, o áudio DTS não funcionará; por esse motivo, selecione um ajuste de áudio diferente de DTS.
- As indicações no display, como **Dolby D e 5.1ch** determinam o sistema de áudio gravado no DVD. Dependendo do ajuste, a reprodução pode não estar com o mesmo sistema de áudio que o indicado.
- Tocar em **AUDIO** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal. 

Reprodução de discos DVD Vídeo

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)

Nos DVDs com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

- **Toque em SUB TITLE durante a reprodução.**

Cada vez que tocar em **SUB TITLE**, os idiomas de legendas serão alternados.



Notas

- Você também pode alternar entre idiomas de legendas utilizando **SUB TITLE** no controle remoto.
- O número na marca  em uma embalagem de DVD indica a quantidade de idiomas de legenda gravados.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legenda somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legenda utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 98.
- Tocar em **SUB TITLE** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal. 

Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)

Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre os ângulos de visão durante a reprodução.

- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo  é visualizado. Ative ou desative o display do ícone de ângulo utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição do display do ícone de ângulo* na página 100.

- **Toque em ANGLE durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos.**

Cada vez que tocar em **ANGLE**, os ângulos serão alternados.



Notas

- Você também pode alterar o ângulo utilizando **ANGLE** no controle remoto.
- A marca  em uma embalagem de DVD indica que ele contém cenas em múltiplos ângulos. O número na marca  indica a quantidade de ângulos nos quais as cenas foram gravadas.
- Tocar em **ANGLE** durante o avanço/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal. 

Retorno à cena especificada

Você pode retornar à cena especificada onde o DVD que você está reproduzindo foi pré-programado para retornar.

- **Toque em RETURN para retornar à cena especificada.**



Nota

Se uma cena especificada não tiver sido pré-programada no DVD, essa função não será possível. 

Reprodução de discos DVD Vídeo

Reprodução automática de DVDs

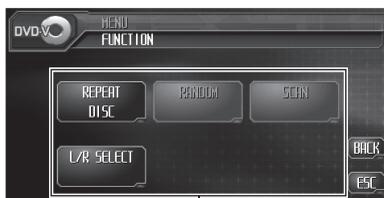
Quando um DVD com o menu de DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu de DVD e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

● Toque em **AUTO PLAY** para ativar a reprodução automática.

- Para desativar a reprodução automática, toque novamente em **AUTO PLAY**.
- Você também pode ativar ou desativar a reprodução automática ao pressionar o botão **AUTO PLAY** no controle remoto.
- Quando a reprodução automática estiver ativada, você não poderá operar a reprodução com repetição do DVD (consulte *Repetição da reprodução* nesta página). ■

Introdução à operação avançada do DVD Vídeo



① Display de função

Mostra os nomes das funções.

1 Toque em **AUDIO MENU** para visualizar **MENU**.

MENU é visualizado no display.

2 Toque em **FUNCTION** para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.



Nota

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o DVD: **DISC** (Repetição do disco), **CHAPTER** (Repetição do capítulo) e **TITLE** (Repetição do título).

Reprodução de discos DVD Vídeo

● Toque em **REPEAT** no menu de função para selecionar a série de repetição.

- **DISC** – Reproduz o disco atual
- **CHAPTER** – Repete apenas o capítulo atual
- **TITLE** – Repete apenas o título atual

Notas

- Se você executar a busca por capítulo ou o avanço/retrocesso rápido, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, a função talvez não possa ser selecionada, indicando que a operação da função não é possível. 

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio.

- Essa função não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

● Toque em **L/R SELECT** no menu de função para selecionar a saída de áudio.

- **L+R** – esquerda e direita
- **LEFT** – esquerda
- **RIGHT** – direita

Nota

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, a função talvez não possa ser selecionada, indicando que a operação da função não é possível. 

Como assistir a um Vídeo CD



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um Vídeo CD com o DVD player. Operação mais avançada do Vídeo CD será explicada a partir da página 41.

- Alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD** para executar as operações do Vídeo CD. (Consulte a página 19.)

① Indicador Vídeo CD

Mostra quando um Vídeo CD está sendo reproduzido.

② Ícone de fonte

Mostra qual fonte foi selecionada.

③ Indicador de número do disco

Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido.

④ Indicador de número da faixa

Mostra o número da faixa que está sendo reproduzida.

⑤ Indicador de tempo de reprodução

Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

⑥ Indicador de saída de áudio

Mostra o canal de saída selecionado no momento.

⑦ Indicador de repetição

Mostra a série de repetição selecionada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no número da bandeja de DVD (por exemplo, DISC 1) para selecionar o DVD player.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.
- Em um Vídeo CD com a função PBC (Controle de reprodução), um menu é visualizado.
- Esta unidade não troca os discos automaticamente, mesmo se o disco sendo reproduzido chegar ao final. Para trocá-los, pressione o botão ▲ ou ▼ (DISC) no controle remoto.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em 10KEY e, em seguida, toque em 0–9 para selecionar o item de menu desejado.

- Dependendo dos discos, o menu pode ter duas ou mais páginas. Nesse caso, toque em I◀◀ ou ▶▶I para visualizar o menu seguinte ou anterior. Uma vez que você confirmar um número de menu desejado, toque em **10KEY** para fazer a seleção.

4 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ↵.

A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.

- Você pode visualizar o menu ao pressionar **RETURN** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

5 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em I◀◀ ou ▶▶I.

Tocar em ▶▶I pulará para o início da próxima faixa. Tocar em I◀◀ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

Os números de faixas são visualizados por oito segundos.

Reprodução de Vídeo CDs

- Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa ao pressionar o botão **◀◀** ou **▶▶** no controle remoto.
- Durante o PBC, um menu poderá ser visualizado se você executar estas operações.

6 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em **◀◀** ou **▶▶** e segure.

Se você tocar em **◀◀** ou **▶▶** e segurar por cinco segundos, o retrocesso/avanço rápido continuará, mesmo se **◀◀** ou **▶▶** for liberado. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em **▶/II**.

- Também é possível executar o retrocesso/avanço rápido ao pressionar e segurar o botão **◀◀** ou **▶▶** no controle remoto.
- O avanço/retrocesso rápido talvez não seja possível em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.

Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. 

Como parar a reprodução

- **Toque em ■.**
 - Ao parar a reprodução do Vídeo CD (somente durante o PBC) tocando em **■**, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.
 - Para reproduzir novamente o disco, toque em **▶/II**. 

Pausa na reprodução do Vídeo CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

- **Toque em ▶/II durante a reprodução.** **PAUSE** é visualizado na barra de informações e a reprodução é pausada, permitindo que você visualize uma imagem estática.
 - Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em **▶/II**.

Nota

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone  poderá ser visualizado, indicando que a reprodução estática não é possível. 

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

- **Toque em II▶ durante a reprodução.** Cada vez que tocar em **II▶**, você avançará um quadro.
 - Para retornar à reprodução normal, toque em **▶/II**.

Notas

- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone  poderá ser visualizado, indicando que a reprodução de quadro a quadro não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro. 

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

1 Toque em **II▶** e segure durante a reprodução.

Um bipe é emitido e a reprodução em slow motion avançada começa.

- Para retornar à reprodução normal, toque em **▶/II**.

2 Toque em **◀II** ou **II▶** para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução em slow motion.

Cada vez que tocar em **◀II** ou **II▶**, a velocidade mudará em quatro passos na seguinte ordem:

1/16—1/8—1/4—1/2

Notas

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone  poderá ser visualizado, indicando que a reprodução em slow motion não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não é possível. 

Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada

Você pode utilizar a função Busca para procurar uma cena desejada especificando uma faixa e a função Busca por hora para especificar a hora em um disco na qual a reprodução será iniciada.

- Durante a reprodução de Vídeo CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.
- A busca por hora não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Toque em **SEARCH**.

2 Toque em **TRACK (Faixa)** ou **TIME (Hora)**.

3 Toque em **0—9** para inserir o número desejado.

Para faixas

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** nessa ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** nessa ordem.

Para hora (busca por hora)

- Para selecionar 21 minutos e 43 segundos, toque em **2**, **1**, **4** e **3** nessa ordem.
- Para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e toque em **7**, **1**, **0** e **0** nessa ordem.
- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em **ENTER**.

Isso iniciará a reprodução a partir da cena selecionada. 

PBC

Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC ON** é visualizado. Você pode operar o menu PBC com **10KEY**.

Reprodução de Vídeo CDs

1 Quando o menu PBC for visualizado, toque em 10KEY.

- Você pode visualizar o menu ao tocar em **RETURN** durante a reprodução PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- Dependendo dos discos, o menu pode ter duas ou mais páginas. Nesse caso, toque em **◀◀** ou **▶▶** para visualizar o menu seguinte ou anterior. Uma vez que você confirmar um número de menu desejado, toque em **10KEY** para fazer a seleção.

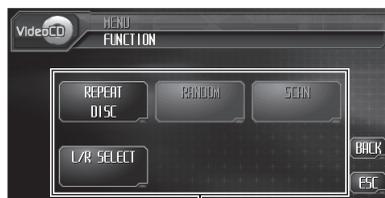
2 Toque em 0–9 correspondendo a um número de menu e, em seguida, toque em  para iniciar a reprodução.

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** nessa ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** nessa ordem.

Notas

- O controle de reprodução (PBC) do Vídeo CD não pode ser cancelado.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC ON**, as funções Busca e Busca por hora não poderão ser utilizadas e você não poderá selecionar a série de reprodução com repetição. 

Introdução à operação avançada do Vídeo CD



① Display de função

Mostra os nomes das funções.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.

Nota

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução. 

Repetição da reprodução

Existem duas séries de reprodução com repetição para o Vídeo CD: **TRACK** (Repetição da faixa) e **DISC** (Repetição do disco).

- Durante a reprodução de Vídeo CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.
- **Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.**
 - **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
 - **DISC** – Repete o disco atual

Nota

Se você executar a busca por faixas ou o avanço/retrocesso rápido, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**. 

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio.

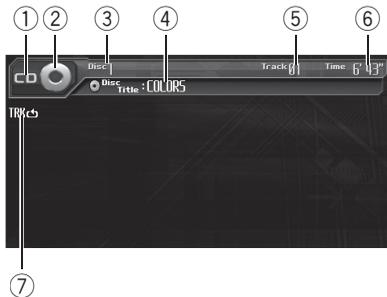
- Essa função não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.
- **Toque em L/R SELECT no menu de função para selecionar a saída de áudio.**
 - **L+R** – esquerda e direita
 - **LEFT** – esquerda
 - **RIGHT** – direita

Notas

- Você também pode alternar a saída de áudio utilizando **AUDIO** no controle remoto.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, a função talvez não possa ser selecionada, indicando que a operação da função não é possível. 

Reprodução de CDs

Como ouvir um CD



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o DVD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da página 45.

① Indicador CD/CD-TEXT

Mostra quando um CD está sendo reproduzido.

② Ícone de fonte

Mostra qual fonte foi selecionada.

③ Indicador de número do disco

Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido.

④ Indicador de título do disco

Mostra o título do disco atualmente sendo reproduzido.

⑤ Indicador de número da faixa

Mostra o número da faixa que está sendo reproduzida.

⑥ Indicador de tempo de reprodução

Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

⑦ Indicador de repetição

Mostra quando a série de repetição está selecionada para a faixa atual.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no número da bandeja de DVD (por exemplo, DISC 1) para selecionar o DVD player.

As bandejas de DVD selecionáveis são realçadas. Se um disco não estiver inserido, não será possível selecionar a bandeja do DVD.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.
- Esta unidade não troca os discos automaticamente, mesmo se o disco sendo reproduzido chegar ao final. Para trocá-los, pressione o botão ▲ ou ▼ (DISC) no controle remoto.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em LIST para visualizar os títulos das faixas e toque em um título desejado que deseja reproduzir.

A faixa selecionada começará a ser reproduzida.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em I◀◀ ou ▶▶I.

Tocar em ▶▶I pulará para o início da próxima faixa. Tocar em I◀◀ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

- Se houver uma grande quantidade de faixas, você poderá ir para a página anterior ou seguinte da lista de faixas ao tocar em ⏪ ou ⏩.
- Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa ao pressionar o botão ◀ ou ▶ na unidade, ou mover o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

5 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ◀◀ ou ▶▶ e segure.

- Também é possível executar o avanço/retrocesso rápido ao pressionar e segurar o botão ◀ ou ▶ na unidade, ou segurar o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA e CD-DA ao tocar em **MEDIA** ou pressionar **BAND/ESC**. Essa função poderá ser operada somente quando um disco estiver sendo reproduzido.
- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ◻

Como parar a reprodução

● Toque em ■.

- Ao parar a reprodução do CD tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.
- Para reproduzir novamente o disco, toque em ▶/II. ◻

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● Toque em ▶/II durante a reprodução.

- PAUSE** é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
- Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ▶/II. ◻

Utilização das funções CD TEXT

Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de informações de texto em discos com CD TEXT

● Toque em DISP.

Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Disc Title (Título do disco)—**Disc Artist** (Nome do artista do disco)—**Track Title** (Título da faixa)—**Track Artist** (Nome do artista da faixa)

- Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO T.ARTIST NAME**).

Rolagem de informações de texto no display

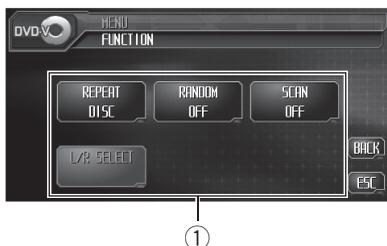
Esta unidade pode exibir as 20 primeiras letras de **Disc Title**, **Disc Artist**, **Track Title** e **Track Artist** apenas. Quando as informações gravadas contêm mais do que 20 letras, você pode rolar o texto para a esquerda de modo que o restante do título possa ser visualizado.

● Toque em DISP e segure até o título começar a rolar para a esquerda.

O restante do título será visualizado no display. ◻

Reprodução de CDs

Introdução à operação avançada do CD



① Display de função

Mostra os nomes das funções.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

- Você também pode visualizar MENU ao clicar no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para retornar ao display anterior, toque em BACK.
- Para retornar ao display de reprodução, toque em ESC.

Nota

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução. 

Repetição da reprodução

A reprodução com repetição permite que você ouça a mesma faixa novamente.

● Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.

- TRACK – Repete apenas a faixa atual
- DISC – Repete o disco atual

Notas

- Se você executar a busca por faixas ou o avanço/retrocesso rápido, a série de reprodução com repetição mudará para DISC.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada com o tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se DISC estiver selecionado. 

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

● Toque em RANDOM no menu de função para ativar a reprodução aleatória.

As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em RANDOM. 

Procura de faixas de um CD

A reprodução resumida permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Toque em SCAN no menu de função para ativar a reprodução resumida.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

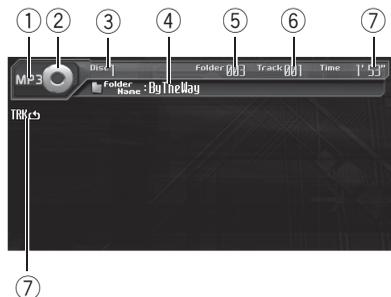
2 Ao encontrar a faixa desejada, toque novamente em SCAN.

Nota

Depois que a procura em um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. 

Reprodução de MP3/WMA

Como ouvir um MP3/WMA



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um MP3/WMA com o DVD player incorporado. Operação mais avançada do MP3/WMA será explicada a partir da página 49.

① Indicador Media

MP3, **WMA** ou **MIX** é visualizado dependendo do formato de arquivo sendo reproduzido.

Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, **MIX** é visualizado.

② Ícone de fonte

Mostra qual fonte foi selecionada.

③ Indicador de número do disco

Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido.

④ Indicador de nome da pasta

Mostra o nome da pasta atualmente sendo reproduzida.

⑤ Indicador de número da pasta

Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida.

⑥ Indicador de número da faixa

Mostra o número da faixa (arquivo) atualmente sendo reproduzida.

⑦ Indicador de tempo de reprodução

Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual (arquivo).

⑧ Indicador de repetição

Mostra a série de repetição selecionada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no número da bandeja de DVD (por exemplo, DISC 1) para selecionar o DVD player.

As bandejas de DVD selecionáveis são realçadas. Se um disco não estiver inserido, não será possível selecionar a bandeja do DVD.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibí-lo ao tocar na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em LIST para visualizar os títulos das faixas e toque em um título desejado que deseja reproduzir.

A faixa selecionada começará a ser reproduzida.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em I◀◀ ou ▶▶I.

Tocar em ▶▶I pulará para o início da próxima faixa. Tocar em I◀◀ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

- Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa ao pressionar o botão ◀ ou ▶ na unidade, ou mover o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

Reprodução de MP3/ WMA

5 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ◀◀ ou ▶▶ e segure.

- Também é possível executar o avanço/retrocesso rápido ao pressionar e segurar o botão ◀ ou ▶ na unidade, ou segurar o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.
- Não há som no avanço/retrocesso rápido.

6 Para selecionar uma pasta, toque em ↗ para mostrar a pasta um nível acima e toque em um nome de pasta na lista.

- Também é possível selecionar a pasta seguinte ou anterior ao pressionar o botão ▲ ou ▼ (FOLDER) no controle remoto.
- Para retornar à pasta **001** (ROOT), pressione e segure **BAND/ESC**. No entanto, se a pasta **001** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **002**.
- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo MP3/WMA.



Notas

- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA e CD-DA ao tocar em **MEDIA** ou pressionar **BAND/ESC**. Essa função poderá ser operada somente quando um disco estiver sendo reproduzido.
- Se você tiver alternado entre a reprodução de arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- Este DVD player pode reproduzir um arquivo MP3/WMA gravado em CD-ROM. (Consulte a página 118 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução do disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. [Se a pasta **001**

(ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **002**.]

