

BX1800

ULTRABASS

Breves instruções

Versão 1.0 setembro 2005



P

www.behringer.com



ULTRABASS BX1800

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES



ADVERTÊNCIA:

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

AVISO:

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Este símbolo, onde quer que se encontre, alerta-o para a existência de tensão perigosa não isolada no interior do invólucro - tensão que poderá ser suficiente para constituir risco de choque.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Reservado o direito de alterações técnicas e alterações na aparência do produto. Todas as indicações estão em conformidade com o estado atual existente quando da impressão. Os nomes de outras empresas, instituições ou publicações aqui representados ou mencionados e os seus respectivos logotipos são marcas de fábrica registradas dos seus respectivos proprietários. A sua utilização não representa, de forma alguma, uma pretensão da respectiva marca de fábrica ou a existência de uma relação entre os proprietários da marca de fábrica e a BEHRINGER®. A BEHRINGER® não se responsabiliza pela exatidão e integridade das descrições, ilustrações e indicações contidas. As cores e especificações apresentadas podem apresentar ligeiras diferenças em relação ao produto. Os produtos BEHRINGER® são vendidos exclusivamente através de nossos distribuidores autorizados. Distribuidores e comerciantes não atuam como representantes BEHRINGER® e não possuem autorização para vincular a BEHRINGER® em nenhuma declaração ou compromisso explícito ou implícito. Este manual de Instruções está protegido por direitos de autor. Qualquer reprodução ou reimpressão, mesmo de excertos, e qualquer reprodução das ilustrações, mesmo de forma alterada, são permitidas apenas com a autorização por escrito da empresa BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER é uma marca de fábrica registrada.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.
© 2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Müncheheide II, Alemanha.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA DETALHADAS:

- 1) Leia estas instruções.
- 2) Guarde estas instruções.
- 3) Preste atenção a todos os avisos.
- 4) Siga todas as instruções.
- 5) Não utilize este dispositivo perto de água.
- 6) Limpe apenas com um pano seco.
- 7) Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- 8) Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 9) Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.
- 10) Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade.
- 11) Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.
- 12) Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.



- 13) Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.
- 14) Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.
- 15) ATENÇÃO – estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias.

1. INTRODUÇÃO

Com o BX1800, adquiriu o último grito em Sistemas de Baixos que estabelece novos padrões na engenharia de amplificação de baixos. Logo desde o início, o nosso objectivo foi conceber um amplificador revolucionário que se destacasse do restante grupo de amplificadores de baixos "normais". E não há dúvida que o BX1800 lhe fornece bastante funcionalidade e uma ampla gama de opções de ligação e de expansão. Resumidamente: ficará fascinado por descobrir que o BX1800 é um Sistema de Baixos com atitude.

Circuitos de Válvulas Virtuais VTC


Os VTC (Circuitos de Válvulas Virtuais) foram especialmente desenvolvidos para proporcionar ao som do baixo a individualidade ímpar de amplificadores de válvulas clássicos.

Toque em conjunto!

Com a sua entrada para leitor de CD, o seu BX1800 é o mais avançado amplificador de ensaio, já que não poderia ser mais simples acompanhar as suas músicas favoritas. Se não pretender que ninguém ouça aquilo que está a tocar ou se pretender evitar perturbar os vizinhos, basta utilizar os seus auscultadores. O BEHRINGER HPS3000 é ideal para isso mesmo.

 **Por favor, leia atentamente o manual e mantenha-o junto de si para consultas futuras.**


ATENÇÃO!

 **Volumes com níveis elevados podem danificar a sua audição ou os seus auscultadores. Por favor, reduza o controlo do VOLUME para zero (rode-o totalmente para a esquerda) antes de ligar o botão de fornecimento de energia do seu amplificador. Certifique-se sempre de que utiliza os níveis de volume apropriados.**


1.1 Antes de começar


1.1.1 Fornecimento

O ULTRABASS foi cuidadosamente embalado na fábrica para garantir um transporte seguro. Se, apesar disso, a caixa apresentar danificações, verifique de imediato se o aparelho apresenta danos exteriores.

