



Guia do Usuário do Avigilon™ Control Center Player

Versão: 5.2

© 2006 — 2014 Avigilon Corporation. Todos os direitos reservados. A menos que expressamente concedida por escrito, nenhuma licença é concedida com relação a qualquer direito autoral, projeto industrial, marca registrada, patente ou outros direitos de propriedade intelectual da Avigilon Corporation ou seus licenciadores.

AVIGILON, CAPTURE IT WITH CLARITY, HDSM, HIGH DEFINITION STREAM MANAGEMENT (HDSM), THE BEST EVIDENCE, LIGHTCATCHER e ACC logo são marcas não registradas e/ou registradas da Avigilon Corporation no Canadá e outras jurisdições em todo o mundo. Os outros nomes de produtos mencionados neste documento podem ser marcas não registradas e/ou registradas de seus respectivos proprietários. ™ e ® não são utilizados em associação com cada marca registrada neste documento.

Este manual foi compilado e publicado abrangendo as últimas descrições e especificações do produto. O conteúdo deste manual e as especificações deste produto estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A Avigilon se reserva o direito de fazer alterações sem prévio aviso nas especificações e materiais contidos no presente e não será responsável por quaisquer danos (incluindo consequenciais) causados por confiança nos materiais apresentados, incluindo, mas sem limitação, erros tipográficos e outros relacionados com a publicação.

Avigilon Corporation
<http://www.avigilon.com>

Revisão 2014-04-07

Conteúdo

Introdução.....	1
O que é o Player do Avigilon™ Control Center?	1
O que é o Player do Avigilon™ Control Center?	1
Para mais informações	2
Centro de treinamento da Avigilon.....	2
Suporte	2
Atualizações	2
Feedback	3
Iniciando e Desligando o Player do Avigilon Control Center	5
Iniciando o Player	5
Desligando o Player	5
Visualizações	7
O que são Visualizações?	7
Abrindo uma Visualização em Tela Cheia.....	7
Fechar a Tela Cheia	7
Selecionando um Layout para uma Visualização	7
Editando um Layout de Visualização	8
Vídeo	11
Reproduzindo Vídeos Gravados	11
Fazendo Zoom e Panoramizando em um Vídeo	13

Usando as Ferramentas de Zoom.....	13
Usando as Ferramentas de Panoramização	13
Adicionando e Removendo Câmeras em uma Visualização.....	14
Adicionando uma Câmera a uma Visualização	14
Removendo uma Câmera de uma Visualização	14
Maximizando um Painel de Imagens.....	14
Maximizando um Painel de Imagens.....	14
Restaurando um Painel de Imagens.....	15
Ouvindo Áudio.....	15
Revisando Transações de PDV	15
Exibição de Vídeo.....	16
Exibição de Vídeo.....	16
Ajustando a Exibição de Vídeo.....	16
Fazendo Ajustes de Exibição do Painel de Imagens.....	19
Autenticando Vídeos	19
Propriedades da Câmera	20
Pesquisar	23
Fazendo uma Pesquisa de Eventos	23
Visualizando Resultados da Pesquisa de Eventos.....	24
Fazendo uma Pesquisa de Pixels	25
Visualizando Resultados da Pesquisa de Pixel	27
Fazendo uma Pesquisa de Miniaturas.....	27
Visualizando Resultados da Pesquisa de Miniaturas.....	28
Fazendo uma Pesquisa de Alarmes	29
Visualizando Resultados da Pesquisa de Alarmes.....	31
Fazendo uma Pesquisa de Transação de PDV	31

Visualizando Resultados da Pesquisa de Transação de PDV.....	33
Fazendo uma Pesquisa de Placa de Carro	33
Visualizando Resultados da Pesquisa de Placa de Carros	34
Exportar	37
Exportando Vídeos Nativos	37
Exportando Vídeos AVI.....	40
Exportando Imagens Fixas.....	44
Exportando uma Imagem de Impressão	46
Exportando Áudio WAV	48
Exportando um Instantâneo de uma Imagem.....	49

Introdução

O que é o Player do Avigilon™ Control Center?

O Player do Avigilon Control Center é o reprodutor de vídeo para arquivos Avigilon Native Video Export (AVE) e arquivos Avigilon Backup (AVK).

O Player exibe vídeos em painéis de imagem e permite que você controle a reprodução através da Linha de Tempo. O Player é capaz de autenticar arquivos de vídeo contra adulteração e pode ser usado para reexportar vídeo em outros formatos. Tanto vídeo AVE quanto AVK incluem dados de eventos embutidos no arquivo, então você também é capaz de pesquisar por alarmes específicos ou transações de PDV ligados ao vídeo.

Uma cópia do Player pode ser baixada no site da Avigilon ou exportada com o arquivo AVE do software do Cliente do Avigilon Control Center (consulte o Guia do Usuário do *Avigilon Control Center para mais informações*).

O que é o Player do Avigilon™ Control Center?

O Player do Avigilon Control Center é o reprodutor de vídeo para arquivos Avigilon Native Video Export (AVE) e arquivos Avigilon Backup (AVK).

O Player exibe vídeos em painéis de imagem e permite que você controle a reprodução através da Linha de Tempo. O Player é capaz de autenticar arquivos de vídeo contra adulteração e pode ser usado para reexportar vídeo em outros formatos. Tanto vídeo AVE quanto AVK incluem dados de eventos embutidos no arquivo, então você também é capaz de pesquisar por alarmes específicos ou transações de PDV ligados ao vídeo.

Uma cópia do Player pode ser baixada no site da Avigilon ou exportada com o arquivo AVE do software do Cliente do Avigilon Control Center (consulte o Guia do Usuário do *Avigilon Control Center para mais informações*).

Para mais informações

Visite Avigilon em <http://www.avigilon.com/> para documentação adicional do produto.

Centro de treinamento da Avigilon

O Centro de treinamento da Avigilon fornece vídeos gratuitos de treinamento on-line que demonstram como definir e usar o sistema de vigilância da Avigilon. Registre-se on-line no site parceiro da Avigilon para começar: <http://avigilon.force.com/login>

Suporte

Para informações adicionais sobre suporte, visite <http://avigilon.com/support-and-downloads/>. O Portal do parceiro da Avigilon também fornece recursos de suporte para auto-aprendizagem - registre-se e faça o login em <http://avigilon.force.com/login>.

Suporte técnico regular da Avigilon está disponível de segunda à sexta das 12:00 a.m. às 6:00 p.m., Horário padrão do Pacífico (PST):

- América do norte: +1.888.281.5182 opção 1
- Internacional: +800.4567.8988 ou +1.604.629.5182 opção 1

Suporte técnico emergencial está disponível 24 horas por dia:

- América do norte: +1.888.281.5182 opção 1 e, em seguida, disque 9
- Internacional: +800.4567.8988 ou +1.604.629.5182 opção 1 e, em seguida, disque 9

E-mails podem ser enviados para: support@avigilon.com.

Atualizações

Atualizações de software e firmware são exibidas assim que o download para elas for disponibilizado. Verifique o website <http://avigilon.com/support-and-downloads/> para ver se há atualizações disponíveis.

Feedback

Valorizamos seu feedback. Envie comentários sobre nossos produtos e serviços para feedback@avigilon.com

Iniciando e Desligando o Player do Avigilon Control Center

O Player do Avigilon Control Center pode ser iniciado e desligado a qualquer hora.

Iniciando o Player

O Player pode ser aberto de qualquer um dos modos a seguir:

- Clique duas vezes no ícone de atalho  na área de trabalho.
- No Windows, selecione **Todos os programas** ou **Todos os aplicativos > Avigilon > Player do Avigilon Control Center**.

Quando o aplicativo for aberto pela primeira vez, será solicitado que você abra um arquivo AVE ou AVK.

- Clique duas vezes no arquivo Avigilon Native Video Export (AVE) ou no arquivo Avigilon Backup (AVK). O Player abre e exibe o arquivo de vídeo.

Desligando o Player

- No software do Player do Avigilon Control Center, selecione  > **Sair**.

Visualizações

O que são Visualizações?

Uma guia Visualização é onde você assiste o vídeo da câmera. Dentro da guia Visualização encontra-se um conjunto de painéis de imagens que permitem que você organize como vídeos são exibidos.

Por exemplo, é possível organizar painéis de imagens em layouts para aproveitar os ângulos diferentes da câmera.

Abrindo uma Visualização em Tela Cheia

Você pode maximizar uma visualização para preencher a tela inteira do monitor.

- Na barra de ferramentas, clique em .

Fechar a Tela Cheia

- Enquanto a visualização estiver no modo de tela cheia, clique em .

Selecionando um Layout para uma Visualização

Você pode organizar como os vídeos são exibidos, selecionando um layout de Visualização. A figura mostra os layouts de Visualização padrão.

- Na barra de ferramentas, selecione  e então selecione uma das opções de layout.

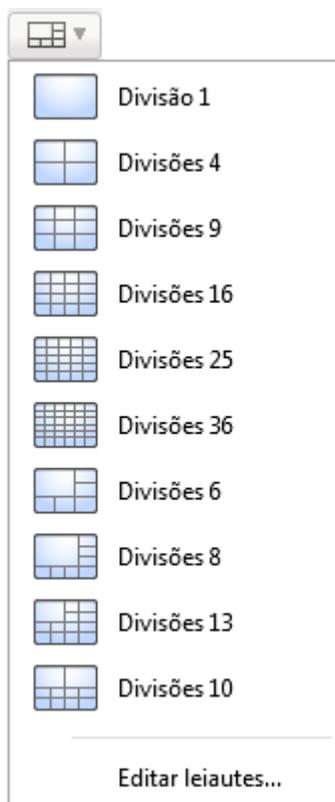


Figura A. Layouts na barra de ferramentas

Editando um Layout de Visualização

Se os layouts de Visualização padrão não satisfizerem seus requisitos de vigilância, você pode personalizar um layout de visualização.

1. Na barra de ferramentas, selecione  > **Editar layouts**.

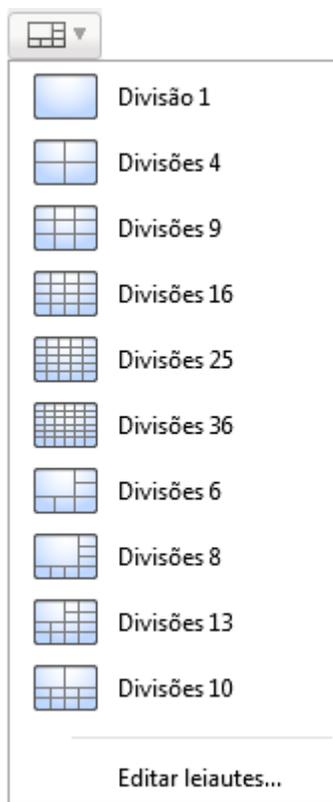


Figura A. Layouts na Barra de Ferramentas

2. Na caixa de diálogo Editar Layouts, selecione o layout que queira modificar.
3. Insira o número de **Colunas** e **Linhas** que queira em seu layout.
4. No diagrama de layout, faça qualquer um dos a seguir para padronizar ainda mais o layout.

