

SONY

4-176-681-12(1)



Auto-rádio com DVD Player

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o Manual de Instalação/Conexões fornecido.

Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

Para cancelar a demonstração (Demo), consulte a página 45.

XAV-W60



Video CD



SensMe™



©2010 Sony Corporation

Impresso no Brasil

XAV-W60
4-164-312-41 (1)

Certifique-se de instalar este aparelho no painel frontal do automóvel para maior segurança. Para a instalação e conexões, consulte o Manual de Instalação/Conexões fornecido.

Aviso

**Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou à umidade.
Para evitar choques elétricos, não abra o aparelho. Procure um Serviço Autorizado Sony.**

PRECAUÇÃO

O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão nos olhos. Uma vez que o raio laser utilizado neste reproduzidor de CD/DVD é prejudicial aos olhos, não tente remover o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

Notas sobre a bateria de lítio

Não exponha a bateria ao calor excessivo como à luz solar direta, ou fogo.

Advertência para a instalação em um automóvel que não possua a posição ACC (acessórios) na chave de ignição

Certifique-se de ajustar a função Auto OFF (página 41).
O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após o aparelho ser desligado, o qual previne o descarregamento da bateria. Se você não ajustar a função de Desligamento Automático (Auto OFF), mantenha pressionada a tecla **(SOURCE/OFF)** até que a visualização desapareça sempre que desligar a ignição.

ADVERTÊNCIA

- Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

Caro(a) consumidor(a)

Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro, que permita que o som seja alto, claro, sem distorção, sem causar desconforto e, principalmente, de tal forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som, será proporcionada a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.
Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

**PARA SUA SEGURANÇA,
NÃO AS INCINERE.**

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)

para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)

para as demais localidades

**Consumidor do Brasil:**

<http://www.sony-latin.com/suporte/>

ATENÇÃO

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs nem DVDs** (cópias de CDs e DVDs). O termo **“Reprodução”**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se possam **ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

ADVERTÊNCIA

- O fio Parking brake verde-claro, do conector de alimentação, foi projetado para detectar quando o automóvel está estacionado. O fio Parking brake deve ser conectado ao cabo da chave de freio de estacionamento. A conexão ou o uso inadequado desse fio podem violar a regra aplicável à legislação de trânsito e causar sérios acidentes ou danos.
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação das regras aplicáveis, este aparelho não pode ser utilizado com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidentes e a violação das regras, o recurso de vídeo nunca deverá ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, o monitor traseiro não deve ser utilizado em locais em que possa distrair a visão do motorista.
- Ao se tentar utilizar qualquer recurso de vídeo enquanto se estiver dirigindo, a advertência “Video Blocked for your safety” será visualizada na tela. Para assistir a qualquer recurso de vídeo na tela do seu aparelho, estacione o veículo num local seguro e puxe o freio de mão.

Índice

Notas sobre segurança	7
Notas sobre a instalação	7
Direitos autorais	8
Discos que podem ser reproduzidos e símbolos utilizados neste manual	9
Localização e função dos controles	10
Aparelho	10
Controle remoto sem fio RM-X170	12

Procedimentos iniciais

Inicializando o aparelho.	14
Realizando os ajustes iniciais.	14
Preparando o controle remoto sem fio.	14

Operações básicas

Ouvindo o rádio	15
Reproduzindo discos.	17

Operações avançadas — Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras	21
Memorizando emissoras automaticamente	
— BTM	21
Memorizando emissoras manualmente	21
Sintonizando as emissoras memorizadas	21
RDS	21
Visão geral	21
Selecionando PTY	22
Ajuste do CT	22

Operações avançadas — Discos

Utilizando funções PBC — Controle de reprodução	22
Configurando os ajustes de áudio	22
Alterando o idioma/formato de áudio	23
Alterando o canal de áudio	23
Ajustando o nível de saída de áudio	
— Nível Dolby D	23
Bloqueando discos	
— Restrição de reprodução	24
Ativando a restrição de reprodução	24
Alterando a área e o nível de classificação dos filmes	24
Reprodução repetida e aleatória	24
Reprodução de procura direta	25

Operações do dispositivo USB

Reproduzindo um dispositivo USB	26
Reprodução repetida e aleatória	27
Apreciando a música de acordo com o seu humor	
— SensMe™	27
Antes de utilizar a função SensMe™	27
Instalando “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” no computador	28
Registrando um dispositivo USB com “SensMe™ Setup”	28
Transferindo faixas ao dispositivo USB com “Content Transfer”	28
Reproduzindo faixas em um canal	
— Canais SensMe™	29
Reproduzindo faixas no mapa de humor	
— Ânimo SensMe™	30

Operações do iPod

Reproduzindo um iPod	31
Ajustando o modo de reprodução	32
Reprodução repetida e aleatória	32
Operando um iPod diretamente	
— Painel frontal	33

Funções úteis

Listando faixas/imagens/arquivos de vídeo	
— List	33
Selecionando uma faixa/imagem/ arquivo de vídeo	33
Selecionando um tipo de arquivo	34
Procurando uma faixa ouvindo os trechos da faixa	
— ZAPPIN™	34
Utilizando o comando por movimentos	34

Ajustes do som

Selecionando a qualidade do som — EQ7 ...	35
Personalizando a curva do equalizador	
— EQ7 Tune	35
Ajustando as características do som	36
Otimizando o som para a posição de escuta	
— Alinhamento de tempo inteligente	36
Calibrando precisamente a posição de escuta	
— Sintonização de alinhamento de tempo inteligente	37
Configuração do altofalante e ajuste do volume	37
Criando um altofalante central virtual	
— CSO	37
Utilizando os altofalantes traseiros como subwoofer	
— RBE	37
Ajustando o volume dos altofalantes	38

Ajuste do monitor

Calibração do painel de toque	38
Ajustando a tela de fundo	38
Selecionando a qualidade da imagem	
— Picture EQ	39
Personalizando a qualidade da imagem ...	39
Selecionando o tamanho da imagem	39

Ajustes

Operação básica de ajustes	40
Ajustes gerais	41
Ajustes do som	43
Ajustes da tela	44
DVD e outros ajustes de reprodução	45
Ajustando o código de segurança	48
Ajustando o relógio	48

Utilizando um equipamento opcional

Equipamento auxiliar de áudio/vídeo	49
Câmera de visualização traseira	49
Ajuste da câmera de visualização traseira	49

continua na próxima página →

Informações adicionais

Precauções 50

Notas sobre o painel LCD. 50

Notas sobre discos 51

Ordem de reprodução dos arquivos MP3/
WMA/AAC/JPEG/DivX®/MPEG-4 52

Sobre arquivos MP3 52

Sobre arquivos WMA 52

Sobre arquivos AAC 52

Sobre arquivos JPEG 52

Sobre arquivos DivX de vídeo 52

Sobre DivX Video-on-Demand 52

Sobre arquivos MPEG-4 52

Sobre iPod 53

Manutenção 53

Removendo o aparelho 54

Especificações técnicas 54

Guia para solução de problemas 56

Mensagens e indicações de erro 59

Lista de códigos de idiomas/códigos de área 60

Glossário 61

Índice remissivo 64

Termo de garantia Última capa

Site da Web para suporte técnico

Para informações sobre o suporte técnico deste produto, visite o seguinte site:

Site da Web para suporte técnico

Clientes da América Latina:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>

Clientes do Brasil:

<http://esupport.sony.com/BR>

Fornecer informações sobre:

- Modelos e fabricantes dos reprodutores de áudio digital compatível
- Arquivos compatíveis MP3/WMA/AAC
- Modelos e fabricantes de telefones celulares compatíveis, assim como as respostas às perguntas mais frequentes sobre a função Bluetooth

Notas sobre segurança

- Respeite as regras, leis e os regulamentos locais de trânsito.
- Enquanto dirigir
 - Não olhe e nem opere a unidade enquanto dirigir, para não se distrair e evitar acidentes. Estacione o automóvel em um lugar seguro para olhar ou operar a unidade.
 - Não utilize o menu de ajustes e nenhuma outra função que possa desviar a sua atenção da direção.
 - **Na marcha a ré do seu automóvel, certifique-se de olhar para trás e ao redor cuidadosamente para sua segurança, mesmo que a câmera de visualização traseira esteja conectada. Não confie exclusivamente na câmera de visualização traseira.**
- Durante a operação
 - Não insira suas mãos, dedos ou objetos estranhos no interior do aparelho enquanto este estiver funcionando, pois isto pode causar ferimentos ou danos ao aparelho.
 - Mantenha os objetos pequenos longe do alcance das crianças.
 - Sempre utilize o cinto de segurança para evitar ferimentos em situações de movimentação repentina do automóvel.

Prevenindo acidentes

As imagens aparecem somente após o estacionamento do automóvel e o acionamento do freio de mão.

Se o automóvel começar a se movimentar durante a reprodução de um vídeo, a imagem mudará automaticamente para a tela de fundo após a exibição da mensagem de precaução a seguir:

“Video blocked for your safety.”

O monitor conectado à saída REAR VIDEO OUT está ativa enquanto o automóvel está em movimento.

A imagem da tela mudará para a tela de fundo, mas o áudio poderá ser ouvido.

Não opere o aparelho e nem olhe o monitor enquanto estiver dirigindo.

Notas sobre a instalação


- Recomendamos que este aparelho seja instalado por um técnico qualificado ou em um Serviço Autorizado Sony.
 - Se você mesmo for instalar este aparelho, veja o Manual de Instalação/Conexões fornecido e instale o aparelho apropriadamente.
 - A instalação incorreta pode causar o desgaste da bateria ou um curto-circuito.
- Se o aparelho não operar apropriadamente, verifique primeiro as conexões no Manual de Instalação/Conexões fornecido. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Proteja a superfície do aparelho para que não seja danificada.
 - Não exponha a superfície do aparelho a produtos químicos como inseticidas, sprays para cabelos, repelentes de insetos, etc.
 - Não deixe materiais de borracha ou plástico em contato direto com o aparelho por muito tempo. Caso contrário, o acabamento do aparelho poderá ser danificado ou poderão ocorrer deformações.
- Na instalação, certifique-se de fixar com segurança.
- Na instalação, certifique-se de desligar a chave de ignição. A instalação do aparelho com a ignição ligada pode causar o desgaste da bateria ou um curto-circuito.
- Na instalação, certifique-se de não danificar nenhuma parte do automóvel, como os canos, tubos, tanque de combustível ou a fiação com a furadeira, pois isso pode causar incêndio ou acidentes.

Notas sobre os termos dos menus

Os termos dos menus e das mensagens deste aparelho aparecem em inglês. Consulte os termos correspondentes em português no glossário da página 61.

Direitos autorais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais protegida pelas patentes dos E.U.A. e por outros direitos de propriedade intelectual. O uso desta tecnologia deve ser autorizado pela Macrovision e destina-se somente para o uso doméstico e outros propósitos limitados, a menos que haja autorização por parte da Macrovision. A alteração ou a desmontagem do produto são proibidas.

 **DOLBY** Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby” e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media e os logotipos são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft

Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

“DVD VIDEO”, “DVD-R”, “DVD-RW”, “DVD+R” e “DVD+RW” são marcas comerciais.



DivX®, DivX Certified® e os logotipos associados são marcas registradas da DivX, Inc.

ZAPPIN é uma marca comercial da Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS e os respectivos logotipos são marcas comerciais da Sony Corporation.



“WALKMAN” e o logotipo “WALKMAN” são marcas registradas da Sony Corporation.



SensMe e o logotipo SensMe são marcas comerciais ou marcas registradas da Sony Ericsson Mobile Communications AB.



A tecnologia de reconhecimento de música e os dados relacionados são fornecidos pela Gracenote®. Gracenote é o padrão industrial em tecnologia de reconhecimento de música e em fornecimento de conteúdo relacionado. Para mais informações visite o site www.gracenote.com.

CD e os dados relacionados com música da Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Software da Gracenote, copyright © 2000-2010 Gracenote. Uma ou mais das patentes E.U.A. a seguir podem ser aplicadas a este produto e ao serviço: #5.987.525; #6.061.680; #6.154.773, #6.161.132, #6.230.192, #6.230.207, #6.240.459, #6.330.593, e outras patentes emitidas ou pendentes. Alguns serviços são fornecidos sob licença da Open Globe, Inc. de patente E.U.A.: #6.304.523.

Gracenote e CDDB são marcas registradas da Gracenote. Os logotipos Gracenote e “Powered by Gracenote” são marcas comerciais da Gracenote.

Este produto utiliza dados de fontes que estão licenciados para a Sony através da Monotype Imaging Inc. ou suas afiliadas.

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos E.U.A. e outros países.

iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

Apple, Macintosh e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos E.U.A. e outros países.

ESTE PRODUTO ESTÁ AUTORIZADO PELA LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTES DE MPEG-4 VISUAIS PARA O USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE CONSUMIDORES PARA A DECODIFICAÇÃO DE VÍDEOS MPEG-4 CODIFICADOS POR CONSUMIDORES COMPROMETIDOS COM ATIVIDADES PESSOAIS E NÃO COMERCIAIS OU OBTIDA POR FORNECEDORES DE VÍDEO COM LICENÇA OUTORGADA PELA MPEG-LA PARA PROPORCIONAR VÍDEO MPEG-4. NENHUMA LICENÇA SERÁ BENEFICIADA E NEM INCLUÍDA PARA QUALQUER OUTRO USO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS INCLUINDO AS RELACIONADAS AO USO PROMOCIONAL, INTERNO E LICENÇAS, CONSULTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Discos que podem ser reproduzidos e símbolos utilizados neste manual

Este aparelho pode reproduzir vários discos de vídeo/áudio.

A tabela a seguir irá ajudá-lo a verificar se o disco é compatível com este aparelho e as funções disponíveis para um determinado tipo de disco.

	Símbolos de discos utilizados no manual	Formato do disco
VIDEO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R*1 / DVD-R DL*1 / DVD-RW*1 (Modo vídeo/Modo VR)
		DVD+R*1 / DVD+R DL*1 / DVD+RW*1
	VCD	Video CD (Ver. 1.0/1.1/2.0)
AUDIO	CD	Audio CD
		CD-ROM*2 / CD-R*2 / CD-RW*2

*1 Arquivos de áudio podem também ser armazenados.

*2 Arquivos de vídeo/imagens podem também ser armazenados.

Nota

"DVD" pode ser utilizado neste manual como um termo geral para DVD VIDEOS, DVD-Rs/DVD-RWs e DVD+Rs/DVD+RWs.

A tabela a seguir mostra os formatos de compressão compatíveis e os tipos de arquivos. As funções disponíveis variam de acordo com o formato, independentemente do tipo de disco. Os símbolos de formato abaixo aparecem juntos à descrição das funções disponíveis para o respectivo formato.

Símbolos de formato no manual	Tipo de arquivo
MP3	Arquivo de áudio MP3
WMA	Arquivo de áudio WMA
AAC	Arquivo de áudio AAC
JPEG	Arquivo de imagem JPEG
DivX	Arquivo de vídeo DivX®
MPEG-4	Arquivo de vídeo MPEG-4

Informação adicional

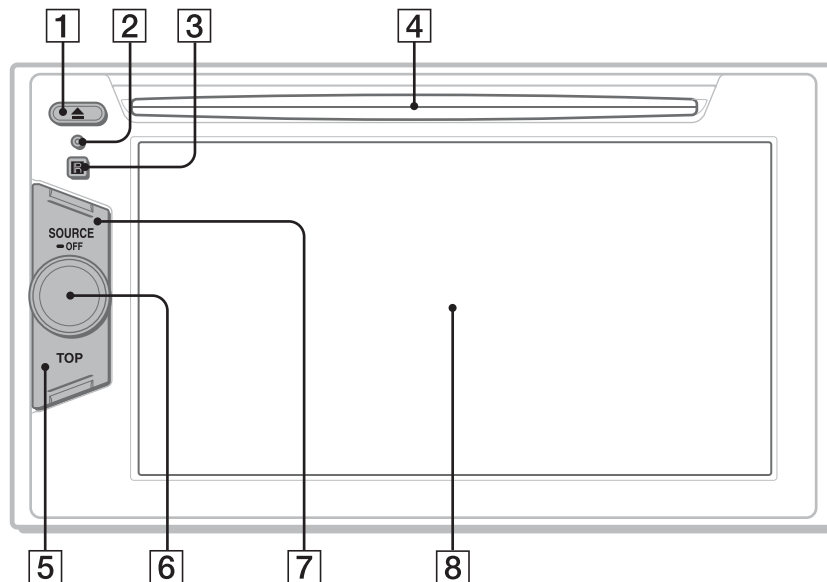
Para mais informações sobre os formatos de compressão, consulte a página 52.

Nota

Dependendo das condições de gravação mesmo os discos compatíveis podem não ser reproduzidos neste aparelho.

Localização e função dos controles

Aparelho



Consulte as páginas indicadas para mais informações.

- 1 Tecla ▲ (ejeção)** página 17
- 2 Tecla Reset** página 14
- 3 Receptor de controle remoto sem fio**
- 4 Compartimento de disco** página 17
- 5 Tecla TOP**
Para abrir a lista de fontes.

6 Botão de controle de volume

7 Tecla SOURCE/OFF

Pressione para ligar/mudar a fonte: "Tuner" (Rádio), "Disc", "AUX" (Equipamento auxiliar), "USB/iPod".

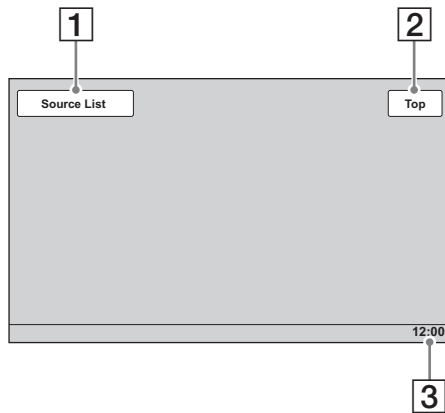
Pressione por um segundo para desabilitar Source List. Aparece na tela do seu autorádio com DVD **Source List OFF**.

Pressione por mais de dois segundos para desligar completamente.

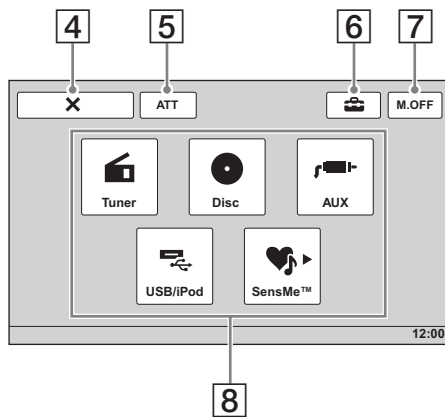
8 Visor de informações/painel de toque


Indicações da tela

Quando nenhuma fonte estiver selecionada:



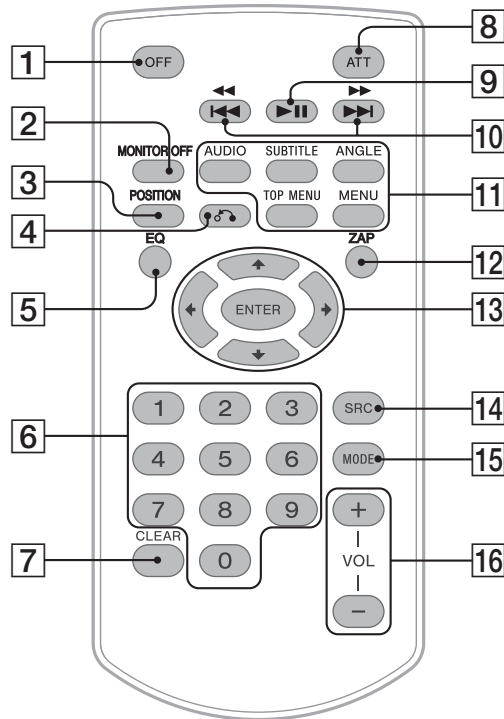
Lista de fontes:



- 1 Tecla “Source List”**
Para abrir a lista de fontes.
- 2 Tecla “Top”**
Para abrir a lista de fontes.
- 3 Visualização do relógio** páginas 45, 48
- 4 Tecla X (Fechar)**
Para fechar o menu.
- 5 Tecla “ATT” (Atenuar)***
Para atenuar o som. Para cancelar, toque novamente.
- 6 Tecla  (Ajuste)**
Para abrir o menu de ajustes.
- 7 Tecla “M.OFF” (Monitor desligado)**
Para desligar o monitor e a iluminação das teclas. Para ligar novamente, toque em qualquer parte da tela.
- 8 Teclas de seleção de fonte**
Para mudar a fonte: “Tuner” (Rádio), “Disc”, “AUX” (Equipamento auxiliar), “USB/iPod”, “SensMe™”.

