

SONY[®]

4-123-166-22(1)

Wireless Audio System

Instruções de operação
AIR-SA20PK

S-AIR
DIGITAL WIRELESS

© 2009 Sony Corporation

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva nem à humidade.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, panos de mesa, cortinas, etc. Não coloque em cima do aparelho fontes de chama nua tais como velas acesas.

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a gotejamento ou salpicos e não coloque em cima do aparelho objectos cheios com líquidos, tais como vasos.

Como a ficha principal é usada para desligar a unidade da alimentação, ligue a unidade a uma saída de CA de fácil acesso. Caso detecte alguma anormalidade na unidade, desligue imediatamente a ficha principal da saída de CA.

A unidade não é desligada da rede desde que esteja ligada à tomada de CA, mesmo se a própria unidade tiver sido desligada.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.

Não exponha as pilhas ou o aparelho a pilhas a calor excessivo tal como à luz solar, ao fogo ou algo semelhante.

A placa de identificação está localizada na parte externa inferior.

AIR-SA15R apenas

Pressão excessiva de som de auriculares e auscultadores pode causar perda de audição.

Aviso para os clientes: a informação que se segue é aplicável apenas ao equipamento vendido em países que apliquem Directivas da UE.

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão.

O Representante Autorizado para CEM e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha.

Para qualquer serviço de assistência técnica ou assuntos de garantias queira consultar as moradas constantes em documentos de garantia ou assistência técnica separados.



Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurando-se que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto. Aplicável aos seguintes acessórios: Emissor/receptor sem fios (EZW-RT10/EZW-RT10A)



Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)



Pb

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados. Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0.0005% em mercúrio ou 0.004% em chumbo. Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores.

Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Se por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.

Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.

Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

- “S-AIR” e respectivo logótipo são marcas comerciais da Sony Corporation.
- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos EUA e noutros países.
- Os logótipos e a marca Bluetooth são propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e a utilização destas marcas pela Sony Corporation é feita sob licença. As outras marcas comerciais e nomes de marcas comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.
- Todas as outras marcas comerciais e marcas registadas são dos respectivos titulares. Neste manual, as marcas TM e [®] não estão especificadas.

Índice

Características	6
Desembalagem	7
Guia das peças e controlos.....	8

Preparativos

Ligar o sistema	16
Estabelecer a ligação S-AIR.....	18
Acertar o relógio das subunidades	21

Operações

Seleccionar o modo S-AIR.....	22
Ouvir música do iPod usando a ligação S-AIR.....	23
Ouvir rádio usando a ligação S-AIR.....	25
Programar estações de rádio	26
Utilizar um sistema AV opcional.....	27
Mudar o visor.....	28
Usar os Temporizadores.....	29
Desligar a função de controlo remoto das subunidades	31
Mudar o brilho de iluminação da unidade principal.....	31

Outros

Resolução de problemas.....	32
Mensagens	36
Precauções	36
Especificações	38
Modelos de iPod compatíveis	40
Índice remissivo.....	41

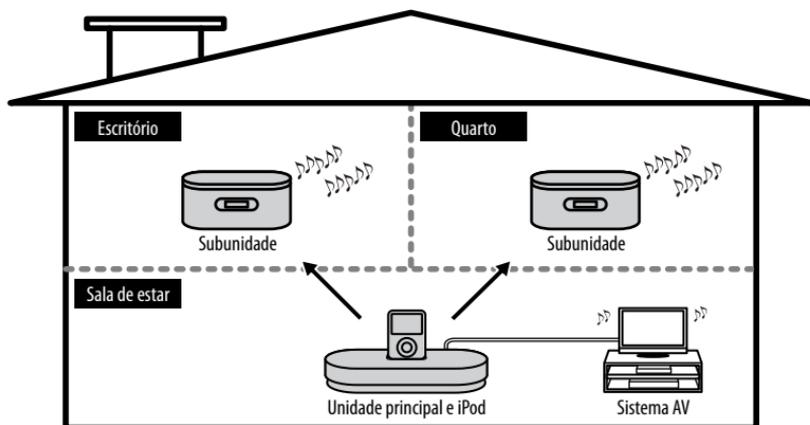
Características

O AIR-SA20PK é um produto embalado compatível com “S-AIR” que compreende uma unidade principal S-AIR AIR-SA15Ti e duas subunidades S-AIR AIR-SA15R.

Ligando a unidade principal S-AIR (doravante chamada de “Unidade principal”) com as subunidades S-AIR (doravante chamadas de “Subunidades”) usando tecnologia “S-AIR”, pode usar cada unidade num local remoto.

Por exemplo, pode instalar as subunidades, uma no escritório e a outra no quarto e depois instalar a unidade principal na sala de estar. Pode então ouvir a música a partir da unidade principal localizada na sala de estar controlando as subunidades.

Pode também ligar a unidade principal a um sistema AV opcional (tal como um televisor) e neste sistema AV opcional pode desfrutar de conteúdos de áudio, vídeo e fotos de um iPod que está ligado à unidade principal.



S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

Em tempos recentes assistiu-se à rápida disseminação de meios de DVD, Emissões Digitais e outros meios de alta qualidade.

Para garantir que as nuances subtis destes meios de alta qualidade são transmitidas sem nenhuma deterioração, a Sony desenvolveu uma tecnologia chamada de “S-AIR” para transmissão de rádio de sinais de áudio digital sem nenhuma compressão, e incorporou esta tecnologia no EZW-RT10/EZW-RT10A.

Esta tecnologia transfere sinais de áudio digital sem nenhuma compressão usando a gama de frequência de banda 2,4 GHz da banda ISM (banda Industrial, Científica e Médica), tal como LANs sem fios e aplicações Bluetooth.

Desembalagem

Verifique se tem todos os seguintes itens.

■ Unidade principal

Unidade principal (AIR-SA15Ti) (1)



Emissor/receptor sem fios (EZW-RT10 ou EZW-RT10A) (1)*



Comando (RM-ANU045) (1)



Pilhas R03 (tamanho AAA) (2)*



Antena filiforme FM (1)

É fornecida uma das seguintes duas antenas.



ou



Antena de quadro AM (1)



Adaptadores de Acoplamento para iPod (1 conjunto)

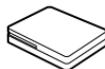


■ Subunidade

Subunidade (AIR-SA15R) (2)



Emissor/receptor sem fios (EZW-RT10 ou EZW-RT10A) (2)*



Comando (RM-ANU046) (2)



Pilhas R03 (tamanho AAA) (4)*



■ Outros

Instruções de operação (este manual) (fornecido em cada idioma)

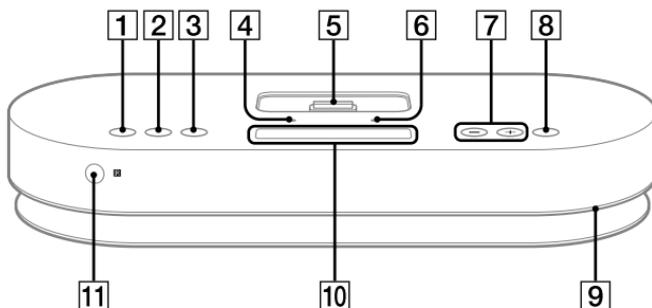
Garantia (1)

* O mesmo tipo de emissores/receptores sem fios e pilhas são usados na unidade principal e nas subunidades.