- Esta unidade não reproduz arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável).
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Se o disco inserido não tiver arquivos que possam ser reproduzidos, **NON-PLAYABLE DISC** será visualizado.
- Ao reproduzir um disco MP3/WMA contendo mais de 192 faixas, **READY** é visualizado na barra de informações para os títulos de faixa de número 193 ou posteriores.
- Se o disco inserido contiver arquivos WMA protegidos pelo gerenciamento de direitos digitais (DRM), **TRACK SKIPPED** será visualizado enquanto o arquivo protegido é pulado.
- Se todos os arquivos no disco inserido estiverem protegidos pelo DRM, **PROTECT** será visualizado.
- Uma vez que **PROTECT** for visualizado para a reprodução de discos protegidos por DRM, alternar entre dados de áudio (CD-DA) e arquivos WMA poderá acionar o bloqueio das teclas sensíveis ao toque da lista. Nesse caso, toque em **LIST** para desativar o display da lista e, em seguida, toque em **LIST** novamente para ativá-lo. As teclas sensíveis ao toque da lista devem ser reativadas.
- Quando um disco contiver arquivos WMA protegidos pelo DRM e dados de áudio (CD-DA), os dois tipos não poderão ser alternados. Nesse caso, apenas dados de áudio serão reproduzidos.
- Não há som no avanço/retrocesso rápido.
- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ◻

Reprodução de MP3/WMA

Como parar a reprodução

- **Toque em ■.**

- Ao parar a reprodução de MP3/WMA tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.

- Para reproduzir novamente o disco, toque em ►/II. □

Pausa na reprodução de MP3/WMA

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**

PAUSE é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II. □

Visualização de informações em arquivo MP3/WMA

As informações gravadas em um disco MP3/WMA podem ser visualizadas.

1 Toque em FILE INFO para visualizar informações no arquivo MP3/WMA atualmente sendo reproduzido.

- **ALBUM** (Título do álbum)
- **TRACK** (Título da faixa)
- **FOLDER** (Nome da pasta)
- **FILE** (Nome do arquivo)
- **ARTIST** (Nome do artista)
- **GENRE** (Estilo)
- **YEAR** (Ano)
- Ao reproduzir arquivos WMA, listas de títulos do álbum, estilos e anos aparecem em branco.

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um arquivo MP3/WMA, a lista aparecerá em branco.

- Dependendo da versão da identificação ID3 ou do Windows Media Player, as informações podem não ser visualizadas corretamente.

2 Para retornar ao display normal, toque em ESC.

Visualização de informações de texto em disco MP3/WMA

As informações de texto gravadas em um disco MP3/WMA podem ser visualizadas na barra de informações.

- **Toque em DISP.**

Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Folder Name (Nome da pasta)—**File Name** (Nome do arquivo)—**Track Title** (Título da faixa)—**Artist Name** (Nome do artista)—**Album Title** (Título do álbum)—**Comment** (Comentário)—**BitRate** (Taxa de bit)

- Ao reproduzir arquivos WMA, o título do álbum e comentário não são visualizados.
- Quando uma lista de pastas/arquivos é visualizada ao tocar em **LIST, Current** (pasta atualmente sendo reproduzida) é visualizada em vez de **Folder Name**.

- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit não será exibido mesmo depois de alternar para a taxa de bit. (**VBR** será visualizado.)

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco MP3/WMA, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO ARTIST NAME**).

Reprodução de MP3/ /WMA

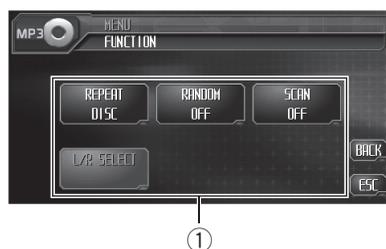
Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 20 primeiras letras de **Folder Name**, **File Name**, **Track Title**, **Artist Name**, **Album Title** e **Comment** na barra de informações. Quando as informações gravadas têm mais de 20 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante das informações de texto possa ser visto.

- **Toque em DISP e segure até as informações de texto começarem a rolar para a esquerda.**

O restante das informações de texto será visualizado no display. 

Introdução à operação avançada do DVD player incorporado (MP3/WMA)



① Display de função

Mostra os nomes das funções.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

- Você também pode visualizar **MENU** ao clicar no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.

Nota

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução. 

Reprodução de MP3/WMA

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para MP3/WMA: **FOLDER** (Repetição da pasta), **TRACK** (Repetição de uma faixa) e **DISC** (Repetição de todas as faixas).

● Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.

- **DISC** – Repete todas as faixas
- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **FOLDER** – Repete a pasta atual



Notas

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada com o tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **DISC** estiver selecionado.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **FOLDER** e **DISC**.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Toque em RANDOM no menu de função para ativar a reprodução aleatória.

As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **FOLDER** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

- Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em **RANDOM**.

Procura de pastas e faixas

Enquanto estiver utilizando **FOLDER**, o início de cada faixa na pasta selecionada será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

Enquanto estiver utilizando **DISC**, o início da primeira faixa de cada pasta será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Toque em SCAN no menu de função para ativar a reprodução resumida.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada (ou pasta), toque novamente em SCAN.

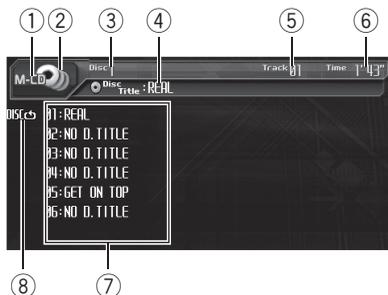


Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou pasta for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Multi-CD player

Como ouvir um CD



Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da página 53.

① Nome da fonte

Mostra o nome da fonte selecionada.

② Ícone de fonte

Mostra qual fonte foi selecionada.

③ Indicador de número do disco

Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido.

④ Indicador de título do disco

Mostra o título do disco atualmente sendo reproduzido.

⑤ Indicador de número da faixa

Mostra o número da faixa que está sendo reproduzida.

⑥ Indicador de tempo de reprodução

Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

⑦ Display da lista de discos

Mostra a lista de títulos do disco.

⑧ Indicador de repetição

Mostra a série de repetição selecionada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em M-CD para selecionar o Multi-CD player.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em LIST para visualizar os títulos dos discos e toque em um disco desejado que deseja reproduzir.

Títulos de disco operáveis são realçados. Se quiser selecionar um disco localizado nas posições de 7 a 12, toque em ou para visualizar 07-12.

- Se o Multi-CD player conectado não for compatível com a função de lista de títulos de disco, LIST não será visualizado.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ou .

Tocar em pulará para o início da próxima faixa. Tocar em uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

- Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa ao pressionar o botão ou na unidade, ou mover o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

5 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ou e segure.

- Também é possível executar o avanço/retrocesso rápido ao pressionar e segurar o botão ou na unidade, ou segurar o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

**Notas**

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-02** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.
- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. 

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

- **Toque em ►/II durante a reprodução.** **PAUSE** é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
 - Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II. 

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT. Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de informações de texto em discos com CD TEXT

As informações de texto gravadas em um disco com CD TEXT podem ser visualizadas na barra de informações.

● **Toque em DISP.**

Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Disc Title (Título do disco)—**Disc Artist** (Nome do artista do disco)—**Track Title** (Título da faixa)—**Track Artist** (Nome do artista da faixa)

- Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO T.ARTIST NAME**).

Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 20 primeiras letras de **Disc Title**, **Disc Artist**, **Track Title** e **Track Artist** na barra de informações. Quando as informações gravadas contêm mais do que 20 letras, você pode rolar o texto para a esquerda de modo que o restante do título possa ser visualizado.

● **Toque em DISP e segure até o título começar a rolar para a esquerda.**

O restante do título será visualizado no display.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

Multi-CD player

- 1 Toque em **AUDIO MENU** e em **FUNCTION** e, em seguida, toque em **TRACK LIST**.
- 2 Toque em **▲** ou **▼** para alternar entre as listas de títulos.
- 3 Toque no título da faixa favorita. A seleção começará a ser reproduzida. 

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos. 

Introdução à operação avançada do Multi-CD player



① Display de função

Mostra os nomes das funções.

1 Toque em **AUDIO MENU** para visualizar **MENU**.

MENU é visualizado no display.

- Você também pode visualizar **MENU** ao clicar no joystick no controle remoto.

2 Toque em **FUNCTION** para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.



Nota

Se você não ativar a função em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de reprodução. 

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player: **M-CD** (Repetição de Multi-CD player), **TRACK** (Repetição de uma faixa) e **DISC** (Repetição do disco).

● Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.

- **M-CD** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual



Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **M-CD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**. □

Reprodução de faixas em ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em ordem aleatória dentro da série de repetição, **M-CD** e **DISC**.

1 Seleccione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Toque em RANDOM no menu de função para ativar a reprodução aleatória.

As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **M-CD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

- Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em **RANDOM**. □

Procura de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **DISC**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **M-CD**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Seleccione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Toque em SCAN no menu de função para ativar a reprodução resumida.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), toque novamente em SCAN.



Nota

Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. □

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Multi-CD player

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos. (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.

Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o CD.

2 Toque em ITS MEMORY no menu de função.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a faixa desejada.

4 Toque em MEMORY para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.

MEMORY é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução. O display mostrará novamente o número da faixa.



Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregreverão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Toque em ITS PLAY no menu de função para ativar a reprodução ITS.

A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **M-CD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS EMPTY** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, toque novamente em **ITS PLAY**.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.

Se a reprodução ITS já estiver ativada, pule para a etapa 2.

1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* nesta página.

2 Toque em ITS MEMORY no menu de função.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a faixa desejada.

4 Toque em CLEAR para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.

A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS EMPTY** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.

Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o CD.

2 Toque em ITS MEMORY no menu de função.

3 Toque em CLEAR para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.

ITS CLEAR é visualizado e todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução. 

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar estas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.

A utilização das funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. DBE intensifica os níveis de graves para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.

● Toque em COMPRESSION no menu de função para selecionar seu ajuste favorito.

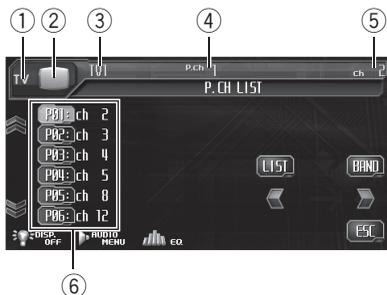
Toque em COMPRESSION várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—DBE 1—DBE 2

■ Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, COMPRESSION não poderá ser selecionado. 

Sintonizador de TV

Como assistir à televisão



Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV (por exemplo, GEX-P5750TV(P)), que é vendido separadamente. Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

Importante

Dependendo do sintonizador de TV conectado a esta unidade, talvez você não consiga operar algumas funções. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV.

① Nome da fonte

Mostra o nome da fonte selecionada.

② Ícone de fonte

Mostra qual fonte foi selecionada.

③ Indicador de banda

Mostra em qual banda o sintonizador de TV está sintonizado.

④ Indicador de número programado

Mostra qual programação foi selecionada.

⑤ Indicador de canal

Mostra em qual canal o sintonizador de TV está sintonizado.

⑥ Display da lista programada

Mostra a lista programada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TV para selecionar a TV.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo ao tocar na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em BAND para selecionar uma banda.

Toque em **BAND** várias vezes até visualizar a banda desejada, **TV1** ou **TV2**.

4 Para selecionar um canal programado, toque em LIST para visualizar todos os canais programados e toque no canal desejado.

O canal programado selecionado é ativado.

5 Para sintonia manual, toque em ◀ ou ▶ rapidamente.

Os canais mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

- Também é possível executar a sintonia manual ao pressionar o botão ◀ ou ▶, ou mover o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

6 Para sintonia por busca, toque em ◀ ou ▶ e segure por aproximadamente um segundo e solte.

O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao tocar em ◀ ou ▶ rapidamente.

- Se você tocar em ◀ ou ▶ e segurar, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim que as teclas forem liberadas.
- Também é possível executar a sintonia por busca ao pressionar e segurar o botão ◀ ou ▶, ou segurar o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

**Nota**

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

**Notas**

- Até 24 emissoras, 12 para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode utilizar ▲ e ▼ para chamar da memória as emissoras atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada **P01—P12**. ■

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Se você tocar em qualquer uma das teclas de sintonia de emissora programada **P01—P12**, poderá facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de uma tecla.

- **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, toque em uma das teclas de sintonia de emissora programada P01—P12 e segure até o número programado parar de piscar.**

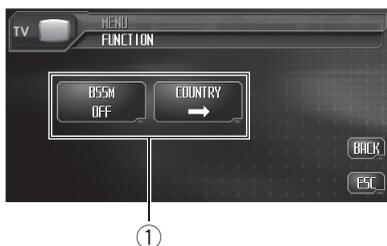
O número no qual você tocou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você tocar na mesma tecla de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

- Para alternar entre **P01—P06** e **P07—P12**, toque em ⤴ ou ⤵.
- Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibí-las ao tocar na tela.
- Quando **P01—P06** e **P07—P12** não forem visualizados, você poderá exibí-los ao tocar em **LIST**.

Sintonizador de TV

Introdução à operação avançada do sintonizador de TV



① Display de função

Mostra os nomes das funções.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

- Você também pode visualizar **MENU** ao clicar no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar à imagem da TV, toque em **ESC**.



Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à imagem da TV.

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

- Toque em **BSSM** no menu de função para ativar a **BSSM**.

BSSM começa a piscar. Enquanto **BSSM** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, **BSSM** desaparece.

- Para cancelar o processo de armazenamento, toque novamente em **BSSM**.



Nota

O armazenamento das emissoras com **BSSM** pode substituir as emissoras gravadas utilizando **P01—P12**.

Seleção do grupo de áreas

1 Toque em COUNTRY no menu de função.

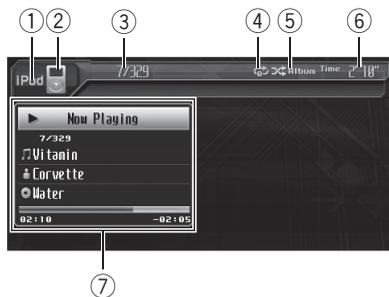
2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o grupo de áreas.

Toque em ◀ ou ▶ até visualizar o grupo de áreas desejado no display.

COUNTRY 1 (Canal CCIR)—**COUNTRY 2** (Canal IN)—**COUNTRY 3** (Canal CHN)—**COUNTRY 4** (Canal U.K.)—**COUNTRY 5** (Canal OIRT)—**COUNTRY 6** (Canal AUSTRALIA)—**COUNTRY 7** (Canal SAF)

Reprodução de músicas no iPod

Como ouvir músicas no seu iPod



- ① **Nome da fonte**
Mostra o nome da fonte selecionada.
- ② **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.
- ③ **Indicador de número da música**
Mostra o número da música reproduzida na lista selecionada.
- ④ **Indicador de repetição**
Mostra quando a série de repetição está selecionada para a faixa atual.
- ⑤ **Indicador de ordem aleatória (Shuffle)**
Mostra quando a reprodução aleatória está ajustada a **Song** ou **Album**.
- ⑥ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da música atual.
- ⑦ **Informações da música**
Mostra informações detalhadas da música atualmente sendo reproduzida.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em iPod para selecionar o iPod.

■ Quando o iPod não estiver conectado a esta unidade, não será possível selecioná-lo como uma fonte.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra música, toque em ◀◀ ou ▶▶.

TOCAR em ▶▶ PULARÁ PARA O INÍCIO DA PRÓXIMA MÚSICA. TOCAR em ◀◀ UMA VEZ PULARÁ PARA O INÍCIO DA MÚSICA ATUAL. TOCAR NOVAMENTE PULARÁ PARA A MÚSICA ANTERIOR.

■ Também é possível retroceder ou avançar para outra música ao pressionar o botão ◀ ou ▶ na unidade, ou mover o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

4 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ◀◀◀ ou ▶▶▶ e segure.

■ Também é possível executar o avanço/retrocesso rápido ao pressionar e segurar o botão ◀ ou ▶ na unidade, ou segurar o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.



Nota

Se o iPod não tiver músicas que possam ser reproduzidas, **NO SONGS** será visualizado. ■

Procura de uma música

A operação desta unidade para controlar um iPod tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod em se tratando de facilidade de uso e busca de músicas.

1 Toque em TOP para exibir o menu inicial.

Reprodução de músicas no iPod

2 Toque em uma das categorias na qual deseja pesquisar uma música.

- **PLAYLISTS** (listas de reprodução)
- **ARTISTS** (artistas)
- **ALBUMS** (álbuns)
- **SONGS** (músicas)
- **GENRES** (estilos)

3 Toque em um título da lista que deseja reproduzir.

Repita essa operação até localizar a música desejada.

- Você pode iniciar a reprodução de todas as músicas na lista selecionada (**GENRES**, **ARTISTS** ou **ALBUMS**). Para fazer isso, toque em **ALL**.
- Para ir para o próximo grupo de títulos da lista, toque em .
- Para retornar ao grupo anterior de títulos da lista, toque em .
- Para retornar ao menu anterior, toque em .
- Para ir para o menu inicial da pesquisa da lista, toque em **TOP**.



Nota

Se a reprodução parar por algum motivo, toque em **TOP** e apure sua busca por uma música. .

Pausa de uma música

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução de uma música.

● Toque em **▶/II** durante a reprodução. **PAUSE** é visualizado no display.

- Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em **▶/II**. .

Visualização de informações de texto no iPod

As informações de texto gravadas no iPod podem ser visualizadas na barra de informações.

● Toque em **DISP**.

Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Song Title (Título da música)—**Artist Name** (Nome do artista)—**Album Title** (Título do álbum)

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com uma unidade principal, eles não serão visualizados.



Nota

Você pode rolar o título para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP**. .