* Aparece somente quando uma fonte está selecionada.

Controle remoto sem fio RM-X170



- O controle remoto sem fio geralmente pode ser utilizado para operar os controles de áudio de forma simples. Para operações de menu, utilize o painel de toque.
- Para mais informações, consulte as páginas listadas.
- Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento (página 14).

1 Tecla OFF

Pressione para desligar/parar a fonte. Mantenha pressionada para desligar completamente.

2 Tecla MONITOR OFF

Para desligar o monitor e a iluminação das teclas. Para ligar novamente, pressione novamente.

3 Tecla POSITION

Para mudar a posição de escuta (“Front L” / “Front R”/“Front”/“All”/“Custom” /“OFF”).

4 Tecla ↶ (Retornar)

Para retornar à tela anterior/retornar para o menu de um VCD*1.

5 Tecla EQ (Equalizador)

Para selecionar uma curva do equalizador entre 7 tipos de música (“Xplod”/“Vocal”/“Edge”/ “Cruise”/“Space”/“Gravity”/“Custom”/“OFF”).

6 Teclas numéricas página 25

Rádio:

Pressione para sintonizar as emissoras memorizadas.

Mantenha pressionada para memorizar as emissoras.

Disco/USB:

Para localizar um título/capítulo/faixa.

7 Tecla CLEAR

Para apagar o número introduzido.

8 Tecla ATT (Atenuar)

Para atenuar o som. Para cancelar, pressione novamente.

9 Tecla ►II (Reprodução/Pausa)**10 Teclas I◀◀◀/▶▶▶I****Rádio:**

Pressione para sintonizar as emissoras automaticamente.

Mantenha pressionada para encontrar uma emissora manualmente.

Disco*2/USB:

Pressione para pular um capítulo/faixa/cena/arquivo.

Mantenha pressionada momentaneamente para retroceder/avançar rapidamente o vídeo.

Mantenha pressionada para retroceder/avançar rapidamente uma faixa.

11 Teclas de ajustes de reprodução de DVD**(AUDIO):**

Para mudar o idioma/formato de áudio.
(Com VCD/CD/MP3/WMA/AAC/
MPEG-4, para mudar o canal do áudio.)

(SUBTITLE):

Para mudar o idioma da legenda.

(ANGLE):

Para mudar o ângulo de visualização.

(TOP MENU):

Para abrir o menu principal de um DVD.

(MENU):

Para abrir o menu em um disco.

12 Tecla ZAP

Para entrar no modo ZAPPIN™.

13 Teclas ◀/↑/↓/▶ (Cursor)/ENTER

página 17

Para controlar o menu de um DVD.

14 Tecla SRC (Fonte)

Para ligar/mudar a fonte: “Tuner” (Rádio), “Disc”, “AUX” (equipamento auxiliar), “USB/iPod”.

15 Tecla MODE

Pressione para selecionar a faixa de rádio (FM/AM)/selecionar um dispositivo auxiliar (AUX1/AUX2)*3.

16 Teclas VOL (Volume) +/-

*1 Quando se reproduz com a função PBC.

*2 A operação difere de acordo com o disco (página 19).

*3 Quando dois dispositivos auxiliares são utilizados.

Nota

Se o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio, a menos que (SOURCE/OFF) no aparelho seja pressionada ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

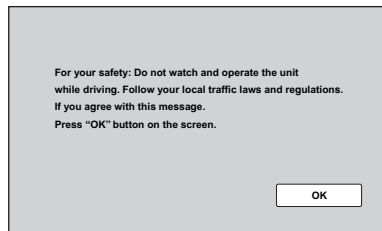
Procedimentos iniciais

Inicializando o aparelho

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez ou após a substituição da bateria do automóvel ou alteração das conexões, você deve inicializar o aparelho. Pressione a tecla Reset (página 10) com um objeto pontiagudo como a ponta de uma caneta.

Nota

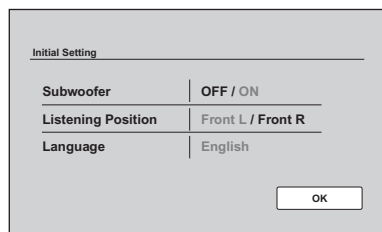
Quando se pressiona a tecla Reset, os ajustes do relógio e alguns conteúdos memorizados são apagados.



Para sua segurança: Não assista ou opere o seu aparelho enquanto estiver dirigindo. Obedeça as regulamentações e leis de tráfego local. Se você concorda com essa mensagem, pressione "OK" na tela.

Realizando os ajustes iniciais

Após a inicialização, aparecerá o visor para os ajustes iniciais.



1 Toque em "Subwoofer" para ajustar o status da conexão do subwoofer.

Ajuste em "ON" se o subwoofer estiver conectado ou "OFF" se não estiver.

2 Toque em "Listening Position" para ajustar a posição de escuta.

Ajuste em "Front L" se a sua posição de escuta for frontal esquerda, ou "Front R" se for frontal direita.

3 Toque em "Language" para ajustar o idioma da tela.

Toque repetidamente até que apareça o idioma desejado (Inglês/Espanhol/Russo).

4 Toque em "OK".

O ajuste está completo.

Este ajuste pode ser melhor configurado no menu de ajustes.

- Para mais informações sobre os ajustes do status da conexão do subwoofer, consulte a página 44.
- Para mais informações sobre o ajuste da posição de escuta, consulte "Otimizando o som para a posição de escuta — Alinhamento de tempo inteligente" na página 36.
- Para mais informações sobre o idioma da tela de ajustes, consulte a página 42.

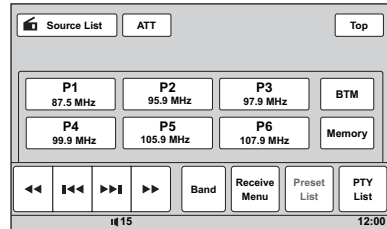
Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento.

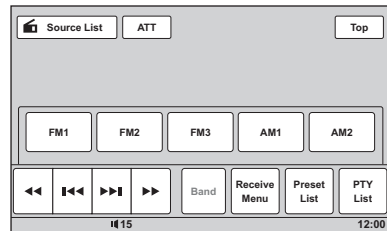


Operações básicas**Ouvindo o rádio****1 Toque em “Source List”, depois em “Tuner”**

A tela de sintonização de rádio aparece.

**2 Toque em “Band”.**

A lista de faixa aparece.

**3 Toque na faixa desejada (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “AM1” ou “AM2”).**

Toque em “Band” para fechar a lista de faixas.

4 Procedimento para sintonizar uma emissora.**Sintonizando automaticamente**

Toque em **◀◀▶▶**.

A busca para quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita este procedimento até sintonizar a emissora desejada.

Sintonizando manualmente

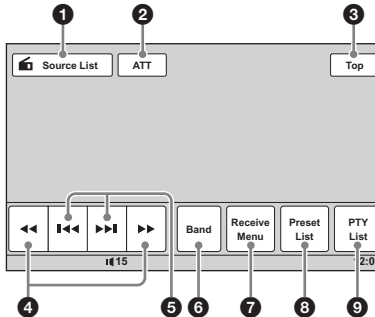
Toque em **◀▶** repetidamente até sintonizar a frequência desejada.

Para pular as frequências continuamente, continue tocando em **◀◀▶▶**.

continua na próxima página →

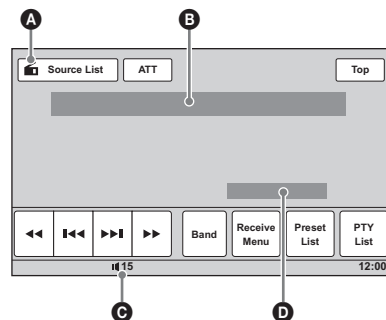
Controles de sintonização

Toque na tela se os controles de sintonização não estiverem sendo exibidos.



Nº	Item	Toque para
1	"Source List"	abrir a lista de fontes. (página 11)
2	"ATT"	atenuar o som. Para cancelar, toque novamente.
3	"Top"	abrir a lista de fontes. (página 11)
4	◀◀/▶▶	sintonizar manualmente. Mantenha pressionada para pular as frequências continuamente.
5	◀◀/▶▶	sintonizar automaticamente.
6	"Band"	abrir a lista de faixas e mudar a faixa.
7	"Receive Menu"	abrir o menu de sintonização, que é composta dos seguintes itens: <ul style="list-style-type: none"> • "Mono": Toque para ativar o modo mono se a recepção em FM estiver ruim. Para restaurar a recepção em estéreo, selecione "OFF". • "Local": Toque para sintonizar somente as emissoras com sinal forte. Para sintonizar as emissoras normais, selecione "OFF".
8	"Preset List"	listar as emissoras memorizadas ou memoriza as emissoras. (página 21)
9	"PTY List"	abrir a lista PTY. (página 22)

Indicações durante a recepção



A Ícone da fonte atual*1

B Número da faixa, número de memória*2, frequência/status

C Nível de volume*3

D Status de ajuste (CSO, EQ7, RBE)

*1 Aparece somente quando os controles são exibidos.

*2 Aparece somente quando a emissora memorizada está sendo sintonizada.

*3 Quando ATT é ativada, aparece ☒.

Reproduzindo discos

Dependendo do disco, pode ser que algumas operações sejam diferentes ou proibidas. Consulte as instruções de operação fornecidas com o disco.

1 **Insira o disco (com a impressão voltada para cima).**

A reprodução inicia-se automaticamente.

Se o menu DVD aparecer

Toque diretamente no item do menu DVD.

Você pode também utilizar o painel de controle do menu que pode ser exibido com o toque em uma parte da tela que não seja a área do item do menu. Toque em ◀/▶/▼/▲ para mover o cursor e depois "Enter" para confirmar.

Se o painel de controle do menu não aparecer com o toque na tela, utilize o controle remoto sem fio.

Sobre o menu DVD

Um DVD é dividido em várias seções que, juntas compõem as características da imagem ou da música. Estas seções são chamadas "títulos". Quando reproduzir um DVD que contém vários títulos, você poderá selecionar um título desejado utilizando o menu principal do DVD. Para DVDs que permitam a seleção de itens como o idioma da legenda/som, selecione estes itens utilizando o menu do DVD.

Se o disco possuir arquivos JPEG

A apresentação de slides será iniciada automaticamente.

Para parar a reprodução

Pressione (SOURCE/OFF) por um segundo.

Nota

Discos no formato DTS não são compatíveis. O som não será emitido se o formato DTS estiver selecionado.

Para ejetar o disco

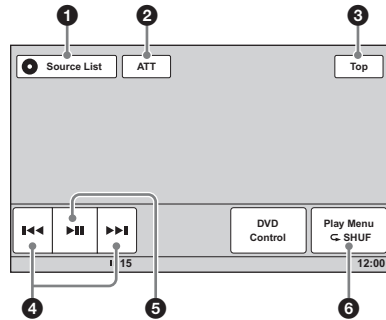
Pressione ▲ no aparelho.

continua na próxima página →

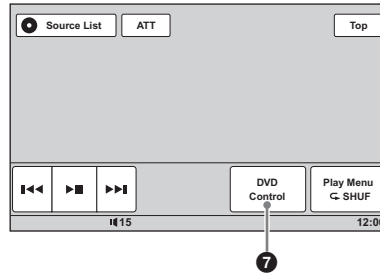
Controles de reprodução

Toque no painel se o controle de reprodução não estiver sendo exibido.

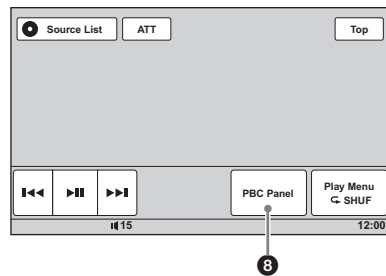
Comum para todos os discos/formatos



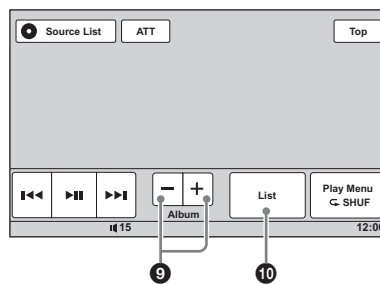
DVD



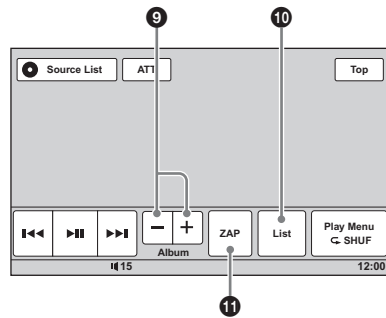
VCD



JPEG DivX MPEG-4



C D MP3 WMA AAC



No.	Ítem	Toque para
1	“Source List”	abrir a lista de fontes. (página 11)
2	“ATT”	atenuar o som. Para cancelar, toque novamente.
3	“Top”	abrir a lista de fontes. (página 11)

No.	Ítem	Toque para
4	◀◀/▶▶	pular um capítulo/faixa/cena/imagem/arquivo. Mantenha pressionada momentaneamente para retroceder/avançar rapidamente o vídeo; e depois toque repetidamente para mudar a velocidade (× 2 → × 12 → × 120 → × 2...)*1. Para cancelar, toque em ▶▶. Mantenha pressionada para retroceder/avançar rapidamente as faixas de áudio. Durante o modo de pausa, mantenha pressionada ▶▶ para reproduzir o vídeo em câmera lenta. Para cancelar, solte a tecla.
5	▶	pausar/retornar à reprodução após a pausa.
6	“Play Menu”	abrir o menu de reprodução que contém os seguintes itens: <ul style="list-style-type: none"> • “Repeat”/“Shuffle” (página 24) • “Dolby D Level” (somente reprodução de DVD VIDEO) (página 23) • “Stereo” (somente reprodução de VCD/CD/MP3/WMA/AAC) (página 23) • “Image Turn” (somente reprodução JPEG): Toque para girar uma imagem para a esquerda/direita. • “Audio” (somente reprodução DivX/MPEG-4) (página 23) • “Subtitle” (somente reprodução DivX): Toque repetidamente para desligar/selecionar o idioma da legenda.*2*3
7	“DVD Control”	abrir o menu de controle do DVD, que contém os seguintes itens: <ul style="list-style-type: none"> • “Audio”: Toque repetidamente para selecionar o idioma/formato de áudio. (página 23)*2 • “Subtitle”: Toque repetidamente para desligar/selecionar o idioma da legenda.*2*3 • “Angle”: Toque repetidamente para mudar a visualização do ângulo.*2 • “Top Menu”: Toque para abrir o menu principal no DVD.*2 • “Menu”: Toque para abrir o menu do disco.*2
8	“PBC Panel”	mostrar o painel de controle para o menu PBC. (página 22)
9	“Album” -/+	pular um álbum (pasta) do MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
10	“List”	listar faixas/imagens/arquivos de vídeo. (página 33)
11	“ZAP”	entrar no modo ZAPPIN. (página 34)

*1 A velocidade depende do formato ou do método de gravação.

*2 Dependendo do disco, esta opção não estará disponível.

*3 Quando o prompt de entrada de 4 dígitos aparecer, digite o código do idioma (página 60) correspondente ao idioma desejado.

Nota

Se o disco contiver diferentes tipos de arquivos, somente o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem) poderá ser reproduzido. Para mais informações sobre a seleção do tipo de arquivo, consulte “Selecionando um tipo de arquivo” na página 34.

Notas sobre a reprodução JPEG

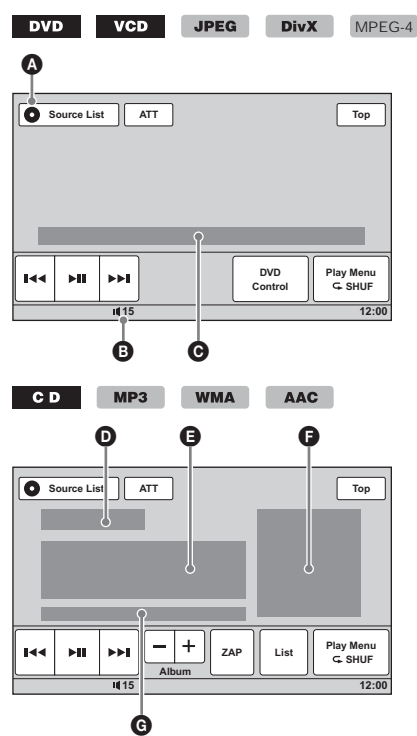
- Se uma imagem de tamanho grande for girada, pode haver uma pequena demora para que ela seja exibida.
- Arquivos JPEG progressivos não podem ser exibidos.

continua na próxima página →


Indicações durante a reprodução

Toque no visor para exibir as indicações.

Para discos de áudio, algumas indicações são sempre exibidas durante a reprodução.



- A** Ícone da fonte atual
- B** Nível de volume*1
- C** Formato, status da reprodução, tempo de reprodução decorrido*2, número do capítulo/título/álbum (pasta)/faixa*3*4, Formato de áudio*5, status do ajuste (CSO, EQ7, RBE)
- D** Status da reprodução, tempo de reprodução decorrido*2
- E** Nome da faixa, nome do álbum, nome do artista
- F** Visualização da ilustração do álbum*6
- G** Formato, número da faixa, número do álbum*7, status do ajuste (CSO, EQ7, RBE)

*1 Quando ATT é ativado,  aparece.

*2 Durante a reprodução JPEG ou de VCD com a função PBC, não aparece nenhuma indicação.

*3 As indicações podem ser diferentes de acordo com o disco/formato.

*4 Quando se reproduz um VCD com a função PBC (página 22), não aparece nenhuma indicação.

*5 Somente DVD/DivX.

*6 O tamanho recomendado é de 240 x 240 a 960 x 960 pixels.

*7 Somente MP3/WMA/AAC.

Operações avançadas — Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução

Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirigir um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

1 Toque em “Source List” e depois em “Tuner”.

Para mudar a faixa, toque em “Band” (Faixa) e depois selecione a faixa desejada (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “AM1” ou “AM2”).

2 Toque em “Preset List” e depois em “BTM”.

O aparelho memoriza as emissoras na ordem das frequências na lista de memória (“P1” a “P6”).

Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando emissoras manualmente

1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, toque em “Preset List”.

2 Toque em “Memory” e depois toque no número da lista (“P1” a “P6”).

O número e a tela de confirmação aparecem no visor.

3 Toque em “Yes”.

A emissora é memorizada.

