

SONY®

Cyber-shot

Câmera Digital

Manual de Instruções

DSC-W35/W55

Antes de operar o aparelho, leia atentamente este manual e o **“Guia Rápido”** (volume separado) e mantenha-os para referências futuras.



Índice



Operações básicas



Utilizando o menu



Utilizando a tela de ajuste



Visualizando imagens na tela de um televisor



Utilizando o seu computador



Imprimindo fotos



Solução de problemas



Outros



Índice remissivo

Notas sobre a utilização da câmara

Tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados (não fornecidos)

A mídia de gravação IC utilizado por esta câmara é um “Memory Stick Duo”. Há dois tipos de “Memory Stick”.

“Memory Stick Duo”: você pode utilizar um “Memory Stick Duo” com esta câmara.



“Memory Stick”: não é possível utilizar um “Memory Stick” com esta câmara.



Não é possível a utilização de outros tipos de cartões de memória.

- Para obter mais informações sobre o “Memory Stick Duo”, consulte a página 104.

Quando utilizar um “Memory Stick Duo” em um equipamento compatível com “Memory Stick”

Você pode utilizar o “Memory Stick Duo” inserindo-o no adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido).



Adaptador de Memory Stick Duo

Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- A bateria pode ser carregada mesmo não estando completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja totalmente carregada, pode-se utilizar a carga parcial da bateria como está.
- Se não for utilizar a bateria por um período de tempo longo, utilize toda a carga disponível e retire a bateria da câmara e, em seguida, guarde-a num local fresco e seco. Isto é uma medida para conservar as funções da bateria.

- Para mais detalhes sobre a bateria utilizável, consulte a página 106.

Lente Carl Zeiss

Esta câmara está equipada com uma lente Carl Zeiss que pode reproduzir imagens nítidas com um excelente contraste. A lente desta câmara foi produzida sob um sistema de garantia de qualidade certificado por Carl Zeiss, em conformidade com as normas de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Notas sobre a tela LCD e a lente

- A tela LCD foi fabricada utilizando uma tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uso efetivo. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- A exposição da tela LCD ou da lente à luz direta do sol por muito tempo poderá causar o mau funcionamento da câmara. Tenha cuidado quando colocar a câmara próxima de uma janela ou ao ar livre.
- Não faça pressão na tela LCD. A tela poderá perder a cor e isso poderá causar um mau funcionamento.
- As imagens podem deixar um rastro na tela LCD em locais frios. Isto não é um mau funcionamento.
- Esta câmara está equipada com lente de zoom eletrônico. Tenha cuidado para não bater e nem aplicar força na lente.

As imagens utilizadas neste manual

As fotos utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não são imagens reais captadas com esta câmara.

Sobre as ilustrações

As ilustrações usadas neste manual são as do modelo DSC-W55, exceto quando especificado outro modelo.

Índice

Notas sobre a utilização da câmera	2
Técnicas básicas para obter melhores imagens	6
Foco – Focalizando corretamente um objeto	6
Exposição – Ajustando a intensidade da luz	7
Cor – Sobre os efeitos de iluminação	8
Qualidade – Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem”	9
Localização dos controles	10
Indicadores da tela	12
Mudando a visualização da tela	16
Utilizando a memória interna.....	17

Operações básicas

Utilizando o seletor de modo	18
Fotografando imagens facilmente (modo de ajuste automático)	19
Fotografando imagens (Seleção de cena)	25
Visualizando/apagando imagens	28

Utilizando o menu

<i>Utilizando os itens do menu</i>	30
<i>Itens do menu</i>	31
Menu de gravação.....	32
COLOR (Modo de Cor): Mudança do brilho da imagem ou adição de efeitos especiais	
 (Foco): Mudança do método de focalização	
 (Modo do Medidor): Seleção do modo do medidor	
WB (Equil. br.): Ajuste dos tons de cores	
ISO: Seleção da sensibilidade luminosa	
 (Qual. imag.): Seleção da qualidade das fotos	
Mode (Modo GRAV): Seleção do método de gravação contínua de imagens	
 (Intervalo): Seleção do intervalo de quadros no modo [Multi Burst]	
 (Nív. flash): Ajuste da quantidade de luz do flash	
 (Contraste): Ajuste do contraste da imagem	
 (Nitidez): Ajuste da nitidez da imagem	
 (Regulação): Mudança dos itens de Ajuste	

Menu de visualização	43
 (Pasta): Seleção da pasta de visualização de imagens	
 (Proteger): Prevenção de apagamento acidental	
DPOF: Adição de uma marca de ordem de impressão	
 (Imprimir): Impressão de imagens usando uma impressora	
 (Ap. slide): Reprodução de uma seqüência de imagens	
 (Redimen): Mudança do tamanho de uma imagem gravada	
 (Rodar): Rotação de uma foto	
 (Dividir): Corte do filme	
 (Regulação): Mudança dos itens de Ajuste	
Corte: Gravação de uma imagem ampliada	

Utilizando a tela de ajuste

<i>Utilizando os itens de ajuste</i>	50
 Câmera	51
Modo AF	Reduç olh verm
Zoom digital	Iluminador AF
Guia Função	Revisão auto
 Fer. memória interna	54
Formatar	
 Fer. Memory Stick	55
Formatar	Mude pasta GRAV.
Crie pasta GRAV.	Copiar
 Regulação 1	58
Luz fun. LCD (Somente DSC-W55)	A Idioma
Sinal sonoro	Inicializar
 Regulação 2	59
Núm. arquivo	Saída video
Ligação USB	Acerto relógio

Visualizando imagens na tela de um televisor

Visualizando imagens na tela de um televisor	61
--	----

Utilizando o seu computador

Desfrutando o seu computador Windows	63
Instalando o software (fornecido)	65
Copiando imagens para o seu computador	66
Visualizando os arquivos de imagem copiados para o computador com a câmera (utilizando um “Memory Stick Duo”)	73
Utilizando o “Picture Motion Browser” (fornecido)	74
Utilizando o seu computador Macintosh	80

Imprimindo fotos

Como imprimir as fotos	82
Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge	83
Imprimindo numa loja	87

Solução de problemas

Solução de problemas	89
Indicadores e mensagens de advertência	101

Outros

Para utilizar a sua câmera em outros países — Fontes de alimentação	103
Sobre o “Memory Stick”	104
Sobre a bateria	106
Sobre o carregador de bateria	107

Índice remissivo

Índice remissivo	108
------------------------	-----

Termo de Garantia

Termo de Garantia	Última capa
-------------------------	-------------

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Foco

Exposição

Cor

Qualidade



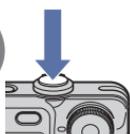
Esta seção descreve os itens básicos para que você possa apreciar a sua câmera. Explica como utilizar as várias funções da câmera, como o seletor de modo (página 18), os menus (página 30) e outras funções.

Foco

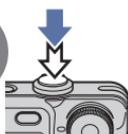
Focalizando corretamente um objeto

Quando você pressiona o botão do obturador até o meio, a câmera ajusta automaticamente o foco (Foco automático). Lembre-se de pressionar o botão do obturador somente até o meio.

Evite pressionar completamente o botão do obturador de uma vez.



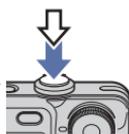
Pressione o botão do obturador até o meio.



Indicador de trava AE/AF Piscando → Acende/emite som



Depois, pressione o botão do obturador completamente para baixo.



Para tirar uma foto de difícil focalização → [Foco] (página 33)

Se a imagem estiver desfocada mesmo após a focalização, pode ter sido porque a câmera tremeu. → Veja “Dicas para evitar imagem desfocada” abaixo.

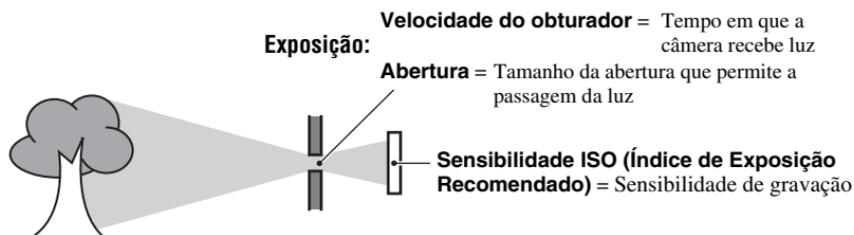
Dicas para evitar imagem desfocada

Segure firmemente a câmera, mantendo os braços ao seu lado. Você também pode estabilizar a câmera apoiando-se a uma árvore ou a um edifício ao seu lado. A utilização do temporizador com 2 segundos de atraso ou um tripé é recomendada. Use o flash ao fotografar imagens em condições de pouca luz.



Exposição Ajustando a intensidade da luz

Você pode criar várias imagens ajustando a exposição e a sensibilidade ISO. Exposição é a quantidade de luz que a câmera recebe quando se solta o obturador.



Sobreexposição

= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

No modo de ajuste automático, a exposição é ajustada automaticamente no valor adequado. No entanto, você pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.



Exposição correta

Ajuste EV:

Permite ajustar a exposição que foi determinada pela câmera (página 23).



Subexposição

= muito pouca luz
Imagem mais escura

Modo do Medidor:

Permite mudar a parte do objeto que será medida para determinar a exposição (página 35).

Ajuste da sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

ISO é a unidade de medida (sensibilidade) que calcula a quantidade de luz que um equipamento de captação de imagem (equivalente a filmes de fotografia) recebe. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem de acordo com a sensibilidade ISO. Para ajustar a sensibilidade, consulte a página 37.



Sensibilidade ISO alta

Grava uma imagem clara mesmo quando a foto é tirada num local escuro. No entanto, a imagem tende a apresentar ruídos.



Sensibilidade ISO baixa

Grava uma imagem mais suave. No entanto, quando a exposição é insuficiente, a imagem pode ficar mais escura.

Cor

Sobre os efeitos de iluminação

A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.

Exemplo: A cor de uma imagem afetada pelas fontes de luz

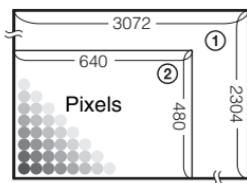
Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal) 	Azulada 	Com tons de azul 	Avermelhada 

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajuste automático. No entanto, você pode ajustá-los manualmente com [Equil. br.] (página 36).

Qualidade Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem”

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se ela contém um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada com detalhes mais finos. O “tamanho de imagem” é indicado pelo número de pixels. Embora você não consiga ver as diferenças na tela da câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou visualizada na tela de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem



- ① Tamanho de imagem: 7M
 $3072 \text{ pixels} \times 2304 \text{ pixels} = 7.077.888 \text{ pixels}$
- ② Tamanho de imagem: VGA
 $640 \text{ pixels} \times 480 \text{ pixels} = 307.200 \text{ pixels}$

Selecionando o tamanho da imagem que irá utilizar (página 24)

O diagrama mostra uma imagem de um pássaro. Um círculo amarelo sobre a imagem indica uma seleção. Uma seta aponta para um círculo de grade com um pixel destacado em azul e rotulado "Pixel".

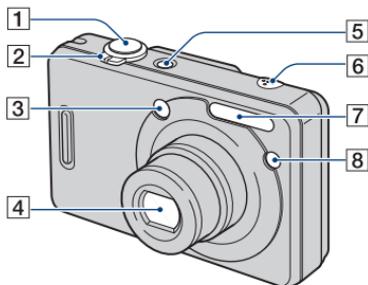
	Muitos pixels (Imagem de alta qualidade e tamanho de arquivo grande)	➔	Exemplo: Impressão até no tamanho A4
	Poucos pixels (Imagem de baixa qualidade, mas tamanho de arquivo pequeno)	➔	Exemplo: Uma imagem para ser anexada ao e-mail

Seleção da qualidade de imagem (taxa de compressão) em combinação (página 38)

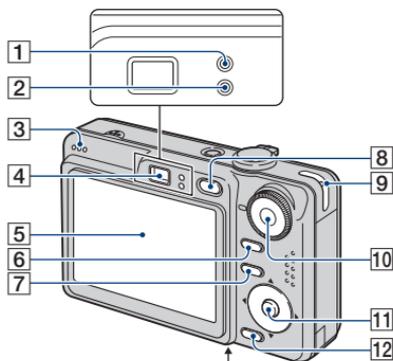
Você pode selecionar a taxa de compressão quando for guardar as imagens digitais. Quando uma taxa de compressão alta é selecionada, a imagem perde a qualidade, mas o tamanho do arquivo fica menor.

Localização dos controles

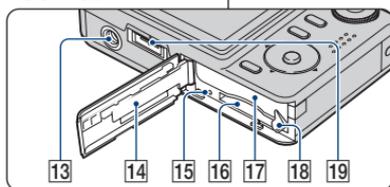
Consulte as páginas que aparecem entre parênteses para obter mais informações sobre a operação.



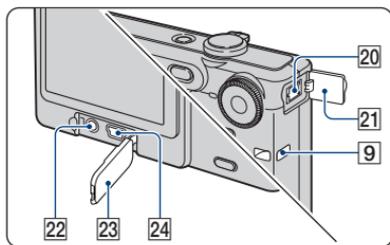
- 1 Botão do obturador (19)
- 2 Para gravar: Controle de Zoom (W/T) (20)
Para visualizar: Controle \ominus/\oplus (Zoom de reprodução)/Controle \blacksquare (Índice) (28, 29)
- 3 Janela do visor
- 4 Lente
- 5 Botão POWER/Lâmpada POWER
- 6 Microfone
- 7 Flash (21)
- 8 Lâmpada do temporizador (22)/ Iluminador AF (53)



DSC-W55



DSC-W35



- 1 Lâmpada da trava AE/AF / lâmpada do temporizador (verde) (22)
- 2 Lâmpada de carregamento do flash/ Lâmpada de gravação (laranja)
- 3 Alto-falante
- 4 Visor
- 5 Tela LCD (16)

Localização dos controles

- 6** Botão DISP (Seletor de visualização da tela) (16)
- Pressione longamente o botão DISP para selecionar o brilho da luz de fundo da tela LCD (somente DSC-W55).
- 7** Botão MENU (30)
- Pressione longamente o botão MENU para visualizar a tela  (Regulação).
- 8** Botão  (Reprodução) (28)
- 9** Gancho para o cordão de mão
- 10** Seletor de modo (18)
- 11** Botão de controle
- Menu ligado: /▼/◀/▶/● (30)
- Menu apagado: /☺/☹/☹ (21-23)
- 12** Botão  /  (Tamanho da imagem/Apagar) (24, 28)
- 13** Receptáculo para o tripé (parte inferior)
- Utilize um tripé com parafuso de comprimento menor que 5,5 mm. Caso contrário, você não conseguirá prender firmemente a câmera ao tripé e, além disso, o parafuso longo poderá danificar a câmera.
 - Após o uso, remova a câmera do tripé.
- 14** Tampa da bateria/“Memory Stick Duo”
- 15** Lâmpada de acesso
- 16** Compartimento do “Memory Stick Duo”
- 17** Compartimento para inserção da bateria
- 18** Alavanca de ejeção da bateria

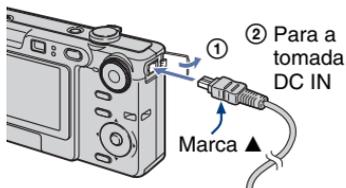
- 19** Conector múltiplo (parte inferior) (DSC-W55)

- O conector múltiplo é utilizado nas seguintes situações:
 - Conexão USB com um computador
 - Conexão AV com um televisor
 - Conexão PictBridge com uma impressora

- 20** Tomada DC IN (DSC-W35)

Para utilizar um adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido).

Para mais detalhes, consulte o manual de operação fornecido com o adaptador de alimentação CA.



- A bateria não pode ser carregada quando a câmera está conectada ao adaptador de alimentação CA (AC-LS5K). Para carregar a bateria, utilize um carregador de bateria.

- 21** Tampa da tomada DC IN (DSC-W35)

- 22** Tomada A/V OUT (DSC-W35)

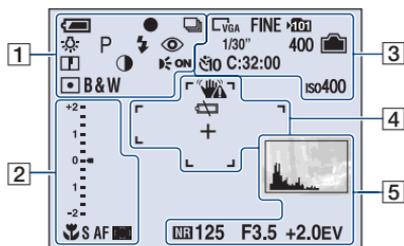
- 23** Tampa da tomada (DSC-W35)

- 24** Tomada  (USB) (DSC-W35)

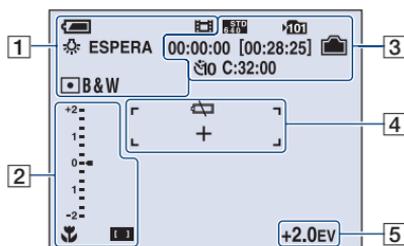
Indicadores da tela

Consulte as páginas que aparecem entre parênteses para obter mais informações sobre a operação.

Quando se grava imagens estáticas (fotos)



Quando se grava imagens em movimento (filme)



1

Visor	Indicaçãoção
	Carga restante da bateria
	Trava AE/AF (19)
	Modo de gravação (18, 39)
	Equilíbrio de branco (36)
STBY REC	Modo espera/gravação de um filme
	Seletor de modo (Seleção de cena) (18)

Visor	Indicaçãoção
P	Seletor de modo (Gravação automática programada) (18)
	Modo câmera (19)
	Modo de flash (21)
	Carga do flash
WL	Escala de zoom (20, 51)
x1.3 	
	Redução do efeito dos olhos vermelhos (52)
	Nitidez (42)
	Contraste (42)
	Iluminador AF (53)
	Modo do medidor (35)
RICH NATURAL SEPIA B&W	Modo de cor (32)

2

Visor	Indicaçãoção
	Macro (21)
S AF M AF	Modo AF (51)
	Indicador de quadro do visor da faixa AF (33)
1.0m	Distância do foco pré-ajustado (33)
Image Brightness(EV) 	Barra da escala do valor de exposição (23) • O visor muda de acordo com a posição do seletor de modo (mostrado à esquerda).
▼ Mais escuro ▲ Mais claro	Guia do valor de exposição (23)

Indicadores da tela

3

Visor	Indicação
	Tamanho da imagem (24) <ul style="list-style-type: none"> • 1M é exibido somente quando a opção Multi Burst está ativa.
FINE STD	Qualidade da imagem (38)
	Pasta de gravação (55) <ul style="list-style-type: none"> • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
00:00:00 [00:28:25]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação]
1/30"	Intervalo Multi Burst (41)
400	Número restante de imagens graváveis
2	Temporizador (22)
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (100)
iso400	Número ISO (37)

4

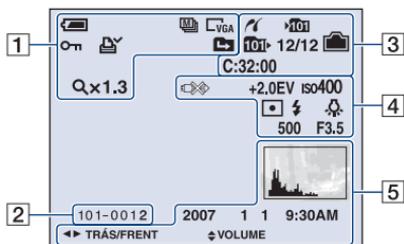
Visor	Indicação
	Aviso de vibração <ul style="list-style-type: none"> • Indica que a vibração pode impedir de fotografar imagens nítidas devido à luz insuficiente. Ainda que apareça este aviso de vibração, você pode continuar tirando as fotos. No entanto, é recomendado o uso do flash para obter uma melhor iluminação, ou um tripé ou outra forma de estabilizar a câmera (página 6).
	Aviso de bateria fraca (100)
+	Indicador do medidor de luminosidade do ponto (35)

Visor	Indicação
	Quadro do visor da faixa AF (33)

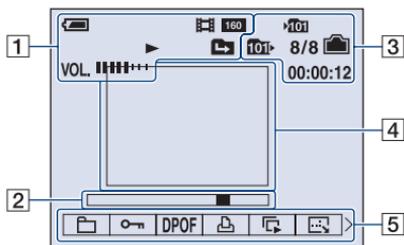
5

Visor	Indicação
	Histograma (16, 23)
NR	Obturador lento NR <ul style="list-style-type: none"> • Quando a velocidade do obturador baixar de uma determinada velocidade em condições de pouca luz, a função de velocidade do obturador lento NR (Redução de Ruído) será ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem.
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de Exposição (23)
	Menu (30)
(não aparece na tela da página anterior)	

Quando se reproduz imagens estáticas (fotos)



Quando se reproduz imagens em movimento (filmes)



1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria
	Modo de gravação (18, 39)
	Tamanho da imagem (24)
	Modo de reprodução (28)
	Proteção (43)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (87)
	Mudança de pasta (43) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
Qx1.3	Escala de zoom (28)
Passo 12/16	Reprodução quadro a quadro (39)
	Reprodução (28)
VOL.	Volume (28)

2

Visor	Indicação
101-0012	Número da pasta-arquivo (43)
	Barra de reprodução

3

Visor	Indicação
	Conexão PictBridge (84)
	Pasta de gravação (55) <ul style="list-style-type: none"> Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Pasta de reprodução (43) <ul style="list-style-type: none"> Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
8/8 12/12	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (100)
00:00:12	Contador

4

Visor	Indicação
	Conexão PictBridge (86) <ul style="list-style-type: none"> Não desconecte o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55)/cabo USB (DSC-W35) enquanto o ícone estiver aparecendo.
+2.0EV	Valor de exposição (23)
iso400	Número ISO (37)
	Modo do medidor (35)
	Flash
	Equilíbrio de branco (36)
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
	Imagem de reprodução

5

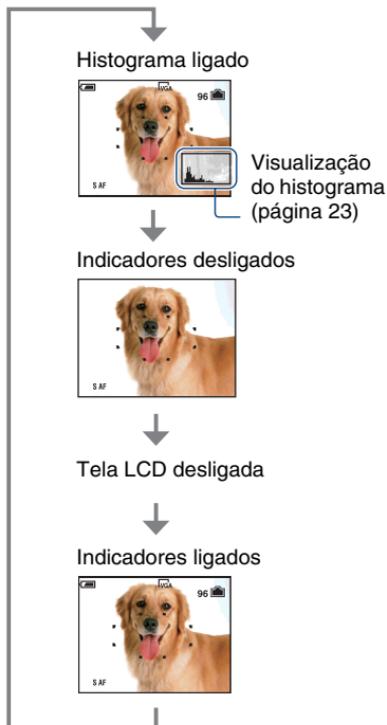
Visor	Indicação
	Histograma (16, 23) <ul style="list-style-type: none">  aparece quando a visualização do histograma é desativada.
2007 1 1 9:30 AM	Data/hora de gravação da imagem em reprodução
	Menu (30)
● PAUSE ● LER	Reprodução sucessiva de imagens Multi Burst (39)
◀▶ TRÁS/ FRENT	Seleciona imagens
⬇️ VOLUME	Ajusta o volume

Mudando a visualização da tela



Botão DISP (Seletor de visualização da tela)

Cada vez que se pressiona o botão DISP (Seletor de visualização da tela), a tela muda conforme a seguir.

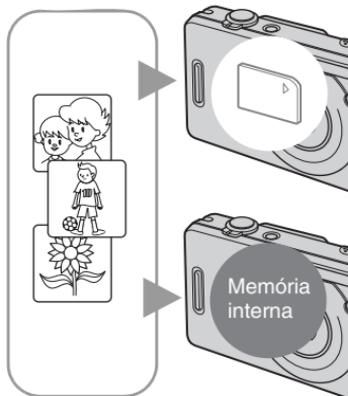


- Pressione longamente o botão DISP (Seletor de visualização da tela) para selecionar o brilho da luz de fundo da tela LCD (somente DSC-W55).
- Quando a visualização do histograma está ativa, a informação da imagem é mostrada durante a reprodução.
- O histograma não aparecerá nas seguintes situações:
 - Durante a gravação
 - Quando o menu estiver aparecendo.
 - Quando estiver gravando filmes.
 - Durante a reprodução
 - Quando o menu estiver aparecendo.
 - No modo de índice.
 - Quando estiver usando o zoom de reprodução.
 - Quando estiver girando as fotos.
 - Quando estiver reproduzindo filmes.
- Durante a reprodução de uma imagem, a tela LCD não pode ser desligada.
- Uma grande diferença no histograma mostrado durante a gravação e reprodução de imagens ocorre quando:
 - O flash dispara.
 - A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer em imagens gravadas com outras câmeras.
- Quando a tela LCD está desligada, o zoom digital não funciona e o [Modo AF] é ajustado em [Simples] (página 51). Quando se seleciona (modo de flash)/ (temporizador)/ (macro), a imagem aparece por aproximadamente 2 segundos.

Utilizando a memória interna

A câmera dispõe de aproximadamente 56 MB de memória interna. Esta memória não é removível. Mesmo quando não há um “Memory Stick Duo” inserido na câmera, você pode gravar imagens utilizando esta memória interna.

- Os filmes com tamanho de imagem ajustado em [640(Qualid.)] não podem ser gravados utilizando a memória interna.



Quando um “Memory Stick Duo” é inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas no “Memory Stick Duo”.

[Reprodução]: As imagens gravadas no “Memory Stick Duo” são reproduzidas.

[Menu, Ajustes, etc.]: Várias funções podem ser executadas nas imagens armazenadas no “Memory Stick Duo”.

Quando não há “Memory Stick Duo” inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas na memória interna.

[Reprodução]: As imagens armazenadas na memória interna são reproduzidas.

[Menu, Ajustes, etc.]: Várias funções podem ser executadas com as imagens armazenadas na memória interna.

Sobre os dados de imagens guardados na memória interna

Recomendamos que se faça cópias dos dados (backup) sem erros usando um dos seguintes métodos.