Visualização de informações da música

O título da música, o nome do artista, o título do álbum da música atualmente sendo reproduzida podem ser visualizados (se eles tiverem sido inseridos no iPod), juntamente com o índice e o tempo de reprodução restante na forma de barra de status.

● Toque em **FILE INFO** para visualizar informações da música atualmente sendo reproduzida.

As informações da música são visualizadas.

- A barra de status mostra o tempo de reprodução restante. A barra é preenchida da esquerda para a direita à medida que o tempo de reprodução é decorrido. .

Reprodução de músicas no iPod

Repetição da reprodução

Você pode repetir uma música várias vezes.

- Enquanto esta unidade estiver ajustada para repetir uma música, não será possível selecionar outras músicas.

- **Toque em  para repetir uma música.**

 é visualizado na barra de informações e a música atualmente sendo reproduzida é repetida.

- Quando você não ajustar para repetir uma música, esta unidade repetirá todas as músicas na lista atualmente selecionada (por exemplo, **ARTISTS, ALBUMS**). 

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

Para reprodução de músicas no iPod, existem dois métodos de reprodução aleatória: **Song** (Reprodução de músicas em uma ordem aleatória) e **Album** (Reprodução de álbuns em uma ordem aleatória).

- **Toque em  para selecionar o método de reprodução aleatória.**

Toque em  várias vezes até visualizar o método de reprodução aleatória desejado no display.

- **Song** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória dentro da lista selecionada
- **Album** – Seleciona um álbum aleatoriamente e reproduz todas as músicas nele em ordem
- Para cancelar a reprodução aleatória, toque em  várias vezes para desativar o ícone da função Shuffle. 

Como ouvir músicas no áudio BT (Áudio player Bluetooth)



Se você conectar o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade, poderá controlar o áudio player Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as funções do áudio player Bluetooth com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.

- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar seu áudio player utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player, e conecte o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade.

Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
 - Nível inferior: Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
 - Nível superior: A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis (todas as operações ilustradas neste manual).

- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto você estiver ouvindo as músicas em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular no tanto quanto possível. Se tentar ativar alguma função no telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando no telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Se você estiver ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará a ser reproduzida.

① Nome da fonte

Mostra o nome da fonte selecionada.

② Ícone de fonte

Mostra qual fonte foi selecionada.

③ Nome do dispositivo

Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).

④ Indicador de conexão

Mostra o status da conexão sem fio Bluetooth.

- **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em BT Audio para selecionar a fonte de áudio Bluetooth.** 



①

Conexão de um áudio player Bluetooth

① Display de função

Mostra os nomes das funções.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

- Você também pode visualizar MENU ao clicar no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para retornar ao display anterior, toque em BACK.
- Para retornar ao display de reprodução, toque em ESC.

3 Toque em CONNECT OPEN para ativar a conexão aberta.

ON é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.

Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

Nota

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Introduza o código PIN consultando *Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 105. ▣

Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth

1 Toque em ►.

A reprodução é iniciada.

2 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ◀◀ ou ▶▶.

Tocar em ▶▶ pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ◀◀ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

- Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa ao pressionar o botão ◀ ou ▶ na unidade, ou mover o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

3 Para executar o avanço/retrocesso rápido, toque em ◀◀◀ ou ▶▶▶ e segure.

- Também é possível executar o avanço/retrocesso rápido ao pressionar e segurar o botão ◀ ou ▶ na unidade, ou segurar o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

4 Para pausar a reprodução, toque em II.

A reprodução é pausada. ▣

Desconexão de um áudio player Bluetooth

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

- Você também pode visualizar MENU ao clicar no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para retornar ao display anterior, toque em

BACK.

- Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC.**

3 Toque em DISCONNECT e, em seguida, toque em ON.

Quando a desconexão for concluída,

No Connection será visualizado. 

3 Toque em DEVICE INFO para visualizar o endereço do dispositivo Bluetooth.

Várias informações relacionadas à tecnologia sem fio Bluetooth são visualizadas.

- **DEVICE NAME** (nome do dispositivo desta unidade)
- **BD ADDRESS** (endereço do dispositivo Bluetooth)
- **SYSTEM VERSION** (versão do sistema)
- **BT MODULE VERSION** (versão do módulo Bluetooth) 

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

- Você também pode visualizar MENU ao clicar no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para retornar ao display anterior, toque em

BACK.

- Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC.**

Chamadas viva-voz utilizando telefones celulares com tecnologia sem fio Bluetooth



Se você utilizar o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as chamadas viva-voz, com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.

Importante

Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se aos telefones celulares através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.

① Nome da fonte

Mostra o nome da fonte selecionada.

② Ícone de fonte

Mostra qual fonte foi selecionada.

③ Número do telefone

Mostra o número do telefone selecionado.

④ Indicador do número do usuário

Mostra o número de registro do telefone celular.

⑤ Nome do dispositivo

Mostra o nome do dispositivo do telefone celular.

⑥ Indicação de recepção de chamada

Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não verificada.

- O aviso de recepção de chamada não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.

⑦ Indicador de atendimento automático /recusa automática

Mostra quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 75).

Mostra quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 75).

⑧ Indicador de potência da bateria

Mostra a potência da bateria do telefone celular.

- O indicador de potência da bateria pode ser diferente do nível real de potência da bateria.
- Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.

⑨ Indicador de nível de sinal

Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.

- O indicador de nível de sinal pode ser diferente do nível de sinal real.

Telefone Bluetooth

- Dependendo do telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth, a intensidade do campo de ondas de rádio não está disponível. Nesse caso, o indicador de nível de sinal não será visualizado.

- **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TEL para selecionar o telefone.**



Nota

A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa. Quando você selecionar a fonte telefone, não poderá operar *Utilização do equalizador* na página 77.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 69.

- Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

2 Registro

Consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 69 para obter instruções sobre como registrar um telefone conectado temporariamente.

3 Ajuste do volume

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

- O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume poderá ficar instável.
- Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para o nível adequado. Se o volume do telefone celular foi desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ter sido desconectado desta unidade.

Operação básica de chamadas viva-voz



Importante

Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.

Como fazer uma chamada

Reconhecimento de voz

1 Toque em VOICE para ativar a função de reconhecimento de voz.

O ícone de discagem por voz é visualizado na barra de informações. A função de reconhecimento de voz está ativada.

- Para cancelar a função de reconhecimento de voz, toque novamente em **VOICE**.

2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

Como receber uma chamada

Como atender uma chamada

1 Quando receber uma chamada, toque em .

Tocar em  alternará entre os chamadores em espera.

2 Para desligar, toque em .

A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Como recusar uma chamada

● Quando receber uma chamada, toque em .

A chamada foi recusada.

Como atender uma chamada em espera

1 Toque em  para atender uma chamada em espera.

2 Toque em  para encerrar a chamada.

A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

■ Tocar em  finalizará a chamada ativa.

Ou, com alguns celulares, tocar em  poderá finalizar todas as chamadas incluindo as que estiverem em espera.

Como recusar uma chamada em espera

● Toque em  para recusar uma chamada em espera. .

Introdução à utilização avançada das chamadas viva-voz



① Display de função

Mostra o status da função.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

■ Você também pode visualizar MENU ao clicar no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em NEXT.

■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em PREV.

■ Para retornar ao display anterior, toque em BACK.

■ Para retornar ao display de reprodução, toque em ESC. .

Telefone Bluetooth

Conexão de um telefone celular

Busca por telefones celulares disponíveis

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de função.

2 Toque em  para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.

Durante a busca, **Search** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, os nomes dos dispositivos ou

Name Not Found (se os nomes não puderem ser obtidos) serão visualizados.

- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **Not Found** será visualizado.

3 Toque no nome do dispositivo que você deseja conectar.

Durante a conexão, **Connect** fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT unit**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **Connected** será visualizado.

- O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 105.

Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de função.

2 Toque em CONNECT OPEN.

A unidade agora está em modo de espera para conexão com o telefone celular.

3 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.

- O código do link está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 105. 

Desconexão de um telefone celular

1 Toque em PHONE CONNECT no menu de função.

2 Toque em DISCONNECT para desconectar o telefone celular atualmente conectado nesta unidade.

Quando a desconexão for concluída, **No Connection** será visualizado. 

Registro de um telefone celular conectado

1 Toque em PHONE REGISTER no menu de função.

As categorias de registro são visualizadas no display. Da primeira à terceira categoria estão os Telefones de usuário 1, 2 e 3. As duas outras categorias são para os Telefones autorizados 1 e 2.

2 Toque em uma das categorias de registro e segure para registrar o telefone atualmente conectado.

Se o registro for bem sucedido, o nome do dispositivo do telefone conectado será visualizado na categoria selecionada.

- Se a categoria estiver vazia, **No Data** será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* nesta página.
- Se o registro não for feito, o nome do dispositivo do telefone conectado não será visualizado na categoria selecionada. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente. 

Exclusão de um telefone registrado

- 1 Toque em **PHONE REGISTER** no menu de função.
- 2 Toque em **DELETE** ao lado do nome do dispositivo que deseja excluir.
Uma confirmação é visualizada no display. Toque em **YES** para excluir o telefone.
 - Para cancelar, toque em **NO**. 

Conexão a um telefone celular registrado

Conexão manual a um telefone celular registrado

- 1 Toque em **PHONE CONNECT** no menu de função.
- 2 Toque em **DIRECT CONNECT**.
- 3 Toque no nome do dispositivo que você deseja conectar.
Durante a conexão, **Connect** fica piscando. Se a conexão for estabelecida, **Connected** será visualizado.

Conexão automática a um telefone celular registrado

- Toque em **AUTO CONNECT** no menu de função para ativar a função **Conexão automática**.

Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, toque novamente em **AUTO CONNECT**. 

Utilização da Agenda de telefones

Transferência de registros para a Agenda de telefones

A Agenda de telefones armazena até 500 registros: 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

- 1 Toque em **PHONE BOOK TRANSFER** no menu de função.
- 2 Toque em **START** para ativar a função **Transferência da agenda de telefones**.
A Transferência da agenda de telefones está em modo de espera.
- 3 Utilize o telefone celular para realizar a **transferência da agenda de telefones**.
Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.
 - O display indica quantos registros já foram transferidos e o total para transferência.
 - Para cancelar o processo de transferência, toque em **STOP**.

Telefone Bluetooth

4 Ao terminar a transferência dos registros da Agenda de telefones, toque em ESC.



Nota

Quando a transferência da agenda de telefones for concluída, a conexão ao celular será desativada. Para utilizar a Agenda de telefones, conecte-se ao celular novamente, consultando *Conexão a um telefone celular registrado* na página anterior.

Alteração da ordem de visualização da agenda de telefones

● **Toque em PHONE BOOK NAME VIEW no menu de função para ativar a função Visualização de nomes da agenda de telefones.**

A ordem de visualização da Agenda de telefones é alterada.

- Para alterar para a outra ordem de visualização, toque novamente em **PHONE BOOK NAME VIEW**.

Como chamar um número na Agenda de telefones



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

1 No display normal, toque em PHONE BOOK para visualizar a Agenda de telefones.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.

Tocar em ▲ ou ▼ mudará as letras do alfabeto.

3 Toque em ENTER para mostrar os registros que começam com a letra escolhida.

O display mostra os seis primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bruno”, “Bárbara” e “Beatriz”, quando a letra “B” estiver selecionada).

- Toque em ou para exibir os outros registros da Agenda de telefones.
- Para apurar a busca com uma letra diferente, toque em **CLEAR**.

4 Toque em um registro da Agenda de telefones que deseja chamar.

O display é alternado para o modo de edição da Agenda de telefones.

5 Toque em um número de telefone do registro da Agenda de telefones que deseja chamar.

Se vários números de telefone tiverem sido inseridos em um registro, toque naquele que deseja chamar.

O display retorna ao normal e o registro da Agenda de telefones selecionado é visualizado na barra de informações.

- Se você não quiser chamar o número selecionado, mas quiser removê-lo da barra de informações, toque em **PHONE BOOK** e, em seguida, toque em **ESC**.

6 Toque em para fazer uma chamada.

- Para uma chamada internacional, toque em **add “+”** para adicionar + ao número de telefone.

7 Para desligar, toque em .

A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Edição do nome de um registro na Agenda de telefones

Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

1 No display normal, toque em PHONE BOOK para visualizar a Agenda de telefones.

2 Selecione um registro da Agenda de telefones que deseja editar.

Consulte os passos de 2 a 3 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página anterior para saber como fazer isso.

3 Toque em EDIT ao lado do nome do registro da Agenda de telefones.

O display é alterado para o modo de edição da Agenda de telefones.

4 Toque em 123 ou ABC para selecionar o tipo de caractere desejado.

Selecione **ABC** para introduzir as letras do alfabeto.

Selecione **123** para introduzir números e símbolos.

- Cada vez que tocar em **ABC**, o tipo de alfabeto mudará entre maiúscula, minúscula e símbolo.

5 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto ou número/símbolo.

6 Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere e editar o nome.

Quando a letra desejada for visualizada, toque em ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Toque em ◀ para voltar no display.

7 Toque em OK para armazenar o novo nome.

Edição de números de telefone

Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

1 No display normal, toque em PHONE BOOK para visualizar a Agenda de telefones.

2 Selecione um registro da Agenda de telefones que deseja editar.

Consulte os passos de 2 a 3 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página anterior para saber como fazer isso.

3 Toque em EDIT ao lado do número de telefone que deseja editar.

O display é alterado para o modo de edição de discagem da Agenda de telefones.

4 Toque em 0—9 para introduzir os números.

- Toque em **CLEAR** para excluir o número. Toque e pressione **CLEAR** para excluir todos os números inseridos.

5 Toque em ◀ ou ► para mover o cursor e editar o número.

Repita esses passos até ter terminado a alteração.

6 Toque em OK para armazenar o novo número.

Como apagar um registro da Agenda de telefones



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

1 No display normal, toque em PHONE BOOK para visualizar a Agenda de telefones.

2 Selecione um registro da Agenda de telefones que deseja excluir.

Consulte os passos de 2 a 3 em *Como chamar um número na Agenda de telefones* na página 71 para saber como fazer isso.

3 Toque em DELETE para excluir o registro da Agenda de telefones.

Uma confirmação é visualizada no display. Toque em **YES** para excluir o registro.

- Para cancelar, toque em **NO**.

Utilização do histórico de chamadas



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

As 12 últimas chamadas realizadas (disca-das), recebidas e não atendidas são armazenadas no Histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

1 No display normal, toque em LOG para visualizar o Histórico de chamadas.

Tocar em **LOG** várias vezes alternará entre os seguintes históricos de chamada:

LISTA DE CHAMADAS NÃO ATENDIDAS —
LISTA DE CHAMADAS DISCADAS — LISTA
DE CHAMADAS RECEBIDAS

- Toçar em **DISP** aqui alternará entre o número do telefone e o nome do chamador (se estiver na Agenda de telefones).

2 Toque em um número de telefone ou nome (se inserido) que deseja chamar.

O display retorna ao normal e o número de telefone selecionado é visualizado na barra de informações.

3 Toque em  para fazer uma chamada.

Utilização de números programados



Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

Atribuição de números programados

Os números que você disca com frequência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.

Você pode atribuir até 6 números de telefone utilizados com frequência aos números programados.

1 Selecione um número de telefone desejado da Agenda de telefones ou do Histórico de chamadas. Ou digite diretamente o número telefônico desejado.

Para selecionar um número de telefone desejado na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas, consulte as instruções fornecidas nas páginas anteriores. Para digitar diretamente o número telefônico desejado, consulte *Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone* nesta página. O display deve estar agora no modo normal e o número de telefone selecionado é visualizado na barra de informações.

2 No display normal, toque em LIST para visualizar as categorias programadas.

As categorias programadas serão visualizadas no display (se ainda não tiverem sido visualizadas).

3 Toque continuamente em uma das categorias programadas para armazenar o número de telefone.

O número de telefone selecionado é armazenado nas programações.

- **No Data** é visualizado para uma categoria vazia. Mesmo se a categoria já estiver sendo utilizada, você poderá substituí-la por uma nova ao tocar continuamente na categoria.

Rechamada dos números programados

1 No display normal, toque em LIST para visualizar as categorias programadas.

As categorias programadas serão visualizadas no display (se ainda não tiverem sido visualizadas).

2 Toque em uma das categorias programadas.

O número de telefone selecionado deve agora ser visualizado na barra de informações.

3 Toque em para fazer uma chamada.

4 Para desligar, toque em .

A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada). .

Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone

Importante

Você deverá estacionar o veículo e puxar o freio de mão para executar esta operação.

1 No display normal, toque em DIRECT para visualizar o modo de discagem direta.

2 Toque em 0—9 para introduzir os números.

- Toque em **CLEAR** para excluir o número. Toque e pressione **CLEAR** para excluir todos os números inseridos.
- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.
- Se você quiser armazenar o número de telefone introduzido em uma categoria programada, toque em **SET** aqui. O display retorna ao normal e o número de telefone introduzido é selecionado.

3 Ao concluir a introdução de números, toque em para fazer uma chamada.

4 Para desligar, toque em .

A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada). .

Como apagar a memória

1 Toque em **CLEAR MEMORY** no menu de função.

2 Toque em **CLEAR** ao lado do item que deseja excluir da memória.

Selecione entre as seguintes opções:

- **PHONE BOOK** (Agenda de telefones)
- **DIALED CALLS** (Histórico de chamadas discadas)
- **RECEIVED CALLS** (Histórico de chamadas recebidas)
- **MISSED CALLS** (Histórico de chamadas não atendidas)
- **PRESET DIALS** (Números de telefone programados)

Após a seleção de um item desejado, uma confirmação é visualizada no display. Toque em **YES** para excluir a memória.

- Para cancelar, toque em **NO**.
- Toque em **All clear** para apagar todos os itens da memória.

Ajuste do atendimento automático

● Toque em **AUTO ANSWER** no menu de função para ativar o atendimento automático.

