

Pioneer

Manual do proprietário

DVD PLAYER COM RDS

AVH-P5280BT

SUPER  TUNER III 

Português (B)

Pioneer

2 anos

CERTIFICADO DE GARANTIA
APARELHO : AVH-P5280DVD

NOME DO COMPRADOR :

TELEFONE :

CEP :

CIDADE :

ESTADO :

ENDEREÇO :

DATA DA COMPRA :

NOTA FISCAL :

VENDIDO POR :

Nº DE SÉRIE :

Atenção

Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **02 (dois) anos, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

- 1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;

- 2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
- 3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
- 4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
- 5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusiva das assistências autorizadas e da **PIONEER**;

- 
- 6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;
 - 7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;
 - 8 Produtos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*



Não deixe de ler os tópicos a seguir

- *Números das regiões de discos DVD Vídeo* **11**
- *Orientações de manuseio* **103**

01 Precauções

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA **9**

Para garantir uma condução segura **9**

Para evitar o descarregamento da bateria **10**

02 Antes de utilizar este produto

Sobre esta unidade **11**

Ambiente de operação **11**

Sobre este manual **12**

No caso de problemas **12**

Visite o nosso site **12**

Proteção da sua unidade contra roubo **12**

Reajuste do microprocessador **13**

Modo de demonstração **13**

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque) **13**

Utilização e cuidados do controle remoto **13**

03 Introdução aos botões

Unidade principal **15**

Controle remoto **16**

04 Operações básicas

Operações básicas **17**

Operação da barra de rolagem e da barra de limpeza **18**

Ativação das teclas do painel sensível ao toque **19**

Operações comuns para ajustes do menu/ listas **19**

Como abrir e fechar o painel de LCD **19**

Ejeção de um disco **21**

Ejeção de um SD **21**

Ajuste da hora **21**

05 Sintonizador

Introdução às operações do sintonizador **22**

06 Reprodução de imagens em movimento

Introdução às operações de reprodução de vídeo **23**

07 Reprodução de áudio

Introdução às operações de reprodução de som **26**

08 Reprodução de imagens estáticas

Introdução às operações de reprodução de imagem estática **29**

Introdução à reprodução de imagens estáticas como uma operação de apresentação de slides **30**

09 Telefone Bluetooth

Introdução às operações do telefone bluetooth **31**

10 Sintonizador de TV

Introdução às operações do sintonizador de TV **33**

11 Instruções detalhadas

Armazenamento e chamada das emissoras da memória **34**

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **34**

Sintonia em sinais fortes **34**

Ativação do tipo de arquivo de mídia **34**

Operação do menu do DVD **34**

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod **35**

Reprodução aleatória (Shuffle) **35**

Reprodução de todas as músicas em ordem aleatória (Shuffle todas) **35**

Repetição da reprodução **36**

Reprodução de vídeos do iPod **36**

Procura de um vídeo/música no iPod **36**

Retomada da reprodução (Bookmark) **37**

Reprodução de quadro a quadro **38**

Reprodução em slow motion (movimento lento) **38**

Busca da parte que você deseja reproduzir **38**

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios) **38**

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas) **39**

Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos) **39**

Retorno à cena especificada **39**

Seleção da saída de áudio **39**

Reprodução PBC **39**

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **40**

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **40**

Utilização da Recuperação de som avançada **40**

Alteração da velocidade do audiobook **41**

Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link) **41**

Reprodução de conteúdo DivX® VOD **41**

Captura de uma imagem em arquivos JPEG **42**

Alteração do modo de tela widescreen **42**

Como chamar um número na agenda de telefones **43**

Seleção de um número pelo modo de busca por alfabeto **43**

Utilização das listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas **44**

Ajuste do atendimento automático **44**

Como ajustar o volume de escuta do outro assinante **45**

Ativação do toque **45**

Utilização das listas de chamadas programadas **45**

Como fazer uma chamada pela introdução de um número de telefone **45**

Ajuste do modo de privacidade **46**

Emparelhamento a partir desta unidade **46**

Utilização de um dispositivo Bluetooth para emparelhamento **47**

Conexão automática a um dispositivo Bluetooth **47**

Ativação da visibilidade da unidade **47**

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **48**

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth **48**

12 Operações do menu

Introdução às operações do menu **49**

Ajustes de áudio **50**

Processador de sinal digital **53**

Ajuste do DVD player **65**

Ajustes do sistema **70**

Ajustes de entretenimento **77**

Personalização de menus **78**

13 Outras funções

Alteração do ajuste da imagem **79**

Ajuste da saída do monitor traseiro **79**

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque) **80**

Utilização de uma fonte AUX **80**

Utilização da unidade externa **81**

14 Instalação

Conexão das unidades **82**

Conexão do cabo de alimentação **84**

Quando conectar a um amplificador de
potência vendido separadamente **86**

Quando conectar junto a uma câmera com
visualização traseira **87**

Quando conectar com um processador
multicanal **88**

Conexão do sistema **88**

Conexão e instalação da caixa de conexão de
cabos ópticos **89**

Quando conectar o componente de vídeo
externo e o display **90**

Instalação **91**

Informações adicionais

Solução de problemas **95**

Mensagens de erro **98**

Compreensão das mensagens de erro da
função EQ automática/TA e EQ
automáticos **100**

Compreensão das mensagens **101**

Lista de indicadores **102**

Orientações de manuseio **103**

Compatibilidade com áudio compactado
(disco, USB, SD) **106**

Compatibilidade com iPod **107**

Sequência de arquivos de áudio **108**

Utilização correta do display **108**

Direitos autorais e marcas comerciais **109**

Tabela de códigos de idiomas para o
DVD **112**

Especificações **113**

Precauções

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao display e guarde-as para referência futura.

- 1 **Leia este manual em sua totalidade e atentamente antes de operar o display.**
- 2 **Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e as informações de segurança.**
- 3 **Dê atenção especial às advertências contidas neste manual e siga atentamente as instruções.**
- 4 **Não permita a utilização deste sistema por outras pessoas antes que elas leiam e compreendam as instruções de operação.**
- 5 **Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
- 6 **Não opere este display, pois isso desviará a sua atenção da condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
- 7 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
- 8 **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
- 9 **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**
- 10 **Nunca deixe o volume do seu display muito alto de forma que você não consiga**

ouvir o trânsito e os veículos de emergência.



ADVERTÊNCIA

- **Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção ao display. A instalação ou manutenção do display por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, entre outros.** ■

Para garantir uma condução segura



ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das regras aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das regras aplicáveis, o recurso de DVD ou TV frontal (vendido separadamente) nunca deve ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

Ao tentar assistir a um vídeo durante a condução, a advertência **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** será visualizada no display dianteiro. Para assistir a um vídeo no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão.

Quando utilizar um display conectado à REAR MONITOR OUTPUT

A REAR MONITOR OUTPUT desta unidade serve para a conexão de um display a fim de permitir que os passageiros nos assentos traseiros assistam ao DVD ou à TV.



ADVERTÊNCIA

NUNCA instale o display traseiro em um local que possibilite ao motorista assistir ao DVD ou à TV enquanto dirige.

Quando utilizar uma câmera com visualização traseira

Com uma câmera com visualização traseira opcional, você pode utilizar esta unidade como um auxiliar para vigiar trailers ou dar marcha a ré em uma pequena vaga de estacionamento.



ADVERTÊNCIA

- **A IMAGEM DA TELA PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**



CUIDADO

- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.

- Observe que as margens das imagens na câmera com visualização traseira podem aparecer um pouco diferentes dependendo se elas estiverem sendo exibidas em tela inteira ao dar marcha a ré e se as imagens estão sendo utilizadas para verificar a traseira quando o veículo estiver se movendo para frente. 

Para evitar o descarregamento da bateria

Certifique-se de deixar o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade. Utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.

- Quando não há fornecimento de energia a esta unidade devido à troca da bateria do veículo ou por algum motivo semelhante, o microcomputador desta unidade retorna à sua condição inicial. Recomendamos que você transcreva os dados de ajuste de áudio.



ADVERTÊNCIA

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC. 

Antes de utilizar este produto

Sobre esta unidade

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

TABELA:

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

Resolução 506 – ANATEL:

“Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.”

Este equipamento está homologado pela ANATEL de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000 e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Para consultas, visite:

www.anatel.gov.br

CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível para referência futura.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

Números das regiões de discos DVD Vídeo

Apenas discos DVD Vídeo com números de regiões compatíveis podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade e neste manual (consulte *Especificações* na página 113). ■

Ambiente de operação

Esta unidade deve ser utilizada dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.

Faixa de temperatura para operação: -10 a +60 °C

Temperatura de teste ETC EN300328: -20 °C e +55 °C ■

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.

É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual. ▣

No caso de problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer mais próxima. ▣

Visite o nosso site

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.com.br/>

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site. ▣

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

- Se o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos após desligar a ignição, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 72.



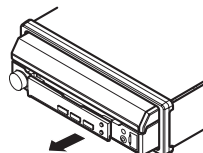
Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Se removido, recoloque o painel frontal na unidade antes de dar partida ao veículo.

Extração do painel frontal

- **Segure as partes superior e inferior de sua lateral direita e puxe o painel frontal para fora.**

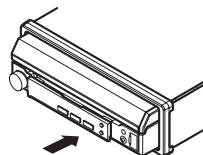
Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.



Recolocação do painel frontal

- 1 Deslize o painel frontal para a esquerda.**

O painel frontal e a unidade principal são unidos pelo lado esquerdo. Verifique se o painel frontal foi corretamente encaixado na unidade principal.



Antes de utilizar este produto

2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.

- Se não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. No entanto, se tentar encaixá-lo à força, ele poderá ser danificado. 

Reajuste do microprocessador

Pressionar **RESET** permitirá reajustar o microprocessador para os ajustes iniciais sem alterar as informações de marcação.

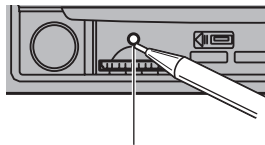
O microprocessador deve ser reajustado nas seguintes situações:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Desligue a ignição.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

Para essa função, verifique a seguinte seção antes da operação. Consulte a página anterior.



Botão **RESET**



Nota

Depois de concluir as conexões ou quando quiser apagar todos os ajustes memorizados e retornar a unidade aos ajustes iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave da ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**.

- Depois de concluir as conexões
- Quando apagar todos os ajustes armazenados
- Quando retornar a unidade aos ajustes iniciais (fábrica) 

Modo de demonstração

O modo de demonstração de recursos é automaticamente iniciado quando você seleciona **Off** como a fonte e continua sua operação enquanto a chave da ignição estiver posicionada em ACC ou ON. Para cancelar o modo de demonstração de recursos, pressione e segure **MUTE/** . Pressione e segure **MUTE/**  novamente para reiniciar. A operação do modo de demonstração de recursos com o motor do carro desligado pode descarregar a bateria.



Importante

Se você não conseguir conectar o fio condutor vermelho (ACC) desta unidade a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição, a bateria poderá descarregar. 

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)

Se você perceber que, na tela, as teclas do painel sensível ao toque desviam-se das posições atuais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta no painel sensível ao toque. Consulte *Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)* na página 80. 

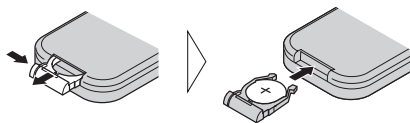
Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Antes de utilizar este produto



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.

CUIDADO

- Utilize uma bateria de Lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

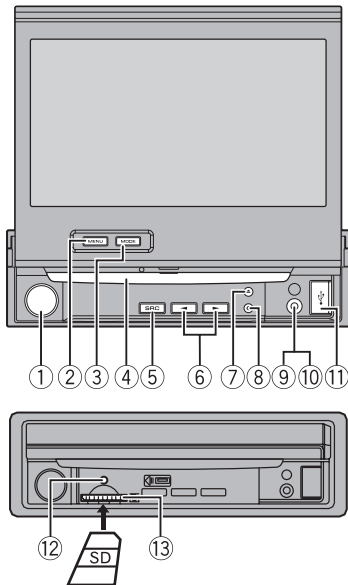
- Pode ser que o controle remoto não funcione corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. 

Introdução aos botões

Unidade principal



⚠ CUIDADO

- Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD-U50E) para conectar o áudio player USB/memória USB, já que qualquer dispositivo conectado diretamente à unidade fica projetado para fora e pode ser perigoso.
- Não utilize produtos não autorizados.
- Para obter detalhes sobre como utilizar uma unidade de navegação a partir desta unidade, consulte o manual de instruções.

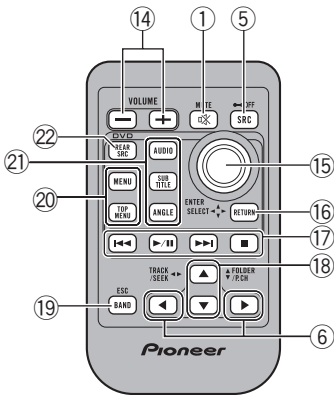
✎ Nota

Quando a unidade de navegação for conectada, pressione **MODE** para alternar para o display de navegação. Pressione e segure **MODE** para desativar o display.

Pressione **MODE** novamente para ativar o display. ■

Parte	Parte
① MUTE	⑧ OPEN/CLOSE
② MENU Visualizar o menu. Retornar ao display normal.	⑨ Conector de entrada AUX (conector estéreo/vídeo de 3,5 mm) Utilize para conectar um dispositivo auxiliar.
③ MODE Desativando o display de informações.	⑩ Conector de entrada do microfone de EQ automática Utilize para conectar um microfone de EQ automática.
④ Slot de carregamento de disco	⑪ Porta USB Ao conectar, abra a tampa do conector USB.
⑤ SRC/OFF	⑫ RESET
⑥ (TRK)	⑬ Slot para cartão de memória SD
⑦ (Ejetar)	

Controle remoto



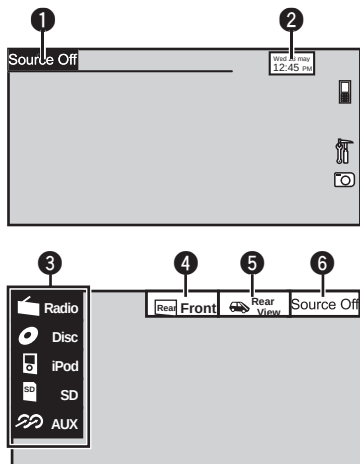
Parte	Operação
14 +/- (VOLUME)	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
15 Botão (Almofada) de seleção	Mova para enviar comandos de avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Clique para chamar da memória Menu . Utilize para selecionar uma opção no menu do DVD.
16 RETURN	Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante a reprodução do PBC.
▶/	Pressione para pausar ou retomar a reprodução.
◀◀	Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).
▶▶	Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo).
■	Pressione para parar a reprodução.

Parte	Operação
18 ▲/▼ (FOLDER/P.CH)	Pressione para selecionar o disco/pasta seguinte/anterior.
19 BAND/ESC	Pressione para alternar entre os modos de áudio compactado e dados de áudio (CD-DA) ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto.
MENU	Pressione para visualizar o menu do DVD durante a reprodução do DVD.
20 TOP MENU	Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.
AUDIO	Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD.
21 SUBTITLE	Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD.
ANGLE	Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.
22 REAR SRC	Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis na parte traseira. Pressione e segure para desativar a fonte traseira.



Operações básicas

Operações básicas



1 Teclas do painel sensível ao toque

1	Source Off	Visualizar o menu de fontes.
2	Wed 28 May 12:45 PM	Alternar para o display de ajuste das horas. Consulte <i>Ajuste da hora</i> na página 21.
3	Radio	Ícone de fonte. Selecione uma fonte favorita. Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
4	Real Front	Ativar a fonte de saída do monitor traseiro. Consulte <i>Ajuste da saída do monitor traseiro</i> na página 79.
5	Rear View	Ativar ou desativar a imagem de visualização traseira.
6	Source Off	Desligar a unidade.

Ligar a unidade utilizando os botões

- 1 Pressione **SRC/OFF** para ligar a unidade.

Desligar a unidade utilizando os botões

- 1 Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

Selecionar uma fonte utilizando os botões

- 1 Pressione **SRC/OFF** para alternar entre:

Selecionar uma fonte utilizando os botões do painel sensível ao toque

- 1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, no nome da fonte desejada.

- **Radio** – Rádio
- **TV** – Televisão
- **AV** – Entrada AV
- **Disc** – DVD player incorporado
- **USB/iPod** – USB/iPod
- **SD** – Cartão de memória SD
- **EXT1** – Unidade externa 1
- **EXT2** – Unidade externa 2
- **AUX** – AUX
- Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
- Ao operar o menu, você não pode selecionar uma fonte ao tocar no ícone de fonte.

Ajuste do volume

- 1 Gire **MUTE** para aumentar ou diminuir o volume.



Notas

- Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como "iPod".
- Nos seguintes casos, o ícone **USB/iPod** será alterado.
 - **USB** será visualizado quando o dispositivo de armazenamento USB estiver conectado.
 - **iPod** será visualizado quando o iPod estiver conectado.
 - **USB/iPod** será visualizado quando nenhum dispositivo estiver conectado.
- A imagem da câmera com visualização traseira poderá ser exibida automaticamente quando o ajuste apropriado for conduzido. Para obter detalhes, consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)* na página 73.

Operações básicas

- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade. ■

Visualizar os itens ocultos

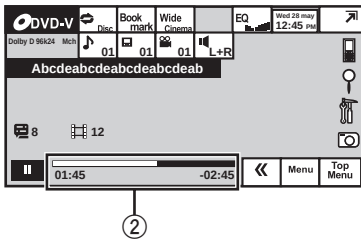
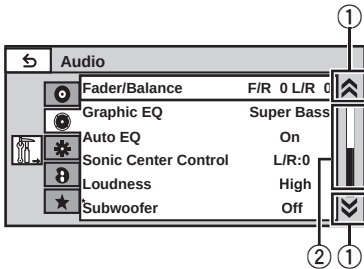
- 1 Toque no ícone de rolagem para visualizar os itens ocultos.

Especificar o ponto de reprodução

- 1 Arraste a barra de limpeza na tela.
A operação arrastar não estará disponível quando a barra de limpeza estiver esmaecida.



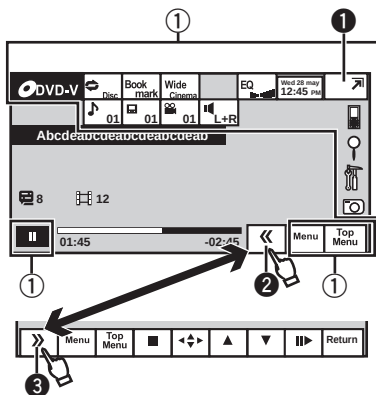
Operação da barra de rolagem e da barra de limpeza



- 1 Ícone de rolagem
É visualizado quando os itens selecionáveis estão ocultos.
- 2 Barra de limpeza
É visualizada quando o ponto de reprodução é especificado ou definido pela ação de arrastar.

Operações básicas

Ativação das teclas do painel sensível ao toque



- ① Botões do painel sensível ao toque
Toque para executar várias operações.

①



Alterar o display para o modo simplificado.
Retornar ao display normal ao tocar na tela enquanto reproduz imagens em movimento.
Retornar ao display normal ao tocar no mesmo ícone enquanto reproduz áudio.

②



Visualizar os botões do painel sensível ao toque.

③



Reduzir a área do painel sensível ao toque.



Operações comuns para ajustes do menu/listas



Iniciar o menu do telefone bluetooth.
Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.



Visualização do menu de lista.
Iniciar a função de busca.



Visualizar o menu.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.



Visualizar as imagens estáticas como uma apresentação de slides enquanto estiver ouvindo outra fonte.
Visualização de apresentações de slides
Consulte *Introdução à reprodução de imagens estáticas como uma operação de apresentação de slides* na página 30.



Retorno à visualização anterior
Retorna à lista/categoria anterior (a pasta/categoria que está um nível acima)

- Pressione e segure **MENU** para visualizar **Picture Adjustment**.
Consulte *Alteração do ajuste da imagem* na página 79. ■

Como abrir e fechar o painel de LCD

O painel de LCD será aberto ou fechado automaticamente ao ligar ou desligar a chave da ignição. Você pode desativar a função abrir/fechar automaticamente. (Consulte a página 12.)

- Não feche o painel de LCD forçando com as mãos. Isso resultará em mau funcionamento.
- A função abrir/fechar operará automaticamente o display da seguinte maneira.

Operações básicas

- Quando a chave da ignição for desligada, enquanto o painel de LCD estiver aberto, o painel de LCD fechará após seis segundos.
- Quando a chave da ignição for novamente ligada (ou for posicionada em ACC), o painel de LCD abrirá automaticamente.
- A remoção ou colocação do painel frontal fechará ou abrirá automaticamente o painel de LCD. (Consulte a página 72.)
- Quando a chave da ignição estiver desligada, após o painel de LCD ter sido fechado, ligar novamente a mesma (ou posicioná-la em ACC) não abrirá o painel de LCD. Nesse caso, pressione **OPEN/CLOSE** para abrir o painel de LCD.
- Ao fechar o painel de LCD, verifique se ele está totalmente fechado. Se o painel de LCD parou na metade do caminho, deixá-lo nessa posição poderá resultar em danos.

CUIDADO

Mantenha as mãos e os dedos longe da unidade quando estiver abrindo, fechando ou ajustando o painel de LCD. Tome muito cuidado com as mãos e os dedos de crianças.

● **Pressione OPEN/CLOSE para abrir o painel de LCD.**

- Para fechar o painel de LCD, pressione **OPEN/CLOSE** novamente.

Ajuste do ângulo do painel de LCD



Importante

- Se ouvir o painel de LCD batendo contra o console ou painel do veículo, toque nos botões **TILT** para movê-lo um pouco para frente.

- Ao ajustar o ângulo do painel de LCD, certifique-se de tocar nos botões **TILT**. Ajustar o painel de LCD energicamente com a mão poderá danificá-lo.



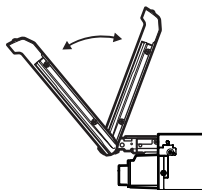
1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em TILT.

3 Toque nos botões TILT para ajustar o painel de LCD para um ângulo com melhor visualização.

O ângulo do painel de LCD continua mudando, se você tocar e segurar nos botões **TILT**.



Abaixar o painel.



Retornar o painel à posição vertical.

- O ângulo do painel de LCD ajustado será memorizado e retornará automaticamente à mesma posição na próxima vez que o painel de LCD for aberto.

Operações básicas

Como girar o painel de LCD na horizontal

Quando o painel de LCD estiver na vertical e atrapalhar a operação do ar condicionado, ele poderá ser temporariamente colocado na horizontal.

