



**SONY**<sup>®</sup>

4-129-224-11(1)



# Sistema Integrado de Home Theater

## Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo os seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

DAV-DZ295K



**HDMI**



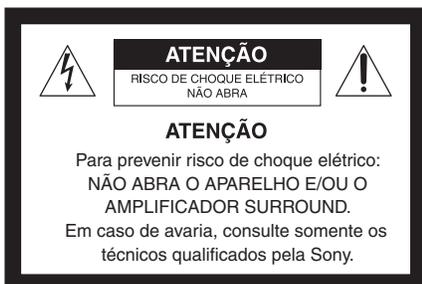
**MP3**

©2009 Sony Corporation

Impresso no Brasil

**ATENÇÃO**

**Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou à umidade.**



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de “tensões perigosas” não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

**Cuidado – O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão aos olhos.**

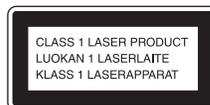
Não instale o sistema em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Para evitar risco de incêndio, não cubra os orifícios de ventilação do sistema com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc., e não coloque velas acesas sobre o sistema. Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o sistema.

Não exponha as pilhas nem aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo como à luz solar direta. Para prevenir ferimentos, este aparelho deve ser fixado firmemente no assoalho/parede de acordo com as instruções de instalação.

O som excessivo através dos fones de ouvido podem causar a perda de audição.

Somente para o uso em ambientes internos.



Este aparelho está classificado como um produto a laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte traseira do aparelho.

**DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS**

**Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.**

**Conforme Resolução CONAMA 257/99**

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

**PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.**

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site [www.sony.com.br/electronicos/insr\\_meioamb-sp\\_recolhimento.crp](http://www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp) ou entre em contato com a

**Central de Relacionamento Sony**  
4003 SONY (7669)

para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)

para demais localidades

**ADVERTÊNCIA**

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

**Precauções****Sobre as fontes de alimentação**

- O aparelho não estará desconectado da rede elétrica enquanto estiver conectado a uma tomada da rede elétrica, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Como o plugue do cabo de alimentação é usado para desconectar o aparelho, conecte-o em uma tomada de fácil acesso. Quando notar algo anormal no aparelho, desconecte o plugue da tomada da rede elétrica imediatamente.

### Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

#### Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e claramente, sem distorções.

#### Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos. A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.

#### OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

*Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.*

### NOTA SOBRE O PRODUTO

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

### CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

### Registro do proprietário

O nome do modelo e o número de série encontram-se na parte traseira externa do aparelho. Anote o número de série no espaço abaixo.

Forneça esse número sempre que entrar em contato com o Serviço Autorizado Sony para falar a respeito deste produto.

Nome do modelo: DAV-DZ295K

Nº de série \_\_\_\_\_

## Sobre este Manual

- As instruções deste manual descrevem as operações realizadas pelo controle remoto. Você também pode utilizar as teclas do aparelho que tiverem nomes iguais ou similares aos das teclas do controle remoto.
- “DVD” pode ser utilizado como termo comum para os discos DVD VIDEO, DVD+RW/ DVD+R e DVD-RW/DVD-R.
- Os ajustes de fábrica aparecem sublinhados.

### Direitos autorais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais, protegida pelas patentes dos E.U.A. e por outros direitos de propriedade intelectual. O uso desta tecnologia deve ser autorizado pela Macrovision, destinando-se somente para o uso doméstico e outros propósitos limitados de visualização, a menos que haja autorização da Macrovision. A alteração e a desmontagem são proibidas.

Este sistema incorpora o decodificador de som surround de matriz adaptável Dolby\* Digital e Dolby Pro Logic (II) e o sistema DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- \*\* Fabricado sob licença da Patente U.S. #: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 & outras patentes mundiais da E.U.A emitidas e pendentes. DTS e DTS Digital Surround são marcas registradas e os logotipos DTS e o símbolo são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

Este sistema incorpora a tecnologia HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface Interface Multimídia de Alta Definição). HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

Os logotipos “DVD-RW”, “DVD-R”, “DVD+RW”, “DVD+R”, “DVD VIDEO” e “CD” são marcas comerciais.

“BRAVIA” é uma marca comercial da Sony Corporation.

“PLAYSTATION” é uma marca comercial da Sony Computer Entertainment Inc.

Os logotipos “WALKMAN” e “WALKMAN” são marcas comerciais da Sony Corporation.

DivX® é uma tecnologia de compressão de arquivos de vídeo, desenvolvido pela DivX, Inc.

Os logotipos DivX, DivX Certified e associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizados sob esta licença.

“S-AIR” e o seu logotipo são marcas comerciais da Sony Corporation.

A tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes são licenciadas por Fraunhofer IIS e Thomson.

### Sobre MPEG-4 Visual

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO SOB A LICENÇA DO PORTFOLIO DE PATENTE DA MPEG-4 PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA DECODIFICAR UM VÍDEO EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO MPEG-4 VISUAL PADRÃO (“MPEG-4 VIDEO”) QUE

FOI CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR COMPROMETIDO EM UMA ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU OBTVEU DE UM PROVEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER VÍDEO MPEG. NENHUMA LICENÇA É GARANTIDA OU SERÁ INCLUÍDA PARA QUALQUER OUTRO USO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS INCLUINDO AQUELE RELACIONADO AO USO E LICENÇA PROMOCIONAL, INTERNO E COMERCIAL PODE SER OBTIDO PELA MPEG LA, LLC. CONSULTE: [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

## Sobre a Função S-AIR

O sistema é compatível com a função S-AIR, que permite a transmissão de som entre produtos S-AIR sem o uso de fios.

É possível utilizar os seguintes produtos S-AIR com este sistema:

- Amplificador surround (não fornecido): permite que se desfrute o som das caixas acústicas surround sem o uso de fio.
- Receptor S-AIR (não fornecido): permite que se desfrute o som do sistema em outro ambiente.

Estes produtos S-AIR podem ser adquiridos como itens opcionais (a linha de produtos S-AIR varia de país para país).

Para a transmissão sem uso de fios, é necessário um transmissor que é acoplado no aparelho principal e um receptor que é acoplado no produto opcional S-AIR que receberá o sinal. Nem sempre um produto opcional S-AIR vem com os dois acessórios (transmissor e receptor). Antes de adquirir, verifique se o mesmo possui os dois acessórios.

As notas ou instruções relativas ao amplificador surround ou receptor S-AIR deste manual de instruções aplicam-se apenas ao uso do amplificador surround ou receptor S-AIR. Para obter mais informações sobre a função S-AIR, consulte “Utilizando um Produto S-AIR” (página 79).

## Índice

Sobre este Manual .....	3
Sobre a Função S-AIR .....	4
Discos que Podem ser Reproduzidos .....	6

### Antes de Iniciar

<b>Passo 1: Instalando o Sistema....</b>	<b>11</b>
<b>Passo 2: Conectando o Sistema .....</b>	<b>17</b>
<b>Passo 3: Realizando o Ajuste Rápido.....</b>	<b>23</b>
<b>Passo 4: Selecionando a Fonte... 26</b>	
<b>Passo 5: Desfrutando o Som Surround .....</b>	<b>27</b>

### Disco

Reproduzindo um Disco .....	30
Utilizando o Modo de Reprodução .....	36
Busca/Seleção do Conteúdo de um Disco .....	39
Reproduzindo Arquivos MP3/Arquivos de Imagem JPEG .....	41
Apreciando Arquivos de Video .....	45
Ajustando o Atraso entre a Imagem e o Som .....	48
Restringindo a Reprodução do Disco ...	48
Mudando as Configurações do Sistema Utilizando a Tela de Ajustes.....	50

### Sintonizador

Memorizando as Emissoras de Rádio ...	59
Ouvindo o Rádio .....	60

### Controle para HDMI/ Dispositivo de Áudio Externo

Utilizando a Função Controle para HDMI para "BRAVIA" Sync .....	62
Reproduzindo Arquivos de um Dispositivo USB .....	65
Armazenando Músicas em um Dispositivo USB .....	74
Utilizando um Telefone Celular Sony Ericsson .....	78
Utilizando o Adaptador <u>DMP</u> ORT (Digital Media Port).....	78
Utilizando um Produto S-AIR .....	79

### Outras Operações

Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala .....	86
Calibração Automática dos Ajustes Adequados.....	87
Controlando a TV com o Controle Remoto Fornecido.....	88
Desfrutando o Karaoke.....	89
Utilizando o Efeito de Som .....	92
Selecionando o Efeito Adequado à Fonte .....	93
Mudando o Nível de Entrada do Som dos Componentes Conectados .....	94
Utilizando o Desligamento Automático .....	94
Mudando o Brilho do Visor do Painel Frontal .....	95
Visualizando as Informações do Disco.....	95
Restaurando os Ajustes de Fábrica .....	98

### Informações Adicionais

Precauções .....	99
Notas sobre os Discos .....	100
Guia para Solução de Problemas .....	101
Função de Autodiagnóstico .....	111
Especificações Técnicas .....	112
Glossário .....	113
Prioridade de Reprodução dos Tipos de Arquivos.....	116
Lista de Códigos dos Idiomas.....	117
Localização e Função dos Controles .....	118
Guia da Tela do Menu de Controle .....	122
Índice Remissivo .....	126
Termo de Garantia .....	Última capa

## Discos que Podem ser Reproduzidos

Tipo	Logotipo do disco	Características	Ícone
DVD VIDEO	     	<ul style="list-style-type: none"> <li>DVD VIDEO</li> <li>DVD-R/DVD-RW no formato DVD VIDEO ou no modo de vídeo</li> <li>DVD+R/DVD+RW no formato DVD VIDEO</li> </ul>	<b>DVD-V</b>
Modo VR (Gravação de Vídeo)	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>DVD-R/DVD-RW no modo VR (Gravação de Vídeo) (exceto DVD-R DL)</li> </ul>	<b>DVD-VR</b>
VIDEO CD		<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEO CD (discos das versões 1.1 e 2.0)</li> <li>Super VCD</li> <li>CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato de CD de vídeo ou Super VCD</li> </ul>	<b>VIDEO CD</b>
Super Audio CD	 SUPER AUDIO CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Super Audio CD</li> </ul>	<b>Super Audio CD</b>
CD		<ul style="list-style-type: none"> <li>CD de Áudio</li> <li>CD-R/CD-RW no formato de CD de áudio</li> </ul>	<b>CD</b>
DATA CD	–	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD-R/CD-RW/CD-ROM no formato DATA CD, contendo arquivos MP3<sup>1)</sup>, arquivos de imagem JPEG<sup>2)</sup>, e arquivos de vídeo DivX e MPEG4 compatíveis com ISO 9660<sup>3)</sup> Nível 1/Nível 2, ou Joliet (formato expandido)</li> </ul>	<b>DATA-CD</b>
DATA DVD	–	<ul style="list-style-type: none"> <li>DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW no formato DATA DVD, contendo arquivos MP3<sup>1)</sup>, arquivos de imagem JPEG<sup>2)</sup>, arquivos de vídeo DivX e MPEG4 compatíveis com UDF (Universal Disk Format - Formato Universal de Disco)</li> </ul>	<b>DATA DVD</b>

<sup>1)</sup>MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO/MPEG que comprime os dados de áudio. Os arquivos MP3 devem estar no formato MPEG1 Audio Layer 3.

<sup>2)</sup>Os arquivos de imagem JPEG devem ser compatíveis com o formato de imagem DCF. (DCF "Design rule for Camera File system": Padrões de imagem para câmeras digitais regulamentados pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).)

<sup>3)</sup>Formato lógico de arquivos e pastas em CD-ROMs, definido pela ISO (International Organization for Standardization).

### Notas sobre discos

Este produto foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de discos compactos (CD).

DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de discos compactos (CD), desta forma, estes discos podem não reproduzir neste produto.

### Exemplos de discos que este sistema não pode reproduzir

Este sistema não pode reproduzir os seguintes discos:

- CD-ROM/CD-R/CD-RW que não estejam gravados nos formatos listados na página 6
- CD-ROM gravados no formato PHOTO CD
- Seções de dados de CD-Extra
- CD Graphics
- DVD de áudio
- DATA CD/DATA DVD que não contenham arquivos MP3, arquivos de imagem JPEG, arquivos de vídeo DivX ou de MPEG4
- DVD-RAM
- Discos Blu-ray

O sistema também não pode reproduzir os seguintes discos:

- Um DVD VIDEO com um código de região diferente (página 8)
- Um disco com formato fora do padrão (exemplo: formato de cartão, coração)
- Um disco com etiquetas ou adesivos colados, ou com resíduo destes materiais

### Nota sobre CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

Em alguns casos, os discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW não podem ser reproduzidos neste sistema devido à qualidade da gravação ou ao estado físico do disco, ou devido às características do dispositivo de gravação e do programa de autorização.

Além disso, o disco não será reproduzido se não estiver finalizado corretamente. Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação.

Note que algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+RWs/DVD+Rs, mesmo que eles tenham sido finalizados corretamente. Neste caso, assista ao conteúdo do disco usando a reprodução normal. Também alguns DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write não podem ser reproduzidos.

## Sobre CDs Multi Session

- Este sistema pode reproduzir CDs Multi Session quando um arquivo MP3 está gravado na primeira sessão. Qualquer outro arquivo MP3 gravado nas sessões posteriores também pode ser reproduzido.
- Este sistema pode reproduzir CDs Multi Session quando um arquivo de imagem JPEG está gravado na primeira sessão. Qualquer outro arquivo de imagem JPEG gravado nas sessões posteriores também pode ser reproduzido.
- Se os arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG no formato de CD de música ou de CD de vídeo estiverem gravados na primeira sessão, somente a primeira sessão será reproduzida.

## Código de região

Este sistema reproduz DVDs da REGIÃO 4, conforme a indicação localizada na parte traseira do aparelho.

Os DVD VIDEOS com a indicação  também poderão ser reproduzidos neste sistema. Se você tentar reproduzir DVD VIDEOS com outros códigos de região, a mensagem [Playback prohibited by area limitations.] (Reprodução deste disco é proibida por limites de área.) aparecerá na tela da TV. Alguns DVD VIDEOS podem não apresentar a indicação do código de região, mesmo que sua reprodução esteja proibida por limites de área.

## Nota sobre as operações de reprodução dos DVD e VIDEO CD

Algumas operações de reprodução dos DVDs ou VIDEO CDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes do software. Uma vez que este sistema reproduz DVDs ou VIDEO CDs de acordo com o conteúdo estabelecido pelo fabricante do software, algumas funções de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VIDEO CD.

## Antes de Iniciar

### Itens fornecidos

- Caixas acústicas frontais (2)



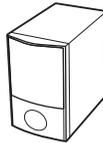
- Caixa acústica central (1)



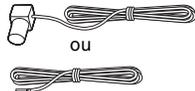
- Caixas acústicas surround (2)



- Subwoofer (1)



- Antena monofilar de FM (comum) (1)



- Cabo de caixa acústica (6, vermelho/branco/verde/cinza/azul/violeta)



- Cabo de vídeo (1)



- Controle remoto (1)



- Pilhas tipo AA (2)



- Microfone de calibração (1)



- Pés de proteção do subwoofer (1 jogo)



- Bases do pedestal (2)



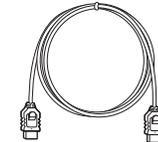
- Parafusos (2)



- Manual de Instruções

- Guia rápido

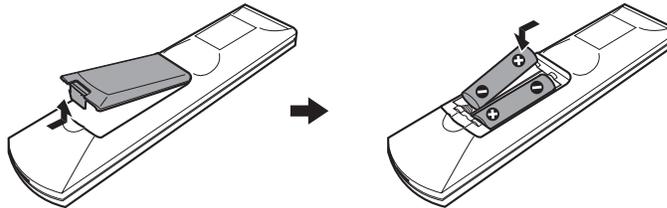
- Cabo HDMI (1)



Antes de Iniciar

### Inserindo as pilhas no controle remoto

Insira 2 pilhas tipo AA (fornecidas) de forma que as polaridades  $\oplus$  e  $\ominus$  das pilhas coincidam com a indicação no interior do compartimento de pilhas. Quando for utilizar o controle remoto, aponte-o para o sensor remoto  no aparelho.



#### Notas

- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não misture pilha nova com pilha usada.
- Não deixe objetos estranhos caírem dentro do controle remoto, principalmente quando estiver substituindo as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à luz solar direta ou a equipamentos de iluminação. Isto pode causar funcionamento inadequado.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas para evitar corrosões que podem ser causadas por um eventual vazamento das mesmas.

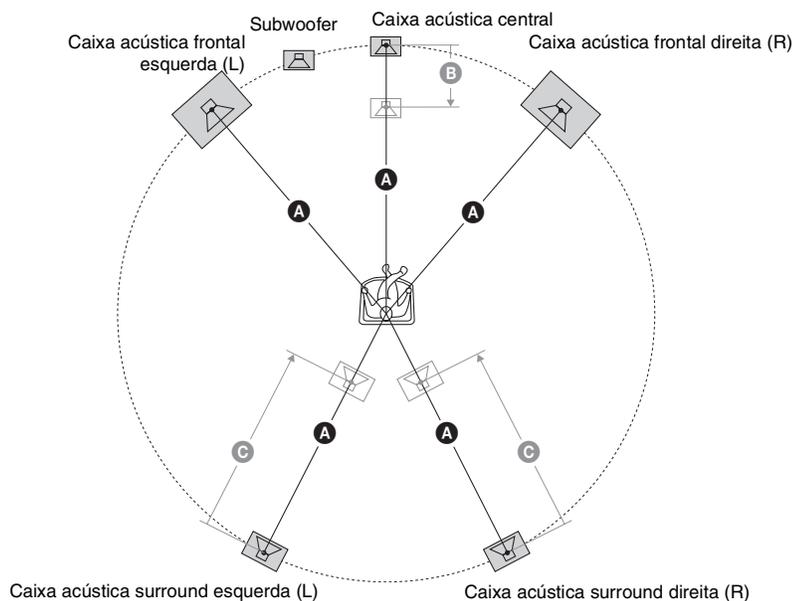
## Passo 1: Instalando o Sistema

### Posicionando o sistema

Para obter o melhor som surround possível, todas as caixas, com exceção do subwoofer, devem encontrar-se à mesma distância em relação à posição de escuta (A). A distância deve ser entre 1,0 a 7,0 metros.

Se você não conseguir posicionar a caixa acústica central e as caixas acústicas surround à mesma distância como em (A), você pode posicionar a caixa acústica central em até 1,6 metros mais próxima à posição de escuta (B), e as caixas acústicas surround até 5,0 metros próximas à posição de escuta (C).

O subwoofer pode ser colocado em qualquer lugar da sala.

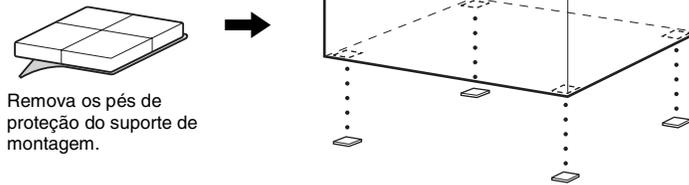


#### Notas

- Tenha cuidado ao colocar as caixas acústicas e/ou as caixas acústicas fixadas aos suportes, sobre pisos com tratamento especial (encerados, polidos, etc.). O piso pode ficar manchado ou perder a cor.
- Não se apoie nem se pendure nas caixas acústicas. Elas podem cair.

### Fixando os pés de proteção no subwoofer

Fixe os pés de proteção (fornecidos) na parte inferior do subwoofer para estabilizá-lo e evitar o seu deslizamento.



Remova os pés de proteção do suporte de montagem.

### Montando as caixas acústicas

Antes de conectar as caixas acústicas, fixe o pedestal na caixa acústica. (Para as caixas acústicas frontais)

Utilize os seguintes itens:

- Caixas acústicas frontais (2)
- Cabos das acústicas frontais (2, vermelho/branco)
- Base do pedestal (2)
- Parafusos (2)

Para detalhes sobre como conectar os cabos das caixas acústicas às tomadas SPEAKER, consulte a página 17.

#### Nota

- Forre o assoalho com um tecido para não danificar o assoalho quando for montar as caixas acústicas.

#### Informação adicional

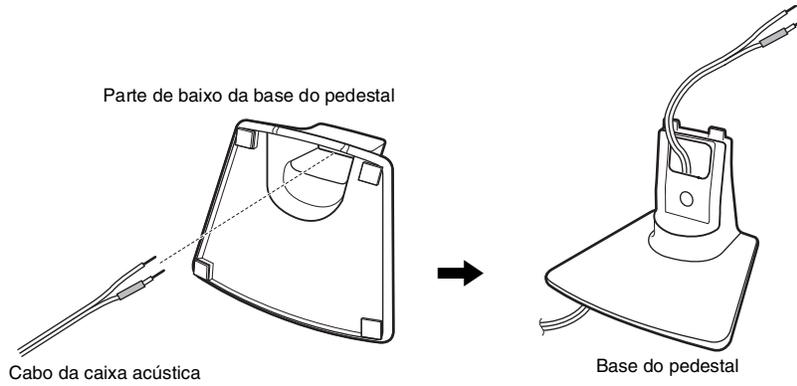
- Você pode usar as caixas acústicas sem o pedestal instalando-a na parede (página 15).

### 1 Passe o cabo da caixa acústica através do furo localizado na base do pedestal.

O conector e o tubo colorido dos cabos das caixas acústicas possuem a mesma cor das etiquetas dos terminais aos quais serão conectados.

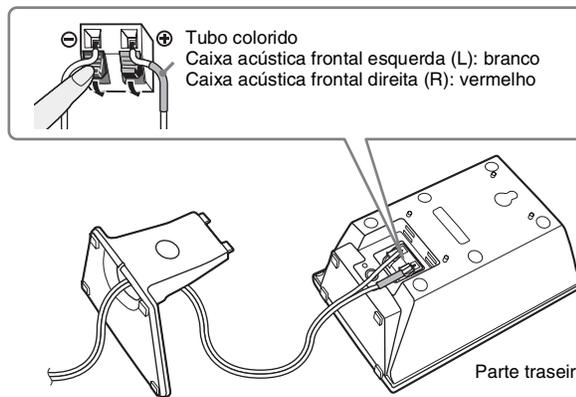
Use os cabos das caixas acústicas conforme a seguir:

- Caixa acústica frontal esquerda (L): branco
- Caixa acústica frontal direita (R): vermelho



## 2 Conecte os cabos às caixas acústicas.

Certifique-se de coincidir os cabos de caixa acústica com os terminais apropriados das caixas acústicas: o cabo com o tubo colorido com  $\oplus$ , e o cabo sem o tubo colorido com  $\ominus$ .

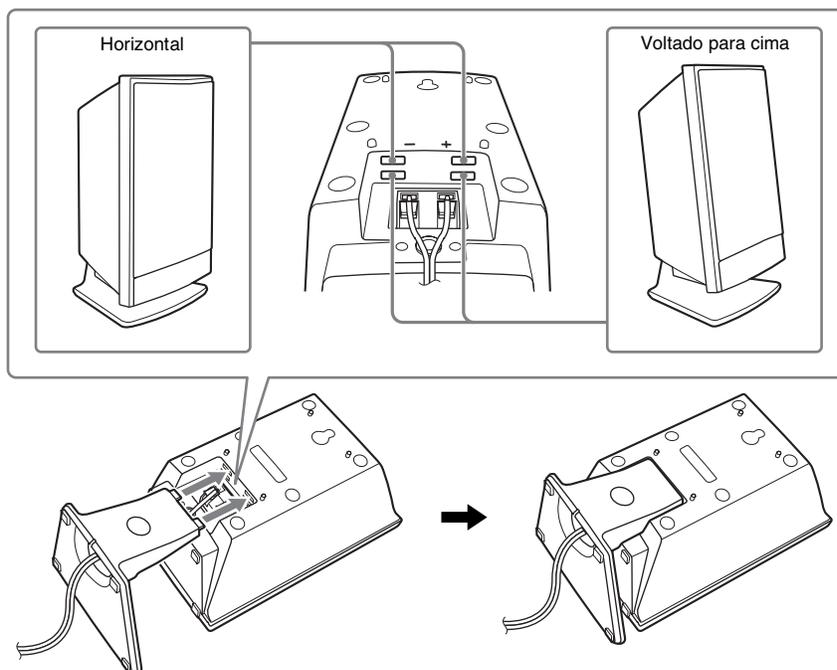


Antes de Iniciar

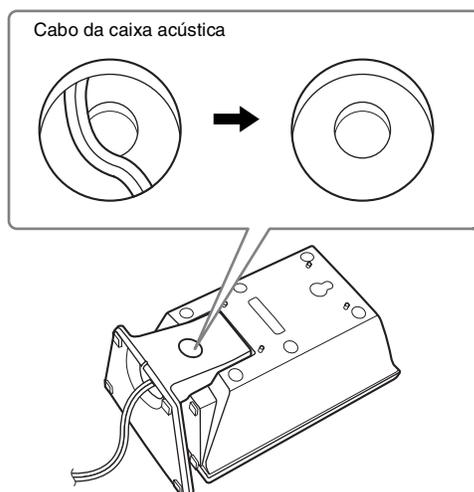
Antes de Iniciar

**3** Fixe o pedestal na caixa acústica encaixando a saliência do pedestal nos furos da caixa acústica firmemente.

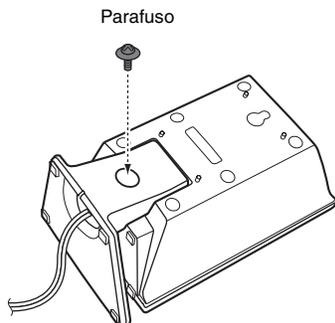
Você pode mudar o ângulo da caixa acústica dependendo do furo utilizado.



**4** Mova o cabo da caixa acústica para que ele não bloqueie o furo do parafuso para a fixação do parafuso.



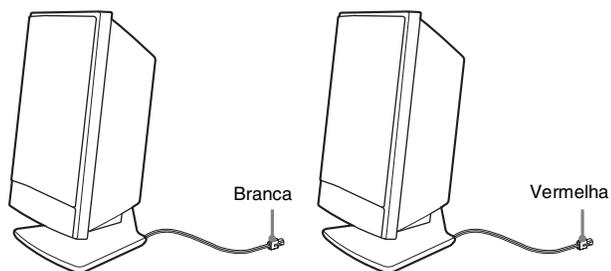
## 5 Fixe a base do pedestal com o parafuso.



### Ilustração da montagem completa

Caixa acústica frontal esquerda (L):  
etiqueta branca

Caixa acústica frontal direita (R):  
etiqueta vermelha



## Instalando as caixas acústicas na parede

### Cuidado

- Consulte uma loja de ferragens ou um instalador para se informar sobre o tipo de parafuso que deve ser usado para o material da parede disponível.
- Utilize parafusos que sejam adequados ao material e à resistência da parede. Paredes de placas de gesso são muito frágeis, por isso coloque os parafusos firmemente em uma viga e fixe-os na parede. Instale as caixas acústicas em uma parede vertical e plana, que seja reforçada.
- A Sony não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pela instalação incorreta, resistência insuficiente da parede ou instalação incorreta dos parafusos, desastre natural, etc.

Antes de instalar as caixas acústicas em uma parede, conecte os cabos de caixa acústica às caixas acústicas. Certifique-se de coincidir os cabos de caixa acústica com os terminais apropriados das caixas acústicas: o cabo com tubo colorido com ⊕ e o cabo sem tubo colorido com ⊖.

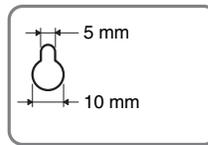
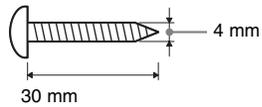


Tubo colorido  
Caixa acústica frontal esquerda (L): Branco  
Caixa acústica frontal direita (R): Vermelho  
Caixa acústica central: Verde  
Caixa acústica surround esquerda (L): Azul  
Caixa acústica surround direita (R): Cinza

Antes de Iniciar

Antes de Iniciar

**1** Providencie parafusos (não fornecidos) adequados ao furo existente na parte traseira de cada caixa acústica. Veja as ilustrações abaixo.

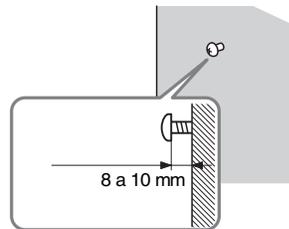
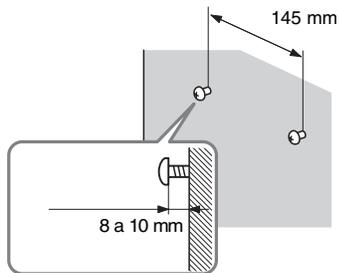


Furo localizado na parte traseira da caixa acústica

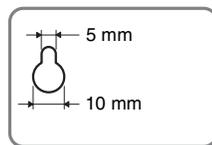
**2** Fixe os parafusos na parede.

Para a caixa acústica central

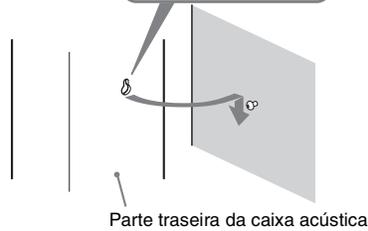
Para as demais caixas acústicas



**3** Pendure as caixas acústicas nos parafusos.



Furo localizado na parte traseira da caixa acústica



## Passo 2: Conectando o Sistema

Para a conexão do sistema, leia as informações nas páginas que se seguem.  
Não conecte o cabo de alimentação CA do aparelho na tomada de parede até que todas as outras conexões estejam feitas.

**Nota**

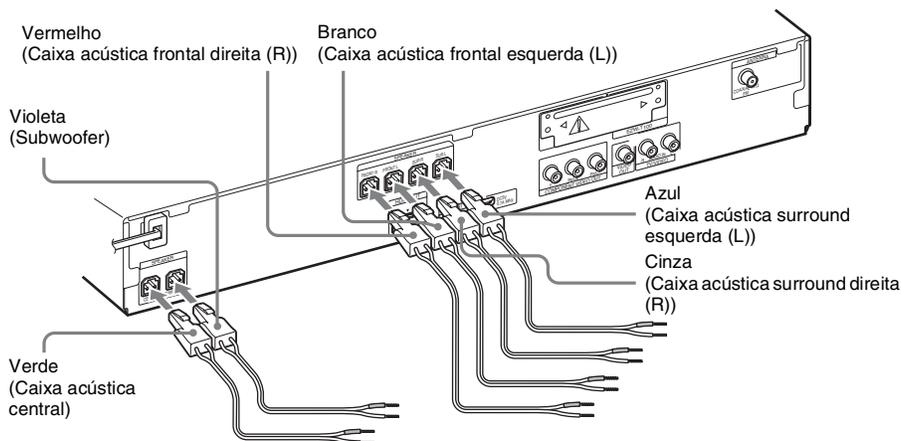
- Quando conectar outro componente com um controle de volume, aumente o volume de outros componentes até um nível em que o som não fique distorcido.

### Conectando as caixas acústicas

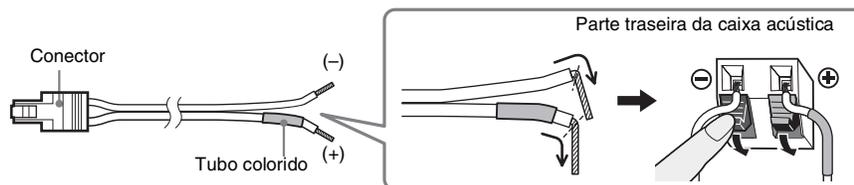
O conector e o tubo colorido dos cabos das caixas acústicas possuem a mesma cor das etiquetas dos terminais aos quais serão conectados dependendo do tipo da caixa acústica. Conecte os cabos das caixas acústicas de forma a coincidir as cores com os terminais SPEAKER do aparelho. Certifique-se de coincidir os cabos das caixas acústicas com os terminais adequados das caixas acústicas: o cabo com tubo colorido com ⊕, e o cabo sem tubo colorido com ⊖. Não prenda a isolação do cabo da caixa acústica (capa de borracha) no terminal da caixa acústica.

#### Para conectar os cabos das caixas acústicas ao aparelho

Quando conectar os cabos no aparelho, insira o conector até que se encaixe com um clique.

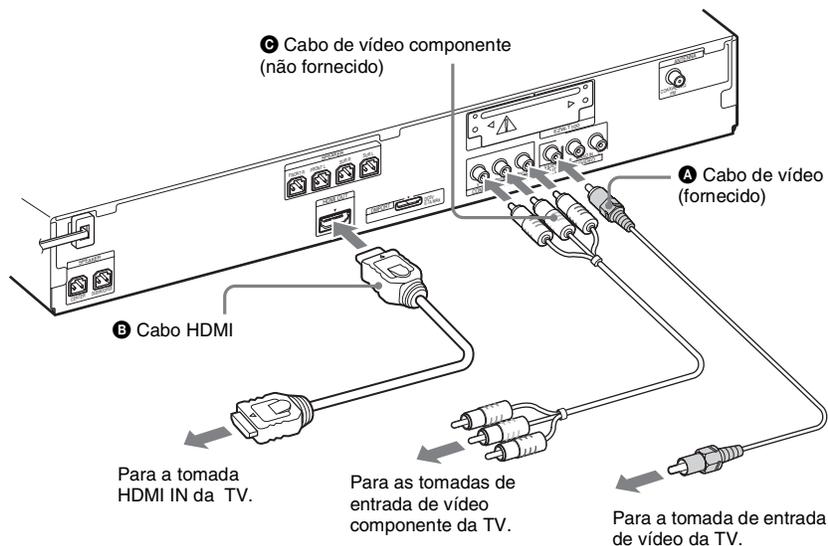


#### Para conectar os cabos às caixas acústicas



## Conectando a TV (Conexão de Vídeo)

Esta conexão envia o sinal de vídeo à TV.  
Dependendo da tomada da sua TV, selecione o método de conexão.



### Método 1: conexão do cabo de vídeo (A)

Esta é a conexão básica.

### Método 2: conexão do cabo HDMI\* (B) e do cabo de vídeo (A)

Se a sua TV possuir uma tomada HDMI, conecte a TV com um cabo HDMI e um cabo de vídeo. A qualidade de imagem será melhor comparada a uma conexão utilizando somente o cabo de vídeo. Quando conectar com o cabo HDMI, é necessário selecionar o tipo de sinal de saída (página 25). Para ver imagens de um adaptador DMPORT (Digital Media Port), é necessário conectar a TV com um cabo de vídeo. Os sinais de vídeo do adaptador DMPORT (Digital Media Port) não sairá através da tomada HDMI OUT.

\* HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição)

### Método 3: conexão do cabo de vídeo componente (C) e cabo de vídeo (A)

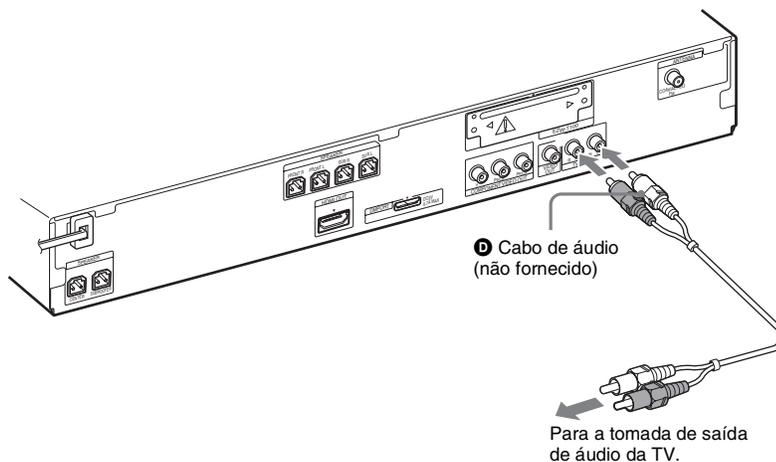
Se a sua TV não possuir uma tomada HDMI, mas possuir uma tomada de vídeo componente, conecte a TV com um cabo de vídeo componente e um cabo de vídeo. A qualidade de imagem será melhor em comparação com a conexão somente com o cabo de vídeo.

Quando conectar com o cabo de vídeo componente, é necessário ajustar o tipo do sinal de saída para o formato progressivo (página 25).

Para visualizar imagens de um adaptador DMPORT (Digital Media Port), você precisa conectar a uma TV com o cabo de vídeo. Sinais de vídeo do adaptador DMPORT (Digital Media Port) não são emitidos através da tomada COMPONENT VIDEO OUT.

## Conectando a TV (conexão de áudio)

Esta conexão envia o sinal de áudio da TV para este aparelho. Para ouvir o som da TV pelo sistema, realize esta conexão.



### Conexão do cabo de áudio (D)

Esta conexão envia o sinal de áudio analógico.

#### Informação adicional

- Você pode conectar outro componente como um videocassete, receptor satélite digital ou PlayStation às tomadas TV/VIDEO (AUDIO IN R/L) no lugar da TV.

Antes de Iniciar

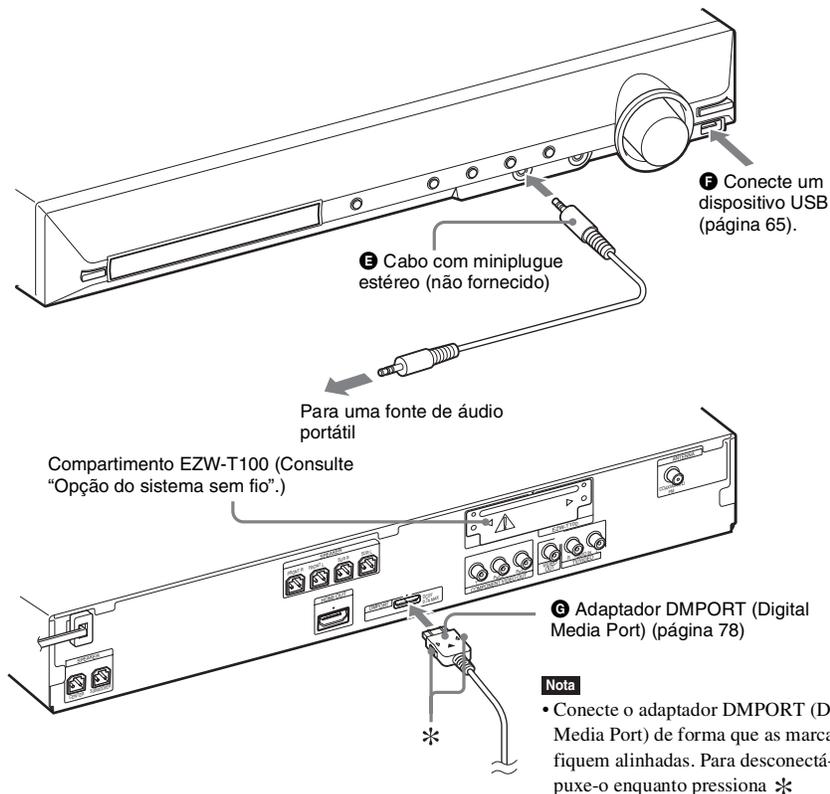
## Conectando outros componentes

Você pode desfrutar o componente conectado através das caixas acústicas do sistema.