ON é visualizado no display.

- Para desativar o atendimento automático, toque novamente em **AUTO ANSWER**.

Ajuste da recusa automática

● Toque em **REFUSE ALL CALLS** no menu de função para ativar a Recusa automática de chamadas.

ON é visualizado no display.

- Para desativar a recusa automática de chamadas, toque novamente em **REFUSE ALL CALLS**.

Ativação do toque

● Toque em **RING TONE** no menu de função para ativar o toque.

ON é visualizado no display.

- Para desativar o toque, toque novamente em **RING TONE**.

Cancelamento de eco e redução de ruído

● Toque em **ECHO CANCEL** no menu de função para ativar a função Cancelamento de eco.

ON é visualizado no display.

- Para desativar o cancelamento de eco, toque novamente em **ECHO CANCEL**.

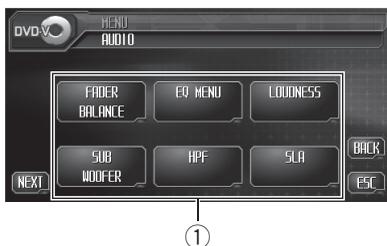
Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

● Toque em **Device info** no menu de função para exibir o endereço do dispositivo Bluetooth.

Várias informações relacionadas à tecnologia sem fio Bluetooth são visualizadas.

- **DEVICE NAME** (nome do dispositivo desta unidade)
- **BD ADDRESS** (endereço do dispositivo Bluetooth)
- **SYSTEM VERSION** (versão do microprocessador desta unidade)
- **BT MODULE VERSION** (versão do módulo Bluetooth)

Introdução aos ajustes de áudio



① Display de áudio

Mostra os nomes das funções de áudio.

Importante

Se o processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ-P6600) for conectado a esta unidade, a função de áudio mudará para o menu de áudio do processador multicanal. Para obter detalhes, consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 81.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

- Você também pode visualizar **MENU** ao clicar no joystick no controle remoto.

2 Toque em AUDIO para visualizar os nomes das funções de áudio.

Os nomes das funções de áudio são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Somente quando o ajuste **PREOUT** no menu inicial for **FULL, NON FADING** será visualizado em vez de **SUB WOOFER**. (Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 102.)

- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar ao display de cada fonte, toque em **ESC**.

Nota

Se você não ativar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o visor retornará automaticamente à visualização de fonte. 

Utilização do ajuste do balanço

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/balanço de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Toque em FADER BALANCE no menu de funções de áudio.

- Quando o ajuste da saída traseira for **SUB. W. BALANCE** será visualizado em vez de **FADER BALANCE**. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 102.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás. **FRONT:15** a **REAR:15** é visualizado conforme o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **FR:00** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

Ajustes de áudio

▪ Quando o ajuste da saída traseira for **SUB. W**, você não poderá ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 102.

3 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o balanço dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o balanço dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.

LEFT:09 a **RIGHT:09** é visualizado conforme o balanço dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ◻

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom	Personalizada
Flat	Plana
Super Bass	Ultrabaixo

• **Custom** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.

- Uma curva **Custom** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **Custom**.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

● **Em qualquer fonte, toque em EQ (visualizado no canto inferior esquerdo) para selecionar o equalizador.**

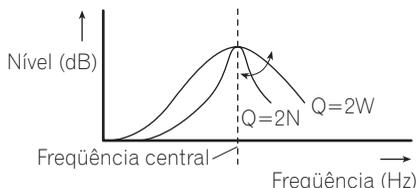
Toque em **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

Powerful—Natural—Vocal—Custom—Flat—Super Bass

Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. Os ajustes das curvas do equalizador definidas são memorizados em **Custom**.

- Você pode ajustar a frequência central e o fator Q (características da curva) de cada curva da banda atualmente selecionada (**LOW/MID/HIGH**).



1 Toque em EQ MENU no menu de funções de áudio.

Ajustes de áudio

2 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste BAND, para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

3 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste LEVEL, para ajustar o nível da banda do equalizador.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível da banda do equalizador aumentará ou diminuirá.

+6 a -6 é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

4 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste FREQUENCY, para selecionar a frequência desejada.

Toque em ◀ ou ▶ até visualizar a frequência desejada no display.

Baixa: **40Hz—80Hz—100Hz—160Hz**

Média: **200Hz—500Hz—1kHz—2kHz**

Alta: **3.15kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz**

5 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste Q.FACTOR, para selecionar o fator Q desejado.

Toque em ◀ ou ▶ até visualizar o fator Q desejado no display.

2N—1N—1W—2W



Nota

Se você fizer ajustes, a curva **Custom** será atualizada. 

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Toque em LOUDNESS no menu de funções de áudio.

2 Toque em ◀, no ajuste LOUDNESS, para ativar a sonoridade.

- Para desativar a sonoridade, toque em ▶.

3 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste MODE, para selecionar um nível desejado.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível será selecionado na seguinte ordem:

LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta) 

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Toque em SUB WOOFER no menu de funções de áudio.

- Quando o ajuste **PREOUT** no menu inicial for **FULL**, você não poderá selecionar **SUB WOOFER**.

2 Toque em ◀, no ajuste SUBWOOFER, para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ▶.

3 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste PHASE, para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Toque em ▶ para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display. Toque em ◀ para selecionar a fase inversa e visualizar **REVERSE** no display.

Ajustes de áudio

4 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste LEVEL, para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. +6 a -6 é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

5 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste FREQUENCY, para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—80Hz—125Hz

Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário. 

Utilização da saída sem variação de volume

Quando o ajuste da saída sem variação de volume estiver ativado, o sinal de áudio não passará pelo filtro de baixa frequência desta unidade (para o alto-falante de graves secundário), mas será emitido pela saída RCA.

1 Toque em NON FADING no menu de funções de áudio.

- Quando o ajuste **PREOUT** no menu inicial for **FULL** apenas, você poderá selecionar **NON FADING**. (Consulte a página 102.)

2 Toque em ◀, no ajuste NON FADING, para ativar a saída sem variação de volume.

- Para desativar a saída sem variação de volume, toque em ▶.

3 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste LEVEL, para ajustar o nível de saída sem variação de volume.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível de saída sem variação de volume aumentará ou diminuirá. +6 a -6 é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui. 

Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Toque em HPF no menu de funções de áudio.

2 Toque em ◀ para ativar o filtro de alta frequência.

O filtro de alta frequência é ativado e a frequência de corte torna-se disponível.

- Para desativar o filtro de alta frequência, toque em ▶.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—80Hz—125Hz 

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Toque em SLA no menu de funções de áudio.

3 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

+4 a -4 é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Vídeo CD, CD e MP3/WMA são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- AUX (Entrada auxiliar) e AV (Entrada AV) são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.
- A função SLA não ajusta o volume da fonte telefone BT. 

Cenário do ambiente no carro

Você pode criar no carro um ambiente sonoro que pode ser melhor adaptado ao tipo de música que você deseja ouvir (ou tipo de filme ao qual deseja assistir).

1 Toque em STAGING no menu de funções de áudio.

2 Toque em um campo cenográfico desejado.

- OFF** (Desativado)
- MUSIC STUDIO** (Estúdio de música)
- DYNAMIC THEATER** (Cinema dinâmico)
- ACTOR'S STAGE** (Palco cenográfico)
- RELAX LIVING** (Sala de estar)

Seleção da posição de audição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando-se precisamente a imagem estéreo e posicionando-se no centro do campo sonoro. A seleção da posição de audição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados. Quando utilizada com a função de cenário, a imagem sonora é mais natural e você tem a impressão de que o som panorâmico o envolve.

1 Toque em POSITION no menu de cenário.

2 Toque em uma das posições de audição na qual deseja focalizar a imagem sonora.

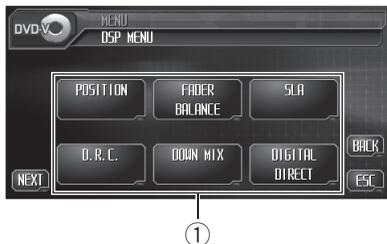
- LEFT** (Esquerda)
- CENTER** (Central)
- RIGHT** (Direita)

Nota

Ao fazer ajustes para a posição de audição, a saída dos alto-falantes é automaticamente ajustada aos níveis apropriados. Você pode adequá-los de forma mais precisa, consultando *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste* ou *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*. 

Processador de sinal digital

Introdução aos ajustes do DSP



Você pode utilizar esta unidade para controlar o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600), que é vendido separadamente.

- Algumas funções podem diferir dependendo do processador multicanal conectado a esta unidade.

Ao executar os seguintes ajustes/configurações na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

- 1 Ajuste do alto-falante
- 2 Utilização do seletor de posição
- 3 Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)
- 4 Ajuste do alinhamento de tempo
- 5 Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste
- 6 Seleção de uma frequência de cruzamento
- 7 Ajuste de níveis de saída do alto-falante
- 8 Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

① Display do DSP

Mostra os nomes das funções DSP.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

2 Toque em DSP para visualizar os nomes das funções DSP.

Os nomes das funções DSP são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Ao reproduzir discos gravados com uma frequência de amostragem maior que 96 kHz, não é possível utilizar as funções de áudio. Além disso, o ajuste da curva do equalizador, **POSITION**, **AUTO EQ** e **AUTO TA**, será cancelado.
- Ao reproduzir discos gravados com uma frequência de amostragem maior que 96 kHz, o áudio será emitido apenas dos alto-falantes dianteiros.
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **D.R.C.**
- Quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION**, você não poderá alternar para **TIME ALIGNMENT**.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **DOLBY PRO LOGIC II**.
- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar ao display de cada fonte, toque em **ESC**.



Nota

Se você não operar a função DSP em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao modo de fonte. ■

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando precisamente a imagem estéreo e posicionando-se no centro do campo sonoro. A função do seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados.

1 Toque em POSITION no menu de função DSP.

2 Toque em ◀/▶/▲/▼ para selecionar uma posição de audição.

Toque em ◀/▶/▲/▼ para selecionar uma posição de audição, conforme relacionada na tabela.

Tecla	Display	Posição
◀	FRONT-L	Assento dianteiro esquerdo
▶	FRONT-R	Assento dianteiro direito
▲	FRONT	Assentos dianteiros
▼	ALL	Todos os assentos

- Para cancelar a posição de audição selecionada, toque novamente na mesma tecla.



Nota

Ao fazer ajustes para a posição de audição, a saída dos alto-falantes é automaticamente ajustada aos níveis apropriados. Você pode adequá-los de forma mais precisa, consultando *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste* ou *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*.

Utilização do ajuste do balanço

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/balanço de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Toque em FADER/BALANCE no menu de função DSP.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás. **FRONT:25** a **REAR:25** é visualizado conforme o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **FR:00** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

3 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o balanço dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o balanço dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.

LEFT:25 a **RIGHT:25** é visualizado conforme o balanço dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

Processador de sinal digital

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Toque em SLA no menu de função DSP.

3 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

+4 a -4 é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.



Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Vídeo CD, CD e MP3/WMA são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- AUX (Entrada auxiliar) e AV (Entrada AV) são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.

Utilização do controle da faixa dinâmica

A faixa dinâmica refere-se à diferença entre os sons mais fortes e os mais suaves. O controle da faixa dinâmica comprime essa diferença, de forma que você possa ouvir claramente os sons mesmo em níveis baixos de volume.

- O controle da faixa dinâmica é eficaz apenas em sons Dolby Digital.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **D.R.C.**

1 Toque em D.R.C no menu de função DSP.

- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar esse modo.

2 Toque em ON para ativar o controle da faixa dinâmica.

- Para desativar o controle da faixa dinâmica, toque em **OFF**.

Utilização da função Down-mix

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

A função Down-mix permite reproduzir áudio multicanal em 2 canais.

1 Toque em DOWN MIX no menu de função DSP.

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o nível desejado.

Toque em ◀ para selecionar **Lo/Ro**. Toque em ▶ para selecionar **Lt/Rt**.

- **Lo/Ro** – Faz o Stereo-mix do áudio original, que não contém modos de canal, como componentes surround.
- **Lt/Rt** – Faz o Down-mix de modo que os componentes surround possam ser restaurados (decodificados).

Utilização do controle direto

Você pode substituir os ajustes de áudio para verificar a eficácia dos seus ajustes de áudio.

- Todas as funções de áudio ficam bloqueadas enquanto o controle direto está ativado, exceto **VOLUME**.

1 Toque em DIGITAL DIRECT no menu de função DSP.

2 Toque em ON para ativar o controle direto.

- Para desativar o controle direto, toque em **OFF**. 

Utilização do Dolby Pro Logic II

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um som surround de matriz com alta pureza.

- Dolby Pro Logic II suporta uma fonte estéreo com taxa de amostragem de até 48kHz e não tem efeito em outros tipos de fonte.

1 Toque em DOLBY PRO LOGIC II no menu de função DSP.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o modo desejado.

- **MOVIE** – O modo Filme é adequado para reprodução de filmes
- **MUSIC** – O modo Música é adequado para reprodução de músicas
- **MATRIX** – O modo Matriz é adequado quando a recepção de rádio FM é fraca
- **OFF** – Desativa o Dolby Pro Logic II
- **ADJUST** – Ajusta o modo Música
- Você poderá operar **ADJUST** somente quando **MUSIC** tiver sido selecionado.

Ajuste do modo Música

Você pode ajustar o modo Música com os três controles a seguir.

- Panorâmico (**PANORAMA**) estende a imagem estéreo dianteira a fim de incluir alto-falantes surround para um efeito “recorrente” agradável.
- Dimensão (**DIMENSION**) permite que você ajuste gradualmente o campo sonoro para a parte dianteira ou traseira.
- Controle da amplitude central (**CENTER WIDTH**) permite que os sons do canal central sejam posicionados entre o alto-falante central e os alto-falantes esquerdo/direito. Esse controle aperfeiçoa a apresentação esquerda-central-direita para o motorista e o passageiro da frente.

1 Toque em DOLBY PRO LOGIC II no menu de função DSP.

2 Toque em MUSIC e, em seguida, toque em ADJUST.

- Você poderá operar **ADJUST** somente quando **MUSIC** tiver sido selecionado.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar PANORAMA (Panorâmico).

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem:

PANORAMA (Panorâmico)—**DIMENSION** (Dimensão)—**CENTER WIDTH** (Amplitude central)

4 Toque em ◀ para ativar o controle panorâmico.

- Para desativar o controle panorâmico, toque em ▶.

5 Toque em ▼ para selecionar DIMENSION e, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/surround.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o som se moverá em direção aos alto-falantes dianteiros ou surround.

Processador de sinal digital

+3 a -3 é visualizado conforme o balanço dos alto-falantes dianteiros/surround se move da parte da frente para os surrounds.

6 Toque em ▼ para selecionar CENTER WIDTH e, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para ajustar a imagem central.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o som de canal central se espalhará gradualmente em direção aos alto-falantes dianteiros esquerdo e direito em uma faixa de 0 a 7.

3 é o padrão e é recomendável para a maioria das gravações. 0 coloca todo o som central no alto-falante central. 7 coloca todo o som central igualmente nos alto-falantes esquerdo/direito. 

Ajuste do alto-falante

Você precisa fazer uma seleção/ajuste definindo com/sem (ou sim/não) e o tamanho (capacidade de reprodução de graves), dependendo dos alto-falantes instalados. O tamanho precisará ser ajustado a **LARGE** (grande) se o alto-falante for capaz de reproduzir sons de aproximadamente 100 Hz ou menos. Do contrário, selecione **SMALL** (pequeno).

- Quando **DIGITAL DIRECT** estiver ativado, você não poderá selecionar **SPEAKER SETTING**. Desative primeiro **DIGITAL DIRECT**, consultando *Utilização do controle direto* na página 83.
- A faixa de frequência baixa não terá saída se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os alto-falantes dianteiros e traseiros forem ajustados a **SMALL** ou **OFF**.
- É imperativo que os alto-falantes não instalados sejam ajustados a **OFF**.
- Ajuste os alto-falantes dianteiros ou traseiros a **LARGE**, se eles forem capazes de reproduzir o conteúdo de graves ou se

nenhum alto-falante de graves secundário estiver instalado.

1 Toque em SPEAKER SETTING no menu de função DSP.

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

- Você poderá alternar para **PHASE**, somente quando o alto-falante de graves secundário tiver sido ajustado a **ON**.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o tamanho correto do alto-falante selecionado.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o tamanho será selecionado na seguinte ordem:

Alto-falante	Ajuste
FRONT	SMALL—LARGE
CENTER	OFF—SMALL—LARGE
REAR	OFF—SMALL—LARGE
SUB WOOFER	ON—OFF
PHASE	REVERSE—NORMAL

Correção da fase do alto-falante de graves secundário

Se a tentativa de intensificar a saída de graves do alto-falante de graves secundário não funcionar satisfatoriamente ou, ao contrário, você perceber que os graves ficaram mais densos, talvez isso indique que a saída do alto-falante de graves secundário e o conteúdo de graves que você ouve nos outros alto-falantes se sobrepõem e estão sendo abafados. Para eliminar esse problema, tente alterar o ajuste da fase do alto-falante de graves secundário.

1 Toque em **SPEAKER SETTING** no menu de função **DSP**.

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar **SUB WOOFER**.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **FRONT** (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

3 Toque em ◀ para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ▶.

4 Toque em ▶ para selecionar **PHASE e**, em seguida, toque em ◀ ou ▶ para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Toque em ▶ para selecionar **NORMAL** (Fase normal). Toque em ◀ para selecionar **REVERSE** (Fase inversa).

Nota

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Pro Logic ativado, poderão existir ocasiões em que o seguinte ocorrerá:

- Não haverá áudio, se o ajuste do alto-falante central for **SMALL** ou **LARGE** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- Haverá áudio apenas no alto-falante central, se um estiver instalado e seu ajuste for **SMALL** ou **LARGE**. 