- **Pressione e segure OPEN/CLOSE para girar o painel de LCD na horizontal.**
 - Para retornar à posição original, pressione e segure **OPEN/CLOSE** novamente.
 - O painel de LCD retorna automaticamente à posição original, o que é indicado por um bipe 10 segundos após a operação. 

Ejeção de um disco

- 1 Pressione  (Ejetar).
- 2 Ejetar um disco 

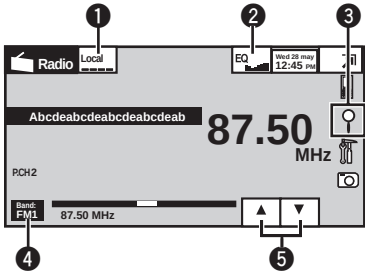
Ejeção de um SD

- 1 **Extração do painel frontal**
Consulte *Extração do painel frontal* na página 12.
- 2 Insira um SD.
- 3 Ejeção de um SD 

Ajuste da hora

- 1 **Alterne para o display Clock Adjustment.**
Consulte *Operações básicas* na página 17.
- 2 **Selecione o item a ser ajustado.**
- 3 **Toque em  ou em  para corrigir a data e a hora.** 

Introdução às operações do sintonizador



① Botões do painel sensível ao toque

1	Local	Ativar e desativar a sintonia por busca local. Consulte <i>Sintonia em sinais fortes</i> na página 34.
2	EQ	Alternar as curvas do equalizador. Consulte <i>Utilização do equalizador</i> na página 50. Toque e segure por mais de dois segundos para ativar ou desativar o equalizador automático. Consulte <i>Utilização do equalizador automático</i> na página 51.
3		Visualizar a lista de canais programados. Consulte <i>Armazenamento e chamada das emissoras da memória</i> na página 34. Consulte <i>Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão</i> na página 34. Consulte <i>Armazenamento e chamada das emissoras da memória</i> na página 34.

4	Band:	Selecionar uma banda (FM1, FM2, FM3 para FM ou AM).
5		Chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos botões de sintonia de emissora programada. Consulte <i>Armazenamento e chamada das emissoras da memória</i> na página 34.
Sintonia manual (passo a passo) utilizando os botões 1 Pressione ◀ ou ▶ (TRK).		
Sintonia por busca utilizando os botões 1 Pressione e segure ◀ ou ▶ (TRK).		

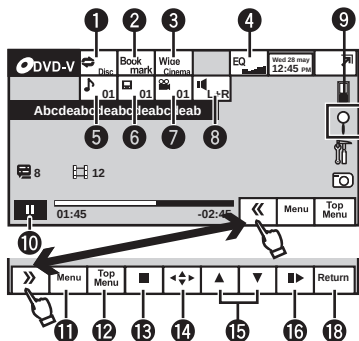
Nota

Ouvir o rádio AM enquanto um iPod estiver carregando nesta unidade poderá gerar ruído. Nesse caso, desconecte o iPod da unidade.

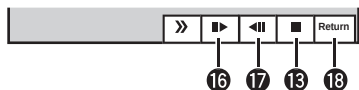
Reprodução de imagens em movimento

Introdução às operações de reprodução de vídeo

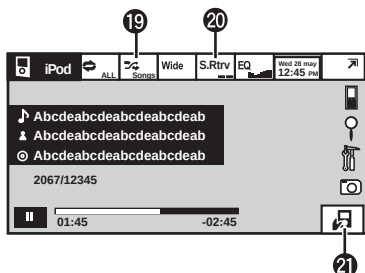
Você pode visualizar DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.



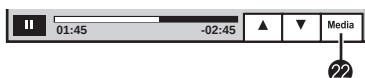
DVD Vídeo



Vídeo CD



Vídeo do iPod



Quando reproduzir um disco contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia

- Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo de interface, como CD-IU50V (vendido separadamente), você poderá apreciar o

conteúdo do vídeo do iPod como uma fonte **iPod**.

① Botões do painel sensível ao toque

①



Selecionar a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página 36.

②



Durante a reprodução, toque no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez que o disco for carregado.
Consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 37.

③



Alterar o modo de tela.
Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 42.

④



Alternar as curvas do equalizador.
Consulte *Utilização do equalizador* na página 50.
Toque e segure por mais de dois segundos para ativar ou desativar o equalizador automático.
Consulte *Utilização do equalizador automático* na página 51.

⑤



Alternar entre idiomas de áudio durante a reprodução.
Consulte *Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)* na página 38.

⑥



Alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.
Consulte *Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)* na página 39.

⑦



Alternar entre ângulos de visão durante a reprodução.
Consulte *Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)* na página 39.

Reprodução de imagens em movimento

8



Ativar a saída de áudio ao re-
produzir discos de vídeo gra-
vados com áudio LPCM.
Consulte *Seleção da saída de
áudio* na página 39.
Alternando entre as saídas
de áudio estéreo e monoauri-
cular ao reproduzir discos de
Vídeo CD.

9



Iniciar a função de busca.
Consulte *Busca da parte que
você deseja reproduzir* na pá-
gina 38.
Consulte *Seleção de arquivos
na lista de nomes de arquivo*
na página 40.
Visualizar os menus do iPod.
Consulte *Reprodução de ví-
deos do iPod* na página 36 e
*Procura de um vídeo/ música
no iPod* na página 36.

10



Retornar à reprodução nor-
mal enquanto em pausa, em
slow motion ou reprodução
quadro a quadro.



Pausar a reprodução

11



Visualizar o menu do DVD
durante a reprodução do
DVD.
Consulte *Operação do menu
do DVD* na página 34.

12



Retornar ao menu inicial du-
rante a reprodução do DVD.

13



Parar a reprodução.
Parando a reprodução no
ponto ajustado em Retoma-
da da reprodução.
Toque mais uma vez para
parar completamente a re-
produção.
Consulte *Retomada da repro-
dução (Bookmark)* na página
37.

14



Visualizar os botões de seta
para operar o menu do DVD.
Consulte *Utilização dos bo-
tões de seta* na página 35.

15



Pular para outro título.
Selecionar uma pasta duran-
te a reprodução de arquivos
DivX.

16



Mover para frente um quadro
por vez durante a reprodu-
ção.
Consulte *Reprodução de qua-
dro a quadro* na página 38.
Toque e segure por mais de
dois segundos para reduzir a
velocidade da reprodução.
Aumentar a velocidade da re-
produção em quatro passos,
durante a reprodução em
slow motion no DVD Vídeo/
Vídeo CD.

17



Reduzir a velocidade da re-
produção em quatro passos,
durante a reprodução em
slow motion no Vídeo CD.

18



Retornar à cena especificada
para a qual o DVD atual-
mente sendo reproduzido foi
previamente programado
para retornar.
Consulte *Retorno à cena
especificada* na página 39.

19



Reproduzir o vídeo no iPod
em ordem aleatória.
Consulte *Reprodução aleató-
ria (Shuffle)* na página 35.

20



Alternando entre os ajustes
da função Recuperação de
som avançada ao reproduzir
um vídeo no iPod.
Consulte *Utilização da Recu-
peração de som avançada* na
página 40.

21



Conduzir a operação de seu
iPod e ouvi-lo utilizando os
alto-falantes do veículo.
Consulte *Operação da função
iPod desta unidade no seu
iPod* na página 35.

22



Alternar entre tipos de arqui-
vos de mídia para reproduzir
em DVD/CD/USB/SD.
Consulte *Ativação do tipo de
arquivo de mídia* na página
34.

Reprodução de imagens em movimento

Reproduzir vídeos

- 1 Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.
A reprodução iniciará automaticamente.
 - Um menu pode ser visualizado se você estiver reproduzindo um DVD ou Vídeo CD. Consulte *Operação do menu do DVD* na página 34 e *Reprodução PBC* na página 39.
 - Quando a função de reprodução automática estiver ativada, esta unidade cancelará o menu do DVD e iniciará automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 69.
- 1 Se um disco já tiver sido inserido, pressione **SRC/OFF** ou toque no ícone da fonte para selecioná-la.
 - Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER, Accessory Attached** ou ✓ (marca de seleção) será visualizado no iPod.
 - Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
 - Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
 - Dependendo do modelo do iPod ou do tamanho dos dados no iPod, pode haver um atraso para iniciar a reprodução após a conexão.
 - Depois que o iPod for conectado a esta unidade, utilize as teclas do painel sensível ao toque para selecionar o iPod.
 - **No Device** é visualizado ao desconectar o iPod.
- 1 Se a mensagem for exibida depois de carregar um disco com conteúdo DivX VOD, toque em **Play**.
Consulte *Reprodução de conteúdo DivX® VOD* na página 41.

Ejeção de um disco

- 1 Consulte *Ejeção de um disco* na página 21 ou *Ejeção de um SD* na página 21.

Selecionar um capítulo utilizando os botões

- 1 Pressione ◀ ou ▶ (**TRK**).

Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões

- 1 Pressione e segure ◀ ou ▶ (**TRK**).
 - O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja possível, em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.

(Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte a página 105.)

- Não insira nada a não ser um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) no slot de carregamento de disco.
- Se a função Bookmark (Marcação) estiver ativada, a reprodução do DVD será retomada do ponto selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 37.
- Se você tentar executar uma operação, enquanto estiver assistindo a um DVD, talvez ela não possa ser realizada devido à programação no disco. Se isso ocorrer, o ícone ⏸ será visualizado na tela.
- Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.
- Se a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria do iPod será recarregada enquanto estiver conectada.
No entanto, a bateria do iPod não é recarregada quando você seleciona a fonte SD.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado. Porém, o iPod poderá ser ativado ou desativado quando você selecionar um SD como a fonte. ■

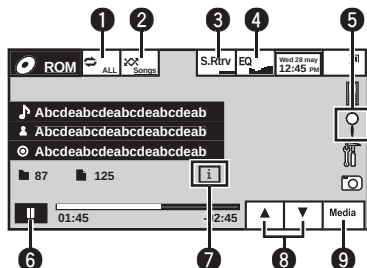


Notas

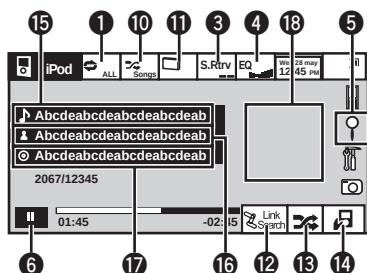
- Este DVD player pode reproduzir um arquivo DivX gravado em CD-R/RW ou DVD-R/RW.

Introdução às operações de reprodução de som

Você pode ouvir arquivos de som em DVD-R/ DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD/iPod.



CD



Áudio do iPod

Você pode utilizar esta unidade para controlar um iPod utilizando um cabo (por exemplo, CD-IU50), que é vendido separadamente.

① Botões do painel sensível ao toque

①



Selecionar a série de repetição. Consulte *Repetição da reprodução* na página 36.

②



Reproduzir músicas em ordem aleatória. Consulte *Reprodução aleatória (Shuffle)* na página 35.

③

S.Rtrv

Ativar a função de recuperação de som avançada ao reproduzir áudio. Consulte *Utilização da Recuperação de som avançada* na página 40.

④

EQ

Alternar as curvas do equalizador. Consulte *Utilização do equalizador* na página 50. Toque e segure por mais de dois segundos para ativar ou desativar o equalizador automático. Consulte *Utilização do equalizador automático* na página 51.

⑤



Visualizar uma lista de títulos de faixa/nomes de arquivo para selecionar as músicas em um CD. Consulte *Seleção de faixas na lista de títulos de faixa* na página 40. Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos. Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 40. Visualizar os menus do iPod. Consulte *Procura de um vídeo/ música no iPod* na página 36.

⑥



Pausar e iniciar a reprodução.

⑦



Ativar as informações de texto a serem visualizadas nesta unidade ao reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC.

⑧



Selecionar uma pasta.

⑨

Media

Alternar entre tipos de arquivos de mídia em DVD/CD/USB/SD. Consulte *Ativação do tipo de arquivo de mídia* na página 34.

Reprodução de áudio

10



Reproduzir as músicas no iPod em ordem aleatória. Consulte *Reprodução aleatória (Shuffle)* na página 35.

11



Alterar a velocidade de reprodução do audiobook no iPod. Consulte *Alteração da velocidade do audiobook* na página 41.

12



Alternar para o modo de busca por link para reproduzir as músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida no iPod. Consulte *Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link)* na página 41.

13



Reproduzir todas as músicas no iPod em ordem aleatória. Consulte *Reprodução de todas as músicas em ordem aleatória (Shuffle todas)* na página 35.

14



Conduzir a operação de seu iPod e ouvi-lo utilizando os alto-falantes do veículo. Consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na página 35.

② Informações de texto

15



Visualizar a lista de **Songs** no iPod. Consulte *Busca de um vídeo/música por categoria* na página 37.

16



Visualizar a lista de **Artists** no iPod. Consulte *Busca de um vídeo/música por categoria* na página 37.

17



Visualizar a lista de **Albums** no iPod. Consulte *Busca de um vídeo/música por categoria* na página 37.

③ Display de trabalho artístico

18

Iniciar **Album Link Play** no seu iPod ao tocar no display de trabalho artístico. Consulte *Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link)* na página 41.

Reproduzir som

- ① Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima. A reprodução iniciará automaticamente.
- ① Se um disco já tiver sido inserido, pressione **SRC/OFF** ou toque no ícone da fonte para selecioná-la.
 - Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER, Accessory Attached** ou ✓ (marca de seleção) será visualizado no iPod.
 - Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
 - Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
 - Dependendo do modelo do iPod ou do tamanho dos dados no iPod, pode haver um atraso para iniciar a reprodução após a conexão.
 - Depois que o iPod for conectado a esta unidade, utilize as teclas do painel sensível ao toque para selecionar o iPod.
 - **No Device** é visualizado ao desconectar o iPod.

Ejeção de um disco

- ① Consulte *Ejeção de um disco* na página 21 ou *Ejeção de um SD* na página 21.

Selecionar uma faixa utilizando os botões

- ① Pressione ◀ ou ▶ (**TRK**).

Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões

- ① Pressione e segure ◀ ou ▶ (**TRK**).

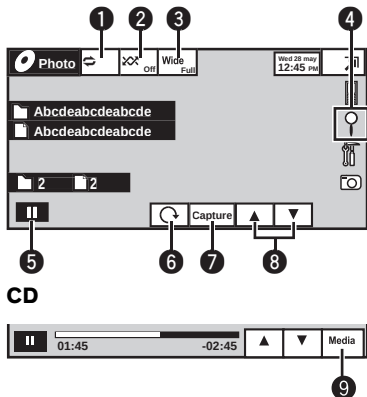
**Notas**

- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.
- Se a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria do iPod será recarregada enquanto estiver conectada.
No entanto, a bateria do iPod não é recarregada quando você seleciona a fonte SD.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado. Porém, o iPod poderá ser ativado ou desativado quando você selecionar um SD como a fonte.
- Se os caracteres gravados no disco não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- O dispositivo de armazenamento USB que pode ser recarregado via USB será recarregado quando for conectado e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
No entanto, o dispositivo de armazenamento USB que pode ser recarregado via USB não será recarregado quando você selecionar um SD como a fonte.
- Você pode desconectar o áudio player portátil USB/memória USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.
- Quando você seleciona **Clock** ou **Speana** em *Seleção do display de plano de fundo* na página 78, o display de trabalho artístico não é visualizado.

Reprodução de imagens estáticas

Introdução às operações de reprodução de imagem estática

Você pode visualizar imagens estáticas salvas em CD-R/CD-RW/USB/SD.



Quando reproduzir um disco contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia

Ao carregar um CD-R/RW/USB/SD contendo arquivos de imagem JPEG, esta unidade iniciará uma apresentação de slides a partir da primeira pasta/imagem no disco/dispositivo. O player exibirá as imagens de cada pasta em ordem alfabética.

A tabela a seguir exibe os controles para a visualização de uma apresentação de slides.

- ① Botões do painel sensível ao toque
Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.

1		Selecionar a série de repetição. Consulte <i>Repetição da reprodução</i> na página 36.
2		Reproduzir arquivos em ordem aleatória. Consulte <i>Reprodução aleatória (Shuffle)</i> na página 35.
3		Alteração do modo de tela Consulte <i>Alteração do modo de tela widescreen</i> na página 42.

4		Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos. Consulte <i>Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo</i> na página 40.
5		Iniciar ou pausar a apresentação de slides.
6		Girar a imagem exibida a 90° no sentido horário
7		Capturar uma imagem em arquivos JPEG. Consulte <i>Captura de uma imagem em arquivos JPEG</i> na página 42.
8		Selecionar uma pasta.
9		Alternar entre tipos de arquivos de mídia. Consulte <i>Ativação do tipo de arquivo de mídia</i> na página 34.

Reprodução de imagens estáticas

- ① Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.
A reprodução iniciará automaticamente.
- ① Se um disco já tiver sido inserido, pressione **SRC/OFF** ou toque no ícone da fonte para selecioná-la.
- Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.

Ejeção de um disco

- ① Consulte *Ejeção de um disco* na página 21 ou *Ejeção de um SD* na página 21.

Selecionar um arquivo utilizando os botões

- ① Pressione ◀ ou ▶ (**TRK**).

Pesquisa rápida de arquivos

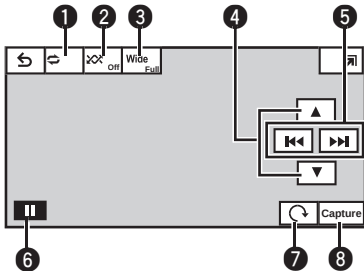
- ① Pressione e segure ◀ ou ▶ (**TRK**).
- Você pode pesquisar 10 arquivos JPEG por vez.

Notas

- Esta unidade pode reproduzir um arquivo JPEG gravado em CD-R/RW/ROM/SD/dispositivo de armazenamento USB. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte a página 105.)
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta **01** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **02**.)

Introdução à reprodução de imagens estáticas como uma operação de apresentação de slides

Você pode visualizar imagens estáticas salvas em CD-R/CD-RW/USB/SD como uma apresentação de slides enquanto estiver ouvindo outra fonte.



A tabela a seguir mostra os controles para a visualização de uma apresentação de slides.

- ① Botões do painel sensível ao toque
Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar uma função a ser ajustada.

①		Selecionar a série de repetição. Consulte <i>Repetição da reprodução</i> na página 36.
②		Reproduzir arquivos em ordem aleatória. Consulte <i>Reprodução aleatória (Shuffle)</i> na página 35.

③		Alteração do modo de tela Consulte <i>Alteração do modo de tela widescreen</i> na página 42.
④		Selecionar uma pasta.
⑤		Selecionar um arquivo.
⑥		Iniciar ou pausar a apresentação de slides.
⑦		Girar a imagem exibida a 90° no sentido horário
⑧		Capturar uma imagem em arquivos JPEG. Consulte <i>Captura de uma imagem em arquivos JPEG</i> na página 42.

- 1 Inicie a apresentação de slides enquanto estiver ouvindo outra fonte.**
Consulte *Operações comuns para ajustes do menu/listas* na página 19.

	Visualizar imagens estáticas como uma apresentação de slides.
--	---

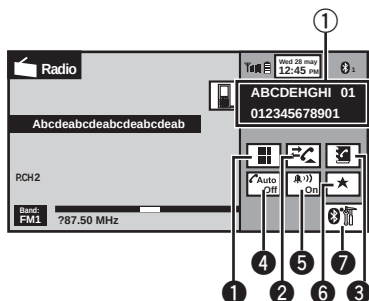
- 2 Selecione o dispositivo contendo os arquivos que você deseja visualizar.**
- **Disc** – DVD player incorporado
 - **USB** – USB
 - **SD** – Cartão de memória SD
- Para cancelar a busca, toque em **Cancel**.

Nota

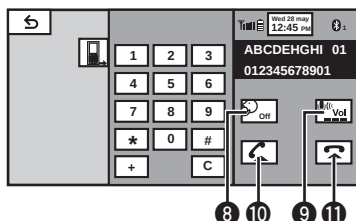
Quando a fonte USB ou SD for selecionada, esta unidade não poderá visualizar imagens estáticas no USB/SD como uma apresentação de slides.

Telefone Bluetooth

Introdução às operações do telefone bluetooth



Display em modo de espera do telefone



Quando alternar para o modo de inserção de número de telefone

Você pode utilizar o telefone bluetooth.



Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizá-la sem que o motor esteja ligado pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem atenção, como discar números no monitor, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Estacione o veículo em um local seguro quando for utilizar essas operações avançadas.
- Dependendo do telefone celular conectado a esta unidade, as operações disponíveis poderão ser limitadas.

- Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

- ① Aviso de chamada recebida
Indica que uma chamada foi recebida e ainda não foi verificada.
 - O aviso de recepção de chamada não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.
- ② Botões do painel sensível ao toque

①



Ativar o modo para inserir o número do telefone diretamente.
Consulte *Como fazer uma chamada pela introdução de um número de telefone* na página 45.

②



Alternar para a lista de histórico de chamadas.
Consulte *Utilização das listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas* na página 44.

③



Alternar para o modo de agenda de telefones.
Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página 43.
Consulte *Seleção de um número pelo modo de busca por alfabeto* na página 43.

④



Ativar ou desativar o atendimento automático.
Consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 44.

⑤



Ativar ou desativar o toque para chamadas recebidas.
Consulte *Ativação do toque* na página 45.

⑥



Visualizar a tela de discagem programada.
Consulte *Utilização das listas de chamadas programadas* na página 45.

7		Visualizar o menu de conexão bluetooth. Consulte as instruções da página 46 à a página 48.
8		Ativar ou desativar o modo de privacidade. Consulte <i>Ajuste do modo de privacidade</i> na página 46.
9		Ajustar o volume de escuta do outro assinante. Consulte <i>Como ajustar o volume de escuta do outro assinante</i> na página 45.
10		Aceitar uma chamada. Fazer uma chamada, ao selecionar um número de telefone. Alternar entre os chamadores em espera.
11		Encerrar uma chamada. Recusando uma chamada recebida. Cancelando uma chamada em espera.

Aceitar uma chamada.
Como encerrar uma chamada

1 Pressione **MUTE** .



Notas

- O modo de privacidade só poderá ser operado enquanto você estiver falando no telefone.
- Para encerrar a chamada, você e o chamador precisam desligar o telefone.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, por meio do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

1 Conexão

Em primeiro lugar, é preciso conectar um telefone bluetooth a esta unidade.

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio bluetooth, consulte a seguinte seção. *Utilização de um dispositivo Bluetooth para emparelhamento* na página 47 e *Emparelhamento a partir desta unidade* na página 46.

- Você também pode precisar inserir um código PIN nesta unidade. Se seu telefone exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no telefone ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 48.