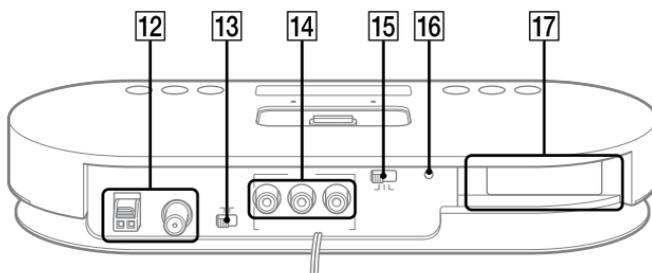
Guia das peças e controlos

Unidade principal (AIR-SA15Ti/Emissor de Áudio Sem Fios)

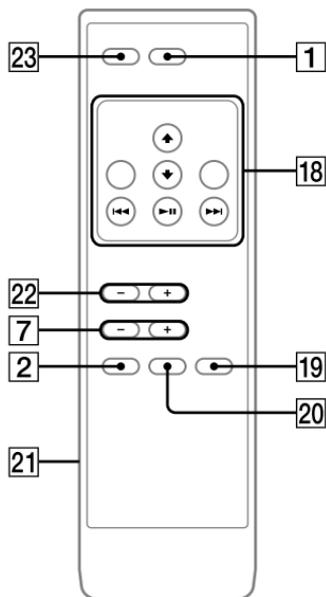
Painel frontal



Painel traseiro



Comando para a unidade principal (RM-ANU045)



- 1**
ILLUMINATION (31)
Prima para mudar o brilho da iluminação.
- 2**
BAND (25)
Prima para seleccionar o modo de recepção FM ou AM.
- 3**
SYSTEM MENU (20, 23, 26, 35)
Prima para entrar no menu do sistema.

- 4**
Indicador de POWER (18)
Acende quando a unidade principal estiver ligada.

- 5**
Conector do iPod (17, 23, 27)
Coloque um iPod no conector para ouvir conteúdos de áudio guardados no iPod. Tem de ligar primeiro o Adaptador de Acoplamento para iPod fornecido para usar um iPod.
Para detalhes sobre os Adaptadores de Acoplamento para iPod fornecidos, consulte as instruções fornecidas com os Adaptadores de Acoplamento para iPod.

- 6**
Indicador S-AIR
Acende quando a unidade principal estiver ligada com o emissor/receptor sem fios fornecido inserido.

- 7**
Unidade: TUNING/SELECT +/- (20, 23, 25, 26, 35)
Prima para sintonizar a estação desejada.
Prima para seleccionar um item do menu.
Comando: TUNING +/- (25, 26)
Prima para sintonizar a estação desejada.

- 8**
ENTER (20, 23, 26, 35)
Prima para introduzir as definições.

- 9**
Iluminação (31)
Pode mudar o brilho usando ILLUMINATION **1**.

10

Visor (11)

11

Sensor remoto

12

Tomadas da ANTENNA (16, 17)

Ligue a antena filiforme FM e a antena de quadro AM fornecidas.

13

Interruptor POWER (18, 32)

Comute para ligar ou desligar a unidade principal.

14

Tomadas iPod AUDIO OUT L/R (27)

Tomada iPod VIDEO OUT (27)

Ligue um sistema AV opcional, tal como um televisor, etc.

15

Selector da ID S-AIR (17, 18)

Selecione a ID S-AIR para ligar com as subunidades.

16

Botão PAIRING (20)

Prima para efectuar o emparelhamento.

17

Ranhura EZW-RT10 (17)

Insira o emissor/receptor sem fios fornecido.

18

Botões para controlar um iPod

▶|| (reprodução/pausa) (24)

Prima para iniciar ou pausar a reprodução.

◀◀/▶▶ (24)

Prima para saltar para a faixa anterior/seguinte.

Mantenha premido para encontrar um ponto numa faixa.

MENU (24)

Prima para voltar ao menu anterior.

Funciona tal como o botão Menu no iPod.

▲/▼ (24)

Prima para seleccionar um item do menu ou faixa para reproduzir.

ENTER (24)

Prima para executar o item seleccionado ou reproduzir a faixa seleccionada.

19

PARTY CH (23, 25, 27)

Prima para seleccionar a fonte de som quando o modo S-AIR estiver definido para "PARTY".

20

S-AIR MODE (23)

Prima para seleccionar o modo S-AIR.

21

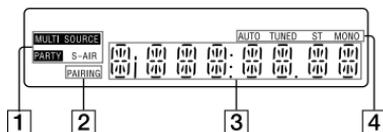
Tampa do compartimento da pilha (18)

22**PRESET +/- (27)**

Prima para seleccionar uma estação programada.

23**DISPLAY (23, 27, 28)**

Prima para visualizar a informação no visor.

Visor**1**

Indicador do modo S-AIR (23)

2

Indicador de PAIRING (19)

3

Informação de texto

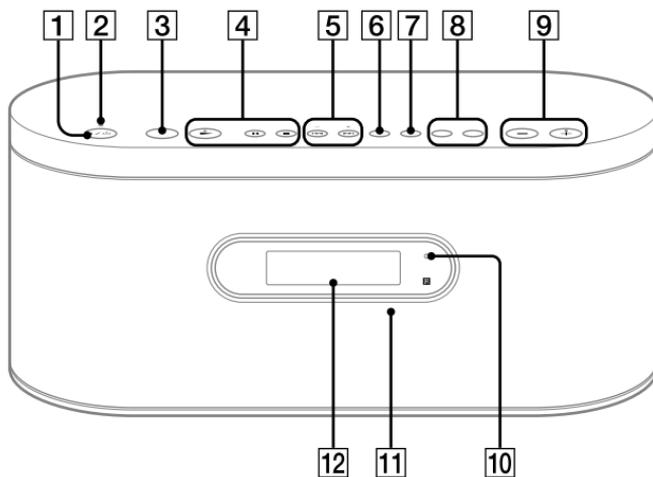
4

Modo de recepção do sintonizador (25)

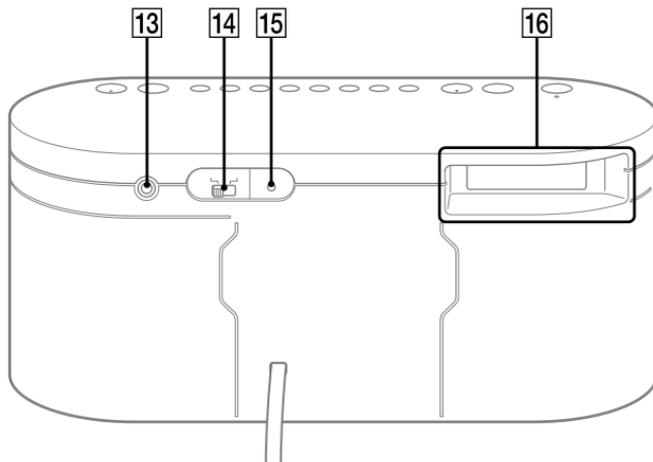
Recepção do sintonizador (25)

Subunidade (AIR-SA15R/Sistema de Altifalante Sem Fios)

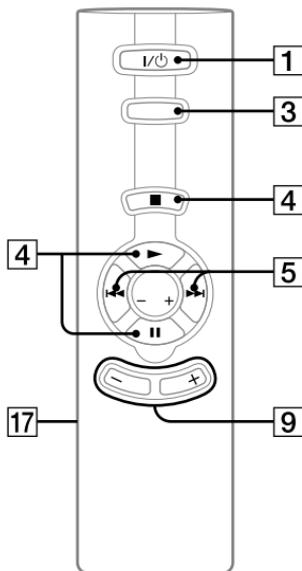
Painel frontal



Painel Traseiro



Comando para a subunidade (RM-ANU046)



1 I/⏻ (alimentação) (18, 30, 35)

Prima para ligar ou desligar a subunidade.

2 Indicador de STANDBY (32)

Acende quando a subunidade estiver desligada.

3 S-AIR CH (24, 26, 27)

Prima para seleccionar o canal S-AIR da unidade principal ligada.

4 ► (reprodução) (24, 30)

Prima para iniciar ou pausar a reprodução de um iPod ligado à unidade principal.

■ (pausa) (24)

Prima para pausar ou iniciar a reprodução de um iPod ligado à unidade principal.

■/CANCEL (parar/cancelar) (24, 35)

Prima para pausar a reprodução de um iPod ligado à unidade principal.

5 ◀◀/▶▶ (21, 24, 29)

Prima para saltar para a faixa anterior/seguinte de um iPod ligado à unidade principal.

Mantenha premido para encontrar um ponto numa faixa de um iPod ligado à unidade principal.

PRESET +/- (27)

Prima para seleccionar uma estação programada.

6 DISPLAY (28, 31, 35)

Prima para visualizar a informação da unidade principal ligada ou do relógio no visor.

7 SLEEP (29)

Prima para definir o Temporizador Sleep.