Para fazer cópias dos dados (backup) num “Memory Stick Duo”

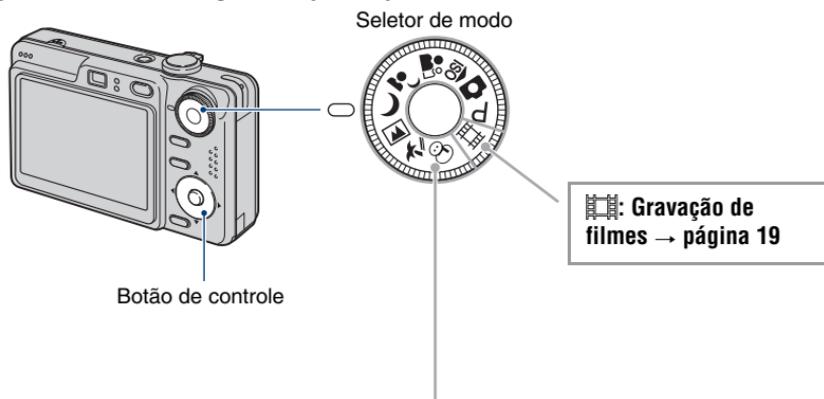
Prepare um “Memory Stick Duo” com uma capacidade de 64 MB ou mais, em seguida execute o procedimento explicado em [Copiar] (páginas 50, 57).

Para fazer cópias dos dados (backup) num disco rígido do seu computador

Execute o procedimento das páginas 66 a 69 sem um “Memory Stick Duo” inserido na câmera.

- Não é possível copiar dados de imagem de um “Memory Stick Duo” para a memória interna.
- Ao conectar a câmera a um computador com um cabo USB, você pode copiar os dados armazenados na memória interna para um computador, mas não pode copiar os dados de um computador para a memória interna.

Ajuste o seletor de modo para a função desejada.



Modos de gravação de fotos

Modo de ajuste automático

Permite fotografar imagens facilmente com os ajustes automáticos. → página 19

P : **Modo de gravação automática programada**

Permite fotografar imagens com a exposição ajustada automaticamente (a velocidade do obturador e o valor de abertura). Você também pode selecionar vários ajustes utilizando o menu.

(Para mais detalhes sobre as funções disponíveis → página 31)

Modo de Seleção de Cena

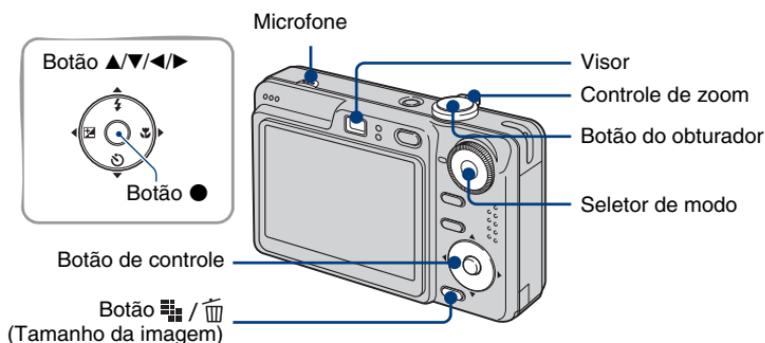
Permite fotografar imagens com os ajustes predefinidos de acordo com a cena.
→ página 25

Sobre o Guia de Funções

Quando [Guia Função] é ajustado em [Ligado], as descrições das funções são exibidas enquanto você opera a câmera.

O ajuste de fábrica é [Ligado]. Selecione [Desligado] se não desejar que o Guia de Função apareça na tela (página 52).

Fotografando imagens facilmente (modo de ajuste automático)



1 Selecione um modo com o seletor de modo.

Foto (modo de ajuste automático): Selecione

Filme: Selecione

2 Segure a câmera firmemente, mantendo o braço encostado ao corpo.



Posicione o objeto a ser fotografado no centro do enquadramento de foco. Não cubra o microfone com o dedo.

3 Capture a imagem com o botão do obturador.

Foto:

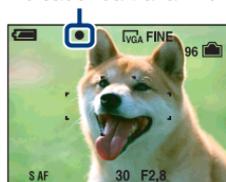
① Pressione, sem soltar, o botão do obturador até o meio para focalizar.

O indicador ● (Trava AE/AF) (verde) pisca, um sinal sonoro é emitido e o indicador pára de piscar e fica aceso.

② Pressione o botão do obturador até o fim.

O obturador emitirá um sinal sonoro.

Indicador da trava AE/AF



Filme:

Pressione o botão do obturador até o fim.

Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador até o fim.

Para fotografar um objeto de difícil focalização

- A distância mínima para fotografar objeto é de aproximadamente 50 cm. Utilize o modo close-up (Macro) (página 21) ao fotografar um objeto localizado mais próximo do que a distância mínima de gravação.
- Quando a câmera não consegue focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começa a piscar lentamente e o sinal sonoro pára de soar. Recomponha a foto e focalize novamente.

A focalização do objeto é difícil nas seguintes situações:

- Distante da câmera e escuro
- O contraste entre o objeto e o seu fundo é fraco.
- Visto através de vidro
- Movendo-se rapidamente
- Reflete luz ou tem um acabamento lustroso
- Piscando
- Em contraluz

Utilizando o zoom

Deslize o controle de zoom.

- Quando a escala de zoom excede 3x, a câmera utiliza a função de zoom digital. Para mais detalhes sobre os ajustes do [Zoom digital] e qualidade da imagem, consulte a página 51.
- Não é possível alterar a escala de zoom durante a gravação de um filme.

Flash (Seleção de um modo de flash para fotos)

Pressione ▲ (⚡) do botão de controle repetidamente até que o modo desejado seja selecionado.



(Sem indicador): Flash Automático

Dispara quando a luz ou a luz de fundo é insuficiente (ajuste de fábrica)

: Flash forçado

 SL: Sincronização lenta (Flash forçado)

Em lugares escuros, a velocidade do obturador é lenta para que você possa fotografar com nitidez o fundo que se encontra fora do alcance da luz do flash.

: Sem flash

- O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.
- Durante a carga do flash,  é exibido.

Macro (Fotografando em close-up)

Pressione ► (🌸) do botão de controle.

Para cancelar, pressione ► novamente.



(Sem indicador): Macro desativado

: Macro ativo (lado W: Aprox. 2 cm ou mais longe, lado T: Aprox. 30 cm ou mais longe)

Macro

- É recomendado ajustar o zoom completamente para o lado W.
- A faixa de focalização fica estreita e o objeto pode não ser focalizado inteiramente.
- A velocidade do foco automático diminui.

Utilizando o temporizador

Pressione ▼ () do botão de controle repetidamente até que o modo desejado seja selecionado.

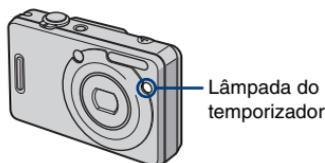


(Sem indicador): Temporizador desativado

: Programa o temporizador de 10 segundos de atraso

: Programa o temporizador de 2 segundos de atraso

Pressione o botão do obturador. A lâmpada do temporizador pisca e um sinal sonoro é emitido até o obturador começar a operar.



Para cancelar, pressione ▼ novamente.

- Utilize o temporizador de 2 segundos de atraso para evitar a desfocagem da imagem provocada pela vibração da câmera ao pressionar o botão do obturador.

EV (Ajuste manual da exposição)

Pressione ◀ (☒) do botão de controle e, em seguida, pressione ▲ (Mais claro)/▼ (Mais escuro) para realizar o ajuste.

Para apagar a barra, pressione o botão ◀ novamente.

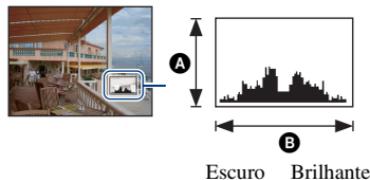


Direção -

Direção +

- Para mais detalhes sobre a exposição, consulte a página 7.
- O valor de compensação pode ser ajustado em passos de 1/3EV.
- Se um objeto for fotografado em condições de muita luz ou em locais escuros, ou se você utilizar o flash, os ajustes da exposição podem não ser efetivos.

⚙ Ajuste de EV (Valor de exposição) mostrando um histograma



Um histograma é um gráfico que mostra o brilho de uma imagem. Pressione o botão DISP (Seletor de visualização da tela) repetidamente para exibir um histograma dentro da tela. O gráfico indica uma imagem brilhante quando inclinado para o lado direito e uma imagem escura quando inclinado para o lado esquerdo.

Ajuste o seletor de modo em 📷, P ou Seleção de cena e ajuste EV enquanto verifica a exposição com o histograma.

- A** Número de pixels
- B** Brilho

- O histograma também aparece durante a reprodução de uma única foto, porém não é possível ajustar a exposição.

/ Para mudar o tamanho da imagem

Pressione  /  (Tamanho de imagem) e, em seguida, pressione  /  para selecionar o tamanho.

Para mais detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte a página 9.

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

	Tamanho da imagem	Instruções de uso	No. de imagens	Impressão
	7M (3072×2304)	Imprimir até o tamanho A3	   Mais	Qualid.
	3:2 ¹⁾ (3072×2048)	Corresponde à relação de aspecto 3:2		
	5M (2592×1944)	Imprimir até o tamanho A4		
	3M (2048×1536)	Imprimir até o tamanho 13×18cm		
	2M (1632×1224)	Imprimir até o tamanho 10×15cm		Imperfeita
	VGA (640×480)	Para e-mail		
	16:9 ²⁾ (1920×1080)	Visualizar em HDTV de 16:9		

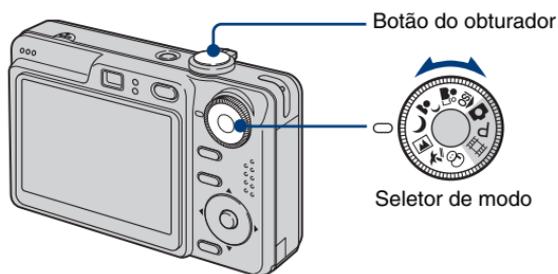
1) As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

2) Ambas as bordas da imagem podem ser cortadas durante a impressão (página 97).

	Tamanho da imagem do filme	Quadros/Segundo	Instruções de uso
	640(Qualid.) (640×480)	Aprox. 30	Visualizar no televisor (alta qualidade)
	640(Normal) (640×480)	Aprox. 17	Visualizar no televisor (qualidade normal)
	160 (160×112)	Aprox. 8	Para e-mail

- Quanto maior o tamanho da imagem, maior será a qualidade da imagem.
- Quanto maior o número de quadros reproduzidos por segundo, mais suave será a reprodução.

Fotografando imagens (Seleção de cena)



1 Selecione o modo desejado de Seleção de Cena (ISO, , , , , ,) com o seletor de modo.

- Para mais detalhes sobre os modos, consulte a página seguinte.

2 Tire a foto com o botão do obturador.

Para cancelar a Seleção de Cena

Ajuste o seletor de modo em um modo que não seja o modo de Seleção de Cena.

Modos de Seleção de Cena

Os seguintes modos são pré-determinados para corresponder às condições de cena.



Alta Sensibilidade

Para fotografar sem flash em condições de baixa luminosidade, reduzindo a desfocagem.



Foto Suave

Para fotografar tons de pele brilhantes e vivas para obtenção de imagens mais bonitas. Além disso, o efeito de foco suave cria uma atmosfera suave para retratos de pessoas, flores, etc.



Retrato Crepúsculo*

Adequado para fotografar retratos em lugares escuros. Permite fotografar imagens nítidas de pessoas em lugares escuros, sem perder a atmosfera escura do ambiente.



Crepúsculo*

Para fotografar cenas noturnas à distância sem perder a atmosfera escura do ambiente.



Paisagem

Focaliza somente objetos distantes para fotografar paisagens, etc.



Praia

Para fotografar cenas de praia ou lago, gravando claramente a cor azul da água.



Neve

Quando fotografar cenas na neve ou em outros lugares onde a tela toda aparece esbranquiçada, utilize este modo para evitar a perda de cor e gravar imagens claras.

*A velocidade do obturador é mais lenta em  (Modo Crepúsculo) e  (Modo Retrato Crepúsculo), por isso o uso de um tripé é recomendado.

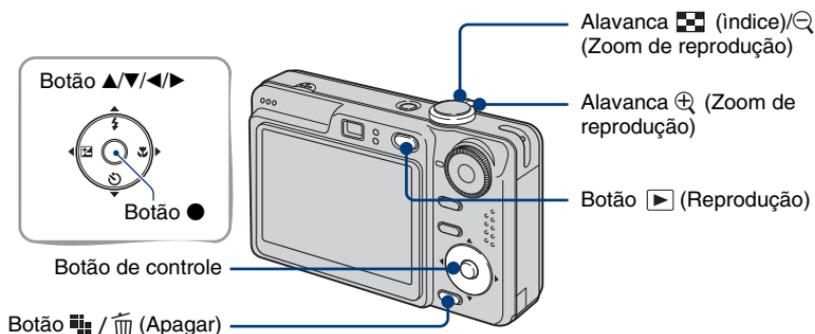
Funções que não podem ser combinadas com a Seleção de Cena

Para fotografar uma imagem apropriadamente de acordo com a condição da cena, uma combinação de funções é determinada pela câmera. Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de seleção de cena. Quando se pressiona o botão para selecionar funções que não podem ser combinadas com a seleção de cena, um sinal sonoro é emitido.

(✓: você pode selecionar o ajuste desejado)

	Macro	Flash	Visor da faixa AF	Foco pré-ajustado	Equilíbrio de branco	Burst/ Multi Burst	Nível do flash
	✓		✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	Auto/	—	✓
	—		✓	∞	✓	—	—
	—		✓	∞	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓	✓

Visualizando/apagando imagens



1 Pressione o botão ▶ (Reprodução).

Se você pressionar o botão ▶ (Reprodução) quando a câmera estiver desligada, câmera será ligada no modo de reprodução. Se pressionar novamente, ativará o modo de gravação.

2 Selecione uma imagem com ◀▶ do botão de controle.

Filme:

Pressione ● para reproduzir um filme. (Pressione ● novamente para parar a reprodução.)

Pressione ▶ para avançar rapidamente, pressione ◀ para retroceder. (Pressione ● para retomar a reprodução normal.)

Pressione ▲▼ para ajustar o volume.

- Filmes com tamanho de imagem [160] são exibidos em um tamanho menor.

■■ / 🗑️ Para apagar imagens

- ① Visualize a imagem que deseja apagar e pressione ■■ / 🗑️ (Apagar).
- ② Selecione [Apagar] com ▲ e, em seguida, pressione ●.

Para cancelar o apagamento

Selecione [Sair] e, em seguida, pressione ●.

🔍 Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Deslize a alavanca 🔍 enquanto visualiza uma foto.

Para cancelar o zoom, deslize a alavanca 🔍.

Ajustar a parte: ▲▼/◀▶

Cancelar o zoom de reprodução: ●

- Para armazenar imagens ampliadas: [Corte] (página 49)

Visualizando uma tela de índice

Deslize a alavanca (Índice) e selecione uma imagem com ///. Para ver a tela de índice seguinte (anterior), pressione /.

Para voltar à tela de uma imagem única, pressione .



Para apagar imagens no modo de Índice

- ① Enquanto visualiza uma tela de índice, pressione / (Apagar) e selecione [Selec] com / do botão de controle e, em seguida, pressione .
- ② Selecione a imagem que deseja apagar com /// e, em seguida, pressione para ver o indicador (Apagar) na imagem selecionada.



Quadro de seleção verde

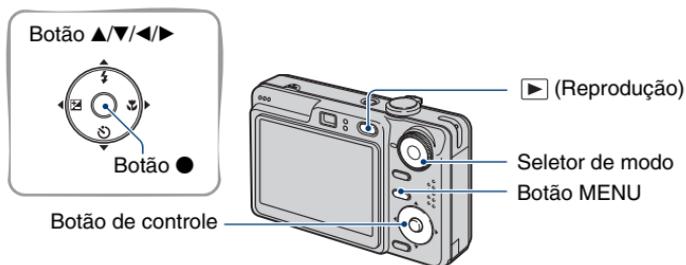
Para cancelar uma seleção

Selecione uma imagem que foi selecionada previamente para ser apagada e, em seguida, pressione para apagar o indicador da imagem.

- ③ Pressione / (Apagar).
 - ④ Selecione [OK] com e, em seguida, pressione .
- Para apagar todas as imagens da pasta, selecione [Todos nes. pasta] com / no passo ① em vez de [Selec] e, em seguida, pressione .



Utilizando os itens do menu



1 Gravação: Ligue a câmera e ajuste o seletor de modo.

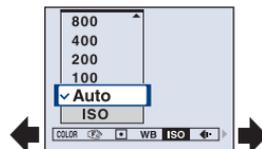
Reprodução: Pressione o botão ▶ (Reprodução).

Diferentes itens estarão disponíveis dependendo da posição do seletor de modo e do modo de Gravação/Reprodução.

2 Pressione MENU para visualizar o menu.

3 Selecione o item do menu desejado com ◀/▶ do botão de controle.

- Se o item desejado não aparecer, mantenha pressionado ◀/▶ até o item desejado aparecer na tela.
- Pressione ● depois de selecionar um item no modo de Reprodução.



4 Selecione um ajuste com ▲/▼.

O ajuste selecionado é ampliado e introduzido.

5 Pressione MENU para desligar o menu.

- Se um item não estiver aparecendo, a marca ▲/▼ aparecerá nas bordas do local onde costuma aparecer os itens do menu. Para exibir um item que está escondido, selecione a marca com o botão de controle.
- Não é possível selecionar itens que não estão disponíveis para a seleção.

Menu de gravação (página 32)

Os itens do menu disponíveis variam de acordo com a posição do seletor de modo e os ajustes. Somente os itens disponíveis são visualizados na tela.

(✓ : disponível)

Posição do seletor de modo:		P	Cena	
COLOR (Modo de Cor)	—	✓	—	✓
(Foco)	—	✓	✓	✓
(Modo do Medidor)	—	✓	✓	✓
WB (Equil. br.)	—	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	—
(Qual.imag.)	—	✓	✓	—
Mode (Modo GRAV)	✓	✓	✓	—
(Intervalo)	—	✓	✓*	—
(Nív. flash)	—	✓	✓*	—
(Contraste)	—	✓	—	—
(Nitidez)	—	✓	—	—
(Regulação)	✓	✓	✓	✓

Menu de visualização (página 43)

(Pasta)	(Proteger)
DPOF	(Imprimir)
(Ap. slide)	(Redimen)
(Rodar)	(Dividir)
(Regulação)	Corte**

* A operação é limitada de acordo com o modo de cena (página 27).

**Disponível somente para o zoom da reprodução.

Neste manual de instruções, o ajuste do seletor de modo disponível é mostrado conforme a seguir.



Os ajustes de fábrica estão marcados com .

COLOR (Modo de Cor): Mudança do brilho da imagem ou adição de efeitos especiais



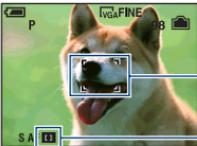
Você pode mudar o brilho da imagem, acompanhado por efeitos.

	P&B (B & W)	Ajusta a imagem para a cor monocromática. 
	Sepia (SEPIA)	Ajusta a imagem para a cor sépia. 
	Natural (NATURAL)	Ajusta a imagem para uma cor suave. 
	Viva (RICH)	Ajusta a imagem para uma cor brilhante. 
	Normal	

- Você pode selecionar apenas [Normal], [P&B] ou [Sepia] na gravação de filmes.
- Quando [Multi Burst] é selecionado, o modo de cor é ajustado em [Normal].

 (Foco): Mudança do método de focalização

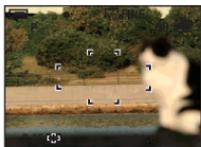
Você pode mudar o método de focalização utilizando o menu quando for difícil obter o foco adequado no modo de foco automático.

<ul style="list-style-type: none"> ∞ (distância ilimitada) 7.0m 3.0m 1.0m 0.5m 		<p>Focaliza um objeto utilizando uma distância ajustada anteriormente. (Foco pré-ajustado)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando se grava um objeto através de uma rede ou o vidro de uma janela, é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático. Nestes casos, é apropriado a utilização do [Foco].
<p>Centro AF ()</p>		<p>Focaliza automaticamente um objeto no centro do quadro do visor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A utilização conjunta com a função de trava AF permite que você fotografe na composição de imagem desejada.  <p>Quadro do visor da faixa AF</p> <p>Indicador do quadro do visor da faixa AF</p>
<p>✓ Multi AF (Multiponto AF) (Foto ) (Filme )</p>		<p>Focaliza automaticamente um objeto em toda a faixa do visor de enquadramento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este modo é útil quando o objeto não está no centro do quadro.  <p>Quadro do visor da faixa AF</p> <p>Indicador do quadro do visor da faixa AF</p>

- AF significa foco automático.
- A informação do ajuste de distância em “Foco” é aproximada. Se você apontar a lente para cima ou para baixo, o erro aumenta.
- [Multi AF] é recomendado para gravação de filmes.
- Quando você utiliza o Zoom digital ou o Iluminador AF, a prioridade ao movimento AF é dada aos objetos que estão no centro ou perto do centro do quadro. Neste caso, a indicação  ou  pisca e o quadro do visor da faixa AF não é mostrado.
- Algumas opções não estão disponíveis dependendo do modo de cena (página 27).

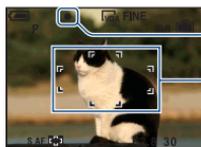
 Se o objeto estiver desfocado

Quando se fotografa um objeto que se encontra na extremidade do quadro (ou da tela) ou quando se utiliza [Centro AF], a câmera pode não focalizar o objeto que está na extremidade do quadro.



Nestes casos, faça o seguinte.

- 1 Volte a compor a fotografia de modo que o objeto esteja centralizado no visor da faixa AF e pressione o botão do obturador até o meio para focalizar no objeto (trava AF).

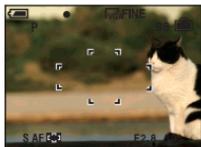


Indicador de trava AE/AF

Quadro do visor de faixa AF

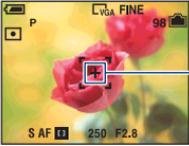
Desde que não pressione o botão do obturador completamente para baixo, você pode repetir o procedimento quantas vezes desejar.

- 2 Quando o indicador de trava AE/AF parar de piscar e permanecer aceso, volte para a imagem totalmente composta e pressione o botão do obturador completamente para baixo.



 (Modo do Medidor): Seleção do modo do medidor

Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto a ser medida para determinar a exposição.

	Ponto (Medidor de luminosidade do ponto) 	<p>Mede somente uma parte do objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta função é útil quando o objeto está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o objeto e o fundo.  <p>Indicador do medidor de luminosidade do ponto Posicionado no objeto</p>
	Centro (Medidor ponderado ao centro) 	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada na claridade do objeto no centro.
✓	Multi (Medidor de padrão múltiplo)	Divide a imagem em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem equilibrada.

- Para mais detalhes sobre a exposição, consulte a página 7.
- Quando se utiliza o medidor de luminosidade do ponto ou medidor ponderado ao centro, é recomendado o ajuste do  (Foco) em [Centro AF] para focalizar na posição do medidor (página 33).

WB (Equil. br.): Ajuste dos tons de cores



Ajusta os tons de cores de acordo com as condições de iluminação numa situação como, por exemplo, quando as cores de uma imagem parecem estranhas.

Flash (📷)	<p>Ajusta-se para as condições do flash</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é possível seleccionar este item durante a gravação de filmes. 
Incandescente (💡)	<p>Ajusta-se para as condições de luz incandescente ou uma iluminação intensa, como a de um estúdio fotográfico.</p> 
Fluorescente (💡)	<p>Ajusta-se para iluminação fluorescente.</p> 
Nebuloso (☁️)	<p>Ajusta-se para um céu nublado ou com sombra.</p> 

	Luz do dia (☀️)	Ajusta a imagem para ambientes externos em um dia claro, cenas de tarde, cenas noturnas, luzes de néon ou fogos de artifício. 
✓	Auto	Ajusta automaticamente o equilíbrio de branco.

- Para mais detalhes sobre o equilíbrio de branco, consulte a página 8.
- Sob luzes fluorescentes que piscam, a função do equilíbrio de branco pode não funcionar corretamente mesmo selecionando [Fluorescente] (☀️).
- Exceto nos modos [Flash] (WB), o [WB] é ajustado em [Auto] quando o flash dispara.
- Algumas opções não estão disponíveis dependendo do modo de cena (página 27).

ISO: Seleção da sensibilidade luminosa



Número baixo



Número alto

Seleciona a sensibilidade luminosa com unidades de ISO. Quanto maior o número, mais alta a sensibilidade.

✓	1000	Selecione um número alto quando fotografar em locais escuros ou fotografar um objeto que se move em alta velocidade, ou selecione um número baixo para obter alta qualidade de imagem.
	800	
	400	
	200	
	100	
✓	Auto	

- Para mais detalhes sobre a sensibilidade ISO, consulte a página 7.
- Note que a imagem tem tendência a ficar mais ruidosa à medida que o número da sensibilidade ISO aumenta.
- [ISO] é ajustado em [Auto] no modo de cena.



Seleciona a qualidade das fotos.

✓	Qualid. (FINE)	<p>Grava com alta qualidade (baixa compressão).</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Quando o seletor de modo estiver ajustado em , a qualidade da imagem de uma foto será ajustada em [Qualid.].
	Normal (STD)	<p>Grava com qualidade normal (alta compressão).</p> 

Mode (Modo GRAV): Seleção do método de gravação contínua de imagens


Pressione o botão do obturador para selecionar se deseja realizar uma gravação contínua ou não.