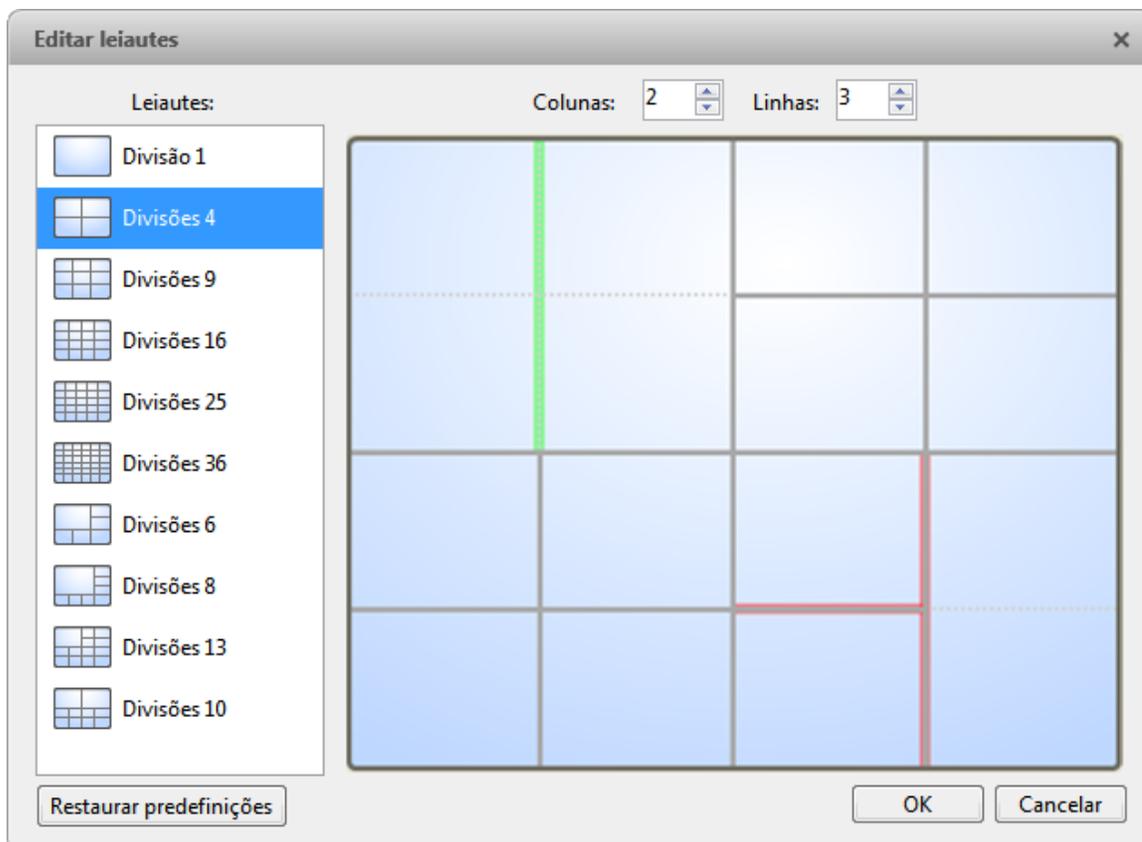


Figura B. Caixa de diálogo Editar layout

- Para criar um painel de imagens maior, selecione uma linha cinza para apagar a borda entre dois painéis de imagens. Quando uma linha estiver destacada em vermelho, ela pode ser apagada.
- Para restaurar um painel de imagens, selecione uma linha pontilhada para dividir um painel de imagens maior em dois. Quando uma linha estiver destacada em verde, ela pode ser restaurada.
- Para restaurar todos os layouts de Visualização padrão, clique em **Restaurar Padrões**. Todos os layouts padrão na lista de layouts serão substituídos.

Observação: Você só pode adicionar ou subtrair linhas para criar uma forma retangular.

5. Clique em **OK** para salvar suas modificações. O layout de Visualização anterior foi substituído por seu layout personalizado.

Dica: Os comandos de teclado usados para acessar layouts de visualização estão vinculados à posição do layout na lista Layouts . Por exemplo, se seu layout personalizado estiver colocado no alto da lista de layouts (layout 1), você pode pressionar Alt + 1 para usar aquele layout.

Vídeo

O Player do Avigilon Control Center permite que você assista vídeos Avigilon Native Video Export (AVE) e vídeos Avigilon Backup (AVK) em guias de Visualização, similares ao software Cliente do Avigilon Control Center.

Se o arquivo de vídeo contiver vídeos de várias câmeras, o vídeo poderá ser exibido em vários painéis de imagens. Você pode fazer zoom e panoramização das imagens de vídeo exportadas e usar a Linha de Tempo para controlar a reprodução do vídeo gravado.

Reproduzindo Vídeos Gravados

Use a Linha de Tempo para controlar a reprodução de vídeo.

As barras coloridas na Linha de tempo mostram o histórico de gravação da câmera:

- Uma barra vermelha mostra que a câmera gravou um evento de movimento.
- Uma barra azul mostra que a câmera gravou vídeo.
- Áreas brancas mostram que a câmera não gravou nenhum vídeo.
- Uma barra laranja é um marcador no histórico de gravação da câmera.

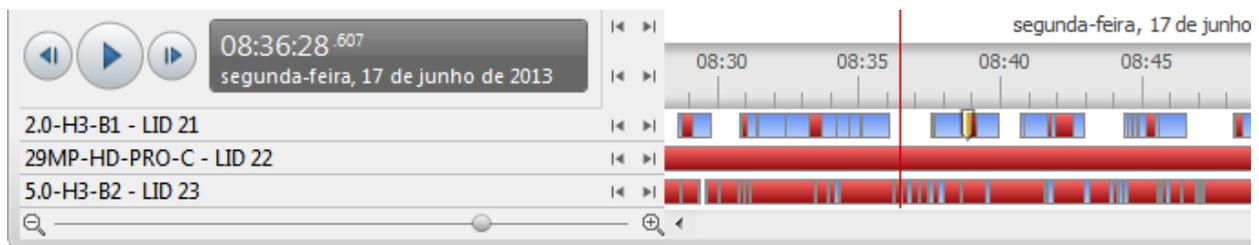
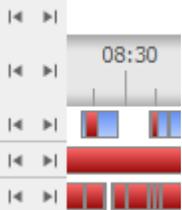


Figura A. Controles de reprodução na Linha de Tempo

Para...	Fazer isso...
---------	---------------

<p>Para selecionar uma hora de reprodução</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clique na exibição de data em cinza escuro e selecione uma data e hora específicas. • Ou clique em um ponto na Linha de tempo. 	
<p>Para começar a reprodução</p>	<p>Clique em .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clique em  para avançar rapidamente. Toque na seta novamente para aumentar a velocidade de reprodução. • Clique em  para retroceder. Toque na seta novamente para aumentar a velocidade de reprodução. <p>Você pode reproduzir o vídeo até oito vezes acima da velocidade original.</p>	
<p>Para parar a reprodução</p>	<p>Clique em .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clique em  para avançar um quadro. • Clique em  para recuar um quadro. 	
<p>Para pular para frente ou para trás na Linha de tempo.</p>		<p>Na Linha de tempo, clique em  ou  para mover para pontos definidos na Linha de tempo.</p>
<p>Para aumentar ou reduzir o zoom na Linha de tempo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mova o deslizador na parte inferior esquerda para aumentar ou reduzir o zoom na Linha de tempo. • Ou, você pode colocar o mouse em cima da Linha de tempo e usar a roda de rolagem para aumentar ou reduzir o zoom na Linha de tempo. <p>Você pode aumentar o zoom até um quarto de segundo e reduzir o zoom para visualizar anos, se existir vídeo gravado.</p>
<p>Para centralizar a Linha de tempo no marcador de tempo</p>		<p>Clique com o botão direito na Linha de tempo e selecione Centralizar no Marcador.</p>

Para panoramizar a Linha de tempo		<ul style="list-style-type: none">• Clique e arraste o marcador de tempo através da Linha de tempo.• Mova a barra de rolagem horizontal sob a Linha de tempo.• Ou, clique com o botão direito e arraste a Linha de tempo.
-----------------------------------	--	---

Fazendo Zoom e Panoramizando em um Vídeo

Use as ferramentas de zoom e panorâmica para focalizar em áreas específicas no vídeo gravado.

Usando as Ferramentas de Zoom

Há duas maneiras de aumentar e diminuir o zoom digitalmente da imagem do vídeo:

- Mova seu mouse sobre a imagem de vídeo e, em seguida, gire a roda do mouse para frente e para trás.
- Na barra de ferramentas, selecione  ou  depois clique no painel de imagens até que alcance a profundidade de zoom desejada.

Usando as Ferramentas de Panoramização

Há duas maneiras de panoramizar a imagem do vídeo:

- Clique com o botão direito e arraste dentro de um painel de imagens
- Na barra de ferramentas, selecione  depois clique com o botão esquerdo do mouse e arraste a imagem de vídeo em qualquer direção para dentro do painel de imagens.

Adicionando e Removendo Câmeras em uma Visualização

É possível adicionar e remover câmeras da Visualização para focar em partes específicas do arquivo de vídeo.

Adicionando uma Câmera a uma Visualização

Siga um dos passos abaixo:

- Arraste a câmera do System Explorer para um painel de imagens vazio na Visualização.
- Clique duas vezes em uma câmera a partir do System Explorer.
- No System Explorer, clique com o botão direito na câmera e selecione **Adicionar à Visualização**.

A câmera é adicionada ao próximo painel de imagens vazio no layout de Visualização.

Dica: Você pode arrastar a mesma câmera para múltiplos painéis de imagens para assistir o vídeo em diferentes níveis de zoom.

Removendo uma Câmera de uma Visualização

Siga um dos passos abaixo:

- Clique com o botão direito no painel de imagens e selecione **Fechar**.
- Dentro painel de imagens, clique em .

Maximizando um Painel de Imagens

É possível maximizar um painel de imagens para aumentar a exibição de vídeo.

Maximizando um Painel de Imagens

Siga um dos passos abaixo:

- Clique com o botão direito em um painel de imagens e selecione **Maximizar**.

- Dentro painel de imagens, clique em .
- Clique duas vezes no painel de imagens.

Restaurando um Painel de Imagens

Em um painel de imagens maximizado, siga uma das etapas abaixo:

- Clique com o botão direito no painel de imagens maximizado e selecione **Restaurar tamanho original**.
- Dentro painel de imagens, clique em .
- Clique duas vezes no painel de imagens.

Ouvindo Áudio

Se áudio tiver sido incluído no arquivo de vídeo, será possível ouvi-lo através do painel de imagens do vídeo. O áudio é silencioso por padrão.

Para controlar a reprodução de áudio, execute uma das seguintes ações:

- No canto inferior direito do painel de imagens, clique em  para silenciar ou ativar o áudio.
- Mova o deslizador para mudar o volume.

Revisando Transações de PDV

Enquanto monitora vídeo gravados, você pode também rever as transações de PDV que ocorreram no vídeo ao mesmo tempo.

1. Selecione uma câmera que esteja vinculada à uma fonte de transação de PDV e exiba o vídeo gravado da câmera.
2. No painel de imagens, clique em .

Se houver mais de uma fonte de transação de PDV vinculada à câmera, vai ser pedido que você selecione uma. As transações de PDV são exibidas no próximo painel de imagens.

- Cada transação é separada por data e hora.
 - Ao selecionar uma transação, o vídeo se move para aquele evento na Linha de tempo.
 - Use a roda do mouse para cima e para baixo para ver outras transações de PDV registradas.
3. Para exibir câmeras que estejam vinculadas à fonte de transação de PDV, clique em  no painel de imagens da transação de PDV.
- Se múltiplas câmeras estiverem conectadas à fonte de transação de PDV, vai ser pedido que selecione uma.
4. Use a Linha de tempo para rever vídeos em mais detalhes.

Para mais informações sobre Linhas de tempo, consulte [Reproduzindo Vídeos Gravados](#).

Se você quiser encontrar uma transação de PDV específica, consulte [Fazendo uma Pesquisa de Transação de PDV](#).

Exibição de Vídeo

Exibição de Vídeo

É possível ajustar como o vídeo é exibido em seu monitor. As configurações afetam apenas como o vídeo é exibido e não afetam o arquivo de vídeo.

Ajustando a Exibição de Vídeo

É possível ajustar as configurações de Exibição para melhorar como o vídeo é exibido em seu monitor.