8

CLOCK TIMER/MENU (21, 29)
CLOCK TIMER/ENTER (21, 29, 31)
Prima para acertar o relógio e o Temporizador Diário.

9

VOLUME +/- (24, 29, 31)
Prima para ajustar o volume.

10

Indicador de S-AIR (19)
Acende quando a subunidade está ligada à unidade principal.
Pisca quando a subunidade não está ligada à unidade principal.

11

Sensor remoto

12

Visor (15)

13

Tomada  (auscultadores)
Ligue os auscultadores opcionais.

14

Selector da ID S-AIR (17, 18)
Selecione a mesma ID S-AIR como na unidade principal.

15

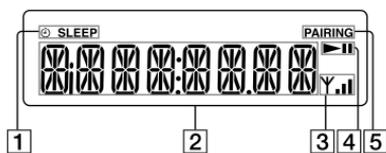
Botão PAIRING (20)
Prima para efectuar o emparelhamento.

16

Ranhura EZW-RT10 (17)
Insira o emissor/receptor sem fios fornecido.

17

Tampa do compartimento da pilha (18)

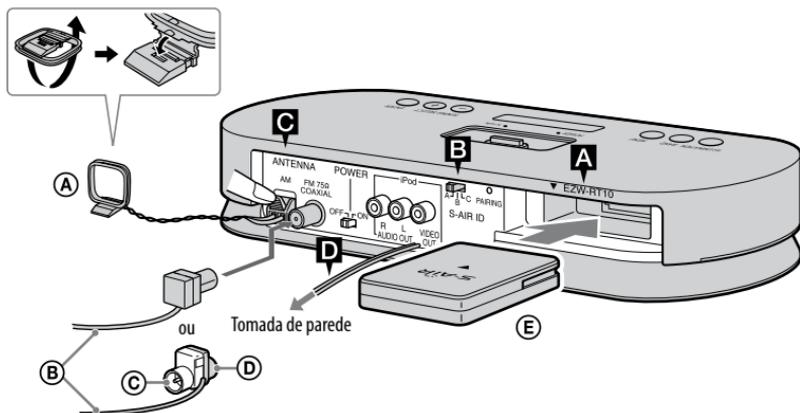
Visor

- 1**
Indicador do temporizador (29)
- 2**
Informação de texto
- 3**
Potência sem fios
Indica a força do sinal S-AIR.
- 4**
Reprodução/Pausa
- 5**
Indicador de PAIRING (19)

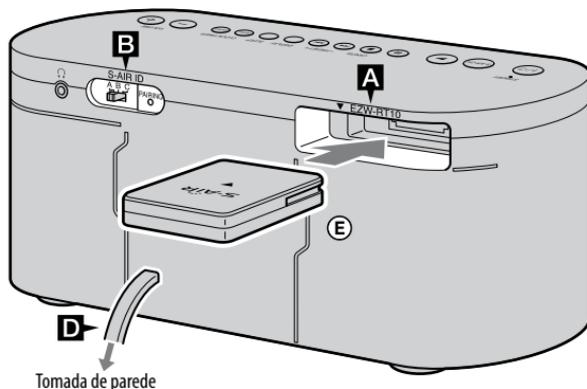
Preparativos

Ligar o sistema

Unidade principal



Subunidade



- (A) Antena de quadro AM
- (B) Antena filiforme FM (Estique-a horizontalmente.)
- (C) Lado branco para o modelo norte-americano
- (D) Lado castanho para outros modelos
- (E) Emissor/receptor sem fios

A Emissor/receptor sem fios

Insira o emissor/receptor sem fios fornecido (EZW-RT10 ou EZW-RT10A) com firmeza na ranhura EZW-RT10 no painel traseiro de cada unidade. Verifique a orientação da marca ▼ quando inserir os emissores/receptores sem fios fornecidos (EZW-RT10 ou EZW-RT10A). Ao não fazê-lo pode resultar em danos para a unidade.

Notas

- Certifique-se de que desliga a unidade principal e as subunidades quando inserir ou remover os emissores/receptores sem fios fornecidos (EZW-RT10 ou EZW-RT10A). Ao não fazê-lo pode resultar em danos para a unidade.
- Não toque nos terminais dos emissores/receptores sem fios fornecidos (EZW-RT10 ou EZW-RT10A).
- Não insira na ranhura EZW-RT10 qualquer dispositivo sem ser os emissores/receptores sem fios fornecidos (EZW-RT10 ou EZW-RT10A).

B Selector da ID S-AIR

Defina a mesma ID S-AIR para a unidade principal e as subunidades. Para detalhes sobre a definição da ID S-AIR, consulte “Estabelecer a ligação S-AIR” (página 18).

C Antenas FM/AM

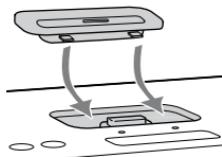
Encontre uma localização e uma orientação que ofereçam uma boa recepção e depois instale a antena. Mantenha as antenas afastadas do cabo da fonte de alimentação para evitar captar ruído.

D Alimentação

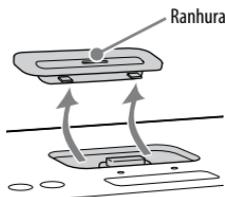
Ligue o cabo da fonte de alimentação e o cabo de alimentação a uma tomada de parede.

Para usar o iPod

Insira um Adaptador de Acoplamento para iPod no conector do iPod na unidade principal antes de usar. Para detalhes sobre os Adaptadores de Acoplamento para iPod fornecidos, consulte as instruções fornecidas com os Adaptadores de Acoplamento.



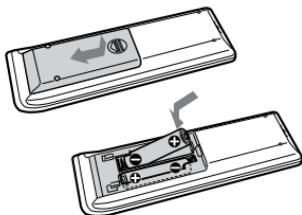
Para remover o Adaptador de Acoplamento para iPod, puxe para cima com a sua unha ou com um objecto liso usando a ranhura dentro do adaptador.



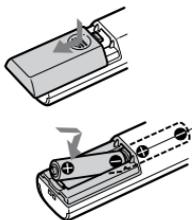
Para usar o comando

Deslize e remova a tampa do compartimento das pilhas e insira as duas pilhas R03 fornecidas (tamanho AAA), primeiro o lado , correspondendo as polaridades mostradas abaixo.

Comando para a unidade principal (RM-ANU045)



Comando para a subunidade (RM-ANU046)



Notas sobre a utilização do comando

- Com o uso normal, as pilhas devem durar cerca de seis meses.
- Não misture uma pilha velha com uma nova nem misture diferentes tipos de pilhas.
- Se não usar o comando durante um longo período de tempo, remova as pilhas para evitar danos devido a fuga da pilha e corrosão.

Estabelecer a ligação S-AIR

Pode facilmente estabelecer a ligação definindo a mesma ID S-AIR para a unidade principal e subunidades.

- 1 Verifique se os emissores/receptores sem fios estão inseridos firmemente na unidade principal e subunidades (página 17).
- 2 Ligue a unidade principal e as subunidades.

Unidade principal

Regule o interruptor POWER no painel traseiro para "ON". O indicador de POWER na unidade acende.

Subunidades

Prima I/.

- 3 Defina a mesma ID S-AIR para a unidade principal e as subunidades.

Unidade principal

Regule o selector de ID S-AIR no painel traseiro para a ID S-AIR desejada.

Subunidades

Regule o selector de ID S-AIR no painel traseiro para a mesma ID S-AIR da unidade principal.

Sugestão

A ID S-AIR está definida de fábrica em "A".

4 Confirme o estado da ligação.

Assim que a ligação entre a unidade principal e as subunidades for estabelecida, os indicadores S-AIR nas subunidades acendem e aparece “LINKED” nos visores das subunidades durante cerca de 2 segundos.

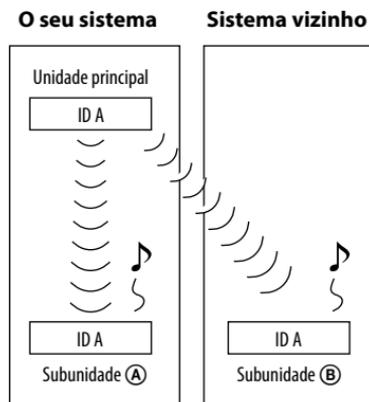
Identificação da unidade principal com uma subunidade específica (Operação de emparelhamento)

É fácil definir a mesma ID S-AIR para a unidade principal e as subunidades para estabelecer a ligação.