<p>Multi Burst </p>	<p>Grava 16 quadros seguidos como um único arquivo de foto quando o botão do obturador é pressionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O tamanho de imagem das imagens fotografadas no modo Multi Burst é de 1M. • Este modo é prático para verificar, por exemplo, a sua performance em esportes. • Você pode selecionar o intervalo do obturador Multi Burst no modo [Intervalo] (página 41). • As imagens são exibidas em seqüência na tela da câmera.  <ul style="list-style-type: none"> • A imagem é impressa como uma imagem única com 16 quadros.  <ul style="list-style-type: none"> • O flash é ajustado em  (Sem flash).
<p>Burst </p>	<p>Grava o número máximo de imagens continuamente (consulte a tabela a seguir) quando o botão do obturador é mantido pressionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a mensagem “Gravação” desaparecer, você pode capturar a próxima imagem.  <ul style="list-style-type: none"> • O flash é ajustado em  (Sem flash)
<p><input checked="" type="checkbox"/> Normal</p>	<p>Gravação contínua desativada.</p>

Sobre [Multi Burst]

- Você pode reproduzir sucessivamente imagens gravadas no modo Multi Burst utilizando os seguintes procedimentos:
 - Para fazer uma pausa/retomar: Pressione  no botão de controle.
 - Para reproduzir quadro a quadro: Pressione  no modo de pausa. Pressione  para retomar a reprodução em série.

- Não é possível utilizar as seguintes funções no modo Multi Burst:
 - Zoom inteligente
 - Dividir uma seqüência de imagens gravadas no modo Multi Burst
 - Extrair ou apagar um quadro de uma série de imagens gravadas no modo Multi Burst
 - Ajustar o intervalo dos quadros para um modo diferente de [1/30] quando o seletor de modo está ajustado em 
- Quando uma seqüência de imagens gravadas no modo Multi Burst é reproduzida em um computador ou em uma câmera não equipada com a função Multi Burst, a imagem é visualizada como uma imagem única com 16 quadros.
- Pode não ser possível gravar imagens no modo Multi Burst dependendo do modo de cena (página 27).

Sobre [Burst]

- Quando se grava com o temporizador, é gravada uma seqüência de no máximo cinco imagens.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,9 segundos.
- Quando o nível da bateria fica baixo ou quando a memória interna ou “Memory Stick Duo” estão cheios, o modo Burst pára.
- Pode não ser possível gravar imagens no modo Multi Burst dependendo do modo de cena (página 27).

Número máximo de fotos tiradas continuamente

(Unidades: imagens)

Tamanho \ Qualidade	Qualid.	Normal
7M	4	6
3:2	4	6
5M	5	8
3M	7	13
2M	11	20
VGA	64	100
16:9	11	20

 (Intervalo): Seleção do intervalo de quadros no modo [Multi Burst]

Seleciona o intervalo entre quadros no modo [Multi Burst] (página 39).

<input type="checkbox"/>	1/7.5 (1/7.5")	<ul style="list-style-type: none"> Primeiramente selecione [Multi Burst] no [Mode], depois selecione o ajuste desejado em [Intervalo]. Quando selecionar uma função que não seja [Multi Burst], esta função não estará disponível.
<input type="checkbox"/>	1/15 (1/15")	
<input checked="" type="checkbox"/>	1/30 (1/30")	

 (Nív. flash): Ajuste da quantidade de luz do flash

Ajusta a quantidade de luz do flash

<input type="checkbox"/>	+ (⚡+)	Na direção +: Aumenta o nível do flash.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	- (⚡-)	Na direção -: Diminui o nível do flash.

• Para mudar o modo de flash, consulte a página 21.

 **(Contraste): Ajuste do contraste da imagem**  **P**       



Direção -

Direção +

Ajusta o contraste da imagem.

<input type="radio"/>	+ (☉)	Na direção +: Realça o contraste.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="radio"/>	- (☉)	Na direção -: Reduz o contraste.

 **(Nitidez): Ajuste da nitidez da imagem**  **P**       



Direção -

Direção +

Ajusta a nitidez da imagem.

<input type="radio"/>	+ (☐)	Na direção +: Torna a imagem mais nítida.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="radio"/>	- (☐)	Na direção -: Suaviza a imagem.

 **(Regulação): Mudança dos itens de Ajuste**  **P**       

Consulte a página 50.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

(Pasta): Seleção da pasta de visualização de imagens

Selecione a pasta que contém a imagem que deseja reproduzir quando se utiliza a câmera com “Memory Stick Duo”.

	OK	Veja o procedimento a seguir.
✓	Cancelar	Cancela a seleção.

① Selecione a pasta desejada com ◀/▶ do botão de controle.



② Selecione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.

Sobre a pasta

A câmera armazena imagens numa pasta específica de um “Memory Stick Duo”. Você pode mudar a pasta ou criar uma nova pasta.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 55)
- Para mudar a pasta de gravação de imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 56)
- Quando várias pastas são criadas no “Memory Stick Duo” e a primeira ou a última imagem da pasta é exibida, aparecem os seguintes indicadores.

: Move-se para a pasta anterior.

: Move-se para a pasta seguinte.

: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes.

(Proteger): Prevenção de apagamento acidental

Protege imagens contra o apagamento acidental.

✓	Proteger (🛡)	Veja o procedimento a seguir
	Sair	Sai da função de proteção.

Para proteger imagens no modo de imagem única

- ① Encontre a imagem que deseja proteger.
- ② Pressione MENU para exibir o menu.

- ③ Selecione [Proteger] com ◀/▶ do botão de controle e, em seguida, pressione ●. A imagem está protegida e o indicador  (proteção) aparece na imagem.



- ④ Para proteger outras imagens, selecione a imagem desejada com ◀/▶ e, em seguida, pressione ●.

Para proteger imagens no modo de índice

- ① Deslize a alavanca  (Índice) para visualizar a tela de índice.
- ② Pressione MENU para exibir o menu.
- ③ Selecione [Proteger] com ◀/▶ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
- ④ Selecione [Selec] com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.
- ⑤ Selecione a imagem que deseja proteger com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, pressione ●. Um indicador  verde aparece na imagem selecionada.



- ⑥ Repita o passo ⑤ para proteger outras imagens.
 - ⑦ Pressione MENU.
 - ⑧ Selecione [OK] com ▶ e, em seguida, pressione ●. O indicador  muda para a cor branca. As imagens selecionadas estão protegidas.
- Para proteger todas as imagens da pasta, selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ e pressione ●. Selecione [Ligado] com ▶ e, em seguida, pressione ●.

Para cancelar a proteção

No modo de imagem única

Pressione ● no passo ③ ou ④ de “Para proteger imagens no modo de imagem única”.

No modo de índice

- ① Selecione a imagem da qual deseja remover a proteção no passo ⑤ de “Para proteger imagens no modo de índice”.
- ② Pressione ● para mudar a cor do indicador  para cinza.
- ③ Repita a operação acima para todas as imagens que deseja cancelar a proteção.
- ④ Pressione MENU, selecione [OK] com ▶ e, em seguida, pressione ●.

Para cancelar a proteção de todas as imagens da pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ de “Para proteger imagens no modo de índice” e pressione ●. Selecione [Deslig] com ► e, em seguida, pressione ●.

- A formatação da memória interna ou do “Memory Stick Duo” apaga todos os dados gravados na mídia de gravação, mesmo que as imagens estejam protegidas. Essas imagens não podem ser recuperadas.
- A câmera leva um tempo para proteger uma imagem.

DPOF: Adição de uma marca de ordem de impressão

Adiciona uma marca  (Ordem de impressão) às imagens que você deseja imprimir (página 87).

 (Imprimir): Impressão de imagens usando uma impressora

Consulte a página 83.

 (Ap. slide): Reprodução de uma seqüência de imagens

Reproduz em ordem as imagens gravadas (Apresentação de slides).

Interv.		
<input checked="" type="checkbox"/>	3 seg	Ajusta o intervalo da apresentação de slides.
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

Repetir		
<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Reproduz as imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Após a reprodução de todas as imagens, a apresentação de slides é concluída.

Imagem		
<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta	Reproduz todas as imagens da pasta selecionada.
	Todos	Reproduz todas as imagens armazenadas de um “Memory Stick Duo” em ordem.

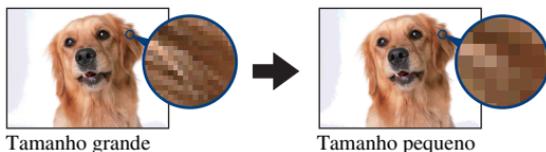
	Início	Inicia a apresentação de slides.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancelar	Cancela a apresentação de slides

- ① Selecione [Interv.], [Repetir] e [Imagem] com ▲/▼/◀/▶ do botão de controle.
- ② Selecione [Início] com ▼/▶ e, em seguida, pressione ●.
A apresentação de slides é iniciada

Para terminar a apresentação de slides, pressione ● para pausar a apresentação de slides. Selecione [Sair] com ▼ e, em seguida, pressione ●.

- Durante a pausa da apresentação de slide, você pode exibir a imagem anterior/seguinte com ◀/▶.
- O tempo de intervalo é somente uma referência, por isso pode variar de acordo com o tamanho da imagem, etc.

(Redimen): Mudança do tamanho de uma imagem gravada



Você pode mudar o tamanho de uma imagem gravada (Redimen) e armazená-la num arquivo novo. A imagem original é mantida mesmo depois da mudança de tamanho.

<input type="checkbox"/>	7M	Para mais detalhes sobre as instruções de seleção do tamanho da imagem, consulte a página 24.
<input type="checkbox"/>	5M	
<input type="checkbox"/>	3M	
<input type="checkbox"/>	2M	
<input type="checkbox"/>	VGA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancelar	Cancela a mudança de tamanho.

- ① Encontre a imagem cujo tamanho deseja mudar.
- ② Pressione MENU para exibir o menu.
- ③ Selecione [] (Redimen) com ◀/▶ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
- ④ Selecione o tamanho desejado com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.
A imagem com tamanho alterado é gravada na pasta de gravação como o arquivo mais recente.

- Para mais detalhes sobre o Tamanho de Imagem, consulte a página 9.
- Não é possível mudar o tamanho de filmes ou imagens Multi Burst.
- Quando você muda o tamanho da imagem de pequeno para grande, a qualidade da imagem se deteriora.
- Não é possível mudar o tamanho de uma imagem para um tamanho 3:2 ou 16:9.
- Quando você muda o tamanho de uma imagem 3:2 ou 16:9, faixas pretas aparecem na parte superior e inferior da imagem.

 (Rodar): Rotação de uma foto

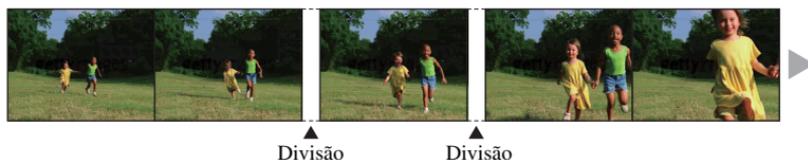
Gira uma foto.

	Gira uma imagem. Veja o procedimento a seguir.
OK	Determina a rotação. Veja o procedimento a seguir.
 Cancelar	Cancela a rotação.

- Encontre a imagem que deseja girar.
 - Pressione MENU para exibir o menu.
 - Selecione  (Rodar) com /▶ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
 - Selecione [] com ▲ e, em seguida, gire a imagem com .
 - Selecione [OK] com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.
- Não é possível girar imagens e filmes protegidos nem imagens Multi Burst.
 - Você pode não conseguir girar imagens fotografadas com outras câmeras.
 - Quando se visualiza imagens num computador, a informação de rotação da imagem pode não ser aplicada dependendo do software.

 (Dividir): Corte do filme

Fuxo do filme ➡



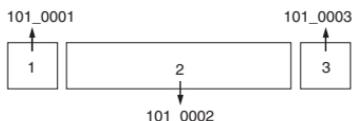
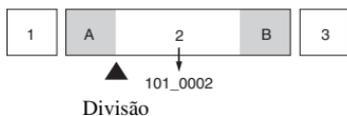
Corta filmes ou apaga cenas desnecessárias do filme. Esta é a função recomendada quando a capacidade da memória interna ou “Memory Stick Duo” é insuficiente ou quando se deseja anexar filmes às suas mensagens de e-mail

- O filme original será apagado e o respectivo número será pulado. Note também que não é possível recuperar arquivos depois de cortados.

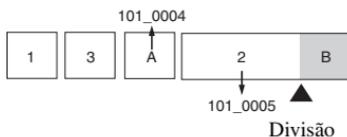
OK	Veja o procedimento a seguir.
 Cancelar	Cancela a divisão.

Exemplo: Cortando um filme de número 101_0002

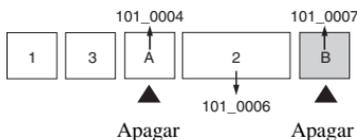
Esta seção descreve um exemplo de como dividir e apagar um filme de número 101_0002 na seguinte configuração de arquivo.

**1 Cortando a cena A.**

101_0002 é dividido em 101_0004 e 101_0005.

2 Cortando a cena B.

101_0005 é dividido em 101_0006 e 101_0007.

3 Apagando as cenas A e B se não forem necessárias.**4 Somente as cenas desejadas permanecem.****Procedimento**

- ① Encontre o filme que deseja cortar.
- ② Pressione MENU para exibir o menu.
- ③ Selecione [] (Dividir) com ◀/▶ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
- ④ Selecione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.
A reprodução do filme é iniciada.

- ⑤ Pressione ● no ponto de corte desejado.



- Quando desejar ajustar o ponto de corte, selecione [◀|||▶] (retrocesso/avanço de quadro) e ajuste o ponto de corte utilizando ◀/▶.
- Se desejar mudar o ponto de corte, selecione [Cancelar]. A reprodução do filme é iniciada novamente.

- ⑥ Selecione [OK] com ▲/▼ e pressione ●.

- ⑦ Selecione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.
O filme é cortado.

- Aos filmes cortados são atribuídos novos números e em seguida gravados como arquivos mais recentes na pasta de gravação selecionada.
- Não é possível cortar os seguintes tipos de imagens.
 - Foto
 - Filmes sem comprimento suficiente para serem cortados (aproximadamente 2 segundos ou menos)
 - Filmes protegidos (página 43)

(Regulação): Mudança dos itens de ajuste

Consulte a página 50.

Corte: Gravação de uma imagem ampliada



Grava uma imagem ampliada (página 28) como um arquivo novo.

	Corte	Veja o procedimento a seguir.
✓	Voltar	Cancela o corte.

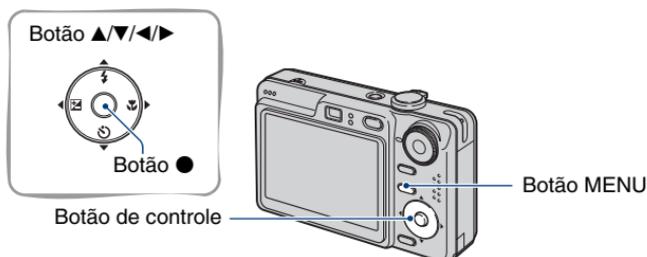
- ① Pressione MENU durante o zoom da reprodução para exibir o menu.
- ② Selecione [Corte] com ► do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
- ③ Selecione o tamanho de imagem com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.
A imagem é gravada e a imagem original é exibida novamente.

- A imagem recortada é gravada como o arquivo mais recente na pasta de gravação selecionada e a imagem original é retida.
- A qualidade das imagens cortadas pode se deteriorar.
- Não é possível recortar para um tamanho de imagem de relação de aspecto [3:2] ou [16:9].



Utilizando os itens de ajuste

Você pode mudar os ajustes de fábrica utilizando a tela de ajustes.



1 Pressione MENU para exibir o menu.

2 Após pressionar ► do botão de controle, selecione o ajuste (Regulação) e, em seguida, pressione ► novamente.

3 Pressione ▲/▼/◀/▶ do botão de controle para selecionar o item que deseja ajustar.

O quadro do item selecionado muda para a cor amarela.

4 Pressione ● para introduzir o ajuste.



Para desligar a tela (Regulação), pressione MENU.

Para voltar ao menu da tela (Regulação), pressione repetidamente ◀ do botão de controle.

- Pressione o botão do obturador até o meio para fechar a tela (Regulação) e retornar ao modo de gravação de imagens.

Quando o menu não aparecer

Pressione MENU por mais tempo para exibir a tela (Regulação).

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Selecione [Cancelar] se este aparecer e, em seguida, pressione ● do botão de controle. Se não aparecer, selecione o ajuste anterior novamente.

- O ajuste permanece na memória mesmo quando a câmera é desligada.

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

Modo AF

Seleciona o modo de operação do foco automático

	Simple (S AF)	Ajusta automaticamente o foco quando o botão do obturador é mantido pressionado até o meio. Este modo é útil para tirar fotos de objetos parados.
	Monitor (M AF)	Ajusta automaticamente o foco antes do botão do obturador ser mantido pressionado até o meio. Este modo diminui o tempo necessário para focalização. <ul style="list-style-type: none"> • O consumo de bateria é mais rápido do que no modo [Simple].

Zoom digital

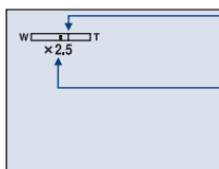
Seleciona o modo de zoom digital. A câmera aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3×). Quando a escala de zoom excede 3×, a câmera utiliza o zoom inteligente ou o zoom digital de precisão.

	Inteligente (Zoom inteligente) ()	Aumenta a imagem digitalmente quase sem distorção. Não está disponível quando o tamanho de imagem está ajustado em [7M] ou [3:2]. <ul style="list-style-type: none"> • A escala máxima de zoom do zoom Inteligente é mostrada na tabela a seguir.
	Precisão (Zoom digital de precisão) ()	Aumenta todos os tamanhos de imagem até um máximo de 6×, mas deteriora a qualidade da imagem.
	Desligado	Não utiliza o zoom digital

Tamanho de imagem e escala máxima de zoom utilizando o zoom inteligente

Tamanho	Escala máxima de zoom
5M	Aprox. 3,6×
3M	Aprox. 4,5×
2M	Aprox. 5,6×
VGA	Aprox. 14×
16:9	Aprox. 4,8×

- Se deslizar a alavanca de zoom, o indicador da escala de zoom aparecerá conforme a seguir.



O lado W desta linha é a área do zoom óptico e o lado T é a área do zoom digital

Indicador da escala de zoom

- A escala máxima de zoom do zoom inteligente/zoom de precisão inclui a escala do zoom óptico.
- O quadro do visor da faixa AF não aparece quando o zoom digital é utilizado. O indicador  ou  pisca e AF funciona com prioridade em objetos localizados próximos ao centro do quadro.
- Quando se utiliza o zoom inteligente, a imagem da tela pode parecer irregular. No entanto, este fenômeno não tem efeito na imagem gravada.

Guia Função

Quando você opera a câmera, são visualizadas as descrições de várias funções.

<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Mostra o guia de funções.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Não mostra o guia de funções.

Reduç olh verm



Reduz o fenômeno de olhos vermelhos quando se utiliza o flash. Selecione esta função antes de fotografar.

<input type="checkbox"/>	Ligado ()	Reduz o fenômeno de olhos vermelhos. <ul style="list-style-type: none"> O flash dispara previamente duas vezes ou mais antes de você fotografar.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Não utiliza a redução de olhos vermelhos

- Como o obturador leva aproximadamente 1 segundo até fazer um clique, segure a câmera firmemente para evitar os efeitos da vibração. Também não deixe que a pessoa se movimente.
- A redução de olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado dependendo das diferenças individuais, da distância da pessoa, da pessoa não avistar o pré-disparo ou outras condições.

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz de preenchimento para facilitar a focalização de um objeto num ambiente escuro.

O iluminador AF emite uma luz vermelha que permite que a câmara focalize facilmente quando o botão do obturador é pressionado até o meio, até que o foco seja travado. O indicador  aparece neste momento.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Utiliza o iluminador AF.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Não utiliza o iluminador AF.

- Se a luz do iluminador AF não iluminar suficientemente o objeto ou se o objeto não tiver contraste, a focalização não será obtida. (É recomendada uma distância de aproximadamente 3,0 m (zoom: W) / 2,0 m (zoom: T).)
- A focalização será obtida desde que a luz do iluminador AF alcance o objeto, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do objeto.
- Quando o pré-ajuste da Focagem está ajustado (página 33), o iluminador AF não funciona.
- O quadro do visor da faixa AF não aparece. O indicador  ou  pisca e AF funciona com prioridade em objetos localizados próximos ao centro do quadro.
- O iluminador AF não funciona quando  (Modo Crepúsculo) ou  (Modo Paisagem) está selecionado no modo de cena.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não haver problemas com relação à segurança, não é recomendável que se olhe diretamente, e de perto, para o emissor do iluminador AF.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada na tela por aproximadamente 2 segundos imediatamente após a foto ter sido tirada.

<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

- Se você pressionar o botão do obturador até ao meio durante este período, a visualização da imagem gravada desaparecerá e a próxima foto poderá ser tirada imediatamente depois.

Este item não aparece quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera.

Formatar

Formata a memória interna

- A formatação apaga definitivamente todos os dados da memória interna, incluindo as imagens protegidas.

- ① Selecione [OK] com ▲ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão apagados Pronto?”.
- ② Selecione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.
A formatação é concluída.

Para cancelar a formatação

Selecione [Cancelar] no passo ① ou ② e, em seguida, pressione ●.

Este item aparece apenas quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. Os “Memory Stick Duo” disponíveis no mercado já estão formatados e podem ser utilizados imediatamente.

• A formatação apaga definitivamente todos os dados de um “Memory Stick Duo”, incluindo as imagens protegidas.

- 1 Selecione [OK] com ▲ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
Aparece a mensagem “Todos os dados no Memory Stick serão apagados Pronto?”.
- 2 Selecione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.
A formatação é concluída.

Para cancelar a formatação

Selecione [Cancelar] no passo ① ou ② e, em seguida, pressione ●.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta em um “Memory Stick Duo” para gravação de imagens.

- 1 Selecione [OK] com ▲ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
Aparece a tela de criação de pasta.



- 2 Selecione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.
Uma nova pasta é criada com um número imediatamente posterior ao da última pasta criada e ela se torna a pasta de gravação atual.

Para cancelar a criação da pasta

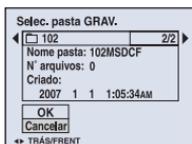
Selecione [Cancelar] no passo ① ou ② e, em seguida, pressione ●.

- Se você não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” será selecionada como pasta de gravação.
- Você pode criar pastas até “999MSDCF”.
- As imagens são gravadas na pasta recém-criada até que uma nova pasta seja criada ou selecionada.
- Não é possível apagar uma pasta com a câmera. Para apagar uma pasta, utilize o seu computador, etc.
- Você pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando exceder a capacidade da pasta, uma nova pasta será criada automaticamente.
- Para mais detalhes, consulte “Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos” (página 71).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta atualmente usada para gravar imagens.

- ① Selecione [OK] com ▲ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
Aparece a tela de seleção de pasta.



- ② Selecione a pasta desejada com ◀/▶ e [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.

Para cancelar a alteração da pasta de gravação

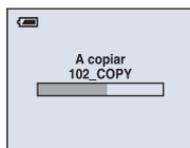
Selecione [Cancelar] no passo ① ou ② e, em seguida, pressione ●.

- Não é possível selecionar a pasta “100MSDCF” como pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para uma pasta diferente.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- ① Insira um “Memory Stick Duo” com capacidade de 64MB ou superior.
- ② Selecione [OK] com ▲ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
Aparece a mensagem “Os dados na memória interna serão copiados Pronto?”.
- ③ Selecione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.
A cópia é iniciada.



Para cancelar a cópia

Selecione [Cancelar] no passo ② ou ③ e, em seguida, pressione ●.

- Use uma bateria totalmente carregada. Se você tentar copiar arquivos de imagem usando uma bateria com pouca carga, a bateria pode esgotar-se, provocando uma falha na cópia ou possivelmente danificando os dados.
- Não é possível copiar imagens individuais.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, remova o “Memory Stick Duo” após a cópia, depois execute o comando [Formatar] em  (Fer. memória interna) (página 54).
- Quando se copia dados da memória interna para o “Memory Stick Duo”, todos os dados são copiados. Não é possível escolher uma pasta específica no “Memory Stick Duo” como destino dos dados a serem copiados.
- A cópia de dados não copia as marcas  (Ordem de impressão).

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

Luz fun. LCD (Somente DSC-W55)

Seleciona o brilho da luz de fundo da tela LCD quando se utiliza a câmera com bateria.

<input type="checkbox"/>	Brilho	Torna mais claro.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	

- Você pode mudar o ajuste pressionando longamente o botão DISP (Seletor de visualização da tela).
- Selecionando [Brilho], a bateria é gasta mais rapidamente.

Sinal sonoro

Seleciona o som que será produzido quando se realiza uma operação na câmera.

<input type="checkbox"/>	Obturador	Ativa o som do obturador quando se pressiona o botão do obturador.
<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Ativa o som do bipe/som do obturador quando se pressiona o botão de controle/botão do obturador.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Desativa o som do bipe/obturador.

Idioma

Seleciona o idioma que será utilizado para visualizar os itens do menu, avisos e mensagens.