1. No canto superior direito da janela do aplicativo, selecione  > **Configurações do Player**.

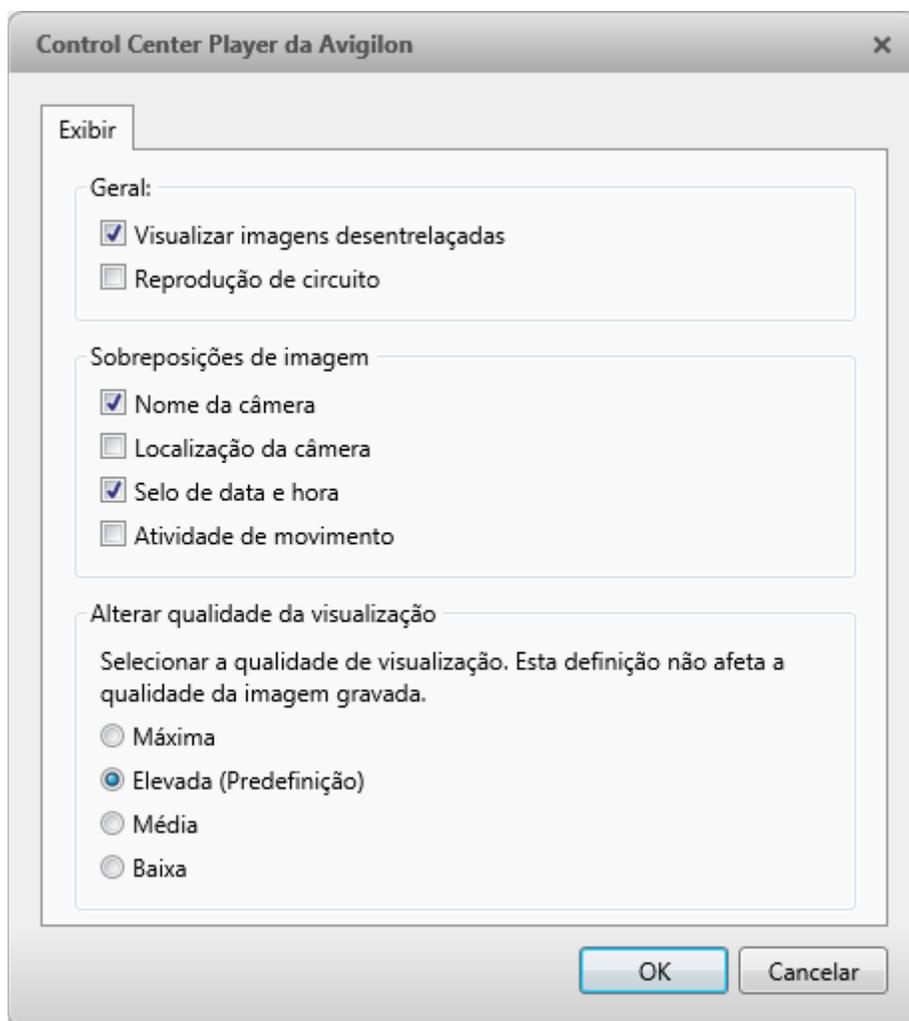


Figura A. Configurações do Player

2. Realize qualquer um dos seguintes procedimentos para ajustar como o vídeo será exibido em painéis de imagens.

Exibindo Vídeo Analógico no Modo Desentrelaçado

Marque a caixa de seleção **Exibir Imagens Desentrelaçadas** se o vídeo analógico que você estiver assistindo mostrar artefatos de entrelaçamento. Esta configuração ajudará a melhorar a imagem do vídeo e suavizará alguns dos artefatos.

Reprodução Contínua

Se você quiser que o Player repita automaticamente o vídeo que estiver reproduzindo, marque a caixa de seleção **Reprodução Contínua**.

Exibindo Sobreposições de Imagens

Selecionar qualquer das opções de Sobreposições de Imagens para definir o tipo de informação que é exibida sobre o vídeo.

Opção	Descrição
Nome da Câmera	Exibe o nome dado à câmera.
Localização da Câmera	Exibe o local dado à câmera.
Selo de data e hora de reprodução	(Apenas vídeos gravados) Exibe o selo de data e hora da exposição para o vídeo.
Selo de data e hora ao vivo	(Vídeo ao vivo apenas) Exibe a data e a hora do sistema atual ao milissegundo.
Atividade de Movimento	Destaque de movimento em vermelho.

Alterando a Qualidade de Visualização

Se você não tiver potência de processamento suficiente, você pode não ser capaz de assistir a vídeos com total taxa de imagem e total qualidade. Você pode induzir os painéis de imagens a exibirem vídeos em alta qualidade e baixa taxa de fotogramas ou baixa qualidade e alta taxa de fotogramas.

Selecione uma configuração mais alta se você precisar ver detalhes ou rostos específicos na cena. Selecione uma configuração mais baixa se for mais importante para ver os eventos em movimento à medida que ocorrem.

As configurações de Modificar a Qualidade de Exibição afetam apenas a visualização do painel de imagens e não afetam o arquivo de vídeo gravado.

Na área Modificar a Qualidade de Exibição, selecione uma das opções a seguir:

- **Máxima:** exibe o vídeo em resolução total com a menor taxa de imagem.
- **Alto (Padrão):** exibe o vídeo na resolução 1/4.
- **Média:** exibe o vídeo na resolução 1/16.
- **Baixa:** exibe o vídeo na resolução 1/64 com a taxa de imagem mais elevada.

Fazendo Ajustes de Exibição do Painel de Imagens

Você pode modificar as definições de exibição do painel de imagens para destacar detalhes de vídeo que sejam difíceis de se ver com as definições padrão do painel de imagens.

1. Clique com o botão direito em um painel de imagens e selecione **Exibir Ajustes...**



Figura A. Painel Ajustes de Exibição

As configurações de Ajustes de Exibição são exibidas em um painel flutuante imediatamente ao lado do painel de imagens.

2. Mova os deslizadores para ajustar a **Gama**, **Nível de Preto** e **Nível de Branco**.

O painel de imagens exibe uma prévia de suas mudanças.

3. Clique em **Restaurar Padrões** para limpar suas modificações.

Autenticando Vídeos

Todos os arquivos Avigilon Native Video Export (AVE) e Avigilon Backup (AVK) contêm uma assinatura digital criptografada que é usada para confirmar que imagens exportadas não foram adulteradas.

- Para autenticar um vídeo, selecione  **Autenticar Imagens...**

A caixa de diálogo Autenticar Imagens aparece e exibe o progresso enquanto o aplicativo faz uma verificação de adulteração em todas as imagens do vídeo.

Quando o processo termina, a caixa de diálogo Autenticar Imagens exibe a quantidade de imagens que são autênticas e a quantidade de imagens que foram corrompidas.

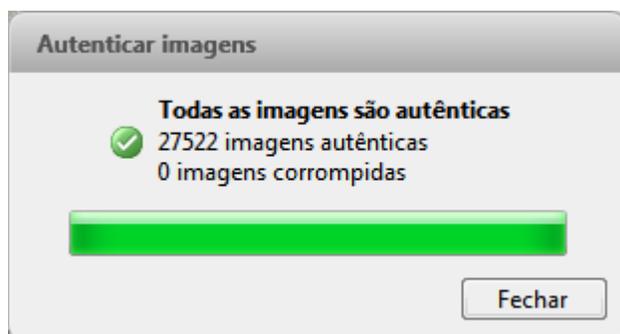


Figura A. Caixa de diálogo Autenticar Imagens

Propriedades da Câmera

Para ver informações detalhadas sobre qualquer câmera no arquivo AVE, você precisa acessar as propriedades da câmera.

- No System Explorer, clique com o botão direito em uma câmera e selecione [Propriedades](#).



Figura A. Caixa de diálogo Propriedades da Câmera

A caixa de diálogo Propriedades da Câmera exibe as seguintes informações sobre a câmera:

- Nome da câmera
- Número do modelo
- Versão de firmware

- Localização
- Endereço MAC
- Número de série
- Resolução

Pesquisar

Arquivos AVE e AVK possuem dados de evento embutidos para que você possa pesquisar rapidamente por eventos ou movimento que ocorram dentro do arquivo de vídeo.

Observação: Se seu arquivo de vídeo não contiver um tipo específico de dados, essa opção de pesquisa não estará disponível.

Fazendo uma Pesquisa de Eventos

A Pesquisa de Eventos permite que você pesquise eventos de movimento específicos e eventos de entrada digital.

1. No menu Nova tarefa, clique em 

A guia Pesquisar: Evento é exibida.

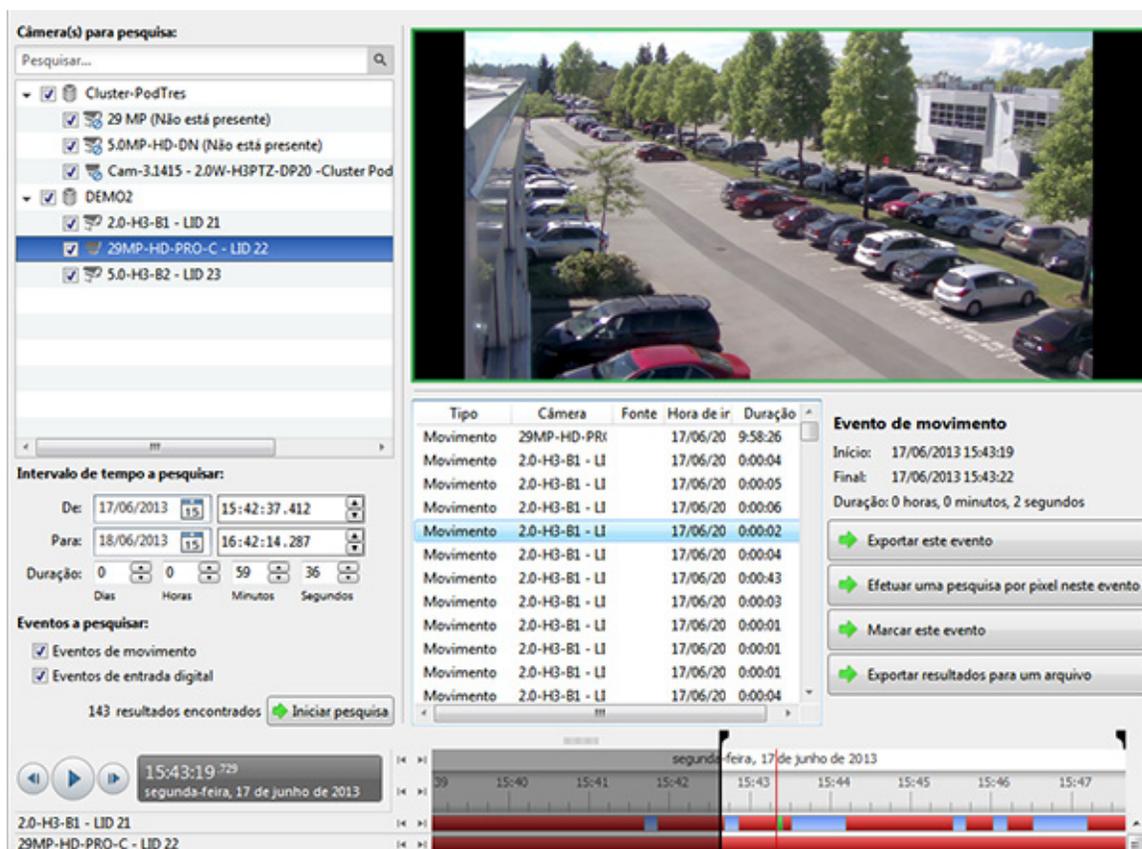


Figura A. Guia Pesquisar: Evento

2. Na área Câmera a pesquisar, selecione todas as câmeras que deseja incluir na pesquisa.
3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
4. Na área Eventos a pesquisar, selecione os tipos de eventos a incluir na pesquisa.
5. Clique em **Pesquisar**.

Visualizando Resultados da Pesquisa de Eventos

1. Na área de Resultados da pesquisa, selecione um resultado da pesquisa. O evento é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Os detalhes sobre os resultados da pesquisa são exibidos à direita.
2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.

Consulte [Reproduzindo Vídeos Gravados](#) para mais informações.

3. Clique em **Exportar este evento** para exportar o vídeo do evento selecionado.

Consulte [Exportar](#) para mais informações.

4. Se quiser refinar ainda mais sua pesquisa, clique em **Fazer uma pesquisa por pixel neste evento**. Você agora pode procurar por qualquer movimento de pixel no resultado de pesquisa selecionado.

Consulte [Fazendo uma Pesquisa de Pixels](#) para mais informações.

5. Para exportar todos os resultados de pesquisa listados, clique em **Exportar resultados para um arquivo** e salve o arquivo. Os resultados da pesquisa podem ser salvos como um arquivo CSV ou TXT.

Fazendo uma Pesquisa de Pixels

A Pesquisa de Pixels permite que você procure por uma mudança pequena de pixel em áreas específicas no campo de visão da câmera.

1. No menu Nova tarefa, clique em



A guia Pesquisar: Pixels é exibida.