Nota

Se você memorizar uma nova emissora no mesmo número, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

1 Selecione a faixa e depois toque em “Preset List”.

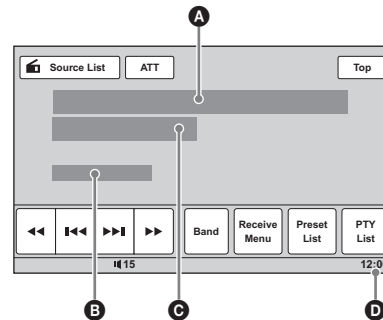
2 Toque no número desejado (“P1” a “P6”).

RDS

Visão geral

As emissoras de FM com o serviço RDS (Radio Data System) enviam informações digitais não audíveis junto com o sinal do programa de rádio normal.

Itens visualizados



- A** Número da faixa, número da memória, frequência
- B** Estéreo*1, RDS*2
- C** Nome do serviço do programa
- D** Relógio

*1 Durante a sintonização de FM.

*2 Durante a sintonização de RDS.

Serviços RDS

Este aparelho fornece automaticamente os serviços RDS da seguinte forma:

PTY (Tipos de programa)

Exibe o tipo de programa que está sendo sintonizado. Também procura o seu tipo de programa selecionado.

CT (Hora do relógio)

O relógio é ajustado conforme os dados de CT da transmissão RDS.

Notas

- Dependendo do país/região, nem todas as funções RDS podem estar disponíveis.
- O RDS não funcionará se o sinal for demasiadamente fraco ou se a emissora que estiver sendo sintonizada não estiver transmitindo dados RDS.

Selecionando PTY

1 Durante a sintonização de FM, toque em “PTY List”.

A lista PTY aparecerá se a emissora estiver transmitindo dados PTY.

Para visualizar toda a lista, toque em ▲/▼.

2 Toque no tipo de programa desejado.

O aparelho iniciará a procura por uma emissora que estiver transmitindo o tipo de programa selecionado.

Para fechar a lista PTY, toque em “PTY List”.

Tipo de programas

“News” (Noticiário), “Current Affairs” (Temas da atualidade), “Information” (Informação), “Sport” (Esporte), “Education” (Educação), “Drama” (Drama), “Cultures” (Cultura), “Science” (Ciência), “Varied Speech” (Variedades), “Pop Music” (Música pop), “Rock Music” (Música rock), “Easy Listening” (M.O.R. Música de escuta fácil), “Light Classics M” (Música clássica suave), “Serious Classics” (Música clássica erudita), “Other Music” (Outra música), “Weather & Metr” (O tempo), “Finance” (Finanças), “Children’s Progs” (Programas infantis), “Social Affairs” (Temas da sociedade), “Religion” (Religião), “Phone In” (Entrada de telefone), “Travel & Touring” (Viagens), “Leisure & Hobby” (Lazer), “Jazz Music” (Música jazz), “Country Music” (Música country), “National Music” (Música nacional), “Oldies Music” (Música das décadas passadas), “Folk Music” (Música folk), “Documentary” (Documentário)

Notas

- Esta função não pode ser utilizada em países/ regiões onde não haja dados PTY disponíveis.
- Pode ser sintonizado um programa de rádio diferente do que foi selecionado.

Ajuste do CT

1 Ajuste “CT” em “ON” nos ajustes (página 41).

Notas

- Pode ser que a função CT não funcione mesmo que você sintonize uma emissora RDS.
- Pode haver uma diferença entre a hora estabelecida pela função CT e a hora real.

Operações avançadas — Discos

Utilizando funções PBC — Controle de reprodução

VCD

O menu PBC pode ajudá-lo interativamente nas operações enquanto um VCD compatível com PBC estiver sendo reproduzido.

1 Inicie a reprodução de um VCD compatível com PBC.

O menu PBC aparece.

2 Toque em “PBC Panel”.

O painel de controle do menu aparece.

3 Toque nas teclas numéricas para selecionar o item desejado e depois “Enter”.

4 Siga as instruções do menu para realizar as operações interativas.

Para retornar à tela anterior, pressione . Para esconder os controles, toque em “Close”.

Reprodução sem a função PBC

1 Enquanto “Source List OFF” aparece na tela do seu auto-rádio com DVD, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Visual”.

O menu de ajuste visual aparece.

3 Toque em ▲/▼ para visualizar, depois em “Video CD PBC” para ajustar em “OFF”.

4 Inicie a reprodução de um VCD.

O menu PBC não aparece durante a reprodução.

Notas

- Os itens do menu e os procedimentos de operação variam de acordo com o disco.
- Durante a reprodução PBC, o número da faixa, item de reprodução, etc., não aparece na tela de reprodução.
- A retomada de reprodução não estará disponível durante a reprodução sem a função PBC.

Configurando os ajustes de áudio

Nota

Discos no formato DTS não são compatíveis. O som não será emitido se o formato DTS estiver selecionado.

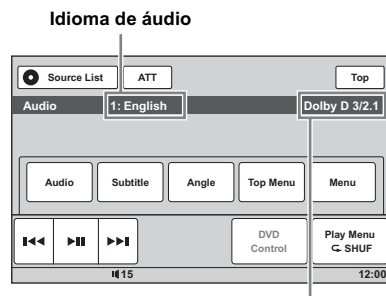
Alterando o idioma/formato de áudio

DVD **DivX**

Nos DVDs, o idioma de áudio pode ser alterado se o disco estiver gravado com faixas de vários idiomas. Nos DVDs/DivX, você poderá alterar o formato de áudio quando reproduzir um disco gravado com vários formatos de áudio (por exemplo: Dolby Digital).

Para DVD

- 1 Durante a reprodução, toque em “DVD Control”.
- 2 Toque em “Audio” repetidamente até o idioma/formato desejado aparecer.



Formato de áudio/número de canais*

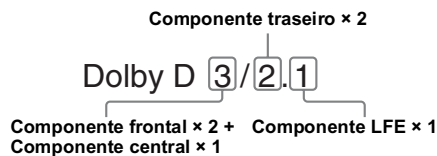
O idioma do áudio é alterado entre os idiomas disponíveis.

Quando o prompt de entrada de 4 dígitos aparecer, digite o código do idioma (página 60) correspondente ao idioma desejado.

Quando o mesmo idioma é exibido duas ou mais vezes, o disco está gravado em vários formatos de áudio.

* O nome do formato e o número de canal aparecem conforme a seguir.

Exemplo: Dolby Digital 5.1 canais



Para fechar o menu de controle do DVD, toque em “DVD Control”.

Para DivX

- 1 Durante a reprodução, toque em “Play Menu” e depois em “Audio” repetidamente até que apareça o formato de áudio desejado.

Para fechar o menu de reprodução, toque em “Play Menu”.

Alterando o canal de áudio

VCD **CD**
MP3 **WMA** **AAC** **MPEG-4**

Quando reproduzir um VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, você poderá selecionar o som do canal direito ou esquerdo para ouvir através dos altofalantes direito e esquerdo.

As opções estão indicadas a seguir:

“2-Ch”: som estéreo padrão (ajuste de fábrica)

“L-Ch”: som do canal esquerdo (mono)

“R-Ch”: som do canal direito (mono)

Para VCD/CD/MP3/WMA/AAC

- 1 Durante a reprodução, toque em “Play Menu” e depois em “Stereo” repetidamente até que apareça o canal de áudio desejado.

Para MPEG-4

- 1 Durante a reprodução, toque em “Play Menu” e depois em “Audio” repetidamente até que apareça o canal de áudio desejado.

Para fechar o menu de reprodução, toque em “Play Menu” (Menu de reprodução).

Nota

Dependendo do disco, pode não ser possível alterar o ajuste de áudio.

Informação adicional

A operação através do controle remoto sem fio (pressionando **AUDIO** repetidamente) também está disponível.

Ajustando o nível de saída de áudio — Nível Dolby D

DVD

Você pode ajustar o nível de saída de áudio para um DVD gravado no formato Dolby Digital, para reduzir a diferença de nível de volume entre o disco e a fonte.

- 1 Durante a reprodução, toque em “Play Menu”.
- 2 Toque na caixa “Adjust” para ajustar em “ON”.
- 3 Toque repetidamente em +/- para ajustar o nível de saída.
O nível de saída é ajustável em passos individuais, entre -10 e +10.

Para fechar o menu de reprodução, toque em “Play Menu”.


Bloqueando discos — Restrição de reprodução

DVD *

* Excluindo os discos DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW no modo VR.

Você pode bloquear um disco ou ajustar a restrição de reprodução de acordo com um nível predeterminado como a idade do usuário. Cenas impróprias podem ser bloqueadas ou substituídas por outras quando um DVD compatível com a restrição de reprodução está em reprodução.

Ativando a restrição de reprodução

- 1 Enquanto “Source List OFF” aparece na tela do seu auto-rádio com DVD Player, toque em “Source List” e depois em .
- 2 Toque em “Visual”.
Aparece o menu de ajuste visual.
- 3 Toque em ▲/▼ para visualizar e depois em “DVD Parental Control”.
Aparece a tela de ajuste da senha.
- 4 Toque nas teclas numéricas para digitar a sua senha e depois em “OK”.
- 5 Toque nas teclas numéricas para digitar novamente a sua senha para confirmar e depois em “OK”.
O ajuste está completo.

Para apagar o número digitado, toque em “Clear”.

Para retornar para a tela anterior, toque em “Back”.

Desativando a restrição de reprodução


- 1 Siga os passos de 1 a 3 acima.
Aparece a tela de desbloqueio da restrição de reprodução.
- 2 Toque nas teclas numéricas para digitar a sua senha atual.
Aparece a mensagem “Parental Unlocked” e o controle de reprodução é desativado.

Mudando a senha

Desative a restrição de reprodução e depois ative-o novamente utilizando a nova senha.

Alterando a área e o nível de classificação dos filmes

O nível de restrição pode ser ajustado de acordo com a área e a classificação do filme.

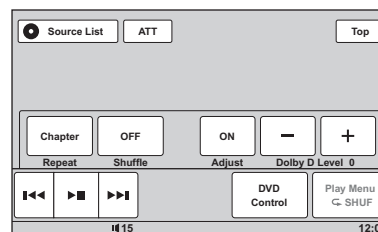
- 1 Enquanto “Source List OFF” aparece na tela do seu auto-rádio com DVD Player, toque em “Source List” e depois em .
- 2 Toque em “Visual”.
Aparece o menu de ajuste visual.
- 3 Toque em ▲/▼ para visualizar e depois em “DVD Parental Area”.
Quando a restrição de reprodução estiver ativa, a tela para digitar a senha aparecerá. Para alterar o ajuste, digite a sua senha. As opções aparecem.
- 4 Toque na área desejada para aplicar a classificação dos filmes.
Quando selecionar “Other”, digite o código de área selecionado da “Lista de códigos de área” na página 60, utilizando as teclas numéricas.
- 5 Toque em “DVD Parental Rating”.
As opções aparecem. Quanto menor o número, maior o nível da restrição.
- 6 Toque na classificação desejada.
O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Reprodução repetida e aleatória



- 1 Durante a reprodução, toque em “Play Menu” e depois na caixa “Repeat” ou “Shuffle” repetidamente até que apareça a opção desejada.



A reprodução repetida ou aleatória se inicia.

Para fechar o menu de reprodução, toque em “Play Menu”.

As opções de repetição e ordem de alteração de cada disco/formato estão indicadas a seguir.

Disco/ formato	Opções
DVD	<p>“OFF”: Retorna ao modo de reprodução normal.</p> <p>“Chapter”: Repete o capítulo atual.</p> <p>“Title”: Repete o título atual.</p>
VCD *1 C D	<p>“OFF”: Retorna ao modo de reprodução normal.</p> <p>“Track”: Repete a faixa atual.</p>
MP3 WMA AAC	<p>“OFF”: Retorna ao modo de reprodução normal.</p> <p>“Track”: Repete a faixa atual.</p> <p>“Album”: Repete o álbum atual (pasta).</p>
JPEG	<p>“OFF”: Retorna ao modo de reprodução normal.</p> <p>“Image”: Repete a imagem atual.</p> <p>“Album”: Repete o álbum atual.</p>
DivX MPEG-4	<p>“OFF”: Retorna ao modo de reprodução normal.</p> <p>“Movie”: Repete o arquivo de vídeo atual.</p> <p>“Album”: Repete o álbum atual (pasta).</p>

As opções de reprodução aleatória e ordem de alteração de cada disco/formato estão indicadas a seguir:

Disco/ formato	Opções
DVD *2	<p>“OFF”: Retorna ao modo de reprodução normal.</p> <p>“Title”: Reproduz os capítulos do título atual em ordem aleatória.</p>
VCD *1 C D	<p>“OFF”: Retorna ao modo de reprodução normal.</p> <p>“Disc”: Reproduz as faixas do disco atual em ordem aleatória.</p>
MP3 WMA AAC JPEG DivX MPEG-4	<p>“OFF”: Retorna ao modo de reprodução normal.</p> <p>“Album”: Reproduz faixas/imagens/arquivos de vídeo do álbum atual (pasta) em ordem aleatória.</p>

*1 Esta opção estará disponível somente durante a reprodução de VCD das versões 1.0/1.1 ou VCD da versão 2.0 sem a função PBC.

*2 Excluindo os discos DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW no modo VR.

Reprodução de procura direta

DVD **VCD** **C D** **MP3** **WMA**
AAC **JPEG** **DivX** **MPEG-4**

Você pode localizar diretamente o ponto de reprodução desejado especificando o número do título, do capítulo, etc.

1 Durante a reprodução, pressione as teclas numéricas do controle remoto sem fio para especificar um número de item (faixa, título, etc.) e depois pressione (ENTER).

A reprodução se inicia a partir do início do ponto selecionado.

Os itens de procura de disco/formato são conforme a seguir:

DVD: Título ou capítulo*1

VCD*2/CD/MP3/WMA/AAC: Faixa

JPEG: Imagem

DivX/MPEG-4: Arquivo

*1 O item procurado depende do ajuste.

*2 Disponível somente quando reproduzir um VCD sem a função PBC.

Ajustando o item de procura (somente DVD)

Você pode ajustar o item procurado (título ou capítulo) para reprodução de DVD.

1 Toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Visual”.
Aparece o menu de ajuste visual.

3 Toque em ▲/▼ para visualizar e depois em “DVD Direct Search” para ajustar em “Chapter” ou “Title”.
O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Operações do dispositivo USB

Para detalhes sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte a seguir.

Site da Web para suporte técnico

Cientes da América Latina:
<http://esupport.sony.com/ES/LA/>

Cientes do Brasil:
<http://esupport.sony.com/BR/>

- Podem ser utilizados dispositivos USB do tipo MSC (Mass Storage Class) e MTP (Media Transfer Protocol) compatíveis com o padrão USB.
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), DivX (.avi) e MPEG-4 (.mp4).
- Recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados armazenados no dispositivo USB.

Notas

- Conecte o dispositivo USB depois de ligar o automóvel.
Dependendo do dispositivo USB, pode ocorrer um mau funcionamento ou danos se este for conectado antes de se ligar o automóvel.
- Pode haver uma pequena demora para o início da reprodução de um arquivo grande.

Reproduzindo um dispositivo USB

1 Remova a tampa do conector USB e conecte o dispositivo USB ao conector.

A reprodução inicia-se automaticamente. Se um dispositivo USB estiver conectado, para iniciar a reprodução, toque em "Source List" e depois em "USB/iPod".

Para mais informações sobre a localização do conector USB, consulte o Manual de Instalação/Conexões fornecido.

Sobre os controles e indicações durante a reprodução

Você pode controlar a reprodução USB da mesma forma que a reprodução de um disco. Para mais informações, consulte "Controles de reprodução" na página 18.

Para mais informações sobre as indicações durante a reprodução, consulte "Indicações durante a reprodução" na página 20.

Para parar a reprodução

Pressione **(SOURCE/OFF)** por um segundo.

Para desconectar o dispositivo USB

Pare a reprodução e depois desconecte o dispositivo.

Não desconecte o dispositivo durante a reprodução, pois isto pode danificar os dados e o dispositivo USB.

Notas sobre a utilização

- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados que possam cair devido a vibrações ou causar uma falha na conexão.
- Não deixe um dispositivo USB em um automóvel estacionado ao ar livre, pois isto pode resultar num mau funcionamento.
- Este aparelho não pode reconhecer dispositivos USB através de um hub USB.

Notas sobre a reprodução

- Se um dispositivo USB possuir vários tipos de arquivos, somente o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem) poderá ser reproduzido. Para mais informações sobre como selecionar o tipo de arquivo, consulte "Selecionando um tipo de arquivo" na página 34.
- As indicações exibidas diferem de acordo com o dispositivo USB, formato de gravação e ajustes. Para mais informações, visite o site de suporte ao cliente.
- O número máximo de dados que podem ser exibidos está indicado a seguir.
 - pastas (álbuns): 256
 - arquivos (faixas): 2.000
- Dependendo da quantidade de dados gravados, pode haver uma pequena demora para o início da reprodução.
- Durante a reprodução ou avanço rápido/retrocesso de um arquivo VBR (taxa de bits variável) MP3/WMA/AAC, o tempo decorrido de reprodução pode não ser exibido corretamente.
- A reprodução de arquivos com compressão sem perdas não é suportada.

Reprodução repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, toque em “Play Menu” e depois na caixa “Repeat” ou “Shuffle” repetidamente até que apareça a opção desejada.**

A reprodução repetida ou aleatória se inicia.

As opções para a reprodução repetida são conforme a seguir:

“OFF”: Retorna para o modo de reprodução normal.

“Track”/“Image”/“Movie”^{*1}: Repete a faixa/imagem/arquivo de vídeo atual.

“Album”: Repete o álbum (pasta) atual.

“Drive”^{*2}: Repete o drive atual.

As opções para a reprodução aleatória são conforme a seguir.

“OFF”: Retorna para o modo de reprodução normal.

“Album”: Reproduz faixas/imagens/arquivos de vídeo do álbum atual na ordem aleatória.

^{*1} As opções dependem do tipo de arquivo.

^{*2} Quando dois ou mais drives são criados no dispositivo USB.

Para fechar o menu de reprodução, toque em “Play Menu”.

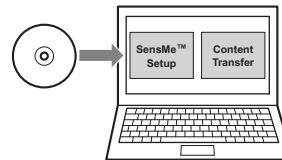
Apreciando a música de acordo com o seu humor — SensMe™

As funções “SensMe™ channels” e “SensMe™ mood” exclusivas da Sony, agrupam automaticamente as faixas por canal ou humor e permitem que você desfrute as músicas intuitivamente.

Antes de utilizar a função SensMe™

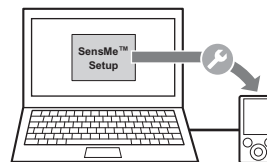
A seguir está descrito o procedimento básico necessário para a apreciação da função SensMe™ no aparelho.

- 1 Instalando o “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” no computador**
Primeiramente instale “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” a partir do CD-ROM fornecido.



- 2 Registrando um dispositivo USB utilizando “SensMe™ Setup”**

Conecte um dispositivo USB ao computador e realize o registro com “SensMe™ Setup” para ativar a função SensMe™ neste aparelho.



Informação adicional

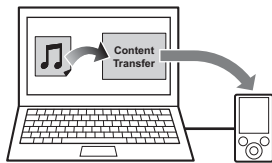
O registro pode ser realizado juntamente com o procedimento de instalação ou após a instalação.

3 Transferindo as faixas para o dispositivo USB utilizando o “Content Transfer”

Com a finalidade de agrupar as faixas por canal ou por humor, os padrões de som da faixa necessitam ser analisados por 12 TONE ANALYSIS, o qual está carregado em “Content Transfer”.

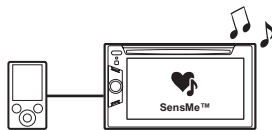
Com o dispositivo USB conectado ao computador, arraste e solte as faixas do Windows Explorer ou iTunes, etc., para o “Content Transfer”.