Inicializar

Inicializa o ajuste para o ajuste de fábrica.

As imagens armazenadas na memória interna são mantidas.

- ① Selecione [OK] com  do botão de controle e, em seguida, pressione .
Aparece a mensagem “Inicializar todos os ajustes Pronto?”.
- ② Selecione [OK] com  e, em seguida, pressione .
Os ajustes de fábrica são restaurados.

Para cancelar a reinicialização

Selecione [Cancelar] no passo ① ou ② e, em seguida, pressione .

- Certifique-se de não desligar a câmera durante a inicialização.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Núm. arquivo

Selecione o método utilizado para atribuir números de arquivo às imagens.

✓	Série	Atribui números aos arquivos em seqüência mesmo que a pasta de gravação ou o “Memory Stick Duo” tenha sido alterado. (Quando o “Memory Stick Duo” substituído possuir um arquivo com um número superior ao último número atribuído, será atribuído um número imediatamente superior ao número mais alto.)
	Reiniciar	Inicia a partir de 0001 cada vez que a pasta é alterada. (Quando a pasta de gravação contém arquivos, um número imediatamente superior ao número mais alto existente é atribuído.)

Ligação USB

Selecione o modo USB a ser utilizado quando se conecta a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou cabo USB (DSC-W35).

	PictBridge	Conecta a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (página 83).
	PTP	Quando o modo [PTP] (Protocolo de Transferência de Imagem) é ajustado e a câmera é conectada a um computador, as imagens da pasta de gravação selecionada da câmera são copiadas para o computador. (Compatível com Windows XP e Mac OS X.)
	Mass Storage	Estabelece uma conexão Mass Storage entre a câmera e o computador ou outro dispositivo USB (página 67).
✓	Auto	A câmera será reconhecida automaticamente e a comunicação será estabelecida com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge (páginas 67 e 83). <ul style="list-style-type: none">• Se a câmera e uma impressora compatível com PictBridge não puderem ser conectadas quando [Auto] estiver ajustado, mude o ajuste para [PictBridge].• Se a câmera e um computador ou outro dispositivo USB não puderem ser conectados quando [Auto] estiver ajustado, mude o ajuste para [Mass Storage].

Saída vídeo

Ajusta a saída do sinal de vídeo de acordo com o sistema de cor de TV do aparelho de vídeo conectado. Dependendo do país e região, o sistema de cor de TV é diferente. Se desejar ver imagens em uma tela de TV, consulte a página 62 para saber sobre o sistema de cor de TV do país ou região onde a câmera será usada.

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo no modo NTSC (exemplo: E.U.A., Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo no modo PAL (exemplo: Europa). Não compatível com o sistema PAL-M do Brasil.

Acerto relógio

Ajusta a data e a hora.

- ① Selecione [OK] com ▲ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.
- ② Selecione o formato de visualização da data com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.
- ③ Selecione cada item com ◀/▶ e introduza o número com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.
- ④ Selecione [OK] com ▶ e, em seguida, pressione ●.

Para cancelar o ajuste do relógio

Selecione [Cancelar] e, em seguida, pressione ●.



Visualizando imagens na tela de um televisor

Você pode ver as imagens na tela de um TV conectando a câmera ao TV.

Antes de efetuar a conexão da câmera e do TV, desligue ambos os aparelhos.

1 Conecte câmera ao TV.

DSC-W55



① Para as entradas de áudio/vídeo

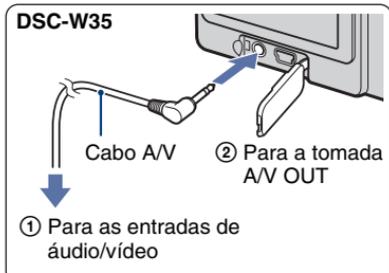


Cabo para o terminal multiuso



② Para o conector múltiplo

- Coloque a câmera com a tela voltada para cima.

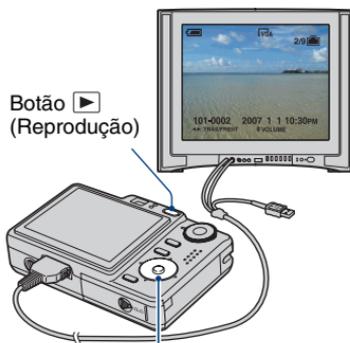


- Se o seu televisor possuir entradas em estéreo, conecte o plugue de áudio (preto) do cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo A/V (DSC-W35) à entrada de áudio esquerda.

2 Ligue o TV e ajuste o seletor de entrada TV/VIDEO em “VIDEO”.

- Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o seu televisor.

3 Pressione o botão (Reprodução) para ligar a câmera.



Botão de controle

As imagens fotografadas com a câmera aparecem na tela do TV.

Pressione do botão de controle para selecionar a imagem desejada.

- Quando você usar a sua câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para coincidir com o sistema de TV (página 60).

Sobre os sistemas de cor de TV

Se desejar ver imagens em uma tela de TV, você precisará de um televisor com uma entrada de vídeo e o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo A/V (DSC-W35). O sistema de cor de TV deve coincidir com o da sua câmera digital. Verifique a seguir a relação de sistema de cor de TV utilizado em outros países.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Cingapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polônia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída da câmera em NTSC (página 60).

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.



Desfrutando o seu computador Windows

Para mais detalhes sobre a utilização de um computador Macintosh, consulte “Utilizando o seu computador Macintosh” (página 80). Esta seção descreve o conteúdo da tela na versão em Inglês.



Primeiramente instale o software (fornecido) (página 65)



Copie as imagens para o seu computador (página 66)



- Visualizando imagens no seu computador

Visualize as imagens através do “Picture Motion Browser” (página 74)



- Visualizando imagens guardadas no seu computador.
- Visualizando fotos organizadas por data.
- Editando imagens
- Visualizando os locais de gravação das fotos em mapas online. (Para realizar esta operação, o computador deve estar conectado à Internet.)
- Criando um novo disco de dados. (É necessário um gravador de CD ou de DVD.)
- Imprimindo ou salvando as fotos com as datas.

Ambiente de computador recomendado

O seguinte ambiente é recomendado para um computador conectado à câmera.

Ambiente recomendado para copiar imagens

Sistema Operacional (pré-instalado):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- A operação não está garantida em um ambiente baseado em uma atualização do sistema operacional descrito acima nem em ambiente multi-boot.

Tomada USB: Fornecida de fábrica

Ambiente recomendado para utilizar o “Picture Motion Browser”

Sistema Operacional (pré-instalado):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

Placa de som: Placa de som de 16 bits estéreo com alto-falantes

CPU/Memória: Pentium III 500 MHz ou mais rápido, 128 MB de RAM ou mais (Recomendado: Pentium III 800 MHz ou mais rápido e 256 MB de RAM ou mais)

Software: DirectX 9.0c ou posterior

Disco rígido: Espaço no disco necessário para a instalação—200 MB ou mais

Monitor: Resolução da tela: 1024 x 768 pontos ou mais, Cor: Qualidade da cor (cor de 16 bits) ou mais

- O software é compatível com a tecnologia DirectX. Pode ser necessária a instalação do “DirectX”.

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não é garantida em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar, dependendo do tipo dos dispositivos USB que estiver utilizando.
- A operação não é garantida quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera através de uma interface USB compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0) permite uma transferência avançada (transferência de dados em alta velocidade), pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem três modos para estabelecer uma conexão USB quando se conecta um computador: os modos [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta seção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplo. Para mais detalhes sobre [PTP], consulte a página 59.
- Quando o seu computador retoma de um modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Suporte Técnico

Informações adicionais sobre este produto e respostas para as perguntas mais frequentes podem ser encontradas no Website da Sony de Apoio ao Cliente.
<http://www.sony.com.br/suporte>

<http://www.sony.com.br/suporte>

Instalando o software (fornecido)

Você pode instalar o software (fornecido) realizando os procedimentos a seguir.

- Quando utilizar Windows 2000, não conecte a câmera ao computador antes de realizar a instalação.
- Em Windows 2000/XP, conecte-se como Administrador.
- Quando o software fornecido é instalado, o driver USB é instalado automaticamente.

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) no drive de CD-ROM.

A tela do menu de instalação aparece.



- Se a tela não aparecer, clique duas vezes em  “My Computer” (Meu computador) →  (SONYPICUTIL).

2 Clique em [Install] (Instalar).

Aparece a tela “Choose Setup Language” (Escolha o idioma de configuração).

3 Selecione o idioma desejado e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).

Aparece a tela [Location Settings] (Configuração do local).

4 Selecione [Region] (Região) e [Country/Area] (País/Área) e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).

Quando a mensagem [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Picture Utility] (Bemvindo ao assistente InstallShield para Sony Picture Utility) aparecer, clique em [Next] (Avançar).

Aparece a tela “License Agreement” (Contrato de Licença).

Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique no botão de opção próxima a [I accept the terms of the license agreement] (Aceito os termos do Contrato de Licença) e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).

5 Siga as instruções da tela para completar a instalação.

- Quando a mensagem de confirmação de reinicialização aparecer, reinicie o computador seguindo as instruções da tela.
- Dependendo do ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode ser instalado.

6 Retire o CD-ROM quando a instalação estiver completa.

Copiando imagens para o seu computador

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Você pode copiar imagens da câmera para o seu computador conforme a seguir.

Para um computador com um compartimento para Memory Stick

Retire o “Memory Stick Duo” da câmera e insira-o no adaptador de Memory Stick Duo. Insira o adaptador de Memory Stick Duo no computador e copie as imagens.

- É possível copiar imagens inserindo o “Memory Stick Duo” no compartimento para Memory Stick do computador mesmo quando você está utilizando Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for reconhecido, consulte a página 94.

Para um computador sem um compartimento para Memory Stick

Siga as Etapas 1 a 4 das páginas 66 a 70 para copiar imagens.

- Quando estiver utilizando o Windows 2000, instale o software fornecido antes de realizar a operação. Para Windows XP, a instalação é desnecessária.
- As telas exibidas nesta seção são exemplos de cópias de imagens de um “Memory Stick Duo”.

Com Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me:

Esta câmera não é compatível com estas versões do sistema operacional Windows. Quando utilizar um computador que não possui um compartimento para Memory Stick, utilize um leitor/gravador de Memory Stick disponível no mercado para fazer cópias de imagens de um “Memory Stick Duo” para o computador. Para copiar imagens na memória interna do computador, primeiramente copie as imagens em um “Memory Stick Duo” e, em seguida, copie-as para o computador.

Etapa 1: Preparando a câmera e o computador

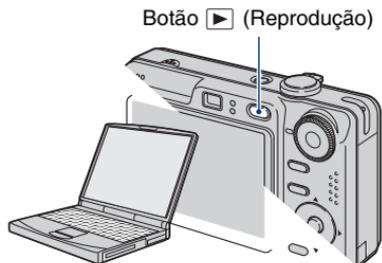
1 Insira um “Memory Stick Duo” com imagens gravadas na câmera.

- Quando copiar imagens na memória interna, este passo é desnecessário.

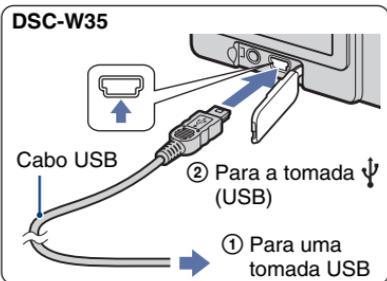
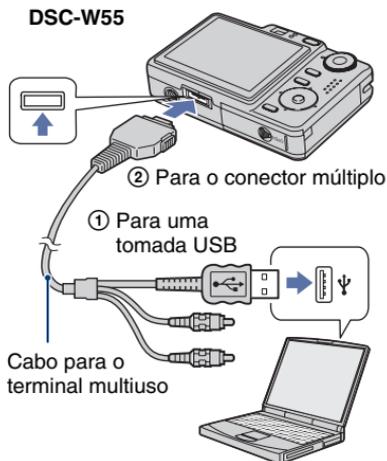
2 Insira a bateria com carga suficiente na câmera ou conecte a câmera a uma tomada da rede elétrica com o adaptador de alimentação CA (não fornecido) (DSC-W35/W55) e o cabo USB, A/V, DC IN para o terminal múltiplo (não fornecido) (somente DSC-W55).

- Quando se copia imagens para o computador usando uma bateria com pouca carga, a cópia pode falhar ou os dados de imagem podem ser danificados se a bateria se esgotar logo.

3 Pressione o botão (Reprodução) para ligar o computador.

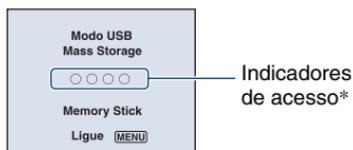


Etapa 2: Conectando a câmera e o seu computador



- No Windows XP, o assistente AutoPlay aparecerá na área de trabalho.

“Modo USB Mass Storage” aparecerá na tela da câmera.



Quando é estabelecida uma conexão USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmera. Espere um pouco.

- * Durante a comunicação, os indicadores de acesso ficam vermelhos. Não opere o computador até os indicadores ficarem brancos.
- Se “Modo USB Mass Storage” não aparecer, ajuste [Ligação USB] em [Mass Storage] (página 59).
- Uma vez instalado o software (fornecido), poderá aparecer a tela [Import Images] (Importar imagens) (página 75). Neste caso, imagens poderão ser importadas diretamente com o “Picture Motion Browser”.

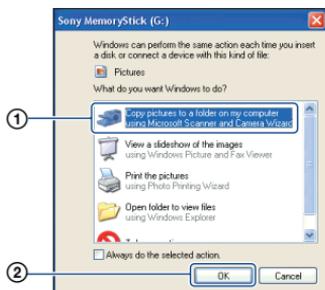
Etapa 3-A: Copiando imagens para um computador

XP

- No Windows 2000, siga o procedimento explicado em “Etapa 3-B: Copiando imagens para um computador” na página 69.
- No Windows XP, quando a tela do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento explicado em “Etapa 3-B: Copiando imagens para um computador” na página 69.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta “My Documents” (Meus documentos).

1 Depois de fazer uma conexão USB na Etapa 2, clique em [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copiar figuras para uma pasta do meu computador utilizando o Assistente de Scanner e Câmera Microsoft) → [OK] quando a tela do assistente aparecer automaticamente na área de trabalho.



Aparece a tela “Scanner and Camera Wizard” (Assistente de scanner e câmera).

2 Clique em [Next] (Avançar).

Aparecem as imagens gravadas no “Memory Stick Duo” da câmera.

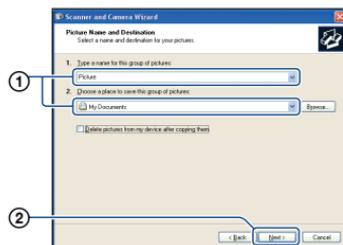
- Se não houver nenhum “Memory Stick Duo” inserido, aparecerão as imagens da memória interna.

3 Clique na caixa de seleção das imagens que não deseja copiar para remover a marca de seleção e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).



Aparece a tela “Picture Name and Destination” (Nome e destino para a imagem).

4 Selecione um nome e um destino para as imagens e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).



Inicia-se a cópia das imagens. Quando a cópia terminar, aparecerá a tela “Other Options” (Outras opções).

- Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta “My Documents” (Meus documentos).

5 Clique na caixa de seleção [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nada. Terminei de trabalhar com estas imagens) e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).



Aparece a tela “Completing the Scanner and Camera Wizard” (Concluindo o Assistente para scanner e câmera).

6 Clique em [Finish] (Concluir).

A tela do assistente é fechada.

- Para continuar copiando outras imagens, desconecte o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou cabo USB (DSC-W35) (página 71). Em seguida, execute o procedimento explicado na “Etapa 2: Conectando a câmera e o seu computador” na página 67.

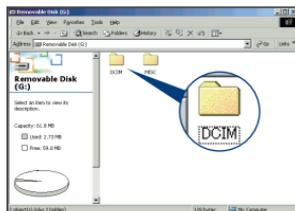
Etapa 3-B: Copiando imagens para um computador

2000

- No Windows XP, siga o procedimento explicado em “Etapa 3-A: Copiando imagens para um computador” na página 67.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta “My Documents” (Meus documentos).

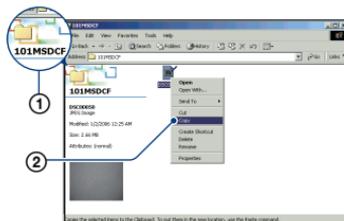
1 Clique duas vezes em [My Computer] (Meu computador) → [Removable Disk] (Disco removível) → [DCIM].



- Se o ícone “Removable Disk” (Disco Removível) não aparecer, consulte a página 95.

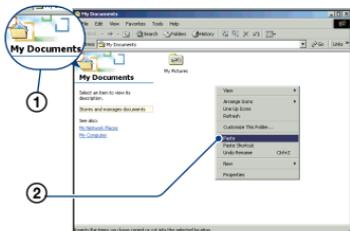
2 Clique duas vezes na pasta onde estão armazenadas as imagens que deseja copiar.

Em seguida, clique com o botão direito do mouse num arquivo de imagem para exibir o menu e clique em [Copy] (Copiar).



- Sobre o destino de armazenamento dos arquivos de imagem, consulte a página 71.

- 3** Clique duas vezes na pasta [My Documents] (Meus documentos). Em seguida, clique com o botão direito do mouse na janela “My Documents” (Meus Documentos) para exibir o menu e clique em [Paste] (Colar).



Os arquivos de imagem são copiados para a pasta “My Documents” (Meus documentos).

- Quando já existe uma imagem com o mesmo nome de arquivo na pasta de destino da cópia, aparece a mensagem para confirmação de substituição do arquivo. Quando se grava uma nova imagem sobre a imagem existente, os dados do arquivo original são apagados. Para copiar um arquivo de imagem para o computador sem substituí-lo, mude o nome do arquivo para um nome diferente e, em seguida, copie o arquivo de imagem. No entanto, se mudar o nome do arquivo (página 73), você pode não conseguir reproduzir essa imagem com a sua câmera.

Etapa 4: Visualizando imagens no seu computador

Esta seção descreve o procedimento para ver as imagens copiadas na pasta “My Documents” (Meus documentos).

- 1** Clique em [Start] (Iniciar) → [My Documents] (Meus documentos).



O conteúdo da pasta “My Documents” (Meus documentos) é exibido.

- Se não estiver usando Windows XP, clique duas vezes em [My Documents] (Meus documentos) na área de trabalho.

- 2** Clique duas vezes no arquivo de imagem desejado.



A imagem é exibida.

Para cancelar a conexão USB

Execute os procedimentos abaixo antes de:

- Desconectar o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35)
- Remover um “Memory Stick Duo”
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmera após copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmera

- 1 Clique duas vezes em  na barra de tarefas.



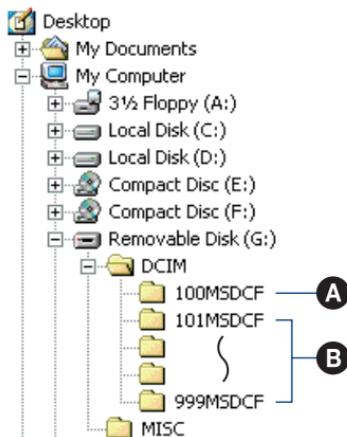
Clique duas vezes aqui

- 2 Clique em  (Sony DSC) → [Stop] (Parar).
- 3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].
- 4 Clique em [OK].
O dispositivo é desconectado.
 - O passo 4 não é necessário no Windows XP.

Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a sua câmera são agrupados nas pastas no “Memory Stick Duo”.

Exemplo: visualizando pastas no Windows XP



- A Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta.
 - B Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando esta câmera. Quando nenhuma pasta nova for criada, haverá as seguintes pastas:
 - “Memory Stick Duo”: somente “101MSDCF”
 - Memória interna: somente “101_SONY”
- Não é possível gravar nenhuma imagem na pasta “100MSDCF”. As imagens desta pasta estão disponíveis somente para visualização.
 - Não é possível gravar/reproduzir nenhuma imagem na pasta “MISC”.

- Os arquivos de imagem são nomeados conforme a seguir. □□□□ significa qualquer número no intervalo de 0001 a 9999. As partes numéricas do nome de um arquivo de filme gravado no modo de filme e do arquivo de imagem de índice correspondente são iguais.
 - Arquivos de fotos: DSC0□□□□.JPG
 - Arquivos de filmes: MOV0□□□□.MPG
 - Arquivos de imagens de índice que são gravados quando se grava filmes:
MOV0□□□□.THM
- Para obter mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 43 e 55.

Visualizando os arquivos de imagem copiados para o computador com a câmera (utilizando um “Memory Stick Duo”)

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Quando um arquivo de imagem copiado para um computador não existir mais no “Memory Stick Duo”, você poderá ver essa imagem novamente na câmera copiando o arquivo de imagem do computador para o “Memory Stick Duo”.

- O passo 1 não é necessário se o nome do arquivo atribuído pela sua câmera não foi alterado.
- Você pode não conseguir reproduzir algumas imagens dependendo do tamanho da imagem.
- Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, a reprodução na sua câmera não está assegurada.
- Quando não existir nenhuma pasta, primeiramente crie uma pasta com a sua câmera (página 55) e, em seguida, copie o arquivo de imagem.

1 Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e, em seguida, clique em [Rename] (Renomear). Mude o nome do arquivo para “DSC0□□□□.”

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.

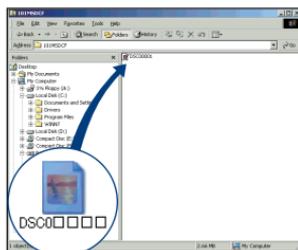


- Se aparecer a mensagem de confirmação de substituição, introduza um número diferente.

- A extensão do arquivo pode aparecer dependendo dos ajustes do computador. A extensão para fotos é JPG e a extensão para filmes é MPG. Não mude a extensão.

2 Copie o arquivo de imagem para a pasta “Memory Stick Duo” na seguinte ordem.

- ① Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e, em seguida, clique em [Copy] (Copiar).
- ② Clique duas vezes em [Removable Disk] (Disco Removível) ou [Sony MemoryStick] em [My Computer] (Meu Computador).
- ③ Clique com o botão direito do mouse na pasta [□□□□MSDCF] da pasta [DCIM] e, em seguida, clique em [Paste] (Colar).
 - □□□□ significa qualquer número entre 100 e 999.



Utilizando o “Picture Motion Browser” (fornecido)

Você pode desfrutar das fotos e filmes da sua câmera aproveitando a vantagem que o software oferece.

Esta seção oferece um resumo do “Picture Motion Browser” e as instruções básicas de utilização.

Resumo do “Picture Motion Browser”

Com o “Picture Motion Browser”, você pode:

- Importar imagens gravadas com a câmera e visualizá-las no monitor.
- Organizar as imagens do computador em um calendário por data de gravação para vê-las.
- Retocar, imprimir e enviar fotos como anexos de e-mail, mudar a data da gravação, etc.
- Imprimir ou guardar as fotos com datas.
- Criar um disco de dados usando um gravador de CD ou DVD.
- Para mais detalhes sobre o “Picture Motion Browser”, consulte Help (Ajuda).

Para acessar o Help, clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (em Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Ajuda) → [Picture Motion Browser].

Iniciando e fechando o “Picture Motion Browser”

Iniciando o “Picture Motion Browser”

Clique duas vezes no ícone  (Picture Motion Browser) na área de trabalho. Ou, no menu Iniciar: Clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (em Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- A mensagem de confirmação da ferramenta de informação aparece na tela quando “Picture Motion Browser” é iniciado pela primeira vez. Selecione [Start] (Iniciar). Esta função informa a você as novidades como, por exemplo, as atualizações de software. Você pode mudar os ajustes posteriormente.

Fechando o “Picture Motion Browser”

Clique no botão  localizado no canto superior direito da tela.

Instruções básicas

Siga os passos a seguir para importar e visualizar imagens da câmera.

Importando imagens

1 Certifique-se de que “Media Check Tool” (Ferramenta de Verificação de Mídia)* esteja operando.

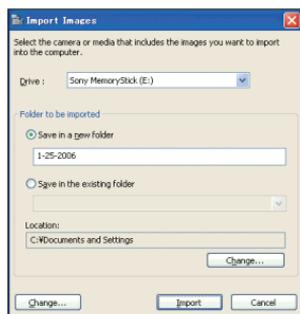
Procure pelo ícone  (Media Check Tool) (Ferramenta de Verificação da Mídia) na barra de tarefas.

* “Media Check Tool” (Ferramenta de Verificação da Mídia) é um programa que detecta automaticamente as imagens importadas quando um “Memory Stick” é inserido ou quando a câmera é conectada.

- Se não existir nenhum ícone : Clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os Programas) (em Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Tools] (Ferramentas) → [Media Check Tool] (Ferramenta de Verificação da Mídia).

2 Conecte a câmera ao seu computador com o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35).

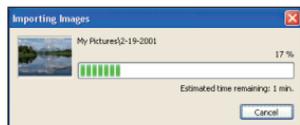
Após a câmera ser detectada automaticamente, a tela [Import Images] (Importar Imagens) será visualizada.



- Se você for usar o compartimento do “Memory Stick”, primeiramente consulte a página 66.
- No Windows XP, se o AutoPlay (Assistente de Reprodução Automático) aparecer, feche-o.

3 Importe as imagens.

Para iniciar a importação das imagens, clique no botão [Import] (Importar).