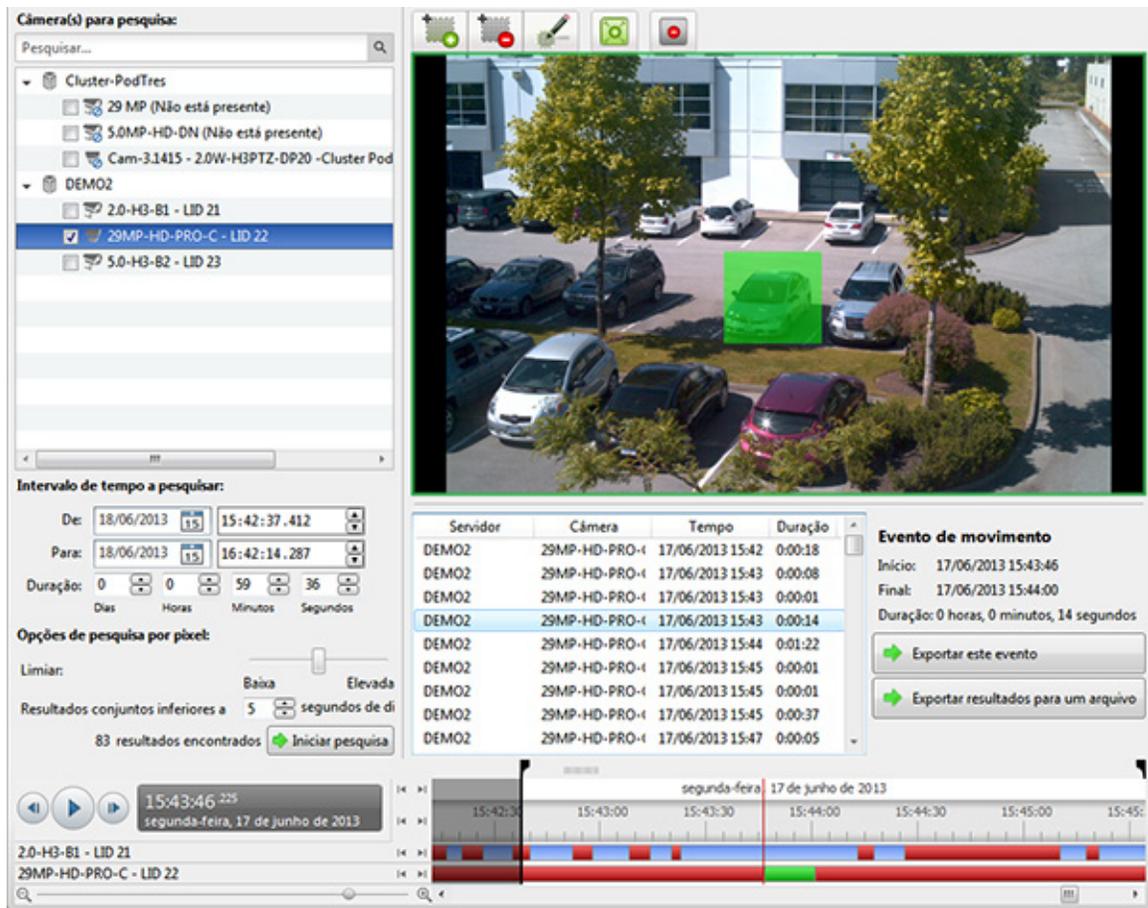


Figura A. Guia Pesquisar: Pixel

Por padrão, o painel de imagens de pesquisa inteiro é destacado em verde.

2. Na área Câmera a pesquisar, selecione uma câmera.
3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
4. Defina a área de pesquisa de pixel usando a ferramenta de detecção de movimento acima do painel de imagens. Apenas as áreas destacadas em verde são pesquisadas.

Dica: Se você está procurando por algo muito específico, limite a área verde a um ponto para encontrar o que você está procurando com mais facilidade.

5. Na área de Opções de pesquisa por pixel, arraste o deslizador **Limite** para selecionar a quantidade de movimento necessária para retornar um resultado de pesquisa.

Um limite alto requer mais pixels para mudar antes que os resultados sejam encontrados.

6. Insira um número no campo **Unir resultados inferiores a** para definir o número mínimo de segundos entre resultados de pesquisa separados. Você pode inserir qualquer número entre 1-100 segundos.
7. Clique em **Pesquisar**.

Visualizando Resultados da Pesquisa de Pixel

1. Na área de Resultados da pesquisa, selecione um resultado da pesquisa. O evento é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Os detalhes sobre os resultados da pesquisa são exibidos à direita.
2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.
Consulte [Reproduzindo Vídeos Gravados](#) para mais informações.
3. Clique em **Exportar este evento** para exportar o vídeo do evento selecionado.
Consulte [Exportar](#) para mais informações.
4. Para exportar todos os resultados de pesquisa listados, clique em **Exportar resultados para um arquivo** e salve o arquivo. Os resultados da pesquisa podem ser salvos como um arquivo CSV ou TXT.

Fazendo uma Pesquisa de Miniaturas

A Pesquisa de Miniaturas é uma pesquisa visual que exibe os resultados de pesquisa como uma série de imagens em miniatura.



1. No menu Nova tarefa, clique em .

A guia Pesquisar: Miniaturas é exibida.

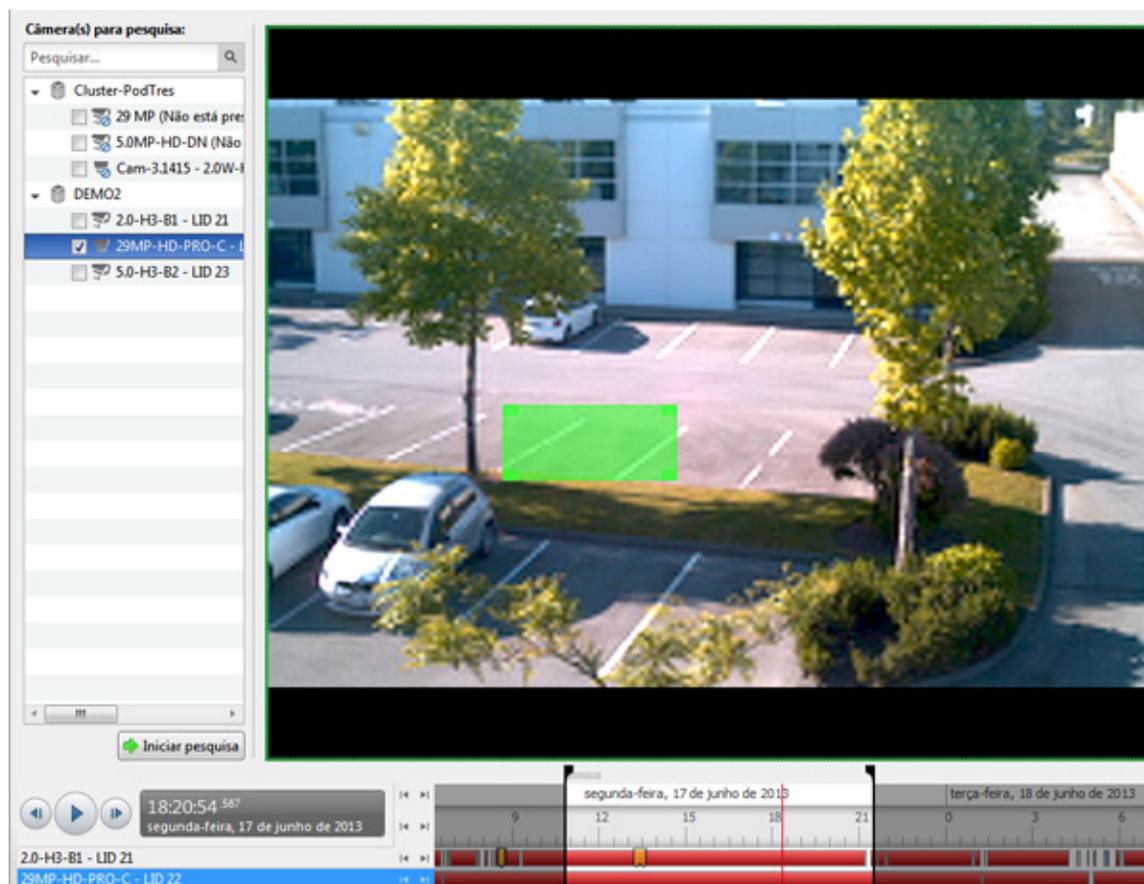


Figura A. Guia Pesquisar: Miniaturas

2. Na área Câmera a pesquisar, selecione uma câmera.
3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
4. No painel de imagens, mova ou arraste as bordas da sobreposição verde para focar a pesquisa em uma área da imagem de vídeo.

Apenas a área destacada em verde faz parte da pesquisa.

5. Clique em **Pesquisar**.

Visualizando Resultados da Pesquisa de Miniaturas

Os resultados de pesquisa exibem miniaturas a intervalos iguais na linha de tempo.

1. Para modificar o tamanho da miniaturas do resultado de pesquisa, selecione **Miniaturas Grandes**, **Miniaturas Médias** ou **Miniaturas Pequenas** a partir do menu suspenso acima dos resultados de pesquisa e clique em **Procurar Novamente**.

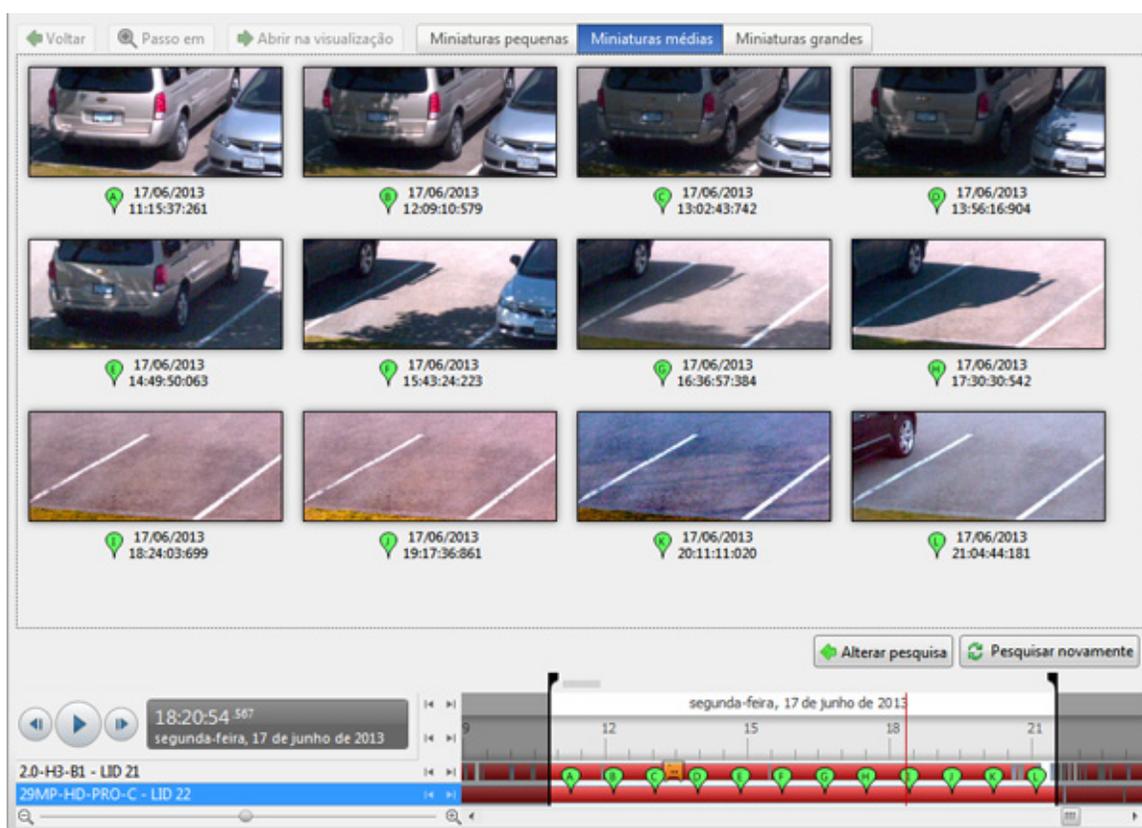


Figura B. Guia Pesquisar: Resultados de miniatura

2. Selecione uma miniatura para destacar o vídeo na linha de tempo.
3. Clique em **Intervir**, ou clique com o botão direito na miniatura para fazer outra pesquisa ao redor dela.

Clique em **Voltar** para voltar à página de resultados anterior.