Contudo, se um vizinho tiver uma unidade principal S-AIR com a mesma ID S-AIR como a da sua unidade principal S-AIR, pode ser capaz de ouvir no seu sistema o áudio transmitido pela unidade principal S-AIR do seu vizinho. Para evitar isso, pode identificar a unidade principal com uma subunidade específica executando a operação de emparelhamento.

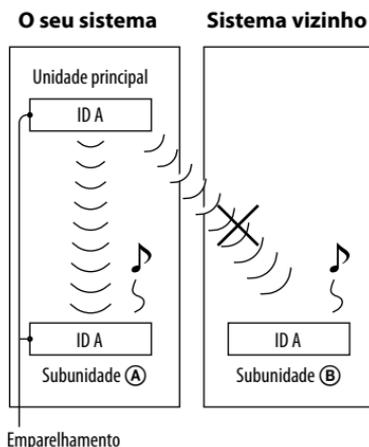
Antes do emparelhamento

A ligação é estabelecida pela ID S-AIR (exemplo).



Após o emparelhamento

A ligação é estabelecida entre a unidade principal e a subunidade emparelhadas.



Emparelhamento

- 1** Coloque a subunidade a ser emparelhada junto à unidade principal.
Emparelhe a unidade principal com as subunidades uma de cada vez.
- 2** Verifique se a alimentação da unidade principal e da subunidade está ligada.
- 3** Verifique se a ID S-AIR da unidade principal é a mesma como a ID S-AIR da subunidade.
- 4** Prima os botões PAIRING no painel traseiro da unidade principal e da subunidade usando um objecto pontiagudo.
Quando o emparelhamento estiver efectuado, os visores na unidade principal e subunidade mudam da seguinte forma:
“PAIRING” → “COMPLETE”

Para cancelar o emparelhamento

Mude as IDs S-AIR da unidade principal e da subunidade para IDs S-AIR diferentes.

Para parar a operação de emparelhamento a meio

Prima novamente o botão PAIRING.

Para emparelhar a unidade principal com múltiplas subunidades

Repita os passos 1 a 4.

Se a ligação S-AIR for instável

Uma vez que o produto S-AIR usa ondas de rádio que partilham a mesma frequência (2,4 GHz) como outros sistemas sem fios, tais como LAN sem fios ou dispositivos Bluetooth, pode resultar interferência ou má transmissão se usar outros sistemas sem fios junto à unidade principal e/ou às subunidades. Neste caso, a ligação pode ser melhorada ao mudar a definição RF CHANGE (Mudança de Rádio Frequência) na unidade principal.

- 1** Prima SYSTEM MENU na unidade.
- 2** Prima TUNING/SELECT +/- na unidade repetidamente até aparecer “RF CHG”, depois prima ENTER na unidade.
- 3** Prima TUNING/SELECT +/- na unidade repetidamente para seleccionar a definição desejada.

A predefinição está sublinhada.

AUTO:

Normalmente seleccione esta definição. A unidade principal muda a definição RF CHANGE para “ON” ou “OFF” automaticamente.

ON:

A unidade principal transmite som procurando o melhor canal para transmissão.

OFF:

A unidade principal transmite som usando um canal fixo para transmissão. Quando seleccionar esta definição, seleccione a ID S-AIR que ofereça a melhor ligação.

- 4 Prima ENTER na unidade para sair do menu do sistema.

Acertar o relógio das subunidades

Use os botões na unidade para acertar o relógio.

- 1 Prima I/⏻ para ligar a unidade.
- 2 Selecciono o modo de acerto do relógio.
Prima CLOCK/TIMER MENU. Se o actual modo aparecer no visor, prima ◀◀/▶▶ repetidamente para seleccionar "CLOCK", e depois prima CLOCK/TIMER ENTER.
- 3 Acerte a hora.
Prima ◀◀/▶▶ repetidamente para acertar a hora e depois prima CLOCK/TIMER ENTER. Use o mesmo procedimento para acertar os minutos.

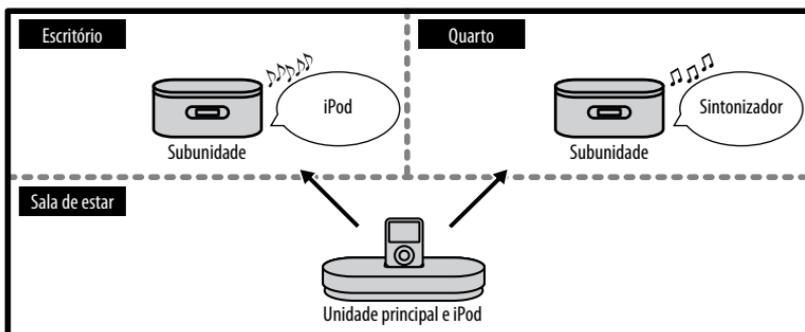
Nota

As definições do relógio são canceladas quando desliga o cabo de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

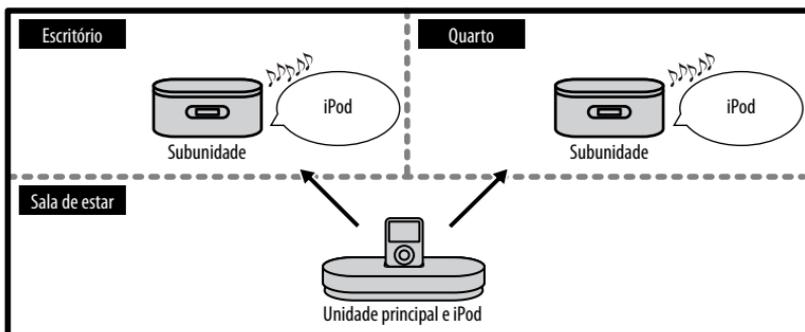
Seleccionar o modo S-AIR

Quando ligar múltiplas subunidades, pode ouvir fontes de som diferentes em cada subunidade (modo MULTI SOURCE) ou a mesma fonte de som em ambas as subunidades (modo PARTY) seleccionando o modo S-AIR em conformidade. Use a unidade principal para definir o modo S-AIR.

■ Modo MULTI SOURCE



■ Modo PARTY



Prima S-AIR MODE no comando repetidamente até o indicador de modo S-AIR desejado acender no visor.

A predefinição está sublinhada.

MULTI SOURCE:

Selecione esta definição para ouvir fontes de som diferentes em cada subunidade.

PARTY:

Selecione esta definição para ouvir a mesma fonte de som em múltiplas subunidades.

Para seleccionar o modo S-AIR do menu do sistema

- 1 Prima SYSTEM MENU na unidade.
- 2 Prima TUNING/SELECT +/- na unidade repetidamente até aparecer "MODE", depois prima ENTER na unidade.
- 3 Prima TUNING/SELECT +/- na unidade repetidamente para seleccionar "MULTI" ou "PARTY", depois prima ENTER na unidade.
O modo S-AIR seleccionado aparece no visor.

Para verificar o modo S-AIR quando o visor da unidade principal estiver desligado

Prima DISPLAY no comando.

Notas

- Quando muda o modo S-AIR, o canal iPod é automaticamente seleccionado para as subunidades ligadas.
- Quando ligar a unidade principal a uma subunidade S-AIR (tal como a AIR-SA10) que não é compatível com o modo MULTI SOURCE, defina a unidade principal para o modo PARTY. Pode então seleccionar o canal S-AIR a partir da subunidade S-AIR.

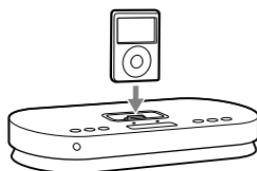
Ouvir música do iPod usando a ligação S-AIR

Use as subunidades para ouvir música de um iPod ligado à unidade principal. Pode controlar o iPod ligado a partir da unidade principal ou das subunidades.

Para usar um iPod, consulte o guia do utilizador do seu iPod.

Utilização da unidade principal

- 1 Coloque um iPod no conector do iPod como mostrado abaixo.