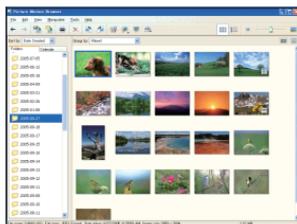
Como ajuste de fábrica, as imagens são importadas em uma pasta criada em “My Pictures” (Minhas imagens), que é nomeada com a data em que foi realizada a importação.

- Para mais informações sobre como mudar o ajuste “Folder to be imported” (Pasta a ser importada), consulte a página 78.

Visualizando imagens

1 Verificando as imagens importadas.

Quando a importação é concluída, o “Picture Motion Browser” é iniciado. São exibidas miniaturas das imagens importadas.



- A pasta “My Pictures” (Minhas imagens) é ajustada como padrão em “Viewed folders” (Pastas visualizadas).
- Você pode clicar duas vezes em uma miniatura para visualizar a imagem.

2 Visualizando imagens em “Viewed folders” (Pastas visualizadas) ordenadas pela data de captura em um calendário.

- ① Clique na barra [Calendar] (Calendário). Será listado o anos em que as imagens foram gravadas.
- ② Clique no ano.
Imagens gravadas naquele ano serão exibidas e ordenadas em um calendário pela data de gravação.
- ③ Para visualizar as imagens pelo mês, clique no mês desejado.
Miniaturas das imagens capturadas naquele mês serão exibidas.

- ④ Para visualizar as imagens pela hora, clique na data desejada. Miniaturas das imagens capturadas naquele dia serão exibidas, organizadas pela hora.

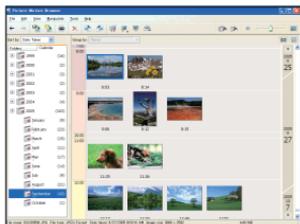
Tela de visualização pelo ano



Tela de visualização pelo mês



Tela de visualização pela hora



- Para listar imagens de um ano ou mês em particular, clique no período localizado no lado esquerdo da tela.

3 Visualizando imagens individuais.

Na tela de visualização pela hora, clique duas vezes em uma miniatura para visualizar a imagem em uma janela separada.



- Você pode editar as imagens exibidas na tela clicando no botão  da barra de ferramentas.

Visualizando as imagens no modo de tela cheia

Para visualizar uma apresentação de slides das imagens atuais no modo de tela cheia, clique no botão .



- Para reproduzir ou pausar a apresentação de slides, clique no botão  localizado na parte inferior esquerda da tela.
- Para parar a apresentação de slides, clique no botão  localizado na parte inferior esquerda da tela.

Criando um disco de dados

As imagens podem ser armazenadas em CD ou DVD como um disco de dados.

- É necessário um gravador de CD ou DVD.
- Os seguintes discos podem ser utilizados para criar um disco de dados.
 - CD-R/RW (12 cm)
 - DVD±R/RW (12 cm)
 - DVD+R DL (12 cm)

1 Selecione as imagens que deseja armazenar no disco.

- Para selecionar imagens consecutivas, clique na primeira imagem e, em seguida, mantenha pressionado o botão “Shift” enquanto clica na última imagem.
- Para selecionar duas ou mais imagens não consecutivas, mantenha pressionado o botão “Ctrl” enquanto clica nas imagens.

2 Clique no botão na barra de ferramentas.

Aparece a tela [Create Data Disc] (Criar disco de dados).

3 Clique em [Start] (Iniciar).

4 Siga as instruções da tela para continuar com a criação de disco de dados.

- Para adicionar as imagens desejadas, arraste e solte-as na tela [Create Data Disc].

Selecionando todas as imagens de uma pasta

Clique na guia [folders] (pastas), depois clique com o botão direito do mouse sobre o ícone da pasta e selecione [Create Data Disc] (Criar disco de dados). Podem ser selecionadas todas as imagens da pasta.

Utilizando Map View para visualizar fotos em um mapa

Se suas fotos possuírem informação sobre a posição, você poderá consultar as imagens no mapa online com Map View (Visualização de mapa).

- Para você utilizar a função Map View, é necessário que o seu computador esteja conectado à Internet.

1 Selecione uma miniatura marcada com .

2 Clique em .

Aparece a janela principal do Map View.



- Os mapas e as imagens por satélite são obtidos com a tecnologia do serviço de mapas de Google Maps.
- Você pode posteriormente acrescentar a informação sobre a posição das fotos usando o Map View. Para mais detalhes, consulte o Help (Ajuda) do Map View.

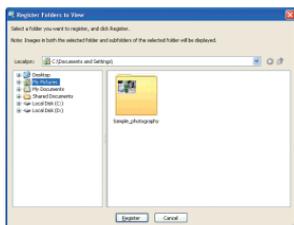
Outras funções

Preparando imagens armazenadas no computador para visualização

Para visualizar as imagens, registre a pasta que contém as imagens como uma das pastas de “Viewed folders” (Pastas visualizadas).

1 Clique em na tela principal ou escolha [Register Folders to View] (Registrar pastas para visualização) do menu [File] (Arquivo).

A tela de ajustes para o registro de “Viewed folders” é exibida.



2 Especifique a pasta que contém as imagens que deseja importar para registrá-la como uma das pastas de “Viewed folders”.

3 Clique em [OK].

A informação da imagem é registrada na base de dados.

- As imagens de qualquer subpasta de “Viewed folders” também são registradas.

Mudando a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada)

Para mudar a “Folder to be imported”, acesse a tela “Import Settings” (Ajustes de importação).

1 Escolha [Import Settings] (Ajustes de importação) → [Location for Imported Images] (Local para as imagens importadas) do menu [File] (Arquivo).

A tela “Location for Imported Images” é exibida.



2 Escolha a “Folder to be imported”.

- Você pode especificar a “Folder to be imported” dentre as pastas registradas como “Viewed folders”.

Atualizando a informação de registro das imagens

Para atualizar a informação da imagem, escolha [Update Database] (Atualizar a Base de Dados) do menu [Tools] (Ferramentas).

- A atualização da base de dados levará algum tempo.
- Se você renomear os arquivos de imagem ou pastas de “Viewed folders”, eles não poderão ser visualizados com este software. Nesse caso, atualize a base de dados.

Armazenando imagens com a data

- ① Clique duas vezes em uma imagem para visualizá-la.
- ② Clique em  e selecione [Insert Date] (Inserir data) da lista suspensa.
- ③ Selecione a cor e a posição desejada e, em seguida, clique em [OK].
- ④ Clique em  para salvar a imagem.

Imprimindo imagens com a data

- ① Selecione a foto que deseja imprimir.
- ② Clique em  na barra de ferramentas.
- ③ Clique na caixa de seleção de [Print date taken] (Imprimir com data) em Print Options (Opções de impressão).
- ④ Clique em [Print] (Imprimir).

Para desinstalar o “Picture Motion Browser”

- ① Clique em [Start] (Iniciar) → [Control Panel] (Painel de controle) (em Windows 2000, [Start] (Iniciar) → [Settings] (Configurações) → [Control Panel] (Painel de controle), depois clique duas vezes em [Add/Remove Programs] (Adicionar/Remover Programas).
- ② Selecione [Sony Picture Utility] e clique em [Remove] (Remover) (em Windows 2000, [Change/Remove] (Alterar/Remover) para executar a desinstalação.

Utilizando o seu computador Macintosh

Você pode copiar imagens para o seu computador Macintosh.

- “Picture Motion Browser” não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente recomendado para o computador

O ambiente a seguir é recomendado para um computador conectado à câmera.

Ambiente recomendado para copiar imagens

Sistema Operacional (pré-instalado):

Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X(v10.1 a v10.4)

Conector USB: Fornecido de fábrica

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não é garantida em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar, dependendo do tipo de dispositivo USB que estiver utilizando.
- A operação não é garantida quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera através de uma interface USB compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0) permite uma transferência avançada (transferência de dados em alta velocidade), pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem três modos para estabelecer uma conexão USB quando se conecta um computador: os modos [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta seção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplo. Para mais detalhes sobre [PTP], consulte a página 59.
- Quando o seu computador retoma de um modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Copiando e visualizando imagens em um computador

1 Prepare a câmera e um computador Macintosh.

Realize o mesmo procedimento descrito em “Etapa 1: Preparando a câmera e o computador” na página 66.

2 Conecte o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35).

Execute o mesmo procedimento descrito em “Etapa 2: Conectando a câmera e o seu computador” na página 67.

3 Copie arquivos de imagem para o computador Macintosh.

- ① Clique duas vezes no ícone reconhecido mais recentemente → [DCIM] → a pasta onde as imagens que deseja copiar estão armazenadas.
 - ② Arraste e solte os arquivos de imagem no ícone do disco rígido.
Os arquivos de imagem são copiados para o disco rígido.
- Para mais detalhes sobre o local de armazenamento de imagens e os nomes dos arquivos, consulte a página 71.

4 Visualize as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → no arquivo de imagem desejado na pasta, que contém os arquivos copiados, para abrir esse arquivo de imagem.

Para cancelar a conexão USB

Execute os procedimentos listados abaixo antes de:

- Desconectar o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35)
- Remover um “Memory Stick Duo”
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmera após copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmera

Arraste e solte o ícone do drive ou o ícone do “Memory Stick Duo” no ícone “Trash” (Lixo).

A câmera é desconectada do computador.

Suporte Técnico

Informações adicionais sobre este produto e respostas para as perguntas mais freqüentes podem ser encontradas no Website da Sony de Apoio ao Cliente.
<http://www.sony.com.br/suporte>



Como imprimir as fotos

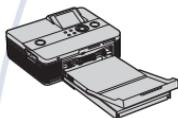
Quando se imprime imagens gravadas no modo [16:9], ambas as bordas podem ser cortadas, por isso verifique-as antes de iniciar a impressão (página 97).

Impressão direta utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 83)



Você pode imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

Impressão direta utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"



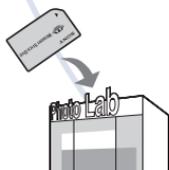
Você pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".
Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Impressão utilizando um computador



Você pode copiar imagens para um computador utilizando o software "Picture Motion Browser" (fornecido) e imprimir as imagens.
As imagens podem ser impressas com as datas inseridas (página 79).

Impressão em uma loja (página 87)



Você pode levar o "Memory Stick Duo" que contém imagens fotografadas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Você pode colocar antecipadamente uma marca  (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.

Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, você pode imprimir imagens fotografadas com a sua câmera conectando a sua câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- “PictBridge” baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

No modo de imagem única

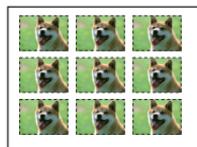
Você pode imprimir uma única imagem numa folha de impressão.



No modo de índice

Você pode imprimir várias imagens em tamanho reduzido em uma folha de impressão. Pode-se imprimir um conjunto seja das mesmas imagens (1) ou de imagens diferentes (2).

①



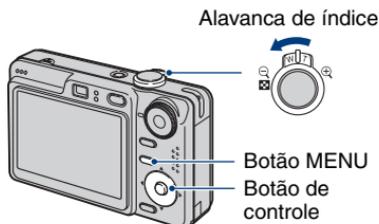
②



- A função de impressão de índice pode não estar disponível dependendo da impressora.
- A quantidade de imagens que podem ser impressas como uma imagem de índice depende da impressora.
- Não é possível imprimir filmes.
- Se o indicador  piscar na tela da câmera por aproximadamente 5 segundos (mensagem de erro), verifique a impressora conectada.

Etapa 1: Preparando a câmera

Prepare a câmera para conectá-la à impressora com o cabo USB. Quando se conecta a câmera a uma impressora que é reconhecida quando [Ligação USB] está ajustada em [Auto], a Etapa 1 é desnecessária



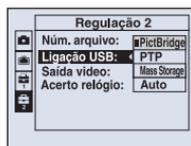
- Recomenda-se que se utilize uma bateria completamente carregada ou um adaptador de alimentação CA (não fornecido) para evitar a interrupção de alimentação da câmera no meio da impressão.

1 Pressione MENU para exibir o menu.

2 Pressione  do botão de controle para selecionar  (Regulação).

3 Selecione  (Regulação 2) com  e, em seguida, selecione [Ligação USB] com .

4 Selecione [PictBridge] com /, em seguida, pressione .



O modo USB é ajustado.

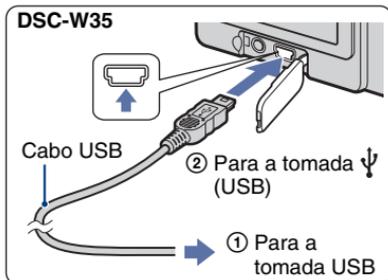
Etapa 2: Conectando a câmera à impressora

1 Conecte a câmera à impressora.

DSC-W55



DSC-W35



2 Ligue a câmera e a impressora.

Uma vez estabelecida a conexão, aparece o indicador .



A câmera é ajustada no modo de reprodução e, em seguida, aparece uma imagem e o menu de impressão na tela.

Etapa 3: Imprimindo

Independente da posição em que está ajustado o seletor de modo, o menu de impressão aparece quando você termina a Etapa 2.

1 Seleccione o método de impressão desejado com ▲/▼ do botão de controle e, em seguida, pressione



[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca  (Ordem de impressão) (página 87), independentemente da imagem visualizada.

[Selec]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.

- 1 Seleccione a imagem que deseja imprimir com ◀/▶ e, em seguida, pressione ●.
A marca ✓ aparece na imagem selecionada.
 - Para seleccionar outras imagens, repita este procedimento.
- 2 Seleccione [Imprimir] com ▼ e, em seguida, pressione ●.

[Esta imagem]

Imprime a imagem visualizada.

- Se seleccionar [Esta imagem] e ajustar [Índice] em [Ligado] no passo 2, você poderá imprimir um conjunto das mesmas imagens como uma imagem de índice.

2 Seleccione os ajustes de impressão com ▲/▼/◀/▶.



[Índice]

Seleccione [Ligado] para imprimir como uma imagem de índice.

[Tamanho]

Seleccione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

Seleccione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Quando você escolher [Data], a data será inserida na ordem que você seleccionou (página 60). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

[Quantidade]

Quando [Índice] está ajustado em [Deslig.]:

Seleccione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma única imagem.

Quando [Índice] está ajustado em [Ligado]:

Seleccione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice. Se seleccionou [Esta imagem] no passo 1, seleccione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

3 Selecione [OK] com ▼/► e, em seguida, pressione ●.

A imagem é impressa.

- Não desconecte o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35) enquanto o indicador  (Conexão PictBridge) estiver aparecendo na câmera.



- ④ Selecione o método de impressão desejado com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.



[Seleç]

Selecione imagens e imprime todas as imagens selecionadas.

Selecione a imagem que deseja imprimir com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, pressione ● para exibir a marca ✓. (Repita este procedimento para selecionar outras imagens.) Em seguida, pressione MENU.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca  (Ordem de impressão) independentemente da imagem visualizada.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

- ⑤ Execute os passos 2 e 3 da “Etapa 3: Imprimindo” (página 85).

Para imprimir outras imagens

Depois do passo 3, selecione [Seleç] e a imagem desejada com ▲/▼ e, em seguida, continue a partir do passo 1.

Para imprimir imagens da tela de índice

Execute “Etapa 1: Preparando a câmera” (página 83) e “Etapa 2: Conectando a câmera à impressora” (página 84), e em seguida realize o procedimento a seguir. Quando a câmera é conectada a uma impressora, aparece o menu de impressão. Selecione [Cancelar] para sair do menu de impressão e, em seguida, proceda conforme a seguir.

- ① Deslize a alavanca  (Índice). Aparece a tela de índice.
- ② Pressione MENU para exibir o menu.
- ③ Selecione [] (Imprimir) com ► e, em seguida, pressione ●.

Imprimindo numa loja

Você pode levar o “Memory Stick Duo” que contém fotos tiradas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, você pode colocar previamente uma marca  (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir para não ter que selecioná-las novamente na loja.

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de revelação de fotos diretamente da câmera. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, depois leve o “Memory Stick Duo” à loja.

O que é DPOF?

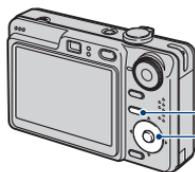
DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) é uma função que lhe permite colocar uma marca  (Ordem de impressão) nas imagens do “Memory Stick Duo” que deseja imprimir mais tarde.

- Também é possível imprimir as imagens com a marca  (Ordem de impressão) utilizando uma impressora compatível com as normas DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital) ou utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não é possível marcar filmes.
- Quando se marcam imagens fotografadas no modo [Multi Burst], todas as imagens são impressas em uma folha dividida em 16 painéis.

Quando for levar o “Memory Stick Duo” a uma loja de revelação de fotos

- Consulte a loja para saber o tipo de “Memory Stick Duo” que eles aceitam.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir em outra mídia, como um CD-R, e leve-a à loja.
- Certifique-se de levar o adaptador de Memory Stick Duo.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, tire uma cópia de segurança (backup) dos dados em um disco.
- Não é possível ajustar a quantidade de impressões.
- Se desejar que a data seja inserida nas imagens, consulte a loja que irá fazer a impressão.

Inserindo marcas de impressão no modo de imagem única



Botão MENU
Botão de controle

1 Encontre a imagem que deseja imprimir.

2 Pressione MENU para exibir o menu.

3 Selecione [DPOF] com  e, em seguida, pressione .

Uma marca  (Ordem de impressão) é inserida na imagem.



4 Para marcar outras imagens, encontre a imagem desejada com  e, em seguida, pressione .

Para retirar a marca de impressão no modo de imagem única

Pressione  no passo 3 ou 4.

Inserindo marcas de impressão no modo de índice

- 1** Visualize a tela de índice (página 29).
- 2** Pressione MENU para exibir o menu.
- 3** Selecione [DPOF] com ◀▶ e, em seguida, pressione ●.
- 4** Selecione [Seleç] com ▲▼ e, em seguida, pressione ●.
 - Não é possível adicionar a marca  em [Todos nes. pasta].
- 5** Selecione a imagem que deseja marcar com ▲▼/◀▶ e, em seguida, pressione ●.

A marca  verde aparece na imagem selecionada.



- 6** Repita o passo 5 para inserir marcas de impressão em outras imagens.

- 7** Pressione MENU.

- 8** Selecione [OK] com ▶ e, em seguida, pressione ●.

A marca  muda para a cor branca.

Para cancelar a operação, selecione [Cancelar] no passo 4 ou selecione [Sair] no passo 8 e, em seguida, pressione ●.

Para retirar a marca de impressão no modo de índice

Selecione as imagens das quais deseja retirar a marca no passo 5 e em seguida pressione ●.

Para retirar todas as marcas de impressão da pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo 4 e, em seguida, pressione ●. Selecione [Deslig] e, em seguida, pressione ●.



Se tiver problemas com a sua câmera, tente as seguintes soluções.

1 Verifique os itens das páginas 90 a 100.

Se um código parecido com “C/E:□□:□□” aparecer na tela, consulte a página 101.

2 Retire a bateria e insira-a novamente depois de aproximadamente 1 minuto e ligue a câmera.

3 Inicialize os ajustes (página 58).

4 Consulte o Serviço Autorizado Sony.

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna possa ser verificado ao enviar a sua câmera para o conserto.

Consulte os itens a seguir para obter informações sobre as possíveis causas e solução do seu problema.

Bateria e alimentação	90	“Memory Stick Duo”	97
Gravação de fotos/filmes	90	Memória interna	97
Visualização de imagens	93	Impressão	97
Apagando/Editando imagens	94	Impressora compatível com PictBridge	98
Computadores	94	Outros	99
Picture Motion Browser	96		

Bateria e alimentação

Não é possível instalar a bateria.

- Instale a bateria corretamente utilizando a ponta da bateria para empurrar a alavanca de ejeção da bateria em direção à parte inferior da câmera.

Não é possível ligar a câmera.

- Instale a bateria corretamente.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada.
- A bateria está esgotada (página 106). Substitua-a por outra nova.
- Utilize uma bateria recomendada.

A câmera desliga-se repentinamente.

- Se você não utilizar a câmera por cerca de 3 minutos enquanto ela está ligada, ela será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria. Ligue a câmera novamente.
- A bateria está esgotada (página 106). Substitua-a por outra nova.

O indicador de tempo restante da bateria está incorreto.

- Este fenômeno ocorre quando se utiliza a câmera em um local extremamente quente ou frio.
- O tempo restante da bateria visualizado difere do real. Descarregue completamente a bateria e, em seguida, carregue-a novamente para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada.
- A bateria está esgotada (página 106). Substitua-a por outra nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria com o adaptador de alimentação CA (não fornecido).

Gravação de fotos/filmes

A tela não se acende mesmo quando a alimentação da câmera está ligada.

- Acenda a tela (página 16).

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, execute um dos passos a seguir:
 - Apague as imagens desnecessárias (página 28).
 - Troque o “Memory Stick Duo”.
- Você está utilizando um “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK. Coloque a lingüeta na posição de gravação (página 104).
- Não é possível gravar imagens enquanto o flash é carregado.
- Ajuste o seletor de modo para uma posição que não seja  quando for tirar uma foto.
- Coloque o seletor de modo em  quando for gravar filmes.

- O tamanho da imagem é ajustado para [640(Qualid.)] quando se grava filmes. Execute um dos seguintes passos:
 - Ajuste o tamanho da imagem para um tamanho que não seja [640(Qualid.)].
 - Insira um “Memory Stick PRO Duo”.

A câmera pára durante a gravação de um filme.

- A câmera pára automaticamente a gravação quando o tamanho da imagem aproxima-se de 2GB.

O objeto não aparece na tela.

- A sua câmera está ajustada no modo de Reprodução. Pressione o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de gravação (página 28).

A gravação demora muito tempo

- A função do obturador lento NR está ativada (página 13). Isto não é um mau funcionamento.

A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Grave no modo de gravação  (Macro). Quando for tirar uma foto, certifique-se de posicionar o objeto mais afastado que a distância mínima de gravação de aproximadamente 2 cm (W)/30 cm (T).
-  (Modo Crepúsculo) ou  (Modo Paisagem) está selecionado no modo de Cena quando você está tirando fotos.
- A função de foco pré-ajustado está selecionada. Selecione o modo de foco automático (página 33).
- Consulte “Se o objeto estiver desfocado” na página 34”.

O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o zoom inteligente quando:
 - O tamanho da imagem está ajustado em [7M] ou [3:2].
 - A gravação de imagens é feita no modo Multi Burst.
- Não é possível utilizar o zoom digital durante a gravação de filmes.
- Não é possível mudar a escala de zoom durante a gravação de filmes.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado em  (Sem flash) (página 21).
- Não é possível usar o flash quando:
 - [Mode] (Modo GRAV) está ajustado em [Burst] ou [Multi Burst] (página 39).
 -  (Modo Alta Sensibilidade) ou  (Modo Crepúsculo) está selecionado no modo de cena (página 26).
 - Se grava filmes.
- Ajuste o flash para  (Flash forçado ligado) quando  (Modo Paisagem),  (Modo Praia) ou  (Modo Neve) está selecionado no modo de cena (página 21).

Aparecem manchas nas imagens captadas usando o flash.

- A luz forte do flash está refletindo na poeira e aparecendo na imagem. Este fenômeno não é um mau funcionamento.

A função de gravação em close-up (Macro) não funciona.

-  (Modo Crepúsculo) ou  (Modo Paisagem) está selecionado na seleção de cena (página 27).

A data e a hora não são visualizadas.

- Durante a gravação, a data e a hora não são visualizadas. Aparecem apenas durante a reprodução.

Não é possível inserir datas nas imagens.

- Esta câmera não possui a função que sobrepõe as datas nas imagens (página 99). Para imprimir ou salvar as imagens com as datas, utilize o “Picture Motion Browser” (página 79).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando mantém pressionado o botão do obturador até o meio.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição (página 23).

A tela está muito escura ou muito brilhante.

- Ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (somente DSC-W55) (páginas 16, 58).

A imagem está muito escura.

- Você está gravando um objeto que tem uma fonte de luz atrás. Selecione o modo do medidor (página 35) ou ajuste a exposição (página 23).
- Ligue a tela (página 16).

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 23).

As cores da imagem não estão corretas.

- Ajuste [COLOR] (Modo de Cor) em [Normal] (página 32).

Aparecem faixas verticais quando se grava um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma. Este fenômeno não é um mau funcionamento.

Aparece ruído na imagem quando você vê a tela num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela tornando a imagem temporariamente mais clara sob condições de pouca iluminação. Isto não afeta a imagem gravada.

Os olhos das pessoas ficam vermelhos.

- Ajuste [Reduça olh verm] no menu  (Regulação) em [Ligado] (página 52).
- Fotografe a pessoa com o flash a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine o ambiente e tire a foto.

Aparecem pontos na tela e os mesmos não desaparecem.

- Isto não é um mau funcionamento. Estes pontos não são gravados (página 2).

A imagem vista através do visor não indica a distância de gravação real.

- O fenômeno de paralaxe ocorre quando o objeto está perto. Para confirmar a distância gravável, utilize a tela LCD.

Não é possível filmar imagens consecutivas.

- A memória interna ou o “Memory Stick Duo” estão cheios. Apague as imagens desnecessárias (página 28).
- O nível da bateria está baixo. Instale uma bateria carregada.

Visualização de imagens

A sua câmera não reproduz imagens.

- Pressione o botão  (Reprodução) (página 28).
- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador (página 73).
- Se o arquivo de imagem tiver sido processado num computador ou gravado utilizando outro modelo de câmera, não será possível garantir a reprodução deste arquivo na sua câmera.
- A câmera está no modo USB. Cancele a comunicação USB (página 71).