Ajuste de níveis de saída do alto-falante

Você pode reajustar os níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste enquanto ouve a música.

1 Toque em **SPEAKER LEVEL** no menu de função **DSP**.

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **FRONT-L** (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF** no menu **SPEAKER SETTING**.

3 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá. **+10** a **-10** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

Processador de sinal digital



Nota

Ajustar os níveis de saída do alto-falante nesse modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **TEST TONE**. Ambos fornecem os mesmos resultados.

Seleção de uma frequência de cruzamento

Você pode selecionar uma frequência, com a qual os sons são reproduzidos pelo alto-falante de graves secundário. Se entre os alto-falantes instalados existir um cujo tamanho foi ajustado a **SMALL**, você poderá selecionar uma frequência, com a qual os sons serão reproduzidos por um alto-falante ou um alto-falante de graves secundário **LARGE**.

1 Toque em **CROSS OVER** no menu de função **DSP**.

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem: **FRONT** (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a frequência de cruzamento.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

63—80—100—125—160—200 (Hz)



Nota

A seleção de uma frequência de cruzamento abrange o ajuste da frequência de cruzamento do L.P.F. (Filtro de baixa frequência) do alto-falan-

te de graves secundário e da frequência de cruzamento do H.P.F. (Filtro de alta frequência) do alto-falante **SMALL**. O ajuste da frequência de cruzamento não terá efeito se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os outros alto-falantes forem ajustados a **LARGE** ou **OFF**.

Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste

Essa função permite obter facilmente o balanço geral correto entre os alto-falantes.

1 Toque em **TEST TONE** no menu de função **DSP**.

2 Toque em **START** para iniciar a saída do som de teste.

O som de teste é emitido. Ele passa de alto-falante para alto-falante na seguinte seqüência em intervalos de aproximadamente dois segundos. Os ajustes atuais do alto-falante no qual o som de teste está sendo emitido são visualizados no display.

FRONT-L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

Verifique o nível de saída de cada alto-falante. Se nenhum ajuste for necessário, execute a etapa 5 para interromper o som de teste.

- Os ajustes dos alto-falantes cujo tamanho está em **OFF** não são visualizados.

3 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá. **+10** a **-10** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

- O som de teste passa para o próximo alto-falante depois de aproximadamente dois segundos desde a última operação.

4 Toque em STOP para interromper a saída do som de teste.



Notas

- Se necessário, selecione os alto-falantes e ajuste o nível de saída 'absoluto' de cada um. (Consulte *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página 86.)
- Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **SPEAKER LEVEL**. Ambos fornecem os mesmos resultados. ▣

Utilização do alinhamento de tempo

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 Toque em TIME ALIGNMENT no menu de função DSP.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o alinhamento de tempo.

- **INITIAL** – Alinhamento de tempo inicial (ajuste de fábrica)

- **AUTO TA** – Alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 92.)
- **CUSTOM** – O alinhamento de tempo ajustado que você mesmo pode criar
- **OFF** – Desativa o alinhamento de tempo
- **ADJUST** – Ajusta o alinhamento de tempo, conforme desejado
 - Você não poderá selecionar **AUTO TA**, se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.
 - Você não poderá selecionar **ADJUST**, quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION**.

Ajuste do alinhamento de tempo

Você pode ajustar a distância entre cada alto-falante e a posição selecionada.

- Um alinhamento de tempo ajustado é memorizado em **CUSTOM**.

1 Toque em TIME ALIGNMENT no menu de função DSP e, em seguida, toque em ADJUST.

- Você não poderá selecionar **ADJUST**, quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION**.

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

FRONT-L (Alto-falante dianteiro da esquerda) — **CENTER** (Alto-falante central) — **FRONT-R** (Alto-falante dianteiro da direita) — **REAR-R** (Alto-falante traseiro da direita) — **REAR-L** (Alto-falante traseiro da esquerda) — **SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

Processador de sinal digital

3 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, a distância aumentará ou diminuirá. **0.0 – 500.0 [cm]** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída.

4 Toque em ESC para retornar à visualização de reprodução. □

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Flat	Plana
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Super Bass	Ultraabaixo

- **Custom1** e **Custom2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas

do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

● No display normal, toque em EQ para selecionar o equalizador.

Toque em **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2—Super Bass

- Se **SFC** em vez de **EQ** for visualizado no display normal, toque em **SFC** e segure para alternar para a função do equalizador. Para obter informações sobre SFC, consulte *Utilização do controle do campo sonoro* nesta página.

Utilização do controle do campo sonoro

A função SFC cria a sensação de uma performance ao vivo.

- Uma das maiores vantagens de se ouvir música ao vivo é o som acústico original ecoado ou refletido no ambiente do cenário. Os circuitos de SFC permitem reproduzir o som ao vivo no ambiente do carro com a programação dos efeitos de som direto, reflexões antecipadas e adiantadas, e com a caracterização do som do CD, DVD ou outra mídia, de forma que se torne mais próximo ao som acústico ao vivo.

1 No display normal, toque em EQ e segure para alternar para a função SFC.

Toque em **EQ** e segure até visualizar **Sound Field Control** no display.

- Para alternar para a função do equalizador, toque novamente em **EQ** e segure.

2 Toque em SFC para selecionar o modo de SFC desejado.

Toque em **SFC** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:

MUSICAL (Musical)—**DRAMA** (Drama)—**ACTION** (Ação)—**JAZZ** (Jazz)—**HALL** (Sala de concerto)—**CLUB** (Casa noturna)—**OFF** (Desativado)

Nota

Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis ao áudio de 5.1 canais (ou seja, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), recomendamos ativar o Dolby Pro Logic II. Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC destinados ao uso com um áudio de 2 canais (ou seja, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic II.

Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **Custom1** e **Custom2**, você pode ajustar as curvas do equalizador dianteiro, traseiro e central separadamente selecionando uma frequência central, um nível de equalizador e um fator Q para cada banda.

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte.
- Uma curva **Custom2** pode ser criada para todas as fontes.
- O alto-falante central determina em grande parte a imagem sonora e a obtenção do equilíbrio correto não é fácil. Recomendamos reproduzir um áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e obter o equilíbrio correto entre os alto-falantes, exceto para o central e, então, reproduzir um áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída do alto-falante central ao equilíbrio já obtido entre os outros alto-falantes.

- **Toque em PARAMETRIC EQ no menu de função DSP.**

Nota

Você pode selecionar uma frequência central para cada banda. Também é possível alterar a frequência central em passos de 1/3 de oitava, mas não é possível selecionar as frequências que tenham intervalos mais curtos do que 1 oitava entre as frequências centrais das três bandas.

Seleção de alto-falante

1 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar SP-SEL.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o item será selecionado na seguinte ordem:

SP-SEL (Alto-falantes)—**BAND** (Bandas)—**FREQUENCY** (Frequência central)—**LEVEL** (Nível do equalizador)—**Q. FACTOR** (Fator Q)

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Toque em ◀ ou ▶ até visualizar o alto-falante desejado no display.

REAR (Alto-falantes traseiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT** (Alto-falantes dianteiros)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

Banda

1 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar BAND.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o item será selecionado na seguinte ordem:

SP-SEL (Alto-falantes)—**BAND** (Bandas)—**FREQUENCY** (Frequência central)—**LEVEL** (Nível do equalizador)—**Q. FACTOR** (Fator Q)

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

Processador de sinal digital

Freqüência

1 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar FREQUENCY.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o item será selecionado na seguinte ordem:

SP-SEL (Alto-falantes)—**BAND** (Bandas)—**FREQUENCY** (Freqüência central)—**LEVEL** (Nível do equalizador)—**Q. FACTOR** (Fator Q)

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a freqüência central da banda selecionada.

Toque em ◀ ou ▶ até visualizar a freqüência desejada no display.

40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

Nível

1 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar LEVEL.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o item será selecionado na seguinte ordem:

SP-SEL (Alto-falantes)—**BAND** (Bandas)—**FREQUENCY** (Freqüência central)—**LEVEL** (Nível do equalizador)—**Q. FACTOR** (Fator Q)

2 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível do equalizador.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível do equalizador aumentará ou diminuirá. **+06** a **-06** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Fator Q

1 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar Q. FACTOR.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o item será selecionado na seguinte ordem:

SP-SEL (Alto-falantes)—**BAND** (Bandas)—**FREQUENCY** (Freqüência central)—**LEVEL** (Nível do equalizador)—**Q. FACTOR** (Fator Q)

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o fator Q desejado.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, os seguintes fatores Q serão alternados:

NARROW (Estreito)—**WIDE** (Amplo)

- Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros para cada banda dos outros alto-falantes.

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na próxima página). Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Toque em AUTO EQ no menu de função DSP.

- Você não poderá utilizar essa função se TA e EQ automáticos não tiverem sido executados.

2 Toque em ON para ativar o equalizador automático.

- Para desativar o equalizador automático, toque em **OFF**.

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição. O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.



ADVERTÊNCIA

Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.



CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
 - Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.
 - Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a

medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando o alto-falante dianteiro não estiver conectado, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência em uma posição padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a frequência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.

Processador de sinal digital

- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir-se da distância real nas seguintes circunstâncias. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
 - Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
 - Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
 - Os ajustes de potenciômetro/balanco retornam à posição central. (Consulte a página 82.)
 - A curva do equalizador é alternada para **Flat**. (Consulte a página 89.)
 - Terá ajuste automático para o filtro de alta frequência dos alto-falantes dianteiro, central e traseiro.
- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.

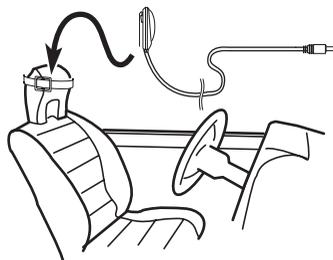
Execução da função TA e EQ automáticos

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

2 Fixe o microfone fornecido no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente, utilizando a correia (vendida separadamente).

TA e EQ automáticos podem diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento do passageiro da frente para executar a função TA e EQ automáticos.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do carro estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SOURCE** para ligar a fonte.

4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.

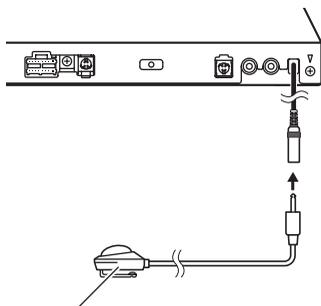
Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 82.

- Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar a execução da função TA e EQ automáticos, **FRONT-L** será selecionado automaticamente.

5 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

6 Toque em EQ e segure para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

7 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone no processador multicanal.



Microfone TA&EQ automáticos

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do processador multicanal.

8 Toque em **START** para iniciar a execução da função TA e EQ automáticos.

9 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.

O som de medição (ruído) é ouvido dos alto-falantes e a execução da função TA e EQ automáticos é iniciada.

- Quando todos os alto-falantes estiverem conectados, a função TA e EQ automáticos será concluída em aproximadamente nove minutos.
- Para parar a execução da função TA e EQ automáticos, toque em **STOP**.
- Para cancelar a execução da função TA e EQ automáticos na metade, toque em **BACK** ou **ESC**.

10 Quando a execução da função TA e EQ automáticos for concluída, Complete será visualizado.

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de*

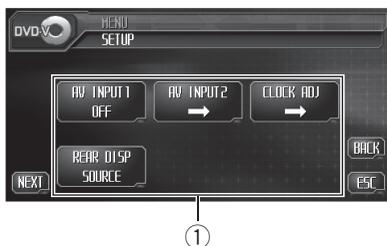
erro da função TA e EQ automáticos na página 116.)

11 Toque em **ESC** para cancelar o modo TA e EQ automáticos.

12 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento. ■

Introdução aos ajustes de configuração



① Display do menu de configuração

Mostra os nomes das funções de configuração.

1 Toque em AUDIO MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

- Você também pode visualizar **MENU** ao clicar no joystick no controle remoto.

2 Toque em SETUP para visualizar os nomes das funções de configuração.

Os nomes das funções de configuração são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar ao display de cada fonte, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função de configuração em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao modo de fonte. 

Ajuste da entrada AV

Você pode conectar até dois componentes AV a esta unidade e visualizar vídeos na fonte **AV**

ou na fonte **EXT**.

Ative a entrada AV dependendo dos componentes AV conectados.

- Selecione **VIDEO** para assistir a um vídeo de um componente conectado como a fonte **AV**.
- Selecione **EXT-V** para assistir a um vídeo de uma unidade de vídeo conectada como a fonte **EXT**.
- Selecione **B. CAMERA** para assistir a um vídeo na câmera com visualização traseira enquanto você estiver dando ré em seu veículo.

Quando o componente AV estiver conectado à entrada AV 1

● Toque em AV input no menu de configuração para selecionar o ajuste de entrada AV 1.

Toque em **AV input** até o ajuste desejado ser selecionado.

- **OFF** – Nenhum componente de vídeo está conectado
- **VIDEO** – Componente de vídeo externo (como vídeo player portátil)
- **EXT-V** – Unidade de vídeo externa (como produtos Pioneer disponíveis no futuro)
- **EXT-V** pode ser selecionado apenas quando a unidade de vídeo externa está conectada a esta unidade.

Quando o componente AV estiver conectado à entrada AV 2

1 Toque em AV INPUT 2 no menu de configuração.

2 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste AV INPUT 2, para selecionar o ajuste desejado.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, os seguintes ajustes de entrada AV 2 serão alternados entre:

- **OFF** – Nenhum componente de vídeo está conectado
- **B. CAMERA** – Câmera com visualização traseira
- **VIDEO** – Componente de vídeo externo (como vídeo player portátil)

Quando a câmera com visualização traseira estiver conectada à entrada AV 2



CUIDADO

A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.

Você pode instalar uma câmera com visualização traseira na entrada AV 2 e visualizar um vídeo nela.

Quando a marcha estiver na posição **REVERSE (R)**, o vídeo mudará automaticamente para a câmera com visualização traseira.

(Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)

- Após definir o ajuste da câmera com visualização traseira, mova a marcha na posição **REVERSE (R)** e confirme se um vídeo da câmera com visualização traseira pode ser exibido no display.
- Se o display for alterado por erro para o vídeo da câmera com visualização traseira, enquanto você estiver dirigindo, altere o ajuste da câmera com visualização traseira.

- Para terminar de assistir ao vídeo da câmera com visualização traseira e retornar ao display de fonte, pressione **V.ADJ.**

1 Toque em AV INPUT 2 no menu de configuração.

2 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste AV INPUT 2, para selecionar B. CAMERA.

3 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste POLARITY, para selecionar um ajuste de polaridade apropriado.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, as seguintes polaridades serão alternadas:

- **BATTERY** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **GND** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Toque em CLOCK ADJ no menu de configuração.

2 Toque em OFF para ativar o display de hora.

ON será visualizado no display em vez de **OFF**. O display de hora agora estará ativado.

- Para desativar o display de hora, toque em **ON**.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, um segmento da hora visualizada será selecionado:

Configuração

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele fica realçado.



4 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar a hora.

Cada vez que tocar em ▲, a hora ou o minuto selecionado aumentará. Cada vez que tocar em ▼, a hora ou o minuto selecionado diminuirá.

Notas

- Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora tocando em **JUST**.
 - Se os minutos estiverem entre **00** e **29**, eles serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
 - Se os minutos estiverem entre **30** e **59**, eles serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)
- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

Seleção do vídeo no display traseiro

Você pode ajustar o display traseiro para alternar automaticamente para a imagem do AVG-VDP1 com o display frontal. Como alternativa, você pode ajustá-lo para continuar mostrando a fonte do vídeo selecionada e não alterar com o display frontal.

- Você poderá operar essa função somente quando um Processador de dinâmicas de

veículo da Pioneer (AVG-VDP1) estiver conectado a esta unidade.

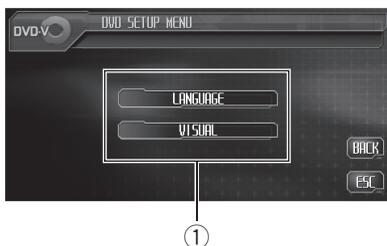
- Ao selecionar **SOURCE** e quando a fonte selecionada estiver em Áudio, nada será visualizado no display traseiro.

● Toque em REAR DISP no menu de configuração para visualizar o vídeo da fonte selecionada no display traseiro.

Toque em **REAR DISP** até visualizar o ajuste de vídeo desejado no display.

- **SOURCE** – Exibe o vídeo da fonte selecionada no display traseiro
- **V.D.P.** – Exibe AVG-VDP1 no display traseiro

Introdução aos ajustes de Configuração do DVD



Você pode utilizar este menu para alterar os ajustes de áudio, legenda, bloqueio do responsável entre outros do DVD.

① Display do menu de configuração do DVD

Mostra os nomes do menu de configuração do DVD.

1 Ao reproduzir um disco DVD, toque em ■.

A reprodução do disco é interrompida. **SETUP** será visualizado em vez de **MENU** no menu DVD.

2 Toque em **SETUP**.

O menu de configuração do DVD é visualizado.

3 Toque em **LANGUAGE** para visualizar o menu de idioma do DVD. Toque em **VISUAL** para visualizar o menu visual do DVD.

Os nomes das funções do DVD categorizados no menu selecionado são visualizados.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

- Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.



Nota

Se você não operar a função de configuração do DVD em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao modo de reprodução. □

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Se o idioma de legenda desejado estiver gravado no DVD, as legendas serão visualizadas naquele idioma.

1 Toque em **SUB TITLE LANGUAGE** no menu de idioma do DVD.

O menu de idiomas de legenda é visualizado e o idioma atualmente selecionado é realçado.

- Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.