Fonte de áudio portátil (não fornecido): **E**

Dispositivo USB (não fornecido): **F**

Adaptador DMPORT (Digital Media Port) (não fornecido): **G**

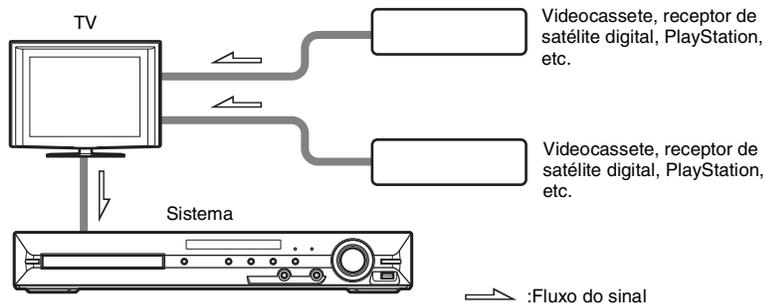


### Informação adicional

- Você pode conectar outro componente, como um videocassete, receptor de satélite digital ou PlayStation às tomadas TV/VIDEO (AUDIO IN R/L) no lugar da TV.

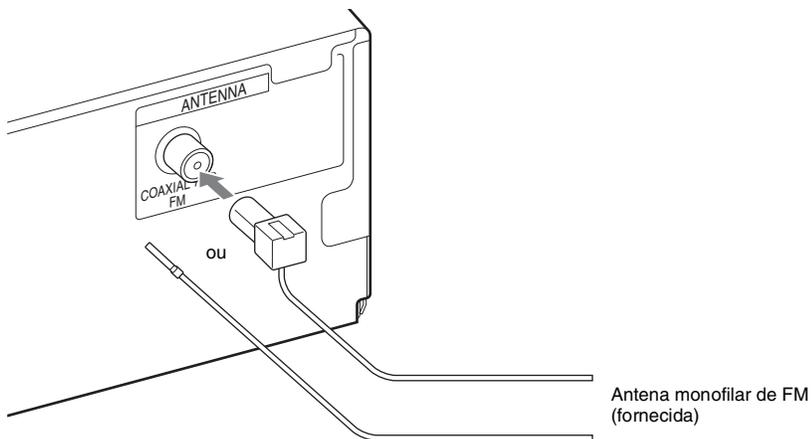
### Opção do sistema sem fio

Utilizando um produto S-AIR (não fornecido), você pode desfrutar uma performance sem fio com a transmissão através do sistema. Para detalhes, consulte "Utilizando um Produto S-AIR" (página 79) ou veja o manual de instruções do produto S-AIR. Se a TV possuir várias entradas de áudio/vídeo Você pode desfrutar o som através das caixas acústicas do sistema através da TV conectada. Conecte os componentes conforme a seguir.



Selecione o componente na TV. Para detalhes, veja o manual de instruções da TV.  
Se a TV não possuir entradas múltiplas de áudio/vídeo, será necessário uma chave para receber o som de mais de um componente.

## Conectando a antena

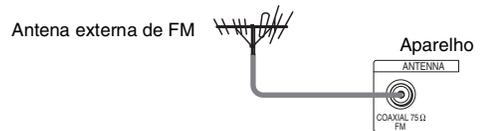


### Notas

- Certifique-se de estender completamente a antena monofilar de FM.
- Após conectar a antena monofilar de FM, mantenha-a na posição horizontal.

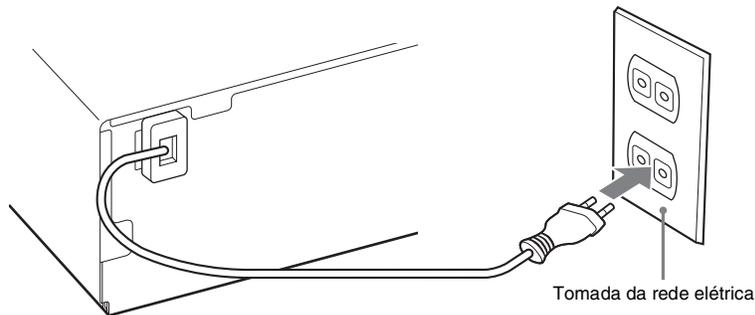
### Informação adicional

- Se a recepção de FM não estiver boa, utilize um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para conectar o aparelho a uma antena externa de FM conforme ilustrado abaixo.



## Conectando o cabo de alimentação CA

Antes de conectar o cabo de alimentação CA deste aparelho a uma tomada da rede elétrica, conecte todas as caixas acústicas ao aparelho.



## Sobre a demonstração

Após a conexão do cabo de alimentação CA, a demonstração aparecerá no visor do painel frontal.

### Para ativar/desativar o modo de demonstração

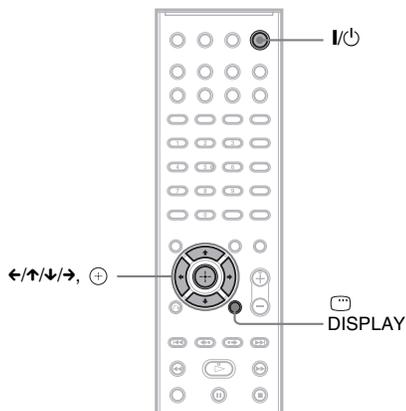
- 1** Pressione **I/⏻** no aparelho.  
O sistema é ligado.
- 2** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até **“DEMO”** aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **+** ou **→**.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.
  - **“DEMO ON”**: Ativo.
  - **“DEMO OFF”**: Desativado.
- 5** Pressione **+**.  
O ajuste é realizado.
- 6** Pressione **SYSTEM MENU**.  
O menu do sistema é desativado.

#### Informação adicional

- Quando você adquire um novo sistema ou se o sistema está configurado com os ajustes de fábrica (por exemplo, após a realização da operação **“COLD RESET”** (página 98)), você pode desativar a demonstração pressionando simplesmente a tecla **I/⏻** do controle remoto.

## Passo 3: Realizando o Ajuste Rápido

Siga os passos a seguir para realizar o mínimo de ajustes básicos para utilizar o sistema.



**1** Ligue a TV.

**2** Pressione I/O.

**Nota**

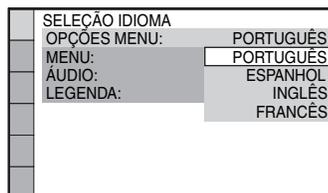
- Certifique-se de que a função esteja ajustada em "DVD" (página 26).

**3** Mude o seletor de entrada da TV de modo que o sinal do sistema apareça na tela da TV.

A mensagem [Pressione [ENTER] para executar AJUSTE RÁPIDO.] aparecerá na parte inferior da tela da TV. Se não aparecer, vá para a tela de Ajuste Rápido (página 24).

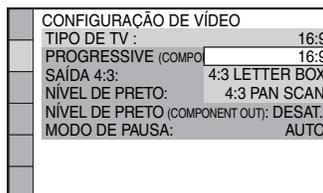
**4** Pressione ⊕ sem um disco inserido.

A Tela de Ajustes para a seleção do idioma a ser utilizado nas indicações da tela aparecerá na tela da TV.



**5** Pressione ↑/↓ para selecionar um idioma e depois pressione ⊕.

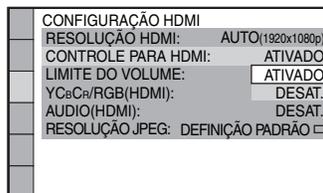
A Tela de Ajustes para seleção do formato da tela da TV a ser conectada aparece.



**6** Pressione ↑/↓ para selecionar o ajuste que combine com o tipo da sua TV e depois pressione ⊕.

- [16:9]: para uma TV widescreen ou uma TV padrão 4:3 com modo widescreen (página 52)
- [4:3 LETTER BOX] ou [4:3 PAN SCAN]: Para uma TV padrão 4:3 (página 52)

A Tela de Ajustes para a função HDMI aparece.



**7** Pressione ↑/↓ para selecionar um ajuste e depois pressione ⊕.

- [ATIVADO]: a função Controle para HDMI (página 62) é ajustada em ativada.
- [DESAT.]: a função Controle para HDMI é ajustada em desativada.

A Tela de Ajustes para seleção da disposição das caixas acústicas aparece.

Antes de Iniciar

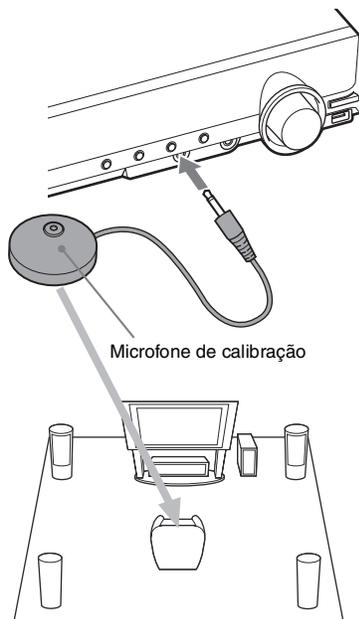


- 8** Pressione  $\leftarrow/\rightarrow$  para selecionar a imagem da disposição das caixas acústicas, conforme elas estão posicionadas realmente e depois pressione  $\oplus$ .

Para informações, consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 86).

- 9** Conecte o microfone de calibração (fornecido) à tomada A.CAL MIC do painel frontal.

Posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé (não fornecido). A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone.



24

- 10** Pressione  $\leftarrow/\rightarrow$  para selecionar [SIM] e depois pressione  $\oplus$ .

A [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Mantenha-se em silêncio durante a medição.

**Notas**

- Um som de teste alto é emitido quando a [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Você não pode abaixar o volume. Antes de realizar a calibração, leve em consideração a presença de crianças e vizinhos.
- Antes da [CALIBRAÇÃO AUTO], instale o amplificador surround (não fornecido) em um local apropriado. Se você instalar o amplificador surround (não fornecido) em um local inadequado, como em uma outra sala, não será obtida a medição correta.
- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar as medições. Quando a medição for consideravelmente diferente da condição da instalação da caixa acústica, realize o ajuste da caixa acústica manualmente de acordo com “Ajustando as caixas acústicas” (página 56).

- 11** Desconecte o microfone de calibração e pressione  $\leftarrow/\rightarrow$  para selecionar [SIM] e depois pressione  $\oplus$ .

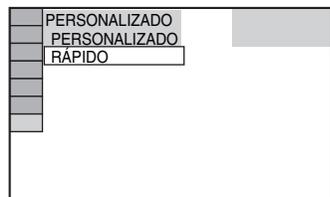
O Ajuste Rápido está encerrado. Todas as conexões e as operações de ajuste estão completas.

**Para sair do Ajuste Rápido**

Pressione  $\square$  DISPLAY em qualquer passo.

**Para retornar à tela de Ajuste Rápido**

- 1** Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione  $\square$  DISPLAY enquanto o aparelho estiver no modo de parada. A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar  $\square$  [CONFIGURAR] e depois pressione  $\oplus$ .  
As opções de [CONFIGURAR] aparecem.



**4** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [RÁPIDO] e depois pressione  $\oplus$ .

A tela de Ajuste Rápido aparece.

### Ajustando o tipo de saída de vídeo para que coincida com a sua TV

Dependendo da conexão da TV (página 18), selecione o tipo de saída de vídeo do sistema.

#### Para selecionar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT

Quando conectar o aparelho e a TV com o cabo HDMI, selecione o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT.

Para mais informações, consulte também o manual de instruções da TV/projetor, etc.

**1** Pressione FUNCTION repetidamente até "DVD" aparecer no visor do painel frontal.

**2** Pressione  $\square$  DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

**3** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar  $\square$  [CONFIGURAR] e depois pressione  $\oplus$ .

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

**4** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione  $\oplus$ .

A Tela de Ajustes aparece.

**5** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [CONFIGURAÇÃO HDMI] e depois pressione  $\oplus$ .

As opções de [CONFIGURAÇÃO HDMI] aparecem.

**6** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [RESOLUÇÃO HDMI] e depois pressione  $\oplus$ .

**7** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar o ajuste desejado e depois pressione  $\oplus$ .

- [AUTO (1920 × 1080p)]: O sistema emitirá o sinal de vídeo ótimo para a TV conectada.
- [1920 × 1080i]: O sistema emitirá sinais de vídeo de 1920 × 1080i\*.
- [1280 × 720p]: O sistema emitirá sinais de vídeo de 1280 × 720p\*.
- [720 × 480p]: O sistema emitirá sinais de vídeo de 720 × 480p\*.

\* i: entrelaçado, p: progressivo

#### A sua TV aceita sinais progressivos?

Progressivo é o método de visualização de imagens da TV que reduz a tremulação e aumenta a nitidez da imagem. Para utilizar este método, será necessário conectar uma TV que aceite sinais progressivos.

**1** Pressione FUNCTION repetidamente até "DVD" aparecer no visor do painel frontal.

**2** Pressione  $\square$  DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

**3** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar  $\square$  [CONFIGURAR] e depois pressione  $\oplus$ .

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

**4** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione  $\oplus$ .

A Tela de Ajustes aparece.

**5** Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] e depois pressione  $\oplus$ .

As opções de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] aparecem.

**6** Pressione **↑/↓** para selecionar [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] e depois pressione **+**.

**7** Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste desejado e depois pressione **+**.

[DESAT.]: o sistema não emite sinais progressivos. Selecione este ajuste quando:

- a sua TV não aceitar sinais progressivos, ou,
- a sua TV estiver conectada às tomadas diferentes das de COMPONENT VIDEO OUT.

[ATIVADO]: o sistema emite sinais progressivos. Selecione este ajuste quando:

- a sua TV aceitar sinais progressivos e,
- a sua TV estiver conectada às tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Se você selecionar [ATIVADO], a tela de confirmação aparecerá. Siga os passos a seguir.

**8** Pressione **←/→** para selecionar [INICIAR] e depois pressione **+**.

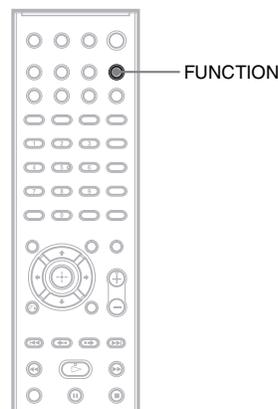
O sistema emitirá o sinal progressivo por aproximadamente 5 segundos. Verifique se a tela estará aparecendo corretamente.

**9** Pressione **←/→** para selecionar [SIM] e depois pressione **+**.

O sistema emitirá o sinal progressivo. Se você selecionar [NÃO], o sistema não emitirá o sinal progressivo.

## Passo 4: Selecionando a Fonte

Você pode selecionar a fonte de reprodução.



**Pressione FUNCTION repetidamente até a função desejada aparecer no visor do painel frontal.**

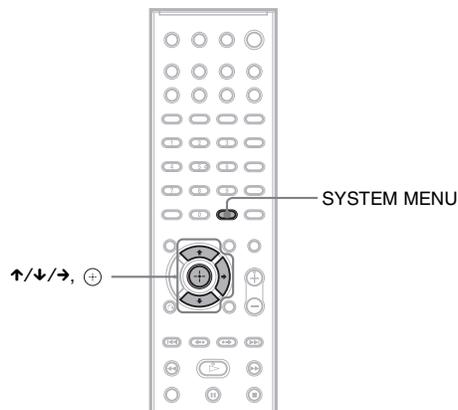
Cada vez que você pressionar FUNCTION, a função mudará conforme a seguir.

“DVD” → “TUNER FM” → “USB” → “TV/VIDEO” → “DMPORT” → “AUDIO” → ...

Função	Fonte
“DVD”	Disco reproduzido pelo sistema
“TUNER FM”	Rádio FM (página 59)
“USB”	Dispositivo USB (página 65)
“TV/VIDEO”	TV ou componente que está conectado às tomadas TV/VIDEO no painel traseiro do aparelho
“DMPORT”	Adaptador DMPORT (Digital Media Port) (página 78)
“AUDIO”	Fonte de áudio portátil que está conectada à tomada AUDIO IN do painel frontal

## Passo 5: Desfrutando o Som Surround

Você poderá desfrutar o som surround selecionando simplesmente um dos modos de decodificação pré-programados do aparelho. Estes modos de decodificação trarão para dentro de sua sala o som emocionante e potente das salas de cinema.



### Desfrutando o som da TV com o efeito de som surround de 5.1 canais

- 1** Pressione SYSTEM MENU.
- 2** Pressione ↑/↓ repetidamente até “DEC. MODE” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione + ou →.
- 3** Pressione ↑/↓ repetidamente até “PRO LOGIC” aparecer no visor do painel frontal.
- 4** Pressione +.  
O ajuste é realizado.
- 5** Pressione SYSTEM MENU.  
O menu do sistema é desativado.

#### Nota

- Quando o som do programa de TV for mono, o som é emitido somente pela caixa acústica central.

### Selecionando os efeitos do som surround baseado na sua preferência de audição

- 1** Pressione SYSTEM MENU.
- 2** Pressione ↑/↓ repetidamente até “DEC. MODE” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione + ou →.

**3 Pressione  $\updownarrow$  repetidamente até o efeito de som surround desejado aparecer no visor do painel frontal.**

Veja a tabela abaixo para as descrições do efeito de som surround.

**4 Pressione  $\oplus$ .**

O ajuste é realizado.

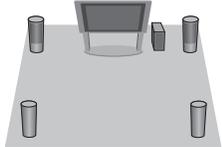
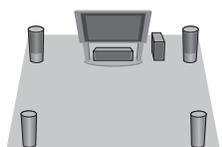
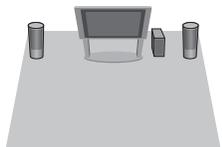
**5 Pressione SYSTEM MENU.**

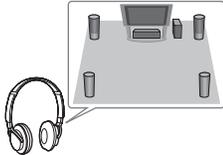
O menu do sistema é desativado.

**Sobre a saída da caixa acústica**

A tabela abaixo descreve as opções quando você conecta todas as caixas acústicas ao aparelho quando ajustar [DISPOSIÇÃO DOS AF] em [PADRÃO] (página 86).

O ajuste de fábrica é "A.F.D. MULTI" (quando conectar um fone de ouvido ou um amplificador surround ao aparelho, o ajuste de fábrica é "HP 2CH").

Som de	Efeito surround	Efeito
Dependendo da fonte.	"A.F.D. STD" (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD - FORMATO AUTOMÁTICO DIRETO PADRÃO)	O sistema discrimina o formato de som da fonte e memoriza o som como foi gravado/codificado.
	"A.F.D. MULTI" (AUTO FORMAT DIRECT MULTI - FORMATO AUTOMÁTICO DIRETO MULTI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonte de 2 canais: O sistema emite som de 2 canais através das caixas acústicas frontais e surround atribuindo o som de 2 canais aos canais esquerdo e direito da caixa acústica surround.</li> <li>Fonte multicanal: O sistema emite som das caixas acústicas dependendo do número de canais da fonte.</li> </ul>
	"PRO LOGIC" "PLII MOVIE" "PLII MUSIC"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonte de 2 canais: O sistema simula o som surround de fontes de 2 canais e emite o som através de todas as caixas acústicas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– "PRO LOGIC" realiza a decodificação Dolby Pro Logic.</li> <li>– "PLII MOVIE" realiza a decodificação do modo de cinema Dolby Pro Logic II.</li> <li>– "PLII MUSIC" realiza a decodificação do modo de música Dolby Pro Logic II.</li> </ul> </li> <li>Fonte multicanal: O sistema emite o som das caixas acústicas dependendo do número de canais da fonte.</li> </ul>
	"2CH STEREO" (2 CANAIS ESTÉREO)	O sistema emite o som através das caixas acústicas frontais e do subwoofer independentemente do formato de som ou número de canais. O formato surround multicanal são mixados em 2 canais.

Som de	Efeito surround	Efeito
	<p>“HP 2CH” (HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO - FONES DE OUVIDO DE 2 CANAIS ESTÉREO)</p>	<p>O sistema emite o som através dos fones de ouvido independentemente do formato de som ou número de canais. O formato surround multicanal são mixados em 2 canais..</p>
	<p>“HP VIRTUAL” (HEADPHONE VIRTUAL -FONE DE OUVIDO VIRTUAL)</p>	<p>O sistema emite o som através dos fones de ouvido adicionando o efeito surround independentemente do formato de som ou número de canais.</p>

### Para desativar o efeito de som surround

Selecione “A.F.D. STD”, “2CH STEREO” ou “HP 2CH” em “DEC. MODE”.

#### Notas

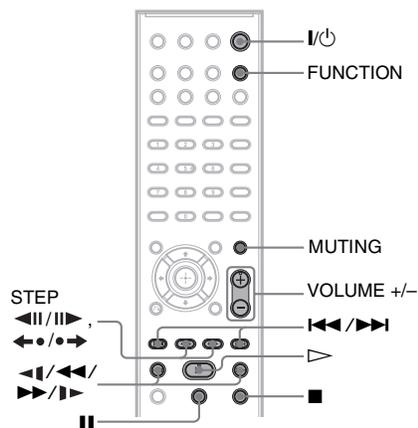
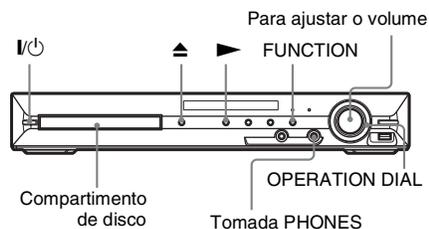
- Quando um som bilíngue é recebido, “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE” e “PLII MUSIC” não produzem efeito.
- Você não poderá selecionar o modo de decodificação enquanto o sistema está carregando um disco.
- Você não poderá selecionar o modo de decodificação durante o modo karaokê.
- Você não poderá selecionar o modo de decodificação enquanto o aparelho estiver lendo arquivos em um dispositivo USB ou transferindo músicas.
- Dependendo do fluxo de entrada, o modo de decodificação pode não produzir efeito.
- Quando você selecionar “A.F.D. MULTI”, o efeito surround ou estéreo pode não produzir efeito. Neste caso, selecione “A.F.D. STD”, “PRO LOGIC”, “PLII MOVIE” ou “PLII MUSIC.”
- Quando se muda o modo de decodificação durante a utilização do receptor S-AIR, o som do receptor pode pular.

Disco

## Reproduzindo um Disco

- DVD-V    DVD-VR    VIDEO CD    Super Audio CD    C D
- DATA-CD    DATA DVD

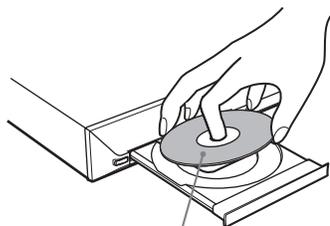
Dependendo do DVD VIDEO ou VIDEO CD, algumas operações podem ser diferentes ou restritas. Consulte as instruções de uso fornecidas com o disco.



- 1 Ligue a sua TV.**
- 2 Ajuste o seletor de entrada da TV para este sistema.**
- 3 Pressione I/Power.**  
O sistema é ligado.  
A menos que o sistema esteja ajustado em "DVD," pressione FUNCTION para selecionar "DVD."

### 4 Pressione no aparelho para abrir o compartimento de disco e coloque o disco.

Coloque um disco no compartimento de disco e pressione .



Com a etiqueta voltada para cima

**Notas**

- Quando reproduzir um disco de 8 cm, coloque-o no círculo interno do compartimento de disco. Tome cuidado para que o disco não fique inclinado no círculo interno do compartimento.
- Não coloque mais de um disco no compartimento.

### 5 Pressione .

O aparelho inicia a reprodução (reprodução contínua).

### 6 Ajuste o volume com VOLUME +/- do controle remoto ou com o controle de VOLUME do aparelho.

O nível de volume aparece na tela da TV e no visor do painel frontal.

**Nota**

- Quando se ativa a função Controle para HDMI, a TV que está conectada ao sistema com o cabo HDMI (fornecido) pode ser operada em sincronia com o sistema. Para informações, consulte "Utilizando a Função Controle para HDMI para "BRAVIA" Sync" (página 62).

### Para desligar o sistema

Pressione I/Power enquanto o sistema está ligado. O sistema entrará no modo de espera (standby).

### Para economizar energia no modo de espera (standby)

Pressione I/Power enquanto o sistema está ligado. Para entrar no modo de economia de energia, certifique-se de que o sistema esteja no seguinte status.

- "DEMO" ajustado em "OFF" (página 22).

- [CONTROLE PARA HDMI] ajustado em [OFF] (página 62).
- "S-AIR STBY" ajustado em "STBY OFF" (página 83).

### Para utilizar os fones de ouvido

Conecte os fones de ouvido à tomada PHONES no aparelho. O som do sistema é cortado. Você pode também conectar os fones de ouvido à tomada PHONES no amplificador surround. (O som do sistema é cortado.)

### Outras operações

Para	Pressione
Parar	■
Pausar	
Retomar a reprodução após a pausa	ou ▷
Avançar para o próximo capítulo, faixa ou cena <sup>1)</sup>	▶▶
Retornar ao capítulo, faixa ou cena anterior <sup>1)</sup>	◀◀ duas vezes em um segundo. Quando você pressiona ◀◀ uma vez, você irá para o início do capítulo, faixa ou cena atual.
Encontrar o capítulo, faixa ou cena desejado utilizando o botão OPERATION DIAL no aparelho <sup>1)</sup>	Girar OPERATION DIAL no sentido horário é o mesmo que pressionar ▶▶. Girar OPERATION DIAL no sentido anti-horário é o mesmo que pressionar ◀◀.
Silenciar o som temporariamente	MUTING. Para cancelar, pressione novamente a tecla ou pressione VOLUME + para ajustar o volume do som.
Parar a reprodução e remover o disco	▲ no aparelho.

Para	Pressione
Localizar rapidamente um ponto reproduzindo o disco em avanço rápido ou retrocesso rápido (Busca) <sup>1)</sup>	▶▶/▶▶ ou ◀◀/◀◀ enquanto reproduz o disco. Cada vez que você pressionar ▶▶/▶▶ ou ◀◀/◀◀ durante a busca, a velocidade de reprodução mudará. Para retornar à reprodução normal, pressione ▷. A velocidade real pode ser diferente em alguns discos.
Visualizar quadro por quadro (Reprodução em Câmera Lenta) <sup>2)</sup>	▶▶/▶▶ ou ◀◀/◀◀ <sup>3)</sup> enquanto o sistema está no modo de pausa. Cada vez que você pressionar ▶▶/▶▶ ou ◀◀/◀◀ <sup>3)</sup> durante a Reprodução em Câmera Lenta, a velocidade de reprodução mudará. Duas velocidades estão disponíveis. Para retornar à velocidade de reprodução normal, pressione ▷.
Reproduzir um quadro de cada vez (Quadro Congelado) <sup>2)4)5)</sup>	STEP ▶▶ para avançar para o próximo quadro enquanto o sistema está no modo de pausa. Pressione STEP ◀◀ para retornar ao quadro anterior enquanto o sistema está no modo de pausa (somente DVD VIDEO/DVD-R/ DVD-RW). Para retornar à reprodução normal, pressione ▷.
Repetir a reprodução da cena anterior (10 segundos anteriores) <sup>6)</sup>	◀● (repetição instantânea) durante a reprodução.
Avançar um pouco a cena atual (30 segundos depois) <sup>7)</sup>	●▶ (avanço instantâneo) durante a reprodução.

<sup>1)</sup>Exceto para arquivos de imagem JPEG.

<sup>2)</sup>Somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW/ VIDEO CD.

<sup>3)</sup>Exceto para VIDEO CDs.

<sup>4)</sup>Não é possível procurar imagens congeladas em um DVD-VR.

<sup>5)</sup>Em DATA CD/DATA DVD, esta função atua somente para arquivos de vídeo.

Disco

<sup>6)</sup>Somente DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. A tecla pode ser usada, exceto para arquivos de vídeo DivX/MPEG4.

<sup>7)</sup>Somente DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. A tecla pode ser usada, exceto para arquivos de vídeo DivX/MPEG4.

## Visualizando vários ângulos e legendas

### Para mudar os ângulos

#### DVD-V

Se o DVD VIDEO possuir cenas gravadas em vários ângulos, você poderá mudar o ângulo de visualização.

**Pressione ANGLE durante a reprodução para selecionar o ângulo desejado.**

### Para visualizar as legendas

#### DVD-V DVD-VR DATA-CD DATA DVD

Em discos com legendas gravadas, você pode ativar ou desativar as legendas durante a reprodução. Se várias legendas estiverem gravadas no disco, você poderá mudar o idioma da legenda durante a reprodução ou ativar/desativar as legendas quando desejar.

**Pressione SUBTITLE durante a reprodução para selecionar o idioma desejado para a legenda.**

#### Nota

- Você pode selecionar as legendas se o arquivo de vídeo DivX possuir a extensão “.avi” ou “.divx” e contiver informação de legenda no mesmo arquivo.

## Mudando o som

#### DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

#### DATA DVD

Quando o sistema estiver reproduzindo um DVD VIDEO ou DATA CD/DATA DVD (arquivos de vídeo DivX) gravado em diversos formatos de áudio (PCM, Dolby Digital, MPEG audio ou DTS), você poderá mudar o formato de áudio. Se o DVD VIDEO estiver gravado com

faixas em vários idiomas, você também poderá mudar o idioma.

Com VIDEO CD, CD, DATA CD ou DATA DVD, você pode selecionar o som do canal direito ou do esquerdo e ouvir o som do canal selecionado através de ambas as caixas acústicas direita e esquerda.

Não é possível mudar o som de um Super Audio CD.

**Pressione AUDIO repetidamente durante a reprodução para selecionar o sinal de áudio desejado.**

#### ■ DVD VIDEO

As opções de idioma variam de acordo com o DVD VIDEO.

Quando aparecerem 4 algarismos, estes indicarão o código do idioma. Consulte a “Lista de Códigos dos Idiomas” (página 117) para ver qual idioma o código representa. Quando o mesmo idioma aparece duas ou mais vezes, isto significa que o DVD VIDEO está gravado em vários formatos de áudio.

#### ■ DVD-VR

Os tipos de faixas de som gravadas em um disco são exibidos.

Exemplo:

- [1: PRINCIPAL] (som principal)
- [1: SECUNDÁRIO] (som secundário)
- [1: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO] (som principal e secundário)
- [2: PRINCIPAL]
- [2: SECUNDÁRIO]
- [2: PRINCIPAL+SECUNDÁRIO]

#### ■ VIDEO CD/CD/DATA CD (arquivo MP3)/DATA DVD (arquivo MP3)

- [ESTÉREO]: som estéreo padrão.
- [1/E]: som do canal esquerdo (mono).
- [2/D]: som do canal direito (mono).

#### ■ DATA CD (arquivo de vídeo DivX)/DATA DVD (arquivo de vídeo DivX)

As opções de formatos de sinal de áudio de DATA CD ou DATA DVD variam de acordo com o arquivo de vídeo DivX contido no disco. O formato é exibido no visor da TV.

#### ■ Super VCD

- [1:ESTÉREO]: som estéreo da faixa de áudio 1.

- [1:1/E]: som do canal esquerdo da faixa de áudio 1 (mono).
- [1:2/D]: som do canal direito da faixa de áudio 1 (mono).
- [2:ESTÉREO]: som estéreo da faixa de áudio 2.
- [2:1/E]: som do canal esquerdo da faixa de áudio 2 (mono).
- [2:2/D]: som do canal direito da faixa de áudio 2 (mono).

## Verificando o formato do sinal de áudio

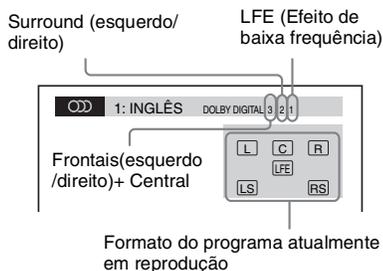
**DVD-V** **DATA-CD** **DATA DVD**

Se você pressionar AUDIO repetidamente durante a reprodução, o formato do sinal de áudio atual (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) aparecerá conforme abaixo.

### ■ DVD

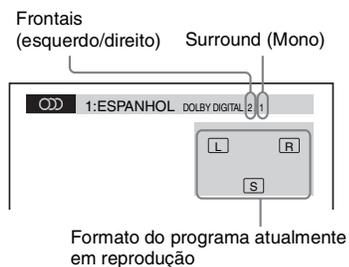
#### Exemplo:

Dolby Digital 5.1 canais



#### Exemplo:

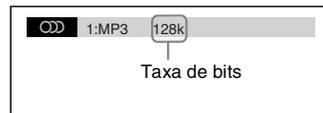
Dolby Digital 3 canais



## ■ DATA CD (arquivo de vídeo)/DATA DVD (arquivo de vídeo)

### Exemplo:

Áudio MP3



Disco

## Selecionando uma área de reprodução para um Super Audio CD

**Super Audio CD**

Alguns Super Audio CDs são compostos por uma área de reprodução de 2 canais e uma área de reprodução multicanal. Você pode selecionar a área de reprodução que deseja ouvir.

### 1 Pressione **DISP** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

### 2 Pressione **↑/↓** para selecionar **[MULTI/2°CN]** e depois pressione **+**.

As opções de [MULTI/2°CN] aparecem.

### 3 Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste desejado e pressione **+**.

- [MULTI]: reproduz a área de reprodução multicanal.
- [2°CN]: reproduz a área de reprodução de 2 canais.

#### Nota

- Quando um Super Audio CD não possuir uma área de reprodução multicanal, você não poderá selecionar a área de reprodução.

## Para selecionar uma camada de reprodução durante a execução de um Super Audio CD híbrido

### Super Audio CD

Alguns Super Audio CDs são compostos por uma camada de Super Audio CD e uma de CD. Você pode selecionar a camada de reprodução que deseja ouvir.

#### 1 Pressione DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

#### 2 Pressione para selecionar [CAMADA SUPER AUDIO CD/CD] e depois pressione .

■ Quando a camada atual é uma camada de CD

Aparece a indicação [CAMADA SUPER AUDIO CD].

■ Quando a camada atual é uma camada de Super Audio CD

Aparece a indicação [CD].

#### 3 Pressione para mudar a camada.

- [SUPER AUDIO CD]: reproduz a camada de Super Audio CD.

Durante a reprodução de uma camada de Super Audio CD, aparecerá a indicação “SA-CD” no visor do painel frontal.

- [CD]: reproduz a camada de CD.

Durante a reprodução de uma camada de CD, aparecerá a indicação “CD” no visor do painel frontal.

### Notas

- Cada função de modo de reprodução atua apenas na camada ou área de reprodução selecionada.
- Se você selecionar uma camada de CD, não poderá mudar a área de reprodução.
- Os sinais de áudio dos Super Audio CDs não são emitidos pela tomada HDMI OUT.

## Reproduzindo um VIDEO CD com Funções PBC (Ver. 2.0)

### (Reprodução PBC)

#### VIDEO CD

Com as funções PBC (Controle de Reprodução), você poderá desfrutar operações interativas simples, funções de busca e outras operações similares.

A reprodução PBC permite que VIDEO CDs sejam reproduzidos de maneira interativa, seguindo-se as instruções do menu na tela da TV.

#### 1 Inicie a reprodução de um VIDEO CD com funções PBC.

O menu para a sua seleção aparecerá.

#### 2 Selecione o número do item desejado com as teclas numéricas.

Se você errar, pressione CLEAR para cancelar o número.

#### 3 Pressione .

#### 4 Siga as instruções do menu para realizar as operações interativas.

Veja as instruções de operação fornecidas com o disco, pois os procedimentos de operação podem variar de acordo com o VIDEO CD.

### Para retornar ao menu

Pressione  RETURN.

#### Nota

- Dependendo do VIDEO CD, a mensagem [Pressione ENTER] do passo 3 poderá aparecer como [Pressione SELECT] nas instruções fornecidas com o disco. Neste caso, pressione .

#### Informação adicional

- Para reproduzir sem utilizar a função PBC, pressione  ou as teclas numéricas, enquanto o sistema estiver no modo de parada, para selecionar uma faixa e, em seguida, pressione  ou . O sistema iniciará a reprodução. Você não poderá reproduzir imagens congeladas, como a tela de menu. Para retornar à reprodução PBC, pressione  duas vezes e depois pressione .

## Retomando a reprodução de um Disco a Partir do Ponto Onde foi Interrompida

### (Retomada da Reprodução)



Quando você interrompe a reprodução de um disco, o aparelho memoriza o ponto onde a tecla **■** foi pressionada e “RESUME” aparece no visor do painel frontal. Desde que o disco não seja removido, a função Retomada de Reprodução permanecerá ativa mesmo que o sistema entre no modo de espera (standby) ao se pressionar **I/O**.

#### 1 Durante a reprodução do disco, pressione **■** para parar a reprodução.

A indicação “RESUME” aparecerá no visor do painel frontal.

#### 2 Pressione **▷**.

O aparelho inicia a reprodução a partir do ponto onde a reprodução foi interrompida no passo 1.