2 Ajuste do volume

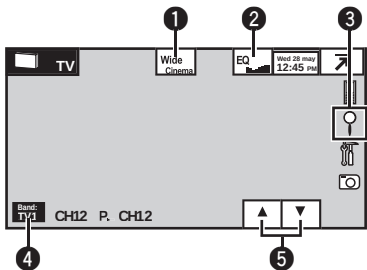
Ajuste o volume do fone do telefone celular de acordo com a sua preferência. A unidade gravará esse nível de volume como o ajuste padrão.

- O volume da voz do chamador e do toque pode variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se houver uma grande diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador, o nível geral do volume poderá ficar instável.
- Ajuste o volume para um nível adequado antes de desconectar o telefone celular da unidade. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.



Sintonizador de TV

Introdução às operações do sintonizador de TV



Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV (por exemplo, GEX-P5780TVP), que é vendido separadamente. Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

① Botões do painel sensível ao toque

①	Wide	Alterar o modo de tela. Consulte <i>Alteração do modo de tela widescreen</i> na página 42.
②	EQ	Alternar as curvas do equalizador. Consulte <i>Utilização do equalizador</i> na página 50. Toque e segure por mais de dois segundos para ativar ou desativar o equalizador automático. Consulte <i>Utilização do equalizador automático</i> na página 51.
③		Visualizar a tela programada. Consulte <i>Armazenamento e chamada das emissoras da memória</i> na próxima página. Consulte <i>Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão</i> na próxima página.

④	Band:	Selecionar uma banda.
⑤		Chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos botões de sintonia de emissora programada. Consulte <i>Armazenamento e chamada das emissoras da memória</i> na próxima página.
Sintonia manual (passo a passo) utilizando os botões ① Pressione ◀ ou ▶ (TRK).		
Sintonia por busca utilizando os botões ① Pressione e segure ◀ ou ▶ (TRK).		

Nota

Consulte *Ajuste do sinal de TV* na página 74 para ajustar o sinal de TV.

Consulte *Seleção do grupo de áreas* na página 74 para selecionar o grupo de áreas. ■

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode armazenar facilmente até 6 (para sintonizador)/12 (para TV) emissoras programadas para cada banda.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Visualize a tela programada.

Consulte *Introdução às operações do sintonizador* na página 22.

Consulte *Introdução às operações do sintonizador de TV* na página anterior.

A tela programada é visualizada do display.

2 Toque e segure um dos botões de sintonia de emissora programada para armazenar a frequência selecionada na memória.

A frequência da emissora de rádio/TV selecionada terá sido armazenada na memória.

3 Toque em um dos botões de sintonia de emissora programada para selecionar a emissora desejada.

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena as 6 (para sintonizador)/12 (para TV) emissoras mais fortes.

O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão salvas utilizando os botões de sintonia de emissora programada.

1 Visualize a tela programada.

Consulte *Introdução às operações do sintonizador* na página 22.

Consulte *Introdução às operações do sintonizador de TV* na página anterior.

A tela programada é visualizada do display.

2 Toque em BSM/BSSM para ativar BSM.

As 6 (para sintonizador)/12 (para TV) frequências mais fortes de transmissão serão armazenadas nas teclas de sintonia de emissora programada na ordem de intensidade do sinal.

- Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **Cancel**. 

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

FM: desativado —  

AM: desativado — 

Quanto maior for o número de ajuste, mais alto será o nível do sinal. O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. 

Ativação do tipo de arquivo de mídia

Ao reproduzir um disco que contém uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos.

No caso de DVD-R/RW/ROM, esta unidade não permite a reprodução de dados de áudio (CD-DA) ou arquivos de imagens JPEG.

CD [Dados de áudio (CD-DA)]—**Music** (Áudio compactado)—**Vídeo** (Arquivos de vídeo DivX)—**Photo** (Arquivos de imagem JPEG) 

Operação do menu do DVD

(Funções do DVD Vídeo)

Instruções detalhadas

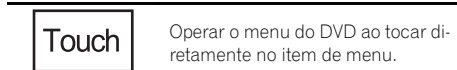
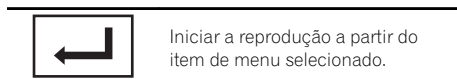
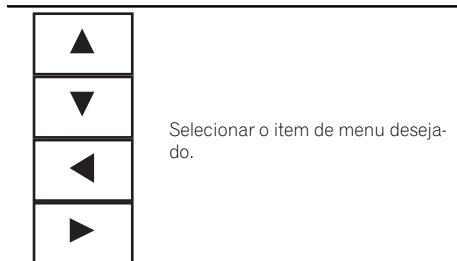
Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.

Utilização dos botões de seta

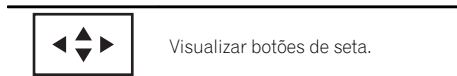
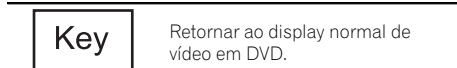
1 Visualize os botões de seta para operar o menu do DVD.

Consulte *Reprodução de imagens em movimento* na página 23.

2 Selecione o item de menu desejado.



- Ao operar o menu do DVD tocando diretamente no item de menu, toque no ícone para operar.



- A maneira de visualizar o menu difere dependendo do disco.
- Essa função pode não funcionar adequadamente, dependendo do conteúdo nos discos DVD. Nesse caso, use as teclas do painel sensível ao toque para operar o menu do DVD. □

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

- Enquanto essa função estiver em uso, mesmo se a chave de ignição estiver desligada, o iPod não será desligado. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.
- Quando o modo de controle estiver definido como iPod, será possível alterar o sinal entre PAL e NTSC no iPod.

1 Alterne o modo de controle para iPod.

Consulte *Reprodução de imagens em movimento* na página 23.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de som* na página 26.

2 Opere o iPod conectado para selecionar um vídeo/música e reproduzir. □

Reprodução aleatória (Shuffle)

Vídeos/músicas podem ser reproduzidos em ordem aleatória.

- **Songs** – Reproduz vídeos/músicas na lista selecionada em ordem aleatória.
- **Albums** – Reproduz vídeos/músicas de um álbum selecionado em ordem aleatória.
- **Folder** – Reproduz músicas/faixas na pasta selecionada em ordem aleatória.
- **Disc** – Reproduz músicas/faixas no disco selecionado em ordem aleatória.
- **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Cancela a reprodução aleatória. □

Reprodução de todas as músicas em ordem aleatória (Shuffle todas)

(Funções do iPod)

Este método reproduz todas as músicas no iPod aleatoriamente. □

Repetição da reprodução

- **Disc** – Reproduz o disco atual
- **Chapter** – Repete o capítulo atual
- **Title** – Repete o título atual
- **Track** – Repete a faixa atual
- **File** – Repete o arquivo atual
- **Folder** – Repete a pasta atual
- **One** – Repete apenas o vídeo/música/faixa atual
- **All** – Repete todos os vídeos/músicas na lista selecionada no iPod
Repetir todos os arquivos
- Essa função não pode ser operada durante a reprodução de Vídeo CD com o recurso PBC (Controle de reprodução).
- Se você executar a busca por capítulo, avanço rápido/retrocesso, reprodução quadro a quadro ou reprodução em slow motion, a reprodução com repetição será interrompida.
- Ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **Disc** estiver selecionado.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**. Se você selecionar a fonte USB ou SD, a série de reprodução com repetição mudará para **All**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **File**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Chapter**, a série de reprodução com repetição mudará para **Title**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.

- Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta. ■

Reprodução de vídeos do iPod

(Funções do iPod)

Esta unidade poderá reproduzir vídeos, se um iPod com recursos de vídeo estiver conectado.

- Esta unidade pode reproduzir "Filmes", "Vídeos de música", "Podcasts de vídeo" e "Shows de TV" descarregados do iTunes Store.
- Altere o ajuste de vídeo no iPod para que o iPod possa transmitir vídeos em um dispositivo externo, antes de visualizar a tela do vídeo.

1 Visualize os menus do iPod.

Consulte *Reprodução de imagens em movimento* na página 23.

2 Alterne para o modo de vídeo do iPod.



Alternar para o modo de vídeo do iPod.

3 Reproduza o vídeo no iPod.

- Se você quiser alternar para o modo de música do iPod, toque no ícone.



Alternar para o modo de música do iPod.



Procura de um vídeo/ música no iPod

(Funções do iPod)

Para facilitar a operação e busca, as operações para controlar um iPod com esta unidade têm como propósito serem as mais próximas possíveis das operações do iPod.

Instruções detalhadas

- Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.

Busca de um vídeo/música por categoria

1 Visualize os menus do iPod.

Consulte *Reprodução de imagens em movimento* na página 23.

Consulte *Reprodução de áudio* na página 26.

2 Toque em uma das categorias na qual deseja pesquisar um vídeo/música.

- **Video Playlists** (Listas de reprodução de vídeo)
- **Movies** (Filmes)
- **Music Videos** (Vídeos de música)
- **Video Podcasts** (Podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (Shows de TV)
- **Playlists** (Listas de reprodução)
- **Artists** (artistas)
- **Albums** (álbuns)
- **Songs** (músicas)
- **Podcasts** (Podcasts)
- **Genres** (estilos)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (Audiobooks)

3 Toque em um título da lista que deseja reproduzir.

Repita essa operação até localizar o vídeo/música desejado.

4 Inicie a reprodução da lista selecionada.



Iniciar a reprodução da lista selecionada.

Busca na lista por ordem alfabética

(Funções do iPod)

1 Selecione uma categoria.

Consulte *Busca de um vídeo/música por categoria* nesta página.

2 Altere para o modo de busca por alfabeto.

ABC

Alternar para o modo de busca por alfabeto.

O modo de busca por alfabeto é visualizado.

3 Toque na primeira letra do título do vídeo/música que você está procurando.

Durante a busca, a operação por botões do painel sensível ao toque não estará disponível.

- Para refinar a busca com uma letra diferente, toque em **Cancel**.

4 Toque em um título da lista que deseja reproduzir.

Repita essa operação até localizar a música/vídeo desejado.

5 Inicie a reprodução da lista selecionada.



Iniciar a reprodução da lista selecionada.



Retomada da reprodução (Bookmark)

(Funções do DVD Vídeo)

Utilizando a função Bookmark (Marcação), você pode retomar a reprodução, a partir de uma cena selecionada, na próxima vez que o disco for carregado.

A cena selecionada será marcada para que, na próxima vez, a reprodução seja retomada a partir desse ponto.

- Para remover a marcação de um disco, toque e segure o botão durante a reprodução.
- A marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

Reprodução de quadro a quadro

(Funções de DVD Vídeo/Vídeo CD)

Pode ser que em alguns discos as imagens não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro. 

Reprodução em slow motion (movimento lento)



Notas

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Pode ser que em alguns discos as imagens não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não está disponível. 

Busca da parte que você deseja reproduzir

Você pode utilizar a função de busca para encontrar a parte que você deseja reproduzir. Em Vídeo DVDs, você pode selecionar **Title** (Título), **Chapter** (Capítulo) ou **10key** (Teclado numérico).

Em Vídeo CDs, você pode selecionar **Track** (Faixa) ou **10key** (Teclado numérico).

- A busca por capítulo não estará disponível quando a reprodução de um disco for interrompida.
- Essa função não pode ser operada durante a reprodução de alguns DVD Vídeos ou Vídeos CD com o recurso PBC (Controle de reprodução).

1 Inicie a função de busca.

Consulte *Reprodução de imagens em movimento* na página 23.

2 Toque na opção de busca desejada (por ex., Chapter).

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número desejado.

- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Inicie a reprodução a partir da parte selecionada.



Registrar os números e iniciar a reprodução.



Nota

Em discos com um menu, você também pode utilizar o menu do DVD para fazer suas seleções. Consulte *Reprodução de imagens em movimento* na página 23. 

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)

Nos DVDs/arquivos DivX que oferecem reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.



Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando

Video setup menu. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 65.

- Somente a saída digital de áudio DTS é possível. Se as saídas digitais e ópticas da unidade não estiverem conectadas, selecione um ajuste de áudio diferente de DTS.
- Dependendo do ajuste, talvez o vídeo não seja reproduzido com o sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.

Instruções detalhadas

- Você retornará à reprodução normal se alterar **Audio** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion. 

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)

Nos DVDs/arquivos DivX com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legenda somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando **Video setup menu**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 65.
- Você retornará à reprodução normal se alterar **Subtitle** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion. 

Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)

Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre os ângulos de visão durante a reprodução.

- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo é visualizado. Utilize **Video setup menu** para ativar ou desativar o display do ícone de ângulo. Para obter detalhes, consulte *Ajuste do display do DVD em múltiplos ângulos* na página 66.

Nota

Você retornará à reprodução normal se alterar o ângulo de visão durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion. 

Retorno à cena especificada

(Funções do DVD Vídeo)

Essa função não poderá ser usada se uma cena especificada não tiver sido pré-programada no DVD. 

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio durante a reprodução de discos DVD Vídeo gravados com áudio LPCM.

Ao reproduzir CDs de vídeo, você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monoauricular.

- Essa função não estará disponível quando a reprodução de um disco for interrompida.
- Se você selecionar **Linear PCM**, será possível operar a função ao reproduzir um disco gravado no modo mono dual. (Consulte *Ajuste para saída digital* na página 69.)
- **L+R** – esquerda e direita
- **Left** – esquerda
- **Right** – direita
- **Mix** – mixagem esquerda e direita

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, a função talvez não possa ser selecionada, indicando que a operação da função não é possível. 

Reprodução PBC

(Funções dos Vídeo CDs)

Instruções detalhadas

Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC ON** é visualizada.

1 Inicie a função de busca.

Consulte *Reprodução de imagens em movimento* na página 23.

2 Toque em 10key para visualizar o teclado numérico.

3 Toque em 0 a 9 correspondente a um número de menu.

4 Inicie a reprodução a partir da parte selecionada.



Registrar os números.



Notas

- Você pode visualizar o menu ao tocar em **Return** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- O controle de reprodução (PBC) de um Vídeo CD não pode ser cancelado.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), não é possível selecionar a série de reprodução com repetição nem utilizar a função de busca.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

Você pode selecionar faixas para reprodução utilizando a lista de títulos de faixa que é uma lista de faixas gravadas em um disco.

1 Visualize a lista de títulos de faixa.

Consulte *Reprodução de áudio* na página 26.

2 Toque no título da faixa favorita.

A seleção começará a ser reproduzida.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

(Funções de USB/SD/DivX)

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Visualize a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta).

Consulte *Reprodução de áudio* na página 26.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagem estática* na página 29.

2 Toque no nome do arquivo favorito (ou nome da pasta).

- Quando tiver selecionado uma pasta, uma lista de nomes de arquivos (ou de pastas) será visualizada nela. Repita essa operação para selecionar o nome do arquivo desejado.
- Se a pasta **01** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **02**.

3 Inicie a reprodução da lista selecionada.



Iniciar a reprodução da lista selecionada.



Utilização da Recuperação de som avançada

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

Desativado — — — — —

- é mais eficiente do que .

Instruções detalhadas

Nota

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal (DEQ-P7650) e ao alternar a função Recuperação de som avançada para **■ ■ ■** ou **■ ■**, o volume ficará um pouco mais baixo. O volume ficará ainda mais baixo para **■ ■ ■** do que para **■ ■**. Cuidado ao aumentar o volume no caso de **■ ■ ■** e ao alternar para **Off**, pois o volume parecerá muito mais alto repentinamente. 

Alteração da velocidade do audiobook

(Funções do iPod)

- **■ ■ ■** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal
- **■ ■** – Reprodução na velocidade normal
- **■** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal 

Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link)

(Funções do iPod)

1 Inicie Link Play.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de som* na página 26.

2 Toque em uma das categorias na qual deseja reproduzir.

- **Artist** – Exibe uma lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido.
- **Album** – Exibe uma lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **Genre** – Exibe uma lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido.
- Para cancelar a busca, toque em **Cancel**.

3 Toque em um título da lista que deseja reproduzir.

4 Inicie a reprodução da lista selecionada.



Iniciando a reprodução da lista selecionada.

- Se nenhum álbum/música relacionado for encontrado, **Not Found** será visualizado. 

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX VOD (vídeo sob demanda) só podem ser reproduzidos por um determinado número de vezes. Quando você carrega um disco contendo esse tipo de conteúdo, o número restante de vezes que ele poderá ser reproduzido é mostrado na tela. Você pode então decidir se irá ou não reproduzir o disco.

- Se não houver um limite para o número de vezes que o conteúdo DivX VOD pode ser visualizado, você poderá carregar o disco no player e reproduzir o conteúdo quantas vezes quiser e nenhuma mensagem será exibida.
- A quantidade de reproduções possíveis é visualizada com **Remaining Views:**.



Importante

- Para reproduzir conteúdo DivX VOD nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Para obter detalhes sobre o seu código de registro, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 68.
- O conteúdo DivX VOD é protegido pelo sistema DRM (Digital Rights Management). O sistema limita a reprodução de conteúdo de equipamentos específicos e registrados.

● Se a mensagem for exibida depois de carregar um disco com conteúdo DivX VOD, toque em Play.

A reprodução de conteúdo DivX VOD será iniciada.

- Para pular para o próximo arquivo, toque em **Next Play**.
- Se você não quiser reproduzir o conteúdo DivX VOD, toque em **Stop**. 

Captura de uma imagem em arquivos JPEG

Dados de imagem podem ser capturados para que sejam utilizados como papel de parede. Imagens podem ser armazenadas nesta unidade e chamadas da memória facilmente.

- Apenas uma imagem pode ser armazenada nesta unidade. Imagens antigas são substituídas pelas novas.

1 Pause a apresentação de slides quando a imagem desejada for visualizada.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagem estática* na página 29.

Consulte *Introdução à reprodução de imagens estáticas como uma operação de apresentação de slides* na página 30.

2 Capture a imagem.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagem estática* na página 29.

Consulte *Introdução à reprodução de imagens estáticas como uma operação de apresentação de slides* na página 30.

3 Quando Do you save this image? for visualizado, toque em Yes.

Enquanto estiver armazenando a imagem nesta unidade, **Saving the image Don't switch off the battery**, será visualizado. Depois de concluído, **Image saved** será visualizado.

- Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **No**. 

Alteração do modo de tela widescreen

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

1 Visualize o modo de tela.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de vídeo* na página 23.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de imagem estática* na página 29.

Consulte *Introdução à reprodução de imagens estáticas como uma operação de apresentação de slides* na página 30.

2 Toque no ajuste de modo amplo desejado.

Full (Total)

Uma imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, oferecendo uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

Just (Exata)

A imagem é ampliada um pouco no centro e a quantidade de ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades, permitindo que você aprecie uma imagem 4:3 sem perceber qualquer disparidade até mesmo em uma tela widescreen.

Cinema (Cinema)

A imagem é ampliada na mesma proporção que **Full** ou **Zoom** na direção horizontal e em uma proporção intermediária entre **Full** e **Zoom** na direção vertical; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen) em que as legendas ficam de fora.

Zoom (Zoom)

Uma imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

Instruções detalhadas

Normal (Normal)

Uma imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, não proporcionando a você qualquer sentido de disparidade, uma vez que suas proporções são as mesmas que as da imagem normal.



Notas

- Você não pode operar essa função enquanto estiver dirigindo.
- Ajustes diferentes podem ser memorizados para cada fonte de vídeo.
- Quando o vídeo for visualizado em um modo de tela widescreen, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- A imagem do vídeo aparecerá com imperfeições quando visualizada no modo **Cinema** ou **Zoom**. ▢

Como chamar um número na agenda de telefones

A agenda de telefones em seu celular será transferida automaticamente quando o telefone for conectado a esta unidade.

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

1 Alterne para o modo de agenda de telefones.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

O display da agenda de telefones é visualizado.

2 Selecione a lista de números de telefone.

A lista detalhada de números de telefone do registro selecionado é visualizada.

3 Selecione o número do telefone.

- Se você quiser armazenar o número do telefone, toque na lista e segure.

4 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

5 Encerre a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.



Nota

Dependendo do telefone celular, talvez não seja possível transferir a agenda de telefones automaticamente. Nesse caso, opere seu celular para transferir a agenda de telefones. Além disso, a visibilidade desta unidade deve estar ativa. Consulte *Ativação da visibilidade da unidade* na página 47. ▢

Seleção de um número pelo modo de busca por alfabeto

Se vários números estiverem registrados na agenda de telefones, você poderá buscar o número do telefone pelo modo de busca por alfabeto.

1 Alterne para o modo de agenda de telefones.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

O display da agenda de telefones é visualizado.

2 Toque em ABC para alternar para o modo de busca por alfabeto.

3 Toque na primeira letra do registro pelo qual procura.

O registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: "Bárbara", "Beatriz" e "Bruno", quando a letra "B" estiver selecionada) serão visualizados.

Instruções detalhadas

- Se você quiser alterar o caractere para Russo, toque no ícone. Para retornar para Inglês, toque no ícone novamente.



Alterar o caractere para Russo.

- A ordem do primeiro nome e do sobrenome pode estar diferente da ordem no telefone celular.

4 Toque na lista para visualizar os números de telefone do registro selecionado.

- Se vários números de telefone tiverem sido incluídos em um registro, selecione um ao tocar na lista.
- Se você quiser alternar para a lista de histórico de chamadas, toque no ícone.



Alternar para a lista de histórico de chamadas.

5 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

6 Encerre a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

Utilização das listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas

As 80 últimas chamadas discadas, recebidas e não atendidas são armazenadas na memória. Você pode pesquisá-las e fazer ligações para os números dessas listas.

1 Altere para a lista de histórico de chamadas.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

2 Selecione Missed Calls, Dialed Calls ou Received Calls.



Visualizar a lista de chamadas recebidas.



Visualizar a lista de chamadas discadas.



Visualizar a lista de chamadas não atendidas.

3 Toque no número da lista para selecionar um número de telefone.

O nome e o número do telefone são visualizados na lista detalhada.

- Se você quiser armazenar o número do telefone, toque na lista e segure.

4 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

5 Encerre a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

Ajuste do atendimento automático

Se essa função estiver ativada, esta unidade atenderá automaticamente todas as chamadas.

● Ative ou desative o atendimento automático.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

Instruções detalhadas

Como ajustar o volume de escuta do outro assinante

Para manter a boa qualidade de fala, esta unidade pode ajustar o volume de escuta do assinante pretendido. Se o volume não for suficiente para o assinante pretendido, ajuste essa função.

● **Selecione Far end Volume.**

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

1—2—3

- Essa função poderá ser realizada mesmo enquanto você estiver falando no telefone.
- Os ajustes podem ser armazenados para cada dispositivo. 