2 Toque no idioma desejado.

Um idioma de legenda é definido.

- Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar OTHERS* na próxima página.



Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Você também pode trocar o idioma da legenda ao tocar em **SUB TITLE** durante a reprodução. (Consulte *Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)* na página 35.)

Configuração do DVD

- Mesmo se você utilizar **SUB TITLE** durante a reprodução para trocar o idioma da legenda, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.

Quando selecionar OTHERS

Ao selecionar **OTHERS**, um display para a entrada de um código de idioma é visualizado. Consulte *Gráfico de códigos de idiomas para o DVD* na página 123 para inserir o código de quatro dígitos do idioma desejado.

1 Toque em 0—9 para inserir o código do idioma.

- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

2 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em **ENTER**.

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferido.

1 Toque em **AUDIO LANGUAGE** no menu de idioma do DVD.

O menu de idiomas de menu é visualizado e o idioma atualmente selecionado é realçado.

- Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.

2 Toque no idioma desejado.

Um idioma de áudio é definido.

- Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar OTHERS* nesta página.



Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será emitido.
- Você também pode trocar o idioma do áudio ao tocar em **AUDIO** durante a reprodução. (Consulte *Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)* na página 34.)
- Mesmo se você utilizar **AUDIO** durante a reprodução para trocar o idioma do áudio, tal procedimento não afetará os ajustes aqui. 

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferido para as visualizações de menus gravados em um disco.

1 Toque em **MENU LANGUAGE** no menu de idioma do DVD.

Um menu de idiomas de menu é visualizado e o idioma atualmente definido é realçado.

- Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.

2 Toque no idioma desejado.

Um idioma de menu é definido.

- Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar OTHERS* nesta página.



Nota

Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado. 

Ativação ou desativação das legendas de auxílio

Se as legendas de auxílio forem gravadas em um DVD, você poderá visualizá-las ativando a função Legenda de auxílio.

1 Toque em NEXT no menu de idioma do DVD.

2 Toque em ASSIST SUB TITLE para ativar as legendas de auxílio.

ON é visualizado no display.

- Para desativar a legenda de auxílio, toque novamente em **ASSIST SUB TITLE**. 

Definição do display do ícone de ângulo

Com essa função ativada, o ícone de ângulo será visualizado quando a cena puder ser reproduzida por um ângulo diferente.

● Toque em MULTI ANGLE no menu visual do DVD para ativar o display do ícone de ângulo.

ON é visualizado no display.

- Para desativar o display do ícone de ângulo, toque novamente em **MULTI ANGLE**. 

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de display. Um display widescreen contém uma relação de largura/altura (aspecto de TV) de 16:9, enquanto um display normal contém um aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display conectado à **VIDEO OUTPUT**.

- Ao utilizar um display normal, selecione **LETTER BOX** ou **PANSCAN**. A seleção de **16 : 9** pode resultar em uma imagem não natural.

- Se você selecionar o aspecto de TV, o display da unidade mudará para a mesma definição.

1 Toque em TV ASPECT no menu visual do DVD.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o aspecto de TV.

- **16 : 9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **LETTER BOX** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **PANSCAN** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela



Notas

- Ao reproduzir discos que não especificam **PANSCAN**, a reprodução será com **LETTER BOX**, mesmo se você selecionar o ajuste **PANSCAN**. Confirme se a embalagem do disco leva a marca **16:9 LB**. (Consulte a página 11.)
- Alguns discos não permitem a troca do aspecto de TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco. 

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para restringir às crianças a visualização de cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável, conforme desejado.

Configuração do DVD

- Ao definir um nível de bloqueio do responsável e, em seguida, reproduzir um disco com esse recurso, indicações de entrada do número de código podem ser visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

É necessário ter um número de código registrado para a reprodução de discos com bloqueio do responsável.

1 Toque em PARENTAL no menu visual do DVD.

2 Toque em 0—9 para inserir um número de código de quatro dígitos.

- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

3 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.

O número de código é definido e você pode agora definir o nível.

4 Toque em qualquer um dos números de 1—8 para selecionar o nível desejado.

O nível de bloqueio do responsável é definido.

- **LEVEL 8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **LEVEL 7 a LEVEL 2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **LEVEL 1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

Notas

- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.
- O nível de bloqueio do responsável está gravado no disco. Procure a indicação de nível escrita na embalagem do disco, no informativo

incluído ou no próprio disco. O bloqueio do responsável desta unidade não será possível, se seu nível não estiver gravado no disco.

- Em alguns discos, o bloqueio do responsável pode estar ativo apenas em cenas com determinados níveis. A reprodução dessas cenas será omitida. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções que acompanha os discos.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

1 Toque em PARENTAL no menu visual do DVD.

2 Toque em 0—9 para inserir o número de código registrado.

3 Toque em ENTER.

O número de código é introduzido e o nível pode agora ser alterado.

- Se você introduzir um número de código incorreto, o ícone  será visualizado. Toque em **C** e insira o número de código correto.
- Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* nesta página.

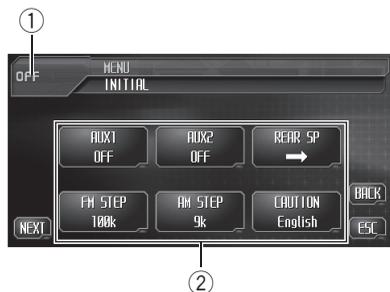
4 Toque em qualquer um dos números de 1—8 para selecionar o nível desejado.

O novo nível de bloqueio do responsável é definido.

Se você esquecer o número de código

Consulte *Definição do número de código e do nível* nesta página e toque em **C** 10 vezes. O número de código registrado é removido, permitindo que você registre um novo. 

Definição dos ajustes iniciais



Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.

① Ícone de fonte

Mostra qual fonte foi selecionada.

② Display de função

Mostra os nomes das funções.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em OFF para desligar esta unidade.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibí-lo ao tocar na tela.

2 Toque em AUDIO MENU e, em seguida, toque em INITIAL para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar ao display de cada fonte, toque em **ESC**.

Ativação do ajuste auxiliar

Equipamentos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter informações sobre a conexão ou utilização de equipamentos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 110.

● Toque em AUX1/AUX2 no menu inicial para ativar cada ajuste auxiliar.

- Para desativar o ajuste auxiliar, toque novamente em **AUX1/AUX2**.

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**FULL**) ou alto-falantes de graves secundários (**SUB. W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **SUB. W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**FULL**). Quando a saída traseira estiver conectada a alto-falantes de faixa total (e **FULL** estiver selecionado), você poderá conectar a saída RCA do alto-falante de graves secundário a um alto-falante de graves secundário. Nesse caso, será possível selecionar **SUB.W** incorporado (filtro de baixa frequência, fase) ou **FULL** auxiliar do controlador do alto-falante de graves secundário.

- Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você não poderá operar esta função.

Configuração inicial

1 Toque em REAR SP no menu inicial.

2 Toque em ◀ ou ▶ em REAR SPEAKER para alternar o ajuste da saída traseira.

Toque em ◀ para selecionar o alto-falante de faixa total e **FULL** é visualizado no display.

Toque em ▶ para selecionar o alto-falante de graves secundário e **SUB. W** é visualizado no display.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **FULL**.

- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, ajuste para **SUB. W** do alto-falante de graves secundário.

- Quando o ajuste da saída traseira for **SUB. W**, você não poderá alterar o controlador de alto-falante de graves secundário.

3 Toque em ◀ ou ▶, no ajuste PREOUT, para alternar a saída do alto-falante de graves secundário ou a saída sem variação de volume.

Toque em ◀ para selecionar a saída do alto-falante de graves secundário e **SUB.W** é visualizado no display. Toque em ▶ para selecionar a saída sem variação de volume e **FULL** é visualizado no display.

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída sem variação de volume (consulte *Utilização da saída sem variação de volume* na página 79) ou a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 78) no menu Áudio.
- No menu de áudio, se você alterar o controlador do alto-falante de graves secundário, a saída do mesmo e a saída sem variação de volume retornarão aos ajustes de fábrica. 

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

● Toque em FM STEP ou no menu Inicial para selecionar o passo de sintonia FM.

Tocar em **FM STEP** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

Nota

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca. 

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permissível).

● Toque em AM STEP ou no menu Inicial para selecionar o passo de sintonia AM.

Tocar em **AM STEP** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. 

Alteração dos idiomas para CUIDADO

Algumas operações nesta unidade são proibidas ao conduzir o veículo ou precisam de atenção durante seu uso. Nesse caso, uma mensagem de cuidado é visualizada no display. Você pode alterar o idioma das mensagens de cuidado nesse ajuste.

- **Toque em CAUTION no menu inicial para selecionar seu idioma desejado.**

Cada vez que tocar em **CAUTION**, os idiomas para CUIDADO serão alternados. 

Ativação de emudecimento/ atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é desativado, **MUTE** é visualizado e nenhum ajuste de áudio é possível.
- O som é atenuado, **ATT** é visualizado e nenhum ajuste de áudio, exceto o controle de volume, é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

- **Toque em TEL/GUIDE no menu inicial para selecionar emudecimento, atenuação ou desligado.**

Toque em **TEL/GUIDE** até visualizar o ajuste desejado no display.

- **MUTE** – Emudecimento
- **ATT-20dB** – Atenuação (**ATT-20dB** tem um efeito mais forte que **ATT-10dB**)
- **ATT-10dB** – Atenuação
- **OFF** – Desativa emudecimento/atenuação do som



Notas

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone ou orientação por voz é finalizada. 

Mixagem do som de bipe e de áudio do AVG-VDP1

Ao conectar o AVG-VDP1 a esta unidade, ocasionalmente é emitido dele (AVG-VDP1) um som de bip. Para garantir a qualidade do áudio desta unidade, ajuste essa função a **GUIDE** para mixar corretamente o som de bipe e o som de áudio.

- Você poderá operar essa função somente quando um Processador de dinâmicas de veículo da Pioneer (AVG-VDP1) estiver conectado a esta unidade.
- Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você não poderá utilizar esta função.
- Recomendamos selecionar **GUIDE** para garantir a qualidade sonora.

- **Toque em VDP MIX no menu inicial para ativar a mixagem do bipe de AVG-VDP1.**

Toque em **VDP MIX** alternará os ajustes de mixagem entre **ALL** (Mixagem sempre) e **GUIDE** (Mixagem quando um som de bipe é emitido). 

Configuração inicial

Correção de som distorcido

Você pode minimizar a distorção provavelmente causada pelos ajustes da curva do equalizador.

O ajuste de um nível de equalização alto pode causar a distorção. Se for percebida a interrupção ou a distorção do som alto, tente alternar para **LOW**. Normalmente, deixe o ajuste em **HIGH** para garantir a qualidade sonora.

- Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

- **Toque em D. ATT no menu inicial para ativar o ajuste do atenuador digital.**

Tocar em **D. ATT** alternará os ajustes do atenuador digital na seguinte ordem:

HIGH—LOW 

Ajuste do sinal de TV

Quando esta unidade for conectada a um sintonizador de TV, será preciso ajustar o sinal de TV para que seja apropriado ao ajuste de sinal de TV do seu país.

- Esta função estará inicialmente ajustada a **AUTO**, de forma que esta unidade ajuste automaticamente o sinal de TV.

- **Toque em TV SIG no menu inicial para selecionar um sinal de TV apropriado.**

Tocar em **TV SIG** alternará os ajustes de sinal de TV na seguinte ordem:

AUTO—PAL—NTSC—PAL-M—SECAM

Nota

Para saber sobre o sinal de TV do seu país, consulte o revendedor mais próximo da Pioneer. 

Reajuste das funções de áudio

Você pode reajustar todas as funções de áudio, exceto o volume.

- Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

1 Toque em RESET no menu inicial.

Proceed with reset? é visualizado e solicita uma confirmação.

2 Toque em RESET novamente para reajustar as funções de áudio.

Reset completed é visualizado e os ajustes de áudio são redefinidos.

- Para cancelar o reajuste das funções de áudio, toque em **CANCEL**. 

Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade primeiro para que ela fique pronta para uma conexão com o seu áudio player Bluetooth.

- Apenas quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.

1 Toque em PIN code input no menu inicial.

O display para introduzir o código PIN aparece.

2 Toque em 0—9 para introduzir o código PIN de seu áudio player Bluetooth.

- Toque em **C** para excluir o número.

3 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), toque em ENTER.

O código PIN introduzido é armazenado nesta unidade. 

Extensão da antena do veículo

No modo padrão, a antena do veículo é automaticamente retraída quando você seleciona a fonte **OFF** ou quando a chave de ignição está na posição ACC. Nesse modo, a fonte permanece em **OFF** mesmo quando você recebe uma chamada pelo adaptador Bluetooth (por exemplo, CD-BTB100). Se quiser receber as chamadas na fonte **OFF**, desative **AUTO ANT MODE**. A fonte **OFF** será alternada para **Telephone** e a antena do veículo será estendida quando esta unidade receber uma chamada.

- Apenas quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.

● Toque em **AUTO ANT MODE** no menu inicial para desativar o modo de antena automática.

A antena do veículo será estendida e a fonte será alternada para **Telephone** sempre que você receber uma chamada.

- Para ativar o modo de antena automática, toque novamente em **AUTO ANT MODE**. 

Outras funções

Ajuste da tela

Alteração do modo de tela widescreen

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

● Pressione **WIDE** para selecionar o ajuste desejado.

Pressione **WIDE** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

FULL (Total)—**JUST** (Exata)—**CINEMA** (Cinema)—**ZOOM** (Zoom)—**NORMAL** (Normal)

- Quando **AVG-VDP1** estiver conectado a esta unidade, pressione e segure **WIDE** para selecionar um modo de tela desejado. Pressionar e segurar **WIDE** várias vezes alternará entre os ajustes.

FULL (Total)

Uma imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, oferecendo uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

JUST (Exata)

A imagem é ampliada um pouco no centro e a quantidade de ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades, permitindo que você aprecie uma imagem 4:3 sem perceber qualquer disparidade até mesmo em uma tela widescreen.

CINEMA (Cinema)

A imagem é ampliada na mesma proporção que **FULL** ou **ZOOM** na direção horizontal e em uma proporção intermediária entre **FULL** e **ZOOM** na direção vertical; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen) em que as legendas ficam de fora.

ZOOM (Zoom)

Uma imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal

para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

NORMAL (Normal)

Uma imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, não proporcionando a você qualquer sentido de disparidade, uma vez que suas proporções são as mesmas que as da imagem normal.



Notas

- Ajustes diferentes podem ser memorizados para cada fonte de vídeo.
- Quando o vídeo for visualizado em um modo de tela widescreen, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- O vídeo aparecerá granulado quando visualizado no modo **CINEMA** ou **ZOOM**.

Alteração do ajuste da imagem

Brilho, contraste, cor e matiz

Você pode ajustar **BRIGHT** (Brilho), **CONTRAST** (Contraste), **COLOR** (Cor) e **HUE** (Matiz) para cada fonte e câmera com visualização traseira.

- Os ajustes de **BRIGHT** e **CONTRAST** são armazenados separadamente para um ambiente claro (dia) e um ambiente escuro (noite).
- Você não pode ajustar **HUE** para vídeo PAL.
- Você não pode ajustar **COLOR** ou **HUE** para a fonte de áudio.

1 Pressione e segure **V.ADJ** para visualizar **PICTURE ADJUST**.

Pressione e segure **V.ADJ** até visualizar **PICTURE ADJUST** no display.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.

Os nomes das funções Ajuste são visualizados e os ajustáveis são realçados.

- **BRIGHT** – Ajusta a intensidade de preto
- **CONTRAST** – Ajusta o contraste
- **COLOR** – Ajusta a saturação da cor
- **HUE** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **BACK-CAMERA/SOURCE** – Alterna entre os modos de ajuste de imagem
 - Você poderá ajustar a imagem para a câmera com visualização traseira somente quando

B. CAMERA estiver selecionado para **AV INPUT 2**. (Consulte *Quando a câmera com visualização traseira estiver conectada à entrada AV 2* na página 96.)

- Se você estiver visualizando uma imagem de uma câmera com visualização traseira, não será possível tocar em **SOURCE** para ajustar a imagem para a fonte selecionada.
 - Talvez não seja possível utilizar o ajuste da imagem com algumas câmeras com visualização traseira.

3 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item selecionado.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível do item selecionado aumentará ou diminuirá. **+24** a **-24** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

4 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Redutor de luz

O ajuste de **DIMMER** é armazenado separadamente para cada luminosidade do ambiente; dia, tarde e noite.

1 Pressione e segure V.ADJ para visualizar PICTURE ADJUST.

Pressione e segure **V.ADJ** até visualizar **PICTURE ADJUST** no display.

2 Toque em DIMMER.

3 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o brilho.

Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, a tecla será movida em direção à esquerda ou à direita. O nível indica o brilho da tela sendo ajustado. Quanto mais distante a tecla se mover para a direita, mais brilho será dado à tela.

4 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.



Nota

Os ícones que indicam a luminosidade atual do ambiente e que são utilizados para o ajuste de **BRIGHT** e **CONTRAST** podem ser um pouco diferentes que os de **DIMMER**.

Seleção do display de plano de fundo

Você pode visualizar as miniaturas das imagens de fundo/filmes disponíveis e selecionar uma para definir o display de plano de fundo. A seleção pode ser feita para o grupo de fontes de áudio (reproduzir CD, ouvir sintonizador, utilizar fonte telefone, etc.) e para o grupo de fontes de filme (assistir ao DVD, AV, etc.).

1 Pressione ENTERTAINMENT (ENT).

Miniaturas de imagens de plano de fundo/filmes são visualizadas no display.

- Para ir para o próximo grupo de miniaturas, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo de miniaturas anterior, toque em **PREV**.

Outras funções

2 Toque em uma das miniaturas que deseja visualizar no plano de fundo.

A imagem/filme selecionada é visualizada no plano de fundo.