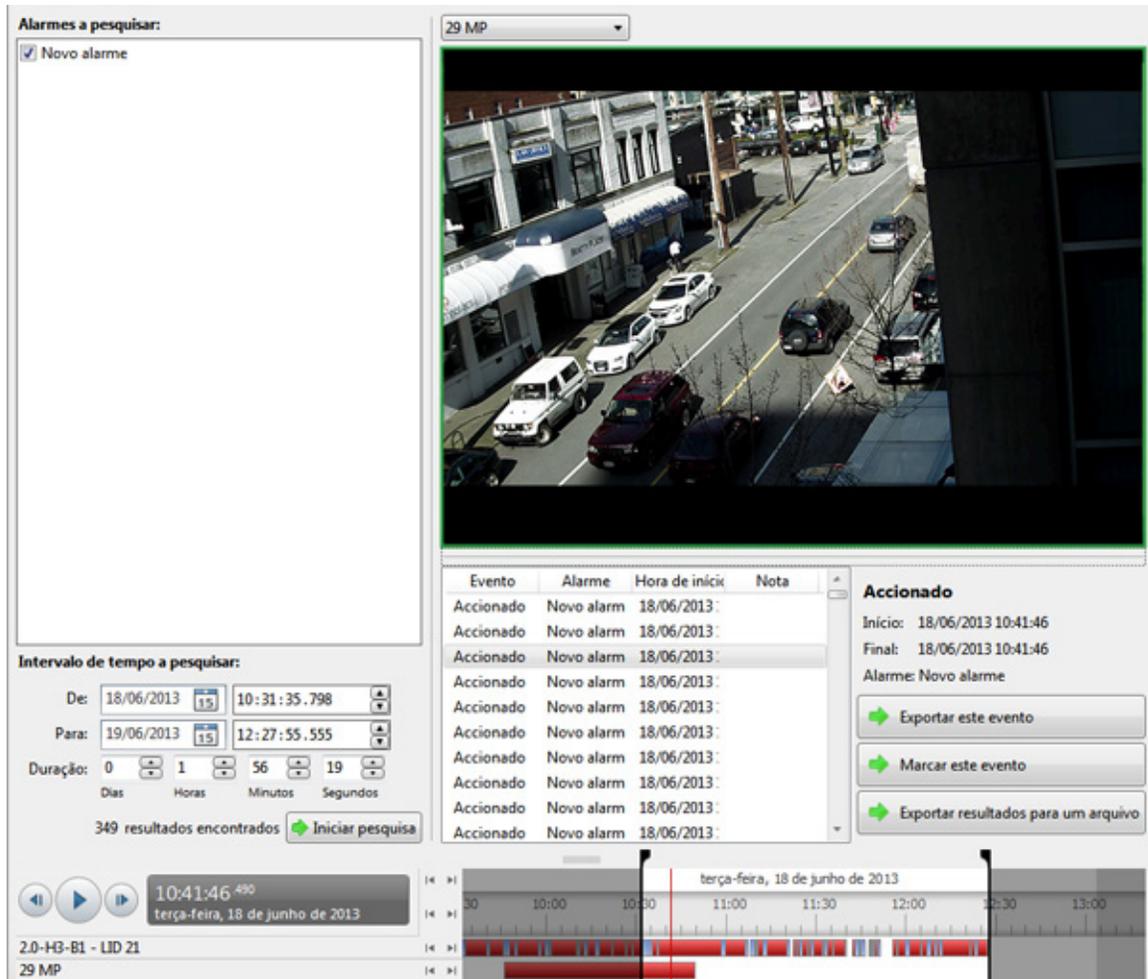
4. Clique em **Abrir na Visualização** para abrir o vídeo gravado em uma nova Visualização.
5. Clique em **Alterar pesquisa** para alterar os critérios de pesquisa.

Fazendo uma Pesquisa de Alarmes

Se o vídeo estiver vinculado a um alarme, é possível pesquisar por disparadores específicos de alarme no arquivo de vídeo.

1. No menu Nova tarefa, clique em **Pesquisar** .

A guia Pesquisar: Alarmes é exibida.



Alarmes a pesquisar:

Novo alarme

Intervalo de tempo a pesquisar:

De: 18/06/2013 15:10:31:35.798

Para: 19/06/2013 15:12:27:55.555

Duração: 0 1 56 19
Dias Horas Minutos Segundos

349 resultados encontrados [Iniciar pesquisa](#)

Evento **Alarme** **Hora de início** **Nota**

Accionado	Novo alarme	18/06/2013:	
Accionado	Novo alarme	18/06/2013:	
Accionado	Novo alarme	18/06/2013:	
Accionado	Novo alarme	18/06/2013:	
Accionado	Novo alarme	18/06/2013:	
Accionado	Novo alarme	18/06/2013:	
Accionado	Novo alarme	18/06/2013:	
Accionado	Novo alarme	18/06/2013:	
Accionado	Novo alarme	18/06/2013:	
Accionado	Novo alarme	18/06/2013:	

Accionado

Início: 18/06/2013 10:41:46
Final: 18/06/2013 10:41:46
Alarme: Novo alarme

[Exportar este evento](#)

[Marcar este evento](#)

[Exportar resultados para um arquivo](#)

10:41:46⁴⁹⁰
terça-feira, 18 de junho de 2013

2.0-H3-B1 - LID 21
29 MP

terça-feira, 18 de junho de 2013

Figura A. Guia Pesquisar: Alarmes

2. Na lista Alarmes a pesquisar, selecione todos os alarmes que gostaria de incluir na pesquisa de alarmes.
3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
4. Clique em **Pesquisar**.

Visualizando Resultados da Pesquisa de Alarmes

1. Na área de Resultados da pesquisa, selecione um resultado da pesquisa. O evento é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Os detalhes sobre os resultados da pesquisa são exibidos à direita.
2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.
Consulte [Reproduzindo Vídeos Gravados](#) para mais informações.
3. Se o resultado da pesquisa estiver relacionado a múltiplas câmeras, selecione uma câmera na lista suspensa acima do painel de imagens para alterar o vídeo exibido.
4. Clique em **Exportar este evento** para exportar o vídeo do evento selecionado.
Consulte [Exportar](#) para mais informações.
5. Para exportar todos os resultados de pesquisa listados, clique em **Exportar resultados para um arquivo** e salve o arquivo. Os resultados da pesquisa podem ser salvos como um arquivo CSV ou TXT.

Fazendo uma Pesquisa de Transação de PDV

A Pesquisa de Transação de PDV permite que você procure por transações específicas no arquivo de vídeo.



1. No menu Nova tarefa, clique em .

A guia Pesquisar: Transações de PDV é exibida.

The screenshot displays the Avigilon Control Center Player interface. On the left, the 'Fontes de transação POS a pesquisar:' panel shows a search for 'sfg' under the 'Cluster-' category. Below this, the 'Intervalo de tempo a pesquisar:' section allows setting a date range from 17/06/2013 09:25:29.403 to 18/06/2013 13:04:44.438. The 'Cadeia a pesquisar:' section is currently empty. The search method is set to 'Curingas'. A table of results shows 4 transactions from server 'RKOEPP' at source 'sfg' between 17:59:33 and 18:00:01 on 17/06/2013. The video feed shows a store with 'Self ch' signage. The 'Transação POS' details panel shows a transaction starting at 17:59:37, ending at 17:59:38, with a duration of 1 second. The transaction details are: Cheese 4.99, Milk 3.99, Total 88.98. A timeline at the bottom shows the search interval highlighted in red.

Servidor	Fonte de transação	Tempo	Duração
RKOEPP	sfg	17/06/2013 17:59:33	0:00:01
RKOEPP	sfg	17/06/2013 17:59:37	0:00:01
RKOEPP	sfg	17/06/2013 17:59:40	0:00:05
RKOEPP	sfg	17/06/2013 18:00:01	0:00:02

Transação POS
 Início: 17/06/2013 17:59:37
 Final: 17/06/2013 17:59:38
 Duração: 0 horas, 0 minutos, 1 segundos

17/06/2013 17:59:37
 Welcome to the Avigilon Store
 1234 Center Street
 Vancouver
 Cheese 4.99
 Milk 3.99
 Total: 88.98

Figura A. Guia Pesquisa: Transações de PDV

- Na área Fontes de transação de PDV a pesquisar, selecione todas as fontes de transação de PDV que gostaria de incluir nessa pesquisa.
- Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
- Na área Pesquisa de texto, insira qualquer texto que ajude a filtrar os resultados da pesquisa. Por exemplo, você pode inserir nomes de produtos ou valores de transação.

Use os métodos de pesquisa **Curingas** e **Expressões comuns** para encontrar um intervalo de resultados. Deixe o campo **Texto** em branco para encontrar todas as transações.

- Clique em **Pesquisar**.

Visualizando Resultados da Pesquisa de Transação de PDV

1. Na área de Resultados da pesquisa, selecione um resultado da pesquisa. O evento é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Os detalhes sobre os resultados da pesquisa são exibidos à direita.
2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.
Consulte [Reproduzindo Vídeos Gravados](#) para mais informações.
3. Se o resultado da pesquisa estiver relacionado a múltiplas câmeras, selecione uma câmera na lista suspensa acima do painel de imagens para alterar o vídeo exibido.
4. Clique em [Exportar este evento](#) para exportar o vídeo do evento selecionado.
Consulte [Exportar](#) para mais informações.
5. Para exportar todos os resultados de pesquisa listados, clique em [Exportar resultados para um arquivo](#) e salve o arquivo. Os resultados da pesquisa podem ser salvos como um arquivo CSV ou TXT.

Fazendo uma Pesquisa de Placa de Carro

A Pesquisa de Placa de Carro permite que você procure por placas de carros que tenham sido detectadas no vídeo exportado.



1. No menu Nova tarefa, clique em 
A guia Pesquisar: Placas de carros é exibida.

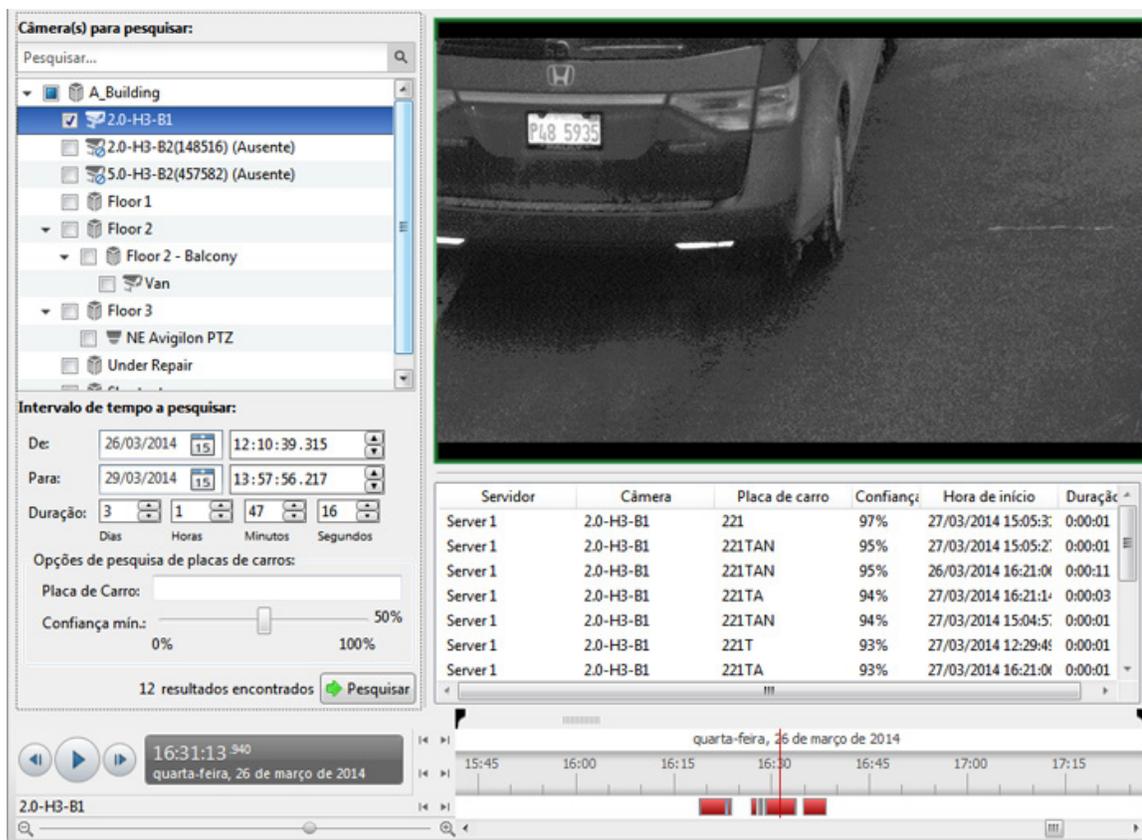


Figura A. Guia Pesquisar: Placas de carros

2. Na área Câmera a pesquisar, selecione todas as câmeras que deseja incluir na pesquisa.
3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
4. Na área Opções de pesquisa de placas de carros, insira a placa de carro que deseja encontrar e uma confiabilidade mínima de uma correspondência.
5. Clique em **Pesquisar**.

Visualizando Resultados da Pesquisa de Placa de Carros

1. Na área de Resultados da pesquisa, selecione um resultado da pesquisa. O evento é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Os detalhes sobre os resultados da pesquisa são exibidos à direita.
2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.