Ativação do toque

Você pode optar por utilizar o toque desta unidade ou não. Se essa função estiver ativada, o toque desta unidade será emitido.

1 Conecte seu celular a esta unidade.

2 Ative ou desative o toque.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31. 

Utilização das listas de chamadas programadas

Você pode facilmente armazenar até seis números de telefone programados.

1 Visualize a tela programada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

2 Toque em uma das teclas de discagem programadas para selecionar o número de telefone desejado.

- Se você quiser excluir o número de telefone programado, toque e segure a tecla de discagem programada.

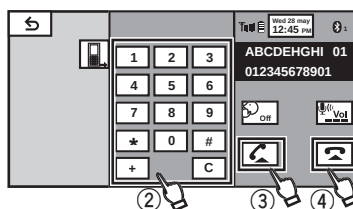
3 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

4 Encerre a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31. 

Como fazer uma chamada pela introdução de um número de telefone



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

1 Alterne para o modo de inserção de número de telefone.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

2 Toque nos ícones de números para inseri-los.

- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

3 Faça a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

4 Encerre a chamada.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

**Nota**

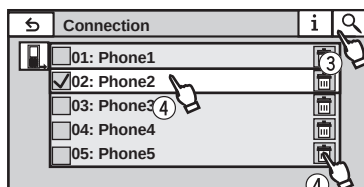
O modo de inserção de número de telefone não pode ser operado a menos que um telefone Bluetooth seja conectado a esta unidade. ■

Ajuste do modo de privacidade

Durante uma conversa, você pode alternar para o modo de privacidade (falando diretamente no celular).

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31. ■

Emparelhamento a partir desta unidade



1 Visualize o menu de conexão Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

2 Toque em Connection para selecionar um dispositivo.

3 Inicie a busca.



Iniciar a busca.

Durante a busca, é visualizado e quando os dispositivos disponíveis forem encontrados, os nomes dos dispositivos ou endereços BD (se nomes não puderem ser obtidos) serão visualizados.

■ Se você quiser alternar entre os nomes de dispositivo e endereços BD, toque no ícone.



Alternar entre os nomes dos dispositivos e endereços BD.

- Para cancelar a busca, toque em **Stop**.
- Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memory Full** será visualizado e o emparelhamento não será possível. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro. Consulte *Excluir um dispositivo emparelhado*, nesta página.
- Se nenhum dispositivo puder ser encontrado, **Not Found** será visualizado. Nesse caso, verifique o status do dispositivo Bluetooth e faça a busca novamente.

4 Toque em um nome de dispositivo para selecionar o dispositivo ao qual deseja conectar-se.

Durante a conexão, **Pairing** é visualizado. Se a conexão for estabelecida, **Paired** será visualizado.

- Se a conexão falhar, **Connection Error** será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.
- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 48.
- Ao estabelecer a conexão, o ícone é visualizado.

Toque no ícone para desconectar o dispositivo.



Desconectar um dispositivo bluetooth.

- Se você quiser excluir um telefone Bluetooth emparelhado, visualize **Delete OK?**. Toque em **Yes** para excluir o dispositivo.



Excluir um dispositivo emparelhado.

- Nunca desligue a unidade enquanto o telefone Bluetooth emparelhado estiver sendo excluído. ■

Instruções detalhadas

Utilização de um dispositivo Bluetooth para emparelhamento

Se não for possível abrir uma conexão entre seu dispositivo Bluetooth e esta unidade a partir do dispositivo Bluetooth, você poderá utilizar essa função para estabelecê-la.

1 Visualize o menu de conexão Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

2 Toque em Special Device para selecionar o dispositivo especial.

- Dispositivos Bluetooth cuja conexão é difícil de estabelecer são chamados de dispositivos especiais. Se seu dispositivo Bluetooth estiver na lista de dispositivos especiais, selecione-o.

3 Toque na lista de dispositivos especiais para abrir a conexão.

Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o dispositivo Bluetooth.

- Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memory Full** será visualizado e o emparelhamento não será possível. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro. Consulte *Excluir um dispositivo emparelhado*, na página anterior.

4 Utilize o seu dispositivo Bluetooth para estabelecer a conexão.

Cada método de conexão é diferente dependendo do dispositivo Bluetooth. Consulte o manual de seu dispositivo Bluetooth para estabelecer uma conexão.

Durante a conexão, **Pair your phone** é visualizado. Se a conexão for estabelecida, **Paired** será visualizado.

- Se a conexão falhar, **Connection Error** será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.
- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Con-

sulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na próxima página. ■

Conexão automática a um dispositivo Bluetooth

É possível ajustar a conexão automática entre o seu dispositivo Bluetooth e esta unidade. Se essa função estiver ativada, a conexão entre o seu dispositivo Bluetooth e esta unidade ocorrerá automaticamente assim que os dois dispositivos ficarem a alguns metros de distância.

Inicialmente, essa função estará ativada.

1 Visualize o menu de conexão Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

2 Toque em Auto Connect para ativar a conexão automática.

Se o seu dispositivo Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, toque novamente em **Auto Connect**.

3 Ligue e desligue a chave ACC do veículo. ■

Ativação da visibilidade da unidade

Essa função define se esta unidade deve ficar visível ou não para outros dispositivos. Inicialmente, essa função estará ativada.

1 Visualize o menu de conexão Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

2 Toque em **Visibility** para desativar a visibilidade.

- Para ativar a visibilidade, toque novamente em **Visibility**. 

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

Esta unidade exibe o endereço BD.

1 Visualize o menu de conexão Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

2 Toque em **Bluetooth Version** para selecionar as informações do dispositivo.

O endereço BD é visualizado. 

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu dispositivo Bluetooth a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no dispositivo Bluetooth para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.

1 Visualize o menu de conexão Bluetooth.

Consulte *Introdução às operações do telefone bluetooth* na página 31.

2 Toque em **PIN Code Input** para selecionar PIN code input.

3 Toque em **1 a 0** para introduzir o código PIN.

4 Depois de introduzir o código PIN (até 8 dígitos), armazene-o nesta unidade.

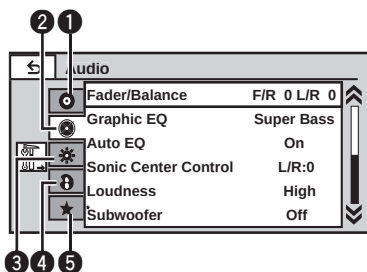


Armazenar o código PIN nesta unidade.



Operações do menu

Introdução às operações do menu



1 Visualize os menus.

Consulte *Operações comuns para ajustes do menu/listas* na página 19.

2 Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar o menu a ser ajustado.

① Botões do painel sensível ao toque

①		Menu de configuração de vídeo Consulte <i>Ajuste do DVD player</i> na página 65.
②		Menu de função de áudio Consulte <i>Ajustes de áudio</i> na próxima página. Menu de função DSP Consulte <i>Introdução aos ajustes do DSP</i> na página 53.
③		Menu do sistema Consulte <i>Ajustes do sistema</i> na página 70.
④		Menu de entretenimento Consulte <i>Ajustes de entretenimento</i> na página 77.
⑤		Menu personalizado Você pode escolher os menus dentro de cada menu (Menu de função de áudio, etc.) e registrá-los no menu personalizado. Consulte <i>Personalização de menus</i> na página 78.



Notas

- Se o processador multicanal (DEQ-P7650) for conectado a esta unidade, a função de áudio mudará para o menu de áudio do processador multicanal. Para obter detalhes, consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 53.
- Você poderá visualizar o **Video setup menu** quando a fonte **Disc**, **USB** ou **SD** estiver selecionada.
- Se você iniciar o **Video setup menu**, a reprodução será interrompida.
- Não é possível visualizar o menu de função Áudio/DSP quando a função Emudecer está ativada ou o arquivo JPEG está sendo reproduzido.

Ajustes de áudio



Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **Source Level Adjuster**.

Utilização do ajuste de fader/ equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Visualize o menu de função de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página anterior.

2 Toque em Fader/Balance no menu de funções de áudio.

3 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Faixa: **Front:15 a Rear:15**

- Selecione **FR: 0/LR: 0** ao utilizar apenas dois alto-falantes.
- Quando o ajuste da saída traseira for **Subwoofer**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 70.

4 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Faixa: **Left:15 a Right:15**

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Flat	Plana
Super Bass	Ultrabaixo

- **Custom1** e **Custom2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Você não poderá selecionar **Custom1** e **Custom2** ao utilizar o equalizador automático.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Visualize o menu de função de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página anterior.

2 Toque em Graphic EQ no menu de função de áudio.

- Você pode selecionar **Graphic EQ** quando a função **Auto EQ** está desativada.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o item desejado.

Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2—Super Bass

Ajuste do equalizador gráfico de 8 bandas

Você pode ajustar o nível de cada banda das curvas do equalizador.

Operações do menu

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** que é comum para todas as fontes pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

1 Visualize o menu de função de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Graphic EQ no menu de função de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o item desejado.
Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super Bass

4 Toque na banda do equalizador a ser ajustada.

5 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o nível da banda do equalizador.

Faixa: +12dB a -12dB

- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste em uma curva do equalizador criada pela função EQ automático (consulte *EQ automático* na página 74).

Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

Quando você conecta um microfone opcional a esta unidade, pode utilizar essa função.

1 Visualize o menu de função de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Auto EQ para ativar ou desativar o equalizador automático.

- Você não poderá utilizar essa função se EQ automático não tiver sido executado.

Utilização do controle de centro sônico

O som adequado para a posição de audição pode ser facilmente criado com essa função.

1 Visualize o menu de função de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Sonic Center Control no menu de função de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar uma posição de audição.

Faixa: Left:7 a Right:7

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

1 Visualize o menu de função de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Loudness no menu de funções de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar um nível desejado.

Off (Desativada)—**Low** (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

- A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do alto-falante de graves secundários estiver ativada.

1 Visualize o menu de função de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Subwoofer no menu de funções de áudio.

3 Toque em On ou Off próximo de Subwoofer para ativar ou desativar a saída do alto-falante de graves secundário.

4 Toque em Normal ou Reverse próximo de Phase para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

5 Toque em ◀ ou ▶ próximo de Level para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Faixa: +6 a -24

6 Toque em ◀ ou ▶ próximo de Frequency para selecionar a frequência de corte.

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

1 Visualize o menu de função de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Bass Booster no menu de funções de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar um nível desejado.

Faixa: 0 a +6

Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Visualize o menu de função de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em High Pass Filter no menu de funções de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ próximo de Frequency para selecionar a frequência de corte.

Off (Desativado)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Visualize o menu de função de áudio.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

Operações do menu

2 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

3 Toque em **Source Level Adjuster** no menu de funções de áudio.

4 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.

Faixa: +4 a -4



Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado e DivX são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- O iPod e o dispositivo de armazenamento USB são ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte automaticamente.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ■

Processador de sinal digital

Introdução aos ajustes do DSP

Você pode utilizar esta unidade para controlar o processador multicanal (DEQ-P7650), que é vendido separadamente.

Ao executar os seguintes ajustes/configurações na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

- 1 Ajuste do alto-falante
- 2 Utilização do seletor de posição
- 3 Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)
- 4 Ajuste do alinhamento de tempo
- 5 Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste
- 6 Seleção de uma frequência de cruzamento
- 7 Ajuste de níveis de saída do alto-falante
- 8 Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas



Notas

- Ao reproduzir discos gravados com uma frequência de amostragem maior que 96 kHz, não será possível utilizar as funções de áudio. Além disso, o ajuste da curva do equalizador, **Position**, **Auto EQ** e **Auto TA**, será cancelado.
- Ao reproduzir discos gravados com uma frequência de amostragem maior que 96 kHz, o áudio será emitido apenas dos alto-falantes dianteiros.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **Source Level Adjuster**.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **Dynamic Range Control**.
- Quando nem **Front-L** nem **Front-R** estiverem selecionadas em **Position**, você não poderá alternar para **Time Alignment**.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **Dolby Pro Logic II**.

- Quando o processador multicanal (DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você não poderá utilizar a função **MUTE**.

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando precisamente a imagem estéreo e posicionando-se no centro do campo sonoro. A função do seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados. Quando utilizado em conjunto com o SFC, esse recurso tornará a imagem sonora mais natural e oferecerá um som panorâmico que o envolverá.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Position no menu de função DSP.

3 Toque em ◀/▶/▲/▼ para selecionar uma posição de audição.

Tecla	Display	Posição
◀	Front-L	Assento dianteiro esquerdo
▶	Front-R	Assento dianteiro direito
▲	Front	Assentos dianteiros
▼	All	Todos os assentos

- Para cancelar a posição de audição selecionada, toque novamente na mesma tecla.

 Nota

Quando ajustes forem feitos na posição de audição, a saída dos alto-falantes será automaticamente ajustada aos níveis apropriados. Para adequá-los de forma mais precisa, consulte *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante* utilizando um som de teste na página 59 ou *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página 58.

Utilização do ajuste de fader/ equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Fader/Balance no menu de função DSP.

3 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Faixa: **Front:25** a **Rear:25**

- Selecione **FR: 0/LR: 0** ao utilizar apenas dois alto-falantes.

4 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Faixa: **Left:25** a **Right:25**

Utilização do controle do campo sonoro

A função SFC cria a sensação de uma performance ao vivo.

- A acústica de diferentes ambientes onde há uma performance não é a mesma e depende da extensão e do contorno de espaço, através dos quais as ondas de som se movem, e de como os sons repercutem pelo palco, paredes, chão e teto. Em uma performance ao vivo, você ouve a música em três estágios: som direto, reflexões antecipadas e adiantadas ou reverberações. Esses fatores são programados nos circuitos de SFC para recriar a acústica dos vários ajustes de uma performance.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

Operações do menu

2 Toque em SFC no menu de função DSP para selecionar o ajuste.

Musical (Musical)—**Drama** (Drama)—**Action** (Ação)—**Jazz** (Jazz)—**Hall** (Sala de concerto)—**Club** (Casa noturna)—**Off** (Desativado)



Nota

Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis ao áudio de 5.1 canais (ou seja, **Musical**, **Drama** ou **Action**), recomendamos ativar o Dolby Pro Logic II. Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC destinados ao uso com um áudio de 2 canais (ou seja, **Jazz**, **Hall** ou **Club**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic II.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

3 Toque em Source Level Adjuster no menu de função DSP.

4 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.



Notas

- O Vídeo CD, CD, áudio compactado e DivX são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

- AUX (Entrada auxiliar) e AV (Entrada AV) são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.

Utilização do controle da faixa dinâmica

A faixa dinâmica refere-se à diferença entre os sons mais fortes e os mais suaves. O controle da faixa dinâmica comprime essa diferença, de forma que você possa ouvir claramente os sons mesmo em níveis baixos de volume.

- O controle da faixa dinâmica é eficaz apenas em sons Dolby Digital.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **Dynamic Range Control**.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Dynamic Range Control no menu de função DSP.

3 Toque em ► para ativar o controle da faixa dinâmica.

- Para desativar o controle da faixa dinâmica, toque em ◀.

Utilização da função Down-mix

A função Down-mix permite reproduzir áudio multicanal em 2 canais.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Down Mix no menu de função DSP.

3 Toque em ◀ ou ► para selecionar o nível desejado.

- Lo/Ro** – Faz o Stereo-mix do áudio original, que não contém modos de canal, como componentes surround.

Operações do menu

- **Lt/Rt** – Faz o Down-mix de modo que os componentes surround possam ser restaurados (decodificados).

Utilização do controle direto

Você pode substituir os ajustes de áudio para verificar a eficácia dos seus ajustes de áudio.

- Todas as funções de áudio ficam bloqueadas enquanto o controle direto está ativado, exceto **MUTE** e **Dolby Pro Logic II**.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Digital Direct no menu de função DSP.

3 Toque em ► para ativar o controle direto.

- Para desativar o controle direto, toque em ◀.

Utilização do Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um som surround de matriz com alta pureza.

- O Dolby Pro Logic II suporta uma fonte estéreo com taxa de amostragem de até 48 kHz e não tem efeito em outros tipos de fonte.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **Dolby Pro Logic II**.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Dolby Pro Logic II.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o modo desejado.

- **Movie** – O modo Filme é adequado para a reprodução de filmes
 - **Music** – O modo Música é adequado para reprodução de músicas
 - **Matrix** – O modo Matriz é adequado quando a recepção de rádio FM é fraca
 - **Music Adjust** – Ajusta o modo Música
 - **Off** – Desativa o Dolby Pro Logic II
- Você poderá operar **Music Adjust** somente quando **Music** tiver sido selecionado.

Ajuste do modo Música

Você pode ajustar o modo Música com os três controles a seguir.

- Panorâmico (**Panorama**) estende a imagem estéreo dianteira a fim de incluir alto-falantes surround para um efeito "recorrente" agradável.
- Dimensão (**Dimension**) permite que você ajuste gradualmente o campo sonoro para a parte dianteira ou traseira.
- Controle da amplitude central (**Center Width**) permite que os sons do canal central sejam posicionados entre o alto-falante central e os alto-falantes esquerdo/direito. Esse controle aperfeiçoa a apresentação esquerda-central-direita para o motorista e o passageiro da frente.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Dolby Pro Logic II.

3 Toque em Music e, em seguida, toque em Music Adjust.

- Você poderá operar **Music Adjust** somente quando **Music** tiver sido selecionado.

4 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar Panorama (Panorâmico).

Panorama (Panorâmico)—**Dimension** (Dimensão)—**Center Width** (Amplitude central)

Operações do menu

5 Toque em ► para ativar o controle panorâmico.

- Para desativar o controle panorâmico, toque em ◀.

6 Toque em ▼ para selecionar **Dimension e**, em seguida, toque em ◀ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Faixa: +3 a -3

7 Toque em ▼ para selecionar **Center Width e**, em seguida, toque em ◀ ou ► para ajustar a imagem central.

Faixa: 0 a 7

3 é o padrão e é recomendável para a maioria das gravações. **0** coloca todo o som central no alto-falante central. **7** coloca todo o som central igualmente nos alto-falantes esquerdo/direito.

Ajuste do alto-falante

Você precisa fazer uma seleção/ajuste definindo com/sem (ou sim/não) e o tamanho (capacidade de reprodução de graves), dependendo dos alto-falantes instalados. O tamanho precisará ser ajustado a **Large** (grande) se o alto-falante for capaz de reproduzir sons de aproximadamente 100 Hz ou menos. Do contrário, selecione **Small** (pequeno).

- A faixa de frequência baixa não terá saída se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **Off** e os alto-falantes dianteiros e traseiros forem ajustados a **Small** ou **Off**.
- É imperativo que os alto-falantes não instalados sejam ajustados a **Off**.
- Ajuste os alto-falantes dianteiros ou traseiros a **Large**, se eles forem capazes de reproduzir o conteúdo de graves ou se nenhum alto-falante de graves secundário estiver instalado.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Speaker Setting.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Front (Alto-falantes dianteiros)—**Center** (Alto-falante central)—**Rear** (Alto-falantes traseiros)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)—**Phase** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

- Você poderá alternar para **Phase**, somente quando o alto-falante de graves secundário tiver sido ajustado a **On**.

4 Toque em ◀ ou ► para selecionar o tamanho correto do alto-falante selecionado. **Off** (Desativado)—**Small** (Pequeno)—**Large** (Grande)

- Você não poderá selecionar **Off**, quando **Front** (Alto-falantes dianteiros) tiverem sido selecionados.
- Você poderá selecionar **On** ou **Off**, quando **Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.
- Você poderá alternar entre **Reverse** (Fase inversa) ou **Normal** (Fase normal), quando **Phase** (Ajuste do alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

Correção da fase do alto-falante de graves secundário

Se a tentativa de intensificar a saída de graves do alto-falante de graves secundário não funcionar satisfatoriamente ou, ao contrário, você perceber que os graves ficaram mais densos, talvez isso indique que a saída do alto-falante de graves secundário e o conteúdo de graves que você ouve nos outros alto-falantes se sobrepõem e estão sendo abafados. Para eliminar esse problema, tente alterar o ajuste da fase do alto-falante de graves secundário.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Speaker Setting.

Operações do menu

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar Subwoofer (Alto-falante de graves secundário).

Front (Alto-falantes dianteiros)—**Center** (Alto-falante central)—**Rear** (Alto-falantes traseiros)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)—**Phase** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

4 Toque em ► para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

■ Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ◀.

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ► para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Reverse—Normal



Nota

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Dolby Pro Logic II ativado, poderão existir ocasiões em que o seguinte ocorrerá:

- Não haverá áudio, se o ajuste do alto-falante central for **Small** ou **Large** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- Haverá áudio apenas no alto-falante central, se um estiver instalado e seu ajuste for **Small** ou **Large**.

Ajuste de níveis de saída do alto-falante

O nível do alto-falante pode ser ajustado de maneira precisa ouvindo uma saída de áudio. Primeiro, utilize o som de teste para ajustar o nível aproximado do alto-falante e, em seguida, utilize esta função para fazer um ajuste preciso.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Speaker Level.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Front-L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**Center** (Alto-falante central)—**Front-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**Rear-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**Rear-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)

■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **Off**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página anterior.)

4 Toque em ◀ ou ► para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Faixa: +10 a -10



Nota

Ajustar os níveis de saída do alto-falante nesse modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **Test Tone**. Ambos fornecem os mesmos resultados.

Seleção de uma frequência de cruzamento

Você pode selecionar uma frequência, com a qual os sons são reproduzidos pelo alto-falante de graves secundário. Se entre os alto-falantes instalados existir um cujo tamanho foi ajustado a **Small**, você poderá selecionar uma frequência, com a qual os sons serão reproduzidos por um alto-falante ou um alto-falante de graves secundário **Large**.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Cross Over.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Front (Alto-falantes dianteiros)—**Center** (Alto-falante central)—**Rear** (Alto-falantes traseiros)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)

Operações do menu

4 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar a frequência de cruzamento.

63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz



Nota

A seleção de uma frequência de cruzamento abrange o ajuste da frequência de cruzamento do L.P.F. (Filtro de baixa frequência) do alto-falante de graves secundário e da frequência de cruzamento do H.P.F. (Filtro de alta frequência) do alto-falante **Small**. O ajuste da frequência de cruzamento não terá efeito se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **Off** e os outros alto-falantes forem ajustados a **Large** ou **Off**.

Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste

Essa função permite obter facilmente o equilíbrio geral correto entre os alto-falantes.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Test Tone.

3 Toque em Start para iniciar a saída do som de teste.

O som de teste é emitido. Ele passa de alto-falante para alto-falante na seguinte sequência em intervalos de aproximadamente dois segundos. Os ajustes atuais do alto-falante no qual o som de teste está sendo emitido são visualizados no display.