#### Notas

- Dependendo do ponto onde a reprodução do disco foi interrompida, o aparelho pode não retomar a reprodução exatamente do mesmo ponto.
- O ponto onde a reprodução do disco foi interrompida poderá ser apagado quando:
  - O disco for ejetado.
  - O aparelho entrar no modo standby (somente DATA CD/DATA DVD).
  - Os ajustes na Tela de Ajustes forem alterados ou reinicializados.
  - O nível de controle da restrição de reprodução for alterado.
  - A função for alterada pressionando-se FUNCTION.
  - Quando o cabo de alimentação CA for desconectado.
- Para um DVD-VR, VIDEO CD, Super Audio CD, CD, DATA CD ou DATA DVD, o aparelho memoriza o ponto de retomada da reprodução a partir do disco atual.
- A Retomada da Reprodução não funciona durante a Reprodução Programada e a Reprodução Aleatória.
- Esta função pode não atuar corretamente em alguns discos.

#### Informação adicional

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione **■** duas vezes e depois pressione **▷**.

### Para ouvir um disco reproduzido anteriormente através da retomada de reprodução (Retoma Vários Discos)



Este aparelho armazena o ponto onde você interrompe a reprodução de um disco e retomará a reprodução a partir desse ponto na próxima vez que você inserir o mesmo disco. Quando a memória de retomada de reprodução fica cheia, o ponto de retomada de reprodução do primeiro disco é apagado.

Para ativar esta função, ajuste [RETOMA VÁRIOS DISCOS] de [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] para [ATIVADO]. Para mais informações, consulte “[RETOMA VÁRIOS DISCOS] (Somente DVD VIDEO/VIDEO CD)” (página 56).

#### Nota

- O aparelho pode armazenar até 10 pontos de retomada de reprodução.

#### Informação adicional

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione **■** duas vezes e depois pressione **▷**.

Disco

## Utilizando o Modo de Reprodução

### Criando seu próprio programa

(Reprodução Programada)

VIDEO CD C D

Você pode reproduzir o conteúdo de um disco na ordem desejada, estabelecendo a ordem das faixas do disco e criando assim o seu próprio programa. Você pode programar até 99 faixas.

#### 1 Pressione DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

#### 2 Pressione para selecionar [PROGRAMADA] e depois pressione .

As opções de [PROGRAMADA] aparecem.

#### 3 Pressione para selecionar [INSTAL. →] e depois pressione .

Tempo total das faixas programadas

PROGRAMADA		0:00:00
LIMPAR TUDO		T
1. FAIXA	--	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

Faixas gravadas em um disco

#### 4 Pressione .

O cursor desloca-se para a linha da faixa [T] (neste caso, [01]).

PROGRAMADA		0:00:00
LIMPAR TUDO		T
1. FAIXA	--	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

#### 5 Selecione a faixa que deseja programar.

Por exemplo, selecione a faixa [02].

Pressione  para selecionar [02] na linha [T] e depois pressione .

Faixa selecionada

PROGRAMADA		0:03:51
LIMPAR TUDO		T
1. FAIXA	(02)	--
2. FAIXA	--	01
3. FAIXA	--	02
4. FAIXA	--	03
5. FAIXA	--	04
6. FAIXA	--	05
7. FAIXA	--	06

Tempo total das faixas programadas

#### 6 Para programar outras faixas, repita os passos 4 e 5.

As faixas programadas aparecem na ordem selecionada.

#### 7 Pressione para iniciar a Reprodução Programada.

A Reprodução Programada é iniciada.

Quando o programa terminar, você poderá reproduzir o mesmo programa novamente pressionando .

#### Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR enquanto a tela de ajuste de programa não é exibida na tela da TV, ou selecione [DESAT.] no passo 3. Para reproduzir novamente o mesmo programa, selecione [ATIVADO] no passo 3 e pressione .

#### Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione  DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

### Para mudar ou cancelar um programa

- 1 Siga os passos de 1 a 3 de “Criando seu próprio programa.”
- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar o número do programa da faixa que deseja mudar ou cancelar.  
Se desejar apagar a faixa do programa, pressione CLEAR.
- 3 Siga o passo 5 para realizar uma nova programação.  
Para cancelar um programa, selecione [–] em [T] e depois pressione  $\oplus$ .

### Para cancelar todas as faixas programadas

- 1 Siga os passos de 1 a 3 de “Criando seu próprio programa.”
- 2 Pressione  $\uparrow$  e selecione [LIMPAR TUDO].
- 3 Pressione  $\oplus$ .

#### Nota

- Quando você pressiona CLEAR para retornar para a reprodução normal, a reprodução aleatória e a reprodução repetida são canceladas.

## Reproduzindo em ordem aleatória

### (Reprodução Aleatória)

VIDEO CD Super Audio CD CD DATA-CD DATA DVD

Você pode reproduzir o conteúdo de um disco na ordem aleatória. Cada Reprodução Aleatória pode produzir uma ordem diferente de reprodução.

#### Nota

- A reprodução de algumas músicas pode se repetir quando se reproduzem arquivos MP3.

- 1 Pressione  $\square$  DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 2 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [ALEATÓRIA] e depois pressione  $\oplus$ .

As opções de [ALEATÓRIA] aparecem.

- 3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar o item que deseja reproduzir em ordem aleatória.

#### ■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD

- [DESAT.]: desativado.
- [FAIXA]: reproduz aleatoriamente as faixas do disco.

#### ■ Durante a Reprodução Programada

- [DESAT.]: desativado.
- [ATIVADO]: reproduz aleatoriamente as faixas selecionadas na Reprodução Programada.

#### ■ DATA CD (exceto para arquivos de vídeo)/DATA DVD (exceto para arquivos de vídeo)

- [DESAT.]: desativado.
- [ATIVADO (MÚSICA)]: reproduz os arquivos MP3 da pasta do disco atual em ordem aleatória. Quando não houver nenhuma pasta selecionada, a primeira pasta será reproduzida em ordem aleatória.

- 4 Pressione  $\oplus$ .

A Reprodução Aleatória é iniciada.

### Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

### Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione  $\square$  DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

#### Notas

- Não é possível utilizar a Reprodução Aleatória com VIDEO CDs, nem com Super VCDs com reprodução PBC.
- Quando você pressiona CLEAR para retornar para a reprodução normal, a reprodução aleatória e a reprodução repetida são canceladas.

Disco

## Reproduzindo repetidamente

### (Reprodução Repetida)



Você pode reproduzir o conteúdo de um disco repetidamente.

Pode-se utilizar uma combinação dos modos de Reprodução Aleatória e Programada.

#### 1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

#### 2 Pressione para selecionar [REPETIÇÃO] e depois pressione .

As opções de [REPETIÇÃO] aparecem.

#### 3 Pressione para selecionar o item que deseja repetir.

##### ■ DVD VIDEO/DVD-VR

- [DESAT.]: desativado.
- [DISCO]: repete todos os títulos do disco.
- [TÍTULO]: repete o título atual de um disco.
- [CAPÍTULO]: repete o capítulo atual.

##### ■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD

- [DESAT.]: desativado.
- [DISCO]: repete todas as faixas do disco.
- [FAIXA]: repete a faixa atual.

##### ■ DATA CD/DATA DVD

- [DESAT.]: desativado.
- [DISCO]: repete todas as pastas do disco.
- [PASTA]: repete a pasta atual.
- [FAIXA] (somente arquivos MP3): repete o arquivo atual.
- [ARQUIVO] (somente arquivos de vídeo): repete o arquivo atual.

#### 4 Pressione .

O item é selecionado.

### Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR, ou selecione [DESAT.] no passo 3.

### Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

#### Notas

- Você não poderá utilizar a Reprodução Repetida com um VIDEO CD ou Super VCD com reprodução PBC.
- Durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD que contém arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com tempos de reprodução diferentes, o som não coincidirá com a imagem.
- Quando você pressionar CLEAR para retornar para a reprodução normal, a reprodução programada e a reprodução aleatória serão canceladas.

## Busca/Seleção do Conteúdo de um Disco

### Utilizando o menu do DVD

#### DVD-V

Um DVD é dividido em várias seções, que compõem um filme ou uma peça musical. Estas seções são chamadas “títulos”. Quando você reproduz um DVD que contém vários títulos, você pode selecionar o título desejado, utilizando a tecla DVD TOP MENU. Quando reproduzir um DVD que permita a seleção de itens, como o idioma das legendas e o idioma do áudio, selecione estes itens utilizando a tecla DVD MENU.

- 1** Pressione **DVD TOP MENU** ou **DVD MENU**.  
O menu do disco aparece na tela da TV.  
O conteúdo do menu varia de disco para disco.
- 2** Pressione **←/↑/↓/→** ou as teclas numéricas para selecionar o item que deseja reproduzir ou mudar.
- 3** Pressione **+**.

#### Para visualizar o menu do DVD na tela do Menu de Controle

- 1** Pressione **DISPLAY** durante a reprodução.  
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 2** Pressione **↑/↓** para selecionar **[MENU DO DISCO]** e depois pressione **+**.  
As opções de **[MENU DO DISCO]** aparecem.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar **[MENU]** ou **[MENU PRINCIPAL]**.
- 4** Pressione **+**.

#### Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione **DISPLAY** repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

### Selecionando um título original ou editado em um DVD-VR

#### DVD-VR

Esta função está disponível somente para DVD-VRs que possuem uma lista de reprodução criada.

- 1** Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.  
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 2** Pressione **↑/↓** para selecionar **[ORIGINAL/PLAY LIST]** e depois pressione **+**.  
As opções de **[ORIGINAL/PLAY LIST]** aparecem.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.
  - **[PLAY LIST]**: reproduz os títulos em ordem da lista de reprodução.
  - **[ORIGINAL]**: reproduz os títulos gravados originalmente.
- 4** Pressione **+**.

### Procurando um título/capítulo/faixa/cena, etc.

#### DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD CD

#### DATA-CD DATA DVD

Você pode realizar buscas em um DVD VIDEO/DVD-VR pelo título ou capítulo, e buscas em um VIDEO CD/Super Audio CD/CD/DATA CD/DATA DVD pela faixa, indexação ou cena. Para os DATA CDs/DATA DVDs, você pode realizar buscas por pasta ou arquivo. Como os títulos e faixas de um disco possuem um número exclusivo, você pode selecionar o título ou a faixa desejada introduzindo seu número. Ou, você pode localizar uma cena utilizando o código de tempo.

- 1** Pressione **DISPLAY**. (Quando **[MÍDIA]** está ajustada em **[MÚSICA/FOTO]**, pressione **DISPLAY** duas vezes).

Disco

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

## 2 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar o método de busca.

Exemplo:  [CAPÍTULO]

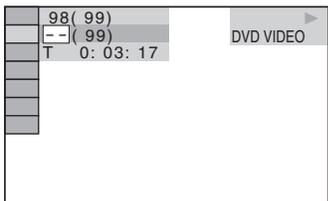
[\*\* (\*\*)] é selecionado (\*\* refere-se a um número).

O número entre parênteses indica o número total de títulos, capítulos, faixas, indexações, cenas, álbuns ou arquivos.



## 3 Pressione $\oplus$ .

[\*\* (\*\*)] muda para [-- (\*\*)].



## 4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ ou as teclas numéricas para selecionar o número do título, capítulo, faixa, indexação, cena, etc., que deseja localizar.

Se você errar o número, pressione CLEAR para cancelar o número.

## 5 Pressione $\oplus$ .

O aparelho inicia a reprodução a partir do número selecionado.

### Informação adicional

- Quando a tela do Menu de Controle está apagada, você pode localizar um capítulo (DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW), faixa (VIDEO CD/Super Audio CD/CD) ou arquivo (DATA CD/DATA DVD (arquivo de vídeo)) pressionando as teclas numéricas e  $\oplus$ .

## Para localizar uma cena usando o código de tempo

DVD-V DVD-VR

### 1 No passo 2, selecione [HORA].

[T \*\*: \*\*: \*\*] (tempo de reprodução do título atual) é selecionado.

### 2 Pressione $\oplus$ .

[T \*\*: \*\*: \*\*] muda para [T --: -: --].

### 3 Introduza o código de tempo utilizando as teclas numéricas.

Por exemplo, para localizar uma cena que se encontra a 2 horas, 10 minutos e 20 segundos do início.

Pressione 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).

### 4 Pressione $\oplus$ .

#### Nota

- Não é possível localizar uma cena em um DVD+RW utilizando o código de tempo.

## Reproduzindo Arquivos MP3/Arquivos de Imagem JPEG

### DATA-CD DATA DVD

Você pode reproduzir os arquivos MP3 ou arquivos de imagem JPEG:

- Que tenham a extensão “.mp3” (arquivo MP3) ou “.jpg”/“.jpeg” (arquivo de imagem JPEG).
  - Que sejam compatíveis com o formato de arquivo de imagem DCF\*.
- \* “Design rule for Camera File system”: padrões de imagem para câmeras digitais regulamentados pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

### Notas

- O aparelho reproduzirá qualquer dado que tenha a extensão “.mp3,” “.jpg,” ou “.jpeg”, mesmo que seu formato não seja MP3 nem JPEG. A reprodução destes dados poderá gerar ruídos altos que podem danificar o seu sistema de caixas acústicas.
- O aparelho não reproduz o formato de áudio MP3PRO.
- O aparelho pode reconhecer até 200 pastas e não reproduzirá nenhuma pasta além das primeiras 200. (Dependendo da configuração da pasta, o número de pastas que o aparelho pode reconhecer poderá diminuir.)
- O aparelho pode reconhecer até 150 arquivos MP3/arquivos de imagem JPEG de uma pasta.
- O aparelho pode demorar para iniciar a reprodução quando você avançar para a pasta seguinte ou pular para outra pasta.
- O aparelho pode não reproduzir certos tipos de arquivos de imagem JPEG (por exemplo, um arquivo de imagem JPEG menor que 8 (largura) × 8 (altura)).

### Selecionando pastas ou arquivos MP3

- 1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até que “DVD” apareça no visor do painel frontal.

- 2** Coloque um **DATA CD** ou **DATA DVD**.

Após colocar um disco no compartimento, a lista de pastas aparece na tela da TV.

- 3** Pressione **DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[MÍDIA]** e depois pressione **+**.

As opções para **[MÍDIA]** aparece.

- 5** Quando **[MÚSICA]** é selecionado, pressione **DVD MENU**. Quando for selecionada uma opção que não seja **[MÚSICA]**, pressione **↑/↓** para selecionar **[MÚSICA]** e depois pressione **+**.

Uma lista de pastas que contém arquivos MP3 aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.

#### LISTA DE PASTAS

01	Let's Talk About Love (1985)
02	1st Album (1986)
03	In the Middle of Nowhere (1986)
04	Ready for Romance (1986)
05	In the Garden of Venus (1987)
06	Romantic Warriors (1987)
07	Back for Good (1988)
08	Alone (1999)

- 6** Pressione **↑/↓** para selecionar uma pasta.

#### ■ Para reproduzir arquivos MP3 de uma pasta

Pressione **▷** para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

#### ■ Para selecionar um arquivo MP3

Pressione **+**.

A lista de arquivos contida na pasta aparece.

#### LISTA DE FAIXAS

03 In the Middle of Nowher...

01	Geronimo_s_Cadillac
02	Riding_On_A_White_Swan
03	Give_Me_Peace_On_Earth
04	Sweet_Little_Shella
05	Ten_Thousand_Lonely_Drums
06	Lonely_Tears_In_Chinatown
07	In_Shaire

Pressione **↑/↓** para selecionar um arquivo e pressione **+**.

Disco

O aparelho inicia a reprodução do arquivo selecionado. Você pode desativar a lista de arquivos pressionando DVD MENU. Pressionando DVD MENU novamente, a lista de pastas será exibida.

### Para ir para a página seguinte ou anterior

Pressione **•→ / ←••**.

### Para parar a reprodução

Pressione **■**.

### Para reproduzir o arquivo MP3 seguinte ou anterior

Pressione **▶▶** para reproduzir o arquivo MP3 seguinte. Pressione **◀◀** duas vezes para reproduzir o arquivo MP3 anterior.

Quando você pressiona **◀◀** uma vez, você vai para o início do arquivo MP3 em reprodução.

Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando **▶▶** após o último arquivo da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando **◀◀**. Para retornar à pasta anterior, selecione-a da lista de pastas.

### Para retornar à tela anterior

Pressione **↶** RETURN.

### Para ativar/desativar a tela

Pressione DVD MENU.

### Outras operações

Consulte “Outras operações” (página 31).

## Selecionando pastas ou arquivos de imagem JPEG

**1** Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

**2** Carregue um DATA CD ou DATA DVD. Após carregar um disco, a lista de pastas aparece na tela da TV.

**3** Pressione **☺** DISPLAY. A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

**4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[MÍDIA]** e depois pressione **⊕**.

As opções para [MÍDIA] aparecem.

**5** Quando [FOTO] é selecionado, pressione DVD MENU. Quando uma outra opção que não seja [FOTO] é selecionada, pressione **↑/↓** para selecionar [FOTO] e depois pressione **⊕**.

Uma lista de pastas que contém arquivos JPEG aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.

LISTA DE PASTAS	
01	Happy birthday
02	Travelling 01
03	2003.08.20
04	Flowers
05	Travelling 02
06	Animals
07	2003.11.16
08	2003.12.03

**6** Pressione **↑/↓** para selecionar uma pasta.

■ Para ir para a página seguinte ou anterior

Pressione **•→ / ←••**.

■ Para reproduzir os arquivos de imagem JPEG de uma pasta

Pressione **▷** para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

As imagens JPEG são reproduzidas como uma apresentação de slides. Você pode mudar o intervalo da apresentação de slides (página 44), e adicionar efeitos a apresentação de slides (página 44).

■ Para selecionar um arquivo de imagem JPEG visualizando as subtelas

Pressione PICTURE NAVI.

As imagens dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparecem em 16 subtelas.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Pressione **←/↑/↓/→** para selecionar o arquivo de imagem JPEG que deseja ver e depois pressione **+**.

Para retornar à tela normal, pressione **↶** RETURN.

### Para reproduzir o arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior

Pressione **→/←** quando a tela do Menu de Controle não estiver aparecendo. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando **→** após a última imagem da pasta atual, porém, não pode retornar à pasta anterior pressionando **←**. Para retornar à pasta anterior, selecione-a da lista de pastas.

### Para girar um arquivo de imagem JPEG

Quando um arquivo de imagem JPEG é exibido na tela da TV, você pode girar a imagem em 90°. Pressione **↑/↓** enquanto visualiza o arquivo de imagem JPEG. Pressione CLEAR para retornar à visualização normal.

#### Nota

- Não é possível girar o arquivo de imagem JPEG quando [RESOLUÇÃO JPEG] em [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustado em [(1920 × 1080i) HD □] ou [(1920 × 1080i) HD] (página 54).

### Para parar a reprodução

Pressione **■**.

### Para ativar/desativar o visor

Pressione DVD MENU.

### Outras operações

Consulte “Outras operações” (página 31).

## Reproduzindo uma apresentação de slides com som

Você pode reproduzir uma apresentação de slides com som colocando primeiro o arquivo MP3 e arquivos de imagens JPEG na mesma pasta em um DATA CD ou DATA DVD.

**1** Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

**2** Carregue um DATA CD ou DATA DVD.

Após carregar um disco, a lista de pastas aparece na tela da TV.

**3** Pressione **DISP** DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

**4** Pressione **↑/↓** para selecionar [MÍDIA] e depois pressione **+**.

As opções para [MÍDIA] aparece.

**5** Quando [MÚSICA/FOTO] é selecionado, pressione DVD MENU. Quando uma outra opção que não seja [MÚSICA/FOTO] é selecionado, pressione **↑/↓** para selecionar [MÚSICA/FOTO] e depois pressione **+**.

A lista de pastas aparece.

**6** Pressione **↑/↓** para selecionar a pasta desejada e pressione **▷**.

O aparelho inicia a reprodução da pasta selecionada.

Você pode ativar/desativar a lista de pasta pressionando repetidamente DVD MENU.

#### Nota

- Se reproduzir um arquivo MP3 e um arquivo de imagem JPEG grande ao mesmo tempo, o som poderá pular. A Sony recomenda que ajuste a taxa de bit do MP3 em 128 kbps ou inferior quando criar um arquivo. Se o som pular sempre, reduza o tamanho do arquivo de imagem JPEG.

Disco

## Selecionando a duração da apresentação de slides de arquivos de imagem JPEG

- 1** Pressione  **DISPLAY**. (Se [MÍDIA] estiver ajustada em [MÚSICA/FOTO], pressione  **DISPLAY** duas vezes.)

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 2** Pressione  para selecionar  [INTERVALO] e depois pressione .

As opções para [INTERVALO] aparecem.

- 3** Pressione  para selecionar um ajuste.

- [NORMAL]: você pode ajustar para uma duração padrão.
- [RÁPIDO]: você pode ajustar para uma duração menor do que [NORMAL].
- [LENTO 1]: você pode ajustar para uma duração maior que [NORMAL].
- [LENTO 2]: você pode ajustar para uma duração maior que [LENTO 1].

- 4** Pressione .

### Nota

- Alguns arquivos de imagem JPEG pode demorar mais tempo para serem exibidos do que a opção selecionada. Isto ocorre especialmente com os arquivos de imagem JPEG progressivo ou arquivos de imagem de 3.000.000 pixels ou mais.

## Selecionando um efeito para os arquivos de imagem JPEG da apresentação de slides

- 1** Pressione  **DISPLAY**. (Se [MÍDIA] estiver ajustada em [MÚSICA/FOTO], pressione  **DISPLAY** duas vezes.)

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 2** Pressione  para selecionar  [EFEITO] e depois pressione .

As opções de [EFEITO] aparecem.

- 3** Pressione  para selecionar um ajuste.

- [MODO 1]: o arquivo de imagem JPEG aparece de cima para baixo.

- [MODO 2]: o arquivo de imagem JPEG estende-se da esquerda para a direita da tela da TV.
- [MODO 3]: o arquivo de imagem JPEG estende-se a partir do centro da tela da TV.
- [MODO 4]: os arquivos de imagem JPEG passam aleatoriamente pelos efeitos.
- [MODO 5]: o arquivo de imagem JPEG seguinte desliza-se sobre a imagem anterior.
- [DESAT.]: desativado.

- 4** Pressione .

### Nota

- O ajuste [EFEITO] não produz efeito quando [RESOLUÇÃO JPEG] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustado em [(1920 × 1080i) HD 

## Selecionando a prioridade de reprodução dos tipos de arquivos

Você pode selecionar a prioridade de reprodução quando uma mídia com vários tipos de arquivos (arquivos MP3, arquivos de imagens JPEG ou arquivos de vídeo) estiverem em um só disco.

- 1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

- 2** Carregue um DATA CD ou DATA DVD.

Após carregar o disco, a lista de pastas aparece na tela da TV.

- 3** Pressione  **DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 4** Pressione  para selecionar  [MÍDIA] e depois pressione .

As opções para [MÍDIA] aparece.

- 5** Pressione  para selecionar um ajuste.

- [MÚSICA/FOTO]: Você pode reproduzir os arquivos de imagem JPEG e os arquivos MP3 na mesma pasta como uma apresentação de slides.

- [MÚSICA]: a reprodução de arquivo MP3 tem prioridade.
- [VÍDEO]: a reprodução de arquivo vídeo tem prioridade.
- [FOTO]: a reprodução de arquivo de imagem JPEG tem prioridade. Você pode reproduzir arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides.

## 6 Pressione .

Para detalhes sobre a prioridade de reprodução dos tipos de arquivos em ajustes de [MÍDIA], consulte “Prioridade de Reprodução dos Tipos de Arquivo” (página 116).

## Visualizando a lista de arquivos MP3/arquivos de imagem JPEG

### 1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

### 2 Pressione para selecionar [BUSCAR] e depois pressione .

As opções de [BUSCAR] aparecem.

### 3 Pressione para selecionar a lista desejada e depois pressione .

- [LISTA DE PASTAS]: a lista de pastas aparece. Siga o passo 6 de “Selecionando pastas ou arquivos MP3” (página 41) ou “Selecionando pastas ou arquivos de imagem JPEG” (página 42).
- [LISTA DE IMAGENS] (somente arquivos de imagem JPEG): Uma prévisualização dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparece em 16 subtelas. Siga o passo 6 de “Selecionando pastas ou arquivos de imagem JPEG” (página 42).

## Apreciando Arquivos de Vídeos

DATA-CD DATA DVD

### Sobre os arquivos de vídeo

Você pode reproduzir arquivos de vídeo DivX e MPEG4.

DivX® é uma tecnologia de compressão de arquivos de vídeo desenvolvida pela DivX, Inc. Este produto é um produto DivX® Certified oficial.

Você pode reproduzir um DATA CD ou DATA DVD que contenham arquivos de vídeo DivX®.

### A DATA CD ou DATA DVD que podem ser reproduzidos no sistema

Este sistema reproduz somente DATA CDs de formato ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet, e DATA DVDs de formato de disco universal (UDF - Formato Universal de Disco).

Consulte o manual de instruções fornecido com os drives de disco e com o software de gravação (não fornecidos) para obter informações sobre o formato de gravação.

### Sobre a ordem de reprodução dos dados em um DATA CD ou DATA DVD

Note que a ordem de reprodução pode não ser aplicada, dependendo do software utilizado para a criação do arquivo de vídeo, ou se houver mais de 200 pastas e mais de 150 arquivos de vídeo em cada pasta.

#### Nota

- O sistema pode não reproduzir alguns DATA CDs/ DATA DVDs criados no formato Packet Write.

Disco

## Arquivos de vídeo DivX que podem ser reproduzidos pelo sistema

O sistema pode reproduzir dados gravados no formato DivX e que tenham a extensão “.avi” ou “.divx.” O sistema não reproduzirá os arquivos com a extensão “.avi” ou “.divx” se os arquivos não contiverem um vídeo DivX.

### Notas

- O sistema não pode reproduzir um arquivo de vídeo DivX que seja uma combinação de dois ou mais arquivos de vídeo DivX.
- O sistema não pode reproduzir um arquivo de vídeo DivX com tamanho superior a 720 (largura) x 576 (altura) ou 2GB.
- Dependendo do arquivo de vídeo DivX, o som pode pular ou não coincidir com a imagem exibida na tela da TV.
- O sistema não pode reproduzir alguns arquivos de vídeo DivX com duração superior a 3 horas.
- Dependendo do arquivo de vídeo DivX, a imagem pode entrar em pausa ou perder a nitidez. Neste caso, é recomendado que se crie o arquivo a uma taxa de bits baixa. Se o som ainda apresentar ruído, é recomendado o uso do formato de áudio MP3. Note, no entanto, que este sistema não é compatível com o formato WMA (Windows Media Audio) para a reprodução de arquivos DivX.
- Devido à tecnologia de compressão utilizada nos arquivos de vídeo DivX, é possível que a imagem demore para aparecer depois que a tecla ▷ for pressionada.

## Arquivos de vídeo MPEG4 que podem ser reproduzidos pelo sistema

O sistema pode reproduzir dados gravados no formato MP4 e que tenham a extensão “.mp4” ou “.m4v.” O sistema não reproduzirá os arquivos com a extensão “.mp4” ou “.m4v” se os arquivos não contiverem um vídeo MPEG4.

### Nota

- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de vídeo MPEG4, dispositivo de gravação e mídia de gravação não podem ser garantidas.

## Selecionando uma pasta

- 1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Carregue um **DATA CD** ou **DATA DVD**.  
Após carregar o disco, a lista de pastas aparece na tela da TV.
- 3** Pressione **DISPLAY**.  
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[MÍDIA]** e depois pressione **+**.  
As opções de **[MÍDIA]** aparecem.
- 5** Quando **[VÍDEO]** é selecionado, pressione **DVD MENU**. Quando uma outra opção que não seja **[VÍDEO]** é selecionado, pressione **↑/↓** para selecionar **[VÍDEO]** e depois pressione **+**.  
Uma lista de pastas que contém arquivos de vídeo aparece.  
A pasta selecionada é iluminada em amarelo.

### LISTA DE PASTAS

SUMMER 2003  
NEW YEAR'S DAY  
MY FAVOURITES

- 6** Pressione **↑/↓** para selecionar a pasta que deseja reproduzir.
- 7** Pressione **▷**.  
O sistema inicia a reprodução da pasta selecionada.  
Para selecionar os arquivos de vídeo, consulte “Selecionando um arquivo de vídeo” (página 47).

## Para ir à página anterior ou à página seguinte

Pressione **→ / ←**.

**Para parar a reprodução**

Pressione ■.

**Para ativar/desativar a tela**

Pressione DVD MENU.

**Outras operações**

Consulte “Outras operações” (página 31).

**Selecionando um arquivo de vídeo**

- 1 Após o passo 6 de “Selecionando uma pasta”, pressione ⊕.

A lista de arquivos da pasta aparece.



- 2 Pressione ↑/↓ para selecionar um arquivo e pressione ⊕.

A reprodução do arquivo selecionado é iniciada.

**Para ir à página anterior ou à página seguinte**

Pressione ●→ / ←●.

**Para retornar à tela anterior**

Pressione ⏪ RETURN.

**Para parar a reprodução**

Pressione ■.

**Para reproduzir o arquivo de vídeo DivX anterior ou seguinte sem ativar a lista de arquivos acima**

Você pode selecionar o arquivo de vídeo anterior ou seguinte da mesma pasta pressionando ►►/◄◄.

Você também pode selecionar o primeiro

arquivo da pasta seguinte pressionando ►►► durante a reprodução do último arquivo da pasta atual. Note que você não pode retornar à pasta anterior pressionando ◄◄◄. Para retornar à pasta anterior, selecione-a na lista de pastas.

**Informação adicional**

• Se o número de visualizações estiver memorizado, você poderá reproduzir os arquivos de vídeo DivX quantas vezes indicar este número. As seguintes ocorrências são consideradas:

- O sistema é desligado.
- Outro arquivo é reproduzido.
- O compartimento de disco é ejetado.

**Exibindo uma lista de arquivos de vídeo**

- 1 Pressione ☰ DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

- 2 Pressione ↑/↓ para selecionar [BUSCAR] e depois pressione ⊕.

As opções de [BUSCAR] aparecem.

- 3 Pressione ↑/↓ para selecionar [LISTA DE PASTAS] e depois pressione ⊕.

A lista de pastas aparece. Siga o passo 6 de “Selecionando uma pasta” (página 46).

Disco

## Ajustando o Atraso entre a Imagem e o Som

### [A/V SYNC]

DVD-V DVD-VR VÍDEO CD DATA-CD DATA DVD

Quando o som não coincide com a imagem da tela da TV, você pode ajustar o atraso entre a imagem e o som.

- 1** Pressione  **DISPLAY**.  
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 2** Pressione **↑/↓** para selecionar  **[A/V SYNC]** e depois pressione **+**.  
As opções de [A/V SYNC] aparecem.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.
  - **[DESAT.]**: desativado.
  - **[ATIVADO]**: ajusta a diferença entre a imagem e o som.
- 4** Pressione **+**.

#### Nota

- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [A/V SYNC] pode não produzir efeito.

## Restringindo a Reprodução do Disco

### [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO]

DVD-V

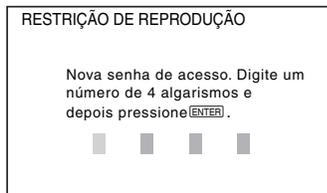
A função [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO] permite que você bloqueie a reprodução de DVDs que possuam limitações de acordo com um nível. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por outras.

Você pode ajustar a restrição de reprodução registrando uma senha. Se você ativar a função [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO], será necessária a introdução da senha para reproduzir os discos bloqueados.

- 1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione  **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.  
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar  **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.  
As opções de [CONFIGURAR] aparecem.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.  
A Tela de Ajustes aparece.
- 5** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** e depois pressione **+**.  
As opções de [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] aparecem.
- 6** Pressione **↑/↓** para selecionar **[RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO →]** e depois pressione **+**.

#### ■ Se a senha não tiver sido escolhida

A tela de registro de uma nova senha aparecerá.



Introduza uma senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione  $\oplus$ .

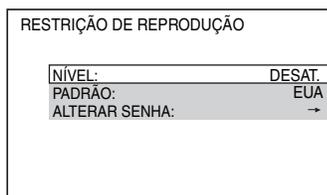
A tela de confirmação da senha aparecerá.

■ **Quando você já tiver registrado a senha**

A tela de introdução da senha aparecerá.

**7 Introduza (ou introduza novamente) a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione  $\oplus$ .**

A tela de ajuste do nível de limitação de reprodução aparecerá.



**8 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [PADRÃO] e depois pressione  $\oplus$ .**

Os itens de seleção de [PADRÃO] são exibidos.

**9 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar uma área geográfica, como o nível de limitação de reprodução, e depois pressione  $\oplus$ .**

A área é selecionada.

Se selecionar [OUTROS  $\rightarrow$ ], selecione e introduza um código padrão da tabela "Lista de Códigos de Área com Restrição de Reprodução" (página 117) utilizando as teclas numéricas.

**10 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar [NÍVEL] e depois pressione  $\oplus$ .**

Os itens de seleção de [NÍVEL] são exibidos.

**11 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar o nível desejado e depois pressione  $\oplus$ .**

O ajuste de [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] está completo.

Quanto menor o valor, maior será a restrição.

**Para desativar a função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]**

Ajuste [NÍVEL] em [DESAT.] no passo 11.

**Para reproduzir um disco com a [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO] ativada**

**1 Coloque o disco e pressione  $\triangleright$ .**

A tela de introdução da senha aparece.

**2 Introduza a senha de 4 algarismos utilizando as teclas numéricas e depois pressione  $\oplus$ .**

O sistema inicia a reprodução.

**Informação adicional**

- Se você esquecer a senha, retire o disco e repita os passos de 1 a 6 de "Restringindo a Reprodução do Disco" (página 48). Quando a senha for solicitada, introduza o número "199703" utilizando as teclas numéricas e depois pressione  $\oplus$ . Aparecerá uma tela solicitando a introdução de uma nova senha de 4 algarismos. Após introduzir a nova senha, coloque novamente o disco no aparelho e pressione  $\triangleright$ . Quando a tela de introdução da senha aparecer, introduza a nova senha.

**Mudando a senha**

**1 Pressione FUNCTION repetidamente até "DVD" aparecer no visor do painel frontal.**

**2 Pressione  $\text{☐}$  DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.**

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

**3 Pressione  $\uparrow/\downarrow$  para selecionar  $\text{☐}$  [CONFIGURAR] e depois pressione  $\oplus$ .**

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

Disco

- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.  
A Tela de Ajustes aparece.
- 5** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** e depois pressione **+**.  
As opções de **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** aparecem.
- 6** Pressione **↑/↓** para selecionar **[RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO →]** e depois pressione **+**.  
A tela de introdução da senha aparece.
- 7** Introduza a senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione **+**.
- 8** Pressione **↑/↓** para selecionar **[ALTERAR SENHA →]** e depois pressione **+**.
- 9** Introduza a nova senha de 4 algarismos com as teclas numéricas e depois pressione **+**.
- 10** Para confirmar a senha, introduza-a novamente com as teclas numéricas e depois pressione **+**.

#### **Se introduzir um número de senha errado**

Pressione **←** antes de pressionar **+**, e introduza o número correto.

## **Mudando as Configurações do Sistema Utilizando a Tela de Ajustes**

Você pode realizar diversos ajustes em itens como imagem e som.

#### **Nota**

- Os ajustes de reprodução armazenados no disco têm prioridade sobre os da Tela de Ajustes e pode ser que nem todas as funções descritas operem corretamente.

- 1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.  
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.  
As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.  
A Tela de Ajustes aparece.
- 5** Pressione **↑/↓** para selecionar o item de ajuste e depois pressione **+**.
  - **[SELEÇÃO IDIOMA]** (página 51)
  - **[CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]** (página 52)
  - **[CONFIGURAÇÃO HDMI]** (página 53)
  - **[CONFIGURAR AUDIO]** (página 54)
  - **[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]** (página 55)
  - **[DEFINIR CANAL]** (página 56)

Exemplo: [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]

Item selecionado

CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO	
TIPO DE TV:	16:9
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT):	DESAT.
SAÍDA 4:3:	TELA CHEIA
NÍVEL DE PRETO:	ATIVADO
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT):	DESAT.
MODO DE PAUSA:	AUTO

Itens de ajuste

## 6 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar um item e depois pressione $\oplus$ .

As opções do item selecionado aparecem.

Exemplo: [TIPO DE TV]

CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO	
TIPO DE TV:	16:9
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT):	16:9
SAÍDA 4:3:	4:3 LETTER BOX
NÍVEL DE PRETO:	4:3 PAN SCAN
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT):	DESAT.
MODO DE PAUSA:	AUTO
Opções	

## 7 Pressione $\uparrow/\downarrow$ para selecionar um ajuste e depois pressione $\oplus$ .

O ajuste é selecionado e a configuração concluída.

Exemplo: [4:3 LETTER BOX]

CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO	
TIPO DE TV:	4:3 LETTER BOX
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT):	DESAT.
SAÍDA 4:3:	TELA CHEIA
NÍVEL DE PRETO:	ATIVADO
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT):	DESAT.
MODO DE PAUSA:	AUTO
Ajuste selecionado	

### Para restaurar todos os ajustes de [CONFIGURAR]

Para restaurar todos os ajustes de [CONFIGURAR], consulte “Recuperando os ajustes de fábrica de [CONFIGURAR]” (página 98).

## Ajustando o idioma da tela ou da trilha sonora

### [SELEÇÃO IDIOMA]

Esta função permite o ajuste de idiomas diferentes para as mensagens da tela ou para a trilha sonora.

SELEÇÃO IDIOMA	
OPÇÕES MENU:	PORTUGUÊS
MENU:	PORTUGUÊS
AUDIO:	ORIGINAL
LEGENDA:	CONFORME AUDIO

Disco

### ■ [OPÇÕES MENU] (Indicações da tela)

Altera o idioma das indicações na tela da TV.

### ■ [MENU] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma do menu do disco.

### ■ [AUDIO] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da trilha sonora. Quando se seleciona [ORIGINAL], o idioma com prioridade no disco é selecionado.

### ■ [LEGENDA] (Somente DVD VIDEO)

Altera o idioma da legenda gravada no DVD VIDEO.

Quando se seleciona [CONFORME AUDIO], o idioma das legendas muda de acordo com o idioma selecionado para a trilha sonora.

#### Nota

- Quando selecionar um idioma em [MENU], [AUDIO] ou [LEGENDA] que não tenha sido gravado no DVD VIDEO, um dos idiomas gravados será selecionado automaticamente (dependendo do disco, o idioma pode não ser selecionado automaticamente).