 **No caso de eventuais danificações, NÃO nos devolva o aparelho, mas informe primeiro o vendedor e a empresa transportadora, caso contrário poderá cessar qualquer direito a indemnização.**


 **Utilize sempre a caixa original para evitar danos durante o armazenamento ou o envio.**

 **Nunca permita que crianças mexam no aparelho ou nos materiais de embalagem sem vigilância.**

 **Elimine todos os materiais de embalagem em conformidade com as normas ambientais.**

1.1.2 Colocação em funcionamento

Assegure uma entrada de ar adequada e não instale o aparelho junto a aquecedores para evitar um sobreaquecimento do mesmo.

 **Não se esqueça que todos os aparelhos têm de estar impreterivelmente ligados à terra. Para sua própria protecção nunca deve remover ou inviabilizar a ligação dos aparelhos ou do cabo de rede à terra.**

1.1.3 Registo online

Por favor, após a compra, registe o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em www.behringer.com usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

A empresa BEHRINGER concede a garantia de um ano* a partir da data de aquisição em caso de defeitos de material ou fabrico. Quando desejar, pode consultar as condições de garantia em versão portuguesa no seguinte endereço Internet <http://www.behringer.com> ou solicitá-las através do seguinte número de telefone +49 2154 9206 4134.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information).

Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página www.behringer.com encontrará os respectivos endereços de contacto.

*Para clientes dentro da União Europeia podem ser aplicáveis outros dispostos. Os clientes da UE poderão obter informações mais detalhadas junto do serviço de assistência ao cliente BEHRINGER Support Alemanha.

3. COMANDOS

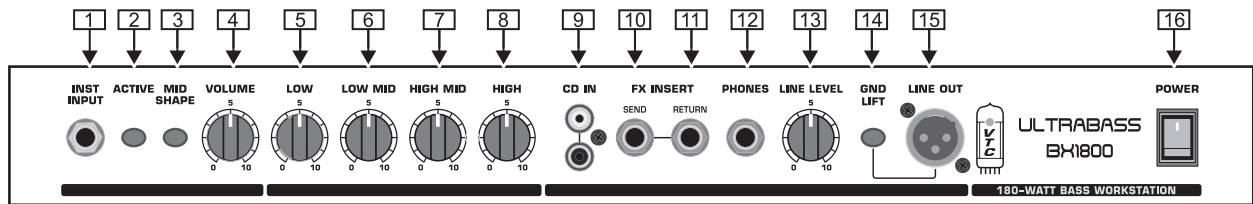


Figura 3.1: Visão frontal

- 1 Ligue o seu baixo ao conector *INST INPUT*, utilizando um cabo normal com um conector de 6,3-mm.
 - 2 Prima o botão *ACTIVE* quando estiver a utilizar instrumentos activos com elevados níveis de débito. Neste caso o conector *INST INPUT* apresenta um gain inferior a 10 dB. Para instrumentos passivos, o botão *ACTIVE* tem de ficar por premir.
 - 3 Se premir o botão *MID SHAPE*, irá activar a função Formato. A função Formato no seu BX1800 proporciona um tipo revolucionário de filtro que poderá utilizar para modificar o som do seu baixo.
 - 4 Utilize o controlo do *VOLUME* para regular o volume do canal do instrumento. Para alterar o balanceamento entre o instrumento e o nível de volume do CD, utilize o controlo de volume do seu instrumento.
 - 5 O controlo *LOW* permite-lhe aumentar ou cortar o intervalo das frequências baixas.
 - 6 Se utilizar o controlo *LOW MID* poderá aumentar ou cortar os médios mais baixos.
 - 7 O controlo *HIGH MID* permite-lhe aumentar ou cortar os médios mais altos.
 - 8 O controlo *HIGH* regula o intervalo de frequências elevadas para proporcionar ao seu baixo um som mais "incisivo".
 - 9 Utilize os conectores *CD IN* para ligar a saída do seu leitor de CD, unidade de cassete, CD ou MD portátil. Desta forma, poderá acompanhar a tocar músicas ou CDs de instruções de guitarra baixo.
 - 10 O BX1800 inclui uma alça *FX INSERT* para efeitos externos. Ligue a saída *SEND* à entrada do seu dispositivo de efeitos, por exemplo, o nosso processador de múltiplos efeitos com provas dadas BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P. Esta saída pode também ser utilizada para ligar o seu sintonizador.
 - 11 Ligue o conector *RETURN* à saída do seu dispositivo de efeitos. Uma vez que o BX1800 inclui um trajecto para efeitos de série, o rácio da mistura tem de ser definido no seu dispositivo de efeitos.
 - 12 O conector dos *PHONES* destina-se aos auscultadores. Quando liga os seus auscultadores, a coluna incorporada é emudecida.
 - 13 Utilize o controlo de *LINE LEVEL* para ajustar o nível de saída da saída *LINE OUT*.
 - 14 O interruptor *GROUND LIFT* desliga (interruptor premido) a ligação à terra na saída *LINE OUT* para eliminar eficazmente ruídos de zumbido resultantes de circuitos de terra.
 - 15 Utilize a saída balanceada *LINE OUT XLR* para transferir o sinal de áudio do seu ULTRABASS para uma consola de mistura externa. O sinal *LINE OUT* é pós equalizado.
 - 16 Utilize o interruptor *POWER* para ligar ou desligar o BX1800. Deverá sempre certificar-se de que o interruptor *POWER* está na posição "Desligado" quando ligar inicialmente a unidade à corrente eléctrica.
- Para desligar a unidade da corrente eléctrica, retire a ficha do cabo eléctrico da tomada eléctrica. Quando instalar o produto, certifique-se de colocar a ficha de forma facilmente acessível.
- Por favor, observe: O mero desligamento da unidade não significa que esta fique completamente desligada da corrente eléctrica. Quando não for utilizar a unidade durante longos períodos de tempo, por favor desligue o cabo eléctrico da unidade da tomada eléctrica.**