Tanto a análise como a transferência serão realizadas pelo “Content Transfer”.



4 Conectando o dispositivo USB e apreciando a função SensMe™ no aparelho

Conecte o dispositivo USB ajustado. Você pode apreciar o “SensMe™ channels” ou “SensMe™ mood” neste aparelho.



Instalando “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” no computador

É necessário utilizar o software fornecido (“SensMe™ Setup” e “Content Transfer”) para ativar a função SensMe™ neste aparelho. Instale o software no computador a partir do CD-ROM fornecido.

1 Insira o CD-ROM fornecido no computador.

O assistente de instalação inicia-se automaticamente.

2 Siga as instruções da tela para completar a instalação.

Registrando um dispositivo USB com “SensMe™ Setup”

É necessário o registro do dispositivo USB para se ativar a função SensMe™ no aparelho.

Se o registro não foi realizado juntamente com o procedimento de instalação siga os passos a seguir:

1 Inicie “SensMe™ Setup” no computador.

2 Conecte um dispositivo USB no computador.

3 Complete o registro seguindo as instruções da tela.

Informação adicional

Se você conectar um dispositivo USB registrado contendo faixas analisadas, o dispositivo USB pode ficar novamente sem registro.

Transferindo faixas ao dispositivo USB com “Content Transfer”

Para ativar a função SensMe™ neste aparelho, as faixas necessitam ser analisadas e transferidas ao dispositivo USB registrado com o “Content Transfer”.

1 Conecte o dispositivo USB registrado ao computador.

Para “WALKMAN”, conecte com o modo MTP.

Para dispositivos USB que não sejam “WALKMAN”, conecte com o modo MSC. “Content Transfer” inicia-se automaticamente.

Se aparecer uma mensagem, siga as instruções da tela para continuar.

2 Arraste e solte as faixas do Windows Explorer ou iTunes, etc., para “Content Transfer”.

A análise e a transferência de faixas se inicia.

Para mais informações sobre a operação, consulte a Ajuda do “Content Transfer”.

Nota

A análise da faixa pelo 12 TONE ANALYSIS pode demorar algum tempo, dependendo do ambiente do computador.

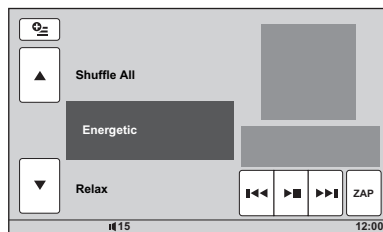
Informação adicional

Podem ser transferidos não somente os arquivos de áudio, mas também os arquivos de imagem e os arquivos de vídeo utilizando “Content Transfer”. Para mais informações, consulte a Ajuda do “Content Transfer”.

Reproduzindo faixas em um canal — Canais SensMe™

“SensMe™ channels” agrupa automaticamente as faixas em canais pelas suas sintonizações. Você pode selecionar e reproduzir um canal que está adequado ao seu humor, atividade, etc.

- 1 Conecte um dispositivo USB ajustado para a função SensMe™.**
- 2 Toque em “Source List” e depois em “SensMe™”.**
- 3 Toque em “channels”.**
Aparece a lista de canais.



- 4 Toque em ▲/▼ para visualizar a lista de canais.**

A reprodução da primeira faixa do canal atual inicia-se a partir da seção mais melódica ou rítmica da faixa*.

* Pode não ser detectada corretamente.

- 5 Toque no canal desejado.**

A reprodução da faixa do canal selecionado se inicia.

Notas

- Dependendo da faixa, ela pode não ser detectada corretamente ou pode ser agrupada em um canal inadequado para o humor da faixa.
- Se o dispositivo USB conectado possuir várias faixas, pode haver uma demora para que “SensMe™ channels” seja iniciado, devido à leitura dos dados.

Informação adicional

As faixas são reproduzidas em ordem aleatória. A ordem variará a cada seleção de canal.

Lista de canais

■ Recommended, Shuffle All

“Morning” (5:00 AM – 9:59 AM)

“Daytime” (10:00 AM – 3:59 PM)

“Evening” (4:00 PM – 6:59 PM)

“Night” (7:00 PM – 11:59 PM)

“Midnight” (12:00 AM – 4:59 AM)

Faixas recomendadas para cada hora do dia. Ajuste o relógio (página 48) para o canal que será exibido de forma precisa.

“Shuffle All”: Reproduz todas as faixas analisadas em ordem aleatória.

■ Basic channels

Reproduz as faixas de acordo com o tipo de música.

“Energetic”: faixas com muita energia.

“Relax”: faixas calmas.

“Upbeat”: faixas alegres para melhorar o seu estado de humor.

“Mellow”: faixas suaves, melancólicas.

“Lounge”: músicas de salão.

“Emotional”: faixas de balada.

“Dance”: faixas de ritmo e rap, ritmo e blues.

“Extreme”: faixas de rock pesado.

■ In-car channels

Reproduz faixas que são adequadas para quando se dirigir.

“Freeway”: faixas rápidas, com muita energia.

“Chillout Drive”: faixas entoadas, calmantes.

“Weekend Trip”: faixas agradáveis, animadas e alegres.

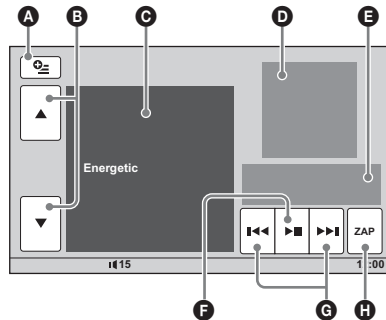
“Midnight Cruise”: faixas de jazz ou piano para adultos.

“Party Ride”: faixas rápidas e vivas.

“Morning Commute”: faixas dinâmicas e vivas.

“Goin’ Home”: faixas acolhedoras e relaxantes.

Controles e indicações durante a reprodução do “SensMe™ channels”



- A** Para exibir as teclas de controle: “Source List”, “ATT”, “Top”. (página 18)
- B** Para visualizar a lista e selecionar outro canal.
- C** Indica o canal atual.
- D** Indica a visualização da ilustração do álbum*1.
- E** Indica o tempo decorrido da reprodução, nome da faixa, nome do artista.
- F** Para pausar/retornar à reprodução após a pausa.
- G** Para pular uma faixa.
- H** Para entrar no modo ZAPPIN. (página 34)
Durante a reprodução ZAPPIN de “SensMe™ channels”, serão reproduzidos as seções mais melódicas ou rítmicas*2 das faixas.

*1 O tamanho recomendado é de 240 × 240 a 960 × 960 pixels.

*2 Podem não ser detectados corretamente.

Reproduzindo faixas no mapa de humor

— Ânimo SensMe™

“SensMe™ mood” distribui as faixas como pontos em um mapa de humor de dois eixos, baseado nas características das faixas individuais.

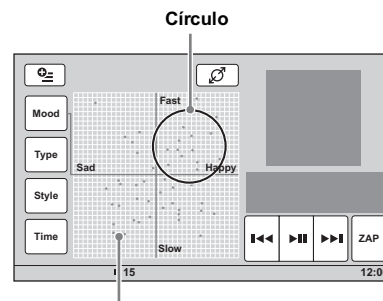
Quando você tocar no ponto do mapa de acordo com o seu estado de humor, aparece um círculo ao redor do ponto tocado e as faixas dentro do círculo serão reproduzidas.

1 Conecte um dispositivo USB ajustado para a função SensMe™.

2 Toque em “Source List” e depois em “SensMe™”.

3 Toque em “mood”.

Aparece o modo de humor de dois eixos.



Os pontos representam as faixas

4 Toque no ponto desejado do mapa.

Aparece um círculo ao redor do ponto tocado e a reprodução das faixas que estão dentro do círculo se inicia.

A reprodução da primeira faixa inicia-se desde a seção mais melódica e rítmica*.

* Pode não ser detectada corretamente.

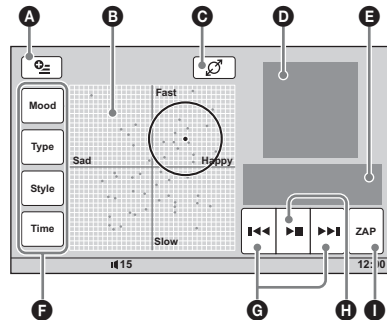
Notas

- Aparecem somente as últimas 200 faixas transferidas com “Content Transfer”.
- Dependendo da faixa, ela pode não ser detectada corretamente ou pode ser mapeada em uma posição que não seja adequada ao humor da faixa.
- Se o dispositivo USB conectado possuir várias faixas, levará algum tempo para que “SensMe™ mood” seja iniciado, devido à leitura dos dados.

Informações adicionais

- No mapa de humor, a faixa de reprodução atual é indicada como um ponto verde.
- As faixas serão reproduzidas a partir do centro do círculo para fora.

Controles e indicações durante a reprodução de "SensMe™ mood"



- A** Para exibir as teclas de controle: "Source List", "ATT", "Top". (página 18)
- B** Para mover o círculo e reagrupar as faixas.
- C** Para mudar o tamanho do círculo: pequeno, médio ou grande.
- D** Indica a visualização da ilustração do álbum*1.
- E** Indica o tempo de reprodução decorrido, nome da faixa, nome do artista.
- F** Para mudar os parâmetros no eixo horizontal.
- G** Para pular uma faixa.
- H** Para pausar/retornar à reprodução após a pausa.
- I** Para entrar no modo ZAPPIN (página 34). Durante a reprodução ZAPPIN de "SensMe™ mood", serão reproduzidas as seções mais melódicas ou rítmicas*2 da faixa.

*1 O tamanho recomendado é de 240 × 240 a 960 × 960 pixels.

*2 Podem não ser detectadas corretamente.

Alterando os parâmetros no eixo horizontal

No mapa de humores, você pode alterar os parâmetros no eixo horizontal. As faixas são remapeadas de acordo com as características dos parâmetros.

Toque em	Para alterar o parâmetro para
"Mood"	"Sad" – "Happy"
"Type"	"Acoustic" – "Electronic"
"Style"	"Soft" – "Hard"
"Time"	"Morning" – "Midnight"

Operações do iPod

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu iPod, consulte "Sobre iPod" na página 53 ou visite o site de suporte ao usuário.

Site da Web para suporte técnico

Cientes da América Latina:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>

Cientes do Brasil:

<http://esupport.sony.com/BR/>

Neste manual, "iPod" é usado como uma referência geral para as funções iPod do iPod e iPhone, a menos que se especifique de outra forma por textos ou ilustrações.

Reproduzindo um iPod

- 1 Reduza o volume neste aparelho.**
- 2 Remova a tampa do conector USB e conecte o iPod ao conector USB.**

É recomendada a utilização do cabo de conexão USB RC-200IPV (não fornecido).*1 Para mais informações, consulte o Manual de Instalação/Conexões fornecido.

A indicação a seguir aparece na tela do iPod*2, depois a reprodução inicia-se a partir do item que foi reproduzido pela última vez. Se um iPod estiver conectado, para iniciar a reprodução, toque em "Source List" e depois em "USB/iPod".



*1 Para reproduzir vídeos de um iPod com vídeo, é necessário utilizar o RC-200IPV.

*2 Pode não aparecer no caso de um iPod de toque ou quando houver um iPhone conectado, ou quando o iPod tiver sido reproduzido pela última vez utilizando o painel frontal (controle do passageiro).

- 3 Ajuste o volume deste aparelho.**

Sobre controles e indicações durante a reprodução

Você pode controlar a reprodução do iPod da mesma forma que a reprodução de um disco. Para mais informações, consulte "Controles de reprodução" na página 18. Para mais informações sobre as indicações durante a reprodução, consulte "Indicações durante a reprodução" na página 20.

Para parar a reprodução

Pressione **(SOURCE/OFF)** por um segundo.

Para desconectar o iPod

Pare a reprodução e depois desconecte-o. Não o desconecte durante a reprodução, pois os dados do iPod podem ser danificados.

Sobre o modo retomada da reprodução

Quando o iPod atualmente em reprodução está conectado ao conector, o modo deste aparelho muda para o modo de retomada da reprodução e a reprodução é iniciada no modo ajustado pelo iPod.

No modo de retomada da reprodução, o ajuste de reprodução repetida/aleatória não está disponível.

Cuidado com o iPhone

Quando você conectar um iPhone através da porta USB, o volume do telefone será controlado pelo próprio iPhone. Para evitar um aumento de som repentino após uma chamada, não aumente o volume do aparelho durante uma chamada telefônica.

Nota

Este aparelho não pode reconhecer o iPod através de um hub USB.

Informações adicionais

- Quando a chave de ignição for girada para a posição ACC com o aparelho ligado, o iPod será recarregado.
- Se o iPod for desconectado durante a reprodução, a mensagem "USB device is not connected" aparecerá. (O dispositivo USB não está conectado) aparecerá no visor do aparelho.

Ajustando o modo de reprodução

Você pode ajustar um dos seguintes modos de reprodução.

Para reprodução de áudio

"Album", "Track", "Genre", "Playlist", "Artist", "Podcast"*

Para reprodução de vídeo

"Movie", "Rental", "TV Show", "Music Video", "Playlist", "Podcast"*

* Pode não aparecer dependendo do ajuste do iPod.

1 Durante a reprodução, toque em "List".

2 Toque em "MUSIC" ou "VIDEO".

3 Toque no modo de reprodução desejado.

Para iniciar a reprodução, toque no(s) item(s) desejado da lista.

Para visualizar a lista, toque em ▲/▼.

Para pular os itens do modo de reprodução selecionado

Durante a reprodução, toque em -/+ do modo de reprodução selecionado.

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, toque em "Play Menu" e depois na caixa "Repeat" ou "Shuffle" repetidamente até que apareça a opção desejada.

A reprodução repetida ou aleatória é iniciada.

Para fechar o menu de reprodução, toque em "Play Menu".

As opções para a reprodução repetida são conforme a seguir:

Para a reprodução de áudio

"OFF": Retorna ao modo de reprodução normal.

"Track": Repete a faixa atual.

"Album"/"Podcast"/"Artist"/"Playlist"/

"Genre"*: Repete o item atual do modo de reprodução selecionado.

Para a reprodução de vídeo

"OFF": Retorna ao modo de reprodução normal.

"Track": Repete o vídeo atual.

"Rental"/"TV Show"/"Music Video"/

"Playlist"/"Podcast"*: Repete o item atual do modo de reprodução selecionado.

As opções para a reprodução aleatória são conforme a seguir:

Para reprodução de áudio

"OFF": Retorna para o modo de reprodução normal.

"Album"/"Podcast"/"Artist"/"Playlist"/

"Genre"*: reproduz as faixas do modo de reprodução selecionado em ordem aleatória.

"Device": reproduz todas as faixas de um iPod na ordem aleatória.

* Difere de acordo com o modo de reprodução selecionado.

Nota

As opções exibidas podem não ser as mesmas da operação atual.

Operando um iPod diretamente — Painel frontal

Você pode operar diretamente um iPod conectado a este aparelho.

- 1 Durante a reprodução, toque em “Play Menu” e depois na caixa “Passenger Control” para ajustar em “ON”.**

Desativando o painel frontal (controle de passageiro)

Toque na caixa “Passenger Control” para ajustar em “OFF”.

O modo de reprodução é alterado para o modo de retomada de reprodução.

Para fechar o menu de reprodução, toque em “Play Menu”.

Notas

- Para enviar o vídeo para este aparelho, você necessita ativar a saída de vídeo do iPod.
- O volume pode ser ajustado somente neste aparelho.
- O ajuste de repetição será desativado se o modo painel frontal estiver cancelado.
- Quando o Passenger Control estiver habilitado, a entrada AUX1 Video será visualizada na tela se o vídeo do iPod não for utilizado.

Funções úteis

Listando faixas/imagens/ arquivos de vídeo — List

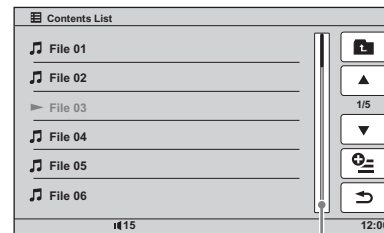
Selecionando uma faixa/imagem/ arquivo de vídeo



Esta função lhe permite gerar uma lista de álbuns/pastas/faixas/imagens/arquivos de vídeo e selecionar a opção desejada para reproduzir. Esta função é conveniente especialmente para os discos no formato MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 ou dispositivo USB que contenha vários álbuns/faixas, etc.

- 1 Durante a reprodução, toque em “List”.**

Aparece a lista de categorias ou arquivos no item atualmente em reprodução.



Barra de posição da página

Para mover para um nível superior, toque em .

Para visualizar a lista, toque em .

Para pular as páginas, toque na barra de posição da página.

- 2 Toque no item desejado.**


A reprodução se inicia.

Selecionando um tipo de arquivo

MP3 WMA AAC JPEG DivX

MPEG-4

Se o disco/dispositivo USB possuir vários tipos de arquivo, somente o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem) poderá ser reproduzido. A ordem de prioridade de reprodução dos tipos de arquivo é inicialmente ajustada para áudio, vídeo e depois imagem (por exemplo, se um disco possuir arquivos de vídeo e de imagem, somente os arquivos de vídeo serão reproduzidos). Você pode selecionar o tipo de arquivo para listar e depois selecionar o arquivo desejado para reproduzir.

- 1 Durante a reprodução, toque em “List”.**
- 2 Toque em  e depois em “Audio”, “Image” ou “Video” para selecionar o tipo de arquivo.**
Para fechar o menu de opções, toque em “Close”.
- 3 Toque no arquivo desejado.**
A reprodução do arquivo selecionado se inicia.

Procurando uma faixa ouvindo os trechos da faixa — ZAPPIN™

C D MP3 WMA AAC

Enquanto reproduz pequenos trechos das faixas de um disco ou de um dispositivo USB em sequência, você pode procurar por uma faixa que deseja ouvir. Esta função será útil, por exemplo, quando você procurar uma faixa no modo aleatório ou de reprodução aleatória.

- 1 Durante a reprodução de áudio, toque em “ZAP”.**
A reprodução inicia-se a partir do trecho da faixa seguinte. O trecho é reproduzido durante o tempo definido e um bipe é emitido antes do início do trecho seguinte.



- 2 Toque em “ZAP” quando a faixa que deseja ouvir estiver sendo reproduzida.**

A faixa selecionada retornará ao modo de reprodução normal a partir do início. Para procurar uma faixa no modo ZAPPIN novamente, repita os passos 1 e 2.

No caso da reprodução de “SensMe™ channels” ou “SensMe™ mood”

Se você entrar no modo ZAPPIN durante a reprodução “SensMe™ channels” ou “SensMe™ mood”, as faixas de seções mais melódicas ou rítmicas* serão reproduzidas. Para mais informações sobre a função SensMe™, consulte “Apreciando a música de acordo com o seu humor — SensMe™” na página 27.


* Pode não ser detectado corretamente.

Informações adicionais

- Você pode alterar o tempo de reprodução (página 46), mas não pode selecionar o trecho da faixa a ser reproduzida.
- Você pode desativar o som do bipe entre os trechos da faixa (página 46).

Utilizando o comando por movimentos

Você pode realizar as operações utilizadas frequentemente desenhando os comandos a seguir no visor de sintonização/reprodução.

Desenho	Para
 uma linha horizontal (esquerda para direita)	Sintonização de rádio: procura as emissoras em direção às frequências mais altas. (O mesmo que ►►.)
	Reprodução de DVD/VCD: pula para os capítulos/faixas posteriores. (O mesmo que ►►.)
	Reprodução de JPEG/DivX/MPEG-4/áudio: pula para os arquivos/faixas posteriores. (O mesmo que ►►.)