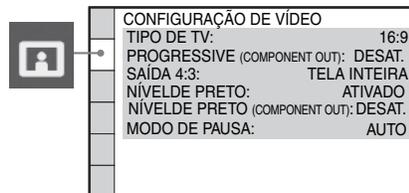
#### Informação adicional

- Se selecionar [OUTROS  $\rightarrow$ ] em [MENU], [AUDIO] e [LEGENDA], selecione e introduza o código do idioma da “Lista de Códigos dos Idiomas” (página 117) utilizando as teclas numéricas.

## Ajustando a tela

### [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO]

Selecione os ajustes de acordo com a TV que será conectada.



#### ■ [TIPO DE TV]

Selecione o formato de tela da TV conectada.

[16:9]: selecione esta opção quando conectar uma TV widescreen ou uma TV com a função widescreen.



[4:3 LETTER BOX]: selecione esta opção quando conectar uma TV padrão 4:3. Uma imagem panorâmica com faixas nas partes superior e inferior é exibida na tela da TV.



[4:3 PAN SCAN]: selecione esta opção quando conectar uma TV padrão 4:3. A imagem panorâmica é exibida automaticamente em toda a tela, cortando as partes que não cabem.



#### Nota

- Dependendo do DVD, a opção [4:3 LETTER BOX] pode ser selecionada automaticamente no lugar de [4:3 PAN SCAN] ou vice versa.

#### ■ [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)]

Você pode ativar/desativar o sinal progressivo emitido pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT. Para informações, consulte “A sua TV aceita sinais progressivos?” (página 25).

[DESAT.]: o sistema emite sinais entrelaçados.

[ATIVADO]: o sistema emite sinais progressivos. Se selecionar [ATIVADO], siga os passos abaixo.

#### 1 Selecione [ATIVADO] e depois pressione $\oplus$ .

A tela de confirmação aparece.

#### 2 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [INICIAR] e depois pressione $\oplus$ .

O sistema emitirá sinal progressivo por 5 segundos. Verifique se a tela está aparecendo corretamente.

#### 3 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM] e depois pressione $\oplus$ .

O sistema emitirá o sinal progressivo. Se você selecionar [NÃO], o sistema não emitirá o sinal progressivo.

#### Nota

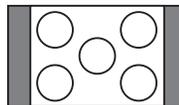
- A opção [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] atua apenas quando o aparelho e a TV são conectados com um cabo de vídeo componente (página 18).

#### ■ [SAÍDA 4:3]

Quando utilizar uma TV com formato 16:9, você poderá ajustar o formato de tela para assistir aos sinais de formato 4:3. Se a mudança do formato de tela for possível em sua TV, mude o ajuste em sua TV e não no sistema.

[TELA INTEIRA]: selecione esta opção quando puder mudar o formato de tela da sua TV.

[NORMAL]: selecione esta opção quando não for possível mudar o formato de tela na sua TV. Mostra um sinal de formato de tela 16:9 com faixas pretas nas laterais esquerda e direita da imagem.



TV com formato de tela 16:9

**Nota**

- A opção [SAÍDA 4:3] atua apenas quando você ajusta [TIPO DE TV] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] em [16:9].

**■ [NÍVEL DE PRETO]**

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas diferentes de COMPONENT VIDEO OUT/ HDMI OUT.

[ATIVADO]: nível padrão.

[DESAT.]: reduz o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito branca.

**■ [NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT)]**

Seleciona o nível de preto (nível de ajuste) para os sinais de vídeo emitidos pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

Além de não produzir efeito, esta opção não poderá ser selecionada quando o sistema estiver emitindo sinais progressivos.

[DESAT.]: ajusta o nível de preto do sinal de saída para o nível padrão.

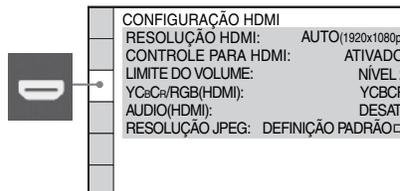
[ATIVADO]: aumenta o nível de preto padrão. Utilize esta opção quando a imagem aparecer muito escura.

**■ [MODO DE PAUSA] (Somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)**

Seleciona a imagem no modo de pausa.

[AUTO]: a imagem, incluindo objetos que se movem dinamicamente, é reproduzida sem flutuações. Normalmente, selecione esta posição.

[QUADRO]: a imagem, incluindo objetos que não se movem dinamicamente, é reproduzida em alta resolução.

**Ajustando o HDMI****[CONFIGURAÇÃO HDMI]**

Disco

**■ [RESOLUÇÃO HDMI]**

Seleciona o tipo de sinal de vídeo emitido através da tomada HDMI OUT. Para mais informações, consulte “Para selecionar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT” (página 25).

[AUTO (1920 × 1080p)]: o sistema emite o sinal de vídeo ótimo para a TV conectada.

[1920 × 1080i]: o sistema emite sinais de vídeo de 1920 × 1080i\*.

[1280 × 720p]: o sistema emite sinais de vídeo de 1280 × 720p\*.

[720 × 480p]: o sistema emite sinais de vídeo de 720 × 480p\*.

\* i: entrelaçado, p: progressivo

**■ [CONTROLE PARA HDMI]**

Ativa/desativa a função [CONTROLE PARA HDMI]. Esta função está disponível quando o sistema e a TV são conectados com um cabo HDMI. Para informações, consulte “Utilizando a Função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 62).

[ATIVADO]: ativado. Você pode operar mutuamente os componentes que se encontram conectados com um cabo HDMI.

[DESAT.]: desativado.

**■ [LIMITE DO VOLUME]**

Se você mudar o método de saída da TV para as caixas acústicas do sistema no menu da TV ou pressionando THEATRE, a função Controle de Áudio do Sistema (página 64) será ativada e um

som com volume alto poderá ser emitido dependendo do nível de volume do sistema. Para evitar isto, limite o nível máximo do volume.

[NÍVEL3]: o nível máximo de volume está ajustado em 10.

[NÍVEL2]: o nível máximo de volume está ajustado em 15.

[NÍVEL1]: o nível máximo de volume está ajustado em 20.

[DESAT.]: desativado.

**Nota**

- Esta função está disponível apenas quando [CONTROLE PARA HDMI] está ajustado em [ATIVADO].

**■ [YCbCr/RGB (HDMI)]**

Seleciona o tipo de sinal HDMI emitido pela tomada HDMI OUT.

[YCbCr]: o sistema envia sinais YCbCr.[RGB]: o sistema envia sinais RGB.

**Notas**

- Se a imagem de reprodução aparecer distorcida, ajuste [YCbCr] em [RGB].
- Se a tomada HDMI OUT estiver conectada a um aparelho com uma tomada DVI, os sinais [RGB] serão emitidos automaticamente mesmo com a opção [YCbCr] selecionada.

**■ [AUDIO (HDMI)]**

Seleciona o status de saída de áudio através da tomada HDMI OUT.

[DESAT.]: o sistema não envia o som da tomada HDMI OUT.

[ATIVADO]: o sistema envia os sinais de áudio, convertendo os sinais Dolby Digital, DTS ou 96 kHz/24 bit PCM para 48 kHz/16-bit PCM.

**Notas**

- Quando você conectar o aparelho e a TV com um cabo HDMI e selecionar [ATIVADO], as funções [AUDIO DRC], [A/V SYNC], DYNAMIC BASS, "DEC. MODE" e o modo de som não serão aplicados ao som emitido pela TV.
- Se você ajustar a função para uma opção diferente de "DVD" ou "USB", o sistema não emitirá o som através da tomada HDMI OUT, mesmo que [AUDIO (HDMI)] esteja ajustado em [ATIVADO].

**■ [RESOLUÇÃO JPEG]**

Seleciona a resolução dos arquivos de imagem JPEG emitidos através da tomada HDMI OUT.

[DEFINIÇÃO PADRÃO ]: (Definição Padrão) o sistema envia imagens em resolução padrão e com uma moldura preta.

[AD ]: o sistema envia imagens em alta definição e com uma moldura preta.

[AD]: o sistema envia imagens em alta definição sem uma moldura preta.

[(1920 × 1080i) AD ]: o sistema envia imagens em alta definição de tamanho completo e com uma moldura preta.

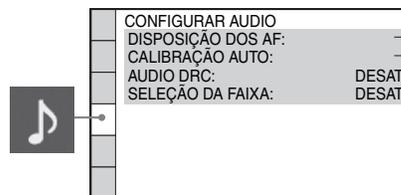
[(1920 × 1080i) AD]: o sistema envia imagens em alta definição de tamanho completo, sem uma moldura preta.

**Notas**

- A opção [RESOLUÇÃO JPEG] somente terá efeito se [TIPO DE TV] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] estiver ajustada em [16:9] e [RESOLUÇÃO HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] estiver ajustada em uma opção diferente de [720 × 480p] ou [720 × 480/576p].
- Você pode selecionar [(1920 × 1080i) AD ] ou [(1920 × 1080i) AD] somente quando a opção [RESOLUÇÃO HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] estiver ajustada em [1920 × 1080i].
- O sinal HDMI parará momentaneamente quando:
  - O sistema estiver carregando ou descarregando um DATA CD ou DATA DVD.
  - Você conectar ou remover um dispositivo USB.

## Ajustando o áudio

### [CONFIGURAR AUDIO]



**■ [DISPOSIÇÃO DOS AF]**

Você pode selecionar a posição das caixas acústicas para obter o melhor som surround.

Para mais informações, consulte “Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala” (página 86).

#### ■ [CALIBRAÇÃO AUTO]

Calibra os ajustes adequados automaticamente. Para mais informações, consulte “Calibração Automática dos Ajustes Adequados” (página 87).

#### ■ [AUDIO DRC] (Somente DVD VIDEO)

Comprime a faixa dinâmica da trilha sonora. A opção [AUDIO DRC] é útil para se assistir a filmes em volume baixo durante à noite.

[DESAT.]: não comprime a faixa dinâmica.

[PADRÃO]: o sistema reproduz a trilha sonora com o tipo de faixa dinâmica planejado pelo engenheiro de gravação.

[MÁX]: o sistema comprime totalmente a faixa dinâmica.

#### Nota

- A opção [AUDIO DRC] atua somente para Dolby Digital.

#### ■ [SELEÇÃO DA FAIXA] (Somente DVD VIDEO)

A trilha sonora que possuir o maior número de canais terá prioridade durante a reprodução de um DVD VIDEO que tiver vários formatos de áudio (PCM, DTS, Dolby Digital ou áudio MPEG) gravados.

[DESAT.]: desativado.

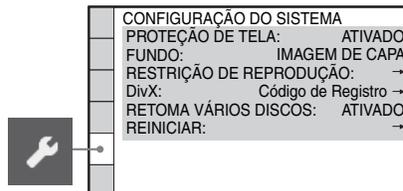
[AUTO]: o sistema seleciona automaticamente a faixa de som de acordo com a prioridade.

#### Notas

- Se você ajustar o item em [AUTO], o idioma pode se alterar. O ajuste de [SELEÇÃO DA FAIXA] terá prioridade sobre os ajustes de [AUDIO] de [SELEÇÃO IDIOMA] (página 51). (Dependendo do disco, esta função pode não atuar.)
- Se o som PCM, DTS, som Dolby Digital e o áudio MPEG possuírem o mesmo número de canais, o sistema selecionará o som PCM, DTS, som Dolby Digital e áudio MPEG, nesta sequência.

## Outros ajustes

### [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]



Disco

#### ■ [PROTEÇÃO DE TELA]

Você pode reduzir danos aos dispositivos de visualização (imagens residuais). Pressione qualquer tecla (por exemplo, a tecla ▷) para cancelar o protetor de tela.

[ATIVADO]: a imagem do protetor de tela aparece quando você deixa o sistema no modo de pausa ou parada por mais de 15 minutos.

[DESAT.]: desativado.

#### ■ [FUNDO]

Seleciona a imagem ou a cor de fundo da tela da TV.

[IMAGEM DE CAPA]: a imagem de capa (imagem estática) aparecerá, mas somente se esta imagem já estiver gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não possuir nenhuma imagem de capa, aparecerá a imagem [GRÁFICOS].

[GRÁFICOS]: aparece uma imagem armazenada na memória do sistema.

[AZUL]: a cor do fundo é azul.

[PRETO]: a cor do fundo é preta.

#### ■ [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

Você pode ajustar as restrições de reprodução. Para informações, consulte “Restringindo a Reprodução do Disco” (página 48).

#### ■ [DivX]

Mostra o código de registro deste sistema. Para informações, acesse a página <http://www.divx.com> na Internet.

■ **[RETOMA VÁRIOS DISCOS] (Somente DVD VIDEO/VIDEO CD)**

Ativa ou desativa a função [RETOMA VÁRIOS DISCOS].

[ATIVADO]: o sistema armazena na memória, os pontos de retomada da reprodução de até 10 discos.

[DESAT.]: o sistema não armazena na memória, os pontos de retomada da reprodução. A reprodução reinicia-se a partir do ponto de retomada somente para o disco que se encontra no aparelho.

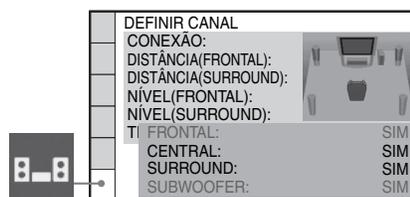
■ **[REINICIAR]**

Você pode retornar todos os ajustes de [CONFIGURAR], exceto [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO], aos ajustes predeterminados na fábrica. Para informações, consulte “Recuperando os ajustes de fábrica de [CONFIGURAR]” (página 98).

**Ajustando as caixas acústicas**

**[DEFINIR CANAL]**

Para obter o melhor som surround possível, ajuste a conexão das caixas acústicas e a distância das mesmas em relação à posição de escuta. Depois, utilize o tom de teste para ajustar o nível e o balanço das caixas acústicas para o mesmo nível.



■ **[CONEXÃO]**

Se você não conectar as caixas acústicas central ou surround, ajuste os parâmetros de [CENTRAL] e [SURROUND]. Uma vez que os ajustes das caixas acústicas frontais e do subwoofer são fixos, não é possível alterá-los.

**[FRONTAL]**

[SIM]

**[CENTRAL]**

[SIM]: normalmente selecione este item.

[NENHUM]: selecione este item quando não utilizar a caixa acústica central.

**[SURROUND]**

[SIM]: normalmente selecione este item.

[NENHUM]: selecione este item quando não utilizar nenhuma caixa acústica surround.

**[SUBWOOFER]**

[SIM]

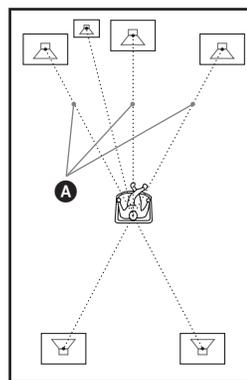
**Nota**

- Quando você muda o ajuste de [CONEXÃO], o ajuste [PADRÃO] de [DISPOSIÇÃO DOS AF] permanece o mesmo, porém, os outros ajustes de [DISPOSIÇÃO DOS AF] retornam a [PADRÃO].

■ **[DISTÂNCIA (FRONTAL)]**

Quando mover as caixas acústicas frontais e a central, certifique-se de ajustar os parâmetros da distância (A) da posição de escuta até as caixas acústicas.

Você pode ajustar os parâmetros de 1,0 a 7,0 metros para as caixas acústicas frontais, de 0,0 a 7,0 metros para a caixa acústica central.



[E/D] 3,0 m<sup>1)</sup>: ajusta a distância da caixa acústica frontal.

[CENTRAL] 3,0 m<sup>1)2)</sup>: ajusta a distância da caixa acústica central (até 1,6 metros mais próximas da caixa acústica frontal).

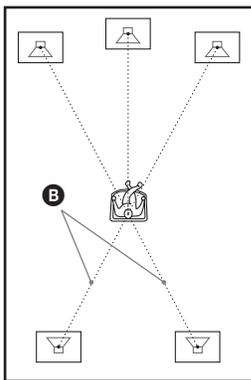
<sup>1)</sup>Quando se realiza o Ajuste Rápido (página 23), os ajustes de fábrica são modificados.

<sup>2)</sup>Este item aparece quando a opção [CENTRAL] de [CONEXÃO] está ajustada em [SIM].

### ■ [DISTÂNCIA (SURROUND)]

Quando mover as caixas acústicas surround, certifique-se de ajustar os parâmetros da distância (B) da posição de escuta até as caixas acústicas.

Você pode ajustar os parâmetros de 0,0 a 7,0 metros<sup>1)</sup>.



[E/D] 3,0 m<sup>1)2)</sup>: ajusta a distância da caixa acústica surround (até 5,0 metros próximos às caixas acústicas frontais).

<sup>1)</sup>Quando se realiza o Ajuste Rápido (página 23), os ajustes de fábrica são modificados

<sup>2)</sup>Este item aparece quando a opção [SURROUND] de [CONEXÃO] está ajustada em [SIM].

#### Notas

- Se todas as caixas acústicas frontais e surround não estiverem colocadas a mesma distância em relação a posição de escuta, ajuste a distância de acordo com a caixa acústica mais próxima.
- Não posicione as caixas acústicas surround mais longe da posição de escuta do que as caixas acústicas frontais.
- Dependendo do fluxo de entrada, o ajuste [DISTÂNCIA] pode não produzir efeito.

### ■ [NÍVEL (FRONTAL)]

Você pode ajustar o nível de som das caixas acústicas frontais, central e do subwoofer. Você pode ajustar o parâmetro entre -6,0 dB a 0 dB para [E/D] e de -6,0 dB a +6,0 dB para [CENTRAL] e [SUBWOOFER]. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

[E/D] 0,0 dB: ajusta o nível da caixa acústica frontal.

[CENTRAL] 0,0 dB\*: ajusta o nível da caixa acústica central.

[SUBWOOFER] +2,0 dB: ajusta o nível do subwoofer.

\* Este item aparece quando a opção [CENTRAL] de [CONEXÃO] está ajustada em [SIM].

### ■ [NÍVEL (SURROUND)]

Você pode ajustar o nível de som das caixas acústicas surround. Você pode ajustar os parâmetros entre -6,0 dB e +6,0 dB. Certifique-se de ajustar [TOM DE TESTE] em [ATIVADO] para facilitar o ajuste.

[E/D] 0,0 dB\*: ajusta o nível da caixa acústica surround.

\* Este item aparece quando a opção [SURROUND] de [CONEXÃO] está ajustada em [SIM].

### ■ [TOM DE TESTE]

As caixas acústicas emitirão um tom de teste para ajustar [NÍVEL (FRONTAL)] e [NÍVEL (SURROUND)].

[DESAT.]: o tom de teste não é emitido através das caixas acústicas.

[ATIVADO]: o tom de teste é emitido por cada caixa em sequência enquanto se ajusta o nível. Quando você seleciona um dos itens de [DEFINIR CANAL], o tom de teste é emitido por cada caixa em sequência.

Ajuste o nível de som conforme a seguir.

- 1** Ajuste o [TOM DE TESTE] em [ATIVADO].
- 2** Pressione  $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$  repetidamente para selecionar a caixa acústica desejada e o nível.
- 3** Pressione  $\oplus$ .

Disco



- 4** Repita os passos de 1 a 3.
- 5** Pressione  $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$  repetidamente para ajustar [TOM DE TESTE] em [DESAT.] depois de ajustar o nível da caixa acústica.

**Nota**

- Você pode realizar o [TOM DE TESTE] durante o modo karaokê.

**Informações adicionais**

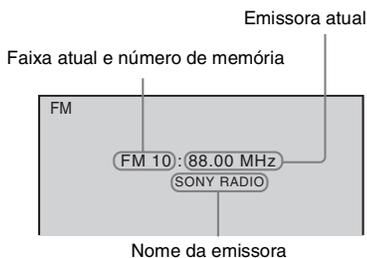
- Para ajustar o volume de todas as caixas acústicas de uma só vez, gire o botão VOLUME do aparelho, ou pressione VOLUME +/- no controle remoto.
- Para retornar ao ajuste de fábrica depois de mudar um ajuste, selecione o item e depois pressione CLEAR. Note que apenas o ajuste [CONEXÃO] não retornará ao ajuste de fábrica.



## Sintonizador

## Memorizando as Emissoras de Rádio

Você pode memorizar 20 emissoras de FM. Antes de sintonizar, reduza o volume ao mínimo.



**1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até **"TUNER FM"** aparecer no visor do painel frontal.

**2** Mantenha pressionada **TUNING +/-** até que a busca automática seja iniciada.

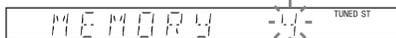
A busca pára quando o sistema sintoniza uma emissora. As indicações **"TUNED"** e **"ST"** (para programas em estéreo) aparecem no visor do painel frontal.

**3** Pressione **SYSTEM MENU**.

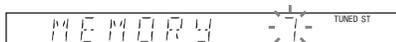
**4** Pressione **↑/↓** repetidamente até **"MEMORY"** aparecer no visor do painel frontal.

**5** Pressione **⊕** ou **→**.

Um número de memória aparecerá no visor do painel frontal.



**6** Pressione **↑/↓** para selecionar o número de memória desejado.



### Informação adicional

- Você pode selecionar o número de memória diretamente através das teclas numéricas.

**7** Pressione **⊕**.

**"COMPLETE"** aparece no visor do painel frontal e a emissora é memorizada.

**8** Repita os passos de 2 a 7 para memorizar outras emissoras.

**9** Pressione **SYSTEM MENU**.

O menu do sistema é desativado.

### Para mudar o número de memória

Selecione o número de memória desejado pressionando **PRESET +/-** (página 60), e depois realize o procedimento a partir do passo 3.

Sintonizador

## Ouvindo o Rádio

Memorize primeiro as emissoras no sistema (consulte “Memorizando as Emissoras de Rádio” (página 59)).

### 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “TUNER FM” aparecer no visor do painel frontal.

A última emissora acessada será sintonizada.

### 2 Pressione PRESET +/- repetidamente para selecionar a emissora memorizada.

Cada vez que se pressiona a tecla, o sistema sintoniza uma emissora memorizada.

#### Informação adicional

- Você pode selecionar o número da emissora memorizada diretamente através das teclas numéricas.

### 3 Ajuste o volume pressionando VOLUME +/-.

#### Para desligar o rádio

Pressione I/⏻.

#### Para ouvir uma emissora de rádio não memorizada

Utilize a sintonização manual ou automática no passo 2.

Para a sintonização manual, pressione TUNING +/- repetidamente.

Para a sintonização automática, mantenha pressionada TUNING +/- . A sintonização automática pára quando o sistema sintoniza a emissora de rádio. Para parar a sintonização automática manualmente, pressione TUNING +/- ou ■.

#### Para ouvir as emissoras de rádio cujas frequências você conhece

Pressione D.TUNING no passo 2, pressione as teclas numéricas para selecionar a frequência e depois pressione ⊕.

#### Informação adicional

- Para melhorar a recepção, reoriente as antenas fornecidas.

#### Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído

Quando a recepção de um programa em FM apresentar ruído, selecione a recepção mono. Não haverá nenhum efeito estéreo, porém a recepção melhorará.

### 1 Pressione SYSTEM MENU.

### 2 Pressione ↑/↓ repetidamente até “FM MODE” aparecer no visor do painel frontal.



### 3 Pressione ⊕ ou →.

### 4 Pressione ↑/↓ para selecionar “MONO.”

- “ESTÉREO”: recepção em estéreo.
- “MONO”: recepção em mono.

### 5 Pressione ⊕.

O ajuste é realizado.

### 6 Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

## Nomeando as emissoras memorizadas

Você pode introduzir um nome para as emissoras memorizadas. Estes nomes (por exemplo, “ABC”) aparecem no visor do painel frontal quando a emissora é selecionada.

Somente um nome pode ser introduzido para cada emissora memorizada.

### 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “TUNER FM” aparecer no visor do painel frontal.

A última emissora acessada é sintonizada.

### 2 Pressione PRESET +/- repetidamente para selecionar a emissora memorizada para a qual deseja criar um nome de indexação.

### 3 Pressione SYSTEM MENU.

- 4** Pressione **↑/↓** repetidamente até “NAME IN” aparecer no visor do painel frontal.



- 5** Pressione **+** ou **→**.

- 6** Crie um nome utilizando **←/↑/↓/→**.

Pressione **↑/↓** para selecionar um caractere e depois pressione **→** para mover o cursor para a próxima posição.



É possível utilizar letras, números e outros símbolos para o nome de uma emissora de rádio.

**Se errar o ajuste**

Pressione **←/→** repetidamente até que o caractere a ser alterado comece a piscar e depois pressione **↑/↓** para selecionar o caractere desejado.

Para apagar o caractere, pressione **←/→** repetidamente até que o caractere a ser apagado comece a piscar e depois pressione CLEAR.

- 7** Pressione **+**.

“COMPLETE” aparece no visor do painel frontal e o nome da emissora é memorizado.

- 8** Pressione SYSTEM MENU.

O menu do sistema é desativado.

**Visualizando o nome da emissora ou a frequência no visor do painel frontal**

Quando o sistema está ajustado em “TUNER FM”, você pode verificar a frequência no visor do painel frontal.

**Pressione DISPLAY.**

Cada vez que você pressionar DISPLAY, o visor mudará conforme a seguir:

- ① → ② → .... → ① → ....

**Quando o nome da emissora está ajustado**

- ① Nome da emissora  
Exemplo: “SONY RADIO”
- ② Frequência  
Exemplo: “FM1 87.50”
- ③ O ajuste de “FM MODE”  
Exemplo: “ESTÉREO”

**Quando o nome da emissora não está ajustado**

- ① Frequência  
Exemplo: “FM1 87.50”
- ② O ajuste de “FM MODE”  
Exemplo: “ESTÉREO”

Sintonizador

## Controle para HDMI/Dispositivo de Áudio Externo

# Utilizando a Função Controle para HDMI para “BRAVIA” Sync

Esta função está disponível somente em TVs com a função “BRAVIA” Sync. Mediante a conexão de componentes Sony compatíveis com a função Controle para HDMI utilizando um cabo HDMI (fornecido), a operação é simplificada conforme a seguir:

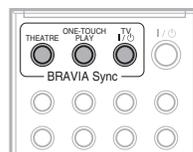
- Modo Theatre (página 63)
- Reprodução com Apenas Um Toque (One-Touch Play) (página 63)
- Desligamento do Sistema (página 63)
- Controle de Áudio do Sistema (página 64)
- Limite de Volume (página 64)
- Conforme Áudio (Language Follow) (página 64)

Controle para HDMI é uma função padrão de controle mútuo utilizada pelo CEC (Consumer Electronics Control - Controle Eletrônico do Consumidor) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Interface Multimídia de Alta Definição).

A função Controle para HDMI não operará nos seguintes casos:

- Quando você conectar este sistema a um componente que não seja compatível com a função Controle para HDMI.
- Quando um componente não possuir a tomada HDMI.

O controle remoto do sistema dispõe de teclas convenientes para operar a TV como, por exemplo, THEATRE, ONE-TOUCH PLAY, TV I/⏻. Para informações, consulte “Controlando a TV com o Controle Remoto Fornecido” (página 88) e o manual de instruções da TV.



### Notas

- Dependendo do componente conectado, a função Controle para HDMI pode não operar. Consulte o manual de instruções fornecido com o componente.
- A função Controle para HDMI pode não operar se você conectar um componente de outro fabricante, mesmo que este componente seja compatível com a função Controle para HDMI.

## Preparando a função Controle para HDMI

### (Controle para HDMI) - Configuração Fácil

O sistema é compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil. Se a sua TV for compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil, você poderá ajustar a função [CONTROLE PARA HDMI] do sistema automaticamente mediante o ajuste da TV. Para informações, consulte o manual de instruções da TV.

Se a TV não for compatível com a função Controle para HDMI - Configuração Fácil, ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV manualmente.

- 1** **Certifique-se de que o sistema e a TV estejam conectados com um cabo HDMI.**
- 2** **Ligue a TV e pressione I/⏻ para ligar o sistema.**
- 3** **Mude o seletor de entrada da sua TV de modo que o sinal do sistema, emitido através da entrada HDMI, apareça na tela da TV.**

#### 4 Ajuste a função Controle para HDMI do sistema e da TV.

Para obter informações sobre o ajuste do sistema, veja os passos a seguir. Para mais informações quanto ao ajuste da TV, consulte o manual de instruções da TV (dependendo da TV, a função Controle para HDMI vem desativada de fábrica).

#### Para ativar/desativar a função [CONTROLE PARA HDMI]

**1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

**2** Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

**3** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.

As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.

**4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.

A Tela de Ajustes aparece.

**5** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAÇÃO HDMI]** e depois pressione **+**.

As opções de **[CONFIGURAÇÃO HDMI]** aparecem.

**6** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONTROLE PARA HDMI]** e depois pressione **+**.

**7** Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste e depois pressione **+**.

- **[ATIVADO]**: ativado.
- **[DESAT.]**: desativado.

#### Utilizando o modo Theatre

##### (Modo Theatre)

Se a sua TV for compatível com o Modo Theatre, você poderá desfrutar imagens de ótima qualidade adequadas aos filmes, e o som será emitido automaticamente pelas caixas acústicas do sistema ao se pressionar THEATRE.

#### Assistindo ao DVD com apenas um toque

##### (Reprodução com Apenas Um Toque)

Pressionando apenas a tecla ONE-TOUCH PLAY, a TV é ligada e ajustada no modo de entrada de DVD e a reprodução de um disco é iniciada automaticamente no sistema.

##### Nota

- A reprodução com Apenas um Toque não funciona quando se pressiona **▷**.

O sistema e a TV funcionam conforme a seguir (exemplo):

Este sistema	TV
É ligado. (Se ainda não estiver ligada.)	É ligada. (Se ainda não estiver ligada.)
↓	↓
Ajusta-se para a função “DVD”.	Ajusta-se para a entrada HDMI.
↓	↓
Inicia a reprodução do disco e emite o som.	Minimiza o nível de som. (Controle de Áudio do Sistema)

#### Desligando o sistema em sincronia com a TV

##### (Desligamento do Sistema)

Quando você desliga a TV com a tecla POWER do controle remoto da TV ou com TV **I/⏻** do controle remoto do sistema, o sistema é desligado automaticamente.

##### Notas

- Antes de utilizar a função de Desligamento do Sistema, ajuste a função para a alimentação da TV. Para informações, consulte o manual de instruções da TV.
- Dependendo do status do sistema (exemplo: com uma função diferente de “DVD”, “TV/VIDEO” ou “USB” ou reproduzindo um CD), o sistema pode não ser desativado automaticamente.

## Desfrutando o som da TV através das caixas acústicas deste sistema

### *(Controle de Áudio do Sistema)*

É possível desfrutar o som da TV neste sistema mediante uma simples operação.

Para utilizar esta função, conecte o sistema e a TV com um cabo de áudio (não fornecido) e um cabo HDMI (fornecido) (páginas 18, 19).

Dependendo da TV, quando ajustar o sistema para a função “TV/VIDEO”, Controle de Áudio do Sistema é ativada. O som da TV é emitido através das caixas acústicas do sistema e o volume dos alto-falantes da TV é reduzido automaticamente.

Você pode utilizar a função de Controle de Áudio do Sistema conforme a seguir:

- Enquanto se assiste à TV e a função do sistema muda para “TV/VIDEO”, o som da TV é emitido pelas caixas acústicas do sistema automaticamente.
- Enquanto se assiste à TV e a função do sistema muda para “DVD” ou “USB”, o som da função do sistema selecionado é emitido pelas caixas acústicas do sistema automaticamente; o som da TV não é emitido através dos alto-falantes da TV.
- É possível controlar o volume do sistema pelo controle remoto da TV.
- Se você desligar o sistema ou ajustar a função do sistema para uma opção diferente de “TV/VIDEO”, “DVD” ou “USB”, o som da TV será emitido através dos alto-falantes da TV.

Também é possível operar o Controle de Áudio do Sistema através do menu da TV. Para informações, consulte o manual de instruções da TV.

#### **Notas**

- Enquanto a TV estiver no modo PAP (imagem e imagem), a função Controle de Áudio do Sistema não atuará. Quando a TV sair do modo PAP, o método de saída da TV retornará ao modo anterior ao PAP.
- Durante a gravação de músicas de um CD de áudio em um dispositivo USB, a função Controle de Áudio do Sistema não atuará.

## Ajustando o nível máximo de volume do sistema

### *(Limite de Volume)*

Se você mudar o método de saída da TV para as caixas acústicas do sistema no menu da TV ou pressionando THEATRE, dependendo do nível do volume do sistema, o som poderá ser emitido em volume alto. Para evitar isto, limite o nível máximo do volume. Para informações, consulte “[LIMITE DO VOLUME]” (página 53).

## Mudando o idioma para a tela da TV

### *(Conforme Áudio - Language Follow)*

Quando você mudar o idioma para a tela da TV, o idioma da tela do sistema também é mudado. Entretanto, quando a tela do sistema estiver visualizada esta função não operará.

## Reproduzindo Arquivos de um Dispositivo USB

Você pode reproduzir arquivos de áudio (arquivos MP3/WMA/AAC)/arquivos de imagem JPEG/arquivos de vídeo (arquivos de vídeo DivX/MPEG4) armazenados em um dispositivo USB como, por exemplo, um reproduzidor de música digital ou mídias de armazenamento USB (não fornecidos), através da conexão do dispositivo USB ao aparelho. Consulte a lista de dispositivos USB que podem ser conectados ao aparelho no folheto “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos” (página 76).

Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos pelo sistema são somente os arquivos MP3/WMA/AAC\*.

\* Arquivos com proteção de direitos autorais (Gerenciamento de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos neste sistema.

### Nota

- O sistema não pode reproduzir arquivos WMA/AAC de um DATA CD/DATA DVD.

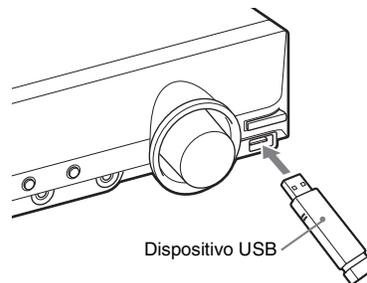
### Sobre os dispositivos USB que podem ser reproduzidos

- Utilize somente dispositivos USB que estejam listados no folheto “Dispositivos USB que podem ser reproduzidos” (página 76). A operação de dispositivos que não estão na lista não é garantida.
- A operação não é garantida mesmo quando se utilizam estes dispositivos USB.
- Alguns destes dispositivos USB pode não estar disponíveis para compra em algumas regiões.
- Durante a reprodução ou gravação de arquivos, existe uma possibilidade mínima desta operação ser interrompida devido ao excesso da estática formada no sistema ou no dispositivo USB. Neste caso, remova o dispositivo USB e conecte-o novamente, depois realize novamente a operação desde o início.
- Quando formatar um dispositivo USB, certifique-se de utilizar o próprio dispositivo ou um software de formatação adequado para o dispositivo. De outra forma, você não

conseguirá realizar apropriadamente uma transferência do dispositivo USB para este sistema.

- Alguns arquivos suportados pelo Walkman® não são suportados por este sistema.
- Quando conectar um Walkman® ao sistema, certifique-se de conectar depois que a tela “Criando uma Biblioteca” ou “Criando uma Base de Dados” no Walkman® tenha desaparecido.
- Quando transferir músicas ao Walkman® utilizando o “Gerenciador de Mídia para WALKMAN”, certifique-se de transferir no formato MP3. Para informações, consulte o manual de instruções fornecido com o Walkman®.

## Conectando o dispositivo USB



- 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.**
- 2 Conecte um dispositivo USB (reproduzidor de música digital ou mídia de armazenamento USB) à porta (USB).**

Ao se conectar o dispositivo USB, “READING (lendo)” aparecerá no visor do painel frontal até o sistema concluir a leitura de todos os dados do dispositivo USB.

**Notas**

- Não insira o dispositivo USB com força. Isto pode danificar o dispositivo.
- Não conecte nenhum outro dispositivo ou objeto que não seja o dispositivo USB.
- Dependendo do tipo de dispositivo USB, a indicação "READING" pode demorar aproximadamente 10 segundos para aparecer no visor do painel frontal.

**Para remover o dispositivo USB**

- 1** Pressione  para parar a reprodução.
- 2** Pressione  para desligar o sistema.
- 3** Remova o dispositivo USB.

**Notas sobre o dispositivo USB**

- O sistema pode reproduzir até 200 pastas, incluindo álbuns (pastas) que não contenham arquivos de áudio e arquivos de imagem JPEG. Quando há mais de 200 pastas no dispositivo USB, as pastas reconhecidas pelo sistema variam de acordo com a configuração da pasta.
- O sistema pode reproduzir os seguintes arquivos.

Arquivo	Extensão do arquivo
Arquivo MP3	“.mp3”
Arquivo WMA	“.wma”
Arquivo AAC	“.m4a”
Arquivo de imagem JPEG	“.jpg” ou “.jpeg”
Arquivo de vídeo DivX	“.avi” ou “.divx”
Arquivo de vídeo MPEG4	“.mp4” ou “.m4v”

O sistema reproduzirá quaisquer dados com as extensões acima, mesmo que não estejam no formato MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX/MPEG4. A reprodução destes tipos de dados pode gerar um ruído alto que pode danificar o sistema de caixas acústicas.

- Os seguintes dispositivos USB/situações podem aumentar o tempo necessário para o início da reprodução:
  - Um dispositivo USB gravado em uma estrutura de árvore complicada.
  - Quando a reprodução dos arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou

arquivos de vídeo de outra pasta acabou de ser reproduzida.