Agora, está pronto a ouvir o iPod ligado usando as subunidades.

- 2 Selecione o canal iPod.

Quando o modo S-AIR estiver definido para "PARTY":

Prima PARTY CH no comando repetidamente até aparecer "iPod" no visor.

Quando o modo S-AIR estiver definido para "MULTI SOURCE":

O canal iPod é activado internamente. Vá para o passo 3.

3 Inicie a reprodução.

Opere o iPod para iniciar a reprodução de música. Pode também operar o iPod usando o comando (consulte “Para controlar o iPod usando a unidade principal”).

Utilização das subunidades

1 Coloque um iPod no conector do iPod na unidade principal.

2 Selecciono o canal iPod.

Prima S-AIR CH repetidamente até aparecer “iPod” no visor.

3 Inicie a reprodução.

Opere o iPod para iniciar a reprodução de música. Pode também operar o iPod usando o comando (consulte “Para controlar o iPod usando as subunidades”).

Para controlar o iPod usando a unidade principal

Pode controlar o seu iPod com os seguintes botões no comando.

Para	Prima
Iniciar a reprodução	▶▶ .
Pausar a reprodução	▶▶ . Para retomar a reprodução, prima novamente ▶▶ .
Seleccionar um menu ou faixa para reprodução	▲/▼. Pode deslocar-se para cima ou para baixo nos menus do iPod
Saltar uma faixa	⏮/⏭.
Encontrar um ponto numa faixa	Mantenha premido ⏮/⏭ durante a reprodução e solte o botão no ponto desejado.

Para	Prima
Escolher o item seleccionado	ENTER. Pode escolher o item seleccionado tal como no botão central no iPod.
Voltar ao menu anterior	MENU. Pode voltar ao menu anterior tal como no botão Menu no iPod.

Para controlar o iPod usando as subunidades

Pode controlar o seu iPod com os seguintes botões no comando ou na unidade.

Para	Prima
Iniciar a reprodução	▶.
Pausar a reprodução	▶, ou ■/CANCEL. Para retomar a reprodução, prima ▶ ou .
Saltar uma faixa	⏮/⏭.
Encontrar um ponto numa faixa	Mantenha premido ⏮/⏭ durante a reprodução e solte o botão no ponto desejado.
Ajustar o volume	VOLUME +/-.

Para usar a unidade principal como carregador de bateria

Pode usar a unidade principal como carregador de bateria para o iPod quando a unidade principal estiver ligada.

O carregamento começa quando o iPod for colocado no conector do iPod. O estado do carregamento aparece no visor do iPod. Para mais detalhes, consulte o guia do utilizador do seu iPod.

Para parar o carregamento do iPod, remova o iPod ou desligue a unidade principal.

Notas

- Quando colocar ou remover o iPod, manuseie o iPod no mesmo ângulo como o do conector do iPod na unidade principal e não torça ou incline o iPod para evitar danificar o conector.
- Não transporte a unidade principal com um iPod colocado no conector. Ao fazê-lo pode provocar uma avaria.
- Quando colocar ou remover o iPod, aperte a unidade principal com uma mão e tome cuidado para não premir os controlos do iPod por engano.
- Antes de desligar o iPod, pause a reprodução.
- Não pode ajustar o volume usando a unidade principal.
- O nível de volume não muda mesmo se ajustado no iPod.
- A unidade principal é concebida apenas para iPod. Não pode ligar outros leitores de áudio portáteis.
- Dependendo do modelo de iPod que estiver a usar e seu estado, as operações usando a unidade principal e as subunidades podem não ser aceites ou executar as operações erradas.
- A Sony não pode aceitar responsabilidade no evento de os dados gravados para o iPod se perderem ou danificarem quando usar um iPod com este produto S-AIR.

Ouvir rádio usando a ligação S-AIR

Utilização da unidade principal

- 1 Seleccione o canal do sintonizador.

Quando o modo S-AIR estiver definido para "PARTY":

Prima PARTY CH no comando repetidamente até aparecer no visor "FM" ou "AM".

Quando o modo S-AIR estiver definido para "MULTI SOURCE":

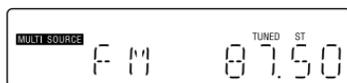
O canal do sintonizador é activado internamente. Vá para o passo 2.

- 2 Seleccione "FM" ou "AM".
Prima BAND repetidamente.

- 3 Execute a sintonização automática.

Prima e mantenha premido TUNING +/- no comando (ou TUNING/SELECT +/- na unidade) até a indicação de frequência mudar e depois solte.

"AUTO" acende no visor. A busca pára automaticamente quando uma estação é sintonizada e depois aparecem "TUNED" e "ST" (apenas em programa estéreo FM).



Quando sintoniza uma estação que ofereça serviços RDS, o nome da estação aparece no visor.

Utilização das subunidades

Quando uma estação de rádio é sintonizada na unidade principal, pode ouvir essa estação seguindo os passos abaixo.

Para sintonizar uma estação de rádio usando subunidades, essa estação tem de ser programada com antecedência (consulte “Para evocar uma estação de rádio programada usando as subunidades” (página 27)).

1 Selecciono o canal do sintonizador.

Prima S-AIR CH repetidamente até aparecer “TUNER” no visor.

2 Selecciono “FM” ou “AM”.

Prima e mantenha premido S-AIR CH até “FM” mudar para “AM” ou vice-versa.

Para sintonizar uma estação com um sinal fraco usando a unidade principal

Se “TUNED” não aparecer e a busca não parar, prima TUNING +/- no comando (ou TUNING/SELECT +/- na unidade) repetidamente para sintonizar a estação desejada.

Para reduzir o ruído estático numa estação de FM estéreo fraca usando a unidade principal

1 Prima SYSTEM MENU na unidade.

2 Prima TUNING/SELECT +/- na unidade repetidamente até aparecer “FM MODE”, depois prima ENTER na unidade.

3 Prima TUNING/SELECT +/- na unidade repetidamente até aparecer “MONO”, depois prima ENTER na unidade.

Não haverá efeito estéreo, mas a recepção melhorará.

Programar estações de rádio

Pode programar as suas estações de rádio favoritas e sintonizá-las imediatamente seleccionando o número programado correspondente.

Use a unidade principal para programar as estações de rádio.

1 Sintonize a estação desejada.

Consulte “Ouvir rádio usando a ligação S-AIR” (página 25).

2 Prima SYSTEM MENU na unidade.

3 Prima TUNING/SELECT +/- na unidade repetidamente até aparecer “MEMORY”, depois prima ENTER na unidade.



Número programado

4 Prima TUNING/SELECT +/- na unidade repetidamente para seleccionar o seu número programado desejado.

Se já estiver atribuída outra estação ao número programado seleccionado, a estação é substituída por novas estações.

- 5 Prima ENTER na unidade.
- 6 Repita os passos 1 a 5 para guardar outras estações.
Pode programar até 20 estações FM e 10 estações AM. As estações programadas são retidas durante cerca de meio dia mesmo se desligar o cabo da fonte de alimentação ou se ocorrer uma falha de energia.

Para evocar uma estação de rádio programada usando a unidade principal

Prima PRESET +/- repetidamente.

Para evocar uma estação de rádio programada usando as subunidades

- 1 Programe as estações de rádio na unidade principal (consulte "Programar estações de rádio" (página 26)).
- 2 Selecione o canal do sintonizador.
Prima S-AIR CH repetidamente até aparecer "TUNER" no visor.
- 3 Selecione "FM" ou "AM".
Prima e mantenha premido S-AIR CH até "FM" mudar para "AM" ou vice-versa.
- 4 Prima PRESET +/- repetidamente para seleccionar uma estação programada.

Para verificar a frequência do nome da estação

Prima DISPLAY no comando para a unidade principal ou DISPLAY na subunidade enquanto o nome da estação for visualizado. Para voltar à indicação do nome de estação, prima DISPLAY enquanto a frequência é visualizada. O visor na unidade principal e subunidade é desligado se DISPLAY for premido na unidade principal ou na subunidade.

Utilizar um sistema AV opcional

Pode desfrutar de áudio e vídeo do iPod ligado com um sistema AV opcional.