Consulte [Reproduzindo Vídeos Gravados](#) para mais informações.

3. Se o resultado da pesquisa estiver relacionado a múltiplas câmeras, selecione uma câmera na lista suspensa acima do painel de imagens para alterar o vídeo exibido.
4. Clique em **Exportar este evento** para exportar o vídeo do evento selecionado.

Consulte [Exportando Vídeos e Imagens Gravados](#) para mais informações.

5. Para exportar todos os resultados de pesquisa listados, clique em **Exportar resultados para um arquivo** e salve o arquivo. Os resultados da pesquisa podem ser salvos como um arquivo CSV ou TXT.

Exportar

Você pode reexportar os arquivos Avigilon Native Video Export (AVE) e Avigilon Backup (AVK) para outros formatos de vídeo e imagem. Você pode exportar um único instantâneo do vídeo ou exportar grandes partes do vídeo.

Exportando Vídeos Nativos

Você pode exportar o vídeo como arquivos Avigilon Native Video Export (AVE) novamente. O formato AVE permite que você exporte mais de um vídeo de uma vez.

1. Abra a guia Exportar. No menu Nova tarefa, clique em  .

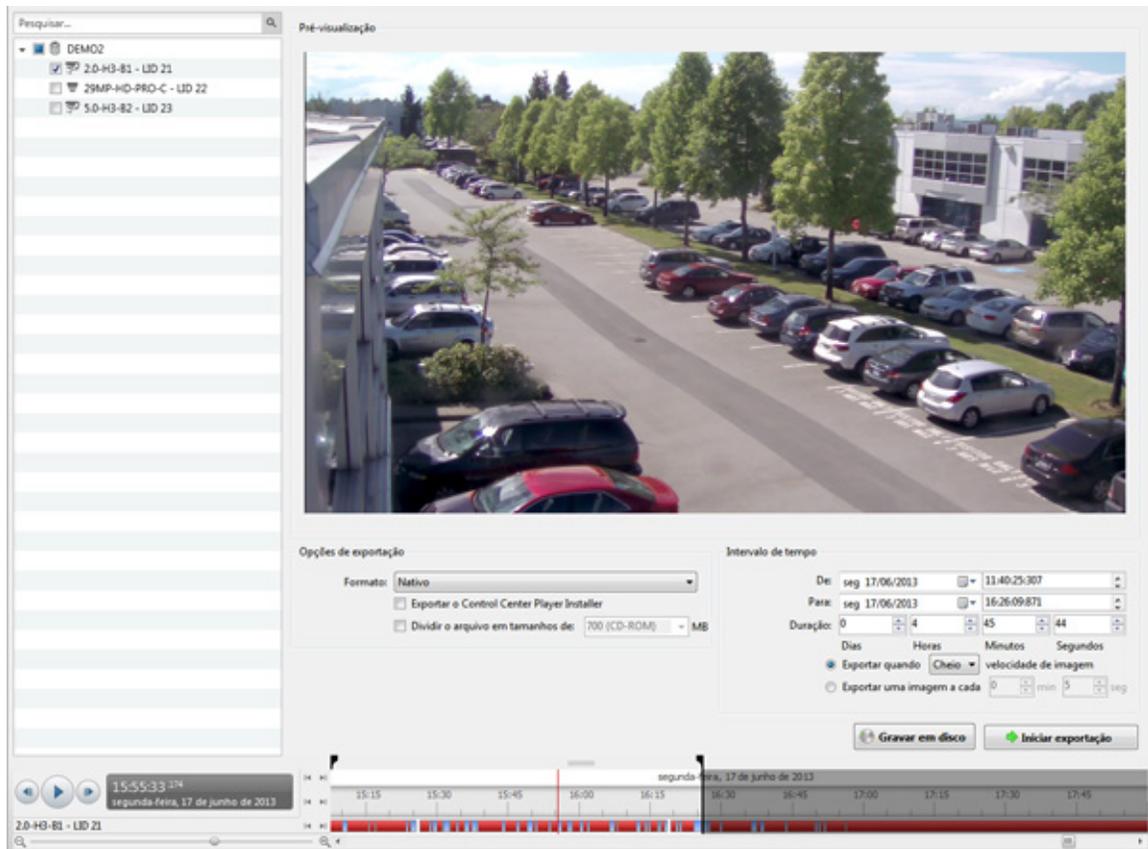


Figura A. Guia Exportar para a exportação de AVE

2. Na lista suspensa **Formato** , selecione **Nativo**.
3. No System Explorer, selecione o vídeo da câmera que você deseja exportar.
4. Para dividir automaticamente a exportação em dois arquivos separados, marque a caixa de seleção **Dividir arquivo em tamanhos de:** e, em seguida, selecione uma das opções da lista suspensa, ou insira manualmente o tamanho de cada arquivo em MB.

Essa opção permite que você exporte arquivos menores para armazenar em um flash drive ou mídia óptica mais tarde.

Essa configuração está desativada automaticamente se você escolher gravar a exportação em um disco porque o sistema detecta automaticamente o tamanho do disco.

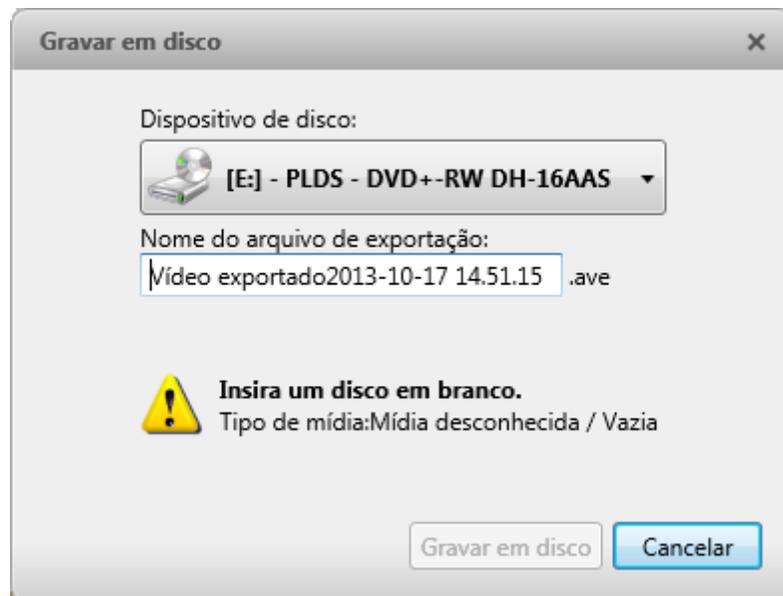
5. Insira o intervalo de hora que deseja exportar. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
6. Defina a taxa de exportação de imagens:

Opção	Descrição
-------	-----------

<p>Exportar a uma taxa de imagem de ___</p>	<p>Selecione esta opção para controlar quantas imagens por segundo são exportadas.</p> <p>Por exemplo, o vídeo está rodando a 30 imagens por segundo. Se você selecionar 1/2, apenas 15 imagens para aquele segundo serão exportadas.</p>
<p>Exportar uma imagem a cada ___ min ___seg</p>	<p>Selecione esta opção para controlar o tempo entre cada imagem de vídeo exportada.</p> <p>Por exemplo, se você inserir 5 min. 0 seg., só uma imagem será exportada a cada 5 minutos.</p>

7. Clique em um dos seguintes:

- **Iniciar exportação** – para salvar o arquivo localmente.
 - a. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome para o arquivo de exportação e clique em **Salvar**.
- **Gravar em disco** – para gravar o arquivo diretamente em mídia de disco.



- a. Quando a caixa de diálogo for exibida, insira um disco e selecione a unidade de gravação de mídia.
- b. Dê um nome para o arquivo de exportação. O nome de arquivo recebe automaticamente um sufixo de número para ajudar a identificar qual

arquivo está sendo reproduzido caso a exportação se estenda em vários discos.

- c. Clique em **Gravar em disco** para iniciar a exportação. Se esse botão estiver desativado, o disco pode estar corrompido ou cheio.
- d. Monitore o progresso da exportação para ver se são necessários discos extras. Quando um disco estiver cheio, a exportação é pausada automaticamente e você é solicitado a inserir um novo disco. Depois de inserir um novo disco, clique em **Continuar exportação**.

8. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

Exportando Vídeos AVI

Vídeos exportados em formato Audio Video Interleave (AVI) podem ser reproduzidos na maioria dos reprodutores de mídia. Esteja ciente de que você pode exportar apenas um vídeo por vez nesse formato.

1. Abra a guia Exportar. No menu Nova tarefa, clique em .

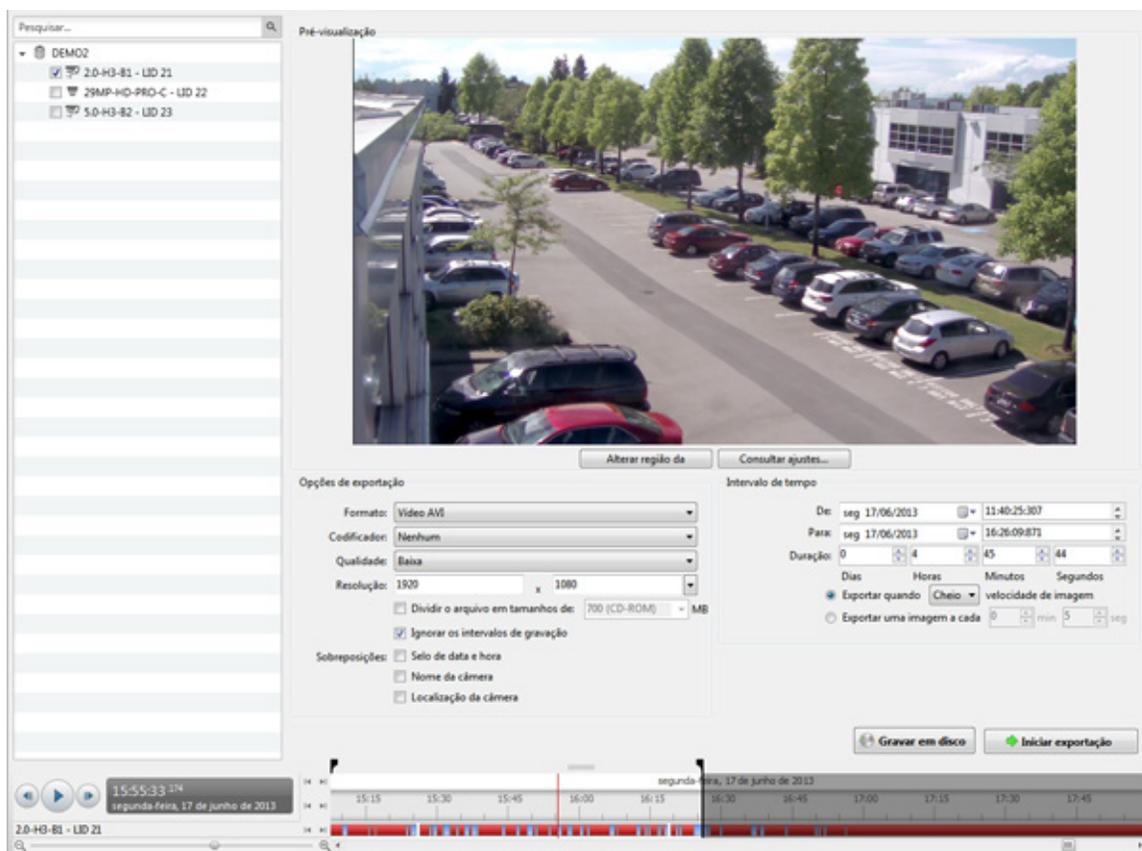


Figura A. Guia Exportar para a exportação de AVI

2. Na lista suspensa **Formato** , selecione **Vídeo AVI**.
3. No System Explorer, selecione o vídeo da câmera que você deseja exportar.
4. No campo **Codificador** , selecione a compressão usada. A compressão **VC-1 (Windows Media Video)** é incluída por padrão porque é personalizada para codificação AVI de alta resolução.

Se você estiver planejando gravar a exportação em um disco, é importante selecionar o método de compressão para ajudar a reduzir o tamanho da exportação e manter a qualidade do vídeo.

5. Na lista suspensa **Qualidade** , selecione o nível de qualidade de imagem desejado.
6. No campo **Resolução** selecione uma resolução para a imagem de vídeo. Você pode inserir a resolução manualmente ou clicar na seta suspensa para selecionar uma resolução padrão.

Observação: O campo **Resolução** mantém automaticamente a proporção de tela da imagem.