←
uma linha horizontal (direita para esquerda)

Sintonização de rádio:
procura as emissoras em direção às frequências mais baixas. (O mesmo que ◀◀.)

Reprodução de DVD/VCD:
pula para os capítulos/faixas anteriores.
(O mesmo que ◀◀.)

Reprodução de JPEG/DivX/MPEG-4/áudio:
pula para os arquivos/faixas anteriores.
(O mesmo que ◀◀.)

↑
uma linha vertical (para cima)

Sintonização de rádio:
sintoniza as emissoras memorizadas (para os números superiores).

Reprodução de DVD/VCD/DivX/MPEG-4:
avança rapidamente o vídeo.

Reprodução de JPEG/DivX/MPEG-4/áudio:
pula para o álbum (pasta) posterior.
(O mesmo que "Album" +.)


↓
uma linha vertical (para baixo)

Sintonização de rádio:
sintoniza as emissoras memorizadas (para os números inferiores).

Reprodução de DVD/VCD/DivX/MPEG-4:
retrocede o vídeo.

Reprodução de JPEG/DivX/MPEG-4/áudio:
pula para um álbum (pasta) anterior.
(O mesmo que "Album" -.)


Para visualizar as instruções sobre comandos por movimento

Toque em  quando o ícone for exibido no canto superior direito da tela.

Ajustes do som

Selecionando a qualidade do som — EQ7


Você pode selecionar a curva do equalizador entre 7 tipos de música ("Xplod", "Vocal", "Edge", "Cruise", "Space", "Gravity", "Custom" ou "OFF").

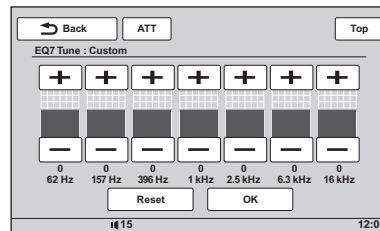
- 1 Durante a sintonização/reprodução, toque em "Source List" e depois em .**
- 2 Toque em "Sound".**
O menu de ajuste do som aparece.
- 3 Toque em "EQ7."**
As opções aparecem.
- 4 Toque na curva do equalizador desejado.**
O ajuste está completo.

Para cancelar a curva do equalizador, selecione "OFF".
Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Personalizando a curva do equalizador — EQ7 Tune

"Custom" de EQ7 permite que você ajuste o equalizador de forma personalizada. Você pode ajustar o nível de 7 faixas diferentes: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz e 16 kHz.

- 1 Durante a sintonização/reprodução, toque em "Source List" e depois em .**
- 2 Toque em "Sound" e depois em "EQ7".**
- 3 Toque em "Custom" e depois em "Tune".**
A tela de sintonização aparece.



4 Toque em +/- de cada frequência para ajustar os seus níveis.

O nível pode ser ajustado em passos individuais entre -8 e +8.
Para restaurar a curva do equalizador aos ajustes de fábrica, toque em "Reset".

5 Toque em "OK".

O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Informação adicional

Também é possível ajustar os outros tipos de equalizador.

Ajustando as características do som

O balanço do som entre os altofalantes direito e esquerdo ("Balance") e dianteiro e traseiro ("Fader") pode ser ajustado de acordo com a sua preferência. Você pode também ajustar o nível de volume do subwoofer se o mesmo estiver conectado.

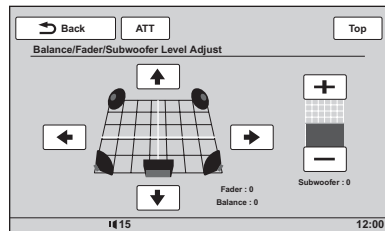
1 Durante a sintonização/reprodução, toque em "Source List" e depois em .

2 Toque em "Sound".

O menu de ajuste do som aparece.

3 Toque em "Balance/Fader".

A tela de ajustes aparece.



4 Toque em +/- para ajustar o balanço/fader.

O nível é ajustável em passos individuais entre -15 e +15 (Balance)/-15 e +15 (Fader).

5 Toque em +/- para ajustar o nível de volume do subwoofer.

Este ajuste pode ser ajustado somente quando um subwoofer está conectado e "Subwoofer" está ajustado em "ON" (página 44).

O nível pode ser ajustado em passos individuais entre -6 e +6.

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Otimizando o som para a posição de escuta — Alinhamento de tempo inteligente

O aparelho pode alterar a localização do som atrasando a saída do som de cada altofalante para adequá-la à sua posição de escuta e simular um campo sonoro natural com a sensação de se estar no centro, independente de onde se está no automóvel.

As opções para "Listening Position" estão indicadas a seguir.

"Front L" (1): Frontal esquerdo

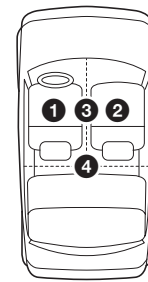
"Front R" (2): Frontal direito

"Front" (3): Centro frontal

"All" (4): No centro do automóvel

"Custom": Posição de calibração com precisão (página 37)

"OFF": nenhuma posição ajustada



Você também poderá ajustar a posição aproximada do subwoofer a partir da posição de escuta se:

- o subwoofer estiver conectado e "Subwoofer" estiver ajustado em "ON" (página 44).
- a posição de escuta estiver ajustada em "Front L", "Front R", "Front" ou "All".

1 Durante a sintonização/reprodução, toque em "Source List" e depois em .

2 Toque em "Sound".

O menu de ajuste do som aparece.

3 Toque em "Listening Position".

O visor de ajustes aparece.

4 Ajuste a posição de escuta.

Toque em "Front L", "Front R", "Front", "All" ou "Custom".

5 Ajuste a posição do subwoofer.

Se você selecionar "Front L", "Front R", "Front" ou "All" no passo 4 acima, será possível ajustar a posição de escuta.

Toque em "Near", "Normal" ou "Far".

O ajuste está completo.

Para cancelar o Alinhamento de Tempo Inteligente, selecione "OFF".

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Calibrando precisamente a posição de escuta — Sintonização de alinhamento de tempo inteligente

Você pode calibrar precisamente a sua posição de escuta a partir de cada altofalante para que o atraso da saída do som alcance a pessoa mais corretamente.

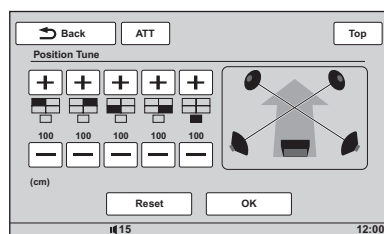
Antes de iniciar, meça a distância entre a sua posição de escuta e o altofalante.

1 Durante a sintonização/reprodução, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Sound” e depois em “Listening Position”.

3 Toque em “Custom” e depois em “Custom Tune”.

A tela de ajuste aparece.



4 Toque em +/- de cada altofalante para ajustar a distância entre a sua posição de escuta e os altofalantes.

A distância pode ser ajustada em passos de 2 cm, entre 0 e 400 cm.

Para restaurar o ajuste de fábrica, toque em “Reset”.

5 Toque em “OK.”

O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.


Nota

O ajuste será aplicado somente depois que “OK” for tocado.

Configuração do altofalante e ajuste do volume

Criando um altofalante central virtual — CSO

Para apreciar plenamente o som surround, é adequado ter 5 altofalantes (frontais esquerdo/direito, traseiros esquerdo/direito e central) e um subwoofer. CSO (Center Speaker Organizer - Organizador do altofalante central) permite a criação de um altofalante central virtual mesmo que nenhum altofalante central real não esteja conectado.

1 Durante a reprodução de um disco/USB, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Sound”.

O menu de ajuste de som aparece.

3 Toque em “CSO”.

As opções aparecem.

4 Toque em “CSO1”, “CSO2” ou “CSO3”.

O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Nota

“CSO” é efetivo somente quando “Multi Ch Output” está ajustado em “Multi” (página 45), e “Multi” é efetivo somente para reprodução de fontes de vários canais.

Utilizando os altofalantes traseiros como subwoofer — RBE

RBE (Rear Bass Enhancer) realça os sons graves aplicando o ajuste do filtro passa baixo (página 44) para os altofalantes traseiros. Esta função permite que os altofalantes traseiros funcionem como um subwoofer mesmo que ele não esteja conectado.

1 Durante a sintonização/reprodução, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Sound”.

O menu de ajustes do som aparece.

3 Toque em ▲/▼ para visualizar e depois em “RBE.”

As opções aparecem.

4 Toque em “RBE1”, “RBE2” ou “RBE3”.

O ajuste está completo.


Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

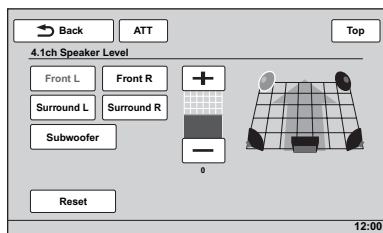
Ajustando o volume dos altofalantes

Você pode ajustar o nível de volume de cada altofalante conectado.

Os altofalantes que podem ser ajustados são "Front R" (Frontal direito), "Front L" (Frontal esquerdo), "Surround L" (Traseiro esquerdo), "Surround R" (Traseiro direito) e "Subwoofer*."

* Pode ser ajustado somente quando um subwoofer está conectado e "Subwoofer" está ajustado em "ON" (página 44).

- 1 Enquanto "Source List OFF" aparece na tela do seu auto-rádio com DVD, toque em "Source List" e depois em .
- 2 Toque em "Sound".
O menu de ajuste do som aparece.
- 3 Toque em $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para visualizar e depois em "4.1ch Speaker Level".
A tela de ajustes aparece.




- 4 Toque no altofalante e depois em +/- para ajustar o nível.
Repita este passo para ajustar o volume de todos os altofalantes.
Para restaurar o ajuste de fábrica, toque em "Reset".
Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Ajuste do monitor

Calibração do painel de toque


A calibração do painel de toque será necessária se a posição de toque não corresponder ao item apropriado.

- 1 Toque em "Source List" e depois em .
- 2 Toque em "General".
O menu ajuste geral aparece.
- 3 Toque em $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para visualizar e depois toque em "Touch Panel Adjust".
A tela de ajustes aparece.
- 4 Toque os alvos em sequência.
A calibração está completa.

Para cancelar a calibração, toque em "Cancel".

Ajustando a tela de fundo

Você pode selecionar o tema da tela, visualizador e o brilho da imagem para a tela de fundo de acordo com a sua preferência.

- 1 Toque em "Source List" e depois em .
- 2 Toque em "Screen".
O menu de ajustes da tela aparece.
- 3 Toque em "Screen Select".
As opções aparecem.
- 4 Selecione o tema da tela.
Toque em "Screen Theme" e depois no tipo desejado.
- 5 Selecione o visualizador.
Toque em "Visualizer" e depois no tipo desejado.
- 6 Selecione o brilho da imagem.
Toque em "Day / Night mode" e depois em uma das opções a seguir.

"Auto": altera o brilho automaticamente quando você acende as luzes. (Disponível somente quando o cabo de controle de iluminação está conectado.)

"Always Day": fixa o brilho adequado para utilização durante o dia.

"Always Night": fixa o brilho adequado para utilização durante a noite.

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Selecionando a qualidade da imagem — Picture EQ

Você pode selecionar a qualidade de imagem adequada para a iluminação interna do automóvel.

As opções estão indicadas a seguir:


“Dynamic”: imagem viva com brilho e cores nítidas.

“Standard”: qualidade de imagem padrão.

“Theater”: aumenta o brilho do monitor; adequado para filmes com iluminação escura.

“Sepia”: aplica um tom sépia na imagem.

“Custom 1”, **“Custom 2”**: ajustes que podem ser ajustados pelos usuários (página 39).

1 Durante a reprodução de vídeo/ imagem, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Screen”.
O menu de ajustes da tela aparece.


3 Toque em “Picture EQ”.
As opções aparecem.

4 Toque na opção desejada.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

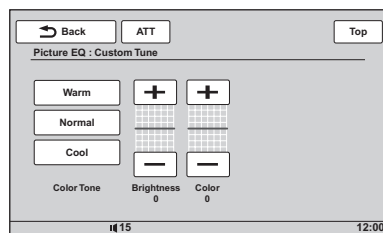
Personalizando a qualidade da imagem

As opções “Custom 1” e “Custom 2” de Picture EQ permitem que você realize seus próprios ajustes de qualidade de imagem ajustando os tons da imagem.

1 Durante a reprodução de vídeo/ imagem, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Screen” e depois em “Picture EQ”.

3 Toque em “Custom 1” ou “Custom 2” e depois em “Custom Tune”.
A tela de ajustes aparece.



4 Toque em “Warm”, “Normal” ou “Cool” para selecionar “Color Tone”.

5 Toque em +/- de “Brightness” e “Color” para ajustar seus níveis.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Nota

A qualidade da imagem da câmera de visualização traseira não pode ser ajustada.

Selecionando o tamanho da imagem

Você pode alterar o tamanho da imagem da tela. As opções estão indicadas a seguir.

“Normal”: imagem com tamanho de 4:3 (imagem normal).



“Wide”: imagem com tamanho de 4:3 ampliada para as bordas esquerda e direita da tela, com as partes que não se ajustam às partes superior e inferior cortadas para preencher a tela.




“Full”: imagem com tamanho de 16:9.



“Zoom”: imagem com tamanho de 4:3 ampliada para as bordas direita e esquerda da tela.



1 Durante a reprodução de vídeo/ imagem, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Screen”.
O menu de ajustes da tela aparece.

3 Toque em “Aspect”.
As opções aparecem.

4 Toque na opção desejada.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Nota

O tamanho da tela da câmera de visualização traseira não pode ser alterada.

Ajustes


O menu de ajustes inclui as categorias a seguir.

- **“General”**: ajustes gerais (página 41)
- **“Sound”**: ajustes do som (página 43)
- **“Screen”**: ajustes da tela (página 44)
- **“Visual”**: DVD e outros ajustes de reprodução (página 45)

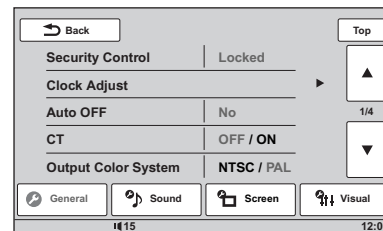
Operação básica de ajustes

Você pode ajustar os itens do menu através dos procedimentos a seguir.

Por exemplo, quando ajustar a demonstração

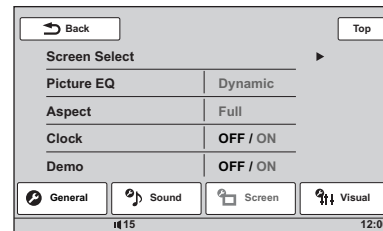
- 1 Enquanto “Source List OFF” aparece na tela do seu auto-rádio com DVD, toque em “Source List” e depois em .**

O menu de ajustes aparece.



- 2 Toque em “Screen”.**

A tela de ajustes na tela aparecerá.




- 3 Toque em “Demo” para ajustar em “ON” ou “OFF”.**

O ajuste está completo.

Para visualizar as opções (somente quando necessário), toque em ▲/▼.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Ajustes gerais


Toque em  → “General” → no item desejado → na opção desejada. Para mais informações deste procedimento, consulte “Operação básica de ajustes” na página 40.

Consulte as páginas indicadas para mais informações. “●” indica o ajuste de fábrica.

Item	Opção	Objetivo	Status do aparelho
Security Control (página 48)	–	–	Qualquer status.
Clock Adjust (página 48)	–	Ajustar o relógio	Qualquer status.
Auto OFF Desliga automaticamente após o tempo desejado quando o aparelho está desligado.	No (●)	Para desativar a função Auto Off.	Qualquer status.
	30sec, 30min, 60min	Para selecionar o tempo desejado.	
CT (Hora do relógio) (páginas 21, 22)	ON	Para ativar a função CT.	Qualquer status.
	OFF (●)	Para desativar a função CT.	
Output Color System Altera o sistema de cor de acordo com o monitor conectado. (SECAM não é compatível.)	PAL (modelo para a Ásia)	Para ajustar em PAL.	Aparelho desligado.
	NTSC (●: modelo para a América Latina)	Para ajustar em NTSC.	
Dimmer Altera o brilho da tela.	Auto (●)	Para escurecer a tela automaticamente quando as luzes são acesas. (Disponível somente quando o cabo de controle de iluminação está conectado.)	Qualquer status.
	ON	Para escurecer o brilho da tela.	
Dimmer Level Ajusta o nível do brilho quando o atenuador está ativo.	(-5 ~ +5) ●: 0	Para selecionar o nível.	Qualquer status.
Touch Panel Adjust (página 38)	–	–	Qualquer status.
Beep	ON (●)	Para ativar o som de operação.	Qualquer status.
	OFF	Para desativar o som de operação.	

Item	Opção	Objetivo/para	Status do aparelho
Language	English (●): Modelos para a Ásia e Brasil), Español (●: Modelos para a América Latina)	Para selecionar o idioma da tela.	Aparelho desligado.
Key Illumination	ON (●)	Para acender a iluminação das teclas.	Qualquer status.
	OFF	Para desligar a iluminação das teclas.	
Rotary Commander Muda a direção operacional do controle remoto de segurança.	Default (●)	Para utilizar na posição do ajuste de fábrica.	Qualquer status.
	Reverse	Para utilizar no lado direito da coluna da direção.	
AUX1 Input (página 49) Ajusta o tipo de dispositivo conectado aos terminais AUX1 IN para alterar a tela de fundo correspondente.	Video (●)	Para mostrar a imagem do dispositivo conectado.	Aparelho desligado.
	Audio	Para mostrar a tela de fundo deste aparelho.	
	OFF	Para desativar a entrada AUX.	
AUX2 Input (página 49) Ajusta o tipo de dispositivo conectado aos terminais AUX2 IN para alterar a tela de fundo correspondente.	Video (●)	Para mostrar a imagem do dispositivo conectado.	Aparelho desligado.
	Audio	Para mostrar a tela de fundo deste aparelho.	
	OFF	Para desativar a entrada AUX.	
No Signal Muda a tela automaticamente quando nenhum sinal de vídeo externo é detectado.	Through	Para exibir a tela sem sinal.	Aparelho desligado.
	Blank (●)	Para exibir a tela de reprodução de áudio sem a notificação de sinal.	
Camera Input Ativa a entrada de vídeo da câmera de visualização traseira conectada.	OFF	Para desativar a entrada.	Qualquer status.
	ON (●)	Para exibir a imagem da câmera de visualização traseira quando a luz de ré se acender (ou quando se colocar o câmbio na posição R (ré)).	
Rear View Camera Setting (página 49)	–	–	Qualquer status.

Ajustes do som


Toque em  → “Sound” → no item desejado → na opção desejada. Para mais informações deste procedimento, consulte “Operação básica de ajustes” na página 40.

Consulte as páginas indicadas para mais informações. “●” indica o ajuste de fábrica.

Item	Opção	Objetivo/para	Status do aparelho
EQ7 (página 35)	OFF (●)	Para cancelar a curva do equalizador.	Durante a sintonização/reprodução.
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	Para selecionar a curva do equalizador; personalizar a curva do equalizador.	
Balance/Fader (página 36)	Balance: (-15 ~ +15) Fader: (-15 ~ +15) ●: 0	Para ajustar o nível.	Durante a sintonização/reprodução.
	Subwoofer: (-6 ~ +6) ●: 0	Para ajustar o nível de volume do subwoofer. (Disponível somente quando “Subwoofer” está ajustado em “ON”.)	
Listening Position (página 36) Ajusta a posição de escuta e a posição do subwoofer.	OFF (●)	Para não ajustar a posição de escuta.	Durante a sintonização/reprodução.
	Front L	Para ajustar em frontal esquerdo.	
	Front R	Para ajustar em frontal direito.	
	Front	Para ajustar em frontal central.	
	All	Para ajustar para o centro do automóvel.	
	Custom	Para calibrar com precisão a posição de escuta (página 37).	
CSO (Center Speaker Organizer) (página 37) Ajusta o modo de altofalante central virtual.	OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3	Para selecionar o modo.	Durante a reprodução do disco/USB.