- 1 Ligue um sistema AV opcional (tal como um televisor, etc.) às tomadas iPod AUDIO OUT L/R e/ou à tomada iPod VIDEO OUT da unidade principal usando um cabo de áudio opcional e/ou cabo de vídeo.
- 2 Coloque um iPod no conector do iPod na unidade principal.
- 3 Inicie a reprodução do iPod.
Consulte "Ouvir música do iPod usando a ligação S-AIR" (página 23).

Nota

- O som do sintonizador não pode ser emitido através das tomadas iPod AUDIO OUT L/R.
- Antes de desfrutar do vídeo, ajuste as definições de vídeo no iPod para as definições apropriadas de acordo com a sua situação.

Sugestão

Mesmo se mudar o modo S-AIR ou o canal S-AIR usando PARTY CH, o áudio e/ou vídeo do iPod ligado irá continuar a ser emitido das tomadas iPod AUDIO OUT L/R e/ou da tomada iPod VIDEO OUT.

Mudar o visor

Utilização da unidade principal

Para ver a informação no visor

Prima DISPLAY no comando.

Utilização das subunidades

Para mudar a informação no visor enquanto a subunidade estiver ligada

Prima DISPLAY na unidade. Cada vez que premir o botão, o visor muda da seguinte forma:

Quando a subunidade estiver ligada à unidade principal:

Informação da unidade principal ligada¹⁾ → Nome do modelo da unidade principal ligada²⁾ → Relógio²⁾ → ...

Quando a subunidade não estiver ligada à unidade principal:

“S-AIR” → “UNLINKED”²⁾ → Relógio²⁾ → ...

¹⁾ Dependendo do modelo de iPod que estiver a usar, podem ver-se até 16 caracteres da seguinte informação, por exemplo, enquanto reproduzir o iPod.

- Nome da faixa
- Nome do artista
- Nome do álbum
- Tempo de reprodução decorrido da faixa

Caracteres que não podem ser visualizados aparecem como “_”.

Quando ouvir rádio, a frequência ou nome da estação é visualizado.

²⁾ Visualizada durante cerca de 8 segundos.

Para desligar o visor da subunidade

Quando a subunidade for desligada, o relógio é visualizado. Pode desligar o visor do relógio para minimizar a quantidade de alimentação consumida (Modo de Economia de Energia).

Prima DISPLAY na unidade quando o relógio for visualizado.

Prima novamente o botão para visualizar o relógio.

Nota

Independentemente do modo S-AIR seleccionado, quando o mesmo canal S-AIR estiver seleccionado em múltiplas subunidades e mudar o visor de qualquer uma delas, o visor em todas as subunidades mudará (apenas quando se visualizar a informação da unidade principal ligada).

Usar os Temporizadores

As subunidades oferecem duas funções de temporizador. Se usar o Temporizador Diário com o Temporizador Sleep, o Temporizador Sleep tem prioridade. Use os botões na unidade para acertar os temporizadores.

Temporizador Sleep:

Pode adormecer ao som de música. Esta função funciona mesmo se o relógio não estiver acertado.

Prima SLEEP repetidamente.

Nota

Mesmo se acertar o temporizador, não há saída de som das subunidades se a reprodução na unidade principal ligada terminar dentro do período de tempo definido ou se a comunicação com a unidade principal for cortada.

Temporizador Diário:

Pode acordar ao som da unidade principal ligada a uma hora programada. Certifique-se de que acertou o relógio.

- 1 Prima VOLUME +/- repetidamente para ajustar o nível de volume enquanto vê a indicação de nível de volume no visor.
- 2 Prima CLOCK/TIMER MENU.
- 3 Prima ◀◀/▶▶ repetidamente para seleccionar "TIMER", depois prima CLOCK/TIMER ENTER. Aparece "ON TIME" e a indicação de hora pisca.

- 4 Acerte a hora para iniciar a reprodução.

Prima ◀◀/▶▶ repetidamente para acertar a hora e depois prima CLOCK/TIMER ENTER.

A indicação dos minutos pisca. Use o procedimento acima para acertar os minutos.

- 5 Use o mesmo procedimento como no passo 4 para acertar a hora e parar a reprodução.

- 6 Prima ◀◀/▶▶ repetidamente para seleccionar a opção desejada.

A predefinição está sublinhada.

ALARM:

É emitido um alarme.

AUTO:

Sai som da unidade principal ligada. Contudo, soa um alarme nos seguintes casos.

- Quando a comunicação com a unidade principal for cortada.
- Quando não sair nenhum som da unidade principal ou o nível do sinal de áudio for muito fraco.
- Quando a unidade principal não estiver pronta para a reprodução à hora de início definida. Note que o alarme continua a soar mesmo se a unidade principal estiver pronta após decorrida a hora de início.

- 7 Prima CLOCK/TIMER ENTER. O visor mostra as definições do temporizador.

- 8** Se seleccionou “ALARM” no passo 6, vá para o passo 9. Se seleccionou “AUTO” no passo 6, prepare a fonte de som na unidade principal.

iPod:

Selecione a faixa a ser reproduzida pelo temporizador e defina o iPod para o modo de pausa.

Sintonizador:

Sintonize a estação desejada (consulte “Ouvir rádio usando a ligação S-AIR” (página 25) e “Programar estações de rádio” (página 26)).

- 9** Prima **I/⏏** para desligar a unidade.

A subunidade liga cerca de 45 segundos antes da hora programada. Se a subunidade estiver ligada na hora programada, o Temporizador Diário não reproduzirá.

Para parar o alarme

Prima qualquer botão.

Para activar ou verificar novamente o temporizador

- 1 Prima **CLOCK/TIMER MENU**. “SELECT” pisca no visor.
- 2 Prima **CLOCK/TIMER ENTER**.
- 3 Prima **I◀◀/▶▶I** repetidamente para seleccionar “TIMER”.
- 4 Prima **CLOCK/TIMER ENTER**.

Para cancelar o temporizador

- 1 Prima **CLOCK/TIMER MENU**. “SELECT” pisca no visor.
- 2 Prima **CLOCK/TIMER ENTER**.
- 3 Prima **I◀◀/▶▶I** repetidamente para seleccionar “OFF”.
- 4 Prima **CLOCK/TIMER ENTER**.

Para mudar a definição

Recomece do passo 1.

Nota

Mesmo quando “AUTO” estiver seleccionado no passo 6 e o iPod reproduzir usando o temporizador, a reprodução temporizada pode não iniciar e o iPod pode ser definido para o modo de pausa se esteve a ser reproduzido por outra subunidade quando o temporizador começou a operar. Neste caso, prima **▶** na subunidade.

Sugestão

A definição Temporizador Diário permanece desde que a definição não seja cancelada manualmente.

Desligar a função de controlo remoto das subunidades

Quando usar múltiplas subunidades junto umas das outras, todas as subunidades podem receber o mesmo sinal do comando e a unidade principal pode não funcionar correctamente. Para evitar isso, pode desligar a função de controlo remoto das subunidades. Use os botões na subunidade cuja função de controlo remoto quer desligar.

- 1 Prima I/⏻ para desligar a unidade.
- 2 Prima DISPLAY repetidamente até o relógio ser visualizado.
- 3 Prima I/⏻ enquanto mantém premido CLOCK/TIMER ENTER. Aparece “RMT OFF” no visor e a subunidade é ligada. Se tentar controlar a subunidade usando o comando, aparece “RMT OFF” no visor e a subunidade não aceitará o sinal do comando.

Para ligar a função de controlo remoto

Execute os passos 1 e 3 acima e verifique se “RMT ON” aparece no visor.

Nota

Mesmo quando a função de controlo remoto estiver desligada, I/⏻ e VOLUME +/- no comando continuarão a funcionar.

Mudar o brilho de iluminação da unidade principal

Prima ILLUMINATION repetidamente.

Cada vez que premir o botão, o brilho da iluminação muda da seguinte forma:

Brilhante → Escurecido → Desligado

Resolução de problemas

- 1 Certifique-se de que o cabo da fonte de alimentação e o cabo de alimentação estão ligados correctamente e firmemente.
- 2 Descubra o seu problema na lista de controlo abaixo e tome a medida correctiva indicada.

Se o problema persistir, contacte o seu concessionário da Sony mais próximo.