- Para dividir automaticamente a exportação em dois arquivos separados, marque a caixa de seleção **Dividir arquivo em tamanhos de:** e, em seguida, selecione uma das opções da lista suspensa, ou insira manualmente o tamanho de cada arquivo em MB.

Essa opção permite que você exporte arquivos menores para armazenar em um flash drive ou mídia óptica mais tarde.

Essa configuração está desativada automaticamente se você escolher gravar a exportação em um disco porque o sistema detecta automaticamente o tamanho do disco.

- Marque a caixa de seleção **Pular os intervalos de gravação** para evitar pausas no vídeo causadas por intervalos na gravação.
- Selecione as sobreposições de imagem que deseja: **Selo de data e hora**, **Nome da câmera** e **Localização da câmera**.
- Insira o intervalo de hora que deseja exportar. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
- Defina a taxa de exportação de imagens:

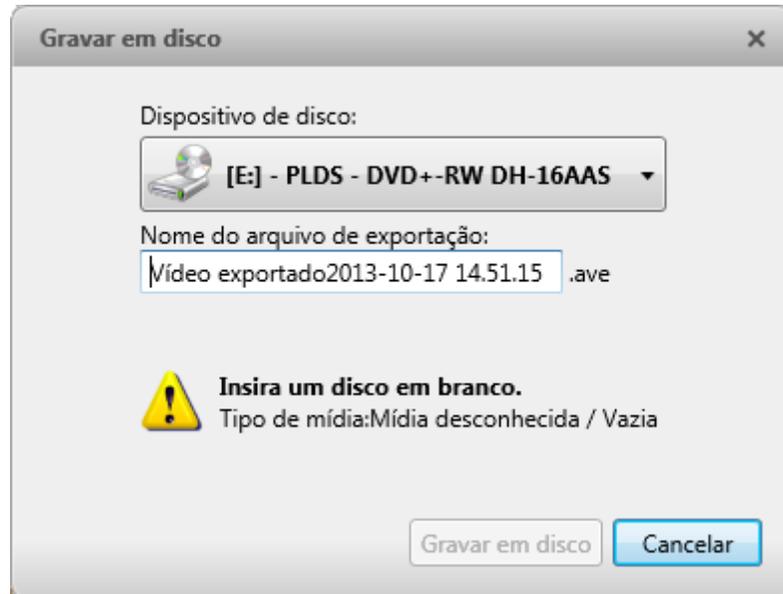
Opção	Descrição
Exportar a uma taxa de imagem de ___	<p>Selecione esta opção para controlar quantas imagens por segundo são exportadas.</p> <p>Por exemplo, o vídeo está rodando a 30 imagens por segundo. Se você selecionar 1/2, apenas 15 imagens para aquele segundo serão exportadas.</p>
Exportar uma imagem a cada ___ min ___seg	<p>Selecione esta opção para controlar o tempo entre cada imagem de vídeo exportada.</p> <p>Por exemplo, se você inserir 5 min. 0 seg., só uma imagem será exportada a cada 5 minutos.</p>

- Clique em **Alterar Região da Imagem...** para exportar apenas parte da imagem de vídeo.

Na caixa de diálogo **Alterar Região da Imagem**, mova e redimensione a sobreposição em verde e então clique em **OK**. Apenas as áreas destacadas em verde são exportadas.

- Clique em **Ajustes de exibição** para ajustar gama, nível de pretos e/ou brancos.
- Clique em um dos seguintes:

- o **Iniciar exportação** – para salvar o arquivo localmente.
 - a. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome para o arquivo de exportação e clique em **Salvar**.
- o **Gravar em disco** – para gravar o arquivo diretamente em mídia de disco.



- a. Quando a caixa de diálogo for exibida, insira um disco e selecione a unidade de gravação de mídia.
- b. Dê um nome para o arquivo de exportação. O nome de arquivo recebe automaticamente um sufixo de número para ajudar a identificar qual arquivo está sendo reproduzido caso a exportação se estenda em vários discos.
- c. Clique em **Gravar em disco** para iniciar a exportação. Se esse botão estiver desativado, o disco pode estar corrompido ou cheio.
- d. Monitore o progresso da exportação para ver se são necessários discos extras. Quando um disco estiver cheio, a exportação é pausada automaticamente e você é solicitado a inserir um novo disco. Depois de inserir um novo disco, clique em **Continuar exportação**.

A quantidade de discos necessários para exportar um vídeo varia muito dependendo da câmera e do tipo de disco usado. O vídeo é armazenado no servidor com compressão mínima para maximizar a função da tecnologia HDSM da Avigilon, portanto o tamanho de uma exportação pode ser bastante grande devido à resolução de megapixel da câmera e da taxa de quadro.

Geralmente, se você estiver exportando um vídeo de 2 minutos de uma câmera HP H.264 de 2MP para formato AVI não compactado, você estará exportando um arquivo de 2,7GB. Se você selecionar um formato de codificação e comprimir o vídeo, você deverá ser capaz de exportar um vídeo de 224MB em alta qualidade. É recomendável que você sempre selecione um formato de codificação para exportação de AVI para ajudar a reduzir significativamente o tamanho do arquivo.

Para reduzir ainda mais o tamanho do arquivo, você também pode selecionar uma configuração de qualidade mais baixa, reduzir a taxa de quadro de exportação, reduzir a resolução do vídeo ou focar a exportação em uma região de imagem específica. Esteja ciente de que reduzir muito cada uma das configurações disponíveis poderá fazer com que a exportação fique desfocada ou perca quadros.

Se for importante ter uma exportação de alta qualidade e de taxa de quadro completa, é recomendável que você use o formato de exportação AVE. A exportação AVE comprime inteligentemente o vídeo para criar um arquivo de exportação menor enquanto mantém dados do vídeo de forma que você possa pesquisar, re-exportar o vídeo e autenticar o vídeo contra adulteração através do Player do Avigilon Control Center.

15. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

Exportando Imagens Fixas

Vídeos podem ser exportados como uma série de imagens fixas em formato PNG, JPEG, ou TIFF. Quando você exporta uma série de imagens fixas, você está exportando cada quadro do vídeo como um arquivo independente.

Se você quiser apenas uma foto do vídeo que estiver assistindo, tire um instantâneo. Para mais informações, consulte [Exportando um Instantâneo de uma Imagem](#).

1. Abra a guia Exportar. No menu Nova tarefa, clique em  .

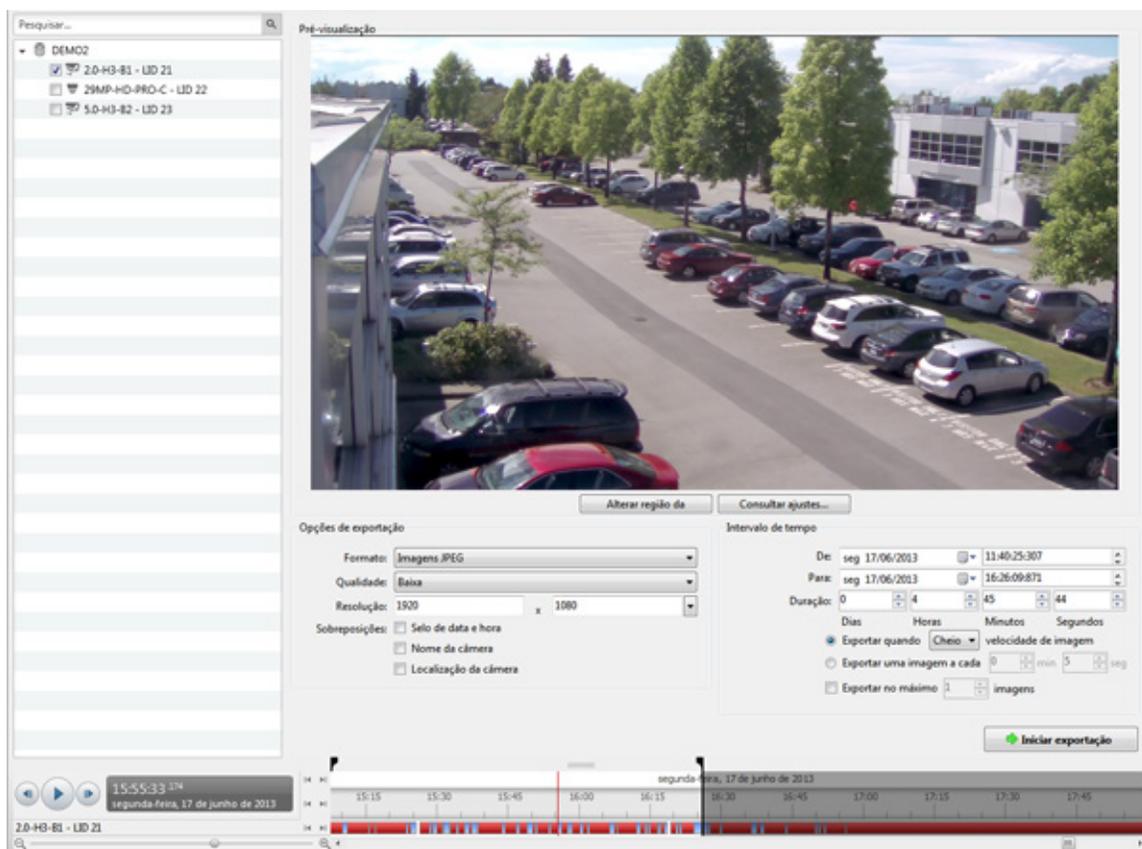


Figura A. Guia Exportar para a exportação de imagens fixas

2. Na lista suspensa **Formato** , selecione **Imagens PNG**, **Imagens JPEG** ou **Imagens TIFF**.
3. No System Explorer, selecione o vídeo da câmera que você deseja exportar.
4. (JPEG apenas)

Na lista suspensa **Qualidade** , selecione o nível de qualidade de imagem desejado.

5. No campo **Resolução** selecione uma resolução para a imagem de vídeo. Você pode inserir a resolução manualmente ou clicar na seta suspensa para selecionar uma resolução padrão.

Observação: O campo **Resolução** mantém automaticamente a proporção de tela da imagem.

6. Selecione as sobreposições de imagem que deseja: **Selo de data e hora**, **Nome da câmera** e **Localização da câmera**.
7. Insira o intervalo de hora que deseja exportar. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
8. Defina a taxa de exportação de imagens:

Opção	Descrição
Exportar a uma taxa de imagem de ___	<p>Selecione esta opção para controlar quantas imagens por segundo são exportadas.</p> <p>Por exemplo, o vídeo está rodando a 30 imagens por segundo. Se você selecionar 1/2, apenas 15 imagens para aquele segundo serão exportadas.</p>
Exportar uma imagem a cada ___ min ___seg	<p>Selecione esta opção para controlar o tempo entre cada imagem de vídeo exportada.</p> <p>Por exemplo, se você inserir 5 min. 0 seg., só uma imagem será exportada a cada 5 minutos.</p>

9. Marque a caixa de seleção **Exportar no máximo ___ imagens** insira um número para limitar a quantidade de imagens que são exportadas.
10. Clique em **Alterar Região da Imagem...** para exportar apenas parte da imagem de vídeo.

Na caixa de diálogo Alterar Região da Imagem, mova e redimensione a sobreposição em verde e então clique em **OK**. Apenas as áreas destacadas em verde são exportadas.

11. Clique em **Ajustes de exibição** para ajustar gama, nível de pretos e/ou brancos.
12. Clique em **Iniciar exportação**.
13. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome para o arquivo de exportação e clique em **Salvar**.

A área Prévia exibe o vídeo que você está exportando.

14. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

Exportando uma Imagem de Impressão

É possível exportar um quadro de vídeo diretamente para sua impressora ou para PDF e incluir suas anotações relacionadas à imagem.

Se você quiser imprimir uma foto do vídeo que estiver assistindo no momento, tire um instantâneo. Para mais informações, consulte [Exportando um Instantâneo de uma Imagem](#).