Item	Opção	Objetivo/para	Status do aparelho
Subwoofer Ajusta o status da conexão do subwoofer.	ON (●)	Para ajustar o status da conexão em ativado.	Aparelho desligado.
	OFF	Para ajustar o status da conexão em desativado.	
RBE (Realçador de graves traseiros) (página 37). Utilize os altofalantes traseiros como subwoofer.	OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3	Para selecionar o modo.	Durante a sintonização/reprodução.
Crossover Filter Seleciona a frequência de corte dos altofalantes frontal/traseiro (HPF) e do subwoofer (LPF).	LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz	Para selecionar a frequência de corte. (Disponível somente quando “Subwoofer” está ajustado em “ON”.)	Durante a sintonização/reprodução.
	HPF: OFF (●)	Para não cortar a frequência.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Para selecionar a frequência de corte.	
	Subwoofer Phase: Normal (●), Reverse	Para selecionar a fase do subwoofer. (Disponível somente quando “Subwoofer” está ajustado em “ON”.)	
4.1ch Speaker Level (página 38)	–	–	Aparelho desligado.

Ajustes da tela


Toque em  → “Screen” → no item desejado → na opção desejada. Para mais informações sobre este procedimento, consulte “Operação básica de ajustes” na página 40.

Consulte as páginas indicadas para mais informações. “●” indica o ajuste de fábrica.

Item	Opção	Objetivo/para	Status do aparelho
Screen Select (página 38)	–	–	Qualquer status.
Picture EQ (página 39)	Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia	Para selecionar a qualidade da imagem.	Durante a reprodução de vídeo/imagem.
	Custom 1, Custom 2	Para personalizar a qualidade da imagem.	
Aspect (página 39)	Full (●), Normal, Wide, Zoom	Para selecionar o tamanho da tela.	Durante a reprodução de vídeo/imagem.

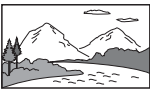


Item	Opção	Objetivo/para	Status do aparelho
Clock Exibe/oculta a visualização do relógio no canto direito inferior da tela.	ON (●)	Para exibir a visualização do relógio.	Qualquer status.
	OFF	Para ocultar a visualização do relógio.	
Demo	ON (●)	Para ativar a demonstração.	Aparelho desligado.
	OFF	Para desativar a demonstração.	

DVD e outros ajustes de reprodução

Toque em  → “Visual” → no item desejado → na opção desejada. Para mais informações deste procedimento, consulte “Operação básica de ajustes” na página 40.

Consulte as páginas indicadas para mais informações. “●” indica o ajuste de fábrica.

Item	Opção	Objetivo/para	Status do aparelho
DVD Menu Language	–	Para alterar o idioma do menu do disco.	Aparelho desligado.
DVD Audio Language	–	Para alterar o idioma da trilha sonora.	Aparelho desligado.
DVD Subtitle Language	–	Para alterar o idioma da legenda gravada no disco.	Aparelho desligado.
Audio DRC Torna o som nítido quando o volume está baixo. Somente para um DVD* compatível com Audio DRC (Dynamic Range Control).	Standard (●)	Para selecionar o ajuste padrão.	Aparelho desligado.
	Wide	Para obter a sensação de se estar em uma apresentação ao vivo.	
<small>* Excluindo DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW no modo VR.</small>			
Multi Ch Output Altera o método de saída das fontes de vários canais.	Multi (●)	Para a saída de 4.1 canais.	Aparelho desligado.
	Stereo	Para misturar em 2 canais.	
DVD Parental Control (página 24)	–	Para bloquear/desbloquear um disco.	Aparelho desligado.
DVD Parental Rating (página 24)	–	Para ajustar o nível de restrição de acordo com a área selecionada.	Aparelho desligado.
DVD Parental Area (página 24)	–	Para ajustar a restrição padrão por área.	Aparelho desligado.

Item	Opção	Objetivo/para	Status do aparelho
DVD Playlist Play (Somente para DVD-R/ DVD-R DL/DVD-RW no modo VR)	Original (●)	Para reproduzir títulos gravados originalmente.	Aparelho desligado.
	Playlist	Para reproduzir uma lista de reprodução editada.	
DVD Direct Search (página 25) Ajusta o item procurado da reprodução de procura direta do DVD.	Chapter (●)	Para procurar por um capítulo.	Qualquer status.
	Title	Para procurar por um título.	
Monitor Type Seleciona o tamanho da tela adequado para o monitor conectado. (O tamanho da tela deste aparelho também é alterado.) Dependendo do disco, "4:3 Letter Box" pode ser selecionado automaticamente no lugar do "4:3 Pan Scan" e vice-versa.	16:9 (●) 	Para exibir uma imagem panorâmica. Adequado quando se conecta um monitor panorâmico ou um monitor com a função panorâmica.	Aparelho desligado.
	4:3 Letter Box 	Para exibir uma imagem panorâmica com faixas nos lados inferior e superior da tela. Adequado quando se conecta um monitor com tela 4:3.	
	4:3 Pan Scan 	Para exibir uma imagem panorâmica em toda a tela e cortar as partes que não cabem automaticamente.	
ZAPPIN Time (página 34)	6sec, 15sec (●), 30sec	Para selecionar o tempo de reprodução para a função ZAPPIN.	Durante a reprodução de áudio.
ZAPPIN Tone (página 34)	ON (●)	Para gerar o som do bipe entre as passagens das faixas.	Durante a reprodução de áudio.
	OFF	Para desativar o som do bipe.	

Multi Disc Resume	ON (●)	Para memorizar os ajustes de retomada da reprodução a partir do ponto onde parou para até 5 discos de vídeo*.	
	OFF	Para não memorizar os ajustes de retomada da reprodução a partir do ponto onde parou. A reprodução de retomada de reprodução estará disponível somente para o disco em reprodução no aparelho.	Aparelho desligado.
<i>* Somente DVD VIDEO/VCD/ DivX/MPEG-4.</i>			
USB Resume	ON (●)	Para memorizar os ajustes da retomada da reprodução do ponto onde parou para arquivos DivX/MPEG-4 no dispositivo USB.	Aparelho desligado.
	OFF	Para não memorizar os ajustes da retomada da reprodução.	
JPEG Slide Show	5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed	Para selecionar o intervalo da apresentação de slides.	Aparelho desligado.
Video CD PBC (página 22)	ON (●)	Para reproduzir um VCD com a função PBC.	Aparelho desligado.
	OFF	Para reproduzir um VCD sem a função PBC.	
DivX® VOD Registration Code Exibe o código de registro deste aparelho. Para informações detalhadas, consulte a página 52.	Done	Para fechar a tela.	Aparelho desligado.
DivX® VOD Deactivate Code Desativa o registro deste aparelho para a reprodução DivX VOD.	Done	Para fechar a tela.	Aparelho desligado.

Nota

Se a restrição de reprodução estiver ativa, a função de retomada de reprodução não operará. Neste caso, quando um disco for inserido a reprodução será iniciada a partir do início.

Ajustando o código de segurança

Este aparelho possui uma função de segurança para inibir o roubo. Digite um número de 4 dígitos como código de segurança. Uma vez ativada a função de segurança, será necessário digitar este código de segurança para ligar o aparelho após a reinstalação do aparelho em um outro automóvel ou na troca da bateria.

Ativando a função de segurança

1 Toque em “Source List” e depois em .

O menu de ajuste geral aparece. Se não aparecer, toque em “General”.

2 Toque em “Security Control”.

A tela de ajuste do código de segurança aparece.

3 Toque nas teclas numéricas para digitar o código de segurança e depois em “OK”.

4 Para confirmar, toque nas teclas numéricas para digitar novamente o código de segurança e depois em “OK”.

O ajuste está completo.

Para apagar o número digitado, toque em “Clear”.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

O prompt de entrada de 4 dígitos aparece quando você liga o aparelho depois de reinstalá-lo em outro automóvel ou troca a bateria. Toque nas teclas numéricas para digitar o código de segurança.

Desativando a função de segurança

1 Siga os passos 1 e 2 acima.

A tela para desativar a segurança aparece.

2 Toque nas teclas numéricas para digitar o código de segurança.

“Unlocked” aparece e a função de segurança é desativada.

Ajustando o relógio

1 Toque em “Source List” e depois em .

O menu de ajuste geral aparece. Se não aparecer, toque em “General”.

2 Toque em “Clock Adjust”.

A tela de ajustes aparece.

3 Ajuste a hora e os minutos.

Por exemplo, para ajustar em 8:30, toque em “0830”.

4 Toque em “OK”.

O ajuste é completo.

Para apagar o número digitado, toque em “Clear”.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Utilizando um equipamento opcional

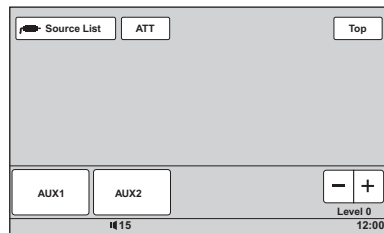
Equipamento auxiliar de áudio/vídeo

Você pode conectar até dois dispositivos (não fornecidos), tais como um reproduzidor de mídia portátil, jogos, etc., aos terminais AUX1 IN e AUX2 IN do aparelho.

Selecionando um dispositivo auxiliar

- 1 Toque em “Source List” e depois em “AUX.”

A tela de reprodução AUX aparece.



- 2 Toque em “AUX1” ou “AUX2” para selecionar um dispositivo.
Opere através do dispositivo portátil.


Ajustando o nível de volume

Certifique-se de ajustar o volume para cada dispositivo conectado antes da reprodução. O nível de volume é o mesmo para o “AUX1” e “AUX2”.

- 1 Reduza o volume do aparelho.
- 2 Toque em “Source List” e depois em “AUX”.
A tela de reprodução AUX aparece.
- 3 Inicie a reprodução no dispositivo portátil em volume moderado.
- 4 Ajuste o volume que você costuma ouvir no aparelho.
- 5 Toque em $-/+$ na caixa “Level” repetidamente para ajustar o nível.
O nível é ajustável em passos individuais, entre -8 e $+18$.

Ajustando o tipo de dispositivo

Ajustando o tipo (vídeo ou áudio) de cada dispositivo conectado, a tela de fundo pode ser alterada de forma correspondente.

- 1 Enquanto “Source List OFF” aparece na tela do seu auto-rádio com DVD, toque em “Source List” e depois em .
O menu de ajustes geral aparece. Se não aparecer, toque em “General”.
- 2 Toque em $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para visualizar e depois em “AUX1 Input” ou “AUX2 Input”.
- 3 Toque em “Audio” ou “Video”.
O ajuste está completo.

Para desativar a entrada AUX, selecione “OFF”. Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Câmera de visualização traseira

Conectando a câmera de visualização traseira opcional ao terminal CAMERA IN, você pode exibir a imagem através da câmera de visualização traseira.

A imagem da câmera de visualização traseira aparece quando a luz de ré se acende (ou quando o câmbio é ajustado na posição R (ré)).

Notas

- Quando estiver dando ré no seu automóvel, olhe cuidadosamente ao redor para sua segurança. Não dependa exclusivamente da câmera de visualização traseira.
- A imagem da câmera de visualização traseira não aparece no monitor traseiro.


Informação adicional

Mesmo que a câmera de visualização traseira esteja conectada, você pode realizar um ajuste de modo que a imagem dela não seja visualizada desativando a entrada da câmera (página 42).

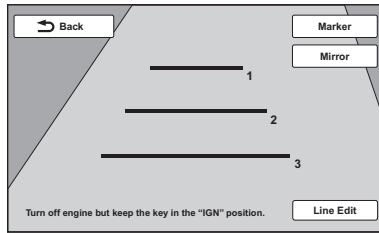
Ajuste da câmera de visualização traseira

Você pode exibir os itens de ajuste da imagem da câmera de visualização traseira para ajudar na operação.

Este ajuste está disponível somente quando:
– “Camera Input” está ajustado em “ON” (página 42).
– o freio de mão está acionado.

- 1 Toque em “Source List” e depois em .
O menu de ajuste geral aparece. Se não aparecer, toque em “General”.
- 2 Toque em $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para visualizar e depois em “Rear View Camera Setting”.

Os itens de ajuste aparecem.



Exibindo as linhas do marcador

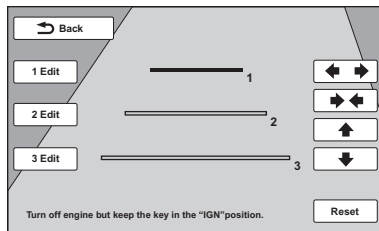
Toque em "Marker."
Toque em "Marker" novamente para ocultar as linhas do marcador.

Invertendo a imagem

Toque em "Mirror".
A imagem invertida de um espelho aparece.

Editando linhas

1 Toque em "Line Edit".



2 Selecione a linha para editar.
Toque no "1 Edit", "2 Edit" ou "3 Edit" correspondente à linha que será editada.

3 Edite a linha.
Para aumentar a distância, toque em ←→.
Para reduzir a distância, toque em →←.
Para ajustar a posição, toque em ↑ ou ↓.
Para restaurar o ajuste de fábrica, toque em "Reset".

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Informações adicionais

Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade

Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos poderá ocorrer condensação de umidade no interior do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

Para manter a alta qualidade de som

Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramados dentro do aparelho e no CD/DVD. Resíduo de açúcar no aparelho ou no CD/DVD pode contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som/imagem ou sua reprodução.

Notas sobre o painel LCD

- Não pressione o painel LCD, se o fizer poderá distorcer a imagem ou causar um mau funcionamento (por exemplo: a imagem poderá se tornar pouco nítida ou o painel LCD poderá ser danificado).
- Toque somente com os dedos, pois se tocar com outros objetos poderá danificar ou quebrar o painel LCD.
- Limpe o painel LCD com um pano macio e seco. Não utilize solventes como benzina, tiner, limpadores disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos.
- Não utilize este aparelho fora da faixa de temperatura entre 5 – 45 °C.
- Se o seu automóvel estiver estacionado em um local frio ou quente, a imagem poderá não ser nítida. Entretanto, o monitor não será danificado e a imagem ficará nítida quando a temperatura do seu automóvel ficar normal.
- Podem aparecer alguns pontos azuis, vermelhos ou verdes fixos no monitor. Estes pontos são chamados "pontos brilhantes" e ocorrem com qualquer LCD. O painel LCD é fabricado com precisão de mais de 99,9 % de seus segmentos funcionais. No entanto, podem aparecer uma pequena percentagem (normalmente 0,01 %) de seguimentos que não acendem apropriadamente. Isto, no entanto, não interfere na visualização da imagem.

Notas sobre discos

- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol.
- Antes de reproduzi-los, limpe os discos com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tñner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.
- Este aparelho foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD). DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD), portanto estes discos não podem ser reproduzidos por este aparelho.
- **Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho**
 - Discos com etiquetas, adesivos, fitas adesivas ou papel colados, ou discos com resíduos de cola. O uso deste tipo de disco pode provocar uma falha de funcionamento ou danificar o disco.
 - Discos com formatos especiais (por exemplo, coração, quadrado ou estrela). Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado.
 - Discos de 8 cm.



Nota sobre as operações de reprodução de DVDs e VCDs

Algumas operações de reprodução de DVDs e VCDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes de software. Uma vez que este aparelho reproduz DVDs e VCDs de acordo com o conteúdo estabelecido pelo fabricante de software, alguns recursos de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VCDs.

Notas sobre DATA CDs e DATA DVDs

- Alguns DATA CDs/DATA DVDs (dependendo do equipamento utilizado para a sua gravação ou da condição do disco) podem não ser reproduzidos neste aparelho.
- A finalização é necessária para alguns discos (página 51).
- O aparelho é compatível com os padrões a seguir:
 - Para DATA CDs
 - Formato ISO 9660 nível 1/nível 2, Joliet/Romeo no formato expandido
 - Multi Session
 - Para DATA DVDs
 - Formato UDF Bridge (uma combinação de UDF e ISO 9660)
 - Multi Border
- Número máximo de:
 - pastas (álbuns): 256 (incluindo a raiz e as pastas vazias).

- arquivos (faixas/imagens/vídeos) e pastas incluídas em um disco: 2.000 (se o nome da pasta/do arquivo possuir vários caracteres, este número pode se tornar menor que 2.000).
- caracteres que podem ser visualizados para o nome de uma pasta/arquivo: 64 (Joliet/Romeo).

Notas sobre a finalização dos discos

Os discos a seguir necessitam ser finalizados antes de serem reproduzidos neste aparelho.

- DVD-R/DVD-R DL (no modo vídeo/moço VR)
- DVD-RW no modo vídeo
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Os discos a seguir podem ser reproduzidos sem finalização.

- DVD+RW – finalizado automaticamente.
- DVD+R no modo VR – não há necessidade de finalização.

Para mais informações, consulte o manual fornecido com o disco.

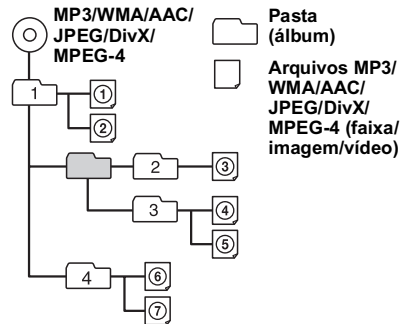
Notas sobre os CDs Multi Session/ DVDs Multi Border

Este aparelho pode reproduzir CDs Multi Session/ DVDs Multi Border sob as seguintes condições. Note que a seção deve ver fechada e o disco finalizado.

- Quando CD-DA (Compact Disc Digital Audio) está gravado na primeira seção:
 - O aparelho reconhece o disco como CD-DA e somente é reproduzido o conteúdo do CD-DA da primeira seção, mesmo que um outro formato (por exemplo: MP3) esteja gravado em outras seções.
- Quando um CD-DA está gravado em outra seção que não seja a primeira:
 - O aparelho reconhece o disco como um DATA CD ou DATA DVD, e todas as seções de CD-DA são puladas.
- Quando um MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/ MPEG-4 está gravado:
 - Somente as seções contendo o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem)* são reproduzidas (se existir um CD-DA ou outros dados em outras seções, estes serão pulados).

* Para mais informações sobre como selecionar o tipo de arquivo, consulte a página 34.

Ordem de reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX®/MPEG-4



Sobre arquivos MP3

- MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão que comprime arquivos de música. O MP3 comprime dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
- Indicador ID3 das versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 aplicam-se somente aos arquivos MP3. O indicador ID3 pode possuir entre 15/30 caracteres (versões 1.0 e 1.1), ou entre 63/126 caracteres (versões 2.2, 2.3 e 2.4).
- Quando nomear um arquivo MP3, certifique-se de adicionar a extensão “.mp3” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução ou avanço rápido/retrocesso de um arquivo MP3 de VBR (Variable Bit Rate - Taxa de bits variável), o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

Nota sobre MP3

Se você reproduzir um MP3 de taxa de bits alta, como 192 kbps, o som pode ficar descontinuo.

Sobre arquivos WMA

- WMA, que significa Windows Media Audio, é um padrão de formato de compressão de arquivos de música. O WMA comprime dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.
- Indicador WMA possui 63 caracteres.
- Quando nomear um arquivo WMA, certifique-se de adicionar a extensão “.wma” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução ou avanço rápido/retrocesso de um arquivo WMA de VBR (Variable Bit Rate), o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

* somente para 64 kbps

Nota sobre WMA

A reprodução dos seguintes arquivos WMA não é compatível.