Quando trazer o produto para reparações, certifique-se de que traz todo o sistema (a unidade principal, as subunidades e emissores/receptores sem fios).

Este produto é um produto de sistema e todo o sistema é necessário para determinar a localização que requer reparação.

Se aparecer "PROTECT" no visor da unidade principal

Regule o interruptor POWER no painel traseiro para "OFF" para desligar a unidade e depois desligue o cabo da fonte de alimentação. Depois de verificar que não há indicação no visor, volte a ligar o cabo da fonte de alimentação e regule o interruptor POWER para "ON" para ligar a unidade. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário da Sony mais próximo.

Se o indicador STANDBY na subunidade piscar

Desligue imediatamente o cabo de alimentação e verifique se algo está a bloquear os orifícios de ventilação no painel traseiro da unidade. Após o indicador STANDBY parar de piscar, volte a ligar o cabo de alimentação e ligue a unidade. Se o problema persistir, contacte o seu concessionário da Sony mais próximo.

Aspectos Gerais

O comando não funciona.

- Remova quaisquer obstáculos entre o comando e o sensor remoto e posicione a unidade principal e as subunidades longe de luzes fluorescentes.
- Aponte o comando ao sensor remoto.
- Mova o comando para mais perto da unidade principal ou das subunidades.
- A função de controlo remoto da subunidade está desligada. Ligue a função de controlo remoto (página 31).
- Verifique se está a usar o comando para a unidade principal para operar a unidade principal e o comando para a subunidade para operar a subunidade.

Os indicadores S-AIR na unidade principal e nas subunidades estão desligados.

- Verifique se o cabo da fonte de alimentação e cabo de alimentação estão ligados em segurança e a unidade principal e as subunidades estão ligadas.
- Verifique se os emissores/receptores sem fios fornecidos estão inseridos em segurança na unidade principal e nas subunidades (página 17).

A ligação da unidade principal e das subunidades não é possível. (O indicador S-AIR na unidade principal está desligado e/ou o indicador S-AIR na subunidade pisca.)

- Verifique se os emissores/receptores sem fios fornecidos estão inseridos em segurança na unidade principal e nas subunidades (página 17).
- Se usar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a mais de 8 m de distância da unidade principal.
- Confirme as IDs S-AIR da unidade principal e das subunidades.
- A unidade principal é emparelhada com outra subunidade S-AIR. Emparelhe a unidade principal com a subunidade que estiver a usar.

- A unidade principal é emparelhada com outra subunidade S-AIR. Cancele o emparelhamento.
- Coloque de modo a que a unidade principal e as subunidades estejam separadas de outros dispositivos sem fios.
- Evite usar quaisquer outros dispositivos sem fios.
- A unidade principal ou a subunidade está desligada. Certifique-se de que o cabo da fonte de alimentação e o cabo de alimentação estão ligados e ligue a unidade principal e as subunidades.

O canal S-AIR não muda.

- Verifique se a unidade principal e as subunidades estão ligadas correctamente.
- Se usar uma subunidade opcional S-AIR (tal como a AIR-SA10) que não é compatível com o modo MULTI SOURCE, regule a unidade principal para o modo PARTY.

Não há som.

- Se usar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a mais de 8 m de distância da unidade principal.
- Confirme as IDs S-AIR da unidade principal e das subunidades.
- Verifique a definição de emparelhamento.
- Coloque de modo a que a unidade principal e as subunidades estejam mais próximas.
- Evite usar qualquer equipamento que gere energia electromagnética tal como um forno microondas.
- Coloque de modo a que a unidade principal e as subunidades estejam separadas de outros dispositivos sem fios.
- Evite usar quaisquer outros dispositivos sem fios.
- Mude as definições de ID S-AIR da unidade principal e das subunidades.
- Desligue a unidade principal e as subunidades e volte a ligá-las.

- Verifique se o cabo da fonte de alimentação e cabo de alimentação estão ligados em segurança e a unidade principal e as subunidades estão ligadas.
- Aumente o volume das subunidades.
- Verifique se os auscultadores não estão ligados à tomada  (auscultadores) no painel traseiro das subunidades.
- Mude a definição RF CHANGE na unidade principal (página 20).

Há ruído ou o som salta.

- Se usar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a mais de 8 m de distância da unidade principal.
- Coloque de modo a que a unidade principal e as subunidades estejam mais próximas.
- Evite usar qualquer equipamento que gere energia electromagnética tal como um forno microondas.
- Coloque de modo a que a unidade principal e as subunidades estejam separadas de outros dispositivos sem fios.
- Evite usar quaisquer outros dispositivos sem fios.
- Mude as definições de ID S-AIR da unidade principal e das subunidades.
- Não coloque um telemóvel junto à unidade principal e às subunidades, uma vez que isso pode resultar em ruído.
- Mude a definição RF CHANGE na unidade principal (página 20).

iPod

Não há som.

- Certifique-se de que o iPod está ligado em segurança.
- Certifique-se de que o iPod está a reproduzir música.
- Ajuste o volume das subunidades.
- Actualize o seu iPod para usar o software mais recente.

O iPod não pode ser operado pela unidade principal ou pelas subunidades.

- Verifique se o iPod e a unidade principal estão correctamente ligados e se a unidade principal e as subunidades estão ligadas correctamente.
- Dependendo do modelo de iPod que estiver a usar e seu estado, pode não ser possível operar o iPod usando a unidade principal ou as subunidades.
- Actualize o seu iPod para usar o software mais recente.

O som está distorcido.

- Reduza o volume das subunidades.
- Regule a definição “EQ” do iPod para “Inactivo” ou “Flat”.

O iPod não pode ser carregado.

- Certifique-se de que o iPod está ligado em segurança.
- Verifique se o cabo da fonte de alimentação está ligado em segurança e se a unidade principal está ligada.

A informação de faixa do iPod não pode ser obtida.

- Dependendo do modelo de iPod que estiver a usar e seu estado, pode não ser possível obter correctamente a informação de faixa durante a reprodução.
- Podem visualizar-se nos visores das subunidades até 16 caracteres.
- Verifique se a informação de faixa foi introduzida no iPod.

Imagem de Vídeo/Foto do iPod ligado não aparece no ecrã de televisão.

- Efectue a ligação de acordo com o seu sistema AV.
- Comute a entrada TV para a entrada de vídeo ligada à unidade principal.
- Verifique se a definição de saída de TV no iPod está ligada (Consulte o guia do utilizador do seu iPod).
- Verifique se o iPod é compatível com a saída de vídeo (Consulte o guia do utilizador do seu iPod).

Sintonizador

Zumbido ou ruído grave, ou estações não podem ser recebidas. (“TUNED” ou “ST” pisca no visor da unidade principal.)

- Ligue as antenas correctamente.
- Encontre uma localização e uma orientação que ofereçam uma boa recepção e depois instale novamente as antenas.
- Mantenha as antenas afastadas do cabo da fonte de alimentação para evitar captar ruído.
- Ligue uma antena externa disponível comercialmente.
- Consulte o seu concessionário da Sony mais próximo se a antena AM fornecida tiver saído do suporte de plástico.
- Desligue o equipamento eléctrico que esteja próximo.

Para repor a unidade principal para as definições de fábrica

Se a unidade principal ainda não funcionar correctamente, reponha a unidade principal para as definições de fábrica.

- 1 Desligue e volte a ligar o cabo da fonte de alimentação e depois ligue a unidade.
- 2 Prima SYSTEM MENU na unidade.
- 3 Prima TUNING/SELECT +/- na unidade repetidamente até aparecer "RESET", depois prima ENTER na unidade.
Aparece "RESET OK".
- 4 Prima novamente ENTER na unidade para confirmar a definição.
Todas as definições configuradas pelo utilizador são apagadas, tais como estações de rádio programadas.

Para repor a subunidade para as definições de fábrica

Se a subunidade ainda não funcionar correctamente, reponha a subunidade para as definições de fábrica.

- 1 Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação e depois ligue a unidade.
- 2 Prima ■/CANCEL, DISPLAY e I/⏻ na unidade ao mesmo tempo.
Todas as definições configuradas pelo utilizador, tais como temporizador, relógio, etc. são apagadas.