- Dependendo do formato de arquivo, alguns dispositivos USB não podem ser reproduzidos no sistema.
- O sistema pode reproduzir apenas até 8 níveis de pasta.
- Dependendo do tipo de arquivo, o sistema pode não conseguir reproduzir um arquivo de áudio, arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo.
- Quando o dispositivo USB é inserido, o sistema realiza a leitura de todos os arquivos contidos no dispositivo USB. Se houver muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB, a sua leitura pode demorar algum tempo.
- Não conecte o sistema e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Com alguns dispositivos USB conectados, após a execução de uma operação, pode ocorrer um atraso na execução das operações por parte deste sistema.
- Este sistema não precisa necessariamente ser compatível com todas as funções fornecidas por um dispositivo USB conectado.
- Os arquivos gravados por um dispositivo, como um computador, podem não ser reproduzidos na ordem em que foram gravados.
- A ordem de reprodução do sistema pode ser diferente do dispositivo USB conectado.
- Sempre desligue o sistema antes de remover o dispositivo USB. A sua remoção enquanto o sistema está ligado pode danificar os seus dados.
- Não grave outros tipos de arquivos nem pastas desnecessárias em um dispositivo USB contendo arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo.
- As pastas que não contêm arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo são pulados.
- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de MP3/WMA/AAC, dispositivos e mídias de gravação não pode ser garantida. Um dispositivo USB incompatível pode produzir ruído, interromper o áudio ou pode não ser reproduzido.

- A compatibilidade com todos os softwares de codificação/gravação de MPEG4, dispositivos e mídias de gravação não pode ser garantida.
- Antes de utilizar o dispositivo USB, certifique-se de que o mesmo não contenha arquivos com vírus.

## Selecionando pastas ou arquivos de áudio

**1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “**USB**” aparecer no visor do painel frontal.

**2** Conecte um dispositivo USB na porta **↔ (USB)**.

Após a leitura de todos os dados do dispositivo USB, a lista de pastas aparece na tela da TV.

**3** Pressione **☰ DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

**4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[MÍDIA]** e depois pressione **⊕**.

As opções de **[MÍDIA]** aparecem.

**5** Quando **[MÚSICA]** é selecionada, pressione **DVD MENU**. Quando uma opção que não seja **[MÚSICA]** é selecionada, pressione **↑/↓** para selecionar **[MÚSICA]** e depois pressione **⊕**.

Uma lista de pastas que contém arquivos de áudio aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.

LISTA DE PASTAS	
01	Let's Talk About Love (1985)
02	1st Album (1986)
03	In the Middle of Nowhere (1986)
04	Ready for Romance (1986)
05	In the Garden of Venus (1987)
06	Romantic Warriors (1987)
07	Back for Good (1988)
08	Alone (1999)

**6** Pressione **↑/↓** para selecionar uma pasta.

### ■ Para reproduzir arquivos de áudio de uma pasta

Pressione **▷** para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

### ■ Para selecionar um arquivo de áudio

Pressione **⊕**.

A lista de arquivos contidos na pasta aparece.

LISTA DE FAIXAS	
<input type="checkbox"/>	03 In the Middle of Nowher...
01	Geronimo_s_Cadillac
02	Riding_On_A_White_Swan
03	Give_Me_Peace_On_Earth
04	Sweet_Little_Shella
05	Ten_Thousand_Lonely_Drums
06	Lonely_Tears_In_Chinatown
07	In_Shaire

Pressione **↑/↓** para selecionar um arquivo e pressione **⊕**.

O aparelho inicia a reprodução do arquivo selecionado. Você pode desativar a lista de arquivos pressionando **DVD MENU**.

Pressionando **DVD MENU** novamente exibirá a lista de pastas.

#### Informação adicional

- O sistema pode reconhecer até 150 arquivos de áudio de uma única pasta.

### Para ir para a página seguinte ou anterior

Pressione **•→ / ←•**.

### Para parar a reprodução

Pressione **■**.

### Para reproduzir o arquivo de áudio seguinte ou anterior

Pressione **▶▶** para reproduzir o próximo arquivo de áudio. Pressione **◀◀** duas vezes para reproduzir o arquivo de áudio anterior.

Quando você pressionar **◀◀** uma vez, você poderá ir para o início do arquivo de áudio atual. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando **▶▶** após o último arquivo da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando **◀◀**. Para retornar à pasta anterior, selecione-a na lista de pastas.

### Para retornar à tela anterior

Pressione **↶ RETURN**.

**Para ativar/desativar a tela**

Pressione DVD MENU.

**Outras operações**

Veja “Outras operações” (página 31).

**Selecionando pastas ou arquivos de imagem JPEG**

**1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “**USB**” aparecer no visor do painel frontal.

**2** Conecte um dispositivo USB à porta **USB**.

Após a leitura de todos os dados do dispositivo USB, a lista das pastas aparece na tela da TV.

**3** Pressione **DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

**4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[MÍDIA]** e depois pressione **+**.

As opções de **[MÍDIA]** aparecem.

**5** Quando **[FOTO]** estiver selecionado, pressione **DVD MENU**. Quando uma opção que não seja **[FOTO]** estiver selecionado, pressione **↑/↓** para selecionar **[FOTO]** e depois pressione **+**.

Uma lista de pastas que contém arquivos JPEG aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.

LISTA DE PASTAS	
01	Happy birthday
02	Travelling 01
03	2003.08.20
04	Flowers
05	Travelling 02
06	Animals
07	2003.11.16
08	2003.12.03

**6** Pressione **↑/↓** para selecionar uma pasta.

**■ Para ir para a página seguinte ou anterior**

Pressione **→** / **←**.

**■ Para reproduzir arquivos de imagem JPEG de uma pasta como uma apresentação de slides**

Pressione **▷** para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

As imagens JPEG são reproduzidas como uma apresentação de slides. Você pode mudar o intervalo (ao lado), e adicionar efeitos à apresentação de slides (página 69).

**■ Para selecionar um arquivo de imagem JPEG visualizando as subtelas**

Pressione **PICTURE NAVI**.

As imagens dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparecem em 16 subtelas.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Pressione **←/↑/↓/→** para selecionar o arquivo de imagem JPEG que deseja visualizar e depois pressione **+**.

Para retornar à tela normal, pressione **RETURN**.

**Informação adicional**

- O sistema pode reconhecer até 150 arquivos de imagem JPEG de uma única pasta.

**Para reproduzir o arquivo de imagem JPEG seguinte ou anterior**

Pressione **→/←** quando o Menu de Controle não estiver aparecendo. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando **→** após a última imagem da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando **←**. Para retornar à pasta anterior, selecione-a na lista de pastas.

## Para girar um arquivo de imagem JPEG

Quando um arquivo de imagem JPEG é exibido na tela da TV, você pode girar a imagem em 90°.

Pressione **↑/↓** enquanto visualiza arquivo de imagem JPEG.

Pressione **CLEAR** para retornar à visualização normal.

### Nota

- Não é possível girar o arquivo de imagem JPEG quando [RESOLUÇÃO JPEG] em [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustado em [(1920 × 1080i) HD ] ou [(1920 × 1080i) HD].

## Para parar a reprodução

Pressione **■**.

## Para ativar/desativar o visor

Pressione **DVD MENU**.

## Outras operações

Veja “Outras operações” (página 31).

## Para selecionar a duração da apresentação de slides dos arquivos de imagem JPEG

### 1 Pressione **☰ DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

### 2 Pressione **↑/↓** para selecionar **[INTERVALO]** e depois pressione **⊕**.

As opções de [INTERVALO] aparecem.

### 3 Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.

- [NORMAL]: ajusta a duração padrão.
- [RÁPIDO]: ajusta uma duração menor que [NORMAL].
- [LENTO 1]: ajusta uma duração maior que [NORMAL].
- [LENTO 2]: ajusta uma duração maior que [LENTO 1].

### 4 Pressione **⊕**.

### Nota

- Alguns arquivos de imagem JPEG podem demorar mais tempo para serem exibidos do que a opção selecionada. Isto ocorre especialmente com os arquivos de imagem JPEG progressivos ou arquivos de imagem JPEG de 3.000.000 pixels ou mais.

## Para selecionar um efeito para os arquivos de imagem JPEG da apresentação de slides

### 1 Pressione **☰ DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

### 2 Pressione **↑/↓** para selecionar **[EFEITO]** e depois pressione **⊕**.

As opções de [EFEITO] aparecem.

### 3 Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.

- [MODO 1]: o arquivo de imagem JPEG aparece de cima para baixo.
- [MODO 2]: o arquivo de imagem JPEG estende-se da esquerda para a direita da tela da TV.
- [MODO 3]: o arquivo de imagem JPEG estende-se a partir do centro da tela da TV.
- [MODO 4]: os arquivos de imagem JPEG passam aleatoriamente pelos efeitos.
- [MODO 5]: o arquivo de imagem JPEG seguinte desliza-se sobre a imagem anterior.
- [DESAT.]: desativado.

### 4 Pressione **⊕**.

### Nota

- O ajuste [EFEITO] não atua quando [RESOLUÇÃO JPEG] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] está ajustado em [(1920 × 1080i) HD ] ou [(1920 × 1080i) HD] (página 54).

## Selecionando pastas ou arquivos de vídeo

### 1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.

### 2 Conecte um dispositivo USB à porta **↔ (USB)**.

Após a leitura de todos os dados do dispositivo USB, a lista de pastas aparece na tela da TV.

### 3 Pressione **☰ DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

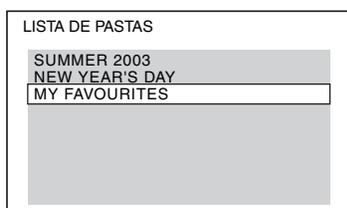
#### 4 Pressione **↑/↓** para selecionar [MÍDIA] e depois pressione **+**.

As opções de [MÍDIA] aparecem.

#### 5 Quando [VIDEO] estiver selecionado, pressione DVD MENU. Quando uma opção que não seja [VIDEO] estiver selecionado, pressione **↑/↓** para selecionar [VIDEO] e depois pressione **+**.

Uma lista de pastas que contém arquivos de vídeo aparece.

A pasta selecionada é iluminada em amarelo.



#### 6 Pressione **↑/↓** para selecionar uma pasta.

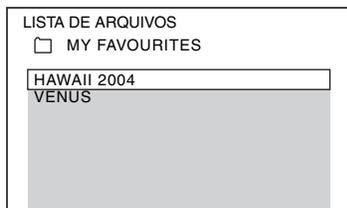
##### ■ Para reproduzir arquivos de vídeo em uma pasta

Pressione **▷** para iniciar a reprodução da pasta selecionada.

##### ■ Para selecionar um arquivo de vídeo

Pressione **+**.

A lista de arquivos contidos na pasta aparece.



Pressione **↑/↓** para selecionar um arquivo e pressione **+**.

O aparelho inicia a reprodução do arquivo selecionado. Você pode desativar a lista de arquivos pressionando DVD MENU.

Pressionando DVD MENU novamente exibirá a lista de pastas.

#### Para ir para a página seguinte ou anterior

Pressione **•→ / ←•**.

#### Para parar a reprodução

Pressione **■**.

#### Para reproduzir o arquivo de áudio seguinte ou anterior

Pressione **▶▶** para reproduzir o próximo arquivo de vídeo. Pressione **◀◀** duas vezes para reproduzir o arquivo de vídeo anterior. Quando você pressionar **◀◀** uma vez, você poderá ir para o início do arquivo de vídeo atual. Note que você pode selecionar a pasta seguinte ao continuar pressionando **▶▶** após o último arquivo da pasta atual, mas não pode retornar à pasta anterior pressionando **◀◀**. Para retornar à pasta anterior, selecione-a na lista de pastas.

#### Para retornar à tela anterior

Pressione **↶** RETURN.

#### Para ativar/desativar a tela

Pressione DVD MENU.

#### Outras operações

Veja “Outras operações” (página 31).

##### Nota

- Para informações sobre os arquivos de vídeo, consulte “Apreciando Arquivos de Vídeos” (página 45).

### Selecionando a prioridade do tipo de arquivo

Você pode selecionar a prioridade de reprodução quando mídia de vários tipos (como arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou arquivos de vídeo) estão em um dispositivo USB.

#### 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “USB” aparecer no visor do painel frontal.

## 2 Conecte um dispositivo USB à porta USB.

Após a leitura de todos os dados do dispositivo USB, a lista de pastas aparece na tela da TV.

## 3 Pressione DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

## 4 Pressione para selecionar [MÍDIA] e depois pressione .

As opções de [MÍDIA] aparecem.

## 5 Pressione para selecionar um ajuste.

- [MÚSICA]: a reprodução de arquivo de áudio tem prioridade.
- [VIDEO]: a reprodução de arquivo de vídeo tem prioridade.
- [FOTO]: a reprodução de arquivo de imagem JPEG tem prioridade. Você pode reproduzir arquivos de imagem JPEG como uma apresentação de slides.

## 6 Pressione .

Para informações sobre a prioridade de reprodução do tipo de arquivo em ajustes de [MÍDIA], consulte “Prioridade de Reprodução dos Tipos de Arquivo” (página 116).

### Visualizando a lista de arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG/arquivos de vídeo

#### 1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

#### 2 Pressione para selecionar [BUSCAR] e depois pressione .

As opções de [BUSCAR] aparecem.

#### 3 Pressione para selecionar a lista desejada e depois pressione .

- [LISTA DE PASTAS]: a lista de pastas aparece. Siga o passo 6 de “Selecionando

pastas ou arquivos de áudio” (página 67), “Selecionando pastas ou arquivos de imagem JPEG” (página 68), ou “Selecionando pastas ou arquivos de vídeo” (página 69).

- [LISTA DE IMAGENS] (somente arquivos de imagem JPEG): as imagens dos arquivos de imagem JPEG contidos na pasta aparecem em 16 subtelas. Siga o passo 2 de “Selecionando pastas ou arquivos de imagem JPEG” (página 68).

### Reproduzindo repetidamente

#### (Reprodução Repetida)

Você pode reproduzir os arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG/arquivos de vídeo do dispositivo USB repetidamente.

#### 1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

#### 2 Pressione para selecionar [REPETIÇÃO] e depois pressione .

As opções de [REPETIÇÃO] aparecem.

#### 3 Pressione para selecionar o item que deseja repetir.

- [DESAT.]: desativado.
- [MEMÓRIA]: repete todas as pastas do dispositivo USB.
- [PASTA]: repete a pasta atual.
- [FAIXA] (somente arquivos de áudio): repete o arquivo atual.
- [ARQUIVO] (somente arquivos de vídeo): repete o arquivo atual.

#### 4 Pressione .

O item é selecionado.

#### Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou selecione [DESAT.] no passo 3.

## Para apagar a tela do Menu de Controle

Pressione  DISPLAY repetidamente até que a tela do Menu de Controle seja apagada.

## Procurando por um arquivo ou pasta

Você pode realizar buscas em um dispositivo USB por arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG, arquivos de vídeo ou pastas. Como os arquivos de áudio, os arquivos de imagem JPEG e os arquivos de vídeo possuem um número exclusivo no dispositivo USB, você pode selecionar o arquivo de áudio, arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo desejado introduzindo seu número.

### 1 Pressione DISPLAY.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

### 2 Pressione para selecionar o método de procura.

- [PASTA]: Pastas.
- [FAIXAS]: Arquivos de áudio.
- [ARQUIVO]: Arquivos de imagem JPEG/arquivos de vídeo.

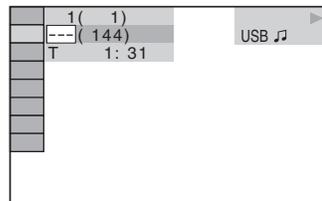
[\*\* (\*\*)] é selecionado (\*\* refere-se a um número).

O número entre parênteses indica o número total de arquivos de áudio, arquivos de imagem JPEG ou pastas.



### 3 Pressione .

[\*\* (\*\*)] muda para [-- (\*\*)].



### 4 Pressione ou as teclas numéricas para selecionar o número desejado.

Se você selecionar o número errado, pressione CLEAR para cancelar o número.

### 5 Pressione .

O aparelho inicia a reprodução a partir do número selecionado.

## Visualizando a informação de um arquivo de áudio no visor do painel frontal

Pressione DISPLAY repetidamente.

Cada vez que se pressionar DISPLAY durante a reprodução do dispositivo USB, a tela mudará conforme a seguir:

①  ②

① Tempo de reprodução e número da faixa atual

② Nome da faixa (arquivo)\*

\* Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de pasta/faixa (arquivo) conforme a informação deste indicador.

O aparelho é compatível com indicadores ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3.

A visualização das informações dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando ambos os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

#### Notas

- Se o nome de um arquivo de áudio não puder ser exibido, "\*" aparecerá no visor do painel frontal em seu lugar.
- O nome do arquivo pode não aparecer dependendo do texto.
- O tempo de reprodução dos arquivos de áudio pode não aparecer corretamente.

## Visualizando a informação de um arquivo de áudio na tela da TV

Você pode visualizar na tela da TV, as informações de um arquivo de áudio/arquivos de vídeo como, por exemplo, a informação do tempo, o nome da pasta/arquivo de áudio/arquivo de vídeo e a taxa de bits de áudio (a quantidade de dados por segundo do áudio atual).

### Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A informação de um arquivo de áudio aparece na tela da TV.

### Exemplo de reprodução de um arquivo de áudio



- \* Aparece quando reproduzir um arquivo de áudio.
- \*\* Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de pasta/faixa (arquivo) conforme a informação deste indicador. O sistema suporta as versões 1.0/1.1/2.2/2.3 do indicador ID3. A visualização das informações dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando ambos os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

#### Notas

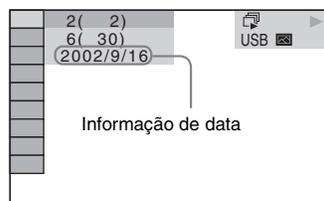
- Os caracteres/marcas podem não ser visualizados em alguns idiomas.
- Dependendo do tipo de arquivo que estiver sendo reproduzido, o aparelho poderá mostrar somente um número limitado de caracteres. Também, dependendo do arquivo, alguns caracteres de texto podem não aparecer.

## Verificando a informação de data de um arquivo de imagem JPEG

A informação de data poderá ser verificada durante a reprodução, quando a indicação Exif\* estiver gravada no arquivo de imagem JPEG.

### Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.



- \* “Exchangeable Image File Format” é um formato de imagem de câmera digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Controle para HDMI/Dispositivo de Áudio Externo

## Armazenando Músicas em um Dispositivo USB

Você pode gravar músicas de um CD de áudio em um dispositivo USB após a codificação para o formato MP3. Você também pode copiar os arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD em um dispositivo USB.

Para obter informações sobre a conexão do dispositivo USB, consulte “Conectando o dispositivo USB” (página 65).

A música gravada está limitada somente para o uso privado. O uso da música além deste limite requer a autorização dos detentores dos direitos autorais.

### Notas sobre a gravação no dispositivo USB

- Não conecte o aparelho e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Verifique se há espaço suficiente no dispositivo USB para a gravação.
- Não remova o dispositivo USB durante a gravação.
- Quando se gravam faixas de um CD, elas são gravadas como arquivos MP3 de 128 kbps.
- Quando se copiam arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD, eles são gravados com a mesma taxa de bits dos arquivos MP3 originais.
- A informação de texto do CD não é gravada nos arquivos MP3 criados.
- Se você parar uma gravação no meio do processo, o arquivo MP3 cuja gravação foi interrompida no meio do processo será apagada.
- A gravação pára automaticamente quando:
  - O espaço disponível no dispositivo USB fica cheio durante a gravação.
  - O número de arquivos MP3 do dispositivo USB atinge o número máximo que o aparelho pode reconhecer.
- Você pode armazenar até 150 arquivos em uma pasta.
- Você pode armazenar até 199 pastas num único dispositivo USB.
- Se uma pasta ou arquivo que você está tentando gravar já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, um número sequencial será adicionado após o nome, sem sobregravar a pasta ou arquivo original.

## Gravando músicas de um CD de áudio em um dispositivo USB

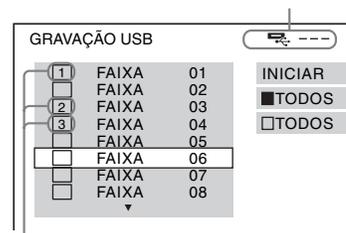
- 1 Coloque um CD de áudio.
- 2 Pressione  DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.  
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3 Pressione  para selecionar  [GRAVANDO NO USB] e depois pressione .
- 4 Pressione .  
“READING (lendo)” aparecerá no visor do painel frontal até as faixas gravadas no CD de áudio aparecerem na tela da TV.

#### Nota

- Dependendo do número de faixas, a visualização das faixas pode demorar vários minutos.

- 5 Selecione uma faixa que deseja gravar.

Espaço disponível para gravação no dispositivo USB



Faixas que você deseja gravar.

#### ■ Para selecionar a faixa desejada

Pressione  para selecionar a faixa e depois pressione .

As faixas são marcadas na ordem selecionada.

#### ■ Para selecionar todas as faixas do CD de áudio

Pressione  para selecionar  TODOS e depois pressione .

#### ■ Para cancelar a faixa

Pressione  para selecionar a faixa e depois pressione . A marca inserida junto à faixa é removida.

#### ■ Para cancelar todas as faixas

Pressione  para selecionar  TODOS e depois pressione .

- 6 Pressione  para selecionar [INICIAR] e depois pressione .

O sistema inicia a gravação e o status da gravação aparece.  
Para cancelar a gravação, pressione ■.

## Copiando arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD em um dispositivo USB

- 1** Coloque um DATA CD/DATA DVD.
- 2** Pressione  **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.  
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3** Pressione  para selecionar  [GRAVANDO NO USB] e depois pressione .
- 4** Pressione  para selecionar [FAIXA] ou [PASTA] e depois pressione .
  - [FAIXA]: as pastas gravadas no DATA CD/DATA DVD aparecem. Você pode copiar o arquivo MP3 desejado.
  - [PASTA]: as pastas gravadas no DATA CD/DATA DVD aparecem. Você pode copiar todos os arquivos MP3 da pasta. Vá para o passo 6.
 “READING (lendo)” aparecerá no visor do painel frontal até as faixas/pastas aparecerem na tela da TV.
- 5** Pressione  para selecionar a pasta desejada e depois pressione .  
Os arquivos MP3 da pasta selecionada aparecem.
- 6** Selecione um arquivo MP3/pasta que deseja copiar.

Espaço disponível para gravação no dispositivo USB



Arquivos MP3/pastas que você deseja copiar.

### ■ Para selecionar o arquivo MP3/pasta desejada

Pressione  para selecionar o arquivo MP3/pasta e depois pressione .  
Os arquivos MP3/pastas são marcados.

### ■ Para selecionar todos os arquivos MP3/pastas

Pressione  para selecionar [ TODOS] e depois pressione .

### ■ Para cancelar todos os arquivos MP3/pasta

Pressione  para selecionar o arquivo MP3/pasta e depois pressione . A marca inserida junto ao arquivo MP3/pasta é removida.

### ■ Para cancelar todos os arquivos MP3/pasta

Pressione  para selecionar [ TODOS] e depois pressione .

## 7 Pressione para selecionar [INICIAR] e depois pressione .

O sistema inicia a cópia e o status da operação de cópia aparece. Para cancelar a cópia, pressione ■.

## Gravando pressionando uma única tecla

Você pode gravar faixas/arquivos MP3 em um dispositivo USB simplesmente utilizando a tecla REC TO USB.

### Para gravar todas as faixas de um CD de áudio ou todos os arquivos MP3 em um dispositivo USB

Faixas de um CD de áudio são gravadas em um dispositivo USB codificado para o formato MP3.

- 1** Coloque um CD/DATA CD/DATA DVD de áudio.
- 2** Pressione ■.
- 3** Pressione REC TO USB no aparelho.  
RECTO USB acende-se e “READING” aparece no visor do painel frontal. Depois, “PUSH PLAY” e o espaço restante do dispositivo USB aparece no visor do painel frontal.
- 4** Pressione .  
A gravação é iniciada.  
Quando a gravação está completa, “COMPLETE” aparece no visor do painel

frontal e o disco e o dispositivo USB param automaticamente.

Para cancelar a gravação, pressione ■.

### Para gravar uma única faixa de um CD de áudio e um único arquivo MP3 em um dispositivo USB

Você pode gravar uma faixa/arquivo MP3 que está sendo atualmente reproduzido. Uma faixa em um CD de áudio é transferida em um dispositivo USB após a codificação para o formato MP3.

**1** Coloque um CD/DATA CD/DATA DVD de áudio.

**2** Selecione a faixa/arquivo MP3 desejado e depois pressione ▷.

A reprodução da faixa/arquivo MP3 selecionado é iniciada.

**3** Pressione REC TO USB no aparelho.

REC TO USB acende-se e “READING” aparece no visor do painel frontal. Depois, “PUSH PLAY” e o espaço restante do dispositivo USB aparece alternadamente no visor do painel frontal.

**4** Pressione ▷.

A gravação das faixas/arquivo MP3 selecionado é iniciada.

Quando a gravação estiver completa, “COMPLETE” aparece no visor do painel frontal e o disco e o dispositivo USB param automaticamente.

Para cancelar a gravação, pressione ■.

### Dispositivo USB que podem ser reproduzidos

Você pode utilizar os dispositivos USB Sony e os telefones celulares a seguir neste sistema.

#### Dispositivos USB Sony

Nome do produto	Modelo
Walkman®	NWD-B103/B105/B103F/B105F
	NWD-E023F/E025F
	NWZ-A815/A816/A818
	NWZ-A726/A728/A729/A826/A828/A829
	NWZ-B133/B135/B133F/B135F
	NWZ-E435F/E436F/E438F
	NWZ-S515/S516/S615F/S616F/S618F/S715F/S716F/S718F
	NWZ-S636F/S638F/S639F/S736F/S738F/S739F

Nome do produto	Modelo
Gravador IC	ICD-UX71/UX81/UX91
	ICD-SX68/SX78/SX88
MICRO-VAULT	USM512JX/1GJX/2GJX/4GJX
	USM1GL/2GL/4GL/8GL/16GL
	USM1GLX/2GLX/4GLX/8GLX/16GLX

#### Telefone celular Sony

Nome do produto	Modelo
Walkman® phone	W350i/W380i/W580i/W595/W660i/W710i/W760i/W850i/W880i/W890i/W902/W910i/W960i/W980

“WALKMAN” e o logotipo “WALKMAN” são marcas comerciais registradas da Sony Corporation. Alguns dispositivos USB podem não estar disponíveis para compra em algumas áreas.

### Para usuários dos modelos W595/W760i/W890i/W902/W910i

#### Para selecionar a fonte de reprodução ou o destino de transferência de um telefone celular Sony Ericsson

Você pode selecionar a fonte de reprodução ou o destino de transferência do seguinte modo:

- Memória interna do telefone celular
- Memory Stick
- “Memory Stick” é uma marca comercial da Sony Corporation.

#### Para selecionar a fonte de reprodução na função “USB”

**1** Pressione MEMORY SELECT no controle remoto.

Você pode selecionar a memória interna ou o Memory Stick do telefone celular pressionando MEMORY SELECT no controle remoto.

Se nenhum Memory Stick estiver inserido no telefone celular, a seleção da memória a ser utilizada não será possível.

Número de memória selecionado

LISTA DE PASTAS	
#1	01 Let's Talk About Love (1985)
	02 1st Album (1986)
	03 In the Middle of Nowhere (1986)
	04 Ready for Romance (1986)
	05 In the Garden of Venus (1987)
	06 Romantic Warriors (1987)
	07 Back for Good (1988)
	08 Alone (1999)

### Para selecionar o destino de transferência na função "DVD"

- 1 Insira um CD, DATA CD ou DATA DVD.
- 2 Pressione MEMORY SELECT no controle remoto.

Você pode selecionar a memória interna do controle remoto ou o Memory Stick pressionando MEMORY SELECT no controle remoto.

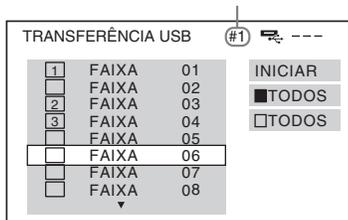
Se nenhum Memory Stick estiver inserido no telefone celular, a seleção da memória a ser utilizada não será possível.

**Nota**

- Não é possível selecionar a fonte de reprodução ou destino de transferência durante a reprodução ou transferência USB. Pare a reprodução ou a transferência USB e selecione a fonte de reprodução ou o destino de transferência.

Você pode verificar o número de memória selecionado no visor da tela.

Número de memória selecionado



- Você pode selecionar um Memory Stick quando o número de memória selecionado for o seguinte:

Nome do Modelo	Número da Memória
W595	#2
W760i	#2
W890i	#2
W902	#2
W910i	#2

- Você pode acessar somente um Memory Stick utilizando um outro modelo que não seja um dos 5 modelos indicados acima.
- Selecione um destino de transferência antes da transferência.

## Regras de criação de pastas e arquivos

Quando gravar em um dispositivo USB, uma pasta para "MÚSICA" é criado diretamente abaixo da "RAIZ". Pasta e arquivos são criados dentro desta pasta "MÚSICA" conforme a seguir de acordo com o método e fonte de gravação.

- Quando gravar todas as faixas de um CD de áudio ou todos os arquivos MP3 de um DATA CD/DATA DVD

Fonte	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	O mesmo quando da gravação de fonte <sup>1)</sup>	
CD de áudio	"FLDR001" <sup>2)</sup>	"TRACK001" <sup>3)</sup>

- Quando gravar uma única faixa de um CD de áudio ou um único arquivo MP3 de um DATA CD/DATA DVD

Fonte	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	"REC1-MP3" <sup>4)</sup>	O mesmo quando da gravação de fonte <sup>1)</sup>
CD de áudio	"REC1-CD" <sup>4)</sup>	"TRACK001" <sup>3)</sup>

<sup>1)</sup> Pode ser dado um nome de até 64 caracteres (incluindo a extensão).

<sup>2)</sup> Às pastas é dado uma ordem numérica depois do nome.

<sup>3)</sup> Aos arquivos é dado uma ordem numérica depois do nome.

<sup>4)</sup> Um novo arquivo é gravado na pasta "REC1-MP3" ou "REC1-CD" cada vez que a gravação REC1 é realizada.

## Apagando arquivos de áudio de um dispositivo USB

Você pode apagar os arquivos de áudio (".mp3", ".wma" ou ".m4a") de um dispositivo USB.

- 1 Pressione FUNCTION repetidamente até "USB" aparecer no visor do painel frontal.
- 2 Pressione ↑/↓ para selecionar uma pasta.

### ■ Para apagar todos os arquivos de áudio de uma pasta

Pressione CLEAR.

### ■ Para apagar um arquivo de áudio

Pressione ⊕.

A lista de arquivos contidos na pasta aparece. Pressione **↑/↓** para selecionar o arquivo de áudio desejado e depois pressione CLEAR.

### 3 Pressione **←/→** para selecionar [SIM] e depois pressione **+**.

Para cancelar, selecione [NÃO] e depois pressione **+**.

#### Notas

- Não remova o dispositivo USB durante a operação de apagamento.
- Se a pasta que se deseja apagar contiver arquivos que não são de áudio ou subpastas, eles serão apagados da lista da tela da TV, mas não serão apagados do dispositivo USB.

## Utilizando um Telefone Celular Sony Ericsson

Conecte um telefone celular Sony Ericsson ao sistema e desfrute a música através deste sistema ou grave a música deste sistema ao telefone celular.

### 1 Conecte o telefone celular à porta **↔** (USB).

### 2 Ajuste o modo de gravação de dados do seu telefone celular para **Gravação de Arquivo (Mass Storage)**.

Para informações, consulte o manual de instruções fornecido com o telefone celular.

### 3 Reproduza ou grave através do sistema.

- Reprodução: Consulte “Reproduzindo Arquivos de um Dispositivo USB” (página 65).
- Gravação: Consulte “Armazenando Músicas em um Dispositivo USB” (página 74)

#### Notas

- Conecte-se a este sistema com o telefone celular ligado.
- Use o cabo USB fornecido com o telefone celular quando conectar ao sistema.
- Enquanto o telefone celular estiver conectado a este sistema, não insira e nem retire o cartão de memória.
- Alguns arquivos suportados pelo telefone celular podem não ser suportados pelo sistema.
- Quando uma música estiver registrado em uma lista de música do seu telefone celular e você apagá-la através deste sistema, a entrada da lista de reprodução não é modificada.

## Utilizando o Adaptador DMPort (Digital Media Port)

O adaptador DMPort (Digital Media Port) (DMPort) (não fornecido) é utilizado para se desfrutar o som de uma fonte de som portátil ou computador. Conectando o adaptador DMPort (Digital Media Port), você pode desfrutar o som de um componente conectado ao sistema. A disponibilidade dos adaptadores DMPort (Digital Media Port) varia de região para região. Para mais detalhes sobre a conexão do adaptador DMPort (Digital Media Port), consulte a página 20.

#### Notas

- Conecte somente o adaptador DMPort (Digital Media Port).
- Não conecte e nem desconecte o adaptador DMPort (Digital Media Port) de/para o aparelho enquanto o sistema estiver ligado.
- Quando você utiliza o sistema e o Adaptador de Áudio Sem Fio Bluetooth (como um TDM-BT1, não fornecido) ao mesmo tempo, a distância de transmissão entre o transmissor Bluetooth e o Adaptador de Áudio Sem Fio Bluetooth pode ser reduzida. Neste caso, coloque o transmissor Bluetooth o mais longe possível do sistema ou mova o Adaptador de Áudio sem fio Bluetooth para perto do transmissor Bluetooth.
- Quando você utilizar o sistema e o Adaptador de Áudio de Rede Sem Fio (como um TDM-NC1, não fornecido) ao mesmo tempo, coloque o Adaptador de Áudio de Rede Sem Fio o mais longe possível do sistema.

## Reproduzindo um componente conectado ao sistema

### 1 Pressione FUNCTION repetidamente até “DMPort” aparecer no visor do painel frontal.

### 2 Inicie a reprodução do componente conectado.

O som e as imagens do componente conectado são reproduzidos no sistema ou na TV conectada.

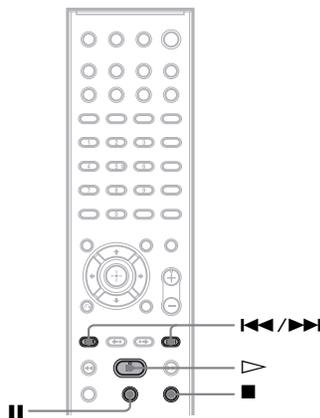
Para detalhes sobre a operação, veja o manual de instruções do adaptador DMPORT (Digital Media Port).

**Nota**

- Dependendo do tipo do adaptador DMPORT (Digital Media Port), as imagens também serão emitidas. Neste caso, o sistema emite somente o sinal de vídeo composto independentemente do tipo do sinal de vídeo.

**Informação adicional**

- Dependendo do tipo do adaptador DMPORT (Digital Media Port), você será capaz de operar o componente conectado utilizando as teclas do controle remoto ou do aparelho. O exemplo a seguir mostra um exemplo das teclas que podem ser utilizadas neste caso.



## Utilizando um Produto S-AIR

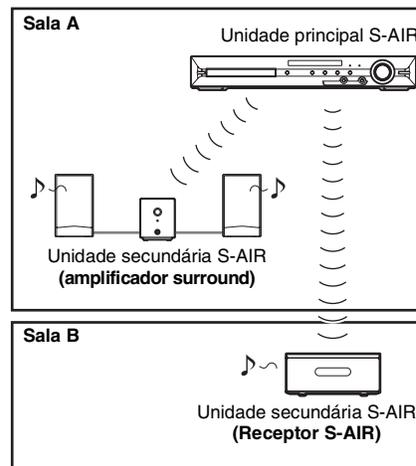
O aparelho é compatível com a função S-AIR (página 114), que permite a transmissão do som entre produtos S-AIR.

Quando você adquire um produto S-AIR, você precisa realizar os ajustes a seguir para estabelecer a transmissão de som.

### Sobre os produtos S-AIR

Há 2 tipos de produtos S-AIR.

- Unidade principal S-AIR (este aparelho): permite a transmissão do som. Você pode utilizar no máximo 3 unidades principais S-AIR. (O número de unidades principais S-AIR que podem ser utilizadas depende do ambiente de utilização.)
- Unidade secundária S-AIR: permite a recepção do som.
  - **Amplificador surround:** permite a apreciação do som das caixas acústicas surround sem o uso de fio.
  - **Receptor S-AIR:** permite a apreciação do som do sistema em outra sala.



Controle para HDMI/Dispositivo de Áudio Externo

## Inserindo o transmissor/ transceptor sem fio

Para utilizar a função S-AIR, é necessário inserir um transmissor sem fio no aparelho e um transceptor na unidade secundária S-AIR.

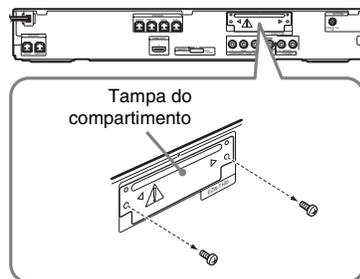
### Notas

- Quando inserir um transmissor/transceptor sem fio, certifique-se de que o cabo de alimentação CA não esteja conectado à tomada da rede elétrica.
- Não toque nos terminais do transmissor/transceptor sem fio.

### Para inserir o transmissor sem fio no aparelho

- 1 Remova os parafusos e destaque a tampa do compartimento do transmissor.**

Parte traseira do aparelho

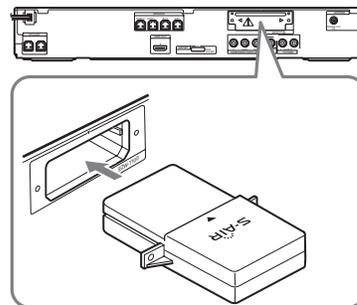


### Notas

- Remova os parafusos da tampa do compartimento que possui uma marca de precaução. Não remova outros parafusos.
- A tampa do compartimento não será mais utilizada, porém guarde-o após destacá-la.

- 2 Insira o transmissor sem fio.**

Parte traseira do aparelho

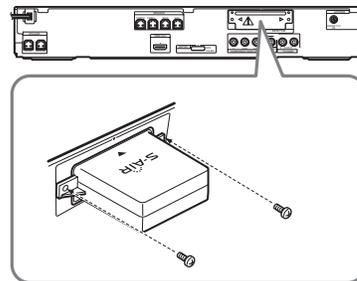


### Notas

- Insira o transmissor sem fio com o logotipo S-AIR no lado de cima.
- Insira o transmissor sem fio de forma que as marcas ▼ fiquem alinhadas.
- Insira somente o transmissor sem fio no compartimento EZW-T100.