Front-L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**Center** (Alto-falante central)—**Front-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**Rear-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**Rear-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)

Verifique o nível de saída de cada alto-falante. Se nenhum ajuste for necessário, execute a etapa 5 para interromper o som de teste.

- Os ajustes dos alto-falantes cujo tamanho está em **Off** não são visualizados. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 57.)

4 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível de saída do alto-falante.

Faixa: +10 a -10

- O som de teste passa para o próximo alto-falante depois de aproximadamente dois segundos desde a última operação.

5 Toque em Stop para interromper a saída do som de teste.



Notas

- Se necessário, selecione os alto-falantes e ajuste o nível de saída 'absoluto' de cada um. (Consulte *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página anterior.)
- Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **Speaker Level** (Nível de saída do alto-falante). Ambos fornecem os mesmos resultados.

Utilização do alinhamento de tempo

O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Time Alignment.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o alinhamento de tempo.

- Initial** – Alinhamento de tempo inicial (ajuste de fábrica)

- **Auto TA** – Alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 62.)
- **Custom** – O alinhamento de tempo ajustado que você mesmo pode criar
- **Adjustment** – Ajusta o alinhamento de tempo, conforme desejado
- **Off** – Desativa o alinhamento de tempo
 - Você não poderá selecionar **Auto TA**, se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.
 - Você não poderá selecionar **Adjustment**, quando nem **Front-L** nem **Front-R** estiverem selecionadas em **Position**.

Ajuste do alinhamento de tempo

Você pode ajustar a distância entre cada alto-falante e a posição selecionada.

- Um alinhamento de tempo ajustado é memorizado em **Custom**.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Time Alignment e, em seguida, toque em Adjustment.

- Você não poderá selecionar **Adjustment**, quando nem **Front-L** nem **Front-R** estiverem selecionadas em **Position**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Front-L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**Center** (Alto-falante central)—**Front-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**Rear-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**Rear-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **Off**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 57.)

4 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.

Faixa: **0.0cm** a **500.0cm**

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Flat	Plana
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Super Bass	Ultrabaixo

- **Custom1** e **Custom2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.
- Quando **Digital Direct** estiver ativado, a curva do equalizador será fixada a **Flat**.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Parametric EQ.

Operações do menu

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o **Equalizer (Equalizador)**.

4 Toque em ► para selecionar o equalizador.

Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2—Super Bass

Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **Custom1** e **Custom2**, você pode ajustar as curvas do equalizador dianteiro, traseiro e central separadamente, selecionando uma frequência central, um nível de equalizador e um fator Q para cada banda.

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte.
- Uma curva **Custom2** pode ser criada para todas as fontes.
- O alto-falante central determina em grande parte a imagem sonora e a obtenção do equilíbrio correto não é fácil. Recomendamos reproduzir um áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e obter o equilíbrio correto entre os alto-falantes, exceto para o central e, então, reproduzir um áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída do alto-falante central ao equilíbrio já obtido entre os outros alto-falantes.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Parametric EQ.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.

Equalizer (Equalizador)—SP-Select (Alto-falantes)—Band (Bandas)—Frequency (Frequência central)—Level (Nível do equalizador)—Q. Factor (Fator Q)

4 Toque em ► para selecionar o equalizador.

Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom1—Custom2—Super Bass

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ► para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Rear (Alto-falantes traseiros)—Center (Alto-falante central)—Front (Alto-falantes dianteiros)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **Off**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 57.)

6 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ► para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Low (Baixa)—Mid (Média)—High (Alta)

7 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ► para selecionar a frequência central da banda selecionada.

40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

8 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ► para ajustar o nível do equalizador.

Faixa: +12 a -12

9 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◀ ou ► para selecionar o fator Q desejado.

Narrow (Estreito)—Wide (Ampla)

- Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros para cada banda dos outros alto-falantes.



Nota

Você pode selecionar uma frequência central para cada banda. Também é possível alterar a frequência central em passos de 1/3 de oitava, mas não é possível selecionar as frequências que tenham intervalos mais curtos do que 1 oitava entre as frequências centrais das três bandas.

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* nesta página). Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Visualize o menu de função DSP.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Auto EQ.

■ Você não poderá utilizar essa função se TA e EQ automáticos não tiverem sido executados.

3 Toque em ► para ativar o equalizador automático.

■ Para desativar o equalizador automático, toque em ◀.

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição. O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.



ADVERTÊNCIA

Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.



CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
 - Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.
 - Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando o alto-falante dianteiro não estiver conectado, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.

Operações do menu

- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não funcionar se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência na posição padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de energia com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a frequência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.
- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir pela distância real nas circunstâncias abaixo. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para tais circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
 - Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
 - Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
 - Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 54.)
 - A curva do equalizador é alternada para **Flat**. (Consulte a página 50.)
 - Terá ajuste automático para o filtro de alta frequência dos alto-falantes dianteiro, central e traseiro.
- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.

Execução da função TA e EQ automáticos

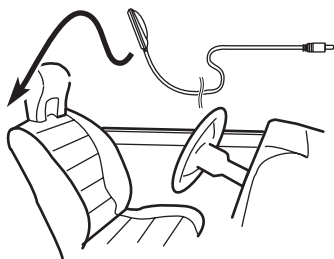
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do processador multicanal.

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução correta do EQ automático.

2 Fixe o microfone opcional no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente.

EQ automático pode diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento dianteiro do passageiro para executar o EQ automático.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do veículo estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução do EQ automático correta.

- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SRC/OFF** para ligar a fonte.

4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.

Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 54.

- Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar o EQ automático, **Front-L** será selecionado automaticamente.

Operações do menu

5 Desligue a unidade.

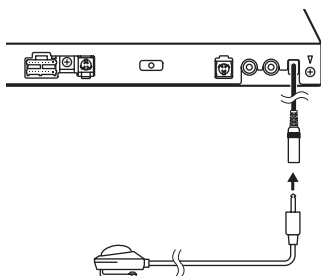
Consulte *Operações básicas* na página 17.

6 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

7 Toque em Auto EQ&TA Measurement para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

8 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone no processador multi-canal.



9 Toque em Start para iniciar o EQ automático.

10 Saia do carro e feche a porta dentro de 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.

Um som de medição (ruído) é emitido dos alto-falantes e a medição de EQ automático é iniciada.

Quando a função EQ automático for concluída, **Complete** será visualizado.

Quando as características acústicas no interior do veículo não puderem ser medidas corretamente, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função EQ automática/TA e EQ automáticos* na página 100.)

■ Cerca de nove minutos são necessários para a conclusão da medição de EQ automático quando todos os alto-falantes estão conectados.

- Para interromper o EQ automático, toque em **Stop**.
- Para cancelar o modo de medição de EQ automático durante esse procedimento, toque no botão a seguir do painel sensível ao toque.



Cancelar o modo de medição do EQ automático.

11 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento. ■

Operações do menu

Ajuste do DVD player

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Quando disponível, as legendas serão visualizadas no idioma selecionado.

1 Interrompa a reprodução.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de vídeo* na página 23.

2 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

3 Toque em Subtitle Language no menu de configuração de vídeo.

Um menu de idiomas de legenda será visualizado.

4 Toque no idioma desejado.

O idioma da legenda é definido.

■ Se você tiver selecionado **Others**, consulte *Quando selecionar Others* nesta página.



Notas

- Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legenda ao tocar no ícone durante a reprodução. (Consulte *Reprodução de imagens em movimento* na página 23.)
- O ajuste definido aqui não será afetado mesmo que o idioma da legenda seja alternado durante a reprodução usando **Subtitle**.

Quando selecionar Others

Um display para a entrada do código de idioma é visualizado ao selecionar **Others**. Consulte *Tabela de códigos de idiomas para o DVD* na página 112.

1 Toque em 0 a 9 para inserir o código do idioma.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

2 Registre o código.



Registrar o código.

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferido.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Audio Language no menu de configuração de vídeo.

Um menu de idiomas de áudio será visualizado.

3 Toque no idioma desejado.

Um idioma de áudio é definido.

■ Se você tiver selecionado **Others**, consulte *Quando selecionar Others* nesta página.



Notas

- Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será utilizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de áudio ao tocar em **Áudio** durante a reprodução. (Consulte *Reprodução de imagens em movimento* na página 23.)
- O ajuste definido aqui não será afetado mesmo que o idioma do áudio seja alternado durante a reprodução utilizando **Áudio**.

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferido para os displays de menus gravados em um disco.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Menu Language no menu de configuração de vídeo.

Um menu de idiomas de menu será visualizado.

3 Toque no idioma desejado.

Um idioma de menu é definido.

- Se você tiver selecionado **Others**, consulte *Quando selecionar Others* na página anterior.



Nota

Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será visualizado.

Ajuste do display do DVD em múltiplos ângulos

O ícone de ângulo pode ser definido para que seja visualizado nas cenas em que o ângulo pode ser alternado.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Multi Angle no menu de configuração de vídeo para ativar ou desativar o display do ícone de ângulo.

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de display: um display widescreen com uma relação de largura/altura (relação de aspecto de TV) de 16:9 e um display normal com aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display conectado à **REAR MONITOR OUTPUT**.

- Ao utilizar um display normal, selecione **Letter Box** ou **Pan Scan**. A seleção de

16:9 pode resultar em uma imagem não natural.

- Se você selecionar a relação de aspecto de TV, o display da unidade mudará para a mesma definição.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em TV Aspect no menu de configuração de vídeo para selecionar a relação de aspecto da TV.

Toque várias vezes em **TV Aspect** até visualizar o aspecto da TV desejado no display.

- **16:9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **Pan Scan** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela



Notas

- Ao reproduzir discos que não especificam **Pan Scan**, o disco será reproduzido com **Letter Box** mesmo se você selecionar o ajuste **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca **16:9 LB**.
- Em alguns discos, não é possível alterar a relação de aspecto de TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.

Ajuste do intervalo da apresentação de slides

É possível visualizar arquivos JPEG como uma apresentação de slides nesta unidade. Nesse ajuste, é possível definir o intervalo entre cada imagem.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

Operações do menu

2 Toque em Slide Show no menu de configuração de vídeo para selecionar o intervalo da apresentação de slides.

Toque várias vezes em **Slide Show** até visualizar o ajuste desejado no display.

- **5sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 5 segundos
- **10sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 10 segundos
- **15sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 15 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG podem ser alternadas manualmente

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para impedir que crianças visualizem cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável, conforme desejado.

- Quando você tem um nível de bloqueio do responsável definido e reproduz um disco com esse recurso, pode ser que indicações de entrada do número de código sejam visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

É necessário registrar um número de código para reproduzir discos com bloqueio do responsável.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Parental no menu de configuração de vídeo.

3 Toque em 0 a 9 para inserir um número de código de quatro dígitos.

- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Registre o código.



Registrar o código.

O número do código está definido e agora você pode definir o nível.

5 Toque em qualquer um dos números de 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

6 Toque em Enter.

O nível de bloqueio do responsável é definido.

- **8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **7 a 2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível



Notas

- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.
- O nível de bloqueio do responsável está armazenado no disco. Procure a indicação de nível escrita na embalagem do disco, no informativo incluído ou no próprio disco. O bloqueio do responsável desta unidade não será possível se o seu nível não estiver armazenado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio do responsável pode estar ativo apenas para determinados níveis de cenas. A reprodução dessas cenas será omitida. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções que acompanha o disco.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Parental no menu de configuração de vídeo.

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número de código registrado.

4 Registre o código.



Registrar o código.

Assim o número do código está definido e agora é possível alterar o nível.

- Se você inserir um número de código incorreto, o ícone será visualizado. Toque em **C** e insira o número de código correto.
- Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* nesta página.

5 Toque em qualquer um dos números de 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

6 Toque em Enter.

O novo nível de bloqueio do responsável é definido.

Se você esquecer o número de código

Pressione **RESET**.

Definição do arquivo de legenda DivX

Você pode optar por visualizar ou não legendas externas DivX.

- Legendas DivX serão visualizadas, mesmo quando **Custom** estiver selecionado, se

não existir um arquivo de legenda externa DivX.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em DivX Subtitle no menu de configuração de vídeo para selecionar o ajuste de legenda desejado.

- **Original** – Exibe as legendas DivX
- **Custom** – Exibe as legendas externas DivX



Notas

- Até 42 caracteres podem ser visualizados em uma linha. Se mais de 42 caracteres estiverem definidos, a linha será quebrada e os caracteres serão visualizados na próxima linha.
- Até 126 caracteres podem ser visualizados em uma tela. Se mais de 126 caracteres estiverem definidos, os caracteres excedentes não serão visualizados.

Visualização do código de registro DivX® VOD

Para reproduzir conteúdo DivX VOD (vídeo sob demanda) nesta unidade, primeiro a unidade precisa ser registrada junto a um provedor de conteúdo DivX VOD. Para fazer o registro, gere um código de registro DivX VOD e envie ao provedor.

- Anote o código, pois você precisará dele ao registrar sua unidade com o provedor de DivX VOD.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em DivX VOD no menu de configuração de vídeo.

Registration Code e **Deactivation Code** é visualizado.

Operações do menu

3 Toque em Registration Code.

Seu código de registro é visualizado.

Visualização do código de desativação

Se seu dispositivo já estiver ativado, desative-o inserindo o código de desativação.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em DivX VOD no menu de configuração de vídeo.

3 Toque em Deactivation Code.

- Para cancelar a desativação, toque em **Cancel**.

4 Toque em OK.

A desativação foi concluída.

Ajuste para saída digital

O áudio que é emitido da saída digital desta unidade pode ser selecionado. Normalmente, está ajustado a **Stream**. Se a saída digital desta unidade não for utilizada, não há necessidade de alterar os ajustes.

- A seleção de **Linear PCM** permite que você alterne para o canal de saída se estiver reproduzindo o seguinte tipo de disco. (Consulte *Seleção da saída de áudio* na página 39.)
 - Discos de DVD Vídeo de modo mono dual

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Digital Output no menu de configuração de Vídeo para selecionar o ajuste de saída digital desejado.

- **Stream** – O sinal Dolby Digital/DTS é emitido como definido (ajuste inicial)

- **Linear PCM** – O sinal Dolby Digital/DTS é convertido em um sinal PCM linear e emitido como tal

Reprodução automática de DVDs

Quando um DVD com um menu de DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

1 Visualize o menu de configuração de vídeo.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em DVD Auto Play para ativar a reprodução automática.

- Para desativar a reprodução automática, toque novamente em **DVD Auto Play**. 

Ajustes do sistema

Ativação do ajuste auxiliar

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em **AUX Input** no menu do sistema para ativar ou desativar **AUX Input**.

Ajuste da entrada AV

Ative esse ajuste ao utilizar um componente de vídeo externo conectado a esta unidade.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em **AV Input** no menu do sistema para ativar ou desativar **AV Input**.

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Full**) ou alto-falantes de graves secundários (**Subwoofer**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Subwoofer**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar. Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Full**).

- Quando o processador multicanal (DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você não poderá operar esta função.

1 Desligue a unidade.

Consulte *Operações básicas* na página 17.

2 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

3 Toque em **Rear Speaker** no menu do sistema para alternar entre a saída do alto-falante de graves secundário ou o alto-falante de faixa total.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Full** (Alto-falante de faixa total).
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário).
- Quando o ajuste da saída traseira for **Subwoofer**, você não poderá operar o procedimento seguinte.



Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 52).
- No menu **Áudio**, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Ativação de emudecimento/atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

Operações do menu

2 Toque em **Mute/ATT** até visualizar o ajuste desejado.

Toque em **Mute/ATT** até visualizar o ajuste desejado no display.

- **Mute** – Emudecimento
- **ATT-20dB** – Atenuação (**ATT-20dB** tem um efeito mais forte que **ATT-10dB**)
- **ATT-10dB** – Atenuação
- **Off** – Desativa emudecimento/atenuação do som



Notas

- O som é desativado, **Mute** é visualizado e nenhum ajuste de áudio é possível.
- O som é atenuado, **ATT** é visualizado e nenhum ajuste de áudio, exceto o controle de volume, é possível.
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone é finalizada.

Seleção do idioma do menu

O idioma do menu pode ser selecionado dentre quatro idiomas.

Se as informações de texto, como nome do título, nome do artista ou um comentário estiverem incorporadas em um idioma europeu ou russo, elas também poderão ser visualizadas nesta unidade.

- O idioma pode ser alterado para:
 - Menu do sistema
 - Configuração de vídeo
 - Display na tela
 - Ajuste em vários idiomas para DivX
- Se o idioma incorporado e o ajuste de idioma selecionado não forem os mesmos, as informações de texto poderão não ser exibidas corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.
- Para concluir essa operação, desligue e ligue a chave de ignição após o ajuste.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em **System Language** no menu do sistema para selecionar o idioma desejado.

3 Toque no idioma desejado.

Português (Português)—**Русский** (Russo)—**English** (Inglês)—**Español** (Espanhol)

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo programado, e 50 kHz.

● Toque em **FM Step** no menu inicial para selecionar o passo de sintonia FM.

Tocar em **FM Step** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido, e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

● Toque em **AM Step** no menu inicial para selecionar o passo de sintonia AM.

Tocar em **AM Step** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ajuste da posição de deslizamento do painel de LCD

Você pode ajustar a posição de deslizamento do painel de LCD de forma que ele possa deslizar para trás ou para frente.

Operações do menu

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Flap Set Back.

3 Toque nos botões Flap Set Back permitirá que você mova o painel de LCD para trás e para frente.



O painel de LCD deslizará para trás.



O painel de LCD deslizará para frente.

Ajuste da função Abertura automática

Para impedir que o display bata na alavanca de mudança de um veículo automático quando estiver na posição **P** (estacionamento) ou quando não quiser que o display abra/feche automaticamente, você poderá ajustar a função Abertura automática para o modo manual.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em AUTO FLAP para selecionar entre abrir/fechar o display automática ou manualmente.

Cada vez que você tocar em **AUTO FLAP**, os ajustes serão alternados entre:

- **ON** – O painel de LCD será aberto ou fechado automaticamente ao ligar ou desligar a chave da ignição.
- **OFF** – Você deve pressionar **OPEN/CLOSE** para abrir/fechar o painel de LCD.

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência

será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em DT.WARNING para ativar o som de advertência.

- Para desativar o som de advertência, toque novamente em **DT.WARNING**.

Como apagar a memória Bluetooth



Importante

Nunca desligue a unidade enquanto a memória Bluetooth estiver sendo apagada.

1 Desligue a unidade.

Consulte *Operações básicas* na página 17.

2 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

3 Toque em Bluetooth Memory Clear no menu do sistema.

4 Toque em Clear.

Após a seleção de um item desejado, uma confirmação é visualizada no display. Toque em **OK** para excluir a memória.

- Se não quiser apagar a memória selecionada, toque em **Cancel**.

Atualização do software com uma conexão Bluetooth

Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software. Para obter informações sobre o software e a atualização, consulte o nosso site.



Importante

Nunca desligue a unidade e nunca desconecte o telefone enquanto o software estiver sendo atualizado.

Operações do menu

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Bluetooth Software Update.

3 Toque em Start para visualizar o modo de transferência de dados.

- Para concluir a atualização do software, siga as instruções na tela.

Visualização da versão do sistema Bluetooth

Se esta unidade não funcionar corretamente, talvez você precise entrar em contato com o revendedor para reparos. Nesse caso, você deverá especificar a versão do sistema. Execute o procedimento a seguir para verificar a versão desta unidade.

1 Desligue a unidade.

Consulte *Operações básicas* na página 17.

2 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

3 Toque em Bluetooth Version Information para visualizar a versão do módulo Bluetooth desta unidade.

Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)



CUIDADO

A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.

Esta unidade apresenta uma função que é automaticamente alternada para o vídeo da câmera com visualização traseira (conector **REAR VIEW CAMERA IN**) quando uma câmera com visualização traseira está instalada em seu veículo. Quando a alavanca de mudança

estiver na posição **REVERSE (R)**, o vídeo será automaticamente alternado para um vídeo da câmera com visualização traseira. (Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)

- Após definir o ajuste da câmera com visualização traseira, mova a marcha na posição **REVERSE (R)** e confirme se um vídeo da câmera com visualização traseira pode ser exibido no display.
- Se o display for alterado por erro para o vídeo da câmera com visualização traseira, enquanto você estiver dirigindo, altere o ajuste da câmera com visualização traseira.
- Para parar de assistir ao vídeo da câmera com visualização traseira e retornar ao display de fonte, pressione e segure **MENU** .
- Toque no ícone de fonte **RearView** para visualizar a imagem da câmera com visualização traseira enquanto estiver dirigindo. Toque no ícone de fonte novamente para desativar a câmera com visualização traseira. Para obter detalhes, consulte *Selecionar uma fonte utilizando os botões do painel sensível ao toque* na página 17.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Camera Polarity no menu do sistema para selecionar um ajuste apropriado.

- **Battery** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Ground** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Off** – Quando uma câmera com visualização traseira não está conectada a esta unidade

Selecionando o formato de vídeo

Você pode alternar o formato de saída do vídeo de **REAR MONITOR OUTPUT** entre NTSC e PAL.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Video Output Format no menu do sistema para selecionar o formato de saída do vídeo.

NTSC—PAL



Nota

Você pode alternar o formato de saída do vídeo apenas para uma fonte desta unidade.

Ajuste do sinal de TV

Quando esta unidade for conectada a um sintonizador de TV, será preciso ajustar o sinal de TV para que seja apropriado ao ajuste de sinal de TV do seu país.

- Essa função estará inicialmente ajustada a **Auto**, de forma que esta unidade ajuste automaticamente o sinal de TV.

No entanto, a tela poderá ficar preta ou as imagens talvez não sejam visualizadas corretamente quando **Auto** for selecionado e a recepção for fraca. Normalmente, selecione o sinal de TV apropriado.

- Para saber sobre o sinal de TV do seu país, consulte o revendedor mais próximo da Pioneer.
- Somente quando um sintonizador de TV Pioneer (por exemplo, GEX-P5780TVP) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em TV Signal no menu do sistema para selecionar o sinal de TV apropriado.

Auto—PAL—NTSC—PAL-M—SECAM

Seleção do grupo de áreas

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em TV Country Group no menu de função.

3 Toque em ◀ ou ▶ até visualizar o grupo de áreas desejado no display.

Country1 (Canal CCIR)—**Country2** (Canal IN)—**Country3** (Canal CHN)—**Country4** (Canal U.K.)—**Country5** (Canal OIRT)—**Country6** (Canal AUSTRALIA)—**Country7** (Canal SAF)

EQ automático

O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.



ADVERTÊNCIA

Já que um som alto (ruído) pode ser emitido dos alto-falantes ao medir as características acústicas do veículo, nunca execute TA ou EQ automáticos enquanto estiver dirigindo.