A data e a hora não são visualizadas.

- O botão DISP (Seletor de visualização da tela) está desligado (página 16).

A imagem aparece com baixa qualidade logo no início da reprodução.

- A imagem pode aparecer com baixa qualidade logo no início da reprodução devido ao processamento da imagem. Isto não é um mau funcionamento.

Podem aparecer irregularidades de cor durante a reprodução de imagem.

- Isto não é um mau funcionamento. As imagens gravadas não são afetadas.

As imagens não aparecem na tela.

- Remova o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo A/V (DSC-W35), se estiverem conectados (página 61).

A imagem não aparece na tela do TV.

- Verifique [Saída vídeo] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmera está ajustado no sistema de cor do seu TV (página 60).
- Verifique se a conexão está correta (página 61).
- Quando o cabo para o terminal multiuso estiver conectado à tomada USB, desconecte o cabo (somente DSC-W55).

Apagando/Editando imagens

A câmera não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a proteção (página 44).
- Você está utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 104).

Você apagou uma imagem por engano.

- Uma vez apagada a imagem, não é possível recuperá-la. Recomendamos que se proteja as imagens (página 43), ou coloque a lingüeta de proteção do “Memory Stick Duo” na posição LOCK (página 104) para evitar apagamento acidental.

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não é possível mudar o tamanho dos filmes e das imagens gravadas no modo Multi Burst.

Não é possível cortar um filme.

- O filme não é longo o suficiente para ser cortado (inferior a dois segundos).
- Cancele a proteção (página 44).

Computadores

Você não sabe se o sistema operacional do seu computador é compatível com a câmera.

- Verifique “Ambiente de computador recomendado” na página 64” para Windows e na página 80 para Macintosh.

“Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador que possui um compartimento para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o leitor/gravador de Memory Stick são compatíveis com o “Memory Stick PRO Duo”. Os usuários de computadores e leitor/gravador de Memory Stick fabricados por companhias diferentes da Sony devem entrar em contato com os seus fabricantes.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for compatível, conecte a câmera ao computador (páginas 67 e 80). O computador reconhecerá o “Memory Stick PRO Duo”.

O seu computador não reconhece a sua câmera.

- Ligue a câmera.
- Se a carga da bateria estiver baixa, instale uma bateria carregada ou utilize o adaptador de alimentação CA (não fornecido) (página 66).
- Ajuste [Ligação USB] em [Mass Storage] no menu  (Regulação) (página 59).
- Utilize o cabo para o terminal multiuso (fornecido) (DSC-W55) ou o cabo USB (fornecido) (DSC-W35) (página 67).
- Desconecte o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35) do computador e da câmera e volte a conectá-lo firmemente.
- Desconecte todos os equipamentos, exceto a câmera, o teclado e o mouse, dos conectores USB do seu computador.
- Conecte a câmera diretamente ao computador sem passar por um hub USB ou outro equipamento (página 67).
- O software (fornecido) não está instalado. Instale o software (página 65).
- O seu computador não reconhece o dispositivo corretamente porque você conectou a câmera e o computador com o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35) antes de instalar o software (fornecido). Cancele o dispositivo reconhecido incorretamente do seu computador e, em seguida, instale o driver USB (consulte o próximo item).

O ícone “Removable disk (Disco removível)” não aparece na tela do computador quando você conecta o computador à câmera.

- Siga o procedimento abaixo para instalar novamente o driver USB. O procedimento abaixo aplica-se ao computador Windows.
 - 1 Clique com o botão direito do mouse em [My Computer] (Meu computador) para exibir o menu e, em seguida, clique em [Properties] (Propriedades).
Aparece a tela “System Properties (Propriedades do sistema)”.
 - 2 Clique em [Hardware] → [Device Manager] (Gerenciador de dispositivos).
Aparece a tela “Device Manager” (Gerenciador de dispositivos).
 - 3 Clique com o botão direito do mouse em [ Sony DSC] e, em seguida, clique em [Uninstall] (Desinstalar) → [OK].
O dispositivo é removido.
 - 4 Instale o software (página 65).
Um driver USB também é instalado.

Não é possível copiar imagens.

- Conecte a câmera e o seu computador corretamente através da conexão USB (página 67).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu sistema operacional (páginas 67 e 80).
- Ao fotografar imagens utilizando um “Memory Stick Duo” formatado por um computador, você pode não conseguir copiar imagens para um computador. Grave as imagens utilizando um “Memory Stick Duo” formatado pela sua câmera (página 55).

Depois de realizar uma conexão USB, “Picture Motion Browser” não se inicia automaticamente.

- Inicie “Media Check Tool” (Ferramenta de Verificação de Mídia) (página 74).
- Realize a conexão USB depois de ligar o computador (página 67).

Não é possível reproduzir a imagem num computador.

- Se estiver a utilizar o “Picture Motion Browser”, consulte Help (Ajuda).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando você reproduz um filme num computador.

- Você está reproduzindo o filme diretamente da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Copie o filme para o disco rígido do seu computador e, em seguida, reproduza o filme a partir do disco rígido (página 66).

Não é possível imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

As imagens, uma vez copiadas para o computador, não podem ser visualizadas na câmera.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmera, como “101MSDCF” (página 71).
- Realize a operação corretamente (página 73).

Picture Motion Browser

As imagens não aparecem corretamente com o “Picture Motion Browser”.

- Certifique-se de que a pasta das imagens esteja registrada em “Viewed folders” (Pastas visualizadas). Se as imagens não aparecerem mesmo estando a pasta registrada em “Viewed folders”, atualize a base de dados (página 78).

Não é possível encontrar as imagens importadas com “Picture Motion Browser”.

- Procure na pasta “My Pictures” (Minhas imagens).
- Se você modificou o ajuste de fábrica, consulte “Mudando a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada)” na página 78 e verifique qual pasta está sendo usada para a importação.

Você quer mudar a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada).

- Acesse a tela “Import Settings” (Ajuste de Importação) para mudar “Folder to be imported”. Você pode especificar uma pasta diferente após usar o “Picture Motion Browser” para registrá-la em “Viewed folders” (Pastas visualizadas) (página 78).

Todas as imagens importadas são visualizadas no calendário com a data de 1 de Janeiro.

- A data não foi ajustada na câmera. Ajuste a data na câmera (página 60).

Aparece a marca .

- Se você renomeou ou apagou os arquivos de imagem/pastas com outro software, a informação de registro de imagem não está atualizada. Selecione [Update Database] (Atualizar a base de dados) do menu [Tools] (Ferramentas) para atualizar a informação de registro de imagem.

“Memory Stick Duo”

Não é possível inserir um “Memory Stick Duo”.

- Insira-o na direção correta.

Não é possível formatar um “Memory Stick Duo”.

- Você está usando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 104).

Você formatou um “Memory Stick Duo” por engano.

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los. É recomendado colocar a lingüeta de proteção contra gravação do “Memory Stick Duo” na posição LOCK para evitar que os dados sejam apagados acidentalmente (página 104).

Memória interna

Não é possível gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um “Memory Stick Duo” inserido na câmera. Retire-o.

Não é possível copiar os dados armazenados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Verifique a capacidade (é recomendado 64 MB ou mais).

Não é possível copiar os dados do “Memory Stick Duo” ou do computador para a memória interna.

- Os dados de um “Memory Stick Duo” ou de um computador não podem ser copiados para a memória interna.

Impressão

Veja também “Impressora compatível com PictBridge” (abaixo) juntamente com os seguintes itens.

As imagens são impressas com ambas as bordas cortadas.

- Dependendo da sua impressora, as bordas esquerda, direita, superior e inferior da imagem podem ser cortadas. Principalmente quando você imprime uma imagem fotografada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], as bordas da imagem podem ser cortadas.
- Quando imprimir imagens utilizando a sua própria impressora, tente cancelar os ajustes de corte ou de sem bordas. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora possui estas funções ou não.
- Quando for imprimir as imagens numa loja de impressão de fotos digitais, pergunte à loja se é possível imprimir as imagens sem cortar ambas as bordas.

Imagens com 16 quadros são impressas.

- As fotos tiradas no modo Multi Burst são gravadas como uma única imagem com 16 quadros. Não é possível imprimir a imagem quadro a quadro.

Não é possível imprimir imagens com a data.

- Você pode imprimir imagens com a data utilizando o “Picture Motion Browser” (página 79).
- Esta câmera não possui uma função de sobreposição de datas nas imagens. No entanto, como as imagens fotografadas com a câmera incluem informação sobre a data de gravação, você pode imprimir as imagens com datas sobrepostas se a impressora ou o software reconhecer a informação Exif. Para obter mais informações sobre a compatibilidade com a informação Exif, consulte o fabricante da impressora ou do software.
- Se optar por imprimir as imagens numa loja de revelação de fotos, solicite-a para que as imagens possam ser impressas com a data.

Impressora compatível com PictBridge

Não é possível estabelecer uma conexão.

- A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está ligada e pode ser conectada à câmera.
- Ajuste [Ligação USB] em [PictBridge] no menu  (Regulação) (página 59).
- Desconecte e volte a conectar o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35). Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Não é possível imprimir imagens.

- Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas corretamente com o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou cabo USB (DSC-W35).
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se você selecionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desconecte e volte a conectar o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35). Se ainda não conseguir imprimir as imagens, desconecte o cabo, desligue a impressora e volte a ligá-la, depois conecte novamente o cabo USB.
- Não é possível imprimir filmes.
- Imagens gravadas utilizando outras câmeras ou imagens modificadas com um computador podem não ser impressas.

A impressão foi cancelada.

- Você desconectou o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35) antes da marca  (Conexão PictBridge) desaparecer.

Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.

“---- -- --” é impresso no lugar da data da imagem.

- As imagens que não possuem os dados de data de gravação não podem ser impressas com a data. Ajuste [Data] em [Deslig] e imprima a imagem novamente (página 85).

Não é possível selecionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não é possível imprimir no tamanho selecionado.

- Desconecte o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35) e volte a conectá-lo sempre que mudar o tamanho do papel após a impressora ter sido conectada à câmera.
- O ajuste de impressão da câmera é diferente do ajuste da impressora. Mude o ajuste da câmera (página 85) ou da impressora.

Não é possível operar a câmera depois de cancelar a impressão.

- Espere até que a impressora termine de realizar o cancelamento da impressão. Este processo pode demorar um pouco dependendo da impressora.

Outros

A câmera não funciona com a parte da lente estendida.

- Não tente forçar a lente que parou de se mover.
- Insira uma bateria carregada, depois ligue a câmera.

A lente está embaçada.

- Ocorreu condensação de umidade. Desligue a câmera e deixa-a por aproximadamente uma hora sem uso.

A câmera esquenta quando é utilizada por um período longo de tempo.

- Isto não é um mau funcionamento.

A lente não se move quando a câmera é desligada.

- A bateria está descarregada. Substitua-a por uma bateria carregada.

A tela de ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera.

- Ajuste a data e a hora novamente (página 60).

Você deseja mudar a data ou a hora.

- Ajuste a data e a hora novamente (página 60).

Indicadores e mensagens de advertência

Visor de autodiagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a câmera possui um visor de autodiagnóstico. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) variam de acordo com o estado da sua câmera.

Se você não conseguir resolver o problema mesmo depois de tentar algumas vezes os procedimentos de correção abaixo, contate o Serviço Autorizado Sony.

C:32:□□

- Há um problema com o disco rígido da sua câmera. Desligue a câmera e ligue-a novamente.

C:13:□□

- A câmera não consegue ler ou gravar dados do “Memory Stick Duo”. Desligue e ligue novamente a câmera ou retire e reinsira o “Memory Stick Duo” várias vezes.
- Ocorreu um erro de formatação na memória interna ou um “Memory Stick Duo” não formatado foi inserido. Formate a memória interna ou o “Memory Stick Duo” (páginas 54, 55).
- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser utilizado com a sua câmera ou os dados estão danificados. Insira um “Memory Stick Duo” novo.

E:61:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmera. Inicialize a câmera (página 58), depois ligue a câmera novamente.

Mensagens

Se aparecer as seguintes mensagens, siga as instruções.



- A carga da bateria está baixa. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou do tipo da bateria, a indicação pode piscar mesmo que ainda tenha de 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BG1.

Erro de sistema

- Desligue a câmera e ligue-a novamente.

Erro na memória interna

- Desligue a câmera e ligue-a novamente.

Reinsira o Memory Stick

- Insira o “Memory Stick Duo” corretamente.
- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 104).
- O “Memory Stick Duo” está danificado.
- O terminal do “Memory Stick Duo” está sujo.

Erro Memory Stick

- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 104).

Erro de formatação

- Formate a mídia de gravação novamente (páginas 54 e 55).

Memory Stick bloqueado

- Você está utilizando um “Memory Stick Duo” com a lingueta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 104).

Não há espaço na memória interna Não há espaço no Memory Stick

- Apague imagens ou arquivos desnecessários (página 28).

Memória só leitura

- A câmera não pode gravar ou apagar imagens neste “Memory Stick Duo”.

Sem arquivo

- Nenhuma imagem que pode ser reproduzida foi gravada na memória interna.

Pasta sem arquivo

- Nenhuma imagem que pode ser reproduzida foi gravada nesta pasta.
- Você não executou corretamente a operação quando copiou imagens do seu computador (página 73).

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no “Memory Stick Duo” (Por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 55, 56).

Não pode criar mais pasta

- Uma pasta cujo nome começa com “999” já existe no “Memory Stick Duo”. Neste caso não é possível criar pastas.

Não pode gravar

- A câmera não pode gravar imagens na pasta selecionada. Selecione uma pasta diferente (página 56).

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto a imagem estava sendo reproduzida.

Arquivo protegido

- Cancele a proteção (página 44).

Tam. imag. ultrap.

- Você está reproduzindo uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmera.

Não pode dividir

- O filme não é longo o suficiente para ser dividido (inferior a dois segundos).
- O arquivo não é um filme.

Operação inválida

- Você está tentando reproduzir um arquivo que não é compatível com esta câmera.

(Indicador de aviso de vibração)

- A vibração da câmera pode ocorrer devido à insuficiência de luz. Utilize o flash ou monte a câmera em tripé para estabilizar a câmera.

640(Qualid.) não disponível

- Filmes com o tamanho 640(Qualid.) podem ser gravados utilizando um “Memory Stick PRO Duo”. Insira um “Memory Stick PRO Duo” ou ajuste o tamanho de imagem num tamanho diferente de [640(Qualid.)].

Ligue impres. para conectar

- [Ligação USB] está ajustado em [PictBridge], porém a câmera está conectada a uma impressora não compatível com PictBridge. Verifique o equipamento.
- A conexão não foi estabelecida. Desconecte e volte a conectar o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35). Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Ligar ao equipamento PictBridge

- Você tentou imprimir imagens antes da conexão com a impressora estar estabelecida. Conecte a uma impressora compatível com PictBridge.

Sem imagem para imprimir

- Você tentou executar [Im. DPOF] sem colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) na(s) imagem(s).
- Você tentou executar [Todos nes. pasta] numa pasta que só contém filmes. Não é possível imprimir filmes.

Impressora ocupada

Erro papel

Sem papel

Erro tinta

Pouca tinta

Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.



- A transmissão de dados para a impressora ainda não foi concluída. Não desconecte o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo USB (DSC-W35).

Processamento

- A impressora está cancelando a atual tarefa de impressão. Não é possível imprimir até que este processo seja concluído. Este processo pode levar um tempo dependendo da impressora.



Para utilizar a sua câmera em outros países — Fontes de alimentação

Você pode utilizar a câmera, o carregador de bateria (fornecido) e o adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido) em qualquer país ou região onde a tensão de alimentação esteja situada entre 100 V e 240 V, 50/60Hz

- **Não utilize um transformador elétrico (conversor de voltagem para viagem). Isto pode causar um mau funcionamento.**

Sobre o “Memory Stick”

O “Memory Stick” é uma mídia de gravação IC compacta e portátil. Os tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados com esta câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta para todas as funções do “Memory Stick”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick (sem MagicGate)	—
Memory Stick (com MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com as funções MagicGate.

MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza tecnologia de criptografia. A gravação/reprodução de dados que requerem as funções MagicGate não podem ser executadas com esta câmera.

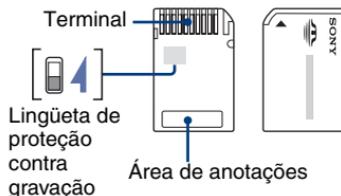
*2 Suporta transferência de dados em alta velocidade utilizando uma interface paralela.

*3 Grava filmes com o tamanho 640(Qualid.).

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviação de “Memory Stick Micro”.
- A operação da câmera com um “Memory Stick Duo” formatado com um computador não está garantida.
- Velocidade da leitura/gravação de dados varia de acordo com a combinação do “Memory Stick Duo” e do equipamento utilizado.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick Duo” (não fornecido)

- Você não poderá gravar, editar ou apagar as imagens se deslizar a lingüeta de proteção contra gravação para a posição LOCK (bloqueada) com um objeto pontiagudo.



Alguns cartões “Memory Stick Duo” não possuem a lingüeta de proteção. No “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção, a posição e/ou o formato da lingüeta pode variar conforme o “Memory Stick Duo”.

- Não remova o “Memory Stick Duo” durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ser danificados nos seguintes casos:
 - Quando o “Memory Stick Duo” é retirado ou a câmera é desligada durante uma operação de leitura ou gravação
 - Quando o “Memory Stick Duo” é utilizado em locais sujeitos a eletricidade estática ou ruído elétrico
- Recomendamos que se faça uma cópia de segurança de dados importantes.
- Não pressione com muita força ao escrever na área de anotações.
- Não cole uma etiqueta no “Memory Stick Duo” nem em um adaptador de Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque no terminal do “Memory Stick Duo” com as mãos ou com objetos metálicos.
- Não quebre, dobre ou deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte ou modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não exponha o “Memory Stick Duo” à água.

Sobre o “Memory Stick”

- Não deixe o “Memory Stick Duo” em locais ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo acidentalmente.
- Não utilize ou guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
 - Locais com altas temperaturas, como no interior de um automóvel estacionado ao sol ou sob a luz solar direta
 - Locais expostos à luz solar direta
 - Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de inserir o “Memory Stick Duo” no adaptador de Memory Stick Duo. Se inserir um “Memory Stick Duo” em um dispositivo compatível com um “Memory Stick” sem o adaptador de Memory Stick Duo, você pode não conseguir removê-lo do dispositivo.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” em um adaptador de Memory Stick Duo, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” seja inserido na direção correta, depois insira-o completamente. Uma inserção incorreta poderá resultar num mau funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num adaptador de Memory Stick Duo com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que o adaptador de Memory Stick Duo esteja inserido na direção correta. O uso inadequado pode danificar o equipamento.
- Não insira um adaptador de Memory Stick Duo num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo” acoplado. Isto poderá causar o mau funcionamento da unidade.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

A operabilidade do “Memory Stick PRO Duo” com capacidade de até 8GB nesta câmera foi confirmada.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick Micro” (não fornecido)

- Insira o “Memory Stick Micro” dentro do adaptador para M2 de tamanho Duo e depois insira o adaptador num compartimento de Memory Stick Duo. Se inserir um “Memory Stick Micro” nesta câmera sem utilizar um adaptador para M2 de tamanho Duo, você pode não conseguir removê-lo da câmera.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo acidentalmente.

Sobre a bateria

Sobre o carregamento da bateria

Recomendamos que se carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C. Pode não ser possível carregar eficientemente a bateria fora desta faixa de temperatura.

Utilização eficiente da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixa temperatura. Por isso, o tempo de utilização da bateria é mais curto em locais frios. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa da bateria:
 - Coloque a bateria num bolso próximo do seu corpo para aquecê-la e insira-a na câmara imediatamente antes de iniciar a gravação.
- A bateria se esgota rapidamente se você utilizar o flash ou zoom com frequência.
- Recomendamos que você tenha baterias de reserva à mão com duração duas ou três vezes maior que o tempo previsto para a gravação e que faça um teste de gravação antes de realizar gravações definitivas.
- Não exponha a bateria à água. As baterias não são à prova d'água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes, como dentro de um automóvel ou sob a luz direta do sol.

Como armazenar a bateria

- Se a bateria não for usada por um longo período de tempo, carregue-a completamente uma vez por ano e depois use-a até o fim na sua câmara antes de guardá-lo num local seco e fresco. Repita este procedimento de carga e descarga uma vez por ano para manter a bateria em boas condições de funcionamento.
- Para gastar totalmente a bateria, deixe a sua câmara no modo de reprodução de apresentação de slides (página 45) até acabar toda a carga.
- Para evitar que o terminal fique sujo ou entre em curto-circuito, etc., certifique-se de usar a caixa da bateria fornecida quando as transportar e guardar.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui aos poucos à medida que a bateria é utilizada e com o passar do tempo. Quando o tempo de funcionamento da bateria reduzir-se drasticamente, é provável que a vida útil da bateria tenha se expirado. Compre uma bateria nova.
- A vida útil da bateria depende de como ela foi guardada e das condições de operação e o ambiente em que a bateria foi utilizada.

Sobre o carregador de bateria

Sobre o carregador de bateria

- Não carregue nenhuma outra bateria exceto a bateria do tipo NP-BG fornecida no carregador de bateria fornecido com a sua câmera. As baterias de outro tipo que não as especificadas podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão, provocando queimaduras ou outras lesões.
- Remova a bateria carregada do carregador de bateria. Se você continuar carregando-a, há o risco de diminuir a vida útil da bateria.
- Quando a lâmpada CHARGE piscar, isso pode indicar um erro de bateria ou que foi inserida bateria que não é a especificada. Verifique se a bateria é a do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por novas ou outras e verifique se o carregador de bateria está funcionando corretamente. Se o carregador de bateria estiver funcionando corretamente, pode ter ocorrido um erro de bateria.
- Se o carregador de bateria estiver sujo, o carregamento pode não ser executado com êxito. Limpe o carregador de baterias com um pano seco, etc.

**A**

Abertura	7
Acerto do relógio	60
Ajustando EV	23
Ajuste	
Câmara	51
Ferramenta de memória interna.....	54
Ferramenta de Memory Stick.....	55
Regulação 1	58
Regulação 2	59
Apagar	28
Formatar	54, 55
Apresentação de slides	45

B

B&W (P&B).....	32
Bateria	106
Burst	39

C

Cabo A/V.....	61
Cabo para o terminal multiuso.....	61, 67, 84
Cabo USB.....	67, 84
Câmara.....	51
CD-ROM.....	65
Centro AF.....	33
Computador	63
Ambiente recomendado	64, 80
Copiando imagens	66, 80
Macintosh.....	80
Software	65
Visualizando arquivos de imagem copiados para um computador com a câmera	73
Windows	63

Computador Macintosh.....	80
Ambiente recomendado	80
Computador Windows	63
Ambiente recomendado	64
Conectando	
Computador	67
Impressora	84
TV.....	61
Conector múltiplo	11
Contraste	42
Copiando imagens para o computador	66
Copiar.....	57
Cor	8
Corte.....	49
Criar pasta GRAV.....	55

D

Desfocagem	6
Destino de armazenamento do arquivo	71
Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos	71
Digital Zoom.....	51
DirectX.....	64
Dividir.....	47
DPOF.....	87

E

Equilíbrio de branco.....	36
EV	23
Exposição.....	7
Extensão.....	73

F

Ferramenta de memória interna	54
Ferramenta de Memory Stick	55

Flash (Equilíbrio de branco)	36
Flash forçado	21
Fluorescente	36
Foco	6, 33
Foco automático	6
Foco pré-ajustado	33
Formatar	54, 55

G

Girar	47
Gravando	
Filme	19
Foto	19
Gravando filmes	18
Guia de funções	52

H

Histograma	16, 23
------------------	--------

I

Idioma.....	58
Iluminador AF.....	53
Impressão no modo de imagem única	83
Impressão no modo de índice.....	83
Imprimindo diretamente	83
Imprimir	82
Modo de imagem única	83
Modo de índice	83
Imprimindo numa loja.....	87
Incandescente	36
Indicador	12
Indicador de trava AE/AF	34
Indicador do medidor de luminosidade do ponto	35
Indicador do quadro do visor da faixa AF.....	33

Indicadores e mensagens de advertência.....	100	Modo Alta Sensibilidade.....	26	Pasta.....	43
Inicializar	58	Modo Crepúsculo.....	26	Criar.....	55
Instalar	65	Modo de ajuste automático	19	Mudar	56
Intervalo.....	41	Modo de cor	32	PC	63
ISO.....	7, 37	Modo de gravação automática programada	18	PictBridge.....	59, 83
J		Modo do medidor.....	35	Picture Motion Browser	74
JPG.....	72	Modo Flash	21	Pixel.....	9
L		Modo Foto Suave	26	Pressionando o botão do obturador até o meio.....	6
Ligação USB.....	59	Modo GRAV	39	Proteger.....	43
Lingüeta de proteção contra gravação.....	104	Modo Neve.....	26	PTP	59
Localização dos controles.....	10	Modo Paisagem.....	26	Q	
Luz de fundo da tela LCD	58	Modo Praia	26	Quadro do visor da faixa AF 33	
Luz do dia	37	Modo Retrato Crepúsculo	26	Qualid.	38
M		Monitor.....	51	Qualidade de imagem	9, 38
M AF.....	51	MPG	72	R	
Macro.....	21	Mudar pasta Grav.....	56	Redimensionar	46
Map View (Visualização de mapa)	77	Multi AF.....	33	Redução de olhos vermelhos	52
Marca de ordem de impressão	87	Multi Burst	39	Regulação (Ajuste)	42, 49, 50
Mass Storage.....	59	Multiponto AF.....	33	Regulação 1	58
Medidor de luminosidade do ponto.....	35	N		Regulação 2	59
Medidor de padrão múltiplo	35	Natural.....	32	Reprodução.....	28
Medidor ponderado ao centro	35	Nebuloso	36	Retroceder/Avançar rapidamente	28
Memória interna.....	17	Nitidez	42	Revisão automática.....	53
“Memory Stick Duo”	104	Nível do flash	41	Rich.....	32
Menu	30	Nome do arquivo.....	71	S	
Gravação.....	32	Normal	38	S AF.....	51
Itens	31	NTSC	60	Saída de vídeo.....	60
Visualização	43	Número do arquivo	59	Segurando a câmera.....	6, 19
Menu de gravação.....	32	O		Seleção de cena.....	25
Menu de visualização	43	Obturador lento NR.....	13	Sem flash	21
Mode (Modo GRAV)	39	P		Sépia	32
Modo AF.....	51	P.Quality (Qualidade de imagem)	38	Simples	51
		PAL	60	Sinal sonoro	58
				Sincronização lenta.....	21
				Sistema Operacional.....	64, 80

Sobreposição	7
Software.....	65, 74
Solução de problemas.....	89
Subexposição.....	7

T

Tamanho de imagem	9, 24
Taxa de compressão	9
Tela	
Indicador	12
Luz de fundo da tela	
LCD.....	16, 58
Mudar a visualização.....	16
Tela de índice	29
Tela LCD.....	16
Temporizador	22
Tomada DC IN	11
Trava AF.....	34
TV.....	61

V

Velocidade do obturador	7
VGA	24
Visor de autodiagnóstico	100
Volume	28

W

WB.....	36
---------	----

Z

Zoom	20
Zoom de reprodução.....	28
Zoom digital de precisão	51
Zoom inteligente.....	51
Zoom óptico	20, 51

SONY®

Cyber-shot

Câmera Digital

Guia Rápido

DSC-W35/W55



Para mais informações sobre as operações avançadas, consulte o **“Manual de Instruções”** (volume separado) ou o **“Manual da Cyber-shot”** (em PDF, contido no CD-ROM fornecido).