Nota

Nos casos a seguir, as imagens do plano de fundo dessa fonte não podem ser selecionadas:

- Quando cada ajuste de entrada AV (Entrada AV 1 e 2) não estiver em **VIDEO** (consulte a página 95).
- Quando AVG-VDP1 não estiver conectado a esta unidade. ■

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)

Se você perceber que, na tela, as teclas do painel sensível ao toque desviam-se das posições atuais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta no painel sensível ao toque. Existem dois métodos de ajuste: Ajuste de 4 pontos, onde você toca os quatro cantos da tela e o ajuste de 16 pontos, onde você faz ajustes precisos na tela toda.

- Não deixe de usar a caneta de ajuste fornecida com o aparelho e toque a tela com suavidade. Se pressionar o painel sensível ao toque com muita força poderá danificá-lo. Não use uma caneta com ponta, como uma esferográfica. Isto irá danificar a tela.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em OFF para desligar esta unidade.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibí-lo ao tocar na tela.

2 Pressione e segure BAND/ESC.

Surge a tela sensível ao toque do ajuste de 4 pontos.

3 Toque cada um das setas nos quatro cantos da tela com a caneta própria para o ajuste.

As setas tocadas ficam vermelhas.

- Se as setas não ficarem vermelhas, o ajuste de 4 pontos não poderá ser concluído. Toque em cada seta para ajustar e concluir ou cancele o ajuste e retorne ao display OFF (desligado).
- Para cancelar o ajuste, pressione **V.ADJ**.

4 Pressione BAND/ESC para concluir o ajuste de 4 pontos.

Os dados da posição ajustada são salvos.

- Não desligue o motor enquanto estiver salvando os dados da posição ajustada.

5 Pressione BAND/ESC para continuar com o ajuste de 16 pontos.

Surge a tela sensível ao toque do ajuste de 16 pontos.

- Para cancelar o ajuste, pressione **V.ADJ**.

6 Toque suavemente no centro do sinal + exibidos na tela com a caneta própria para o ajuste.

Depois de ter tocado em todos os sinais, os dados da posição ajustada serão salvos.

- Não desligue o motor enquanto estiver salvando os dados da posição ajustada.

7 Para concluir o ajuste, pressione V.ADJ.

- Para reiniciar o ajuste de 16 pontos, pressione **BAND/ESC**.



Nota

Se o ajuste do painel sensível ao toque não puder ser realizado adequadamente, consulte o revendedor Pioneer. ■

Visualização do AVG-VDP1 (Processador de dinâmica do veículo da Pioneer)

Esta unidade pode ser utilizada como a unidade de display do produto AVG-VDP1 (vendido separadamente).

- Você poderá operar essa função somente quando um Processador de dinâmicas de veículo da Pioneer (AVG-VDP1) estiver conectado a esta unidade.
- **Pressione V.ADJ para alternar o display para AVG-VDP1.**
 - Para retornar ao vídeo de fontes, pressione V.ADJ novamente. 

Utilização da fonte AUX

Esta unidade pode controlar um equipamento auxiliar, como VCR ou dispositivo portátil (vendidos separadamente). Quando conectado, o equipamento auxiliar é automaticamente lido como fonte AUX e atribuído a **AUX**.

Sobre o método de conexão AUX

Estão disponíveis dois métodos de conexão de equipamento auxiliar a esta unidade.

Cabo com miniplugue estéreo

Quando conectar o equipamento auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo

- **Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual de instalação.

Interconector IP-BUS-RCA

Quando conectar o equipamento auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA.** Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.
 - Você só poderá fazer esse tipo de conexão, se o equipamento auxiliar tiver saídas RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em AUX para selecionar AUX como a fonte.**
 - Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibí-lo ao tocar na tela.
 - Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 102.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

- 1 **Depois de selecionar AUX como a fonte, pressione o botão A.MENU, toque em FUNCTION e, em seguida, toque em EDIT.**
- 2 **Toque em ABC para selecionar o tipo de caractere desejado.** Toque em **ABC** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeta (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeta (letra minúscula)—Letras europeias, como as que levam acento (por exemplo, á, à, ã, ç)

Outras funções

- Você pode optar por introduzir números e símbolos ao tocar em **123**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que tocar em ▲, o alfabeto, números ou símbolos serão visualizados em ordem crescente (**A B C ...**). Cada vez que tocar em ▼, as letras serão visualizadas em ordem decrescente.



4 Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, toque em ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Toque em ◀ para voltar no display.

5 Toque em OK para armazenar o título inteiro na memória.

6 Toque em ESC para retornar à visualização de reprodução. ◻

Definição do tipo de código do controle remoto

Alterar a operação do controle remoto para o modo **DVD** fará com que você opere o DVD player incorporado com controle remoto fornecido. Existem três códigos remotos para o modo **DVD**: o tipo de código **A**, o tipo de código **B** e o tipo de código **AVH**. No entanto, ao operar esta unidade, utilize o tipo de código **AVH** apenas.

- Com esta unidade, os códigos **A** e **B** não podem ser utilizados.

1 Coloque a chave de seleção, localizada no lado esquerdo do controle remoto, na posição apropriada utilizando a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

- Se você selecionar o modo **AVH**, não será necessário executar o seguinte procedimento.
- Se você selecionar **A/B** e caso precise operar outras unidades Pioneer (que possam ser disponibilizadas no futuro), execute o procedimento a seguir e altere o tipo de código para o tipo apropriado.

2 Pressione simultaneamente 0 e CLEAR no controle remoto para alterar o tipo de código.

Inicialmente, o tipo de código estará ajustado a **A**. Cada vez que pressionar simultaneamente **0** e **CLEAR** no controle remoto, o tipo de código alternará entre **A** e **B**. ◻

Utilização da função pré-programada

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM**.

- Para utilizar o botão **PGM** para a função pré-programada, a chave do modo de operação do controle remoto deve ser colocada em **AVH**.
- **Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**
 - **DVD-V** – DVD player incorporado
 - **M-CD** – Multi-CD player
 - **iPod** – iPod
 - **BT Audio** – Áudio Bluetooth
- Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

- **Pressione e segure PGM para ativar BSM ao selecionar TUNER como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

- **Pressione e segure PGM para ativar BSSM ao selecionar TV como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

Informações adicionais

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Não há alimentação. A unidade não funciona.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique novamente o motivo do fusível ter queimado, em seguida substitua-o. Certifique-se de instalar o fusível correto com a mesma classificação.
	Ruído e outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Pressione RESET . (Página 12)
A reprodução não é possível.	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Página 117)
	O disco carregado é de um tipo que esta unidade não pode reproduzir.	Verifique qual é o tipo do disco.
	Um disco com sistema de vídeo incompatível está carregado.	Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
	A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.	Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
Não há imagem.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe o freio de mão.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe o freio de mão.
O ícone  é visualizado e a operação não é possível.	A operação é proibida para o disco.	Essa operação não é possível.
	A operação não é compatível com a organização do disco.	Essa operação não é possível.
A imagem pára (pausa) e a unidade não pode ser operada.	A leitura dos dados tornou-se impossível durante a reprodução.	Após pressionar  uma vez, inicie a reprodução novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
Há um áudio e vídeo sendo pulado.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
A imagem está alongada, o aspecto está incorreto.	O ajuste do aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 100)
Quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC), o motor entra em funcionamento.	A unidade está confirmando se um disco está carregado ou não.	Esta é uma operação normal.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Nada é visualizado. As teclas do painel sensível ao toque não podem ser utilizadas.	A câmara com visualização traseira não está conectada. AV input 2 é o ajuste incorreto.	Conecte uma câmara com visualização traseira. Pressione V.ADJ para retornar ao display de fonte e, em seguida, selecione o ajuste correto para AV input 2 . (Página 96)

Problemas durante a reprodução do DVD

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.	Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade. (Página 8, Página 125)
Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.	O bloqueio do responsável está ativado.	Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 100)
O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.	O número de código está incorreto.	Introduza o número de código correto. (Página 100)
	Você esqueceu o número de código.	Pressione CLEAR 10 vezes para cancelar o número de código. (Página 101)
O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas.	Você não poderá alternar entre vários idiomas, se eles não estiverem gravados no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
Nenhuma legenda é visualizada.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas.	As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
A reprodução não está com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados em DVD SETUP .	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado em DVD SETUP .	Alternar para um idioma selecionado não será possível se o idioma selecionado em DVD SETUP não estiver gravado no disco.
Não é possível alternar o ângulo de visão.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.	Você não poderá alternar entre vários ângulos, se o DVD não apresentar cenas gravadas em vários ângulos.
	Você está tentando alternar para a visualização de uma cena que não está gravada em vários ângulos.	Alterne entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.
A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.	O disco apresenta um sinal indicando a proibição de cópia. (Alguns discos podem ter essa indicação.)	Uma vez que esta unidade é compatível com o sistema de proteção contra cópias analógicas, ao reproduzir um disco com um sinal indicando a proibição de cópia, a imagem poderá ser visualizada com faixas horizontais ou outras imperfeições em alguns displays. Isso não significa que esta unidade está com defeito.

Informações adicionais

Problemas durante a reprodução do Vídeo CD

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
O display do menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamado.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Vídeo CDs que não apresentam o PBC.
A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Vídeo CDs que apresentam o PBC.



Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

Mensagem	Causa	Ação (Consulte)
ERROR-02	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
	O disco está carregado ao contrário	Verifique se o disco está carregado corretamente.
ERROR-05	Problema elétrico ou mecânico	Pressione RESET .
ERROR-A0	Problema elétrico ou mecânico	Entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da Pioneer mais próxima.
DIFFERENT REGION DISC	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade	Substitua o DVD Vídeo por um que contenha o número de região correto.
NON PLAYABLE DISC	Este tipo de disco não pode ser reproduzido por esta unidade	Substitua o disco por um que esta unidade possa reproduzir.
TEMPERATURE PROTECTION IN MOTION	A temperatura desta unidade está fora da faixa de operação normal	Aguarde até que a temperatura retorne ao limite normal de operação.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos pelo gerenciamento de direitos digitais (DRM)	Substitua o disco.
TRACK SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos pelo gerenciamento de direitos digitais (DRM)	Substitua o disco.



Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Após a verificação, tente novamente.

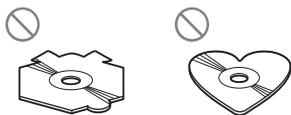
Mensagem	Causa	Ação
Error check MIC	O microfone não está conectado.	Acople o microfone fornecido com firmeza ao conector.
Error check front SP, Error check FL SP, Error check FR SP, Error check center SP, Error check RL SP, Error check RR SP, Error check subwoofer	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
Error check noise	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	<ul style="list-style-type: none"> • Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.



Informações adicionais

Cuidados com o DVD player

- Utilize apenas discos convencionais, ou seja, totalmente circulares. Se você inserir discos irregulares, não circulares ou com outros formatos, eles poderão obstruir o DVD player ou não ser reproduzidos corretamente.



- Verifique todos os discos quanto à existência de rachas, riscos ou deformações antes da reprodução. Os discos que tiverem rachas, riscos ou deformações podem não ser reproduzidos corretamente. Não utilize tais discos.
- Ao manipular o disco, evite tocar na superfície com a gravação (lado sem a impressão).
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Mantenha os discos distantes da exposição direta à luz do sol e de temperaturas altas.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.



- Se o aquecedor for utilizado em climas frios, condensação poderá se formar nos componentes internos do DVD player. A condensação pode fazer com que o DVD player não funcione corretamente. Se considerar a condensação um problema, desligue o DVD player por aproximadamente uma hora para permitir que ele seque e

limpe os discos com um tecido macio para remover a umidade.

- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- O DVD player reproduz um disco de 12 cm padrão por vez. A reprodução de um disco de 8 cm não é possível com esta unidade. Os discos que podem ser reproduzidos e adaptadores estão relacionados na tabela a seguir.

disco de 12 cm	disco de 8 cm	adaptador de disco de 8 cm
√	—	—



Discos DVD

- Em alguns discos DVD Vídeo, pode não ser possível utilizar determinadas funções.
- Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Vídeo.
- Ao utilizar DVD-R/DVD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Ao utilizar DVD-R/DVD-RW, é possível reproduzir apenas os discos com o formato Vídeo (modo de vídeo). Não é possível reproduzir discos DVD-RW com o formato Vídeo Recording (modo VR).
- Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/DVD-RW com o formato Vídeo (modo de vídeo) devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.
- Não é possível reproduzir discos DVD-ROM/DVD-RAM.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente onde foi executado. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)

Informações adicionais

Discos CD-R/CD-RW

- Ao utilizar CD-R/CD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs ou em um computador pessoal devido a características do disco, riscos ou sujeira bem como sujeira, condensação, etc., nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente onde foi executado. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Esta unidade é compatível com a função Pular faixas do disco CD-R/CD-RW. As faixas contendo essas informações são puladas automaticamente [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Se você inserir um disco CD-RW nesta unidade, o tempo de reprodução será maior comparando-o com um CD ou CD-R convencional.
- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD-RW antes de utilizá-los. 

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.

- A reprodução do lado do DVD é possível com esta unidade. No entanto, uma vez que o lado do CD de discos duais não for fisicamente compatível com o padrão de CD comum, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD com esta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. 

Arquivos MP3 e WMA

- MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3 e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio.
- WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.

Informações adicionais

- Esta unidade permite a reprodução de arquivos MP3/WMA em discos CD-ROM, CD-R e CD-RW. É possível reproduzir gravações em discos compatíveis com o nível 1 e nível 2 da ISO9660 e com o sistema de arquivos Romeo e Joliet.
- É possível reproduzir discos gravados compatíveis com múltiplas sessões.
- Os arquivos MP3/WMA não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de arquivo incluindo a extensão (.mp3 ou .wma) é 64, contando a partir do primeiro caractere.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de pasta é 64.
- No caso de arquivos gravados de acordo com o sistema de arquivos Romeo, apenas os primeiros 64 caracteres podem ser exibidos.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alterando o modo entre MP3/WMA e CD-DA.
- A seqüência de seleção das pastas para reprodução e para outras operações corresponde à seqüência de gravação utilizada pelo software de gravação. Por isso, a seqüência esperada na hora da reprodução pode não coincidir com a seqüência de reprodução real. No entanto, existem alguns softwares que permitem o ajuste da ordem de reprodução.
- Alguns CDs de áudio contêm faixas que se mesclam sem uma pausa. Quando esses discos são convertidos em arquivos MP3/WMA e copiados para um CD-R/CD-RW/CD-ROM, os arquivos são reproduzidos neste player com uma breve pausa entre cada um, independentemente da duração

da pausa entre as faixas no CD de áudio original.



Importante

- Ao nomear um arquivo MP3 ou WMA, adicione a extensão de nome do arquivo correspondente (.mp3 ou .wma).
- Esta unidade reproduz arquivos com a extensão de nome do arquivo (.mp3 ou .wma) como um arquivo MP3 ou WMA. Para evitar ruído e mau funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam MP3 ou WMA.

Informações adicionais sobre MP3

- Os arquivos são compatíveis com os formatos das versões de identificação ID3 1.0, 1.1, 2.2 e 2.3 para visualização do álbum (Título do disco), da faixa (Título da faixa), do artista (Artista da faixa) e de comentários. A versão 2.x de identificação ID3 tem prioridade quando ambas as versões 1.x e 2.x existem.
- A função Ênfase é válida apenas durante a reprodução de arquivos MP3 de frequências 32, 44,1 e 48 kHz. (As frequências de amostragem 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz podem ser reproduzidas.)
- Não há compatibilidade com a lista de reprodução m3u.
- Não há compatibilidade com o formato MP3i (MP3 interativo) ou mp3 PRO.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos MP3 melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 8 kbps a 320 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados apenas discos gravados com uma taxa de bit de no mínimo 128 kbps.

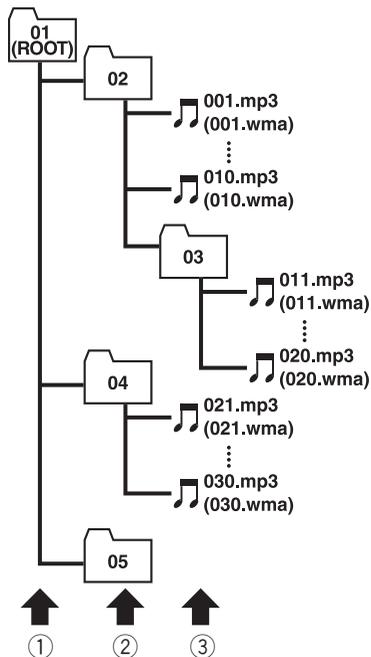
Informações adicionais

Informações adicionais sobre WMA

- Esta unidade reproduz arquivos WMA codificados pelo Windows Media Player versões 7 e 8.
- Somente é possível reproduzir arquivos WMA nas frequências 32, 44,1 e 48 kHz.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos WMA melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 48 kbps a 192 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com uma taxa de bit superior.
- Esta unidade não reproduz arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável).

Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA

- A seguir, é mostrado o perfil de um CD-ROM com arquivos MP3/WMA. As subpastas são mostradas como pastas na pasta atualmente selecionada.



① Primeiro nível

② Segundo nível

③ Terceiro nível

Notas

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- Não é possível verificar pastas que não têm arquivos MP3/WMA. (Essas pastas serão pularadas sem exibição do número da pasta.)
- É possível reproduzir arquivos MP3/WMA em até 8 camadas de pastas. No entanto, há um atraso no início da reprodução em discos com muitas camadas. Por esse motivo, nós recomendamos a criação de discos com no máximo 2 camadas.

Informações adicionais

- É possível reproduzir até 253 itens a partir das pastas de um disco. 