CUIDADO

- Verifique completamente as condições antes de executar EQ automático já que os alto-falantes poderão ser danificados se essas funções forem executadas:
 - Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.

Operações do menu

- Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função EQ automático

- Execute o EQ automático em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar o EQ automático. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar o EQ automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Para executar EQ automático, o alto-falante dianteiro deve estar conectado.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função EQ automático poderá não ser possível se o nível de entrada do amplificador de potência estiver abaixo do nível padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com um LPF, desative o LPF antes de executar a função EQ automático. Além disso, ajuste a frequência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo ao máximo.
- A distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
- Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
- Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- EQ automático altera os ajustes de áudio, como a seguir:
 - Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte *Utilização do ajuste de fader/ equilíbrio* na página 50.)
 - A curva do equalizador é alternada para **Flat**. (Consulte a página 50.)
 - Terá ajuste automático para o filtro de alta frequência dos alto-falantes dianteiro, central e traseiro.
- Ajustes anteriores de EQ automático serão substituídos.

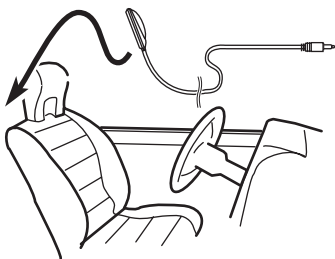
Execução de EQ automático

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução correta do EQ automático.

2 Fixe o microfone opcional no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente.

EQ automático pode diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento dianteiro do passageiro para executar o EQ automático.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

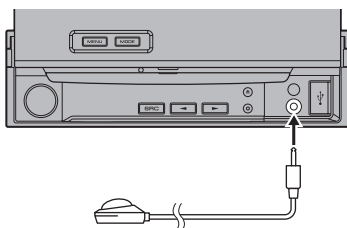
Se o ar condicionado ou aquecedor do veículo estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução do EQ automático correta.

4 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

5 Toque em Auto EQ Measurement para entrar no modo de medição de EQ automático.

6 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone nesta unidade.



7 Toque em Start para iniciar o EQ automático.

8 Saia do carro e feche a porta dentro de 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.

Um som de medição (ruído) é emitido dos alto-falantes e a medição de EQ automático é iniciada.

Quando a função EQ automático for concluída, **Complete** será visualizado.

Quando as características acústicas no interior do veículo não puderem ser medidas corretamente, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função EQ automática/TA e EQ automáticos* na página 100.)

- Cerca de nove minutos são necessários para a conclusão da medição de EQ automático quando todos os alto-falantes estão conectados.
- Para interromper o EQ automático, toque em **Stop**.

- Para cancelar o modo de medição de EQ automático durante esse procedimento, toque no botão a seguir do painel sensível ao toque.



Cancelar o modo de medição do EQ automático.

9 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento.



Nota

Não pressione ▲ (Ejetar) para abrir ou fechar o painel ao utilizar o microfone.

Correção de som distorcido

(Funções do processador multicanal)

Ao ouvir um CD ou outra fonte, cujo nível de gravação é alto, o ajuste do nível de cada frequência para alto poderá resultar em distorção. Você pode alternar o atenuador digital para baixo para reduzir a distorção.

- A qualidade sonora fica melhor com um ajuste alto, por esse motivo, ele é geralmente utilizado.

Operações do menu

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Digital ATT.

3 Toque em Digital ATT no menu do sistema para selecionar o nível do atenuador digital.

High—Low

Reajuste das funções de áudio

Você pode reajustar todas as funções de áudio.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Audio Reset.

3 Toque em Reset.

Ready to reset. Are you sure? é visualizado no display.

- Para cancelar essa função, toque em **Cancel**.

4 Toque novamente em Reset.

The reset end was carried out. é visualizado no display e as funções de áudio são reajustadas. 

Ajustes de entretenimento

Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com iluminação multicolor.

Seleção direta da cor de iluminação programada

Você pode selecionar uma cor de iluminação da lista de cores.

1 Visualize o menu de entretenimento.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Appearance.

3 Toque em Illumination e, em seguida, toque em uma cor na lista.

Personalização da cor de iluminação

1 Visualize o menu de entretenimento.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Appearance.

3 Toque em Illumination e, em seguida, toque em Custom.

4 Visualize o menu de personalização.



Visualizar o menu de personalização.

5 Toque na barra de cores para personalizar a cor.

6 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar a cor.

7 Toque no ícone e segure para armazenar a cor personalizada na memória.



Armazenar a cor personalizada na memória.

A cor personalizada terá sido armazenada na memória.

A cor definida será chamada da memória da próxima vez que você tocar no mesmo ícone.

Seleção da cor do OSD

Você pode alterar a cor do OSD.

1 Visualize o menu de entretenimento.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Appearance.

3 Toque em Screen no menu de entretenimento.

4 Toque em uma cor da lista de cores.

Seleção do display de plano de fundo

Você pode alternar entre as visualizações de plano de fundo enquanto ouve a cada fonte de áudio.

1 Visualize o menu de entretenimento.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

2 Toque em Background no menu de entretenimento.

3 Toque no ajuste desejado.

■ Se nenhuma imagem JPEG estiver armazenada nesta unidade, você não poderá selecionar a foto. Para armazenar uma imagem JPEG nesta unidade, consulte *Captura de uma imagem em arquivos JPEG* na página 42. ■

Personalização de menus

1 Visualize as colunas de menus a serem registradas.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.

Você pode personalizar os menus, exceto

Video setup menu.

2 Toque na coluna de menus e segure para registrá-la.

■ Para cancelar o registro, toque na coluna de menus e segure novamente.

3 Visualize o menu personalizado e escolha um menu registrado.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 49.



Notas

- Você pode registrar até 12 colunas.
- Se você registrar uma coluna do menu de função de áudio, o registro será cancelado quando um processador multicanal DEQ-P7650 for conectado.
- Se você registrar uma coluna do menu DSP, o registro será cancelado quando o processador multicanal DEQ-P7650 for desconectado. ■

Outras funções

Alteração do ajuste da imagem

Você pode ajustar **Brightness** (Brilho), **Contrast** (Contraste), **Color** (Cor), **Hue** (Matiz), **Dimmer** (Redutor de luz), **Temperature** (Temperatura), **Black Level** (Nível de preto) e **RGB Dot ADJ** (Ajuste do relógio de ponto RGB) para cada fonte e câmera com visualização traseira.

- Você não pode ajustar **Color**, **Hue**, **Contrast** e **Black Level** para a fonte de áudio.

1 Pressione e segure MENU para visualizar Picture Adjustment.

Os nomes das funções de ajuste são visualizados.

2 Se você estiver ajustando Picture Adjustment, selecione a unidade.

NAVI	Ajustar Picture Adjustment para a unidade de navegação.
Rear View	Ajustar Picture Adjustment para a câmera com visualização traseira.
Source	Ajustar Picture Adjustment para a fonte.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.

Os itens de **Picture Adjustment** são visualizados.

- **Brightness** – Ajusta a intensidade de preto
- **Contrast** – Ajusta o contraste
- **Color** – Ajusta a saturação da cor
- **Hue** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **Dimmer** – Ajusta o brilho do display
- **Temperature** – Ajusta a temperatura da cor, resultando em um equilíbrio de branco melhor

- **Black Level** – Intensifica a parte escura nas imagens de forma que a diferença entre a claridade e a escuridão fique mais distinta
- **RGB Dot ADJ** – Ajusta a comutação de fase por relógio de ponto quando uma unidade de navegação for conectada
 - Você não poderá ajustar a imagem para a câmera com visualização traseira quando **Camera Polarity** estiver ajustado para **Off**. (Consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)* na página 73.)
 - Se o sistema de cores for definido como PAL/PAL-M/SECAM, você não poderá ajustar **Hue**.
 - Talvez não seja possível utilizar o ajuste da imagem com algumas câmeras com visualização traseira.

4 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o item selecionado.

Cada vez que você tocar em ◀ ou ▶, o nível do item selecionado aumentará ou diminuirá.

- **Dimmer** pode ser ajustado de **+1** a **+48**.
- **Temperature** pode ser ajustado de **+3** a **-3**.

5 Toque em Black Level e RGB Dot ADJ para ajustar.

- **Black Level** pode ser ativado ou desativado.
- **RGB Dot ADJ** pode ser ajustado para **1** ou **2**.



Notas

- Você não pode operar essa função enquanto estiver dirigindo.
- Diferentes ajustes de **Brightness/Contrast/Dimmer** podem ser definidos quando a chave de iluminação está nas posições ON e OFF.

Ajuste da saída do monitor traseiro

A fonte de saída do monitor traseiro pode ser alternada para:

- **Front** – A fonte na tela dianteira desta unidade
- **Disc** – O vídeo e som do DVD
- **AV** – O vídeo e som da entrada AV
- **AUX** – A fonte da entrada AUX

Off– Nenhuma fonte



Nota

Ao reproduzir arquivos DivX, não é possível reproduzi-los no monitor traseiro e dianteiro ao mesmo tempo. ■

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)

Se você perceber que, na tela, as teclas do painel sensível ao toque desviam-se das posições atuais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta no painel sensível ao toque. Existem dois métodos de ajuste: Ajuste de 4 pontos, em que você toca nos quatro cantos da tela, e o ajuste de 16 pontos, em que você faz ajustes precisos na tela toda.

- Toque na tela com suavidade para ajuste.
Se você pressionar o painel sensível ao toque com muita força, poderá danificá-lo. Não utilize um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica ou mecânica. Isso irá danificar a tela.
- Se o ajuste do painel sensível ao toque não puder ser realizado adequadamente, consulte o revendedor Pioneer.

1 Desligue a unidade.

Consulte *Operações básicas* na página 17.

2 Pressione e segure MENU para visualizar Picture Adjustment.

3 Pressione e segure MENU para iniciar a Calibração do painel sensível ao toque.

A tela de ajuste do painel sensível ao toque de 4 pontos é visualizada.

4 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos da tela.

- Para cancelar o ajuste, pressione e segure MENU.

5 Pressione MENU para concluir o ajuste de 4 pontos.

Os dados da posição ajustada são salvos.

- Não desligue o motor enquanto estiver salvando os dados da posição ajustada.

6 Pressione MENU para realizar o ajuste de 16 pontos.

A tela de ajuste do painel sensível ao toque de 16 pontos é visualizada.

- Para cancelar o ajuste, pressione e segure MENU.

7 Toque suavemente no centro do sinal + exibido na tela.

Depois de ter tocado em todos os sinais, os dados da posição ajustada serão salvos.

- Não desligue o motor enquanto estiver salvando os dados da posição ajustada.

8 Pressione e segure MENU para concluir o ajuste. ■

Utilização de uma fonte AUX

Um dispositivo auxiliar vendido separadamente, como um VCR ou dispositivo portátil, pode ser conectado a esta unidade. Quando conectado, o dispositivo auxiliar é automaticamente reconhecido como fonte AUX e atribuído a **AUX**.

Sobre o método de conexão AUX

Estão disponíveis dois métodos de conexão do dispositivo auxiliar a esta unidade.

Cabo com miniplugue (AUX)

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue

O iPod e o áudio/vídeo player portátil podem ser conectados a esta unidade por meio de um cabo com miniplugue.

Outras funções

- Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) (por exemplo, CD-V150M), você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod.
- É possível conectar um áudio/vídeo player portátil utilizando um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) ao RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, a conexão inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) é requerida. Do contrário, o áudio e vídeo podem não ser corretamente reproduzidos.

● Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada desta unidade.

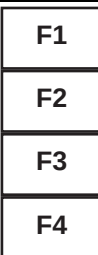
Para obter mais detalhes, consulte *Introdução aos botões* na página 15. 

Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade. As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

	Alternar para auto ou manual.
	
	Alternar para vídeo e áudio.
	
	Alterar o modo de tela. Consulte <i>Alteração do modo de tela widescreen</i> na página 42.
	Alternar as curvas do equalizador. Consulte <i>Utilização do equalizador</i> na página 50. Toque e segure por mais de dois segundos para ativar ou desativar o equalizador automático. Consulte <i>Utilização do equalizador automático</i> na página 51. As ações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada.
	As ações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada.
	Funções de 1 a 4. As ações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada.
	Utilizando as funções alocadas às teclas de 1 a 6. As ações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada.



Conexão das unidades



ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das regras aplicáveis, o recurso de DVD ou TV frontal (vendido separadamente) nunca deve ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.



CUIDADO

- A PIONEER não recomenda que você instale nem faça qualquer reparo no display. A instalação ou o reparo do produto pode expor você a riscos de choque elétrico, entre outros. Recorra à equipe de manutenção autorizada da Pioneer para a instalação e o reparo do display.
- Proteja toda a fiação com presilhas para cabos ou fita elétrica. Não permita que fios desencapados fiquem expostos.
- Não perfure o compartimento do motor para conectar o cabo amarelo do display à bateria do veículo. A vibração do motor pode eventualmente fazer com que o isolamento acabe no ponto em que o fio passa do compartimento do passageiro para o compartimento do motor. Muito cuidado ao proteger o fio nesse ponto.
- É extremamente perigoso permitir que o condutor do microfone seja enrolado em torno da coluna de direção ou da marcha. Certifique-se de instalar a unidade de maneira que ela não obstrua a condução.
- Certifique-se de que os cabos não entrem em contato com peças do veículo que se movimentam, como câmbio, freio de mão ou mecanismo de deslizamento do assento.

- Não encurte os cabos. Se fizer isso, o circuito de proteção poderá falhar.



ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**



Importante

- Esta unidade não pode ser instalada em um veículo sem uma posição ACC (Acessório) na chave de ignição.



Posição ACC



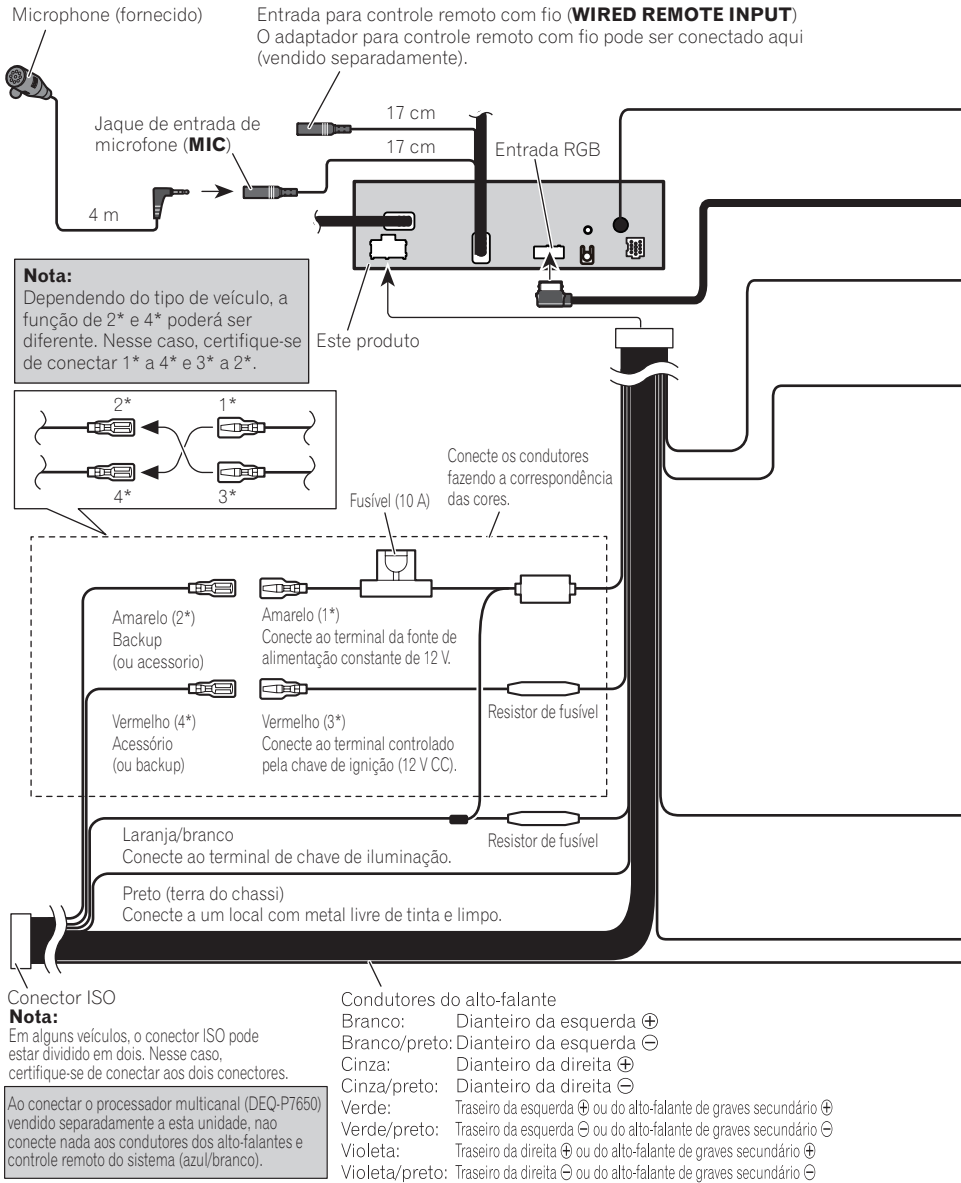
Sem posição ACC

- Para evitar incêndio ou problemas de funcionamento, utilize esta unidade apenas de acordo com as condições a seguir.
 - Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
 - Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 ohm a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
 - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
 - Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como a marcha e os trilhos do assento.

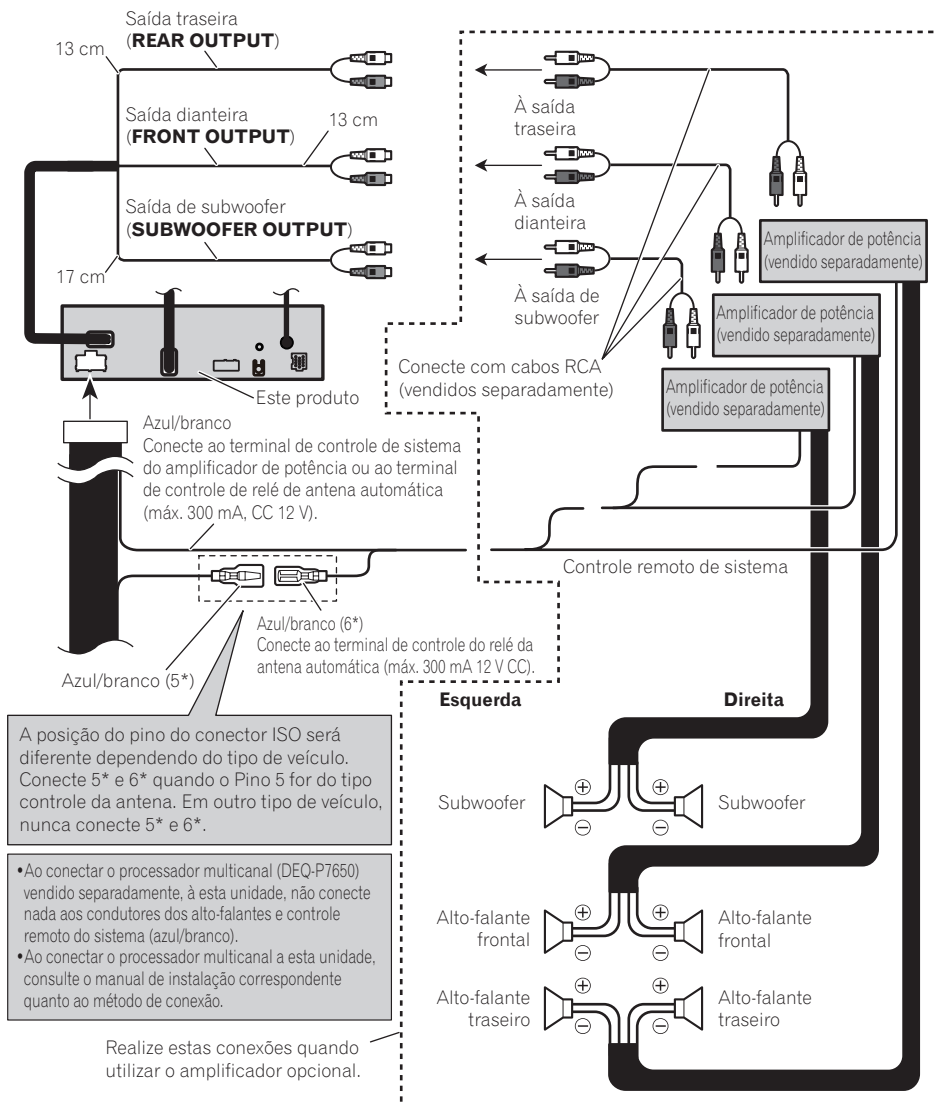
Instalação

- Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
- Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
- Não encurte os cabos.
- Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
- Utilize um fusível com a classificação prescrita.
- Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
- Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- Os conectores IP-BUS são codificados por cor. Certifique-se de conectá-los fazendo a correspondência das cores.
- O cabo preto é o terra. Os cabos de terra desta unidade e de outros equipamentos (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Se não forem, uma desconexão acidental poderá causar incêndio ou problemas de funcionamento. ■

Conexão do cabo de alimentação



Quando conectar a um amplificador de potência vendido separadamente



Instalação

Quando conectar junto a uma câmera com visualização traseira

Quando este produto é utilizado junto a uma câmera com visualização traseira, é possível mudar automaticamente do vídeo para a imagem de visualização traseira quando o câmbio for movido para REVERSE (R).



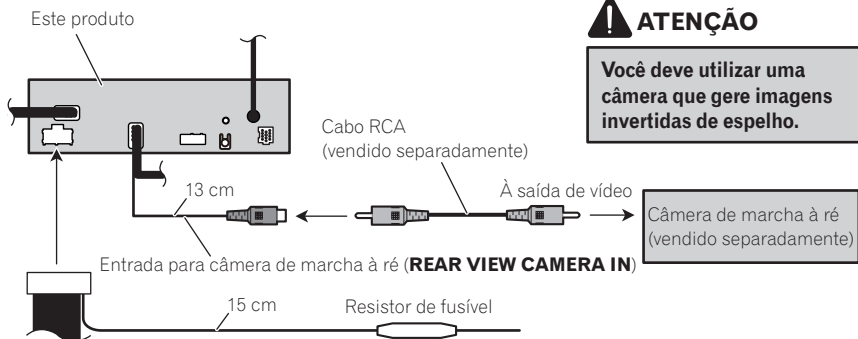
ADVERTÊNCIA

UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.



CUIDADO

- A imagem da tela pode aparecer invertida.
- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Objetos na visualização traseira podem ficar mais próximos ou mais distantes de onde realmente estão.