Mensagens

CANCEL : Limite de tempo sem emparelhamento.

COMPLETE : O emparelhamento está concluído.

ID A : Regula a ID S-AIR para "A".

ID B : Regula a ID S-AIR para "B".

ID C : Regula a ID S-AIR para "C".

LINKED* : A subunidade está ligada à unidade principal.

PAIRING : Emparelhamento em curso.

RMT OFF* : As subunidades não aceitam sinais do comando porque a função de controle remoto está regulada para "RMT OFF".

S-AIR* : Visualizado a partir do ponto em que a alimentação da subunidade é ligada até a ligação com a unidade principal ser estabelecida.

TIME NG* : As horas de início e de fim do Temporizador Diário estão definidas para a mesma hora.

UNLINKED* : A ligação com a unidade principal é cortada.

* Visualizada nas subunidades apenas.

Precauções

Notas sobre a utilização do produto S-AIR

- Como o produto S-AIR transmite som por ondas de rádio, o som pode saltar quando as ondas de rádio estiverem obstruídas. Trata-se de uma característica das ondas de rádio e não uma avaria.
- Como o produto S-AIR transmite som por ondas de rádio, o equipamento que gera energia electromagnética, tal como um forno microondas, pode impedir a transmissão do som.
- Como o produto S-AIR usa ondas de rádio que partilham a mesma frequência como outros sistemas sem fios, tal como LAN sem fios ou dispositivos Bluetooth, pode resultar interferências ou má transmissão. Neste caso, tome as seguintes medidas:
 - Evite colocar o produto S-AIR junto a outros sistemas sem fios.
 - Evite usar simultaneamente o produto S-AIR e outros sistemas sem fios.
- A distância de transmissão difere dependendo da utilização do meio. Encontre um local onde a transmissão entre a unidade principal e as subunidades seja mais eficaz e instale a unidade principal e as subunidades aí.

Sobre a segurança

- Desligue completamente o cabo da fonte de alimentação e o cabo de alimentação da tomada de parede se a unidade principal e as subunidades não forem usadas por um período de tempo alargado. Quando desligar as unidades da tomada, agarre sempre pela ficha. Nunca puxe o próprio cabo.
- Caso entre na unidade principal e nas subunidades qualquer objecto sólido ou líquido, desligue as unidades da ficha e leve-as a pessoal qualificado antes de as voltar a operar.
- O cabo da fonte de alimentação e o cabo de alimentação podem ser mudados apenas por serviço habilitado.

Sobre a colocação

- Não coloque a unidade principal e as subunidades numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos, húmidos ou sem ventilação adequada, ou sujeitos a vibração, à luz solar directa ou a uma luz brilhante.
- Tenha cuidado quando colocar a unidade principal e as subunidades sobre superfícies que receberam tratamento especial (por exemplo, com cera, óleo, polimento) pois pode resultar em manchas ou descoloração da superfície.

Sobre a acumulação de calor

- Acumulação de calor na unidade principal e nas subunidades durante a operação é normal e não é causa para alarme.
- Não toque na caixa se tiver sido usada continuamente num alto volume porque a caixa pode ter ficado quente.*
- Não obstrua os orifícios de ventilação.*

* As subunidades apenas.

Sobre o sistema de altifalantes*

Este sistema de altifalantes não é blindado magneticamente e a imagem no televisor próximo pode ficar distorcida magneticamente. Nesta situação, desligue o televisor, espere cerca de 15 a 30 minutos, e volte-o a ligar. Se não houver melhoria, mova a unidade para longe do televisor.

* As subunidades apenas.

Limpeza da caixa

Limpe a caixa com um pano macio e seco. Não use qualquer tipo de esfregão abrasivo, pó de limpeza ou solvente, tal como diluente, benzeno ou álcool.

Especificações

Unidade principal (AIR-SA15Ti)

Saída

AUDIO OUT:

tensão 775 mV, impedância
47 kilohms

VIDEO OUT:

Nível de saída máx. 1 Vp-p,
assimétrica, Sinc. negativa,
impedância de carga 75 ohms (Saída
de Vídeo Composto)

Emissor/receptor sem fios (EZW-RT10/EZW-RT10A)

Sistema de Comunicação:

Especificação S-AIR versão 1.0

Banda de frequência:

2,4000 GHz — 2,4835 GHz

Método de modulação:

DSSS

Requisitos de potência:

CC 3,3 V, 350 mA

Dimensões (l/a/p):

50 × 13 × 60 mm

Peso:

24 g

Secção do sintonizador

Sintonizador FM estéreo, FM/AM
superheteródino

Secção do sintonizador FM:

Alcance de sintonização:

87,5 — 108,0 MHz (passo 50 kHz)

Antena:

Antena filiforme FM

Terminais da antena:

75 ohms assimétricos

Frequência intermédia:

10,7 MHz

Secção do sintonizador AM:

Alcance de sintonização:

531 — 1.602 kHz (passo 9 kHz)

Antena:

Antena de quadro AM, terminal da
antena externa

Frequência intermédia:

450 kHz

Aspectos Gerais

Requisitos de potência:

230 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energia:

15 watts

Dimensões (l/a/p) (excluindo a unidade de
alimentação CA):

Aprox. 295 × 43 × 110 mm

Peso (incluindo a unidade de alimentação
CA):

Aprox. 1,1 kg

Subunidade (AIR-SA15R)

Secção do amplificador

Potência de saída DIN (nominal):

3 + 3 watts (3 ohms a 1 kHz, DIN)

Potência contínua de saída RMS

(referência):

4 + 4 watts (3 ohms a 1 kHz,

10% THD)

Saída

🔊 (mini-tomada estéreo):

Aceita auscultadores com uma

impedância de 8 ohms ou mais

Secção de altifalantes

Sistema de altifalantes:

Gama completa, tipo reflexão de graves

Unidades de altifalante:

65 mm, tipo cónico (2)

Impedância nominal:

3 ohms

Emissor/receptor sem fios (EZW-RT10/EZW-RT10A)

Sistema de Comunicação:

Especificação S-AIR versão 1.0

Banda de frequência:

2,4000 GHz — 2,4835 GHz

Método de modulação:

DSSS

Requisitos de potência:

CC 3,3 V, 350 mA

Dimensões (l/a/p):

50 × 13 × 60 mm

Peso:

24 g

Aspectos Gerais

Requisitos de potência:

230 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energia:

15 watts

Consumo de energia em espera:

Máx. 1 watt

Dimensões (l/a/p):

Aprox. 300 × 136 × 115 mm

Peso:

Aprox. 2,2 kg

Design e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Não são utilizados retardadores de chama halogenados em determinadas placas de circuito impresso.

Modelos de iPod compatíveis

Pode usar os seguintes modelos de iPod na unidade principal. Atualize o seu iPod com o software mais recente antes de o usar.



iPod touch de 2ª geração



iPod nano de 4ª geração (vídeo)



iPod touch de 1ª geração



iPod nano de 3ª geração (vídeo)



iPod classic



iPod nano de 2ª geração (alumínio)



iPod de 5ª geração (vídeo)



iPod nano de 1ª geração



iPod de 4ª geração (visor a cores)



iPod de 4ª geração



iPod mini

Índice remissivo

A

Adaptadores de Acoplamento
para iPod 17
Alarme 29
Antenas 17

C

Comando 9, 13, 31

E

Emissor/receptor sem fios 17
Emparelhamento 19

I

ID S-AIR 17, 18
Iluminação 31
Instalação 6
iPod
Carregamento 25
Controlo 24
Ouvir 23
iPod AUDIO OUT L/R 27
iPod compatível 40
iPod VIDEO OUT 27

L

Ligação de outro
componente 27
Ligação S-AIR 18

M

Modo de Economia de
Energia 28
Modo MULTI SOURCE 22
Modo PARTY 22
Modo S-AIR 22

P

Pilhas 18
Programar estações de
rádio 26

R

Rádio 25
Relógio 21
Repor 35
Resolução de problemas 32
RF CHANGE 20

S

S-AIR 6
Sintonização automática 25
Subunidade 12

T

Temporizador
Temporizador Diário 29
Temporizador Sleep 29

U

Unidade principal 8