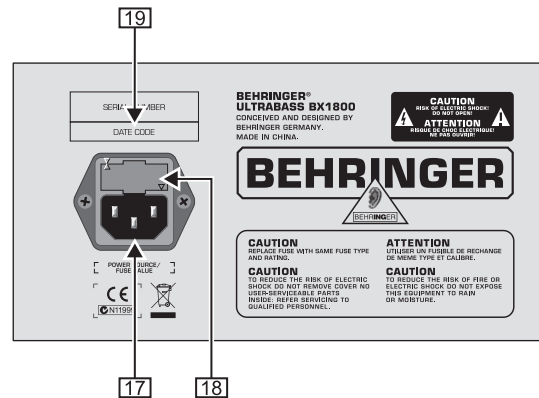


Figura 3.2 Vista posterior

- 17 **LIGAÇÃO À CORRENTE ELÉCTRICA.** Utilize o cabo eléctrico fornecido com a unidade para ligar à corrente eléctrica.
- 18 **PORTA-FUSÍVEIS/SELECTOR DE VOLTAGEM.** Antes de ligar a unidade à corrente eléctrica, certifique-se que a definição da voltagem corresponde à sua voltagem local. Um fusível fundido só deverá ser substituído por um fusível do mesmo tipo e classificação. Nalgumas unidades, o porta-fusíveis pode ser colocado numa de duas posições, por exemplo 230 V e 120 V. Quando utilizar a unidade fora da Europa com 120 V, é requerida uma classificação de fusível superior.
- 19 **NÚMERO DE SÉRIE.**

ULTRABASS BX1800

4. LIGAÇÕES ÁUDIO

Com excepção da saída LINE OUT que está num conector XLR balanceado, o seu BEHRINGER ULTRABASS BX1800 inclui conectores de 6,3-mm com entradas e saídas. Pode encontrar informações mais detalhadas no capítulo 5, "ESPECIFICAÇÕES".

Por favor, não esqueça de que todo o equipamento tem de estar ligado à terra a todo o momento. Para sua própria protecção, nunca altere nem desactive a ligação à terra do seu equipamento ou nos cabos! A unidade deverá estar sempre ligada à corrente eléctrica com uma ligação à terra protectora.