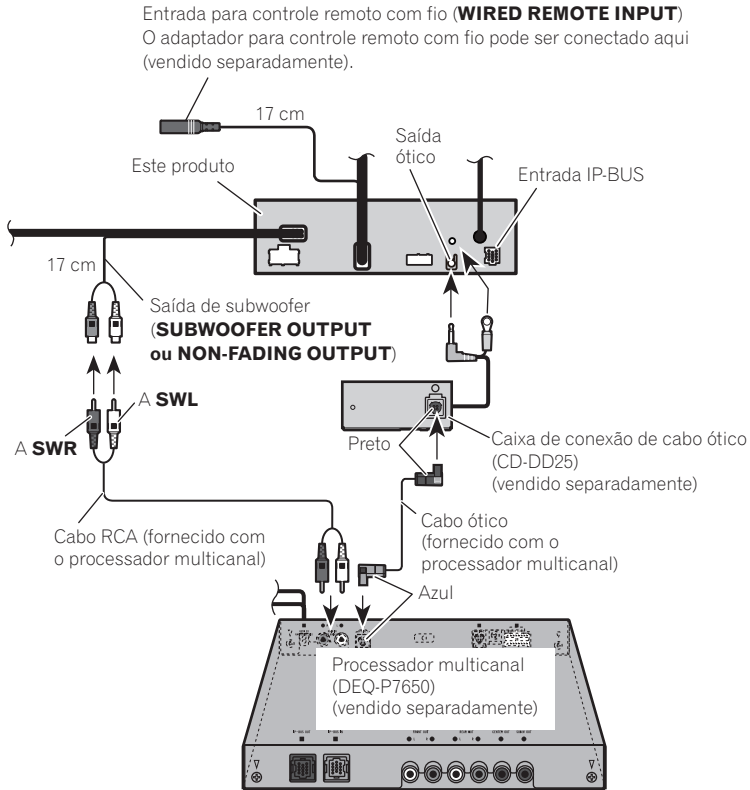


Violeta/branco

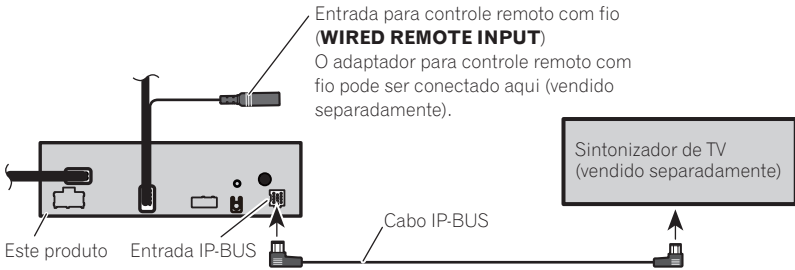
Dos dois fios conectados à lâmpada posterior, conecte o fio em que a voltagem muda quando a alavanca de mudanças está na posição RESERVE (R). Esta conexão permite que o aparelho detecte se o automóvel está em marcha para diante ou em marcha à ré.

- É necessário configurar **Camera Polarity** corretamente em **System Menu** ao conectar a câmera com visualização traseira.

Quando conectar com um processador multicanal



Conexão do sistema



Instalação

Conexão e instalação da caixa de conexão de cabos ópticos

! ADVERTÊNCIA

- Evite instalar a caixa de conexão de cabos ópticos em locais onde a operação de dispositivos de segurança, como airbags, seja impedida por esta unidade. Caso contrário, há risco de acidente fatal.
- Evite instalar a caixa de conexão de cabos ópticos em locais onde a operação do freio possa ser impedida. Caso contrário, isso pode resultar em um acidente de trânsito.
- Fixe bem a caixa de conexão de cabos ópticos com o prendedor de velcro ou com as braçadeiras. Se a unidade estiver solta, isso perturbará a estabilidade da condução, o que poderá ocasionar em um acidente de trânsito.

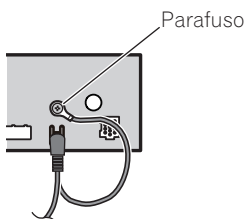
! CUIDADO

- Instale esta unidade utilizando apenas as peças fornecidas com ela. Se outras peças forem utilizadas, a unidade poderá ser danificada ou poderá se desmontar, o que levará a um acidente ou outros problemas.
- Não instale esta unidade próxima a portas pelas quais é provável a entrada de água da chuva. A entrada de água na unidade pode causar fumaça ou incêndio.

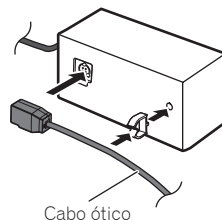
Conexão do cabo óptico

1 Conecte o cabo óptico e fio-terra à unidade principal.

Conecte o cabo óptico de forma que ele não fique projetado para fora da unidade principal, conforme mostrado na ilustração. Prenda o fio-terra na protuberância na parte traseira da unidade principal.



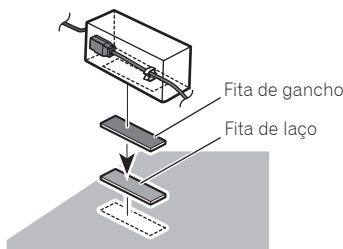
2 Conecte o cabo óptico à caixa de conexão de cabos ópticos.



Instalação da caixa de conexão de cabos ópticos

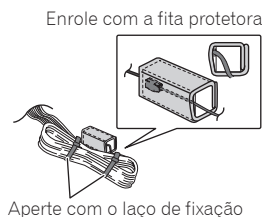
● Quando instalar a caixa de conexão de cabos ópticos com o prendedor de velcro.

Instale a caixa de conexão de cabos ópticos utilizando o prendedor de velcro no espaço amplo da caixa do console.

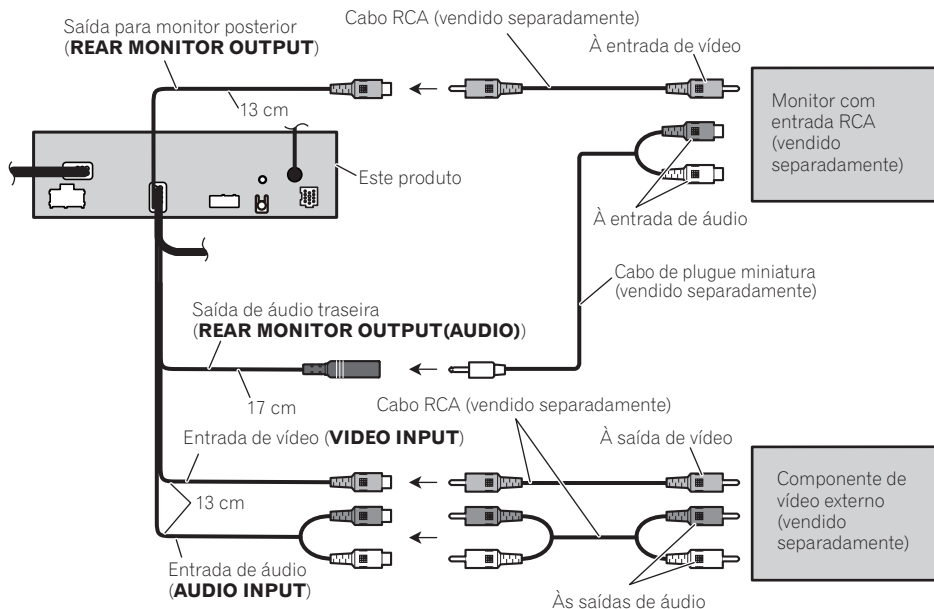


● Quando instalar a caixa de conexão de cabos ópticos com a braçadeira.

Prenda a caixa de conexão de cabos ópticos com a fita de proteção e aperte com o cabo de alimentação utilizando uma braçadeira.



Quando conectar o componente de vídeo externo e o display



- É necessário alterar **AV Input** em **System Menu** ao conectar o componente de vídeo externo.

Quando utilizar um display conectado à saída de vídeo traseira

A saída de vídeo traseira e a saída de áudio traseira deste produto são para conexão de um display, a fim de permitir que os passageiros nos assentos traseiros assistam ao DVD, etc.



ADVERTÊNCIA

- Nunca instale o display em um local que fique visível para o motorista enquanto ele dirige. ■

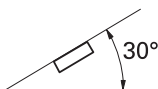
Instalação

Instalação

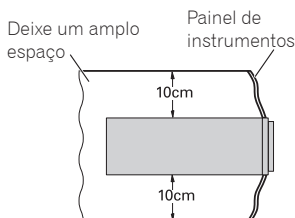


Notas

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
 - possa existir interferência com a operação do veículo.
 - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 30°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

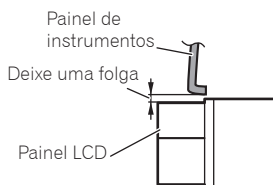


- Os cabos não devem cobrir a área mostrada na figura abaixo. Isso é necessário para permitir que os amplificadores emitam radiação livremente.



Não cubra esta área.

- Certifique-se de deixar bastante espaço entre o painel e a tela LCD desta unidade, de modo que a tela LCD possa ser aberta e fechada sem que haja contato com o painel.



Montagem dianteira/traseira DIN

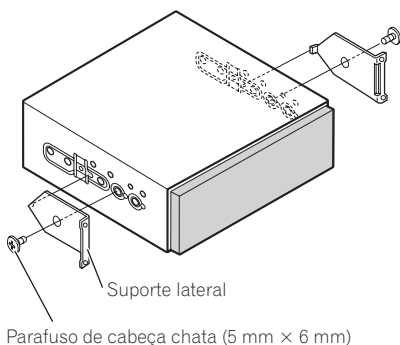
Esta unidade pode ser instalada apropriadamente na parte “Dianteira” (montagem dianteira DIN convencional) ou na parte “Traseira” (montagem traseira DIN, utilizando orifícios de parafusos rosqueados nas laterais do chassi da unidade). Para obter detalhes, consulte os seguintes métodos de instalação.

- Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.

Montagem dianteira DIN

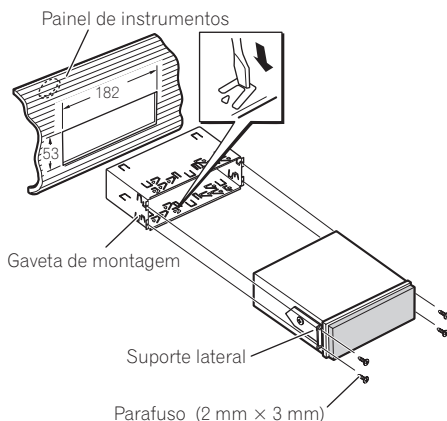
1 Decida sobre a posição dos suportes laterais.

- Ao instalar em um espaço sem profundidade, altere a posição dos suportes laterais.



2 Instale a unidade no painel.

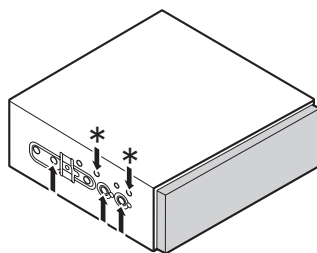
- Insira o encaixe de montagem no painel. Em seguida, prenda o encaixe de montagem usando uma chave de fenda a fim de curvar as guias de metal (90°) até o local.



Montagem traseira DIN

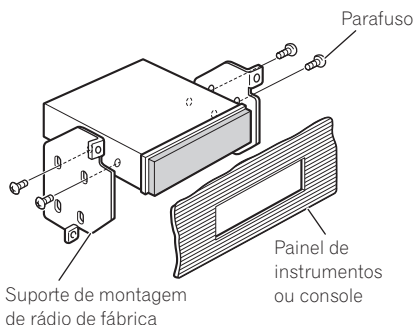
1 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidem.

- Ao instalar em um espaço sem profundidade, use os seguintes orifícios de parafusos.
- * Use somente parafusos de terminal (4 mm × 3 mm).



2 Aperte dois parafusos em cada lado.

Use qualquer parafuso de terminal (4 mm × 3 mm), parafusos de terminal (5 mm × 6 mm) ou parafusos de superfície nivelada (5 mm × 6 mm), dependendo do formato dos orifícios do suporte.

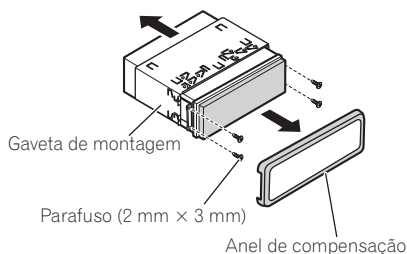


Remoção da unidade

Distenda as partes superior e inferior do anel de acabamento, removendo-o. Depois, solte os parafusos (2 mm × 3 mm) para remover o encaixe de montagem.

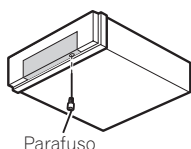
- Ao reinstalar o anel de compensação, empurre o anel de compensação no componente até que se encaixe com um estalido. (Se o anel de compensação for instalado de cabeça para baixo, o anel de compensação não se encaixará corretamente.)

Instalação



Fixação do painel frontal

Se você não tem intenção de descolar o painel frontal, prenda-o com o parafuso fornecido.



Instalando o microfone



CUIDADO

É extremamente perigoso permitir que o condutor do microfone seja enrolado em torno da coluna de direção ou da marcha. Certifique-se de instalar a unidade de maneira que ela não obstrua a condução.

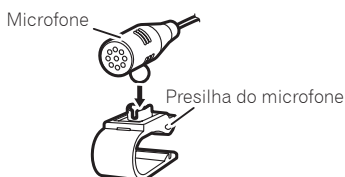


Nota

Instale o microfone em uma posição e orientação que permitam capturar a voz da pessoa que estiver utilizando o sistema.

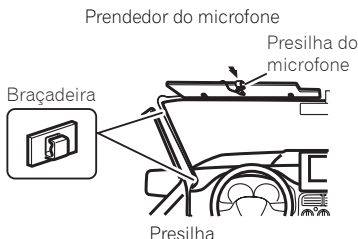
Ao instalar o microfone no quebra-sol

1 Instale o microfone no prendedor apropriado.



2 Instale o prendedor do microfone no quebra-sol.

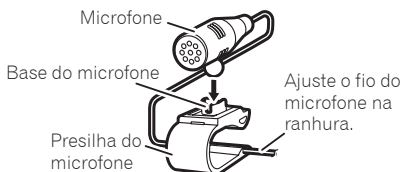
Com o quebra-sol para cima, instale o prendedor do microfone. (Abaixar o quebra-sol reduzirá a taxa de reconhecimento de voz.)



Utilize braçadeiras vendidas separadamente para segurar o cabo onde seja necessário dentro do veículo.

Ao instalar o microfone na coluna de direção

1 Instale o microfone no prendedor apropriado.

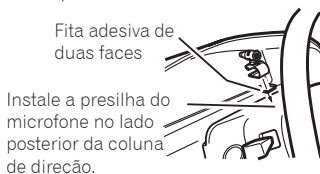


Encaixe o condutor do microfone na ranhura.

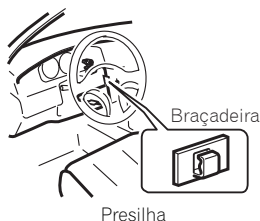
- O microfone pode ser instalado sem usar a presilha do microfone. Neste caso, retire a base do microfone da presilha do microfone. Para tirar a base do microfone da presilha do microfone, deslize a base do microfone.

2 Instale o prendedor do microfone na coluna de direção.

Fita dupla face



Instale a presilha do microfone no lado posterior da coluna de direção.



Utilize braçadeiras vendidas separadamente para segurar o cabo onde seja necessário dentro do veículo.

Ajustando o ângulo do microfone



O ângulo do microfone pode ser ajustado. ■

Informações adicionais

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não haverá alimentação. A unidade não funcionará.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique o motivo que fez com que o fusível queimasse e substitua-o. Certifique-se de instalar um fusível com a mesma especificação.
	Ruído e/ou outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Pressione RESET . (Página 15)
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo ao pressionar os botões apropriados do controle remoto.	A bateria está baixa.	Recarregue uma nova bateria.
	Algumas operações são proibidas em determinados discos.	Tente utilizar outro disco.
A reprodução não é possível.	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Página 103)
	O tipo de disco carregado não pode ser reproduzido nesta unidade.	Verifique o tipo do disco.
	O disco carregado não é compatível com este sistema de vídeo.	Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não há som. O nível de volume não aumenta.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
	A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.	Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
Não há imagem.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
O ícone  é visualizado e a operação não é possível.	A operação é proibida para o disco.	Essa operação não é possível.
	A operação não é compatível com a configuração do disco.	Essa operação não é possível.
A imagem visualizada para (pausa) e a unidade não pode ser operada.	Os dados não podem mais ser lidos durante a reprodução.	Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O som e o vídeo estão pulando.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
	O tamanho do arquivo e a taxa de transmissão estão acima dos valores recomendados.	Crie um arquivo DivX que tenha o tamanho e a taxa de transmissão recomendados.
A relação de aspecto está incorreta e a imagem está alongada.	O ajuste da relação de aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 66)

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
O motor entra em funcionamento quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC).	A unidade está confirmando se um disco está carregado ou não.	Esta é uma operação normal.
Nada é visualizado. As teclas do painel sensível ao toque não podem ser utilizadas.	A câmara com visualização traseira não está conectada. Camera Polarity	Conecte uma câmara com visualização traseira. Pressione e segure MENU para retornar ao display de fonte e, em seguida, selecione o ajuste correto para Camera Polarity . (Página 73)
No xxxx é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, No Title).	Não há informações de texto incorporadas.	Altere o display ou reproduza outra faixa/arquivo.
Subpastas não podem ser reproduzidas.	A reprodução com repetição de pasta foi selecionada.	Selecione novamente a série de repetição.
A série de repetição muda automaticamente.	Outra pasta foi selecionada durante a reprodução com repetição. A busca por faixa ou avanço rápido/retrocesso foi realizada durante a reprodução com repetição de arquivo.	Selecione novamente a série de repetição. Selecione novamente a série de repetição.

DVD

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.	Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.	O bloqueio do responsável está ativado.	Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 67)
O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.	O número de código está incorreto. Você esqueceu o número de código.	Introduza o número de código correto. (Página 67) Pressione RESET . (Página 68)
O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas. Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Não é possível alternar entre idiomas se eles não estão gravados no disco. Altere o idioma utilizando o menu do disco.
Nenhuma legenda é visualizada.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas. Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco. Altere o idioma utilizando o menu do disco.
A reprodução não é realizada com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados em Video setup menu .	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado.	Não é possível alternar entre idiomas se o idioma selecionado não está gravado no disco.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não é possível alternar o ângulo de visão.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.	Não é possível alternar o ângulo de visão se o DVD não apresenta cenas gravadas em vários ângulos.
	Você está tentando alternar para a visualização de múltiplos ângulos para uma cena que não foi gravada em vários ângulos.	Altere entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.
A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.	Alguns discos apresentam um sinal indicando a proibição de cópia.	Como esta unidade é compatível com o sistema de gerenciamento de geração de cópias analógicas, ao reproduzir um disco que tenha um sinal indicando a proibição de cópia, faixas horizontais ou outras imperfeições podem aparecer em alguns displays. Isso não é um problema de funcionamento.

Vídeo CD

Sintoma	Causa	Ação
O menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamado.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.	Essa operação não está disponível para Vídeo CDs que não apresentam o PBC.
A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC.	Essa operação não está disponível para Vídeo CDs que apresentam o PBC.

iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não está funcionando corretamente.	Os cabos estão conectados de forma incorreta.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.

Bluetooth

Sintoma	Causa	Ação
O áudio da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em uma ligação telefônica.	O áudio será reproduzido quando a ligação for finalizada.
	Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em operação.	Não opere o celular neste momento.
	Foi feita uma ligação com um celular em conexão Bluetooth, que terminou imediatamente. Em consequência, a comunicação entre este aparelho e o celular não foi terminada adequadamente.	Volte a fazer a conexão Bluetooth entre este aparelho e o celular.

Processador multicanal

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não há som. O nível de volume não aumenta.	Os cabos ópticos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
Mesmo se o áudio multicanal estiver selecionado, o áudio de 2 canais será emitido.	O ajuste de saída digital está em Linear PCM .	Normalmente, ajuste a saída digital para Stream . (Página 69)

Informações adicionais



Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

Sintonizador

Mensagem	Causa	Ação
No Data	Esta unidade não pode receber informações sobre o nome do serviço do programa.	Mova para o local desejável com boa recepção.

DVD

Mensagem	Causa	Ação
Different Region Disc	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade.	Substitua o DVD por um que contenha o número de região correto.
Error-02-XX/FF-FF	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
	O disco está carregado ao contrário.	Verifique se o disco está carregado corretamente.
Unplayable Disc	Há um erro elétrico ou mecânico.	Pressione RESET .
	Este tipo de disco não pode ser reproduzido nesta unidade.	Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido nesta unidade.
	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.	Substitua o disco.
Protect	Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.	Substitua o disco.

Mensagem	Causa	Ação
Skipped	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM.	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.
Temp	A temperatura da unidade está fora da faixa de operação normal.	Aguarde até que a temperatura da unidade retorne ao limite de operação normal.
Rental Expired.	O disco inserido contém conteúdo DivX VOD expirado.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
File Not Playable-High Definition	O disco inserido contém um arquivo DivX de alta definição.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
It is not possible to write it in the flash.	A memória flash desta unidade utilizada como a área de armazenamento temporário está cheia.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Authorization Error	O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.	Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD. (Página 41)
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Video frame rate not supported.	A taxa de quadros do arquivo DivX é de mais de 30 fps.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Audio format not supported.	Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Informações adicionais

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Mensagem	Causa	Ação
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
	A segurança da memória USB conectada está ativada.	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Skipped	O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10.	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.
Protect	Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10.	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.
	O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32.	O dispositivo USB conectado deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.

Mensagem	Causa	Ação
Incompatible SD	Cartão SD não suportado inserido.	Utilize um cartão SD suportado.
	Não é um dispositivo USB compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
Check USB	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte um áudio player portátil USB/memória USB compatível.
Error-02-9X/-DX	Falha de comunicação.	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB. –Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB.
Rental Expired.	O disco inserido contém conteúdo DivX VOD expirado.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
File Not Playable-High Definition	O disco inserido contém um arquivo DivX de alta definição.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
It is not possible to write it in the flash.	A memória flash desta unidade utilizada como a área de armazenamento temporário está cheia.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Authorization Error	O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.	Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD. (Página 41)
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Video frame rate not supported.	A taxa de quadros do arquivo DivX é de mais de 30 fps.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Audio format not supported.	Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
Format Read/Ready	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Error-02-6X/-9X/-DX	Falha de comunicação.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.