Instruções de operação

Antes de operar o aparelho, leia atentamente este manual e guarde-o para referências futuras.

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou à umidade.

Para evitar choques elétricos, não abra o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

ATENÇÃO

Substitua a bateria apenas por uma do tipo especificado. Se não o fizer, pode provocar um incêndio ou choque elétrico.

Não manuseie as baterias que estejam danificadas ou vazando.

Atenção

Os campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

Aviso

Se a transferência de dados for interrompida (falhar) no meio do processo devido a interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB, etc.) e volte a conectá-lo.

Cuidado

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

No caso de dúvidas sobre este produto que não constem neste manual, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Notas

- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição.

Notas sobre a utilização da câmara	4
Preparativo	5
Verificar os acessórios fornecidos	5
1 Preparar a bateria	6
2 Inserir uma bateria/um "Memory Stick Duo" (não fornecido)	7
3 Ligar a câmara/ajustar o relógio	9
Fotografar imagens facilmente	10
Visualizar/apagar imagens	13
Indicadores da tela	15
Alterar os ajustes – Menu/Ajustes	17
Opções do menu	18
Itens de ajuste	19
Utilizando o seu computador	21
Sistemas operacionais suportados para a conexão USB e software de aplicação (fornecida)	21
Visualização do "Manual da Cyber-shot"	21
Duração da bateria e capacidade de memória	22
Duração da bateria e número de imagens que podem ser gravadas/visualizadas	22
Número de fotos e tempo de gravação de filmes	23
Solução de problemas	25
Bateria e alimentação	25
Gravação de fotos/filmes	26
Visualização das imagens	26
Precauções	27
Especificações técnicas	28

Notas sobre a utilização da câmara

Cópias de segurança da memória interna e “Memory Stick Duo”

Não desligue a câmara, nem retire a bateria ou “Memory Stick Duo” enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa, pois os dados da memória interna ou do “Memory Stick Duo” poderão ser danificados. Proteja sempre os dados efetuando uma cópia de segurança.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Antes de gravar, faça uma gravação de teste para se certificar de que a câmara esteja funcionando corretamente.
- Esta câmara não é à prova de poeira, de respingos nem de água. Leia “Precauções” (página 27) antes de utilizar a câmara.
- Tenha cuidado para não molhar a câmara. A água que entrar no interior da câmara poderá provocar problema no funcionamento, que em alguns casos poderão ser irreparáveis.
- Não aponte a câmara para o sol ou outra luz brilhante. Poderá causar um mau funcionamento da câmara.
- Não utilize a câmara perto de um local que gere fortes ondas de rádio ou emita radiação. A câmara poderá não gravar ou reproduzir corretamente.
- Utilizar a câmara em locais com areia ou poeira poderá causar um mau funcionamento da câmara.
- Se ocorrer condensação de umidade, elimine-a antes de utilizar a câmara (página 27).
- Não sacuda ou bata na câmara. Além de mau funcionamento e uma impossibilidade em gravar imagens, isto poderá danificar a mídia de gravação ou causar falha, danos ou perda de dados de imagem.
- Limpe a superfície do flash antes da utilização. O calor da emissão do flash poderá fazer com que a sujeira deixe a superfície do flash sem cor ou colada a ela, resultando numa emissão de luz insuficiente.

Notas sobre a tela LCD

- A tela LCD foi fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uma utilização efetiva. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.
- A câmara não funcionará com a parte da lente estendida quando a bateria estiver descarregada. Insira uma bateria carregada e, em seguida, ligue novamente a câmara.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmara está em conformidade com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com esta câmara em outros aparelhos e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outros aparelhos nesta câmara não são garantidas.

Aviso sobre os direitos autorais

Os programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais poderão estar protegidos pelas leis de direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais poderá infringir as normas das leis de direitos autorais.

Não será dada nenhuma indenização para o conteúdo da gravação

O conteúdo da gravação não poderá ser indenizado se a gravação ou a reprodução não for efetuada devido a um mau funcionamento da sua câmara, mídia de gravação, etc.

Ilustrações

As ilustrações utilizadas neste manual referem-se ao modelo DSC-W55, exceto quando especificado em contrário.

Preparativo

Verificar os acessórios fornecidos

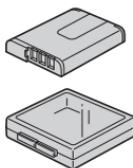
- Carregador de baterias BC-CSG/BC-CSGB/BC-CSGC (1)



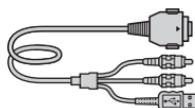
- Cabo de alimentação (1)



- Bateria recarregável NP-BG1 (1)
Caixa da bateria (1)



- Cabo USB, A/V para o terminal multiuso (1)
(DSC-W55)



- Cabo USB (1) (DSC-W35)



- Cabo A/V (1) (DSC-W35)



- Cordão de mão (1)

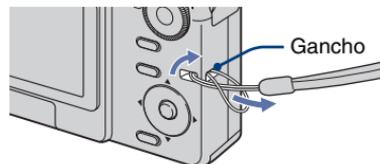


- CD-ROM (software de aplicação para Cyber-shot™/“Manual da Cyber-shot”) (1)
- Guia Rápido (este manual) (1)
- Manual de Instruções (volume separado) (1)

DSC-W55

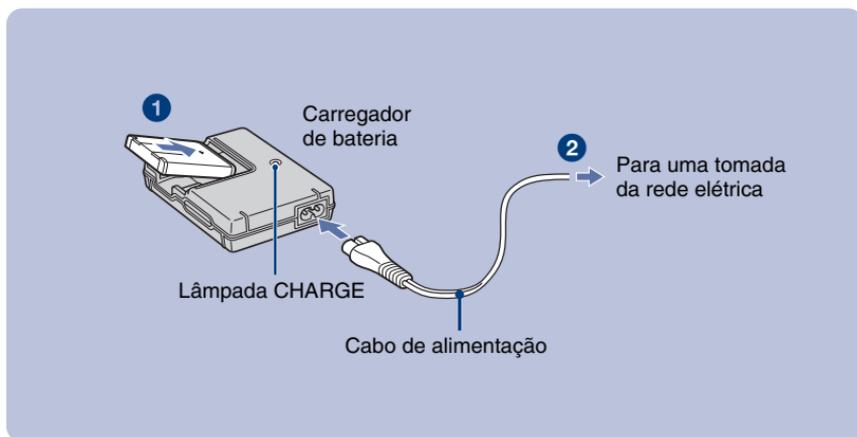


DSC-W35



Fixe o cordão no gancho e passe a mão por meio dele para evitar que a câmera sofra danos devido a quedas, etc.

1 Preparar a bateria



1 Insira a bateria no respectivo carregador.

2 Conecte o carregador de bateria à tomada da rede elétrica.

A lâmpada CHARGE acende-se e o carregamento da bateria é iniciado.

Quando a lâmpada CHARGE se apagar, o carregamento terá terminado (carga prática).

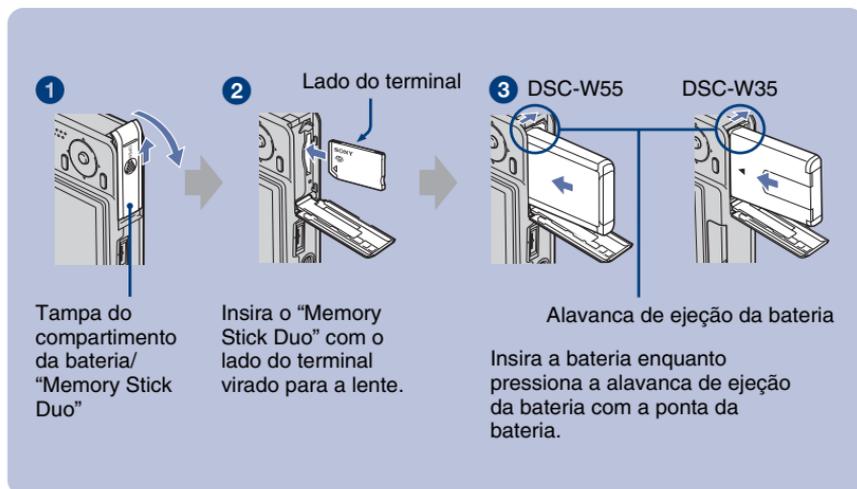
Se você continuar carregando a bateria por cerca de mais uma hora (até que esteja totalmente carregada), a carga durará um pouco mais.

Tempo de carga

Tempo de carga total	Tempo de carga prática
Aprox. 330 min.	Aprox. 270 min.

- Tempo necessário para carregar uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25°C. O carregamento poderá demorar mais tempo em determinadas circunstâncias ou condições.
- Para mais informações sobre a duração da bateria e capacidade de memória, consulte a página 22.
- Conecte o carregador de bateria a uma tomada da rede elétrica próxima e de fácil acesso.
- Mesmo se a luz da lâmpada CHARGE estiver apagada, o carregador de bateria não estará desconectado da fonte de alimentação CA desde que esteja conectado à tomada da rede elétrica. Se ocorrerem problemas durante a utilização do carregador de bateria, desligue imediatamente a alimentação desconectando o plugue da tomada da rede elétrica.
- Quando a carga estiver completa, desconecte o cabo de alimentação da tomada e retire a bateria do respectivo carregador.
- Projetado para utilização com baterias compatíveis Sony.

2 Inserir uma bateria/um “Memory Stick Duo” (não fornecido)



- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.
- 2 Insira o “Memory Stick Duo” (não fornecido) até o fim, até que faça um clique.
- 3 Insira a bateria.
- 4 Feche a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

Quando não houver um “Memory Stick Duo” inserido

A câmera grava/reproduz imagens utilizando a memória interna (aprox. 56 MB).

Para verificar o tempo restante da bateria

Pressione o botão POWER para ligar e verifique o tempo restante da bateria na tela LCD.

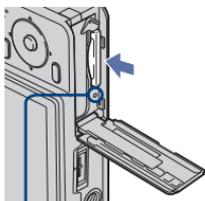
Indicador de carga restante da bateria					
Significado	Carga restante suficiente	Ligeiramente gasta	Bateria com meia carga	Bateria fraca, a gravação/reprodução parará em breve.	Substitua a bateria por outra totalmente carregada ou carregue a bateria. (O indicador de aviso fica piscando.)

- Levará cerca de 1 minuto até que o indicador de tempo restante correto seja exibido.
- O indicador de tempo restante pode não indicar um valor correto em determinadas circunstâncias.
- A tela de ajuste da hora aparece quando a câmera é ligada pela primeira vez (página 9).

Para remover a bateria/“Memory Stick Duo”

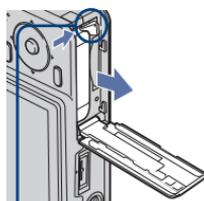
Abra a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

“Memory Stick Duo”



Certifique-se de que a **lâmpada de acesso** não esteja acesa e pressione uma vez o “Memory Stick Duo”.

Bateria

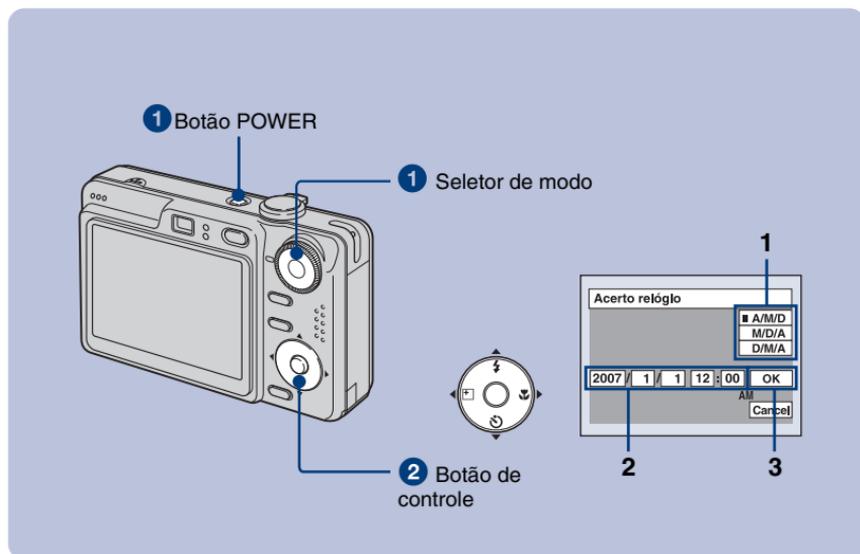


Deslize a **alavanca de ejeção da bateria**.

- Tome cuidado para não deixar cair a bateria.

- Nunca retire a bateria/“Memory Stick Duo” quando a lâmpada de acesso estiver acesa, caso contrário os dados poderão ser danificados.

3 Ligar a câmera/ajustar o relógio



1 Selecione com o seletor de modo e pressione o botão POWER.

2 Ajuste o relógio com o botão de controle.

- 1 Selecione o formato de visualização da data com ▲/▼ e depois pressione ●.
- 2 Selecione cada opção com ◀/▶, ajuste o número com ▲/▼ e depois pressione ●.
- 3 Selecione [OK] com ▶ e depois pressione ●.

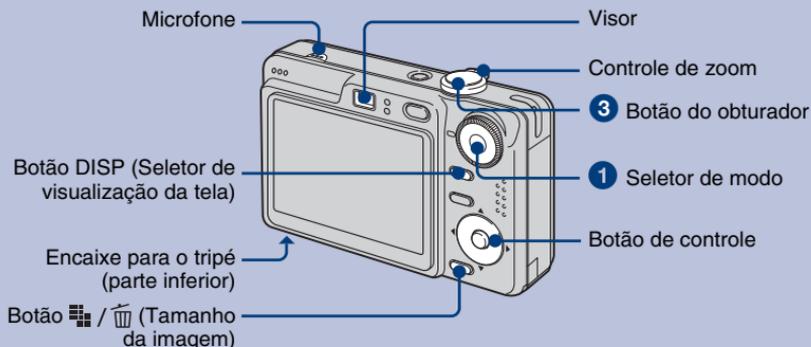
Para alterar a data e a hora

Selecione [Acerto relógio] na tela (Regulação) (página 17).

Quando ligar a alimentação

- Se você não ajustar o relógio, a tela de ajuste do relógio aparecerá cada vez que a câmera for ligada.
- Se a câmera estiver funcionando com energia da bateria e você não a utilizar por cerca de 3 minutos, a câmera será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria (função de desligamento automático).

Fotografar imagens facilmente



1 Seleccione um modo com o seletor de modo.

Foto (modo de ajuste automático): Seleccione

Filme: Seleccione

2 Segure a câmera firmemente, mantendo o braço encostado ao corpo.



Coloque o objeto a ser fotografado no centro do enquadramento de foco. Não cubra o microfone com o dedo.

3 Capture a imagem com o botão do obturador.

Foto:

1 Pressione sem soltar o botão do obturador até o meio para focalizar.

O indicador ● (Trava AE/AF) (verde) pisca, um sinal sonoro é emitido e o indicador pára de piscar e fica aceso.

2 Pressione o botão do obturador até o fim.

O obturador emite um sinal sonoro.

Filme:

Pressione o botão do obturador até o fim.

Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador até o fim.

Indicador de trava AE/AF



Selecionar o seletor de modo

Coloque o seletor de modo na função desejada.

Ajuste Automático

Permite fotografar facilmente com os ajustes ajustados automaticamente.

P: Gravação Automática Programada

Permite fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Também permite selecionar vários ajustes utilizando o menu.

Filme

Grava um filme com áudio.

Alta Sensibilidade

Fotografa imagens sem flash, mesmo com pouca iluminação.

Foto Suave

Fotografa o tom de pele de uma pessoa com um aspecto mais suave.

Retrato crepúsculo

Fotografa imagens nítidas de pessoas num local escuro, sem perder a atmosfera noturna.

Crepúsculo

Fotografa cenas noturnas, sem perder a atmosfera noturna.

Paisagem

Fotografa focalizando um objeto distante.

Praia

Fotografa cenas à beira-mar ou perto de lagos, capturando o tom azul da água com maior nitidez.

Neve

Fotografa cenas de neve com um branco mais nítido.

Utilizar o zoom

Deslize o controle de zoom.

- Se a escala de zoom exceder 3x, a câmera utilizará a função de zoom digital.
- Não é possível alterar a escala de zoom durante a gravação de um filme.

Flash (Selecionar um modo de flash para fotos)

Pressione do botão de controle várias vezes até selecionar o modo desejado.

(Sem indicador): Flash automático

Dispara quando a luz ou a luz de fundo é insuficiente (ajuste de fábrica)

: Flash forçado

SL: Sinc. lenta (Flash forçado)

Em locais escuros, a velocidade do obturador é lenta para permitir uma captura nítida do fundo da imagem que se encontra fora do alcance da luz do flash.

: Sem flash

Macro (Fotografar em close-up)

Pressione do botão de controle. Para cancelar, pressione novamente .

(Sem indicador): Macro desligado

: Macro ligado (lado W: Aprox. 2 cm ou mais longe, lado T: Aprox. 30 cm ou mais longe)

Utilizar o temporizador

Pressione do botão de controle várias vezes até selecionar o modo desejado.



Lâmpada do temporizador

(Sem indicador): Não utiliza o temporizador automático

: Programa o temporizador de 10 segundos de atraso

: Programa o temporizador de 2 segundos de atraso

Pressione o botão do obturador. A lâmpada do temporizador pisca e um som de bipe é emitido até o obturador começar a operar.

EV (Ajustar a exposição)

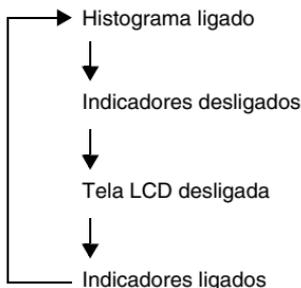
Pressione  () do botão de controle e depois pressione / para ajustar a exposição.

Na direção +: Torna a imagem mais clara.
Na direção -: Torna a imagem mais escura.

Para desativar a barra de ajuste EV, pressione novamente o botão .

DISP Mudança de visualização na tela

Cada vez que se pressiona o botão DISP (seletor de visualização na tela), o visor muda conforme a seguir.



/ Para alterar o tamanho da imagem

Pressione o botão  /  (Tamanho da imagem) e pressione / para selecionar o tamanho.

Para desativar o menu de tamanho da imagem, pressione novamente o botão  / .

Fotos

Tamanho da imagem	Instruções de uso
 7M: 7M	Impressão até A3
 3:2: 3:2	Corresponde à relação de aspecto 3:2
 5M: 5M	Impressão até A4
 3M: 3M	Impressão até 13×18cm
 2M: 2M	Impressão até 10×15cm

Tamanho da imagem	Instruções de uso
 VGA: VGA	Para e-mail
 16:9: 16:9	Visualizar em HDTV 16:9

Filmes

Tamanho da imagem	Instruções de uso
 640: 640(Qualid.)	Visualizar no televisor (alta qualidade)
 640: 640(Normal)	Visualizar no televisor (normal)
 160: 160	Para e-mail

Sobre o número de fotos graváveis e tempo de gravação de filmes

O número de fotos graváveis e tempo de gravação de filmes variam de acordo com o tamanho da imagem selecionado.

Fotos

Número máximo de fotos



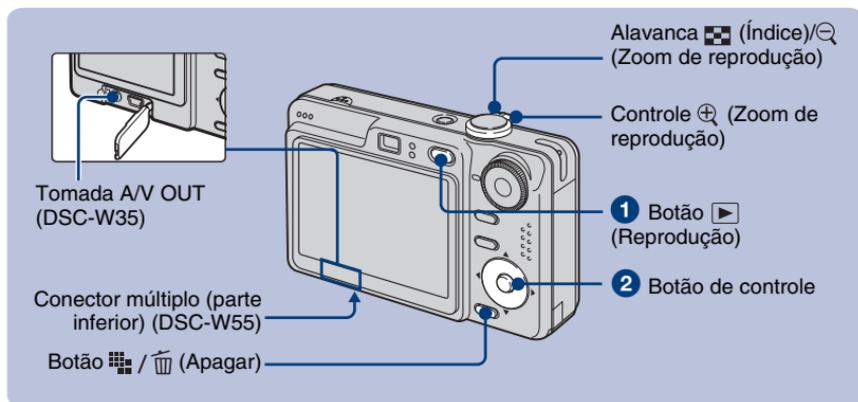
Filmes

Tempo máximo de gravação



- O número de imagens que podem ser gravadas e o tempo de gravação podem variar de acordo com as condições de gravação.

Visualizar/apagar imagens



1 Pressione o botão [Reprodução].

- Se você pressionar o botão [Reprodução] quando a câmera estiver desligada, esta será ligada no modo de reprodução. Se pressionar novamente, ativará o modo de gravação.

2 Selecione uma imagem com [do botão de controle].

Filme:

Pressione ● para reproduzir um filme. (Pressione ● novamente para parar a reprodução.)

Pressione ► para avançar rapidamente, pressione ◀ para retroceder. (Pressione ● para retomar a reprodução normal.)

Pressione ▲/▼ para ajustar o volume.

[Índice]/[Apagar] Para apagar imagens

1 Visualize a imagem que deseja apagar e pressione [Índice]/[Apagar].

2 Selecione [Apagar] com ▲ e, em seguida, pressione ●.

[Zoom de reprodução] Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Deslize a alavanca [Zoom de reprodução] enquanto visualiza uma foto. Para desfazer o zoom, deslize a alavanca [Zoom de reprodução].

Ajustar a parte: ▲/▼/◀/►

Cancelar o zoom de reprodução: ●

[Índice] Visualizar uma tela de índice

Deslize a alavanca [Índice] e selecione uma imagem com ▲/▼/◀/►. Para ver a tela de índice seguinte (anterior), pressione ◀/►.

Para voltar à tela de uma imagem, pressione ●.

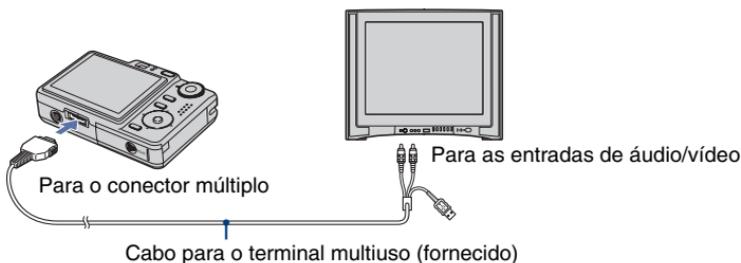
Para apagar imagens no modo de Índice

- 1 Enquanto visualiza uma tela de índice, pressione  /  (Apagar) e selecione [Seleç] com  /  do botão de controle e depois pressione .
- 2 Selecione a imagem que deseja apagar com  /  /  /  e, em seguida, pressione  para ver o indicador  (Apagar) na imagem selecionada.
- 3 Pressione  /  (Apagar).
- 4 Selecione [OK] com  e, em seguida, pressione .