- 3 Certifique-se de utilizar o mesmo parafuso para fixar o transmissor sem fio.**

Parte traseira do aparelho



### Nota

- Não utilize outros parafusos para fixar o transmissor sem fio.

### Para inserir o transceptor sem fio na unidade secundária S-AIR

Para informações sobre a instalação do transceptor sem fio na unidade secundária S-AIR, como um amplificador surround ou receptor S-AIR, consulte o manual de instruções da unidade secundária S-AIR.

**Informação adicional**

- Quando você muda a configuração S-AIR, a Sony recomenda que você realize a [AUTO CALIBRAÇÃO]. Para informações, consulte “Calibração Automática dos Ajustes Adequados” (página 87).

## Estabelecendo a transmissão de som entre o aparelho e a unidade secundária S-AIR (ajuste de ID)

### No amplificador de som surround No receptor S-AIR

Fazendo coincidir o ID do aparelho e da unidade secundária S-AIR, é possível estabelecer uma transmissão de som.

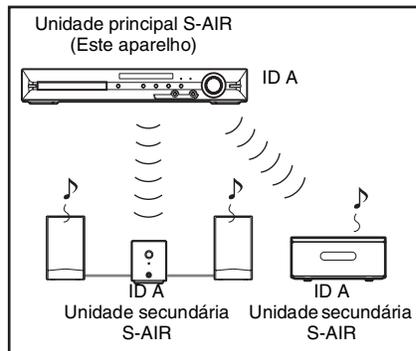
### Para ajustar o ID do aparelho

- 1** Pressione **I/⏻** no aparelho.  
O sistema é ligado.
- 2** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até “S-AIR ID” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.

**Nota**

- Quando o transmissor sem fio não estiver inserido no aparelho, o “S-AIR ID” não pode ser selecionado.

- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar o ID desejado.  
Você pode selecionar qualquer ID (A, B ou C).
- 5** Pressione **⊕**.  
O ajuste é realizado.
- 6** Pressione **SYSTEM MENU**.  
O menu do sistema é desligado.
- 7** **Ajuste o S-AIR da unidade secundária para o mesmo ID.**  
A transmissão de som será estabelecida conforme o exemplo a seguir:

**Informação adicional**

- Para confirmar o ID atual, realize os passos de 1 a 3 descritos anteriormente. Quando o aparelho é emparelhado com a unidade secundária S-AIR (página 83), a mensagem “(EMPARELHAMENTO)” aparece junto ao ID na tela de seleção de ID.

### Para ajustar o ID do amplificador surround

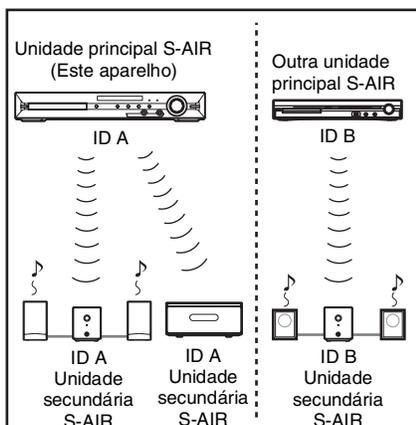
Consulte o manual de instruções do amplificador surround.

### Para ajustar o ID do receptor S-AIR

Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

### Para utilizar várias unidades principais S-AIR

Você pode utilizar vários aparelhos principais S-AIR selecionando um ID diferente para cada componente.



## Desfrutando o som do sistema em outra sala

### No receptor S-AIR

Você pode desfrutar o som do sistema utilizando o receptor S-AIR. O receptor S-AIR pode ser instalado em outra sala para que você possa ouvir o som do sistema na outra sala.

Para informações sobre o receptor S-AIR, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até **“S-AIR MODE”** aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **(+) ou →**.

**Nota**

- Quando o transmissor sem fio não estiver inserido no aparelho, **“S-AIR MODE”** não pode ser selecionado.

- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste desejado.
  - **“PARTY”**: O receptor S-AIR emite som de acordo com a função ajustada no aparelho.
  - **“SEPARATE”**: Você pode ajustar a função desejada no receptor S-AIR enquanto a função do aparelho não é alterada.

- 4** Pressione **(+)**.

O ajuste é feito.

- 5** Pressione **SYSTEM MENU**.

O menu sistema é desligado.

- 6** Selecione a função desejada no receptor S-AIR.

■ Quando **“PARTY”** é selecionado

A função do receptor S-AIR muda sequencialmente quando você pressiona a tecla **FUNCTION** da unidade principal (página 26) ou **S-AIR CH** do receptor S-AIR.

■ Quando **“SEPARATE”** é selecionado

A função do receptor S-AIR muda pressionando **S-AIR CH** do receptor S-AIR conforme a seguir.

“MAIN UNIT” → “TUNER FM” →  
“DMPORT” → ...

Para apreciar a mesma função do aparelho, selecione **“MAIN UNIT.”**

- 7** Ajuste o volume no receptor S-AIR.

**Nota**

- Quando o som emitido não for de 2 canais estéreo, o som multicanal será mixado em 2 canais.

### Para controlar o sistema a partir do receptor S-AIR

O sistema pode ser controlado através do receptor S-AIR com a utilização das seguintes teclas.

Pressione	Operação
▷, II, ■, ◀◀/▶▶	O controle remoto e o aparelho compartilham as mesmas operações.
S-AIR CH (canal S-AIR)	Permite mudar a função do sistema.

Para mais informações, consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

## Utilização do receptor S-AIR enquanto o aparelho está no modo de espera

### No receptor S-AIR

Você pode desfrutar do receptor S-AIR enquanto o aparelho está no modo de espera mediante o ajuste de “S-AIR STBY” (modo de espera do S-AIR) em “STBY ON” (ativado).

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até aparecer “S-AIR STBY” no visor do painel frontal e depois pressione **+** ou **→**.

#### Nota

- Quando o transmissor sem fio não estiver inserida no aparelho, “S-AIR STBY” não pode ser selecionado.

- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste desejado.

- “STBY ON”: você pode utilizar o receptor S-AIR com o aparelho no modo de espera ou ligado. O consumo de energia durante o modo de espera aumenta.
- “STBY OFF”: você não pode utilizar o receptor S-AIR com o aparelho no modo de espera.

- 4** Pressione **+**.

O ajuste é realizado.

- 5** Pressione **SYSTEM MENU**.

O menu do sistema é desativado.

#### Nota

- Se você desligar o sistema com a opção “S-AIR STBY” ajustada em “STBY ON”, “S-AIR” piscará (quando a transmissão de som entre o aparelho e o receptor S-AIR não tiver sido estabelecida) ou permanecerá aceso (quando a transmissão de som entre o aparelho e o receptor S-AIR tiver sido estabelecida) no visor do painel frontal.

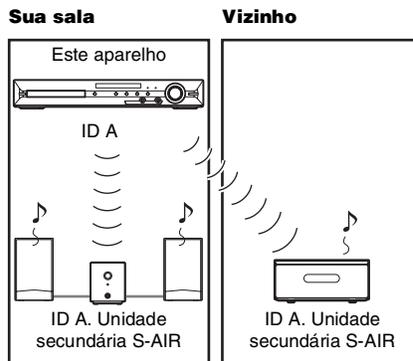
## Identificando o aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica (operação de emparelhamento)

### No amplificador de som surround No receptor S-AIR

É fácil ajustar o mesmo ID para o aparelho e uma unidade secundária S-AIR como, por exemplo, um amplificador de som surround ou receptor S-AIR, para estabelecer uma transmissão de som. No entanto, os seus vizinhos também podem receber o som do seu sistema se os IDs coincidirem ou, então, você pode receber o som dos seus vizinhos no seu aparelho de som. Para evitar que isto ocorra, você pode identificar o seu aparelho com uma unidade secundária S-AIR específica mediante a operação de emparelhamento.

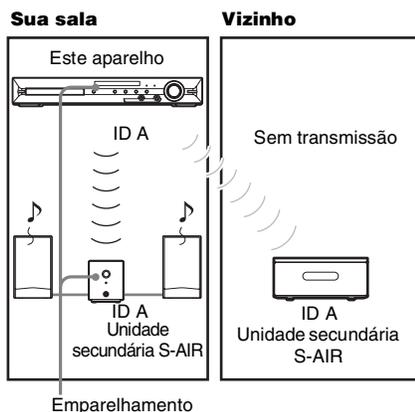
#### Antes do emparelhamento

A transmissão de som é estabelecida pelo ID (exemplo).



### ■ Após o emparelhamento

A transmissão de som somente será estabelecida entre o aparelho e a(s) unidade(s) secundária(s) S-AIR emparelhados.



### Para realizar o emparelhamento

#### 1 Coloque a unidade secundária S-AIR que deseja emparelhar perto do aparelho.

##### Nota

- Retire os fones de ouvido do amplificador de som surround (se estiverem conectados).

#### 2 Faça coincidir os IDs do aparelho e da unidade secundária S-AIR.

- Para obter informações sobre como ajustar o ID do aparelho, consulte “Para ajustar o ID do aparelho” (página 81).
- Para obter informações sobre como ajustar o ID da unidade secundária S-AIR, consulte o manual de instruções da unidade secundária S-AIR.

#### 3 Pressione SYSTEM MENU.

#### 4 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente até “PAIRING” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione $\oplus$ ou $\rightarrow$ .

##### Nota

- Quando o transmissor sem fio não estiver inserido no aparelho, o “PAIRING” não pode ser selecionada.

#### 5 Após “START (INICIAR)” aparecer no visor do painel frontal, pressione $\oplus$ .

O aparelho inicia o emparelhamento e “SEARCH (PROCURAR)” pisca no visor do painel frontal.

Para cancelar o emparelhamento, pressione SYSTEM MENU.

#### 6 Inicie o emparelhamento da unidade secundária S-AIR.

##### ■ No amplificador surround

Para informações consulte o manual de instruções do amplificador surround.

Quando a transmissão do som é estabelecida, as indicações “PAIRING (EMPARCELHAMENTO)” e “COMPLETE (COMPLETO)” aparecem alternadamente no visor do painel frontal.

##### ■ No receptor S-AIR

Consulte o manual de instruções do receptor S-AIR.

Quando a transmissão do som é estabelecida, as indicações “PAIRING” e “COMPLETE” aparecem alternadamente no visor do painel frontal.

##### Nota

- Realize o emparelhamento dentro de alguns minutos do passo 5. Se não o fizer, “PAIRING” e “INCOMPLETO” aparecerão alternadamente no visor do painel frontal. Para continuar o emparelhamento, pressione  $\oplus$  e inicie novamente a partir do passo 5. Para cancelar o emparelhamento, pressione SYSTEM MENU.

#### 7 Pressione SYSTEM MENU.

O menu sistema é desligado.

### Para cancelar o emparelhamento

Siga o procedimento descrito em “Para ajustar o ID do aparelho” para ajustar o ID do aparelho. Se selecionar um ID novo, o emparelhamento será cancelado.

## Se a transmissão do som for instável

### **No amplificador de som surround No receptor S-AIR**

Se você utilizar vários sistemas sem fio que compartilham a frequência de 2,4 GHz como, por exemplo, uma LAN sem fio ou Bluetooth, é possível que a transmissão dos produtos S-AIR ou de outros sistemas sem fio fique instável. Neste caso, você pode melhorar a qualidade da transmissão mudando o ajuste de "RF CHANGE" (mudança de RF) a seguir.

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até aparecer "RF CHANGE" no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar o ajuste desejado.
  - "AUTO": normalmente selecione esta opção. O sistema muda o "RF CHANGE" para "ON" or "OFF" automaticamente.
  - "ON": o sistema transmite o som procurando o melhor canal para a transmissão.
  - "OFF": o sistema transmite o som fixando o canal para a transmissão.
- 4** Pressione **⊕**.  
O ajuste é realizado.
- 5** Pressione **SYSTEM MENU**.  
O menu do sistema é desativado.
- 6** Se ajustar "RF CHANGE" em "OFF", selecione o ID para que a transmissão do som seja a mais estável possível (página 81).

#### Notas

- Se o transmissor sem fio não estiver inserido no aparelho, não será possível selecionar "RF CHANGE".
- Na maioria dos casos, não é necessário mudar esta configuração.
  - Quando "RF CHANGE" é ajustado em "OFF", você pode realizar a transmissão entre o aparelho e a unidade secundária S-AIR utilizando um dos seguintes canais.

- S-AIR ID A: canal equivalente ao canal IEEE 802,11b/g 1
- S-AIR ID B: canal equivalente ao canal IEEE 802,11b/g 6
- S-AIR ID C: canal equivalente ao canal IEEE 802,11b/g 11
- A qualidade da transmissão também pode melhorar se você mudar o canal de transmissão (frequência) dos outros sistemas sem fio. Para informações, consulte o manual de instruções destes sistemas sem fio.

Controle para HDMI/Dispositivo de Áudio Externo

## Outras Operações

# Obtendo o Som Surround Ideal para uma Sala

### [DISPOSIÇÃO DOS AF]

Dependendo do formato da sala, algumas caixas acústicas não poderão ser instaladas. Para se obter o melhor som surround, é recomendado que se escolha primeiro a posição das caixas acústicas.

**1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “**DVD**” aparecer no visor do painel frontal.

**2** Pressione  **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

**3** Pressione **↑/↓** para selecionar  **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.

As opções de **[CONFIGURAR]** aparecem.

**4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.

A Tela de Ajustes aparece.

**5** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR AUDIO]** e depois pressione **+**.

As opções de **[CONFIGURAR AUDIO]** aparecem.

**6** Pressione **↑/↓** para selecionar **[DISPOSIÇÃO DOS AF]** e depois pressione **+**.

As opções de **[DISPOSIÇÃO DOS AF]** aparecem.



**7** Pressione **←/→** para selecionar um ajuste.

- **[PADRÃO]**: selecione esta opção quando instalar todas as caixas acústicas normalmente.
- **[CENTRO LIVRE]**: selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais e surround.
- **[SEM SURROUND]**: selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais e central.
- **[FRONTAL APENAS]**: selecione esta opção quando instalar somente as caixas acústicas frontais.
- **[TOTALM FRONTAL]**: selecione esta opção quando instalar todas as caixas acústicas em frente à posição de escuta.
- **[TOTALM FRONT - CENTRO LIVRE]**: selecione esta opção quando instalar as caixas acústicas frontais e surround em frente à posição de escuta.

**8** Pressione **+**.

O ajuste é realizado e a tela de confirmação aparece.

**9** Pressione **←/→** para selecionar **[SIM]** ou **[NÃO]** e depois pressione **+**.

- **[SIM]**: para continuar com a **[CALIBRAÇÃO AUTO]**. Siga os procedimentos do passo 7 de “Calibração Automática dos Ajustes Adequados” (página 87).
- **[NÃO]**: para sair de **[DISPOSIÇÃO DOS AF]**.

## Calibração Automática dos Ajustes Adequados

### [CALIBRAÇÃO AUTO]

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration - Calibração Automática de Cinema Digital) possibilita o ajuste adequado do som surround de forma automática.

#### Nota

- O sistema emite um som alto de teste quando a [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Você não pode abaixar o volume. Leve a presença de crianças e vizinhos em consideração quando for realizar este ajuste.

**1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.

**2** Pressione **DISPLAY** enquanto o sistema está no modo de parada.

A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.

**3** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR]** e depois pressione **+**.

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

**4** Pressione **↑/↓** para selecionar **[PERSONALIZADO]** e depois pressione **+**.

A Tela de Ajustes aparece.

**5** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CONFIGURAR AUDIO]** e depois pressione **+**.

As opções de [CONFIGURAR AUDIO] aparecem.

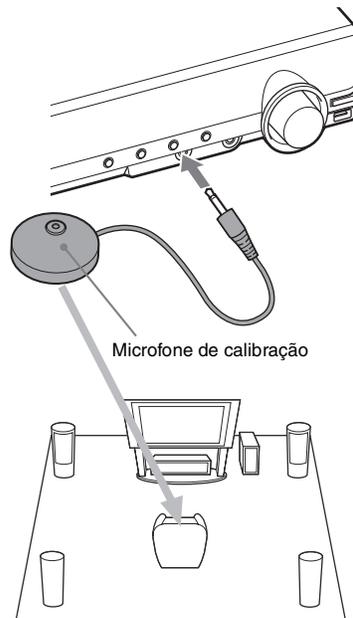
**6** Pressione **↑/↓** para selecionar **[CALIBRAÇÃO AUTO]** e depois pressione **+**.

As opções de [CALIBRAÇÃO AUTO] aparecem.

**7** Conecte o microfone de calibração (fornecido) à tomada **A.CAL MIC** do painel frontal.

Posicione o microfone de calibração à altura das suas orelhas usando um tripé (não fornecido), etc.

A parte frontal de cada caixa acústica deve estar voltada para o microfone de calibração e não deve haver nenhuma obstrução entre as caixas acústicas e o microfone.



**8** Pressione **←/→** para selecionar **[SIM]**.

**9** Pressione **+**.

A [CALIBRAÇÃO AUTO] é iniciada. Mantenha-se em silêncio durante a medição.

#### Notas

- Antes da [CALIBRAÇÃO AUTO], certifique-se de que o amplificador surround está ligado e este está instalado em um local adequado. Se você instalar o amplificador surround em um lugar impróprio, como em uma outra sala, uma medição adequada não será obtida.
- O ambiente da sala onde o sistema está instalado pode afetar a medição. Quando a medição é muito diferente da condição da instalação da caixa acústica, realize o ajuste da caixa acústica manualmente conforme “Ajustando as caixas acústicas” (página 56).

## 10 Pressione $\leftarrow/\rightarrow$ para selecionar [SIM] ou [NÃO] e depois pressione $\oplus$ .

### ■ A medição está OK.

Desconecte o microfone de calibração e depois selecione [SIM]. O resultado é executado.

Quando você deseja cancelar a medição e refazer [CALIBRAÇÃO AUTO], selecione [NÃO].

### ■ A medição não está OK.

Siga a mensagem e depois selecione [SIM] para tentar novamente.

#### Notas

- Durante a execução da Calibração Automática, não opere o sistema.
- A medição para [SUBWOOFER] é sempre [SIM] pois o sistema não realiza a calibração do subwoofer, mas o nível do [SUBWOOFER] em [DISPOSIÇÃO DOS AF] retorna ao ajuste de fábrica quando você realiza a [CALIBRAÇÃO AUTO].

## Controlando a TV com o Controle Remoto Fornecido

Você pode controlar a TV (somente Sony) utilizando as seguintes teclas. Utilize estas teclas (exceto TV  $\mathbb{I}/\text{C}$ ) e THEATRE) enquanto pressiona a tecla TV.

#### Nota

- Dependendo da TV, você não poderá controlar a sua TV ou utilizar algumas teclas.

Pressionando	Você pode
TV $\mathbb{I}/\text{C}$	Ligar e desligar a TV.
THEATRE	Desfrutar de uma imagem ótima adequada para filmes.
INPUT*	Mudar a fonte de entrada da TV entre a TV e outras fontes de entrada.
VOLUME +/-*	Ajustar o volume da TV.
PROG +/-*	Selecionar o canal da TV.
Teclas numéricas*, -/-*	Selecionar o canal da TV.
ENTER*	
TOOLS*	Exibir o menu de operação da indicação atual.
RETURN*	Retornar ao canal ou ao nível de menu anterior da TV.
MENU*	Exibir o menu da TV.
MUTING*	Desligar o som da TV temporariamente.
$\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ *, $\oplus$ *	Selecionar o item no menu.

\* Utilize estas teclas enquanto pressiona a tecla TV.

## Desfrutando o Karaoke

DVD-V DVD-VR VÍDEO CD C D DATA-CD

### DATA DVD

Você pode desfrutar do karaoke (cantando junto com um disco) ajustando o sistema para o modo karaoke.

#### Nota

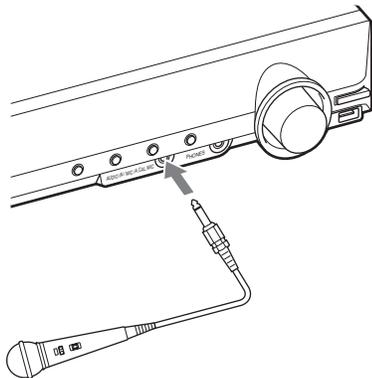
- Você não poderá usar a função karaoke com receptor S-AIR. Quando utilizar a função karaoke, desligue o receptor S-AIR.

#### Informação adicional

- Você também pode apreciar a função karaoke com arquivo de áudio no dispositivo USB. Neste caso, algumas funções podem não funcionar.

## Ajustando o sistema no modo karaoke

- 1 Pressione **FUNCTION** repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 2 Conecte um microfone à tomada **MIC**.



O sistema entra no modo karaoke. “” acende-se no visor do painel frontal.

- 3 **Inicie a reprodução da música.**

Cante junto com a música.

O som do microfone é emitido através das caixas acústica do sistema.

## Para cancelar o modo karaoke

Desconecte os microfones.

## Para ajustar o sistema no modo karaoke na tela do Menu de Controle

- 1 Pressione **DISPLAY**.

A tela do Menu de Controle aparece.

#### Nota

- A tela do Menu de Controle não aparecerá se não tiver nenhum disco no aparelho.

- 2 Pressione repetidamente para selecionar **[MODO KARAOKE]** e depois pressione .

As opções para **[MODO KARAOKE]** aparecem.

- 3 Pressione para selecionar **[ATIVADO]** e depois pressione .

O sistema entra no modo karaoke.

Para cancelar o modo karaoke, selecione **[DESATIVADO]**.

#### Notas

- Antes de conectar, pressione **MIC VOL** – para ajustar o volume do microfone para o mínimo.
- O modo karaoke não pode ser ajustado com o fone de ouvido conectado ao aparelho ou o amplificador surround.
- Quando os fones de ouvido estão conectados ao aparelho ou ao amplificador surround, o modo karaoke é ajustado em desativado automaticamente. Mesmo que você remova os fones de ouvido, o modo karaoke não será ativado automaticamente.
- Se você reproduzir uma camada de um Super Audio CD de um Super Audio CD (página 34), o modo karaoke será desativado automaticamente. Neste caso, o início do som poderá ser cortado. Para evitar o corte do som, reproduza o Super Audio CD após ajustar **[MODO KARAOKE]** em **[DESATIVADO]**.
- No modo karaoke, o volume geral pode ser reduzido.
- O som do microfone não será emitido quando:
  - o microfone não estiver conectado ao aparelho apropriadamente.
  - o volume do microfone estiver ajustado ao mínimo.
  - você utilizar um microfone que não seja do tipo dinâmico mono.

#### Informação adicional

- A reprodução do karaoke é realizada com o canal de áudio que você selecionou com **AUDIO** (página 32).

## Ajustando o microfone

Você pode ajustar o volume do microfone e o nível do efeito de eco.

### Para ajustar o volume do microfone

Pressione MIC VOL +/- para ajustar o volume do microfone.

### Para acrescentar o efeito de eco

Pressione ECHO.

Cada vez que você pressionar ECHO, o nível de eco muda conforme a seguir:

“ECHO OFF” → “ECHO 1”  
 ↑ ↓  
 “ECHO 3” ← “ECHO 2”

Para cancelar o efeito de eco, selecione “ECHO OFF”.

#### Nota

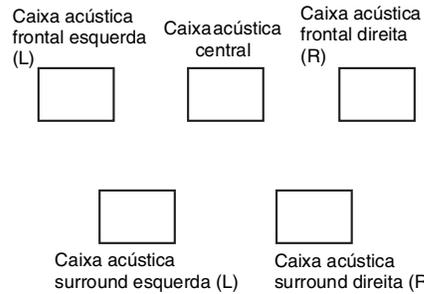
- Se ocorrer a microfonia (realimentação acústica):
  - afaste o microfone das caixas acústicas.
  - abaixe o volume do microfone ou o nível de eco.
  - abaixe o volume geral.

## Formato Dolby Digital Karaoke

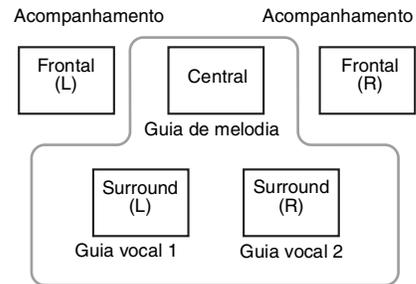
### DVD-V

O formato Dolby Digital, que reproduz o som surround utilizando 5 canais, pode também conter o formato “Dolby Digital Karaoke” que é específico para karaokê. Nos discos de formato Dolby Digital Karaoke, o guia de melodia e o guia da faixa vocal são gravadas junto com o acompanhamento. Você pode selecioná-los quando o sistema estiver no modo karaokê.

## Saída da caixa acústica no formato Dolby Digital normal (5 canais surround)



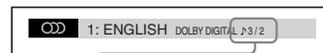
## Saída da caixa acústica no formato Dolby Digital Karaoke



Você pode selecionar qualquer uma das saídas acima. Estas são emitidas através das respectivas caixas acústicas.

Você pode verificar a informação de áudio pressionando AUDIO (página 32). Quando reproduzir um disco Dolby Digital Karaoke, “♪” aparece como o formato de áudio atual.

### Exemplo:



- 2/0: Gravado somente com acompanhamento.
- 3/0: Gravado com o guia da melodia.
- 3/1: Gravado com o guia da melodia e um guia vocal.
- 3/2: Gravado com o guia da melodia e dois guias vocais.

## Aterando o tom de uma música (Controle de tom)

Você pode mudar o tom para ficar de acordo com a sua faixa de voz, exceto quando o sistema estiver no modo de parada.

### Pressione **KEYCON #/b** para estar de acordo com a sua faixa de voz no modo **karaoke**.

Você pode ajustar o tom para cima ou para baixo em 13 passos (**b6** – **#6**).

#### Notas

- Dependendo do disco, você pode não ser capaz de mudar o tom.
- O tom retorna automaticamente ao modo original quando:
  - você desligar a alimentação.
  - você mudar a função.
  - a gaveta do disco for aberta.
  - você parar a reprodução.
  - o título ou a faixa mudar.
  - você mudar o álbum.
  - o item de reprodução é mudado durante a reprodução PBC.
  - você realizar o **Scan Play**.
  - você cancelar o modo **karaoke**.
  - a camada do DVD é mudado.
- Esta função não afeta o som da TV se o sistema e a TV estiverem conectados com um cabo HDMI e o som do sistema é emitido através da TV.

## Reproduzindo **karaoke** com qualquer disco estéreo (**Karaoke Pon**)

Você pode desfrutar a função **karaoke** utilizando um disco gravado em estéreo, reduzindo os sons vocais, mesmo que o disco não seja de **karaoke**.

Pressione **KARAOKE PON** no modo **karaoke**.

### Para cancelar o modo **Karaoke Pon**

Pressione novamente **KARAOKE PON**.

#### Notas

- Esta função pode não funcionar adequadamente nos seguintes casos:
  - Reprodução de uma música com pouco som instrumental.
  - Reprodução de uma música com dueto.
  - Sons vocais do disco desviados do centro.
  - Discos gravados em mono (o acompanhamento é reduzido também).
  - Reprodução de um Multiplex.
- Durante o modo **Karaoke Pon**, o efeito estéreo é reduzido.
- O modo **Karaoke Pon** é cancelado automaticamente quando:
  - você desligar a alimentação.
  - você mudar a função.
  - a gaveta do disco for aberta.
  - fluxo do **AUDIO** é mudado.
  - você ajustar [**SELEÇÃO VOCAL**] para uma opção que não seja [**DESATIVADO**].
  - você cancelar o modo **karaoke**.

## Selecionando o vocal (Seleção de Vocal)

### DVD-V VIDEO CD CD

Quando reproduzir um DVD com o formato **Dolby Digital Karaoke** no modo **karaoke**, você pode ativar ou desativar o guia vocal gravado na faixa do **karaoke**.

Quando reproduzir um **VIDEO CD/CD** no modo **karaoke**, você poderá ouvir os vocais.

Você pode também mudar o canal do guia vocal. Você pode selecionar diferentes tipos de vocais.

**1** Pressione **DISPLAY** no modo **karaoke**.

A tela do Menu de Controle aparece.

**2** Pressione **↑/↓** repetidamente para selecionar **[SELEÇÃO VOCAL]** e depois pressione **+**.

As opções de **[SELEÇÃO VOCAL]** aparecem.

### 3 Pressione $\uparrow/\downarrow$ repetidamente para selecionar o canal desejado.

A saída de canal muda conforme a seguir.

#### ■ DVD VIDEO

- [DESAT.]: O guia vocal é cancelada.
- [1+2]: Guia vocal 1+2
- [1]: Guia vocal 1
- [2]: Guia vocal 2

#### ■ VIDEO CD/CD

- [DESAT.]: O guia vocal é cancelado.
- [E+D]: O mesmo som é emitido por ambas as caixas acústicas.
- [ESTÉREO]: O som estéreo padrão.

#### ■ Super VCD

- [DESAT.]: O guia vocal é cancelado.
- [1:E+D]: O mesmo som da faixa de áudio 1 é emitido por ambas as caixas acústicas.
- [1:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 1.
- [2:E+D]: O mesmo som da faixa de áudio 2 é emitido por ambas as caixas acústicas.
- [2:ESTÉREO]: O som estéreo da faixa de áudio 2.

### 4 Pressione $\oplus$ .

#### Notas

- Dependendo do disco, você não será capaz de mudar o canal do guia vocal.
- O canal retorna aos ajustes de fábrica quando:
  - você desligar a alimentação.
  - você mudar a função.
  - a gaveta do disco é aberta.
  - o fluxo de AUDIO é mudado.
  - você cancelar o modo karaokê.
  - você ajustar o modo Karaokê Pon em ativado.

## Utilizando o Efeito de Som

### Reforçando as frequências dos graves

Você pode reforçar as frequências dos graves.

#### Pressione DYNAMIC BASS.

“D. BASS ON” aparece no visor do painel frontal e as frequências dos graves são reforçadas efetivamente.

#### Para desativar o efeito de som

Pressione DYNAMIC BASS novamente.

### Apreciando o som em volume baixo

Você pode apreciar os efeitos de som ou os diálogos, como apreciaria em um cinema, mesmo em volume baixo. Esta função é útil para se assistir a filmes à noite.

#### Pressione NIGHT.

“NIGHT ON” aparece no visor do painel frontal e o efeito de som é ativado.

#### Notas

- Este efeito não atua nos Super Audio CDs. Quando você insere um Super Audio CD enquanto “NIGHT ON” aparece, o efeito de som desativa-se automaticamente.
- Quando o som é emitido pela caixa acústica central, este efeito é mais claro, o que torna os discursos (diálogos dos filmes, etc.) mais fáceis de serem ouvidos. Quando o som não é emitido pela caixa acústica central ou se você conecta os fones de ouvido ao aparelho, o sistema ajusta o volume no nível ideal.

#### Para desativar o efeito de som

Pressione NIGHT novamente.

## Realçando o som comprimido

Você pode realçar o som comprimido como um arquivo de áudio MP3.

Este efeito é ativado automaticamente quando todas as condições a seguir são satisfeitas:

- A função é ajustada em “DMPORT”, “AUDIO” ou “USB”.
- “DEC. MODE” é ajustada em “A.F.D. STD” ou “A.F.D. MULTI”.
- Os fones de ouvido não estiverem conectados.
- O modo karaokê estiver desativado.

### Para desativar o efeito de som

Selecione uma função que não seja “A.F.D. STD” ou “A.F.D. MULTI” para “DEC. MODE” (página 28).

## Selecionando o Efeito Adequado à Fonte

Você pode selecionar um modo de som adequado para filmes ou música.

**Pressione SOUND MODE repetidamente durante a reprodução até o modo desejado aparecer no visor do painel frontal.**

- **“AUTO”**: O sistema seleciona automaticamente “MOVIE” (o indicador MOVIE acende-se) ou “MUSIC” (o indicador MUSIC acende-se) para produzir o efeito de som dependendo da fonte.
- **“MOVIE”**: O sistema proporciona o som para filmes. O indicador MOVIE acende-se.
- **“MUSIC”**: O sistema proporciona o som para música. O indicador MUSIC acende-se.

### Notas

- Quando você reproduzir um Super Audio CD, esta função não operará.
- Você não poderá operar estes itens de ajuste quando conectar fones de ouvido ao aparelho ou ao amplificador surround.
- Quando mudar o modo de som enquanto utiliza o receptor S-AIR, o som do receptor S-AIR poderá pular.

## Mudando o Nível de Entrada do Som dos Componentes Conectados

Poderá ocorrer distorção quando estiver ouvindo um componente conectado às tomadas TV/VIDEO no painel traseiro ou às tomadas AUDIO IN do painel frontal. A distorção não é um mau funcionamento e depende do componente conectado.

Para prevenir a distorção, reduza o nível de entrada do aparelho.

- 1** Pressione **FUNCTION** repetidamente até **“TV/VIDEO”** ou **“AUDIO”** aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 3** Pressione **↑/↓** repetidamente até **“ATTENUATE”** aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 4** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.
  - **“ATT ON”**: Você pode atenuar o nível de entrada. O nível de entrada é mudado.
  - **“ATT OFF”**: Nível de entrada normal.
- 5** Pressione **⊕**.  
O ajuste é realizado.
- 6** Pressione **SYSTEM MENU**.  
O menu do sistema é desativado.

## Utilizando o Desligamento Automático

Você pode ajustar o sistema para que ele se desligue no tempo programado e você possa dormir ouvindo música. O tempo pode ser programado em intervalos de 1 ou 10 minutos.

### Pressione SLEEP.

Cada vez que se pressiona SLEEP, a indicação dos minutos (o tempo restante) muda em intervalos de 10 minutos.

Quando você ajusta o desligamento automático, **“SLEEP”** pisca no visor do painel frontal.

### Para verificar o tempo restante

Pressione SLEEP uma vez.

### Para mudar o tempo restante

Pressione SLEEP repetidamente para selecionar o tempo desejado.

### Para cancelar a função de Desligamento Automático

Pressione SLEEP repetidamente até **“SLEEP OFF”** aparecer no visor do painel frontal.

### Para ajustar o Desligamento Automático utilizando o menu do sistema

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até **“SLEEP”** aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **⊕** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar um ajuste.  
A indicação dos minutos (o tempo restante) muda em intervalos de 10 minutos.

#### Informação adicional

- Você pode selecionar o tempo restante com as teclas numéricas. Neste caso, você pode ajustar o tempo em intervalos de 1 minuto.

- 4** Pressione **⊕**.  
O ajuste é realizado e **“SLEEP”** pisca no visor do painel frontal.
- 5** Pressione **SYSTEM MENU**.  
O menu do sistema é desativado.

## Mudando o Brilho do Visor do Painel Frontal

O brilho do visor do painel frontal pode ser ajustado em um dos 2 níveis disponíveis.

- 1** Pressione **SYSTEM MENU**.
- 2** Pressione **↑/↓** repetidamente até “**DIMMER**” aparecer no visor do painel frontal e depois pressione **+** ou **→**.
- 3** Pressione **↑/↓** para selecionar o brilho do visor do painel frontal.
  - “**DIMMER OFF**”: O visor do painel frontal fica claro.
  - “**DIMMER ON**”: O visor do painel frontal fica escuro.
- 4** Pressione **+**.  
O ajuste é realizado.
- 5** Pressione **SYSTEM MENU**.  
O menu do sistema é desativado.

## Visualizando as Informações do Disco

**DVD-V** **DVD-VR** **VIDEO CD** **Super Audio CD** **CD**  
**DATA-CD** **DATA DVD**

### Visualizando o tempo de reprodução e o tempo restante no visor do painel frontal

Pressione **DISPLAY** repetidamente.

Cada vez que se pressiona **DISPLAY** durante a reprodução de um disco, o visor muda conforme a seguir:

① → ② → ... → ① → ...

Alguns itens exibidos no visor podem desaparecer depois de alguns segundos.

#### ■ DVD VIDEO/DVD-VR

- ① Tempo de reprodução do título atual
- ② Tempo restante do título atual
- ③ Tempo de reprodução do capítulo atual
- ④ Tempo restante do capítulo atual
- ⑤ Nome do disco
- ⑥ Título e capítulo

#### ■ VIDEO CD (sem funções PBC)/Super Audio CD/CD

- ① Tempo de reprodução da faixa atual
- ② Tempo restante da faixa atual
- ③ Tempo de reprodução do disco
- ④ Tempo restante do disco
- ⑤ Nome da faixa
- ⑥ Faixa e indexação\*

\* Somente em VIDEO CD/Super Audio CD.

#### ■ Super VCD

- ① Tempo de reprodução da faixa atual
- ② Texto da faixa
- ③ Número da faixa e indexação

### ■ DATA CD (arquivo MP3)/DATA DVD (arquivo MP3)

- ① Tempo de reprodução e número da faixa atual
- ② Nome da faixa (arquivo)\*

\* Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de álbum ou nome do título a partir das informações do indicador ID3. O aparelho é compatível com indicadores ID3 das versões 1.0/1.1/2.2/2.3.

A visualização das informações dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando ambos os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

### ■ DATA CD (arquivo de vídeo)/DATA DVD (arquivo de vídeo)

- ① Tempo de reprodução do arquivo atual
- ② Nome do arquivo atual
- ③ Álbum atual e número do arquivo

#### Notas

- O aparelho pode mostrar somente o primeiro nível de texto de DVD/CD, como o nome do disco ou o título.
- Se o nome de um arquivo MP3 não puder ser exibido, “\*” aparecerá no visor do painel frontal em seu lugar.
- Dependendo do texto, o nome do disco ou da faixa pode não aparecer.
- O tempo de reprodução dos arquivos MP3 e arquivos de vídeo DivX pode não aparecer corretamente.

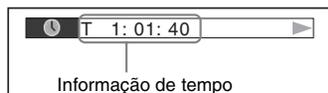
#### Informação adicional

- Quando o aparelho estiver reproduzindo um VIDEO CD com funções PBC, o tempo de reprodução será exibido.

## Visualizando o tempo de reprodução e o tempo restante na tela da TV

### 1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A tela seguinte aparece na tela da TV.



### 2 Pressione DISPLAY repetidamente para mudar a informação do tempo.

A indicação e o tipo de tempo que podem ser verificados dependem do disco que está sendo reproduzido.