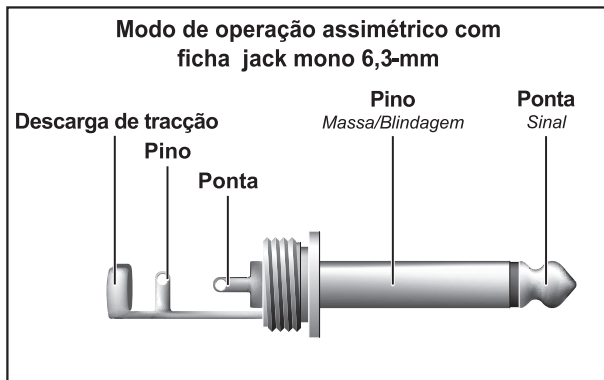


Figura 4.1: Conector mono de 6,3-mm (TS) para o INST INPUT

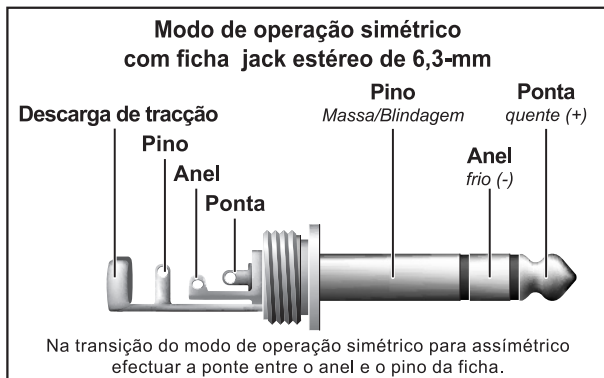


Figura 4.2: Conector estereofónico de 6,3-mm (TRS) para auscultadores

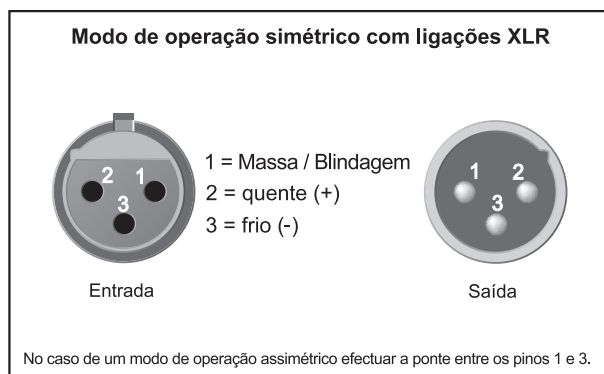


Figura 4.3: Conectores XLR

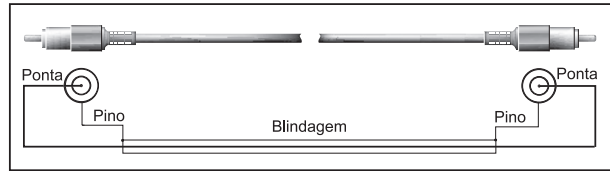


Figura 4.4: Cabo RCA

5. ESPECIFICAÇÕES

ENTRADAS DE ÁUDIO

| | |
|----------------------------------|---|
| Entrada de instrumento activo | conector mono de 6,3-mm, não balanceado |
| Impedância de entrada | aproximadamente 220 kW, não balanceada |
| Entrada de instrumentos passivos | Conector mono de 6,3-mm, não balanceado |
| Impedância de entrada | aproximadamente 730 kW, não balanceada |
| Retorno | Conector mono de 6,3-mm, não balanceado |
| Impedância de entrada | aproximadamente 15 kW, não balanceada |
| Entrada do CD | RCA, não balanceado |

SAÍDAS DE ÁUDIO

| | |
|----------------------|---|
| Enviado | Conector mono de 6,3-mm, não balanceado |
| Débito de impedância | mínimo 2 kW não balanceado |
| Saída de Sinal | Conector XLR, servo balanceado |
| Débito de impedância | aproximadamente 100 W balanceado |
| Nível de débito | máximo 0 dBu |

DADOS DO SISTEMA

Débito do amplificador 180 Watts

COLONA

Coluna de baixo de alta potência Tonalidade Clássica de 15" BUGERA Série

Altifalante de Agudos Altifalante de agudos feito à medida

FORNECIMENTO DE ENERGIA

| | |
|---------------------------------|---|
| Voltagens da Corrente Eléctrica | E.U.A./Canadá 120 V~, 60 Hz Europa/R.U./Austrália 230 V~, 50 Hz China/Coreia 220 V~, 50 Hz Japão 100 V~, 50 - 60 Hz Modelo de exportação genérico 120/230 V~, 50 - 60 Hz |
| Consumo de energia Fusível | máximo 330 W 100 - 120 V~: T 5 A H 250 V 200 - 240 V~: T 2,5 A H 250 V |
| Ligação à corrente eléctrica | Receptáculo IEC Normal |

DIMENSÕES/PESO

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Dimensões (A x L x P) | approx. 570 mm x 312 mm x 507 mm |
| Peso | approx. 25,1 kg |

A empresa BEHRINGER envida esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.