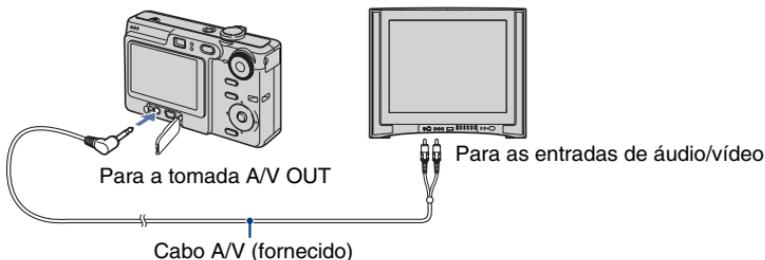
Para ver imagens na tela de um televisor

Conecte a câmera ao televisor com o cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou o cabo A/V (DSC-W35).

DSC-W55



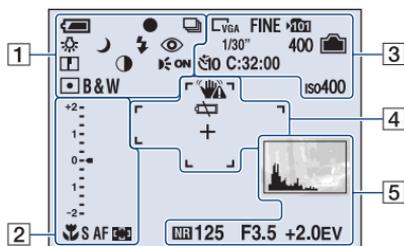
DSC-W35



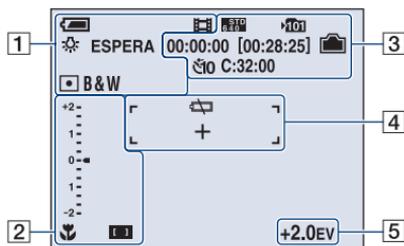
Indicadores da tela

Cada vez que se pressiona o botão DISP (interruptor de visualização da tela), os dados da tela e o indicador são ativados e desativados (página 12).

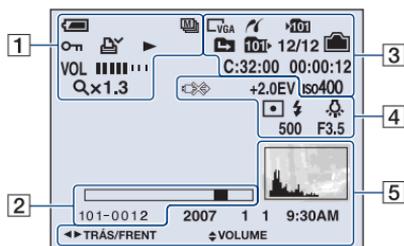
Quando se grava imagens estáticas (fotos)



Quando se grava filmes



Quando se reproduz filmes



1

	Carga restante da bateria
	Trava AE/AF
	Modo de gravação
	Equilíbrio de branco
	ESPERA GRAVAÇÃO
	Seletor de modo (Seleção de Cena)
	Seletor de modo (Programa automático)
	Modo câmera
	Modo de flash
	Carga do flash
	Escala de zoom
	Redução dos olhos vermelhos
	Nitidez
	Contraste
	Iluminador AF
	Modo do medidor
	Modo de cor
	RICH NATURAL SEPIA B&W
	Modo de reprodução
	Proteção
	Marca de ordem de impressão (DPOF)
	Escala de zoom
	Reprodução quadro a quadro
	Reprodução
	Volume

2

	Macro
S AF M AF	Modo AF
	Indicador do quadro do visor da faixa AF
1.0m	Distância do foco pré-definido
+2 1 0 -1 -2	Barra de ajuste EV
▼ Mais escuro ▲ Mais claro	Ajuste de EV
101-0012	Número de pasta-arquivo
	Barra de reprodução

3

	Conexão PictBridge
	Tamanho da imagem
FINE STD	Qualidade da imagem
	Pasta de gravação
	Muda de pasta
	Pasta de reprodução
	Capacidade restante da memória interna
	Capacidade restante do "Memory Stick"
00:00:00 [00:28:25]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação]
1/30"	Intervalo do Multi Burst
400	Número restante de imagens graváveis
 2	Temporizador
C:32:00	Visor de autodiagnóstico
ISO400	Número ISO

12/12	Número da imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
00:00:12	Contador

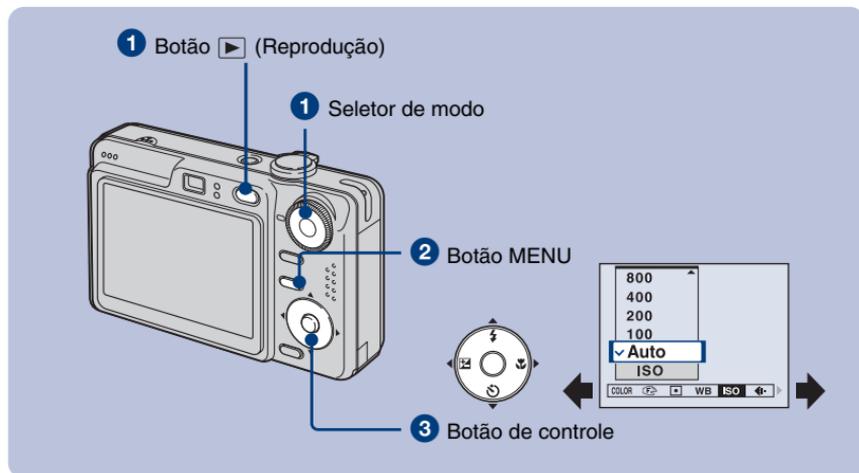
4

	Aviso de vibração
	Aviso de bateria fraca
	Conexão PictBridge
+2.0EV	Valor de exposição
	Modo do medidor
	Flash
	Equilíbrio de branco
+	Indicador do medidor de luminosidade do ponto
	Quadro do visor de faixa AF
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura

5

	Histograma •  aparece quando o visor do histograma está desligado.
NR	Obturador lento NR
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de exposição
2007 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação na imagem de reprodução
● PAUSA ● LER	Reprodução em série de imagens Multi Burst
◀▶ TRÁS/ FRENT	Seleção de imagens
◆ VOLUME	Ajuste do volume
	Menu

Alterar os ajustes – Menu/Ajustes



1 Gravação: Ligue a câmera e ajuste o seletor de modo.

Reprodução: Pressione o botão ▶ (Reprodução).

As opções de menu disponíveis variam com a posição do seletor de modo e o modo de Gravação/Reprodução.

2 Pressione MENU para visualizar o menu.

3 Selecione o item de menu desejado com ◀/▶ do botão de controle.

- Se a opção desejada não estiver visível, pressione sem soltar ◀/▶ até ela aparecer na tela.
- Depois de selecionar uma opção no modo de reprodução, pressione ●.

4 Selecione um ajuste com ▲/▼.

O ajuste selecionado será ampliado e ajustado.

5 Pressione MENU para desativar o menu.

Para selecionar um item de ajuste

Mantenha pressionado o botão MENU ou selecione (Regulação) no passo 3 e pressione ▶.

Selecione o item que deseja ajustar com ▲/▼/◀/▶ e, em seguida, pressione ●.



Opções do menu

As opções do menu disponíveis variam de acordo com a posição do seletor de modo e dos ajustes do menu. Somente as opções disponíveis aparecem na tela.

Menu para a gravação de imagens

 (Modo de Cor)	Altera o brilho da imagem ou adiciona efeitos especiais.
 (Foco)	Altera o método de focalização.
 (Modo do Medidor)	Seleciona o modo de medição.
WB (Equil. br.)	Ajusta os tons da cor.
ISO	Seleciona a sensibilidade luminosa.
 (Qual. imag.)	Seleciona a qualidade da foto.
Mode (Modo GRAV)	Seleciona o método de fotografar continuamente as imagens.
 (Intervalo)	Seleciona o intervalo de quadros quando o modo REC está ajustado em [Multi Burst].
 (Nív. flash)	Ajusta a quantidade de luz do flash.
 (Contraste)	Ajusta o contraste da imagem.
 (Nitidez)	Ajusta a nitidez da imagem.
 (Regulação)	Altera os itens de ajuste.

Menu para a visualização de imagens

 (Pasta)	Seleciona a pasta para ver imagens.
 (Proteger)	Evita o apagamento acidental.
DPOF	Adiciona uma marca de ordem de impressão.
 (Imprimir)	Imprime imagens utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
 (Ap. slide)	Reproduz uma seqüência de imagens.
 (Redimen)	Altera o tamanho de uma imagem gravada.
 (Rodar)	Gira a foto.
 (Dividir)	Corta filmes.
 (Regulação)	Altera os itens de ajuste.
Corte	Grava uma imagem ampliada. (Disponível apenas para o zoom de reprodução.)

Itens de ajuste

Câmara

Modo AF	Seleciona o modo de operação do foco automático.
Zoom digital	Seleciona o modo de zoom digital.
Guia Função	Apresenta a descrição das funções quando se utiliza a câmara.
Reduç olh verm	Reduz o efeito de olhos vermelhos quando se utiliza o flash.
Iluminador AF	Fornece luz de preenchimento para focalizar facilmente um objeto em ambientes escuros.
Revisão auto	Mostra a imagem gravada na tela por aproximadamente 2 segundos imediatamente depois de fotografar uma imagem.

Fer. memória interna

Formatar	Formata a memória interna.
----------	----------------------------

Fer. Memory Stick

Formatar	Formata o "Memory Stick Duo".
Crie pasta GRAV.	Cria uma pasta em um "Memory Stick Duo" para gravar imagens.
Mude pasta GRAV.	Muda a pasta atualmente usada para gravar imagens.
Copiar	Copia todas as imagens da memória interna para um "Memory Stick Duo".

Regulação 1

Luz fun. LCD (Apenas DSC-W55)	Seleciona a luminosidade da luz de fundo da tela LCD quando se utiliza a câmera com bateria.
Sinal sonoro	Seleciona o som que é emitido quando se realiza uma operação na câmera.
 Idioma	Seleciona o idioma a ser utilizado para mostrar as opções do menu, avisos e mensagens.
Inicializar	Restaura o ajuste de fábrica.

Regulação 2

Núm. Arquivo	Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivo para as imagens.
Ligação USB	Seleciona o modo USB a ser utilizado quando se conecta a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multiuso (DSC-W55) ou do cabo USB (DSC-W35).
Saída vídeo	Ajusta a saída do sinal de vídeo de acordo com o sistema de cor de TV do aparelho de vídeo conectado.
Acerto relógio	Ajusta a data e a hora.

Utilizando o seu computador

As imagens fotografadas com a câmera podem ser visualizadas em um computador. Além disso, é possível apreciar as fotos e os filmes da câmera graças ao software. Para mais informações, consulte o “Manual da Cyber-shot”.

Sistemas operacionais suportados para a conexão USB e software de aplicação (fornecida)

	Para usuários de Windows	Para usuários de Macintosh
Conexão USB	Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X(v10.1 a v10.4)
Software de aplicação “Picture Motion Browser”	Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional	Incompatível

- O sistema operacional deve vir pré-instalado de fábrica.
- Se o seu sistema operacional não suportar conexões USB, utilize um Leitor/Gravador de Memory Stick disponível no mercado.
- Para mais informações sobre o ambiente operacional do software de aplicação da Cyber-shot, “Picture Motion Browser”, consulte o Manual de Instruções (volume separado) ou “Manual da Cyber-shot” em pdf contido no CD-ROM.



Visualização do “Manual da Cyber-shot” em pdf

Para usuários de Windows0

- 1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM. É exibida a tela abaixo.



Ao se clicar no botão [Cyber-shot Handbook], aparecerá a tela para copiar o “Manual da Cyber-shot”. Siga as instruções da tela para realizar a cópia.

- 2 Após terminar a instalação, faça um duplo clique no atalho criado na área de trabalho.

Para usuários de Macintosh

- 1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Selecione a pasta “Handbook” e copie o arquivo “Handbook.pdf” armazenado na pasta “PT” para o seu computador.

- 2 Após terminar a cópia, faça um duplo clique em “Handbook.pdf”.

Duração da bateria e capacidade de memória

Duração da bateria e número de imagens que podem ser gravadas/visualizadas

As tabelas a seguir apresentam o número aproximado de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria quando se grava imagens no modo [Normal] com a bateria (fornecida) na capacidade máxima e a uma temperatura ambiente de 25°C. Para o número de imagens que podem ser gravadas ou visualizadas, é considerada a troca do “Memory Stick Duo”, quando necessário. Note que a quantidade real pode ser inferior às indicadas na tabela dependendo das condições de uso.

- A capacidade da bateria diminui à medida que aumenta a frequência de uso da bateria e com o decorrer do tempo.
- O número de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria diminuem sob as seguintes condições:
 - A temperatura ambiente é baixa.
 - O flash é utilizado com frequência.
 - A câmera foi ligada e desligada muitas vezes.
 - O zoom é utilizado com frequência.
 - O brilho da luz de fundo da tela LCD está ativo (apenas para a DSC-W55).
 - [Modo AF] está ajustado em [Monitor].
 - A bateria está com pouca carga.

Quando se grava imagens estáticas (foto)

Tela LCD	Nº de imagens	Duração da bateria (min.)
DSC-W55		
Ligada	Aprox. 380	Aprox. 190
Desligada	Aprox. 490	Aprox. 245
DSC-W35		
Ligada	Aprox. 380	Aprox. 190
Desligada	Aprox. 480	Aprox. 240

- Fotografando nas seguintes situações:
 - (Qual.imag.) ajustado em [Qualid.].
 - [Modo AF] ajustado em [Simples].
 - Fotografando uma imagem a cada 30 segundos.
 - O zoom é ajustado alternadamente entre os lados W e T.
 - O flash pisca a cada duas imagens.
 - Ligando e desligando a alimentação uma vez a cada dez imagens.
- O método de medição baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- O número de imagens/duração da bateria não muda, independentemente do tamanho da imagem.

Quando se reproduz fotos

Nº de imagens	Duração da bateria (min.)
DSC-W55	
Aprox. 8800	Aprox. 440
DSC-W35	
Aprox. 6800	Aprox. 340

- Visualizando imagens individuais em seqüência, com intervalos de aproximadamente 3 segundos.

Quando se grava imagens em movimento (filme)

Tela LCD ligada (min.)	Tela LCD desligada (min.)
DSC-W55	
Aprox. 180	Aprox. 230
DSC-W35	
Aprox. 180	Aprox. 230

- Filmando continuamente com tamanho da imagem ajustado em [160]

Número de fotos e tempo de gravação de filmes

O número de fotos e a duração de filmes variam de acordo com as condições de gravação e a mídia de gravação.

- Para mais informações sobre o tamanho da imagem, consulte a página 12.

! Número aproximado de fotos (com a qualidade da imagem ajustada em [Qualid.] na linha superior e [Normal] na linha inferior.)

(Unidades: Imagens)

Capacidade Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com esta câmera						
	Aprox. 56MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
7M	16	37	67	137	279	573	1132	2272
	33	73	132	268	548	1125	2223	4459
3:2	16	37	67	137	279	573	1132	2272
	33	73	132	268	548	1125	2223	4459
5M	23	51	92	188	384	789	1559	3127
	43	96	174	354	723	1482	2928	5873
3M	37	82	148	302	617	1266	2501	5017
	67	149	264	537	1097	2250	4447	8919
2M	60	133	238	484	988	2025	4002	8027
	111	246	446	907	1852	3798	7504	15052
VGA	357	790	1428	2904	5928	12154	24014	48166
	892	1975	3571	7261	14821	30385	60036	120416
16:9	60	133	238	484	988	2025	4002	8027
	111	246	446	907	1852	3798	7504	15052

- O número de imagens apresentado corresponde a quando [Mode] está ajustado em [Normal].
- Quando o número de imagens que podem ser fotografadas for superior a 9.999, será apresentado o indicador ">9999".
- As imagens podem ser redimensionadas mais tarde ([Redimen], página 18).

Tempo de gravação aproximado de filmes

(Unidades: hora : minuto : segundo)

Capacidade Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com esta câmera						
	Aprox. 56MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
640(Qualid.)	–	–	0:02:50	0:06:00	0:12:20	0:25:10	0:50:00	1:40:20
640(Normal)	0:02:30	0:05:50	0:10:40	0:21:40	0:44:20	1:31:00	3:00:00	6:01:10
160	0:42:40	1:31:30	2:51:20	5:47:00	11:44:20	24:18:20	48:01:40	96:19:50

- Os filmes com o tamanho ajustado para [640(Qualid.)] apenas podem ser gravados num "Memory Stick PRO Duo".
- O tamanho máximo do arquivo de filme gravável é de aproximadamente 2 GB por arquivo. Se o tamanho do arquivo aproximar-se de 2 GB, a câmera parará automaticamente a gravação.
- Quando as imagens gravadas utilizando modelos anteriores da Sony são reproduzidas nesta câmera, a visualização pode ser diferente do tamanho da imagem real.

Solução de problemas

Se tiver problemas com a câmera, tente as seguintes soluções.

- 1 Verifique os itens a seguir e consulte o Manual de Instruções (volume separado) ou o “Manual da Cyber-shot” em PDF (contido no CD-ROM fornecido).**

Se um código parecido com “C/E:□□:□□” aparecer na tela, consulte um dos manuais acima.

- 2 Retire a bateria e insira-a novamente depois de aproximadamente 1 minuto e ligue a alimentação da câmera.**

- 3 Inicialize os ajustes (página 20).**

- 4 Consulte o Serviço Autorizado Sony.**

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna possa ser verificado ao enviar a sua câmera para o conserto.

Bateria e alimentação

Não é possível instalar a bateria.

- Instale a bateria corretamente utilizando a ponta da bateria para empurrar a alavanca de ejeção da bateria (página 7).

Não é possível ligar a câmera.

- Instale a bateria corretamente (página 7).
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (página 6).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.
- Utilize uma bateria recomendada (página 5).

A câmera desliga-se repentinamente.

- Se você não utilizar a câmera durante cerca de 3 minutos enquanto ela está ligada, ela será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria. Ligue a câmera novamente (página 9).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria com o adaptador de alimentação CA (não fornecido).

O indicador de tempo restante da bateria está incorreto.

- Este fenômeno ocorre quando se utiliza a câmera em um local extremamente quente ou frio.
- O tempo restante da bateria visualizado difere do real. Descarregue completamente a bateria e, em seguida, carregue-a novamente para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (página 6).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.

Gravação de fotos/filmes

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo” (páginas 23, 24). Se estiverem cheios, execute um dos passos a seguir:
 - Apague as imagens desnecessárias (página 13).
 - Troque o “Memory Stick Duo”.
- Você está utilizando um “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK. Coloque a lingüeta na posição de gravação.
- Não é possível gravar imagens enquanto o flash é carregado.
- Ajuste o seletor de modo para uma posição que não seja  quando for tirar uma foto.
- Coloque o seletor de modo em  quando for gravar filmes.
- O tamanho da imagem é ajustado para [640(Qualid.)] quando se grava filmes. Execute um dos seguintes passos:
 - Ajuste o tamanho da imagem para um tamanho que não seja [640(Qualid.)].
 - Insira um “Memory Stick PRO Duo”.

Não é possível colocar datas nas imagens.

- Esta câmera não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Você pode imprimir ou guardar imagens com a data inserida utilizando o “Picture Motion Browser”.

Visualização das imagens

A sua câmera não reproduz imagens.

- Pressione o botão  (Reprodução) (página 13).
- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador.
- Se o arquivo de imagem tiver sido processado num computador ou gravado utilizando outro modelo de câmera, não é possível garantir a reprodução deste arquivo na sua câmera.
- A câmera está no modo USB. Cancele a comunicação USB.

Precauções

Não utilize ou guarde a câmera nos seguintes locais

- Num local extremamente quente, frio ou úmido
Em locais como dentro de um automóvel estacionado ao sol. O corpo da câmera poderá ficar deformado, provocando uma avaria.
- Sob luz solar direta ou perto de um aquecedor
O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado, podendo causar uma avaria.
- Num local sujeito a vibrações
- Perto de locais com campo magnético forte
- Em locais com areia ou poeira
Tenha cuidado para não permitir a entrada de areia ou poeira na câmera. Isto poderá causar um mau funcionamento da câmera e, em alguns casos, esta avaria pode ser irreparável.

Transporte

Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmera no bolso de trás das suas calças ou saia, pois isto poderá provocar um mau funcionamento ou danificar a câmera.

Limpeza

Limpar a tela LCD

Limpe a superfície da tela com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpar a lente

Limpe a lente com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpar a superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano macio ligeiramente umedecido com água, em seguida limpe a superfície com um pano seco. Não utilize os produtos de limpeza abaixo para não danificar o acabamento ou o gabinete da câmera.

- Produtos químicos, tais como diluente, benzina, álcool, panos descartáveis, repelente para insetos, protetor solar, inseticida, etc.
- Não toque na câmera com os produtos mencionados acima na mão.
- Não deixe a câmera em contato com borracha ou plástico durante longos períodos.

Temperaturas de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada em temperaturas de 0°C a 40°C. Não é recomendada a utilização da câmera em locais extremamente frios ou quentes que excedam estes valores.

Condensação de umidade

Se a câmera for transportada diretamente de um local frio para um local quente, a umidade poderá condensar-se no interior ou exterior da câmera. Esta condensação de umidade poderá causar um mau funcionamento da câmera.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e aguarde cerca de 1 hora até que a umidade se evapore. Note que se você tentar fotografar com umidade no interior da lente, não conseguirá fotografar imagens nítidas.

Bateria recarregável interna

A câmera possui uma bateria recarregável interna para manter a data e hora e outros ajustes, independentemente se a alimentação está ligada ou desligada.

Esta bateria recarregável é carregada continuamente durante o uso da câmera. No entanto, se você utilizar a câmera somente por períodos curtos, esta será descarregada gradualmente e se não utilizar a câmera por cerca de um mês, esta ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de carregar esta bateria recarregável antes de utilizar a câmera.

No entanto, mesmo que esta bateria recarregável não esteja carregada, você ainda pode utilizar a câmera desde que não precise ajustar a data e a hora.

Método de carregamento da bateria recarregável interna

Insira a bateria carregada na câmera e deixe a câmera desligada durante 24 horas ou mais.

Especificações técnicas

Câmera

[Sistema]

Dispositivo de imagem: CCD colorido de 7,20 mm (tipo 1/2,5), Filtro de cor primário

Número total de pixels da câmera:

Aprox. 7 410 000 pixels

Número de pixels efetivo da câmera:

Aprox. 7 201 000 pixels

Lente: lente Carl Zeiss Vario-Tessar com zoom de 3x, $f = 6,3 - 18,9$ mm (38 - 114 mm quando convertida para uma câmera fotográfica de 35 mm) F2,8 - 5,2

Controle da exposição: Exposição automática, seleção de cenas (7 modos)

Equilíbrio de branco: Automático, Luz do dia,

Nebuloso, Fluorescente, Incandescente, Flash

Formato do arquivo (em conformidade com DCF):

Foto: Exif Ver. 2.21 em conformidade com JPEG, compatível com DPOF

Filmes: em conformidade com MPEG1 (Mono)

Mídia de gravação: memória interna (aprox. 56 MB), "Memory Stick Duo"

Flash: Alcance do flash (sensibilidade ISO (índice de exposição recomendado) ajustado em Auto): aprox. 0,2 a 3,9 m (W)/aprox. 0,3 a 2,0 m (T)

[Conectores de entrada e saída]

DSC-W55

Conector múltiplo: vídeo, áudio (mono), comunicação USB

Comunicação USB: Hi-Speed USB (em conformidade com a norma USB 2.0)

DSC-W35

Tomada A/V OUT: minitomada

Vídeo, Áudio (Mono)

Tomada USB: mini-B

Comunicação USB: Hi-Speed USB (em conformidade com a norma USB 2.0)

[Tela LCD]

DSC-W55

Painel LCD: TFT de 6,2 cm (tipo 2,5)

Número total de pontos: 115 200 (480×240) pontos

DSC-W35

Painel LCD: TFT de 5,1 cm (tipo 2,0)

Número total de pontos: 84 960 (354×240) pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação: Bateria recarregável NP-BG1, 3,6 V

Adaptador de alimentação CA

AC-LS5K (não fornecido), 4,2 V

Consumo de energia (quando se fotografa com a tela LCD ligada):

DSC-W55

1,0 W

DSC-W35

1,0 W

Temperatura de operação: 0 a 40 °C

Temperatura de armazenamento: -20 a +60 °C

Dimensões:

DSC-W55

88,9×57,1×22,9 mm (L×A×P, excluindo as partes salientes)

DSC-W35

89,8×59,1×22,9 mm (L×A×P, excluindo as partes salientes)

Peso:

DSC-W55

Aprox. 147 g (incluindo a bateria NP-BG1 e o cordão de mão, etc.)

DSC-W35

Aprox. 149 g (incluindo a bateria NP-BG1 e o cordão de mão, etc.)

Microfone: Mono

Alto-falante: Mono

Impressão Exif: Compatível

PRINT Image Matching III: Compatível

PictBridge: Compatível

Carregador de bateria BC-CSG/ BC-CSGB/BC-CSGC

Requisitos de alimentação: CA 100 a 240 V, 50/60 Hz, 2 W (BC-CSG/BC-CSGC) e 2,6 W (BC-CSGB)

Tensão de saída: CC 4,2 V, 0,25 A

Temperatura de operação: 0 a 40 °C

Temperatura de armazenamento: -20 a +60 °C

Dimensões: Aprox. 62×24×91 mm (L×A×P)

Peso: Aprox. 75 g

Bateria recarregável NP-BG1

Bateria usada: bateria de íons de lítio

Tensão máxima: DC 4,2 V

Tensão nominal: DC 3,6 V

Capacidade: 3,4 Wh (960 mAh)

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Marcas registradas

- **Cyber-shot** é uma marca registrada da Sony Corporation.
- “Memory Stick”,  “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” e **MAGIC GATE** são marcas registradas da Sony Corporation.
- Microsoft, Windows e DirectX são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac e eMac são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation.
- Google é uma marca registrada da Google Inc.
- Além disso, os nomes de sistema e produtos utilizados neste manual são, de maneira geral, marcas comerciais ou marcas registradas dos respectivos proprietários ou fabricantes. No entanto, as marcas TM ou ® não são utilizados em todos os casos neste manual.