Mensagem	Causa	Ação
Error-02-67	As versões de firmware do iPod são antigas.	Atualize a versão do iPod.
STEP	Não há músicas.	Transfira as músicas para o iPod.
	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que contenha músicas.

Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
Error-10	Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade.	Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON. Se uma mensagem de erro ainda for visualizada após a execução da ação acima, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer.



Compreensão das mensagens de erro da função EQ automática/TA e EQ automáticos

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Nesse caso, consulte a tabela a seguir para saber qual é o problema e como ele pode ser corrigido. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Error. Please check MIC.	O microfone não está conectado.	Acople o microfone opcional com firmeza ao conector.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Error. Please check xxxx speaker., Error. Please check Sub-woofer.	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Acople o microfone com firmeza ao conector.
Error. Please check noise.	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.
Error. Please check battery.	A alimentação não está sendo fornecida da bateria para esta unidade.	• Conecte a bateria corretamente. • Verifique a tensão da bateria.



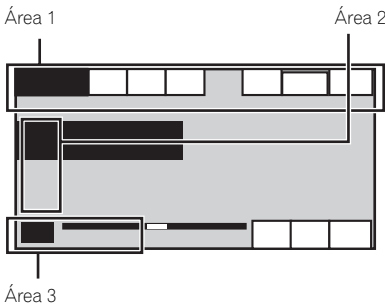
Compreensão das mensagens

Mensagens	Tradução
CAUTION: Screen image may appear reversed.	A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.



Informações adicionais

Lista de indicadores



Área 1

	Indica que a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
	Indica que um telefone Bluetooth está conectado.
Dolby D	Indica que o formato digital é Dolby Digital.
MPEG-A	Indica que o formato digital é Áudio MPEG.
LPCM	Indica que o formato digital é um PCM linear.
48k16	Indica a frequência de amostragem.
DTS	Indica que o formato digital é DTS.
1 ch	Indica o canal de áudio.
1+1ch	
2 ch	
Mch	
PBC On	Indica que um disco com PBC ativado está sendo reproduzido.



Indica que um celular está conectado.

- Indica que uma chamada foi recebida e ainda não foi verificada.
- O aviso de recepção de chamada não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.



Indica a potência da bateria do celular.

- O nível mostrado no indicador pode ser diferente da potência da bateria real.
- Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.



Indica a intensidade de sinal do celular.



Indica que Dolby Pro Logic II está ativado.



Indica que a função EQ automática está ativada.



Mostra qual idioma de áudio foi selecionado.



Mostra qual idioma de legenda foi selecionado.



Mostra qual ângulo de visão foi selecionado.



Mostra qual saída de áudio foi selecionada.

Área 2

	Mostra o disco/álbum atualmente sendo reproduzido.
	Mostra a faixa/música atualmente sendo reproduzida.
	Mostra o comentário atualmente sendo reproduzido.

Informações adicionais

	Mostra o nome do artista da faixa/música atualmente sendo reproduzida.
	Mostra as informações do celular.
	Mostra as informações gerais do telefone.
	Mostra as informações do telefone residencial.
	Mostra as informações do telefone do trabalho.
	Mostra as informações de outro telefone.
	Mostra o nome da pasta atualmente sendo reproduzida.
	Mostra o nome do arquivo atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o número programado da emissora atualmente sendo sintonizada.
	Mostra o canal atualmente sendo sintonizado.

Área 3

	Mostra o número do título atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o número do capítulo atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o tempo da reprodução atualmente sendo reproduzida.
	Mostra o estilo da faixa/música atualmente sendo reproduzida.
	Indica que o modo de demonstração de recursos está ativado.



Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



Utilize um disco de 12 cm. Não utilize um disco de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



Não insira nada a não ser um DVD (-R/-RW) ou CD (-R/-RW) no slot de carregamento de disco.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o player.

Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes ou expostos à luz direta do sol.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

Informações adicionais

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

Pode ser que determinadas funções não estejam disponíveis para alguns discos DVD Vídeo.

Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Vídeo.

Não é possível reproduzir discos DVD-RAM.

Esta unidade não é compatível com discos gravados no formato AVCHD (Codec de vídeo avançado de alta definição). Não insira discos AVCHD, pois há o risco de que eles não sejam ejetados.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Solucione quaisquer dúvidas que você possa ter sobre o seu dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com o fabricante.

Não deixe o dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) em locais com alta temperatura.

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), os problemas a seguir podem ocorrer.

- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, talvez ele possa causar ruído no rádio.

Arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB não podem ser reproduzidos.

Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.

Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.

Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecer ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.

Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar em problemas de funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.

Cartão de memória SD

Esta unidade oferece suporte apenas aos seguintes cartões de memória SD.

- SD

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Caso ele seja ingerido, consulte um médico imediatamente.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD diretamente com os dedos ou com qualquer dispositivo de metal.

Não insira nada além de um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Se um objeto metálico (por exemplo, uma moeda) for inserido no slot, os circuitos internos podem se danificar e causar defeitos.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, rachado, com a etiqueta destacada), pois ele pode não ser ejetado do slot.

Não tente forçar um cartão de memória SD para dentro do slot correspondente, já que ele ou esta unidade podem ser danificados.

Ao ejetar um cartão de memória SD, pressione-o e segure até ouvir um clique de encaixe. É perigoso pressionar o cartão de memória SD e soltar seu dedo imediatamente, já que o cartão SD pode ser lançado para fora do slot e atingir seu rosto, etc. Se o cartão de memória SD for lançado para fora do slot, ele poderá se perder.

Informações adicionais

iPod

Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. Se fizer isso, o iPod poderá apresentar problemas de funcionamento em decorrência do aumento da temperatura.

Não deixe o iPod em locais com alta temperatura.

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

Discos DVD-R/DVD-RW

Discos DVD-R/RW não finalizados que foram gravados com o formato Vídeo (modo Vídeo) não podem ser reproduzidos.

Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/DVD-RW, devido a suas características, riscos, poeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.

Dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente, talvez não seja possível a reprodução de discos gravados em um computador pessoal. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)

Discos CD-R/CD-RW

Ao utilizar CD-R/CD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.

Talvez não seja possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs ou em um computador pessoal devido a características do disco, riscos ou sujeira, condensação, etc., nas lentes desta unidade.

Dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente, talvez não seja possível a reprodução de discos gravados em um computador pessoal. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)

A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.

Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade (no caso de dados de áudio (CD-DA)).

Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.

A reprodução do lado do DVD é possível com esta unidade. No entanto, como o lado do CD de discos duais não é fisicamente compatível com o padrão de CD comum, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD com esta unidade.

Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.

Arquivos de imagens JPEG

JPEG é a forma abreviada de Joint Photographic Experts Group e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de imagem.

Os arquivos são compatíveis com imagens estáticas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até a resolução de 8 192 × 7 680. (O formato EXIF é o mais usado em câmeras fotográficas digitais.)

Talvez não seja possível a reprodução de arquivos no formato EXIF que tenham sido processados por um computador pessoal.

Não há compatibilidade com JPEG progressivo.

Arquivos de vídeo DivX

Dependendo da composição das informações do arquivo, como o número de reproduções de áudio ou tamanho do arquivo, poderá haver um pequeno atraso ao reproduzir discos.

Algumas operações especiais podem ser proibidas por causa da composição dos arquivos DivX.

Informações adicionais

Somente arquivos DivX baixados de um site parceiro DivX possuem garantia de operação adequada. Arquivos DivX não autorizados podem não funcionar corretamente.
Arquivos DRM alugados não podem ser operados até que a reprodução comece.
Tamanho de arquivo recomendado: 2 mbps ou menos com uma taxa de transmissão de 2 GB ou menos.
O código de ID desta unidade deve ser registrado com um provedor de DivX VOD para que a reprodução de arquivos DivX VOD seja possível. Para obter informações sobre códigos de ID, consulte <i>Visualização do código de registro DivX® VOD</i> na página 68.
Para obter detalhes sobre DivX, visite o seguinte site: http://www.divx.com/

 Importante

- Ao nomear um arquivo de imagem JPEG, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif).
- Esta unidade reproduz arquivos com essas extensões de nome de arquivo (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif) como um arquivo de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam arquivos de imagem JPEG. 

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB, SD)

WMA

Extensão de arquivo: .wma
Taxa de bits: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
Windows Media Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: não

MP3

Extensão de arquivo: .mp3
Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
Lista de reprodução M3u: não
MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: não

AAC

Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
Extensão de arquivo: .m4a
Frequência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz
Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
Apple sem perdas: Não
Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não

Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado em relação aos padrões DivX
Extensões de arquivo: .avi ou .divx
Formato DivX Ultra: Não
Formato DivX de alta definição: Não
Arquivos DivX sem dados de vídeo: Não
DivX plus: Não
Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital
LPCM: Não
Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
Extensão de arquivo de legenda externa compatível: .srt

Informações suplementares

Pode ser que alguns caracteres em um nome de arquivo (incluindo sua extensão) ou em um nome de pasta não sejam visualizados.
Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não opere corretamente.

Informações adicionais

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com dados de imagem.

Texto em russo a ser visualizado nesta unidade deve ser codificado com os seguintes conjuntos de caracteres:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Conjuntos de caracteres diferentes de Unicode, utilizados em um ambiente Windows, são definidos como Russo no Ajuste de vários idiomas

Disco

Pastas reproduzíveis: até 700

Arquivos reproduzíveis: até 999 para CD-R/CD-RW

Arquivos reproduzíveis: até 3 500 para DVD-R/DVD-RW

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/DVD-RW)

Reprodução de múltiplas sessões: sim

Transferência de dados por gravação de pacotes: não

Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Pastas reproduzíveis: até 6 000

Arquivos reproduzíveis: até 65 535, até 255 para uma pasta

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não

Dispositivo de armazenamento externo particionado (USB, SD): somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com várias hierarquias de pastas.

A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.

Esta unidade não é compatível com Áudio SD/Vídeo SD.



CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados na memória USB/áudio player portátil USB/cartão de memória SD, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. 

Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Pode ser que versões antigas não tenham suporte.

- iPod nano da quinta geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.3)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 3.0)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 3.0)
- iPod classic de 120 GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0)
- iPhone 3G (versão de software 3.0)

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não sejam operadas.

As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector dock para USB.

O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.

Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.

Audiobook, Podcast: sim

Informações adicionais

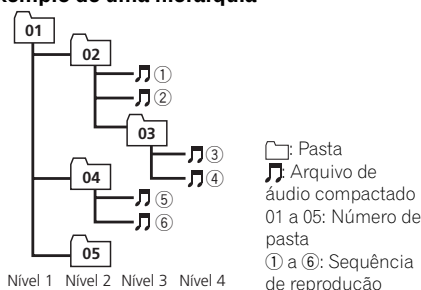
⚠ CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia



Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

- 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
- 3 Salve a pasta contendo os arquivos no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.

Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player. ■

Utilização correta do display

⚠ CUIDADO

- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.
- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no display, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Manuseio do display

- Nunca toque a tela com qualquer outro objeto, a não ser com os dedos, quando for realizar as funções do painel sensível ao toque. A tela pode riscar facilmente.
- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Você deve evitar a exposição da unidade do display à luz direta do sol o tanto quanto possível.
- O display deve ser utilizado dentro da faixa de temperatura -10 °C a +60 °C. Em temperaturas mais altas ou mais baixas que a faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.
- A tela de LCD fica exposta para aumentar sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione a tela com força, já que isso poderá danificá-la.
- Não empurre a tela de LCD com força, já que isso poderá riscá-la.

Informações adicionais

Tela de cristal líquido (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

LED (diodo emissor de luz) de luz de fundo

- Em temperaturas baixas, a utilização do LED de luz de fundo pode aumentar o atraso da imagem, bem como degradar sua qualidade, devido às características da tela de LCD. A qualidade da imagem melhora com um aumento na temperatura.
- Para proteger o LED de luz de fundo, o display ficará escuro nos ambientes a seguir:
 - Quando há incidência direta da luz solar
 - Próximo da abertura de ar quente
- A vida útil do LED de luz de fundo é de mais de 10 000 horas. No entanto, pode diminuir se ele for utilizado em temperaturas altas.
- Quando o LED de luz de fundo alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Como manter o display em boas condições

- Ao remover sujeira da tela ou limpar o display, desligue o sistema e faça a limpeza utilizando um tecido macio e seco.
- Ao limpar a tela, tome os cuidados necessários para não riscar a superfície. Não uti-

lize limpadores químicos abrasivos ou ásperos. 

Direitos autorais e marcas comerciais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindicações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida.

Bluetooth



A palavra e os logotipos Bluetooth® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

- Bluetooth é uma tecnologia de conectividade sem fio de rádio de curto-alcance desenvolvida para substituir cabos em celulares, PDAs portáteis e outros dispositivos. O Bluetooth opera em uma faixa de frequência de 2,4 GHz e transmite voz e dados em uma velocidade de até 1 megabit por segundo. O Bluetooth foi lançado por um grupo de interesse especial (SIG) reunindo a Ericsson Inc., a Intel Corp., a Nokia Corp., a Toshiba e a IBM em 1998, e atualmente está sendo desenvolvido por quase duas mil empresas em todo o mundo.

Informações adicionais

DVD Vídeo



DVD é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA



Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Cartão de memória SD



O logotipo SD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

iPod



iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países.

“Feito para iPod” significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPod e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios.

iPhone



iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

“Funciona com iPhone” significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPhone e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios.

Informações adicionais

Dolby Pro Logic II



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

DTS Digital Out



Fabricado sob licença, sob as patentes dos EUA nº: 5 451 942, entre outras patentes dos EUA e mundiais emitidas e pendentes. DTS e o símbolo são marcas comerciais registradas, e DTS Digital Out e os logotipos DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. O produto inclui software.© DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

DivX



DivX® é uma marca comercial registrada da DivX, Inc. e só pode ser utilizada sob licença.

SOBRE VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo oficial certificado pela DivX que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para obter mais informações e ferramentas de

software para converter seus arquivos em vídeo DivX.

SOBRE VÍDEO SOB DEMANDA DIVX:

Este dispositivo certificado pela DivX® deve ser registrado para reproduzir conteúdo de Vídeo sob demanda DivX (VOD). Para gerar o código de registro, localize a seção DivX VOD em *Operações do menu*. Vá para vod.divx.com com esse código para concluir o processo de registro e saber mais sobre DivX VOD. ■

Informações adicionais

Tabela de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada			
Japonês (ja), 1001	Dzongkha (dz), 0426	Curdo (ku), 1121	Kiniaruanda (rw), 1823
Inglês (en), 0514	Ewe (ee), 0505	Komi (kv), 1122	Sânscrito (sa), 1901
Francês (fr), 0618	Esperanto (eo), 0515	Cornish (kw), 1123	Sardo (sc), 1903
Espanhol (es), 0519	Estoniano (et), 0520	Quirguiz, Quirguistanês (ky), 1125	Sindi (sd), 1904
Alemão (de), 0405	Basco (eu), 0521	Latim (la), 1201	Sami do Norte (se), 1905
Italiano (it), 0920	Persa (fa), 0601	Luxemburguês (lb), 1202	Sango (sg), 1907
Chinês (zh), 2608	Fulah (ff), 0606	Ganda (lg), 1207	Sinhala (si), 1909
Holandês, Flamengo (nl), 1412	Finlandês (fi), 0609	Limburgan (li), 1209	Eslovaco (sk), 1911
Português (pt), 1620	Fijiano (fj), 0610	Lingala (ln), 1214	Esloveno (sl), 1912
Sueco (sv), 1922	Farôês (fo), 0615	Lao (lo), 1215	Samoano (sm), 1913
Russo (ru), 1821	Frisão Ocidental (fy), 0625	Lituano (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Coreano (ko), 1115	Irlandês (ga), 0701	Luba-Katanga (lu), 1221	Somali (so), 1915
Grego (el), 0512	Gaélico (gd), 0704	Latviano (lv), 1222	Albanês (sq), 1917
Afar (aa), 0101	Galego (gl), 0712	Malagasy (mg), 1307	Sérvio (sr), 1918
Abkhaziano (ab), 0102	Guarani (gn), 0714	Marshallense (mh), 1308	Swati (ss), 1919
Avéstico (ae), 0105	Gujarati (gu), 0721	Maori (mi), 1309	Sotho do Sul (st), 1920
Africâner (af), 0106	Manx (gv), 0722	Macedônio (mk), 1311	Sundanês (su), 1921
Akan (ak), 0111	Hausa (ha), 0801	Malaiala (ml), 1312	Swahili (sw), 1923
Aramaico (am), 0113	Hebraico (he), 0805	Mongol (mn), 1314	Tâmil (ta), 2001
Aragonês (an), 0114	Hindi (hi), 0809	Marati (mr), 1318	Téluco (te), 2005
Árabe (ar), 0118	Hiri Motu (ho), 0815	Malaio (ms), 1319	Tajik (tg), 2007
Assamês (as), 0119	Croata (hr), 0818	Maltês (mt), 1320	Tai (th), 2008
Avaric (av), 0122	Haitiano (ht), 0820	Birmanês (my), 1325	Tigrinya (ti), 2009
Aymara (ay), 0125	Húngaro (hu), 0821	Nauruano (na), 1401	Turcomeno (tk), 2011
Azerbaijano (az), 0126	Armênio (hy), 0825	Bokmal (nb), 1402	Tualog (tl), 2012
Bashkir (ba), 0201	Herero (hz), 0826	Ndebele do Norte (nd), 1404	Tswana (tn), 2014
Belorusso (be), 0205	Interlíngua (ia), 0901	Nepalês (ne), 1405	Tonganês (to), 2015
Búlgaro (bg), 0207	Indonésio (id), 0904	Ndonga (ng), 1407	Turco (tr), 2018
Bihari (bh), 0208	Interlíngua (ie), 0905	Nynorsk (nn), 1414	Tsonga (ts), 2019
Bislama (bi), 0209	Igbo (ig), 0907	Norueguês (no), 1415	Tártaro (tt), 2020
Bambara (bm), 0213	Sichuan Yi (ii), 0909	Ndebele do Sul (nr), 1418	Twi (tw), 2023
Bengali (bn), 0214	Inupiaq (ik), 0911	Navajo, Navaho (nv), 1422	Taitiano (ty), 2025
Tibetano (bo), 0215	Ido (io), 0915	Chichewa (ny), 1425	Uighur, Uyghur (ug), 2107
Bretão (br), 0218	Islandês (is), 0919	Occitânico (oc), 1503	Ucraniano (uk), 2111
Bósnio (bs), 0219	Inuktitut (iu), 0921	Ojibwa (oj), 1510	Urdu (ur), 2118
Catalão (ca), 0301	Javanês (jv), 1022	Oromo (om), 1513	Uzbeque (uz), 2126
Chechen (ce), 0305	Georgiano (ka), 1101	Oriá (or), 1518	Venda (ve), 2205
Chamorro (ch), 0308	Kongo (kg), 1107	Ossetian (os), 1519	Vietnamita (vi), 2209
Corso (co), 0315	Kikuyu, Gikuyu (ki), 1109	Panjabi, Punjabi (pa), 1601	Volapuque (vo), 2215
Cree (cr), 0318	Kuanyama (kj), 1110	Pali (pi), 1609	Walloon (wa), 2301
Ceco (cs), 0319	Cazaque (kk), 1111	Polonês (pl), 1612	Wolof (wo), 2315
Eslavo Litúrgico (cu), 0321	Kalaallisut (kl), 1112	Pashtu (ps), 1619	Xhosa (xh), 2408
Chuvash (cv), 0322	Central Khmer (km), 1113	Quíchua (qu), 1721	Ídiche (yi), 2509
Galês (cy), 0325	Kannada (kn), 1114	Romanche (rm), 1813	Iorubá (yo), 2515
Dinamarquês (da), 0401	Kanuri (kr), 1118	Rundi (rn), 1814	Zhuang, Chuang (za), 2601
Divehi (dv), 0422	Kashmiri (ks), 1119	Romeno (ro), 1815	Zulu (zu), 2621



Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação	14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permissível)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P): D	
Chassi	178 mm × 50 mm × 165 mm
Face	170 mm × 46 mm × 27 mm
Peso	2,2 kg

Display

Tamanho da tela/relação do aspecto	7,0 polegadas de largura/16:9 (área de visualização efetiva: 154 × 86,9 mm)
Pixels	345 600 (1 440 × 240)
Método de exibição	Matriz ativa TFT, tipo de condução
Sistema de cores	NTSC/PAL/PAL-M/SECAM compatível
Faixa de temperatura durável (desligada)	-20 °C a +80 °C
Ajuste do ângulo	50° a 110° (ajustes iniciais: 90°)

Áudio

Potência de Saída RMS	23 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 10 % de THD, carga de 4 Ω ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω [4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída	4,0 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 8 bandas): Frequência	40/80/200/400/1k/2,5k/8k/10k Hz
Ganho	± 12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono): Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves: Ganho	+12 dB a 0 dB

DVD player

Sistema	DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, JPEG
Discos utilizáveis	DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/RDL
Número de região	4
Resposta de frequência	5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, frequência de amostragem de 96 kHz)
Relação do sinal ao ruído	96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (nível de RCA)
Nível de saída:	
Vídeo	1,0 Vp/75 Ω (±0,2 V)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 8.2 e anterior)
Formato de decodificação DivX	Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

USB

Especificação padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima	500 mA
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos	FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 8.2 e anterior)
Formato de decodificação DivX	Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

Informações adicionais

SD

- Formato físico compatível ... Versão 1.1
- Capacidade máxima de memória
 - 2 GB
- Sistema de arquivos FAT12, FAT16, FAT32
- Formato de decodificação MP3
 - MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
- Formato de decodificação WMA
 - Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
- Formato de decodificação AAC
 - MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 8,2 e anterior)
- Formato de decodificacao DivX
 - Ver. do Home Theater 3, 4, 5,2, 6 (.avi, .divx)

Sintonizador de FM

- Faixa de frequência 87,5 MHz a 108,0 MHz
- Sensibilidade utilizável 9 dBf (0,8 μ V/75 Ω , mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
- Relação do sinal ao ruído 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

- Faixa de frequência 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
- Sensibilidade utilizável 25 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
- Relação do sinal ao ruído 62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

- Versão Bluetooth 2.0 certificado
- Potência de saída +4 dBm máx
(Classe de potência 2)

 Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio. ■



PIONEER DO BRASIL LTDA.

Escritório de vendas:

Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil

Fábrica:

Av. Torquato Tapajós 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: 1-877-283-5901

TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso

Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓

電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙嘴海港城世界商業中心

9樓901-6室

電話：(0852) 2848-6488

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2010 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Impresso no Brasil

<CRB3325-A/F> BR

<KNAZX> <10C00000>