#### ■ DVD VIDEO/DVD-VR

- T \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo de reprodução do título atual
- T\_ \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo restante do título atual
- C \*\*: \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo de reprodução do capítulo atual
- C\_ \*\*: \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo restante do capítulo atual

#### ■ VIDEO CD (com funções PBC)

- \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo de reprodução da cena atual

#### ■ VIDEO CD (sem funções PBC)/Super Audio CD/CD

- T \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo de reprodução da faixa atual
- T\_ \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo restante da faixa atual
- D \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo de reprodução do disco atual
- D\_ \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo restante do disco atual

#### ■ DATA CD (arquivo MP3)/DATA DVD (arquivo MP3)

- T \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo de reprodução da faixa atual

#### ■ DATA CD (arquivo de vídeo)/DATA DVD (arquivo de vídeo)

- \*\*: \*\*: \*\*: \*\*  
Tempo de reprodução do arquivo atual

#### Notas

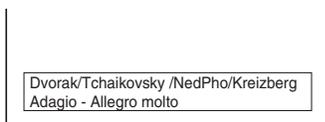
- Os caracteres/marcas podem não ser visualizados em alguns idiomas.
- Dependendo do tipo de disco que estiver sendo reproduzido, o sistema poderá mostrar somente um número limitado de caracteres. Também, dependendo do disco, alguns caracteres de texto podem não aparecer.

## Verificando as informações de reprodução do disco

### Para verificar o texto de um DVD/ Super Audio CD/CD

Pressione DISPLAY repetidamente durante a reprodução para exibir o texto gravado no DVD/ Super Audio CD/CD.

O texto do DVD/Super Audio CD/CD aparece somente quando o texto está gravado no disco. Você não poderá modificar o texto. Se o disco não tiver texto, a indicação "NO TEXT" (sem texto) aparecerá.



### Para verificar o texto de um DATA CD/DATA DVD (arquivo MP3/arquivo de vídeo)

Pressionando DISPLAY durante a reprodução de arquivos MP3 ou de arquivos de vídeo de um DATA CD/DATA DVD, você pode exibir o nome da pasta/arquivo MP3/arquivo de vídeo e a taxa de bits de áudio (a quantidade de dados por segundo do áudio atual) na tela da TV.

#### Exemplo para reproduzir um arquivo de áudio



\* Aparece quando reproduzir um arquivo MP3 de um DATA CD/DATA DVD.

\*\* Se um arquivo MP3 possuir o indicador ID3, o aparelho mostrará um nome de álbum ou título a partir das informações do indicador ID3. O aparelho é compatível com indicadores ID3 das

versões 1.0/1.1/2.2/2.3.

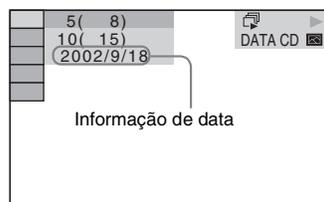
A visualização das informações dos indicadores ID3 das versões 2.2/2.3 tem prioridade quando ambos os indicadores ID3 das versões 1.0/1.1 e 2.2/2.3 são utilizados no mesmo arquivo MP3.

## Verificando as informações de data do arquivo de imagem JPEG

Você poderá verificar a informação de data durante a reprodução, quando a indicação Exif\* estiver gravada no arquivo de imagem JPEG.

Pressione DISPLAY durante a reprodução.

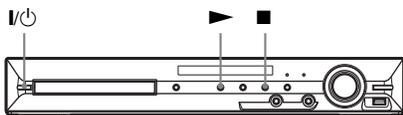
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.



\* "Exchangeable Image File Format" é um formato de imagem de câmera digital definido pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

## Restaurando os Ajustes de Fábrica

**Retornando os parâmetros do sistema, como as emissoras memorizadas, ao ajuste de fábrica**



- 1** Pressione I/O para ligar o sistema.
- 2** Pressione ■, ▶ e I/O no aparelho ao mesmo tempo.

“COLD RESET” aparece no visor do painel frontal e o sistema retorna aos ajustes de fábrica.

### Recuperando os ajustes de fábrica de [CONFIGURAR]

Você pode retornar todos os ajustes de [CONFIGURAR] (página 50) exceto [RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO], aos ajustes predeterminados na fábrica.

- 1** Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no visor do painel frontal.
- 2** Pressione ☰ DISPLAY enquanto o sistema está no modo de parada.  
A tela do Menu de Controle aparece na tela da TV.
- 3** Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAR] e depois pressione ⊕.

As opções de [CONFIGURAR] aparecem.

- 4** Pressione ↑/↓ para selecionar [PERSONALIZADO] e depois pressione ⊕.

A Tela de Ajustes aparece.

- 5** Pressione ↑/↓ para selecionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] e depois pressione ⊕.

As opções de [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] aparecem.

- 6** Pressione ↑/↓ para selecionar [REINICIAR] e pressione →.

- 7** Pressione ←/→ para selecionar [SIM].

Você também pode sair desta operação e retornar à tela do Menu de Controle selecionando [NÃO] neste passo.

- 8** Pressione ⊕.

Não pressione I/O enquanto reinicia o sistema, pois esta operação demora alguns segundos para ser concluída.

#### Nota

- Os ajustes [MÍDIA], [INTERVALO], [EFEITO] e [MULTI/2°CN] também retornam ao ajuste de fábrica.

## Informações Adicionais

### Precauções

#### Sobre as fontes de alimentação

- Se não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada. Para desconectar o cabo, puxe-o pelo plugue e nunca pelo cabo.

#### Sobre a instalação

- Coloque o sistema em um local com ventilação adequada para prevenir o superaquecimento interno no sistema.
- Quando o sistema é utilizado com volume elevado e de forma contínua, o gabinete ficará quente. Isto não é um mau funcionamento. Entretanto, evite tocar no gabinete. Não coloque o sistema em um local fechado com pouca ventilação, pois isto poderá causar o superaquecimento.
- Não bloqueie os furos de ventilação colocando alguma coisa sobre o sistema. O sistema é equipado com um amplificador de alta potência. Se os furos de ventilação estiverem bloqueados, o sistema pode se superaquecer causando um mau funcionamento.
- Não coloque o sistema em cima de superfícies com tapetes, mantas, etc. ou próximos a cortinas que podem bloquear os furos de ventilação.
- Não instale o sistema próximo a fontes de calor como aquecedores, dutos de ar ou em locais sujeitos a luz solar direta, poeira excessiva, vibração mecânica ou choque.
- Não instale o sistema em posição inclinada. Ele foi projetado para ser operado somente na posição horizontal.
- Mantenha o sistema e os discos longe de componentes com campos magnéticos fortes como forno de micro-ondas ou alto-falantes grandes.
- Não coloque objetos pesados sobre o sistema.

#### Sobre a operação

- Se o sistema for transportado diretamente de um local frio para um local quente, ou se ele for colocado em uma sala com muita umidade, ocorrerá a condensação de umidade nas lentes internas do aparelho. Se isto ocorrer, o sistema poderá não operar adequadamente. Neste caso, remova o disco e deixe o sistema ligado por aproximadamente 30 minutos até que a umidade se evapore.
- Quando for transportar o sistema, retire todos os discos. Se não o fizer o disco poderá ser danificado.

- Se algum objeto cair dentro do gabinete, desconecte o aparelho e leve-o a um serviço autorizado Sony antes de operá-lo novamente.

#### Sobre o ajuste do volume

- Não aumente o volume quando estiver ouvindo trechos com sinais muito baixos ou sem sinais de áudio. Se aumentar o volume, as caixas acústicas podem ser danificadas quando um trecho com nível máximo for reproduzido subitamente.

#### Sobre a limpeza

- Limpe o gabinete, o painel e os controles com um pano macio levemente umedecido em uma solução diluída de detergente neutro. Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó para limpeza ou solvente como álcool ou benzina.

Se você tiver alguma dúvida ou problema em relação ao seu sistema, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

#### Sobre a limpeza de discos, e limpadores de disco/lentes

- Não utilize discos de limpeza ou limpadores de disco/lentes (incluindo os do tipo úmido ou spray). Eles podem causar danos ou mau funcionamento ao aparelho.

#### Sobre a cor da sua TV

- Se as caixas acústicas causarem problemas de cor na tela da TV, desligue a TV e ligue-a novamente depois de 15 a 30 minutos. Se os problemas persistirem, afaste as caixas acústicas da TV.

#### INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Cuidado: Este sistema é capaz de reter imagens congeladas de vídeo ou as indicações de tela na tela da TV indefinidamente. Se você deixar uma imagem congelada de vídeo ou a indicação de tela visualizada na tela da TV por um longo período de tempo, você estará correndo o risco de causar danos permanentes à tela da sua TV. As TVs de projeção, em particular, são muito sensíveis a isto.

#### Quando for transportar o sistema

Antes de transportar o sistema, certifique-se de remover todos os discos do sistema e remova o cabo de alimentação CA da tomada da parede.

## Notas sobre os Discos

### Manuseando os discos

- Para manter o disco limpo, segure-os pelas bordas. Não toque a superfície do disco.
- Não cole papel, fita adesiva ou etiquetas na superfície do disco.



- Não exponha os discos a raios solares diretos ou a fontes de calor como dutos de ar quente, nem os deixe no interior de um carro estacionado ao sol, pois a temperatura interna poderá aumentar deformando os discos.
- Após a reprodução, guarde os discos em suas embalagens.

### Sobre a limpeza

- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio e limpo, passando-o no sentido do centro para as bordas.



- Não utilize solvente como benzina, tñner, produtos de limpeza ou spray antiestáticos destinados aos discos de vinil.

Este sistema reproduz somente discos circulares padrão. O uso de discos fora do padrão, como discos em formato de cartão, coração ou estrelas pode causar um mau funcionamento.

Não utilize discos que possuam acessórios como etiquetas ou anéis anexados.

## Guia para Solução de Problemas

Caso ocorra algum problema durante a utilização do sistema, consulte este guia para tentar solucioná-lo. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Para sua informação, as peças que forem substituídas no conserto poderão ser retidas pelo pessoal técnico.

Note que se serviços personalizados mudarem algumas partes durante o conserto, estas partes podem ser retidas.

No caso de algum problema com a função S-AIR, durante a utilização da unidade secundária S-AIR (não fornecida), solicite a verificação de todo o sistema (unidade principal e unidade secundária S-AIR) a um Serviço Autorizado Sony.

### Alimentação

Problema	Solução
Não é possível ligar o sistema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o cabo de alimentação CA está conectado firmemente.</li> <li>• Pressione  depois que "STANDBY" desaparecer do visor do painel frontal.</li> </ul>
Se as indicações "PROTECTOR" e "PUSH POWER" aparecerem alternadamente no visor do painel frontal.	<p>Pressione  para desligar o sistema e verifique os seguintes itens após "STANDBY" desaparecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os cabos + e – das caixas acústicas estão em curto-circuito?</li> <li>• Você está utilizando somente as caixas acústicas especificadas?</li> <li>• Há algo bloqueando os furos de ventilação do sistema?</li> <li>• Após verificar os itens acima e corrigir qualquer problema detectado, ligue o sistema. Se a causa do problema não for identificada mesmo após a verificação de todos os itens acima, procure um Serviço Autorizado Sony.</li> </ul>

### Imagem

Problema	Solução
Sem imagem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os cabos de vídeo não estão conectados firmemente.</li> <li>• Os cabos de vídeo estão danificados.</li> <li>• O aparelho não está conectado à entrada correta da TV (página 18).</li> <li>• A entrada de vídeo da TV não está ajustada de forma que você possa assistir às imagens do sistema.</li> <li>• Verifique o método de saída do seu sistema (página 18).</li> <li>• Você ajustou o formato progressivo, mas a sua TV não aceita sinais de formato progressivo. Neste caso, volte a ajustar o formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (página 25).</li> <li>• Mesmo que a sua TV seja compatível com sinais de formato progressivo (525p/625p), a imagem poderá ser afetada quando você ajustar o formato progressivo. Neste caso, retorne o ajuste para o formato entrelaçado (ajuste de fábrica) (página 25).</li> <li>• Volte a conectar firmemente o cabo de conexão.</li> <li>• O aparelho está conectado a um equipamento de entrada que não é compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection - Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga) (a indicação "HDMI" não aparece no painel frontal) (página 18).</li> </ul>

Problema	Solução
Sem imagem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se você estiver utilizando a tomada HDMI OUT para a saída de vídeo, mudar o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT poderá solucionar o problema (página 25).</li> <li>• Conecte a TV e o aparelho utilizando uma tomada de vídeo diferente de HDMI OUT e mude a entrada da TV para a entrada de vídeo conectada, para que você possa ver as indicações na tela. Mude o tipo de sinal de vídeo emitido pela tomada HDMI OUT e volte a ajustar a entrada da TV para HDMI. Se a imagem continuar não aparecendo, repita os passos e tente outras opções.</li> <li>• Você selecionou [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] em [ATIVADO] (página 52), mesmo que a sua TV não aceite o sinal de formato progressivo. Neste caso, desconecte o cabo HDMI do aparelho e ajuste este item em [DESAT.].</li> <li>• Se você estiver utilizando a função "DMPORT", o sinal de vídeo é emitido somente através da tomada VIDEO OUT.</li> </ul>
Aparece ruído de imagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O disco está sujo ou com defeito.</li> <li>• Se a imagem emitida pelo seu sistema passa para a sua TV através do videocassete, o sinal de proteção contra cópia usado em alguns programas de DVD pode afetar a qualidade da imagem. Se o problema ocorrer quando você conectar o seu aparelho através do videocassete, tente conectar o seu aparelho à entrada de vídeo da TV diretamente (página 18).</li> </ul>
A imagem não preenche a tela da TV mesmo quando se ajusta o formato de tela em [TIPO DE TV] de [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO].	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O formato de tela do disco está fixo.</li> </ul>
Irregularidade na cor da tela da TV.	<p>As caixas acústicas do sistema possuem partes magnéticas, desta forma poderá ocorrer uma distorção magnética. Quando ocorrer irregularidade de cor na tela da TV, verifique os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se as caixas acústicas são usadas com uma TV ou projetor baseado em CRT, instale as caixas acústicas a uma distância de no mínimo 0,3 m do aparelho de TV.</li> <li>• Se a irregularidade da cor persistir, desligue a TV e ligue-a novamente depois de 15 a 30 minutos.</li> <li>• Se ocorrer realimentação acústica, afaste as caixas acústicas da TV.</li> <li>• Não coloque objetos magnéticos (fecho de imã de um rack de TV, equipamentos médicos, brinquedos, etc.) próximos às caixas acústicas.</li> </ul>
Sem som.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os cabos das caixas acústicas não estão conectados firmemente.</li> <li>• Pressione MUTING no controle remoto se "MUTING ON" estiver aparecendo no visor do painel frontal.</li> <li>• O sistema está no modo de pausa ou no modo de Reprodução em Câmera Lenta. Pressione <math>\triangleright</math> para retornar ao modo de reprodução normal.</li> <li>• O avanço rápido ou retrocesso rápido está sendo realizado. Pressione <math>\triangleright</math> para retornar ao modo de reprodução normal.</li> <li>• Verifique os ajustes das caixas acústicas (página 56).</li> <li>• O componente conectado à tomada HDMI OUT não é compatível com o formato de sinal de áudio. Neste caso, ajuste [AUDIO (HDMI)] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [ATIVADO] (página 54).</li> </ul>

Problema	Solução
Nenhum som é emitido pela tomada HDMI OUT.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste [AUDIO (HDMI)] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [ATIVADO] (página 54).</li> <li>• A tomada HDMI OUT está conectada a um equipamento DVI (Digital Visual Interface - Interface de Vídeo Digital). As tomadas DVI não aceitam sinais de áudio.</li> <li>• A tomada HDMI OUT não emite som dos Super Audio CDs.</li> <li>• Tente o seguinte: ① Desligue o sistema e ligue-o novamente. ② Desligue o equipamento conectado e ligue-o novamente. ③ Desconecte o cabo HDMI e conecte-o novamente.</li> </ul>

### Som

Problema	Solução
Os sons dos canais esquerdo e direito estão desbalanceados ou invertidos.	• Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados corretamente.
Sem som no subwoofer.	• Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 56).
Zumbidos ou ruídos fortes são ouvidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se as caixas acústicas e os componentes estão conectados corretamente.</li> <li>• Verifique se os cabos de conexão estão afastados de um transformador ou motor e a uma distância de no mínimo 3 metros da TV ou de uma lâmpada fluorescente.</li> <li>• Afaste a TV dos componentes de áudio.</li> <li>• Os plugues e as tomadas estão sujos. Limpe-os com um pano macio, levemente umedecido em álcool.</li> <li>• Limpe o disco.</li> </ul>
O som perde o efeito estéreo quando você reproduz um VIDEO CD, um CD ou um arquivo MP3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecione o som estéreo pressionando AUDIO (página 32).</li> <li>• Verifique se o aparelho está conectado corretamente.</li> </ul>
É difícil perceber o efeito surround durante a reprodução de uma faixa de som Dolby Digital, DTS ou áudio MPEG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique o ajuste de "DEC. MODE" (página 28).</li> <li>• Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 56).</li> <li>• Dependendo do DVD, é possível que o sinal de saída não seja de 5.1 canais. O som pode ser mono ou estéreo, mesmo que a faixa de som tenha sido gravada no formato Dolby Digital ou áudio MPEG.</li> </ul>
O som é emitido somente pela caixa acústica central.	• Dependendo do disco, o som pode vir somente da caixa acústica central.
Não há som da caixa acústica central.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 56).</li> <li>• Verifique o ajuste de "DEC. MODE" (página 28).</li> <li>• Dependendo da fonte de som, o efeito da caixa acústica central pode ser menos perceptível.</li> <li>• Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.</li> </ul>
Sem som ou somente um nível muito baixo de som é emitido pelas caixas acústicas surround.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique as conexões e os ajustes das caixas acústicas (páginas 17, 56).</li> <li>• Verifique o ajuste de "DEC. MODE" (página 28).</li> <li>• Dependendo da fonte de som, o efeito das caixas acústicas surround pode ser menos perceptível.</li> <li>• Uma fonte de 2 canais está sendo reproduzida.</li> </ul>
O som do microfone não é emitido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste o modo karaokê para ativado (página 89).</li> <li>• Conecte o microfone ao aparelho apropriadamente.</li> <li>• Conecte um microfone dinâmico mono.</li> </ul>

## Operação

Problema	Solução
As emissoras de rádio não podem ser sintonizadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se as antenas estão conectadas firmemente. Ajuste as antenas ou conecte uma antena externa, se necessário.</li> <li>• A intensidade do sinal das emissoras está muito fraca (quando se utiliza a sintonização automática). Use a sintonização direta.</li> <li>• Nenhuma emissora foi memorizada ou as emissoras memorizadas foram apagadas (quando se sintoniza através da busca das emissoras memorizadas). Memorize as emissoras (página 59).</li> </ul>
O controle remoto não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Há obstáculos entre o controle remoto e o aparelho.</li> <li>• A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande.</li> <li>• O controle remoto não está apontado em direção ao sensor remoto do aparelho.</li> <li>• As pilhas do controle remoto estão fracas.</li> </ul>
Não é possível reproduzir o disco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não há disco no sistema.</li> <li>• O disco está invertido. Insira o disco com o lado a ser reproduzido voltado para baixo.</li> <li>• O disco está inclinado no compartimento de disco.</li> <li>• O sistema não pode reproduzir CD-ROMs, etc. (página 7).</li> <li>• O código de região do DVD não coincide com o do sistema.</li> <li>• Ocorreu condensação de umidade no interior do aparelho podendo causar danos à lente. Remova o disco e deixe o aparelho ligado por aproximadamente meia hora.</li> </ul>
Não é possível reproduzir o arquivo MP3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O DATA CD não está gravado com ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet.</li> <li>• O DATA DVD não está gravado no formato UDF (Universal Disk Format - Formato de Disco Universal).</li> <li>• O arquivo MP3 não possui a extensão “.mp3.”</li> <li>• Os dados não estão no formato MP3, mesmo tendo a extensão “.mp3.”</li> <li>• Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3.</li> <li>• O sistema não pode reproduzir faixas de áudio no formato MP3PRO.</li> <li>• Verifique o ajuste de [MÍDIA] (página 44).</li> </ul>
Não é possível reproduzir o arquivo de imagem JPEG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O DATA CD não está gravado em ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet.</li> <li>• O DATA DVD não está gravado no formato UDF (Universal Disk Format - Formato de Disco Universal).</li> <li>• O arquivo não possui a extensão “.jpeg” ou “.jpg.”</li> <li>• O tamanho da imagem é maior que 3.072 (largura) × 2.048 (altura) no modo normal, ou possui mais de 2.000.000 pixels em arquivo de imagem JPEG Progressivo, utilizado principalmente nos sites da Web da Internet.</li> <li>• A imagem não se encaixa na tela da TV (este tipo de imagem é reduzido).</li> <li>• Verifique o ajuste de [MÍDIA] (página 44).</li> </ul>
O arquivo de vídeo não pode ser reproduzido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O arquivo não foi criado no formato DivX ou MP4.</li> <li>• O arquivo tem a extensão que não é “.avi”, “.divx”, “.mp4” ou “.m4v”.</li> <li>• O DATA CD não foi gravado em ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet.</li> <li>• O DATA DVD não foi gravado no formato UDF (Universal Disk Format - Formato de Disco Universal).</li> <li>• O tamanho do arquivo de vídeo é maior que 720 (largura) × 576 (altura).</li> <li>• Verifique o ajuste de [MÍDIA] (página 44).</li> </ul>
Os títulos das pastas/arquivos ou os nomes dos arquivos não aparecem corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O sistema pode exibir somente números e letras do alfabeto. Outros caracteres são exibidos com [*].</li> </ul>

Problema	Solução
O aparelho não reproduz o disco a partir do seu início.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foi selecionada a Reprodução Programada, Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida.</li> <li>Pressione CLEAR para cancelar estas funções antes de reproduzir um disco.</li> <li>A função Retomada da Reprodução foi selecionada.</li> <li>Durante o modo de parada, pressione ■ no aparelho ou no controle remoto e depois inicie a reprodução (página 35).</li> <li>O menu de títulos, DVD ou PBC aparece automaticamente na tela da TV.</li> </ul>
O sistema inicia a reprodução do disco automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O DVD possui a função de reprodução automática.</li> </ul>
A reprodução pára automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alguns discos contêm um sinal de pausa automática. Durante a reprodução deste tipo de disco, o sistema pára a reprodução neste sinal.</li> </ul>
Não é possível efetuar algumas funções como Parada, Procura, Reprodução em Câmera Lenta ou Reprodução Repetida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dependendo do disco, você não conseguirá realizar algumas dessas operações. Leia as instruções de operação que acompanham o disco.</li> </ul>
As mensagens não aparecem na tela da TV no idioma desejado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na Tela de Ajustes, selecione o idioma desejado para as indicações da tela em [OPÇÕES MENU] de [SELEÇÃO IDIOMA] (página 51).</li> </ul>
Não é possível alterar o idioma da faixa de som.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O DVD em reprodução não dispõe de faixas gravadas em outros idiomas.</li> <li>O DVD não permite a mudança do idioma da faixa de som.</li> </ul>
Não é possível mudar o idioma da legenda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O DVD em reprodução não dispõe de legendas em outros idiomas.</li> <li>O DVD não permite a mudança do idioma das legendas.</li> </ul>
Não é possível desativar a legenda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O DVD não permite que a legenda seja desativada.</li> </ul>
Não é possível mudar os ângulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O DVD em reprodução não possui cenas gravadas em vários ângulos (página 32).</li> <li>O DVD não permite a mudança dos ângulos.</li> </ul>
O disco não pode ser ejetado e "LOCKED" aparece no visor do painel frontal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.</li> </ul>
[Erro de dados] aparece na tela da TV durante a reprodução de DATA CD ou DATA DVD.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O arquivo MP3/arquivo de imagem JPEG/arquivo de vídeo que você deseja reproduzir está danificado.</li> <li>Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3.</li> <li>O formato do arquivo de imagem JPEG não é compatível com DCF.</li> <li>O arquivo tem a extensão ".jpg" ou ".jpeg", mas não está no formato JPEG.</li> <li>O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão ".avi" ou ".divx", mas não está no formato DivX, ou está no formato DivX, mas não é compatível com os perfis do DivX Certified.</li> <li>O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão ".mp4" ou ".m4v", mas não está no formato MP4, ou está no formato MP4, mas não é compatível com os perfis do MPEG4 Simple.</li> </ul>
O sistema não opera normalmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica e volte a conectá-lo após vários minutos.</li> </ul>

Problema	Solução
A função Controle para HDMI não opera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se "HDMI" não aparecer no visor do painel frontal, verifique a conexão HDMI (página 18).</li> <li>• Ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [ATIVADO] (página 53).</li> <li>• Verifique se o componente conectado é compatível com a função [CONTROLE PARA HDMI].</li> <li>• Verifique se o cabo de alimentação CA do componente conectado está conectado firmemente.</li> <li>• Verifique o ajuste para a função Controle para HDMI do componente conectado. Consulte o manual de instruções fornecido com o componente.</li> <li>• Se você mudar a conexão HDMI, conectar e desconectar o cabo de alimentação CA, ou se ocorrer uma falha na alimentação, ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [DESAT.] e depois ajuste [CONTROLE PARA HDMI] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [ATIVADO] (página 53).</li> <li>• Para mais detalhes sobre a função, consulte "Utilizando a Função Controle para HDMI para "BRAVIA" Sync" (página 62).</li> </ul>
Nenhum som é emitido pelo sistema e pela TV durante a utilização do Controle de Áudio do Sistema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste [AUDIO (HDMI)] de [CONFIGURAÇÃO HDMI] em [ATIVADO] (página 54).</li> <li>• Certifique-se de que a TV conectada seja compatível com a função Controle de Áudio do Sistema.</li> <li>• Para mais detalhes, consulte "Utilizando a Função Controle para HDMI para "BRAVIA" Sync" (página 62).</li> </ul>

## Dispositivo USB

Problema	Solução
"OVERLOAD", "REMOVE USB" depois "PUSH POWER" aparecem no visor do painel frontal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica recebido através da porta  (USB). Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB da porta  (USB). Verifique se não há nenhum problema com o dispositivo USB. Se este padrão de visualização persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.</li> </ul>
Você está utilizando um dispositivo USB compatível?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se você conectou um dispositivo USB não compatível, os problemas a seguir podem ocorrer. Consulte "Sobre os dispositivos USB que podem ser reproduzidos" (página 76) para saber os tipos de dispositivos compatíveis. <ul style="list-style-type: none"> <li>– O dispositivo USB não é reconhecido.</li> <li>– Os nomes dos arquivos ou pastas não aparecem neste aparelho.</li> <li>– A reprodução não é possível.</li> <li>– O som pula.</li> <li>– Há ruído.</li> <li>– Um som distorcido é emitido.</li> <li>– A gravação pára antes de ser concluída.</li> </ul> </li> </ul>
Não há som.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o sistema e depois conecte novamente o dispositivo USB.</li> </ul>
O som está distorcido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A taxa de bits utilizados quando da codificação dos arquivos de áudio foi baixa. Envie arquivos de áudio codificados com taxas de bits superiores para o dispositivo USB.</li> </ul>

Problema	Solução
O som apresenta ruído ou pula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB.</li> <li>• O ruído pode ter sido introduzido durante o processo de gravação ou cópia. Apague o arquivo e tente gravá-lo ou copiá-lo novamente.</li> <li>• Copie os arquivos para o seu computador, formate o dispositivo USB no formato FAT12, FAT16 ou FAT32 e copie novamente os arquivos para o dispositivo USB.*</li> <li>* Este aparelho é compatível com FAT12, FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos USB não suportem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante.</li> </ul>
Não é possível conectar o dispositivo USB à porta (USB).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O dispositivo USB está sendo conectado pelo lado contrário. Conecte o dispositivo USB com a orientação correta.</li> </ul>
O dispositivo USB que foi utilizado em outro aparelho não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A gravação pode ter sido realizada num formato não compatível. Neste caso, tome as precauções necessárias fazendo um backup dos arquivos importantes do dispositivo USB, copiando-os para o disco rígido do seu computador. Depois, formate o dispositivo USB com um sistema de arquivo FAT12, FAT16 ou FAT32 e transfira os backups dos arquivos de áudio para o dispositivo USB novamente.*</li> <li>* Este aparelho é compatível com FAT12, FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos USB não suportem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante.</li> </ul>
“READING” aparece no visor durante um longo tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O processo de leitura pode demorar um tempo nos seguintes casos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Há muitas pastas ou arquivos no dispositivo USB.</li> <li>– A estrutura de arquivos é muito complexa.</li> <li>– A capacidade da memória é muito grande.</li> <li>– A memória interna está fragmentada.</li> </ul> </li> <li>• A Sony recomenda que você siga as seguintes diretrizes. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Total de pastas no dispositivo USB: 200 ou menos</li> <li>– Total de arquivos por pasta: 150 ou menos</li> </ul> </li> </ul>
O nome das pastas não estão visualizadas corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envie os dados de música ao dispositivo USB novamente, pois os dados armazenados no dispositivo USB podem ter sido danificados.</li> <li>• Os códigos de caracteres que podem ser visualizados por este aparelho são somente números e letras. Os outros caracteres não são visualizados corretamente.</li> </ul>
“DATA ERROR” aparece no visor do painel frontal durante a reprodução de um dispositivo USB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O arquivo de áudio/arquivo de imagem JPEG/arquivo de vídeo que você deseja reproduzir está danificado.</li> <li>• Os dados não são do tipo MPEG1 Audio Layer 3.</li> <li>• O formato do arquivo de imagem JPEG não é compatível com DCF.</li> <li>• O arquivo possui a extensão “.jpg” ou “.jpeg”, mas não está no formato JPEG.</li> <li>• O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão “.avi” ou “.divx” mas não está no formato DivX, ou está no formato DivX, mas não é compatível com os perfis do DivX Certified.</li> <li>• O arquivo que você deseja reproduzir tem a extensão “.mp4” ou “.m4v” mas não está no formato MP4, ou está no formato MP4, mas não é compatível com os perfis do MPEG4 Simple.</li> </ul>
A reprodução não se inicia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue o aparelho e depois conecte novamente o dispositivo USB.</li> <li>• Conecte um dispositivo USB que este aparelho possa reproduzir. Consulte “Sobre os dispositivos USB que podem ser reproduzidos” (página 76).</li> <li>• Pressione  para iniciar a reprodução.</li> </ul>

Problema	Solução
A reprodução não inicia a partir da primeira faixa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foi selecionada a Reprodução Programada, Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida. Pressione CLEAR para cancelar estas funções antes de reproduzir um dispositivo USB.</li> <li>A função Retomada da Reprodução foi selecionada. Durante o modo de parada, pressione  no aparelho ou no controle remoto e depois inicie a reprodução.</li> </ul>
Levará algum tempo para a reprodução se iniciar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O sistema está reproduzindo um arquivo de áudio no formato AAC.</li> </ul>
Não é possível reproduzir o dispositivo USB (arquivo de áudio/ arquivo de imagem JPEG/ arquivo de vídeo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os dispositivos USB formatados com sistemas de arquivo diferentes de FAT12, FAT16 ou FAT32 não são compatíveis.*</li> <li>Os arquivos codificados ou protegidos com senhas, etc. não podem ser reproduzidos.</li> <li>O arquivo MP3 não possui a extensão “.mp3”.</li> <li>O arquivo WMA não possui a extensão “.wma”.</li> <li>O arquivo AAC não possui a extensão “.m4a”.</li> <li>O arquivo de vídeo DivX não possui a extensão “.avi” ou “.divx”.</li> <li>O arquivo de vídeo MPEG4 não possui a extensão “.mp4” ou “.m4v”.</li> <li>Os dados não estão armazenados no formato desejado.</li> <li>Os arquivos MP3 com formato diferente de MPEG 1 Audio Layer 3 não podem ser reproduzidos.</li> <li>Se você utilizar um dispositivo USB que dispõe de partições, somente os arquivos de áudio da primeira partição poderão ser reproduzidos.</li> <li>O sistema pode reproduzir somente até 8 níveis de pastas.</li> <li>Verifique o ajuste de [MÍDIA] (página 70).</li> <li>O número de pastas excedeu 200.</li> <li>Para os arquivos de áudio/arquivos de imagem JPEG, a pasta contém mais de 150 arquivos.</li> <li>Os arquivos de imagem JPEG não possuem a extensão “.jpg” ou “.jpeg”.</li> <li>O tamanho do arquivo de imagem JPEG é maior que 3.072 (largura) × 2.048 (altura) no modo normal, ou possui mais de 2.000.000 pixels no modo JPEG Progressivo, utilizado principalmente nos sites da Web da Internet.</li> <li>Os arquivos de imagem JPEG que possuem um valor alto de relação da largura pela altura não podem ser reproduzidos.</li> <li>O sistema não pode reproduzir faixas de áudio no formato MP3PRO.</li> <li>Um arquivo WMA no formato WMA DRM, WMA Lossless ou WMA PRO não pode ser reproduzido.</li> <li>Um arquivo AAC no formato AAC DRM ou AAC Lossless não pode ser reproduzido.</li> </ul> <p>* Este aparelho é compatível com FAT12, FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos USB não suportem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo USB ou contate o fabricante.</p>

Problema	Solução
Os arquivos de áudio ou arquivos de imagem JPEG demoram mais tempo para serem reproduzidos do que outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Depois que o sistema realiza a leitura de todos os arquivos do dispositivo USB, a reprodução pode demorar mais tempo do que o normal quando: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O número de pastas ou arquivos é muito grande.</li> <li>– A estrutura de organização de pastas ou arquivos é muito complexa.</li> <li>– A capacidade da memória é muito grande.</li> <li>– O tamanho do arquivo é muito grande.</li> <li>– A estrutura física da memória está fragmentada.</li> </ul> </li> <li>• A Sony recomenda que você siga as seguintes diretrizes. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Total de pastas no dispositivo USB: 200 ou menos</li> <li>– Total de arquivos por pasta: 150 ou menos</li> </ul> </li> </ul>
Não é possível iniciar a gravação/cópia em um dispositivo USB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os problemas a seguir podem ter ocorrido. <ul style="list-style-type: none"> <li>– O dispositivo USB está cheio.</li> <li>– O número de arquivos de áudio e pastas do dispositivo USB atingiu o limite máximo.</li> <li>– O dispositivo USB está protegido contra gravação.</li> </ul> </li> </ul>
A transferência pára antes do seu término.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A velocidade de comunicação do dispositivo USB está muito lenta. Conecte um dispositivo USB que possa ser reproduzido neste sistema.</li> <li>• Se as operações de gravação, cópia e apagamento forem repetidas várias vezes, a estrutura de arquivos dentro do dispositivo USB ficará complexa. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.</li> </ul>
Ocorre erro durante a gravação em um dispositivo USB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Consulte “Sobre os dispositivos USB que podem ser reproduzidos” (página 76).</li> <li>• O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a gravação/cópia. O dispositivo USB pode estar danificado. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.</li> </ul>
Os arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB não podem ser apagados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação.</li> <li>• O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a operação de apagamento. Exclua o arquivo parcialmente apagado. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Siga o procedimento indicado no manual de instruções do dispositivo USB para formatar o dispositivo USB. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony.</li> </ul>

## Função S-AIR

Problema	Solução
Não é possível estabelecer a conexão S-AIR (a transmissão de som não é estabelecida); por exemplo, o indicador da unidade secundária S-AIR atua da seguinte forma: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apaga-se.</li> <li>• Pisca.</li> <li>• Acende-se em vermelho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se você utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância mínima de 8 m em relação ao aparelho.</li> <li>• Verifique o ID do S-AIR do aparelho e da unidade secundária S-AIR (página 81).</li> <li>• Uma outra unidade secundária S-AIR foi emparelhado ao S-AIR da unidade principal. Emparelhe o S-AIR da unidade secundária com o S-AIR da unidade principal (página 83).</li> <li>• Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio.</li> <li>• Evite a utilização de qualquer outro produto sem fio.</li> <li>• A unidade secundária S-AIR está desligada. Certifique-se de que o cabo de alimentação CA esteja conectado e ligue a unidade secundária S-AIR.</li> </ul>

Problema	Solução
Não é possível ouvir o som da unidade secundária S-AIR.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se você utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância mínima de 8 m em relação ao aparelho.</li><li>• Verifique o ID do S-AIR do aparelho e o S-AIR da unidade secundária (página 81).</li><li>• Confirme o ajuste de emparelhamento (página 83).</li><li>• Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR mais próximas uma da outra.</li><li>• Procure não utilizar equipamentos que geram energia eletromagnética como, por exemplo, fornos de microondas.</li><li>• Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio.</li><li>• Evite a utilização de qualquer outro produto sem fio.</li><li>• Mude o ajuste de "RF CHANGE" (página 85).</li><li>• Mude o ajuste de ID da unidade principal e da unidade secundária S-AIR.</li><li>• Desligue o sistema e a unidade secundária S-AIR, depois volte a ligá-los.</li></ul>
O som apresenta ruído ou pula.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se você utilizar outra unidade principal S-AIR, coloque-a a uma distância mínima de 8 m em relação ao aparelho.</li><li>• Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR mais próximas uma da outra.</li><li>• Procure não utilizar equipamentos que geram energia eletromagnética como, por exemplo, fornos de microondas.</li><li>• Instale a unidade principal e a unidade secundária S-AIR afastadas de outros produtos sem fio.</li><li>• Interrompa a utilização de qualquer outro produto sem fio.</li><li>• Mude o ajuste de "RF CHANGE" (página 85).</li><li>• Mude o ajuste de ID da unidade principal e da unidade secundária S-AIR.</li></ul>

## Função de Autodiagnóstico

*(Quando letras/números aparecem na tela)*

Quando a função de autodiagnóstico é ativada para prevenir que o sistema funcione incorretamente, aparece na tela da TV ou no visor do painel frontal, um número de serviço de 5 caracteres (por exemplo, C 13 50), com uma combinação de uma letra e 4 algarismos. Neste caso, consulte a tabela abaixo.



### Quando o número da versão aparecer na tela da TV

Quando o sistema é ligado, o número da versão [VER.X.XX] (X é um número) pode aparecer na tela da TV. Embora isto não seja um mau funcionamento e seja somente para o uso da Assistência Técnica Sony, a operação normal do sistema não será possível. Desligue o sistema e ligue-o novamente para operar.