- com compressão defeituosa
- com proteção de direitos autorais

Sobre arquivos AAC

- Indicação AAC possui 126 caracteres.
- Quando nomear um arquivo AAC, certifique-se de adicionar a extensão “.m4a” ao nome do arquivo.

Sobre arquivos JPEG

- JPEG, que significa Joint Photographic Experts Group, é um padrão de formato de compressão de arquivos de imagem. O JPEG comprime uma imagem fixa em aproximadamente 1/10 a 1/100 do seu tamanho original.
- Quando nomear um arquivo JPEG, certifique-se de adicionar a extensão “.jpg” ao nome do arquivo.

Nota sobre JPEG

A reprodução de arquivos JPEG progressivo não é compatível.

Sobre arquivos DivX de vídeo

DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo oficial da DivX Certified que reproduz vídeo DivX. Visite a página www.divx.com para mais informações e para conhecer as ferramentas do software para converter os arquivos em vídeo DivX.

Sobre DivX Video-on-Demand

Este dispositivo DivX Certified® deve ser registrado para poder reproduzir conteúdos do DivX Video-on-Demand (VOD). Para gerar o código de registro, localize a seção do DivX VOD no menu de ajustes visual. Vá para vod.divx.com com este código para completar o processo de registro para aprender mais sobre o DivX VOD.

Sobre arquivos MPEG-4

Os arquivos MPEG-4 que cumprem com os requisitos a seguir podem ser reproduzidos. A reprodução não é garantida para todos os arquivos MPEG-4 que cumprem com os requerimentos.

- Perfil: perfil MPEG-4 simples
- Taxa de bits: Máx. 7 Mbps em USB FS, 10 Mbps em DVD, 7 Mbps em CD
- Taxa de quadros: Máx. 30 fps
- Tamanho da imagem: Máx. 720 × 480 pixels
- Áudio: Máx. 320 kbps (AAC-LC)
- Extensão do arquivo: .mp4

Sobre iPod

- Você pode se conectar aos seguintes modelos de iPod. Atualize o seu dispositivo iPod para a versão mais recente antes de utilizá-lo.

Feito para

- iPod de toque
- iPod de toque (segunda geração)
- iPod clássico
- iPod clássico (120GB)
- iPod com vídeo*
- iPod nano (quarta geração)
- iPod nano (terceira geração)
- iPod nano (segunda geração)
- iPod nano (primeira geração)*

Opera com

- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

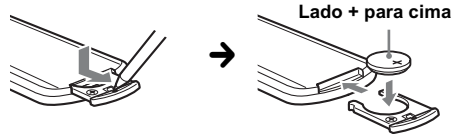
- * Quando se conecta um iPod nano (primeira geração) ou iPod com vídeo, o controle iPod no painel frontal não está disponível.
- “Made for iPod” indica que um acessório eletrônico foi projetado para se conectar especificamente com dispositivos iPod e que o fabricante obteve a certificação necessária para que cumpra com os padrões de desempenho da Apple.
- “Works with iPhone” indica que um acessório eletrônico foi projetado para se conectar especificamente com dispositivos iPhone e que o fabricante obteve a certificação necessária para que cumpra com os padrões de desempenho da Apple.
- A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pelo cumprimento dos padrões de segurança e normas.

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.



Notas sobre a bateria de lítio

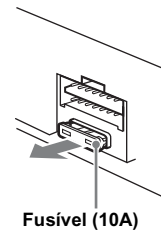
- Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.
- Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.
- Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.
- Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.

CUIDADO

A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não descarregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

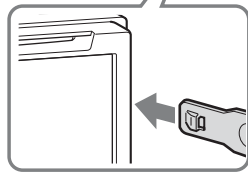
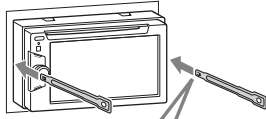
Substituição do fusível

Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

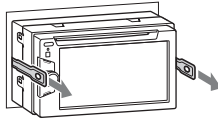


Removendo o aparelho

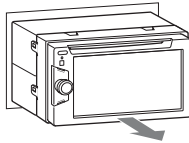
- 1** Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.



- 2** Puxe as chaves para destravar o aparelho.



- 3** Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.



Especificações técnicas

Monitor

Tipo de tela: Monitor colorido LCD panorâmico
Dimensões: 6.1 polegadas
Sistema: Matrix ativo TFT
Número de pixels: 1.152.000 pixels
Sistema de cores:
 Seleção automática PAL/NTSC/SECAM/PAL-M

Rádio

FM

Faixa de sintonia:
 87,5 – 107,9 MHz (a passos de 200 kHz)
Terminal de antena:
 Conector de antena externa
Frequência intermediária: 150 kHz
Sensibilidade útil: 10 dBf
Seletividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 70 dB (mono)
Separação: 40 dB a 1 kHz
Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

AM

Faixa de sintonia:
 530 – 1.710 kHz (em passos de 10 kHz)
Terminal de antena:
 Conector de antena externa
Frequência intermediária: 25 kHz
Sensibilidade: 26 µV

Reprodutor de DVD/CD

Relação sinal/ruído: 120 dB
Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz
Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável
Distorção harmônica: 0,01 %
Código de região: Etiquetado na parte inferior do aparelho

Reprodutor USB

Interface: USB (velocidade máxima)
Corrente máxima: 500 mA

Amplificador

Saídas: Saídas para altofalantes
Impedância do altofalante: 4 – 8 ohms
Saída de potência máxima: 52 W × 4 (a 4 ohms)

Geral

Saídas:

Terminal de saída de vídeo (traseira)
 Terminal de saída de áudio (frontal/traseira)
 Terminal de saída do Subwoofer
 Terminal de controle relay da antena elétrica
 Terminal de controle do amplificador de potência

Entradas:

Terminal de controle ATT de telefone
 Terminal de controle de iluminação
 Terminal de entrada do controle remoto
 Terminal de entrada da antena
 Terminal de entrada do freio de mão
 Terminal de entrada do ré
 Terminal de entrada da câmera
 Terminal de entrada de áudio AUX
 Terminal de entrada de vídeo AUX

Conector de entrada do sinal USB
Requisitos de alimentação: bateria do automóvel de 12 V DC (terra negativo)
Dimensões: Aprox. 178 × 100 × 173 mm (L x A x P)
Dimensões de montagem: Aprox. 182 × 111 × 164 mm (L x A x P)
Peso: Aprox. 2,1 kg

Accessórios fornecidos:

Controle remoto sem fio: RM-X170
 Cabo de extensão para terminais de entrada de áudio/vídeo de AUX
 CD-ROM (disco dos aplicativos)
 Ornamento (1)
 Chave (frame) (2)
 Rede de Serviço Autorizada (1)
 Manual de Instruções (1)
 Manual de Instalação (1)
 Suporte de fixação (1)
 Kit de parafuso (1)
 Cabo conector com extensão para RCA (1)
 Cabo conector (1)

Accessórios/equipamentos opcionais:

Monitor móvel: XVM-B62 (Para modelo asiático)
 Cabo de conexão USB para iPod: RC-200IPV
 Câmera de visualização traseira: XA-R800C

Alguns acessórios acima podem não estar disponíveis em algumas localidades. Entre em contato com um revendedor para mais informações.

Patentes dos E.U.A e outros países utilizados com licença da Dolby Laboratories.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 são patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou distribuição desta tecnologia fora deste produto são proibidos caso você não possua uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Código de região

O sistema de região é utilizado para proteger os direitos autorais do software.

O código de região está localizado na parte inferior do aparelho e somente os DVDs com a mesma indicação de código de região podem ser reproduzidos neste aparelho.

DVDs com a indicação  também podem ser reproduzidos.

Se você tentar reproduzir DVDs com outros códigos de região, a mensagem "Playback prohibited by region code." aparecerá na tela do visualizador. Alguns DVDs, podem não apresentar a indicação do código de região, mesmo que sua reprodução esteja proibida por limites de área.

Requisitos do sistema para o software no CD-ROM fornecido

Computador

- CPU/RAM
 - Computador compatível com IBM PC/AT
 - CPU: processador Intel Pentium III de 450 MHz ou superior
 - RAM: 256 MB ou mais (para Windows XP), 512 MB ou mais (para Windows Vista ou posterior)
- Drive de CD-ROM
- Porta USB

Sistema operacional

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Para mais informações sobre as edições compatíveis ou Service Pack, visite a página da web de suporte a seguir:

Clientes da América Latina:

<http://esupport.sony.com/ES/LA/>

Clientes do Brasil:

<http://esupport.sony.com/BR/>

Monitor

Cor de alta definição (16-bits) ou mais, 800 × 600 pontos ou mais

Outros

Conexão à internet

Notas

- *Os seguintes ambientes de sistema a seguir não são suportados.*
 - *Computadores que não sejam do tipo IBM PC, como Macintosh, etc.*
 - *Computadores domésticos*
 - *Computadores com sistema operacional atualizado*
 - *Ambiente de várias telas*
 - *Ambiente multi-boot*
 - *Ambiente de máquina virtual*
- *Dependendo das condições do computador, a operação pode não ser possível mesmo com o ambiente recomendado.*

Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista a seguir, veja os procedimentos de conexão e operação. Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, consulte o site de suporte abaixo ou procure um Serviço Autorizado Sony.

Site da Web para suporte técnico

Clientes da América Latina:
<http://esupport.sony.com/ES/LA/>
Clientes do Brasil:
<http://esupport.sony.com/BR/>

Geral

O aparelho está sem alimentação.

- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto.
→ Ligue o aparelho.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.

A antena elétrica não possui a caixa relé.

O bipe não soa.

- O som de bipe está desativado (página 41).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

O conteúdo da memória foi apagado.

- A tecla Reset foi pressionada.
→ Memorize os dados novamente.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desconectados ou não estão conectados apropriadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.

O fusível está queimado.

Aparecem ruídos quando a posição da chave de ignição é alterada.

Os cabos não estão conectados corretamente ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

As informações desaparecem do monitor ou não aparecem.

- O atenuador está ajustado em "ON" (página 41).
- A indicação do visor desaparecerá se a tecla **(SOURCE/OFF)** for mantida pressionada.
→ Mantenha pressionada a tecla **(SOURCE/OFF)** no aparelho até que o visor apareça.
- "M.OFF" foi tocada e a função Monitor Off está ativada (página 11).
→ Toque em qualquer lugar da tela para ligá-la novamente.

A tela não responde corretamente ao seu toque.

- Toque em uma parte da tela de cada vez. Se duas ou mais partes forem tocadas simultaneamente, a tela não operará corretamente.
- Ajuste o ponto de toque da tela (página 38).

A função Auto Off não funciona.

O aparelho está ligado. A função Auto Off será ativada após o aparelho ser desligado.

→ Desligue o aparelho.

Não é possível operar o controle remoto sem fio.

Se a função Monitor Off estiver ativa (sem iluminação), não será possível operar o controle remoto sem fio (página 11).

Os itens do menu não podem ser selecionados.

Os itens do menu indisponíveis são exibidos em cinza.

AUX não pode ser selecionado como fonte.

Todos os ajustes de entrada AUX estão ajustados em "OFF".

→ Ajuste "AUX1 Input"/"AUX2 Input" em "Video" ou "Audio" (página 49).

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras.

Há muito ruído no som.

- A conexão não está correta.
→ Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de fonte de alimentação auxiliar fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de sinal de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro).
- Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
- A antena elétrica automática não foi ativada. Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.

Não é possível sintonizar as emissoras memorizadas.

- Memorize a frequência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- O ajuste do modo de busca local não está correto.
→ A sintonização para com muita frequência:
Ajuste "Local" em "ON" (página 16).
- A sintonização não para em uma emissora:
Ajuste "Mono" em "ON" (página 16).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
→ Utilize a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação "Stereo" pisca.

- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
→ Ajuste "Mono" em "ON" (página 16).

Os programas de FM emitidos em estéreo são ouvidos em mono.

- O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.
- Ajuste "Mono" em "OFF" (página 16).

RDS

PTY exibe "None".

- A emissora atual não é uma emissora RDS.
- Os dados RDS não estão sendo recebidos.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

Imagem

Sem imagem/ou a imagem produz ruído.

- A conexão não foi realizada corretamente.
- Verifique a conexão do equipamento conectado e ajuste o seletor de entrada do equipamento à fonte correspondente a este aparelho.
- Disco com defeito ou sujo.
- A instalação não está correta.
 - Instale o aparelho em um ângulo inferior a 45° em uma parte estável do automóvel.
- O cabo do freio de mão (verde claro) não está conectado ao cabo da chave do freio de mão ou o freio de mão não está acionado.

A imagem não se ajusta à tela.

A relação de aspecto está fixada no DVD.

Não há imagem/a imagem produz ruído no monitor traseiro.

- Está selecionada a função/modo que não estão conectados. Se não houver nenhuma entrada, a imagem não aparecerá no monitor traseiro.
- O ajuste do sistema de cor está incorreto.
 - Ajuste o sistema de cor em "PAL" ou "NTSC" de acordo com o monitor conectado (página 41).
- A imagem da câmera de visualização traseira é visualizada neste aparelho.
 - Não aparecerá nenhuma imagem no monitor traseiro se a imagem da câmera de visualização estiver sendo exibida no aparelho.

Som

Não há som/o som pula/há distorção do som.

- A conexão não foi feita corretamente.
- Verifique a conexão do equipamento conectado e ajuste o seletor de entrada do equipamento à fonte correspondente a este aparelho.
- Disco com defeito ou sujo.
- A instalação não está correta.
 - Instale o aparelho em um ângulo inferior a 45° em uma parte estável do automóvel.
- A taxa de amostra do arquivo MP3 não é 32, 44,1 e nem 48 kHz.
- A taxa de amostra do arquivo WMA não é 32, 44,1 e nem 48 kHz.
- A taxa de amostra do arquivo AAC não é 44,1 e nem 48 kHz.
- A taxa de bits do arquivo MP3 não está entre 48 e 192 kbps.
- A taxa de bits do arquivo WMA não está entre 64 e 192 kbps.
- A taxa de bits do arquivo AAC não está entre 40 e 320 kbps.
- O aparelho está no modo de pausa/retrocesso/avanço rápido.
- Os ajustes para as saídas não estão corretos.
- O nível de saída do DVD é muito baixo (página 23).
- O volume está muito baixo.
- A função ATT está ativa ou a função ATT de Telefone (quando o cabo de interface do telefone do automóvel está conectado ao cabo ATT) está ativa.
- A posição do controle de fader "Fader" não está ajustada para o sistema de 2 altofalantes.
- Formato não compatível (como DTS).
 - Verifique se o formato é suportado por este aparelho (página 9).

Som com ruído.


Mantenha os cabos longes um do outro.

Operação do disco

Não é possível inserir um disco.

- Outro disco está inserido.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.

- Disco defeituoso ou disco sujo.
- O disco não é apropriado.
- O DVD não é apropriado devido ao código de região.
- O disco não foi finalizado (página 51).
- O formato do disco e a versão do arquivo são incompatíveis com este aparelho (páginas 9, 51).
- Pressione  para remover o disco.

Arquivos MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 não podem ser reproduzidos.

- A gravação não foi realizada de acordo com ISO 9660 nível 1 ou nível 2, ou Joliet ou Romeo no formato expandido (DATA CD), e nem no formato UDF Bridge (DATA DVD) (página 51).
- A extensão do arquivo está incorreta (página 52).
- Os arquivos não estão armazenados no formato MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4.
- Se o disco possuir vários tipos de arquivos, somente o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem) pode ser reproduzido.
 - Selecione o tipo de arquivo apropriado utilizando a lista (página 34).

Arquivos MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG-4 demoram mais tempo para serem reproduzidos do que os outros arquivos.

- A reprodução dos seguintes discos leva mais tempo para iniciar.
- um disco gravado com uma estrutura de árvore complexa.
 - um disco gravado em Multi Session/Multi Border.
 - um disco ao qual dados podem ser adicionados.

A reprodução do disco não se inicia desde o início.

A retomada da reprodução ou a reprodução de retomada da reprodução de vários discos (página 47) estão ativas.

Algumas funções não podem ser realizadas.

Dependendo do disco, você não poderá realizar operações como parada, procura ou reprodução repetida/aleatória. Para mais informações, consulte o manual fornecido com o disco.

O idioma da trilha sonora/legenda ou o ângulo não pode ser alterado.

- Utilize o menu do DVD em vez da tecla de seleção direta do controle remoto sem fio (página 17).
- Faixas de vários idiomas, legenda de vários idiomas ou vários ângulos não estão gravados no DVD.
- O DVD não permite a alteração.

As teclas de operação não funcionam.**O disco não é ejetado.**

Pressione a tecla Reset (página 14).

Você esqueceu a senha do controle de reprodução.

Utilize o código "5776" na tela de entrada da senha para desbloquear (página 24).

Reprodução USB**Não é possível reproduzir itens através de um hub USB.**

Esta unidade não reconhece dispositivos USB através de um hub USB.

Não é possível reproduzir itens.

Reconecte o dispositivo USB.

O início da reprodução do dispositivo USB é mais demorado.

O dispositivo USB contém arquivos de tamanho grande ou com uma estrutura de árvore mais complicada.

Um bipe soa.

O dispositivo USB foi desconectado durante a reprodução.

- Antes de desconectar um dispositivo USB, certifique-se de parar a reprodução para proteger os dados.

O som é intermitente.

O som pode ser intermitente em uma taxa de bits acima de 320 kbps.

Mensagens e indicações de erro


Cannot read.

- O aparelho não pode ler dados devido a algum problema.
- O dado está danificado ou corrompido.

Cannot read disc. Disc may be corrupted.

- O disco está corrompido.
- O disco é incompatível com o aparelho.
- O disco não está finalizado.

Disc Error

- O disco está sujo ou inserido pelo lado contrário.
→ Limpe ou insira o disco corretamente.
- Um disco em branco foi inserido.
- O disco não pode reproduzir devido a um problema.
→ Insira outro disco.
- O disco não é compatível com este aparelho.
→ Insira um disco compatível.
- Pressione  para remover o disco.

Disc Reading...

O aparelho está lendo toda a informação de arquivos/álbuns (pastas) do disco.
→ Espere até que a leitura esteja completa e a reprodução se inicie automaticamente. Dependendo da estrutura do disco, pode demorar mais de um minuto para o início da reprodução.

Error

O dispositivo USB não é reconhecido automaticamente.
→ Conecte-o novamente.

Hubs not supported.

O hub USB não é compatível com este aparelho.

Local Seek +/-Local Seek –

O modo de procura local está ativo durante asintonização automática.

No playable data.

O disco não contém dados que podem ser reproduzidos.

No SensMe™ data on device.

O dispositivo USB conectado não contém dados para a função SensMe™ ou o dado foi movido de um local impróprio para o dispositivo USB.

Offset

É possível que haja um mau funcionamento interno.
→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer na tela, entre em contato com um Serviço Autorizado Sony.

Output connection failure.

A conexão dos altofalantes/amplificadores não está correta.
→ Consulte o manual de instalação/conexões para verificar a conexão.

Overcurrent Caution on USB

O dispositivo USB está sobrecarregado.
→ Desconecte o dispositivo USB e depois altere a fonte pressionando (SOURCE/OFF).
→ Indica que o dispositivo USB não está funcionando ou um dispositivo não compatível está conectado.

Playback prohibited by region code.

A reprodução do DVD está proibida devido ao código de região diferente.

Please push reset.

O aparelho ou o dispositivo USB não podem ser operados devido a algum problema.
→ Pressione a tecla Reset (página 14).