Utilização correta do display

CUIDADO

- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.
- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no display, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Manuseio do display

- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Quando esta unidade ficar sem utilização, feche o display e evite expô-la à luz direta do sol.
- O display deve ser utilizado dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo. Faixa de temperatura para armazenamento: -20 °C a +80 °C

Em temperaturas mais altas ou mais baixas que a faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.

- A tela de LCD desta unidade fica exposta para aumentar sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione a tela com força, já que isso poderá danificá-la.
- Não coloque nada sobre o display quando aberto. Além disso, não tente executar ajustes de ângulo ou abrir/fechar o display manualmente. Aplicar força ao display poderá danificá-lo.
- Não empurre a tela de LCD com força, já que isso poderá riscá-la.
- Tome cuidado para não colocar nada entre o display e o corpo principal, quando o primeiro estiver aberto ou fechado. Se um objeto ficar entre o display e o corpo principal, ele poderá parar de funcionar.
- Tome cuidado com as mãos, cabelos compridos e artigos soltos da roupa que, possivelmente, podem ficar presos entre o display e o corpo principal e causar sérios acidentes.

Informações adicionais

Tela de cristal líquido (LCD)

- Se o display, quando aberto, estiver próximo à saída do ar condicionado, verifique se o ar não está em sua direção. O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos. Além disso, se a temperatura do display for diminuída pelo sistema de refrigeração, a tela poderá tornar-se escura ou a duração do pequeno tubo fluorescente utilizado no display poderá ser reduzida.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.
- Em temperaturas baixas, a tela de LCD pode ficar escura por um momento após a unidade ser ligada.
- Se a tela de LCD ficar exposta à luz direta do sol, será difícil a sua visualização.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

Como manter o display em boas condições

- Ao limpar a tela, tome os cuidados necessários para não riscar a superfície. Não utilize limpadores químicos abrasivos ou ásperos.

Pequeno tubo fluorescente

- Um pequeno tubo fluorescente é utilizado dentro do display para iluminar a tela de LCD.
 - Esse tubo deve durar aproximadamente 10 000 horas, dependendo das condi-

ções de operação. (A utilização do display em baixa temperatura reduz a vida útil do tubo fluorescente.)

- Quando o tubo fluorescente alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima.

Informações adicionais

Gráfico de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada
Japonês (ja), 1001	Guarani (gn), 0714	Pushtu (ps), 1619
Inglês (en), 0514	Gujarati (gu), 0721	Quíchua (qu), 1721
Francês (fr), 0618	Hausa (ha), 0801	Rhaeto-Romance (rm), 1813
Espanhol (es), 0519	Hindi (hi), 0809	Kirundi (rn), 1814
Alemão (de), 0405	Croata (hr), 0818	Romeno (ro), 1815
Italiano (it), 0920	Húngaro (hu), 0821	Kinyarwanda (rw), 1823
Chinês (zh), 2608	Armênio (hy), 0825	Sânscrito (sa), 1901
Holandês (nl), 1412	Interlingua (ia), 0901	Sindhi (sd), 1904
Português (pt), 1620	Interlingue (ie), 0905	Sangho (sg), 1907
Sueco (sv), 1922	Inupiak (ik), 0911	Servo-Croata (sh), 1908
Russo (ru), 1821	Indonésio (in), 0914	Sinhalese (si), 1909
Coreano (ko), 1115	Islandês (is), 0919	Eslovaco (sk), 1911
Grego (el), 0512	Hebraico (iw), 0923	Esloveno (sl), 1912
Afar (aa), 0101	Lídiche (ji), 1009	Samoano (sm), 1913
Abkhazian (ab), 0102	Javanês (jw), 1023	Shona (sn), 1914
Afrikaans (af), 0106	Georgiano (ka), 1011	Somali (so), 1915
Aramaico (am), 0113	Cazaque (kk), 1111	Albanês (sq), 1917
Árabe (ar), 0118	Gronelandês (kl), 1112	Sérvio (sr), 1918
Assamese (as), 0119	Cambojano (km), 1113	Siswati (ss), 1919
Aymara (ay), 0125	Kannada (kn), 1114	Sesoto (st), 1920
Azerbaijano (az), 0126	Kashmiri (ks), 1119	Sundanese (su), 1921
Bashkir (ba), 0201	Curdo (ku), 1121	Swahili (sw), 1923
Bielo-Russo (be), 0205	Kirghiz (ky), 1125	Tâmil (ta), 2001
Búlgaro (bg), 0207	Latim (la), 1201	Télugo (te), 2005
Bihari (bh), 0208	Lingala (ln), 1214	Tajik (tg), 2007
Bislama (bi), 0209	Laociano (lo), 1215	Tai (th), 2008
Bengali (bn), 0214	Lituano (lt), 1220	Tigrinya (ti), 2009
Tibetano (bo), 0215	Latviano (lv), 1222	Turcomeno (tk), 2011
Bretão (br), 0218	Malagasy (mg), 1307	Tualog (tl), 2012
Catalão (ca), 0301	Maori (mi), 1309	Setswana (tn), 2014
Da Córsega (co), 0315	Macedônio (mk), 1311	Tonganês (to), 2015
Checo (cs), 0319	Malayalam (ml), 1312	Turco (tr), 2018
Galês (cy), 0325	Mongol (mn), 1314	Tsonga (ts), 2019
Dinamarquês (da), 0401	Moldovo (mo), 1315	Tártaro (tt), 2020
Butanês (dz), 0426	Marathi (mr), 1318	Twí (tw), 2023
Esperanto (eo), 0515	Malaio (ms), 1319	Ucraniano (uk), 2111
Estoniano (et), 0520	Maltês (mt), 1320	Urdu (ur), 2118
Basco (eu), 0521	Birmanês (my), 1325	Uzbeque (uz), 2126
Persa (fa), 0601	Nauruano (na), 1401	Vietnamita (vi), 2209
Finlandês (fi), 0609	Nepalês (ne), 1405	Nepalüpük (vo), 2215
Fiji (fj), 0610	Norueguês (no), 1415	Wolof (wo), 2315
Faroese (fo), 0615	Occitan (oc), 1503	Xhosa (xh), 2408
Frisão (fy), 0625	Oromo (om), 1513	Yoruba (yo), 2515
Irlandês (ga), 0701	Oriya (or), 1518	Zulu (zu), 2621
Gaélico (gd), 0704	Panjabi (pa), 1601	
Galego (gl), 0712	Polonês (pl), 1612	



Termos

Bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo com cenas violentas ou para adultos têm o recurso de bloqueio do responsável que impede às crianças de assistir a tais cenas. Com esse tipo de disco, se você definir um nível de bloqueio do responsável, a reprodução das cenas inapropriadas para crianças será desativada ou omitida.

Bluetooth

Bluetooth é uma tecnologia de conectividade sem fio de rádio de curto-alcance desenvolvida para substituir cabos em celulares, PDAs portáteis e outros dispositivos. O Bluetooth opera em uma faixa de frequência de 2,4 GHz e transmite voz e dados em uma velocidade de até 1 megabit por segundo. O Bluetooth foi lançado por um grupo de interesse especial (SIG) reunindo a Ericsson Inc., a Intel Corp., a Nokia Corp., a Toshiba e a IBM em 1998, e atualmente está sendo desenvolvido por quase duas mil empresas em todo o mundo.

Capítulo

Os títulos de DVD são divididos em capítulos numerados da mesma maneira que os capítulos de um livro. Com discos DVD Vídeo que apresentam o recurso de capítulos, você pode localizar rapidamente uma cena desejada com a busca por capítulo.

Controle de reprodução (PBC)

Esse é o sinal de controle de reprodução gravado em Vídeo CDs (Versão 2.0). A utilização das visualizações de menu fornecidas pelos Vídeo CDs com PBC permite que você aprecie a reprodução de um simples software interativo e de um software com funções Busca. Você também pode apreciar a visualização de imagens estáticas de alta resolução e resolução padrão.

Dolby Digital

Dolby Digital fornece um áudio multicanal de até 5.1 canais independentes. Isso é semelhante ao sistema de som surround Dolby Digital utilizado em cinemas.



DTS

Isso significa Digital Theater Systems. DTS é um sistema surround que oferece um áudio multicanal de até 6 canais independentes.



Formato ISO9660

Este é o padrão internacional para a lógica de formato das pastas e dos arquivos de CD-ROM. Existem regulamentações referentes ao formato ISO9660 para os dois níveis seguintes.

Nível 1:

O nome do arquivo está no formato 8.3 (o nome é composto por até 8 caracteres, números de meio-byte, letras maiúsculas em inglês de meio-byte e o símbolo "_", com uma extensão de arquivo de três caracteres).

Nível 2:

O nome do arquivo pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação "." e uma extensão de arquivo). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.

Formatos estendidos

Joliet:

Os nomes de arquivo podem ter até 64 caracteres.

Romeo:

Os nomes de arquivo podem ter até 128 caracteres.

Informações adicionais

Gravação de pacotes

Esse é um termo geral para um método de gravação em CD-R, etc., durante o tempo necessário para um arquivo, feito exatamente da forma como está, com arquivos no disco rígido ou em discos flexíveis.

Identificação ID3

Esse é um método de incorporar informações relacionadas à faixa em um arquivo MP3. Essas informações incorporadas podem incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o estilo da música, o ano da produção, comentários e outros dados. O conteúdo pode ser livremente editado utilizando software com funções de edição de identificação ID3. Apesar das identificações serem restringidas ao número de caracteres, as informações podem ser visualizadas quando a faixa é reproduzida.

m3u

As listas de reprodução criadas utilizando o software "WINAMP" têm uma extensão de arquivo (.m3u).

MP3

MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3. É um padrão de compressão de áudio estabelecido por um grupo operacional (MPEG) da ISO (Organização Internacional de Normas Técnicas). O MP3 é capaz de realizar a compressão de dados de áudio a aproximadamente 1/10 do nível de um disco convencional.

MPEG

Significa Moving Pictures Experts Group e é um padrão de compressão de imagens de vídeo internacional. O áudio digital de alguns DVDs é compactado e gravado utilizando esse sistema.

Múltiplas legendas

As legendas em até 32 idiomas podem ser gravadas em um único DVD, permitindo a escolha, conforme desejado.

Múltiplas sessões

Múltiplas sessões é um método de gravação que permite que dados adicionais sejam gravados posteriormente. Ao gravar dados em um CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados desde o começo até o fim são tratados como uma única unidade ou sessão. Múltiplas sessões é um método de gravação de mais de 2 sessões em um único disco.

Múltiplos ângulos

Com programas de TV normais, embora várias câmeras sejam utilizadas para a tomada simultânea de cenas, somente as imagens de uma câmera por vez são transmitidas na TV. A tomada de cenas de alguns DVDs é feita em vários ângulos, permitindo a escolha do ângulo de visão, conforme desejado.

Múltiplos áudios (Diálogo multilíngüe)

O diálogo de alguns DVDs é gravado em vários idiomas. O diálogo em até 8 idiomas pode ser gravado em um único disco, permitindo a escolha, conforme desejado.

Número de região

Os DVD players e discos DVD apresentam números de região indicando a área onde eles foram adquiridos. A reprodução de um DVD não será possível, a menos que ele apresente o mesmo número de região que o DVD player. O número de região está localizado na parte inferior da unidade.

Informações adicionais

PCM linear (LPCM)/Modulação por código de pulso

Isso significa Modulação por código de pulso linear, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para CDs de música e DVDs. Em geral, os DVDs são gravados com uma frequência de amostragem e taxa de bits superiores comparando-as com as dos CDs. Portanto, os DVDs podem fornecer uma qualidade sonora elevada.

Relação do aspecto

Corresponde à relação de largura/altura da tela de TV. Um display normal tem uma relação de aspecto de 4:3. Os displays de tela widescreen têm uma relação de aspecto de 16:9, fornecendo uma imagem maior para presença e atmosfera excepcionais.

Saída/entrada óptica digital

Ao transmitir e receber sinais de áudio em um formato de sinal digital, a chance de deterioração da qualidade sonora no curso de transmissão é minimizada. Uma saída/entrada óptica digital foi desenvolvida para transmitir e receber sinais digitais de maneira óptica.

Taxa de bit

Representa o volume de dados por segundo ou unidades de bps (bits por segundo). Quanto maior for a taxa, mais informações estarão disponíveis para a reprodução do som. Ao utilizar o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a taxa, melhor será o som.

Título

Os discos DVD Vídeo têm capacidade alta de dados, permitindo a gravação de vários filmes em um único disco. Se, por exemplo, um disco contiver três filmes separados, eles serão divididos em título 1, título 2 e título 3. Isso permite que você aprecie a conveniência da busca por título e de outras funções.

VBR

VBR é a forma abreviada de taxa de bit variável. Em termos gerais, a CBR (Taxa de bit constante) é mais utilizada. Mas, para ajustar de forma flexível a taxa de bit de acordo com as necessidades de compressão de áudio, é possível obter uma compressão que dê prioridade à qualidade sonora.

WMA

WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior. Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. ■

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal
 14,4 V DC
 (faixa de tensão permissível:
 12,0 V a 14,4 V DC)

Sistema de aterramento Tipo negativo

Consumo máx. de energia
 10,0 A

Dimensões (L x A x P):
 DIN
 Chassi 178 x 100 x 166 mm
 Face 171 x 96 x 16 mm

Peso 3,0 kg

Display

Tamanho da tela/relação do aspecto
 7,0 polegadas de largura/
 /16:9
 (área de visualização efeti-
 va: 156 x 82 mm)

Pixels 336.960 (1.440 x 234)

Tipo Matriz ativa TFT, tipo de
 transmissão

Sistema de cores NTSC/PAL/PAL-M/SECAM
 compatível

Faixa de temperatura para armazenamento
 -20 °C – +80 °C

Ajuste do ângulo 0° a 21°
 (ajustes iniciais: 0°)

Áudio

A potência de saída contínua é de 22 W por canal, míni-
 mo a 4 ohms, ambos os canais acionados, 50 a 15 000
 Hz com não mais de 5% de THD.

Potência de saída máxima
 50 W x 4
 50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/2
 Ω (para alto-falante de gra-
 ves secundário)

Impedância de carga 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permissível)

Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída
 4,0 V/100Ω

Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
 Baixo
 Frequência 40/80/100/160 Hz
 Fator Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB
 quando intensificado)
 Ganho ±12 dB

Médio
 Frequência 200/500/1k/2k Hz
 Fator Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB
 quando intensificado)
 Ganho ±12 dB

Alto
 Frequência 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
 Fator Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB
 quando intensificado)
 Ganho ±12 dB

Contorno de sonoridade:
 Baixo +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10
 kHz)
 Médio +10 dB (100 Hz), +6,5 dB
 (10 kHz)
 Alto +11 dB (100 Hz), +11 dB
 (10 kHz)
 (volume: -30 dB)

HPF:
 Frequência 50/80/125 Hz
 Inclinação -12 dB/oct

Alto-falante de graves secundário:
 Frequência 50/80/125 Hz
 Inclinação -18 dB/oct
 Ganho ±12 dB
 Fase Normal/Inversa

DVD player

Sistema Sistema de áudio de CDs,
 DVD Vídeo, Vídeo CD

Discos utilizáveis DVD Vídeo, Vídeo CD, CD

Número de região 4

Formato do sinal:
 Frequência de amostragem
 44,1/48/96 kHz
 Número de bits de quantização
 16/20/24; linear

Resposta de frequência 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD,
 frequência de amostragem
 de 96 kHz)

Relação do sinal ao ruído 97 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
 [CD: 96 dB (1 kHz) (rede
 IEC-A)]

Faixa dinâmica 95 dB (1 kHz)
 [CD: 94 dB (1 kHz)]

Distorção 0,008 % (1 kHz)

Nível de saída:
 Vídeo 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)

Número de canais 2 (estéreo)

Formato de decodificação MP3
 MPEG-1 & 2 Camada de
 áudio 3

Informações adicionais

Formato de decodificação WMA
 Ver. 7 & 8

Sintonizador de FM

Faixa de frequências 87.5 MHz a 108.0 MHz
 Sensibilidade utilizável 8 dBf (0,7 μ V/75 Ω , mono,
 Sinal/Ruído: 30 dB)
 Sensibilidade de silêncio a 50 dB
 10 dBf (0,9 μ V/75 Ω , mono)
 Relação do sinal ao ruído 75 dB (rede IEC-A)
 Distorção 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, esté-
 reo)
 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz,
 mono)
 Resposta de frequência 30 Hz a 15 000 Hz (\pm 3 dB)
 Separação de estéreo 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de frequências 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
 Sensibilidade utilizável 18 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
 Relação do sinal ao ruído 65 dB (rede IEC-A)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos.

A		
Aspecto de TV	100	
B		
Bloqueio do responsável	100, 124	
Bookmark	32	
Brilho	107	
Busca direta	34	
C		
Capítulo	124	
Contraste	107	
Controle de reprodução (PBC)	124	
Cor	107	
D		
Dolby Digital	124	
DTS	124	
G		
Gráfico de códigos de idiomas	123	
I		
Ícone de ângulo	35, 100	
Idioma da legenda	35, 98	
Idioma do áudio	34, 99	
Idioma do menu	99	
M		
Matiz	107	
Modo de tela widescreen	107	
MPEG	125	
Múltiplas legendas	35, 125	
Múltiplos ângulos	35, 125	
Múltiplos áudios	34, 125	
N		
Número da região	8	
Número de código	101	
Número de região	125	
P		
PBC (Controle de reprodução)	38	
PCM linear (LPCM)	126	
R		
Relação do aspecto	100, 126	
S		
Saída/entrada óptica digital	126	
T		
Título	126	
V		
Vídeo CD	8	



PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2006 por Pioneer
Corporation. Todos os direitos
reservados.

Impresso no Japão

<CRB2167-A> RD

<KNNZF> <06D00000>