3 primeiros caracteres do número de serviço	Causa e/ou solução
C 13	O disco está sujo. ➔ Limpe o disco com um pano macio ( <a href="#">página 100</a> ).
C 31	O disco não está inserido corretamente. ➔ Reinicie o sistema e depois volte a inserir o disco corretamente.
E XX (XX é um número)	Para prevenir um mau funcionamento, o sistema ativou a função de autodiagnóstico. ➔ Procure um Serviço Autorizado Sony e informe o número de serviço de 5 caracteres. Exemplo: E 61 10

Informações Adicionais

## Especificações Técnicas

### Amplificador

Modo estéreo (nominal) 108 W + 108 W (a 3 ohms, 1 kHz, 1% THD)

Potência de saída RMS no modo surround (referência)  
FL/FR/C/SL/SR\*: 142 watts (por canal a 3 ohms, 1 kHz, 10% THD)  
Subwoofer\*: 140 watts (a 3 ohms, 80 Hz, 10% THD)

\* Dependendo do ajuste do modo de codificação e da fonte, pode não haver nenhum som.

### Entradas (Analógicas)

TV/VIDEO (AUDIO IN) Sensibilidade:  
450/250 mV

AUDIO IN/MIC Sensibilidade: AUDIO IN  
250/125 mV/MIC 1 mV

### Saídas (analógicas)

Fones Aceita fones de ouvido de baixa e alta impedância.

### Sistema de Super Audio CD/DVD

Propriedade do diodo do Laser  
Duração de emissão:  
contínua  
Saída do laser: menor que  
44,6µW

\* Este valor de saída é um valor medido a uma distância de 200mm da superfície da lente da objetiva do bloco óptico com 7mm de abertura.

Sistema de formato de sinal NTSC

### USB

Porta (USB) :  
Corrente máxima: 500 mA

### Sintonizador

Sistema Sintetizador digital a  
quartzo PLL

Sintonizador de FM  
Faixa de sintonia 87,5 MHz - 108,0 MHz  
(intervalos de 100 kHz)

Antena Antena monofilar de FM  
Terminais de antena 75 ohms, não balanceados  
Frequência intermediária 10,7 MHz

### Vídeo

Saídas VIDEO: 1 V<sub>p-p</sub> 75 ohms  
COMPONENT:  
Y: 1 V<sub>p-p</sub> 75 ohms  
P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>: 0.7 V<sub>p-p</sub>  
75 ohms  
HDMI OUT: Tipo A (19 pinos)

### Caixas Acústicas

#### Frontal (SS-TS92)

Sistema Full range Bass reflex  
Unidade de alto-falantes 65 mm tipo cone  
Impedância nominal 3 ohms  
Dimensões (aprox.) sem a base do pedestal  
103 mm × 194 mm ×  
106 mm (caixa acústica  
somente para referência  
103 mm × 164 mm ×  
94 mm) (L × A × P)  
Peso (aprox.) 0,6 kg

#### Central (SS-CT91)

Sistema Full range Bass reflex,  
magneticamente blindado  
Unidade de alto-falantes 65 mm tipo cone  
Impedância nominal 3 ohms  
Dimensões (aprox.) 265 mm × 94 mm × 77 mm  
(L × A × P)  
Peso (aprox.) 0,7 kg

#### Surround (SS-TS92)

Sistema Full range Bass reflex  
Unidade de alto-falantes 65 mm tipo cone  
Impedância nominal 3 ohms  
Dimensões (aprox.) 103 mm × 164 mm ×  
94 mm (L × A × P)  
Peso (aprox.) 0,5 kg

#### Subwoofer (SS-WS92)

Sistema Subwoofer Bass reflex  
Unidade de alto-falantes 180 mm tipo cone  
Impedância nominal 3 ohms  
Dimensões (aprox.) 225 mm × 395 mm ×  
335 mm (L × A × P)  
Peso (aprox.) 6,5 kg

### Geral

Alimentação 127 V - 240 V CA,  
50/60 Hz  
Consumo Ligado: 165 W  
Standby: 0,3 W (no modo  
de Economia de Energia)  
Tensão de saída (DMPort (Digital Media Port))  
DC 5 V  
Corrente de saída (DMPort (Digital Media Port))  
700 mA  
Dimensões (aprox.) 430 mm × 66 mm × 390  
mm (L × A × P) incluindo  
partes salientes  
Peso (aprox.) 4,3 kg

**Formato de arquivo suportado****MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3)**

Extensão do arquivo: mp3  
Taxa de bits: 32 kbps - 320 kbps  
Frequências de amostragem: 32/44,1/48 kHz

**WMA (somente dispositivo USB)**

Extensão do arquivo: wma  
Taxa de bits: 48 kbps - 192 kbps  
Frequências de amostragem: 44,1 kHz

**AAC (somente dispositivo USB)**

Extensão do arquivo: m4a  
Taxa de bits: 48 kbps - 320 kbps  
Frequências de amostragem: 44,1 kHz

**DivX**

Extensão do arquivo: avi/divx  
Video codec: vídeo DivX  
Taxa de bits: 8 Mbps (MAX)  
Taxa de quadros: 30 fps  
Resolução: 720 x 576  
Audio codec: MP3

**MPEG4**

Formato de arquivo: Formato de arquivo MP4  
Extensão do arquivo: mp4/m4v  
Video codec: MPEG4 Simple Profile  
(AVC não é compatível.)  
Taxa de bits: 4 Mbps  
Taxa de quadros: 30 fps  
Resolução: 720 x 576  
Audio codec: AAC-LC (HE-AAC não é compatível.)  
DRM: Não compatível

Projetos e especificações técnicas sujeitos à alteração sem prévio aviso.

## Glossário

**Calibração Automática de Cinema Digital**

Calibração Automática de Cinema Digital foi desenvolvida pela Sony para medir e ajustar automaticamente os ajustes da caixa acústica para o seu ambiente de escuta em um período de tempo curto.

**Dolby Digital**

Este formato de som para salas de cinema é mais avançado do que o Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, as caixas acústicas surround emitem o som estéreo com uma faixa de frequência ampliada e um canal de subwoofer é fornecido independentemente para obtenção de graves profundos. Este formato também é chamado "5.1", com o canal de subwoofer considerado como um canal 0.1 (já que funciona somente quando um efeito de graves profundos é necessário). Todos os 6 canais deste formato são gravados separadamente para proporcionar uma separação superior de canais. Além disso, uma vez que todos os sinais são processados digitalmente, a degradação de sinal é menor.

**Dolby Pro Logic II**

Dolby Pro Logic II cria 5 canais de saída de faixa completa através de fontes de 2 canais. Isto é possível com a utilização de um avançado decodificador surround de matriz de alta pureza que extrai as propriedades espaciais da gravação original sem adicionar sons novos nem colorações tonais.

**■ Modo Movie**

O modo Movie é apropriado para ser utilizado com programas de televisão transmitidos em estéreo e com todos os programas codificados com Dolby Surround. O resultado é um melhor direcionamento do campo sonoro que se aproxima da qualidade do som de 5.1 canais independentes.

**■ Modo Music**

O modo Music pode ser utilizado com quaisquer gravações de música estéreo e proporciona um espaço de som profundo e amplo.

### **Dolby Surround Pro Logic**

Como um método de decodificação Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic produz 4 canais a partir de 2 canais de som. Comparado com o antigo sistema Dolby Surround, o Dolby Surround Pro Logic reproduz mais naturalmente os movimentos sonoros da esquerda para a direita, localizando os sons com maior precisão. Para usufruir todas as vantagens do Dolby Surround Pro Logic, você deverá possuir um par de caixas acústicas surround e uma central. As caixas acústicas surround emitem o som em mono.

### **DTS**

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela Digital Theatre Systems, Inc. Esta tecnologia é compatível com o som surround de 5.1 canais. Este formato inclui um canal traseiro estéreo e um canal independente de subwoofer. O DTS proporciona os mesmos 5.1 canais independentes de áudio digital de alta qualidade. Obtém-se uma ótima separação de canais porque os dados de todos os canais são gravados separadamente e processados digitalmente.

### **Formato Entrelaçado (varredura entrelaçada)**

O formato entrelaçado (Interlace) é um método padrão NTSC para a visualização de imagens de TV a 30 quadros por segundo. Cada quadro é varrido duas vezes, alternando entre as linhas de varredura pares e linhas de varredura ímpares, a uma velocidade de 60 vezes por segundo.

### **HDMI (High-Definition Multimedia Interface)**

HDMI é uma interface que suporta tanto vídeo como áudio em uma só conexão digital, permitindo que se desfrute a imagem e o som digital de alta qualidade. A especificação HDMI suporta HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga), uma tecnologia de proteção de cópia que incorpora a tecnologia de codificação de sinais de vídeo digitais.

### **Restrição de Reprodução**

Uma função do DVD que limita a reprodução do disco de acordo com a idade do usuário e o nível de restrição de cada país. A restrição varia de disco para disco. Quando esta função está ativa,

a reprodução é completamente proibida, as cenas violentas são puladas ou substituídas por outras cenas e assim por diante.

### **Formato Progressivo (varredura sequencial)**

Em contraste com o formato entrelaçado, o formato progressivo pode reproduzir 50 a 60 quadros por segundo, reproduzindo todas as linhas de varredura (525 linhas para o sistema NTSC). A qualidade total da imagem aumenta e as imagens estáticas, textos e linhas horizontais aparecem com maior nitidez. Este formato é compatível com o formato progressivo 525 ou 625.

### **S-AIR**

### **(Sony Audio Interactive Radio frequency - Frequência de Rádio Interativo de Áudio Sony)**

Nos últimos tempos temos observado a rápida expansão das mídias DVD, das transmissões digitais e de outras mídias de alta qualidade. Para garantir que as pequenas nuances destas mídias de alta qualidade sejam transmitidas sem nenhuma deterioração, a Sony desenvolveu uma tecnologia denominada "S-AIR" para a transmissão por rádio dos sinais de áudio digital sem nenhuma compressão, e incorporou esta tecnologia aos modelos EZW-RT10/ EZW-RT10A/EZW-T100.

Esta tecnologia transfere os sinais de áudio digital sem nenhuma compressão utilizando a largura de banda de 2,4 GHz da banda ISM (banda industrial, científica e médica) como, por exemplo, redes LAN sem fio e aplicativos Bluetooth.

### **Super Audio CD**

Super Audio CD é um novo padrão de discos de áudio de alta qualidade onde a música é gravada no formato DSD (Direct Stream Digital) (os CDs convencionais são gravados no formato PCM). O formato DSD utiliza uma frequência de amostragem, que é 64 vezes superior a de um CD convencional, e uma quantização de 1 bit, o que permite obter uma faixa de frequência e faixa dinâmica muito ampla dentro da faixa de frequência audível e assim oferecer uma reprodução de música extremamente fiel ao som original.

### ■ Tipos de Super Audio CD

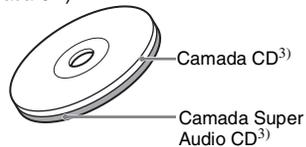
Existem dois tipos de discos, dependendo da combinação das camadas Super Audio CD e CD.

- Camada Super Audio CD: uma camada de sinal de alta densidade para Super Audio CDs
- Camada CD<sup>1)</sup>: uma camada legível por um reproduutor de CDs convencional

Disco de uma camada  
(um disco com uma camada Super Audio CD)

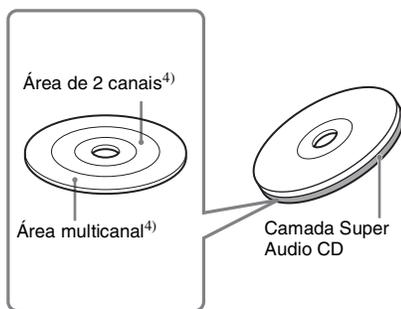


Disco híbrido<sup>2)</sup>  
(um disco com uma camada Super Audio CD e uma camada CD)



Uma camada Super Audio CD é formada por uma área de 2 canais ou uma área multicanal.

- Área de 2 canais: uma área em que são gravadas faixas estéreo de 2 canais
- Área multicanal: uma área em que são gravadas faixas multicanais (até 5.1 canais)



<sup>1)</sup>Você pode reproduzir a camada CD em um reproduutor de CD convencional.

<sup>2)</sup>Não é necessário virar o disco já que ambas as camadas encontram-se no mesmo lado.

<sup>3)</sup>Para selecionar uma camada, consulte "Para selecionar uma camada de reprodução durante a execução de um Super Audio CD híbrido" (página 34).

<sup>4)</sup>Para selecionar uma área, consulte "Selecionando uma área de reprodução para um Super Audio CD" (página 33).

## Prioridade de Reprodução dos Tipos de Arquivo

A tabela abaixo descreve a prioridade de reprodução dos tipos de arquivo em ajustes de [MÍDIA].

Tipo de arquivo em um disco ou dispositivo USB	Ajuste de [MÍDIA]				
	[VIDEO]		[MÚSICA/ FOTO]	[FOTO]	[MÚSICA]
	Disco	Dispositivo USB	Disco	Disco/ dispositivo USB	Disco/ dispositivo USB
Somente arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo
Somente arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG
Somente arquivos de áudio	Arquivos MP3	Arquivos de áudio	Arquivos MP3	Arquivos de áudio*	Arquivos de áudio*
Arquivos de vídeo e arquivos de imagem JPEG	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de vídeo
Arquivos de vídeo e arquivos de áudio	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos MP3	Arquivos de áudio*	Arquivos de áudio*
Arquivos de áudio e arquivos de imagem JPEG	Arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com apresentação de slides	Arquivos de áudio	Arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com apresentação de slides	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de áudio*
Arquivos de vídeo, arquivos de áudio e arquivos de imagem JPEG	Arquivos de vídeo	Arquivos de vídeo	Arquivos MP3 e arquivos de imagem JPEG com apresentação de slide	Arquivos de imagem JPEG	Arquivos de áudio*

\* Quando utilizar um disco, você pode reproduzir somente arquivos MP3.

## Lista de Códigos dos Idiomas

A ortografia dos idiomas está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1174 French	Lettish	1505 Slovak	1703 Sem
1181 Frisian	1345 Malagasy	1506 Slovenian	especificação

Informações Adicionais

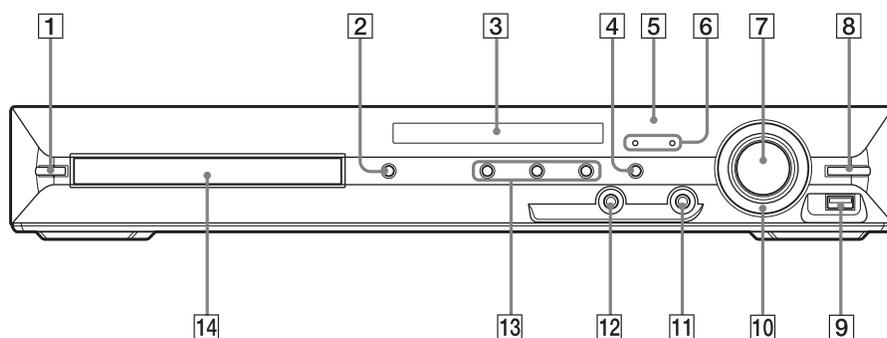
## Lista de Códigos de Área com Restrição de Reprodução

Código Área	Código Área	Código Área	Código Área
2109 Alemanha	2501 Cingapura	2254 Itália	2427 Paquistão
2044 Argentina	2304 Coreia	2276 Japão	2436 Portugal
2047 Austrália	2115 Dinamarca	2363 Malásia	2184 Reino Unido
2046 Áustria	2149 Espanha	2362 México	2489 Rússia
2057 Bélgica	2424 Filipinas	2379 Noruega	2499 Suécia
2070 Brasil	2165 Finlândia	2390 Nova	2086 Suíça
2079 Canadá	2174 França	Zelândia	2528 Tailândia
2090 Chile	2248 Índia	2376 Países	
2092 China	2238 Indonésia	Baixos	

## Localização e Função dos Controles

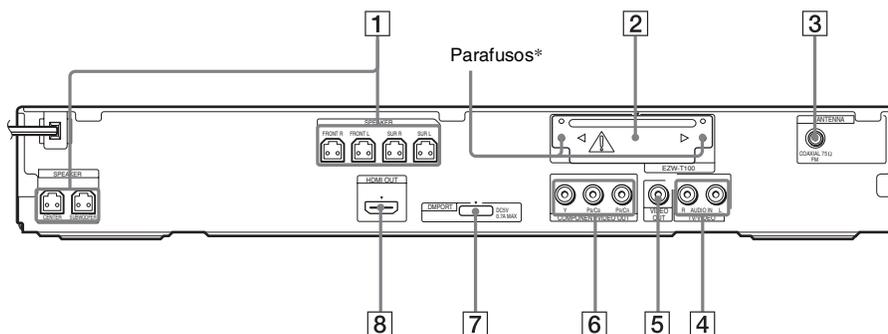
Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas entre parênteses.

### Painel frontal



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> I/O (liga o sistema/modo standby) (23, 98)</p> <p><b>2</b> ▲ (abre/fecha) (30)</p> <p><b>3</b> Visor do painel frontal (120)</p> <p><b>4</b> FUNCTION (26)</p> <p><b>5</b>  (sensor remoto) (10)</p> <p><b>6</b> Indicador MOVIE/MUSIC (93)</p> <p><b>7</b> Controle de VOLUME (30)</p> <p><b>8</b> REC TO USB (75)</p> | <p><b>9</b> Porta  (USB) (65)</p> <p><b>10</b> OPERATION DIAL (30)</p> <p><b>11</b> Tomada PHONES (30)</p> <p><b>12</b> Tomada AUDIO IN/MIC/A.CAL MIC (20, 24, 87, 89)</p> <p><b>13</b> Teclas de operações de reprodução (31)</p> <p><b>14</b> Compartimento de disco (30)</p> |
|---|---|

## Painel traseiro



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b> Tomadas SPEAKER (17)</p> <p><b>2</b> Compartimento para EZW-T100 (80)</p> <p><b>3</b> Tomada COAXIAL 75Ω FM (21)</p> <p><b>4</b> Tomadas TV/VIDEO (AUDIO IN R/L) (19)</p> <p><b>5</b> Tomada VIDEO OUT (18)</p> <p><b>6</b> Tomada COMPONENT VIDEO OUT (18)</p> | <p><b>7</b> Tomada DMPort (Digital Media Port) (20, 78)</p> <p><b>8</b> Tomada HDMI OUT (18)</p> |
|---|--|

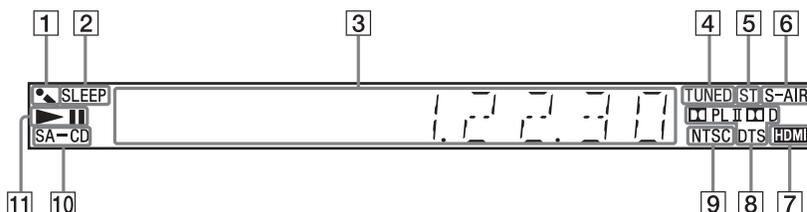
\*  **CUIDADO**

Não remova os parafusos a menos que estiver instalando o EZW-T100.

Informações Adicionais

## Visor do painel frontal

### Sobre as indicações do visor do painel frontal

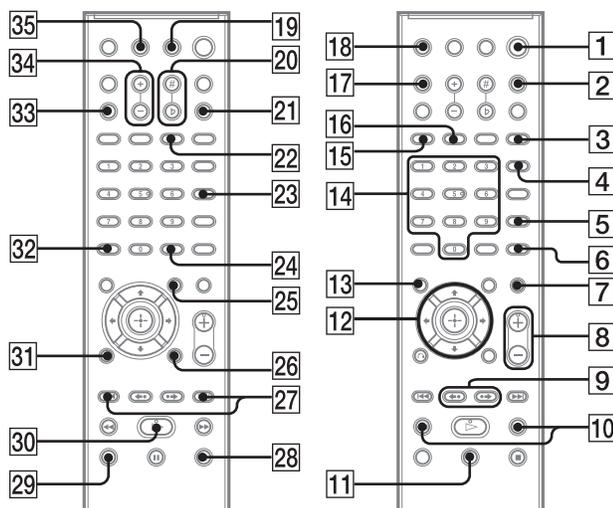


- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> Aparece quando o modo karaokê está ativado. (89)</p> <p><b>2</b> Pisca quando o desligamento automático está ajustado. (94)</p> <p><b>3</b> Mostra o status do sistema, como o capítulo, título ou número da faixa, a informação de hora, frequência de rádio, status de reprodução, modo de decodificação, etc.</p> <p><b>4</b> Aparece quando uma emissora é sintonizada. (Somente rádio) (59)</p> <p><b>5</b> Efeito estéreo/mono (Somente rádio) (60)</p> <p><b>6</b> Aparece quando o transmissor S-AIR (não fornecido) é inserido no aparelho e o sistema transmite o som. (79)</p> | <p><b>7</b> Aparece quando a tomada HDMI OUT está conectada corretamente a um dispositivo compatível com HDCP (Proteção de Conteúdo Digital de Banda Larga) com entrada HDMI ou DVI (Interface de Vídeo Digital). (18)</p> <p><b>8</b> Formato surround atual (exceto para arquivo de imagem JPEG)</p> <p><b>9</b> Aparece quando o sistema de cor é ajustado em NTSC.</p> <p><b>10</b> Aparece quando um Super Audio CD/CD é inserido.</p> <p><b>11</b> Status da reprodução</p> |
|---|---|

## Controle remoto

ORDEM ALFABÉTICA		DESCRIÇÃO DAS TECLAS
<b>A - M</b>	<b>N - Z</b>	
ANGLE <b>22</b> (32)	NIGHT <b>5</b> (92)	Teclas numéricas <b>14</b> (34, 59, 94)
AUDIO <b>15</b> (32)	ONE-TOUCH PLAY <b>35</b> (63)	<b>I/⏻</b> (liga/standby) <b>1</b> (22, 23, 30)
CLEAR <b>32</b> (36, 61)	PICTURE NAVI <b>6</b> (42, 68)	TV <b>I/⏻</b> (liga/standby) <b>19</b> (88)
D.TUNING <b>16</b> (60)	PRESET +/- <b>27</b> (60)	<b>←/↑/↓/→/⊕</b> <b>12</b> (22, 23, 33, 36, 59, 86)
DISPLAY <b>3</b> (61, 72, 95)	PROG +/- <b>27</b> (88)	<b>←•/•→</b> REPLAY/ADVANCE <b>9</b> (31)
DVD MENU <b>25</b> (39)	SLEEP <b>17</b> (94)	<b>⏮/⏪/⏩/⏭</b> <b>27</b> (31)
DVD TOP MENU <b>13</b> (39)	SOUND MODE <b>4</b> (93)	<b>⏮/⏩</b> <b>10</b> (31)
DYNAMIC BASS <b>23</b> (92)	SUBTITLE <b>16</b> (32)	STEP <b>⏮/⏩</b> <b>9</b> (31)
ECHO <b>33</b> (90)	SYSTEM MENU <b>24</b> (22, 28, 59, 94)	SLOW <b>⏮/⏩</b> <b>10</b> (31)
ENTER <b>24</b> (88)	THEATRE <b>18</b> (62)	<b>▷</b> (reprodução) <b>30</b> (31)
FUNCTION <b>2</b> (26, 30)	TOOLS <b>26</b> (88)	<b>■</b> (parada) <b>28</b> (31)
INPUT <b>15</b> (88)	TUNING +/- <b>10</b> (59)	<b>⏸</b> (pausa) <b>11</b> (31)
KARAOKE PON <b>21</b> (91)	TV <b>29</b> (88)	<b>⏻</b> DISPLAY <sup>2)</sup> <b>26</b> (24, 33, 36, 50, 86, 122)
KEYCON <b>#/b</b> <b>20</b> (91)	VOLUME +/- <b>8</b> (30)	<b>↶</b> RETURN <b>31</b> (34, 88)
MEMORY SELECT <sup>1)</sup> <b>22</b>		<b>-/--</b> <b>32</b> (88)
MENU <b>25</b> (88)		
MIC VOL +/- <b>34</b> (90)		
MUTING <b>7</b> (31)		

Informações Adicionais



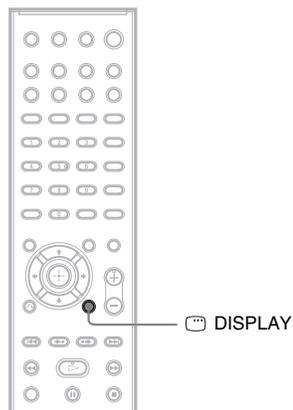
**RM-ADU047**

<sup>1)</sup>Consulte os acessórios fornecidos.

<sup>2)</sup>Esta tecla está disponível para a função "DVD", "USB" ou "DMPORT". Dependendo do adaptador DMPORT (Digital Media Port), esta tecla pode não operar.

## Guia da Tela do Menu de Controle

Utilize a tela do Menu de Controle para selecionar uma função e visualizar a informação relacionada.



**Pressione  DISPLAY repetidamente.**

Cada vez que se pressiona  DISPLAY, a tecla do Menu de Controle muda conforme a seguir:

① → ② → ... → ① → ...

- ① Tela 1 do Menu de Controle
- ② Tela 2 do Menu de Controle (aparece quando disponível)
- ③ Tela do Menu de Controle desligada

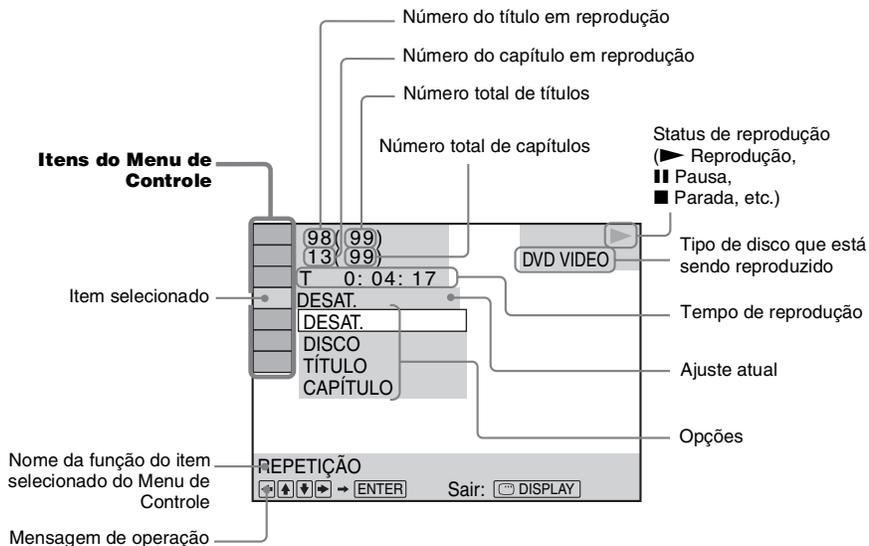
**Nota**

- A tela do Menu de Controle aparece durante a função "DVD" ou "USB".

### Tela do Menu de Controle

As telas 1 e 2 do Menu de Controle mostram diferentes itens conforme o tipo de disco. Para obter mais informações, consulte as páginas entre parênteses.

Exemplo: Tela 1 do Menu de Controle durante a reprodução de um DVD VIDEO.



### Para apagar a tela

Pressione DISPLAY.

### Lista dos itens do Menu de Controle

Item	Nome do item, função, tipos de discos reproduzíveis
	[TÍTULO] (página 39)/[CENA] (página 39)/[FAIXA] (página 39) Seleciona o título, a cena ou a faixa a ser reproduzida.
	[CAPÍTULO] (página 39)/[INDEXAÇÃO] (página 39) Seleciona o capítulo ou a indexação a ser reproduzida.
	[INDEXAÇÃO] (página 39) Você pode exibir a indexação e selecionar aquela que deseja reproduzir.
	[FAIXA] (página 39) Seleciona a faixa a ser reproduzida.
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 39) Seleciona o tipo de título (DVD-RW/DVD-R) a ser reproduzido, o [ORIGINAL] ou uma [PLAY LIST] (Lista de Reprodução) editada.
	[HORA] (página 40) Verifica o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução. Você pode reproduzir a partir do ponto desejado introduzindo o código de tempo (somente DVD VIDEO/DVD-VR).
	[MULTI/2+CN] (página 33) Seleciona a área de reprodução de um Super Audio CD, quando disponível.
	[CAMADA SUPER AUDIO CD/CD] (página 34) Seleciona a camada de reprodução de um Super Audio CD, quando disponível.
	[PROGRAMADA] (página 36) Seleciona a faixa a ser reproduzida na ordem desejada.

Informações Adicionais

	<b>[ALEATÓRIA] (página 37)</b> Reproduz a faixa/arquivo na ordem aleatória. VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	<b>[REPETIÇÃO] (página 38)</b> Reproduz repetidamente o disco inteiro (todos os títulos/faixas/pastas/arquivos) ou apenas um título/capítulo/faixa/pasta/arquivo. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	<b>[A/V SYNC] (página 48)</b> Ajusta o atraso entre a imagem e o som. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD
	<b>[MENU DO DISCO] (página 39)</b> Mostra o menu do DVD. DVD-V
	<b>[BUSCAR] (página 45)</b> Mostra a lista de pastas/arquivos de imagem JPEG. DATA-CD DATA DVD
	<b>[CONFIGURAR] (página 50)</b> [PERSONALIZADO] Além do Ajuste Rápido, você pode realizar vários outros ajustes. [RÁPIDO] (página 23) Você pode fazer os ajustes básicos. Utilize o Ajuste Rápido para escolher o idioma desejado para o menu na tela e o formato de tela da TV, e selecione sim ou não para iniciar a Calibração Automática. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	<b>[PASTA] (página 39)</b> Seleciona a pasta a ser reproduzida. DATA-CD DATA DVD
	<b>[ARQUIVO] (página 39)</b> Seleciona o arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo a ser reproduzido. DATA-CD DATA DVD
 *	<b>[DATA] (página 97)</b> Mostra a data em que a imagem foi fotografada com uma câmera digital. DATA-CD DATA DVD
 *	<b>[INTERVALO] (página 44)</b> Especifica o tempo de exibição dos slides na tela da TV. DATA-CD DATA DVD
 *	<b>[EFEITO] (página 44)</b> Seleciona o efeito a ser utilizado na troca de slides durante a apresentação de slides. DATA-CD DATA DVD
	<b>[MÍDIA] (página 44)</b> Seleciona o tipo de dados (arquivo MP3, arquivo de imagem JPEG, arquivo de vídeo ou ambos os arquivos MP3 e arquivo de imagem JPEG) a ser reproduzido em um DATA CD/ DATA DVD. DATA-CD DATA DVD

\* Estes itens não são exibidos durante a reprodução de um DATA CD/DATA DVD com arquivo de vídeo.

### Lista dos itens do Menu de Controle para dispositivo USB

Item	Nome do item, função, tipos de discos reproduzíveis
	<b>[REPETIÇÃO] (página 71)</b> Reproduz repetidamente todo o dispositivo USB (todas as pastas/arquivos) ou apenas uma pasta/arquivo.
	<b>[BUSCAR] (página 71)</b> Mostra a lista de pastas/arquivos de imagem JPEG.
	<b>[DATA] (página 73)</b> Mostra a data em que a imagem foi fotografada com uma câmera digital.

	<b>[INTERVALO] (página 69)</b> Seleciona o tempo de exibição dos slides na tela da TV.
	<b>[EFEITO] (página 69)</b> Seleciona o efeito a ser utilizado na troca de slides durante a apresentação de slides.
	<b>[MÍDIA] (página 70)</b> Seleciona o tipo de dados (arquivo MP3/AAC/WMA, arquivo de imagem JPEG ou arquivo de vídeo) em um dispositivo USB.
	<b>[GRAVANDO NO USB] (página 74)</b> Grava faixas de um CD de áudio ou copia arquivos MP3 de uma CD/DATA CD/DATA DVD para um dispositivo USB.
	<b>[ALEATÓRIA]</b> Reproduz a faixa na ordem aleatória.
	<b>[FAIXA]</b> Seleciona a faixa a ser reproduzida.
	<b>[PASTA]</b> Seleciona a pasta a ser reproduzida.
	<b>[ARQUIVO]</b> Seleciona o arquivo de imagem JPEG a ser reproduzido.
	<b>[HORA]</b> Verifica o tempo decorrido e o tempo restante da reprodução.
	<b>[A/V SYNC]</b> Ajusta o atraso entre a imagem e o som.



Informações Adicionais

### Lista dos itens do Menu de Controle para karaokê

Item	Nome do item, função, tipos de discos reproduzíveis
	<b>[MODO KARAOKE] (página 89)</b> Ajuste o modo karaokê para ativado e desativado.      
	<b>[SELEÇÃO DE VOCAL] (página 91)</b> Seleciona diferentes tipos de vocal gravados no disco.   

#### Informação adicional

- O indicador do ícone do Menu de Controle acende-se em amarelo  →  quando é selecionado qualquer item exceto [DESAT.] (Somente [PROGRAMADA], [ALEATÓRIA], [REPETIÇÃO], [A/V SYNC], [MODO KARAOKÊ] e [SELEÇÃO DE VOCAL]). O indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] acende-se em amarelo quando você seleciona [PLAY LIST] (ajuste de fábrica). O indicador [MULTI/2<sup>o</sup>CN] acende-se em amarelo quando você seleciona a área de reprodução de vários canais em um Super Audio CD.

## Índice Remissivo

### A

A/V SYNC 48  
Ajuste Rápido 23  
Arquivos de áudio 65  
Amplificador surround 79  
ANGLE 32  
Apresentação de slides 43  
Arquivo AAC 65  
Arquivos de imagem JPEG 41, 65  
Arquivos MP3 41, 65  
Arquivos WMA 65  
ATTENUATE 94  
AUDIO 51  
AUDIO (HDMI) 54  
AUDIO DRC 55  
Avanço instantâneo 31

### C

CALIBRAÇÃO AUTO 55, 87, 113  
CDs Multi Session 8  
Código de Região 8  
COLD RESET 98  
CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO 52  
CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA 55  
CONFIGURAÇÃO HDMI 53  
CONFIGURAR 51, 98  
CONFIGURAR AUDIO 54  
Controle para HDMI 62  
CONTROLE PARA HDMI 53  
Controle remoto 10

### D

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration - Calibração Automática de Cinema Digital 87, 113  
DATA CD 46  
DATA DVD 46  
DEC. MODE 27  
DEFINIR CANAL 56  
CONEXÃO 56  
DISTÂNCIA 57  
NÍVEL 57  
DEMO 22  
DMPORT (Digital Media Port) 78  
DIMMER 95

DISPLAY 61  
DISPOSIÇÃO DOS AF 54, 86  
DISTÂNCIA 57  
Dispositivo USB 65  
DivX 65  
DivX@ 46, 55  
Dolby Digital 33, 113  
Dolby Pro Logic II 113  
Dolby Surround Pro Logic 114  
DTS 32, 114  
DYNAMIC BASS 92

### E

EFEITO 44, 69  
EMPARELHAMENTO 83

### F

FM MODE 60  
Formato entrelaçado 114  
Formato progressivo 25  
FUNDO 55

### H

HDMI  
YCBCR/RGB (HDMI) 53  
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 114  
HORA 40

### I

INTERVALO 44, 69

### K

Karaokê  
ECHO 89  
Karaokê 89  
Controle da chave (Key Control) 91  
Karaoke Pon 91  
Seleção de Vocal 91

### L

LEGENDA 51  
LIMITE DE VOLUME 53  
Lista de Códigos dos Idiomas 117

### M

MENU 51  
Menu do DVD 39  
MÍDIA 41, 42, 43, 44, 46, 67, 68, 70, 71  
MODO DE PAUSA 53  
MPEG4 46, 65

### N

NIGHT 92  
NÍVEL DE PRETO 53  
NÍVEL DE PRETO (COMPONENT OUT) 53  
Nomeando as emissoras memorizadas 60

### O

OPÇÕES MENU 51

### P

Painel frontal 118  
Painel traseiro 119  
PERSONALIZADO 50, 98  
PICTURE NAVI 42, 68  
Discos que podem ser reproduzidos 6  
PROGRESSIVE (COMPONENT OUT) 52  
PROTEÇÃO DE TELA 55

### R

Receptor S-AIR 79  
REINICIAR 56, 98  
Repetição instantânea 31  
Reprodução Aleatória 37  
Reprodução PBC 34  
Reprodução Programada 36  
Reprodução Repetida 38  
RESOLUÇÃO HDMI 53  
RESOLUÇÃO JPEG 54  
RESTRICÇÃO DE REPRODUÇÃO 48, 55  
RETOMA VÁRIOS DISCOS 56  
Retomada da Reprodução 35  
RF CHANGE 85



## S

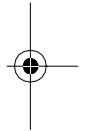
SAÍDA 4:3 52  
S-AIR 114  
S-AIR ID 81  
S-AIR MODE 82  
S-AIR STBY 83  
SELEÇÃO DA FAIXA 55  
SELEÇÃO IDIOMA 51  
SLEEP 94  
SUBTITLE 32  
Super Audio CD 33, 114  
Surround 5.1 Canais 27  
SYSTEM MENU 22, 27, 60,  
81, 82, 83, 84, 85, 94, 95

## T

Tela do Menu de Controle 122  
TIPO DE TV 52  
TOM DE TESTE 57

## V

Visor do painel frontal 95, 120





### I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

### II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

- O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, substituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
  - respostas que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);
  - bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

### ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

## TERMO DE GARANTIA

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

### III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

- não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
- o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
- o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
- o número de série do produto for removido ou alterado;
- o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS



CONHEÇA A AMAZÔNIA



PROTEJA O MEIO AMBIENTE  
AMAZÔNIA,  
A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

Modelo: DAV-DZ295K

- o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
- o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
- qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

### IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

- Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
- Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
- O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



**Unidade comercial:** Sony Brasil Ltda.  
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda  
São Paulo - SP - CEP 01144-000  
Central de Relacionamento Sony  
- Capitais e regiões metropolitanas:  
4003 SONY (7669)  
- Demais localidades: 0800 880 SONY (7669)  
**(<http://www.sony.com.br>)**