SensMe™ data Reading...

O aparelho está lendo todos os dados para a função SensMe™ do dispositivo USB conectado.
→ Espere até a leitura esteja completa. Dependendo da quantidade de dados, etc., isto pode levar algum tempo.

The connected USB device is not supported.

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite a página da web de suporte.

The SensMe™ data is corrupted.

O dado para a função SensMe™ possui um problema, como alteração do nome do arquivo, informação, etc.

USB device is not connected.

USB está selecionado como fonte sem um dispositivo USB conectado. Um dispositivo USB ou um cabo USB foi desconectado durante a reprodução.
→ Certifique-se de conectar um dispositivo USB e um cabo USB.

USB Reading...

O aparelho está lendo a informação de todos os arquivos/álbum (pasta) no dispositivo USB conectado.
→ Espere até a leitura estar completa. Dependendo da quantidade de dados, etc., isto pode levar algum tempo.

“L L L L” ou “ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ”

Durante a operação de retrocesso ou avanço rápido, chegou-se ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

“_”

Não é possível mostrar o caractere com o aparelho.

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, procure um Serviço Autorizado Sony.

Se você levar o aparelho para conserto devido a problemas na reprodução do disco, leve também o disco que foi usado no momento em que ocorreu o problema.

Lista de códigos de idiomas/código de área

Lista de código dos idiomas

A ortografia dos idiomas está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027	Afar	1183	Irish
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic
1032	Afrikaans	1194	Galician
1039	Amharic	1196	Guarani
1044	Arabic	1203	Gujarati
1045	Assamese	1209	Hausa
1051	Aymara	1217	Hindi
1052	Azerbaijani	1226	Croatian
1053	Bashkir	1229	Hungarian
1057	Byelorussian	1233	Armenian
1059	Bulgarian	1235	Interlingua
1060	Bihari	1239	Interlingue
1061	Bislama	1245	Inupiak
1066	Bengali;	1248	Indonesian
	Bangla	1253	Icelandic
1067	Tibetan	1254	Italian
1070	Breton	1257	Hebrew
1079	Catalan	1261	Japanese
1093	Corsican	1269	Yiddish
1097	Czech	1283	Javanese
1103	Welsh	1287	Georgian
1105	Danish	1297	Kazakh
1109	German	1298	Greenlandic
1130	Bhutani	1299	Cambodian
1142	Greek	1300	Kannada
1144	English	1301	Korean
1145	Esperanto	1305	Kashmiri
1149	Spanish	1307	Kurdish
1150	Estonian	1311	Kirghiz
1151	Basque	1313	Latin
1157	Persian	1326	Lingala
1165	Finnish	1327	Laothian
1166	Fiji	1332	Lithuanian
1171	Faroese	1334	Latvian;
1174	French		Lettish
1181	Frisian	1345	Malagasy
		1347	Maori
		1349	Macedonian
		1350	Malayalam
		1352	Mongolian
		1353	Moldavian
		1356	Marathi
		1357	Malay
		1358	Maltese
		1363	Burmese
		1365	Nauru
		1369	Nepali
		1376	Dutch
		1379	Norwegian
		1393	Occitan
		1403	(Afan)Oromo
		1408	Oriya
		1417	Punjabi
		1428	Polish
		1435	Pashto;
			Pushto
		1436	Portuguese
		1463	Quechua
		1481	Rhaeto-
			Romance
		1482	Kirundi
		1483	Romanian
		1489	Russian
		1491	Kinyarwanda
		1495	Sanskrit
		1498	Sindhi
		1501	Sangho
		1502	Serbo-
			Croatian
		1503	Singhalese
		1505	Slovak
		1506	Slovenian
		1507	Samoan
		1508	Shona
		1509	Somali
		1511	Albanian
		1512	Serbian
		1513	Siswati
		1514	Sesotho
		1515	Sundanese
		1516	Swedish
		1517	Swahili
		1521	Tamil
		1525	Telugu
		1527	Tajik
		1528	Thai
		1529	Tigrinya
		1531	Turkmen
		1532	Tagalog
		1534	Setswana
		1535	Tonga
		1538	Turkish
		1539	Tsonga
		1540	Tatar
		1543	Twi
		1557	Ukrainian
		1564	Urdu
		1572	Uzbek
		1581	Vietnamese
		1587	Volapük
		1613	Wolof
		1632	Xhosa
		1665	Yoruba
		1684	Chinese
		1697	Zulu
		1703	Não especificado

Lista de códigos de área

Código de Área	Código de Área	Código de Área	Código de Área
2109	Alemanha	2092	China
2044	Argentina	2501	Cingapura
2047	Austrália	2304	Coréia
2046	Áustria	2115	Dinamarca
2057	Bélgica	2149	Espanha
2070	Brasil	2424	Filipinas
2079	Canadá	2165	Finlândia
2090	Chile	2174	França
		2248	Índia
		2238	Indonésia
		2254	Itália
		2276	Japão
		2363	Malásia
		2362	México
		2379	Noruega
		2390	Nova Zelândia
		2376	Países Baixos
		2427	Paquistão
		2436	Portugal
		2184	Reino Unido
		2489	Rússia
		2499	Suécia
		2086	Suíça
		2528	Tailândia

GLOSSÁRIO

Tradução dos termos utilizados no Menu deste aparelho

O software do menu de visualização deste aparelho foi projetado em Inglês. Veja a seguir o significado dos termos, abreviações e expressões utilizadas nas telas de menu.

Inglês	Tradução (PT-Brasil)
4.1ch Speaker Level	Nível de altifalante 4.1 canais
Acoustic	Acústico
Adjust	Ajustar
Album	Álbum
Always Day	Sempre dia
Always Night	Sempre noite
Angle	Ângulo
Artist	Artista
Aspect	Formato da tela
Audio	Áudio
Audio DRC	DRC de áudio
Auto	Automático
Auto OFF	Desligamento automático
AUX	Equipamento auxiliar
AUX1 Input	Entrada AUX1
AUX2 Input	Entrada AUX2
Back	Retornar
Balance	Balanço
Band	Faixa
Basic channels	Canais básicos
Beep	Sinal sonoro
Blank	Em branco
Bright spots	Pontos brilhantes
Brightness	Brilho
BTM (Best Tuning Memory)	BTM (Memorização da melhor sintonização)
Camera Input	Entrada da câmera
CD-DA (Compact Disc Digital Audio)	CD-DA (Disco compacto de áudio digital)
Chapter	Capítulo
Check surroundings for safety	Verifique ao redor para sua segurança
Chillout Drive	Som para crianças
Clear	Apagar
Clock	Relógio
Clock Adjust	Ajuste do relógio
Color	Cor
Color Tone	Tom da cor
Contents List	Lista de conteúdo
Content Transfer	Transferência de conteúdo
Crossover Filter	Filtro Crossover
Cruise	Equalização CRUISE

Cool	Frio
Custom	Personalizado
Custom Tune	Sintonização personalizada
Dance	Dança
Day/Night mode	Modo dia/noite
Daytime	Durante o dia
Default	Ajuste de fábrica
Demo	Demonstração
Device	Dispositivo
Dimmer	Atenuador
Dimmer Level	Nível do atenuador
Disc	Disco
DivX Video-on-Demand	DivX Video sob encomenda
DivX VOD Deactivate Code	Código de desativação do VOD DivX
DivX VOD Registration Code	Código de registro do VOD DivX
Dolby D Level	Nível Dolby D
Done	Feito
DRC (Dynamic Range Control)	DRC (Controle da faixa dinâmica)
DVD Audio Language	Idioma do áudio do DVD
DVD Control	Controle de DVD
DVD Direct Search	Procura direta do DVD
DVD Menu Language	Idioma do menu do DVD
DVD Parental Area	Área de controle de reprodução do DVD
DVD Parental Control	Controle de reprodução do DVD
DVD Parental Rating	Classificação do controle de reprodução do DVD
DVD Playlist Play	Reprodução da lista de reprodução do DVD
DVD Subtitle Language	Idioma da legenda do DVD
Dynamic	Dinâmico
Edge	Equalização Edge
Edit	Edição
Electronic	Eletrônico
Emotional	Emocionante
Energetic	Energético
English	Inglês
Enter	Confirmar
EQ7 Tune	Sintonização EQ7
Evening	Noite
Extreme	Extremo
Fader	Fader
Far	Longe
File	Arquivo
Fixed	Fixo

Freeway	Via expressa
Front L	Frontal esquerdo
Front R	Frontal direito
Front/All	Frontal/Tudo
Full	Cheio
General	Geral
Genre	Gênero
Goin' Home	Voltando para casa
Gravity	Equalização Gravity
Happy	Feliz
Hard	Pesado
Image	Imagem
Image Turn	Giro de imagem
In-car channels	Canais no automóvel
Initial Setting	Ajuste inicial
Intelligent Time Alignment	Alinhamento de tempo inteligente
JPEG (Joint Photographic Experts Group)	JPEG
JPEG Slide Show	Apresentação de slides JPEG
Key Illumination	Iluminação da tecla
Language	Idioma
Level	Nível
Line Edit	Edição de linha
List	Lista
Listening Position	Posição de escuta
Local	Local
Locked	Bloqueado
Lounge	Saguão
M.OFF	Monitor desligado
Marker	Marcador
Mellow	Melancólica
Memory	Memória
Menu	Menu
Midnight	Meia-noite
Midnight Cruise	Cruzeiro à meia-noite
Mirror	Espelho
Monitor Type	Tipo de monitor
Mono	Mono
Mood	Humor
Morning	De manhã
Morning Commute	Viagem de manhã
Movie	Filme
MSC (Mass Storage Class)	MSC (Classe de armazenamento em massa)
MTP (Media Transfer Protocol)	MTP (Protocolo de transferência de mídia)
Multi	Vários

Multi Ch Output	Saída de vários canais
Multi Disc Resume	Retomada da reprodução de vários discos
Music Video	Vídeo de música
Near	Próximo
Night	Noite
No	Não
No Signal	Sem sinal
None	Nenhum
Normal	Normal
OFF	Desativado
ON	Ativado
Original	Original
Other	Outros
Output Color System	Sistema de cores de saída
Passenger Control	Controle de passageiro
Parental Unlocked	Controle de reprodução desbloqueado
Party Ride	Festa
PBC Panel	Painel PBC
Phase	Fase
Playback prohibited by region code.	Reprodução deste disco é proibida por limites de área.
Playlist	Lista de reprodução
Picture EQ	Imagem EQ
Play Menu	Menu de reprodução
Podcast	Podcast
Position Tune	Ajuste de posição
Preset List	Lista de memorização
PTY List	Lista PTY
RBE (Rear Bass Enhancer)	RBE (Realçador do grave traseiro)
RDS (Radio Data System)	RDS (Sistema de dados de rádio)
Rear View Camera Setting	Ajuste da câmera de visualização traseira
Receive Menu	Menu de sintonização
Recommended, Shuffle All	Recomendado, Misturar tudo
Relax	Relaxar
Rental	Aluguel
Repeat	Repetição
Reset	Inicializar
Reverse	Reverso
Rotary Commander	Controle remoto de segurança
Sad	Triste
Screen	Tela
Screen Select	Seleção de tela
Security Control	Controle de segurança
SensMe™ channels	Canais SensMe™

SensMe™ mood	Ânimo SensMe™
SensMe™ Setup	Ajuste do SensMe™
Sepia	Sépia
Service Pack	Pacote de serviço
Shuffle	Aleatória
Shuffle All	Reproduzir tudo aleatoriamente
Soft	Suave
Sound	Som
Source List	Lista de fontes
Space	Equalização SPACE
Standard	Padrão
Stereo	Estéreo
Style	Estilo
Subtitle	Legenda
Subwoofer Level Adjust	Ajuste do nível do subwoofer
Theater	Teatro
Through	Através
Time	Hora
Title	Título
Top	Principal/Para cima
Top Menu	Menu principal
Touch Panel Adjust	Ajuste do painel de toque
Track	Faixa
Tune	Ajuste
Tuner	Rádio
TV Show	Show de TV
Type	Tipo
Unlocked	Desbloqueado
USB/iPod	USB/iPod
USB Resume	Retomada da reprodução do USB
VBR (Variable Bit Rate)	VBR (Taxa de bits variável)
Video	Vídeo
Video blocked for your safety	Vídeo bloqueado para sua segurança
Video CD PBC	Vídeo CD com função PBC
Visual	Visual
Visualizer	Visualizador
Vocal	Equalização VOCAL
Warm	Quente/Morno
Weekend Trip	Viagem de final de semana
Wide	Panorâmico
Xplod	Xplod
Yes	Sim
ZAPPIN Time	Tempo do ZAPPIN
ZAPPIN Tone	Tom do ZAPPIN
Zoom	Zoom

Mensagem de erro

Inglês	Tradução (PT-Brasil)
Cannot read.	Não é possível ler.
Cannot read disc. Disc may be corrupted.	Não é possível ler o disco. O disco pode estar corrompido
Disc Error	Erro de disco
Disc Reading...	Lendo o disco...
Error	Erro
Hubs not supported.	Hubs não suportado.
Local Seek +/-Local Seek -	Busca Local +/-Busca Local-Seek -
No playable data.	Não há dados que podem ser reproduzidos.
No SensMe™ data on device.	Sem dados SensMe™ no dispositivo.
Offset	Compensação
Output connection failule.	Falha da conexão de saída.
Over current Caution on USB	Precaução de sobrecarga em USB
Playback prohibited by region code.	Reprodução proibida por código de região.
Please push reset.	Pressione inicialização.
SensMe™ data Reading...	Leitura de dados SensMe™ ...
The connected USB device is not supported.	O dispositivo USB conectado não é suportado.
The SensMe™ data is corrupted.	O dado SensMe™ está corrompido.
USB device is not connected.	Dispositivo USB não está conectado.
USB Reading...	Lendo USB ...

Índice remissivo

A

AAC 9, 52
 Ajustando o relógio (Clock Adjust) 48
 Ajustes da câmera de visualização traseira (Rear View Camera Setting) 49
 Ajuste do atenuador (Dimmer) 41
 Ajuste do subwoofer (Subwoofer) 14, 44
 Ajustes auxiliares (AUX1 Input, AUX2 Input) 42, 49
 Ajustes da restrição de reprodução (DVD Parental Control) 24, 45
 Ajustes da tela (Screen) 44
 Ajustes de reprodução (Visual) 45
 Ajustes do som (Sound) 43
 Ajustes gerais (General) 41
 Ajustes iniciais (Initial Setting) 14
 Alinhamento de tempo inteligente 36, 37
 Angle 19
 Audio DRC (Audio DRC) 45
 Auto Off (Auto OFF) 41

B

Balanço (Balance/Fader) 36, 43
 Best Tuning Memory (BTM) 21

C

Calibração do painel de toque (Touch Panel Adjust) 38
 Câmera de visualização traseira 49
 Canal de áudio (Estéreo) 23
 Código de área 60
 Código do idioma 60
 Comandos por movimentos 34
 Controle de faixa dinâmica (DRC) 45
 Controle de reprodução (Video CD PBC) 22, 47
 Controle remoto de segurança (Rotary Commander) 42
 Controle remoto sem fio 12, 14, 53

D

Demonstração (Demo) 45
 Discos 9
 Discos que podem ser reproduzidos 9
 Dispositivo USB 26
 DivX Video-on-Demand 47, 52
 DivX® 9, 52
 Dolby Digital 23

E

Entrada da câmera de visualização traseira (Camera Input) 42
 EQ7 35, 43
 Equipamento auxiliar 49

F

Fader (Balanço/Fader) 36, 43
 Filtro Crossover (Crossover Filter) 44
 Filtro de passa alta (HPF) 44
 Filtro de passa baixo (LPF) 44
 Formato de áudio (Audio) 23
 Formatos 9
 Função de segurança (Security Control) 48
 Fusível 53

G

Giro da imagem (Image Turn) 19

H

Hora do relógio (CT) 21, 22, 41

I

Idioma da legenda (Subtitle, Idioma da tela (Language) 14, 42, 45
 Idioma da legenda do DVD 19
 Idioma de áudio do DVD (Audio, DVD Audio Language) 23, 45
 Idioma do menu do DVD (DVD Menu Language) 45
 Iluminação das teclas (Key Illumination) 42
 Intervalo da apresentação de slides (JPEG Slide Show) 47

iPod 31, 53

J

JPEG 9, 52

L

Lista (List) 33

M

Menu de controle do DVD (DVD Control) 19
 Menu de reprodução (Play Menu) 19
 Menu de sintonização (Receive Menu) 16
 Menu DVD 17
 Menu principal do DVD (Top Menu) 13, 19
 Modo de procura local (Local) 16
 Modo mono (Mono) 16
 MP3 9, 52
 MPEG-4 9, 52
 Multi Border DVD 51
 Multi Session CD 51

N

Nível auxiliar (Level) 49
 Nível do atenuador (Dimmer Level) 41
 Nível Dolby D (Dolby D Level) 23
 NTSC 41

O

Operação do som (Beep) 41
 Organizador do altofalante central (CSO) 37, 43

P

Painel frontal (Passenger Control) 33
 PAL 41
 Picture EQ 39, 44
 Posição de escuta (Listening Position) 36, 43
 Posição do subwoofer 36

R

Realçador de graves traseiro (RBE) 37, 44
 Reprodução aleatória (Shuffle) 24, 27, 32
 Reprodução da lista de reprodução do DVD (DVD Playlist Play) 46
 Reprodução de procura direta do DVD (DVD Direct Search) 25, 46
 Reprodução de retomada de reprodução de vários discos (Multi Disc Resume) 47
 Reprodução de retomada de reprodução do USB (USB Resume) 47
 Reprodução em câmera lenta 19
 Reprodução repetida (Repeat) 24, 27, 32
 Reset 14
 Retornar à reprodução após pausa 19

W

WMA 9, 52

Z

ZAPPIN™ 34

S

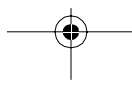
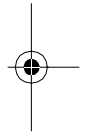
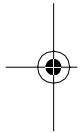
Sistema de dados do rádio (RDS) 21
 Saída de vários canais (Multi Ch Output) 45
 Saída do sistema de cor (Output Color System) 41
 Sem sinal (No Signal) 42
 SensMe™ 27
 Som do bipe do ZAPPIN (ZAPPIN Tone) 46

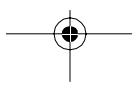
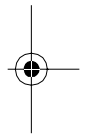
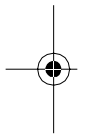
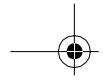
T

Tamanho da tela (Aspect) 44
 Tela de fundo (Screen Select) 38
 Tempo de reprodução do ZAPPIN (ZAPPIN Time) 46
 Tipo de monitor (Monitor Type) 46
 Tipos de programa (PTY) 22

V

Visualização do relógio (Clock) 11, 45
 Volume 10
 Volume do subwoofer (Balance/Fader) 36, 43
 Volume dos altifalantes (4.1ch Speaker Level) 38





SONY®

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
 - a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

TERMO DE GARANTIA

lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

- b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
 - c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;
 - d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.
2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, reconicionados ou vendidos "no estado".

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente inválida, se:
 - a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
 - b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
 - c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
 - d) o número de série do produto for removido ou alterado;

Modelo: XAV-W60

- e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
- f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (râio, enchente, marésia, etc.);
- g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Centro de Serviço Autorizado

PRODUZIDO NO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS

PROTEJA O MEIO AMBIENTE AMAZÔNIA, A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000
Central de Relacionamento Sony:
- Capitais e regiões metropolitanas: 4003
SONY (7669)
- Demais localidades: 0800 880 880 SONY (7669)
(<http://www.sony.com.br>)