1. Abra a guia Exportar. No menu Nova tarefa, clique em  .

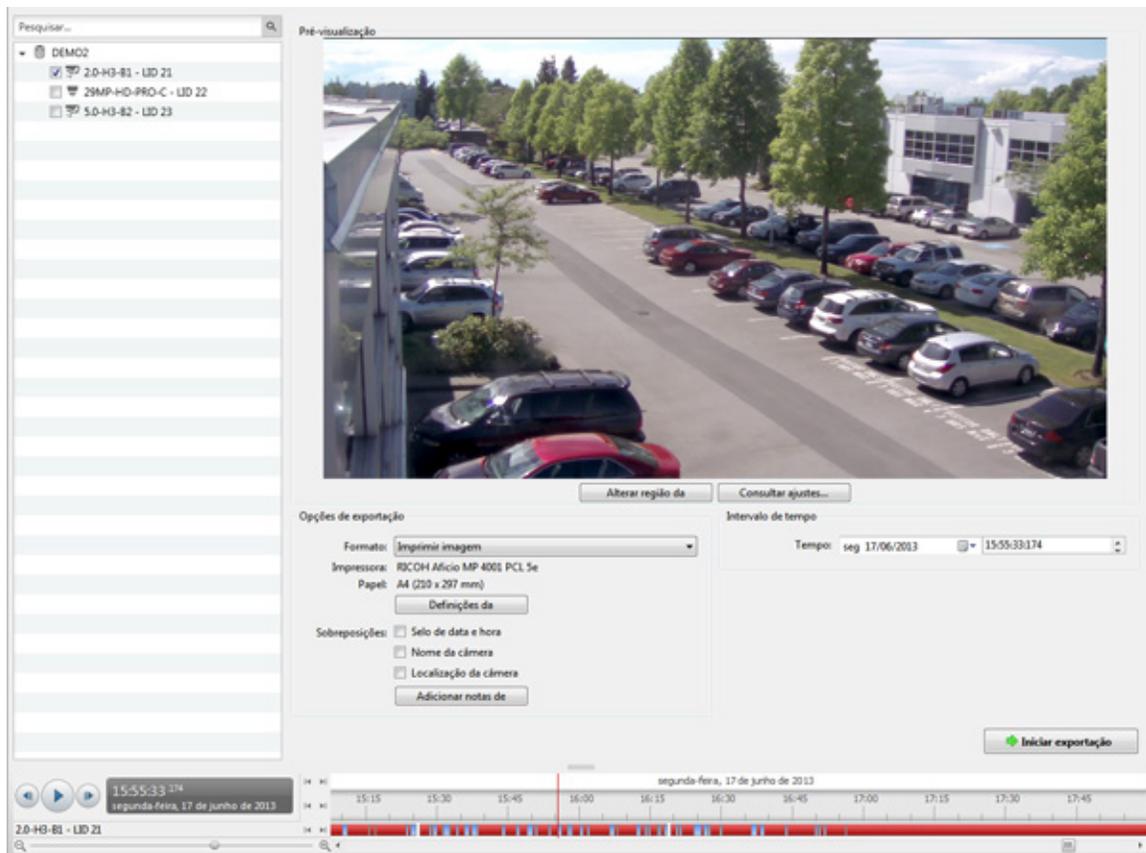


Figura A. Guia Exportar para a exportação de imagens fixas

2. Na lista suspensa **Formato** , selecione **Imprimir imagem** ou **Arquivo PDF**.
3. No System Explorer, selecione o vídeo da câmera que você deseja exportar.
4. (Imprimir Imagem apenas) Clique em **Configurações da impressora** para modificar a impressora e o tamanho de papel em que a imagem é impressa.
5. Selecione as sobreposições de imagem que deseja: **Selo de data e hora**, **Nome da câmera** e **Localização da câmera**.
6. Clique em **Adicionar notas de exportação** para adicionar notas sobre a imagem exportada. As notas são adicionadas abaixo da imagem.
7. No campo **Hora** , insira a data e a hora exatas da imagem do vídeo que você deseja exportar.
8. Clique em **Alterar Região da Imagem...** para exportar apenas parte da imagem de vídeo.

Na caixa de diálogo Alterar Região da Imagem, mova e redimensione a sobreposição em verde e então clique em **OK**. Apenas as áreas destacadas em verde são exportadas.

9. Clique em **Ajustes de exibição** para ajustar gama, nível de pretos e/ou brancos.
10. Clique em **Iniciar exportação**.

- Se você estiver exportando uma Imagem de impressão, a imagem é enviada para a impressora.
- Se você estiver exportando um arquivo PDF, salve a imagem.

A área Prévia exibe o vídeo que você está exportando.

11. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

Exportando Áudio WAV

Se o arquivo de vídeo inclui áudio, é possível exportar apenas o áudio em formato WAV.

1. Abra a guia Exportar. No menu Nova tarefa, clique em .

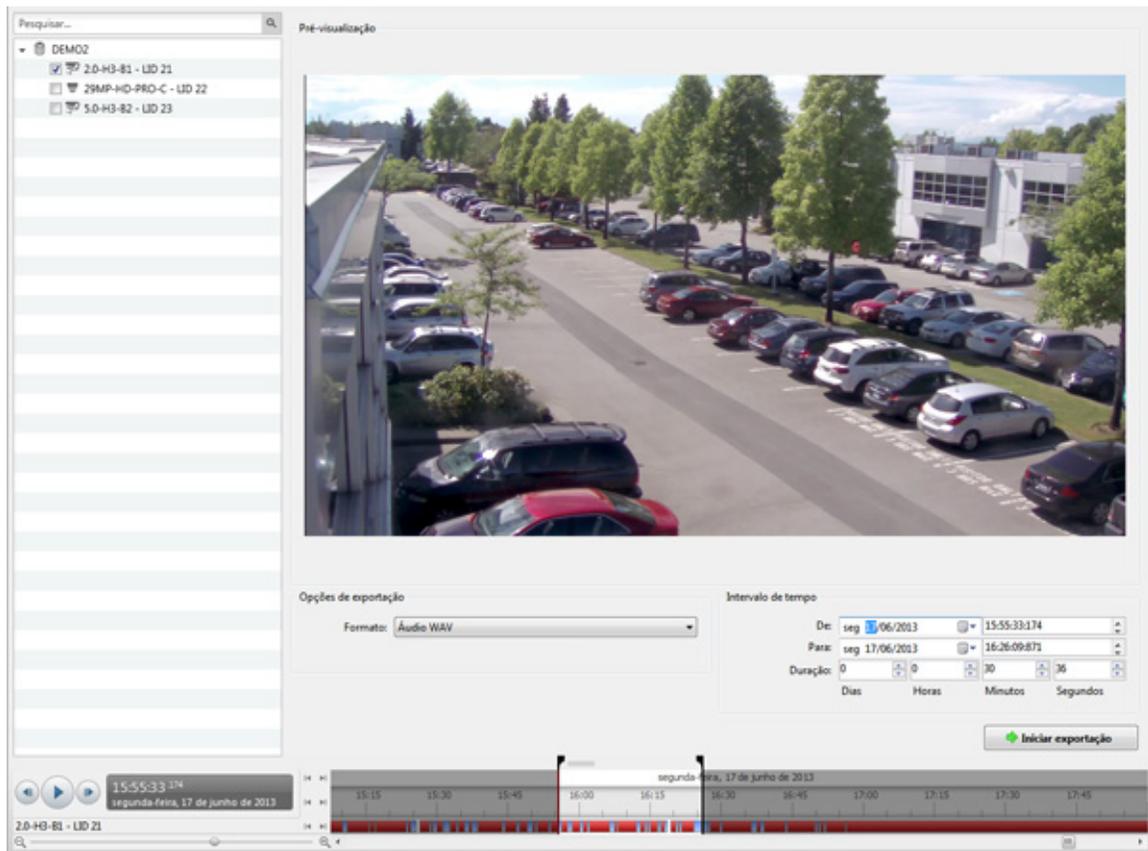


Figura A. Guia Exportar para a exportação de áudio

2. Na lista suspensa **Formato**, seleccione **WAV**.
3. No System Explorer, seleccione a câmera a qual o áudio está vinculado.

4. Insira o intervalo de hora que deseja exportar. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
5. Clique em **Iniciar exportação**.
6. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome para o arquivo de exportação e clique em **Salvar**.
A área Prévia exibe o vídeo vinculado ao áudio que você está exportando.
7. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

Exportando um Instantâneo de uma Imagem

Você pode exportar um instantâneo de qualquer painel de imagens com vídeo. Ao exportar um instantâneo, você está exportando o que quer que o painel de imagens esteja exibindo atualmente.

1. Para exportar um instantâneo, faça um dos a seguir:
 - No painel de imagens, clique em .
 - Clique com o botão direito no painel de imagens e selecione **Salvar Instantâneo**.

A guia Exportar instantâneo é exibida e a imagem que você quer exportar é exibida.

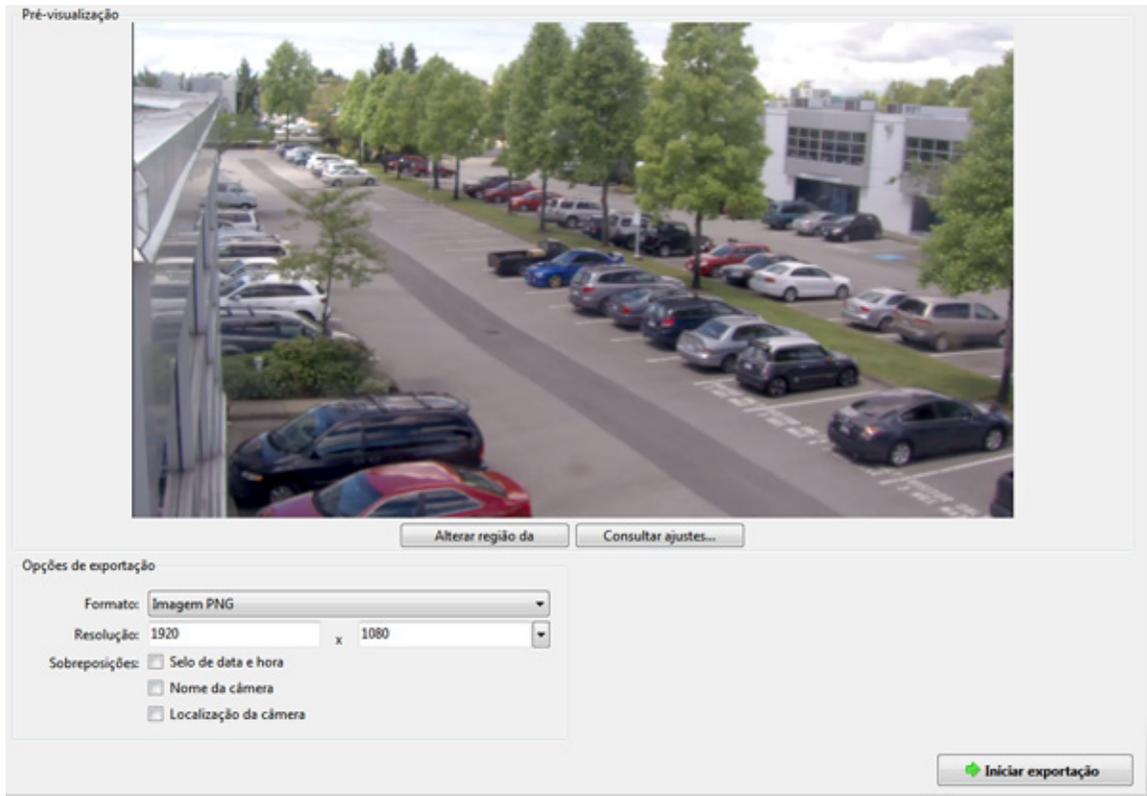


Figura A. Guia de exportação para a exportação de instantâneo

2. Na lista suspensa **Formato** selecione um formato de exportação.
3. Para o formato de exportação selecionado, defina suas preferências:

Formato	Opções de exportação
<p>Nativo</p> <p>Observação: O formato Nativo requer o Avigilon Control Center Player para visualizar.</p>	<p>Este é o formato de exportação recomendado porque a imagem exportada mantém sua compressão original e pode ser autenticada contra manipulações no Avigilon Control Center Player.</p>
<p>PNG</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. No campo Resolução selecione uma resolução para a imagem de vídeo. Você pode inserir a resolução manualmente ou clicar na seta suspensa para selecionar uma resolução padrão. <p style="text-align: right;">Observação: O campo Resolução mantém automaticamente a proporção de tela da imagem.</p> 2. Selecione as sobreposições de imagem que deseja: Selo de data e hora, Nome da câmera e Localização da câmera.

	<ol style="list-style-type: none"> Clique em Alterar Região da Imagem... para exportar apenas parte da imagem de vídeo. <p>Na caixa de diálogo Alterar Região da Imagem, mova e redimensione a sobreposição em verde e então clique em OK. Apenas as áreas destacadas em verde são exportadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Clique em Ajustes de exibição para ajustar Gama, Nível de Pretos e/ou Brancos.
JPEG	<ol style="list-style-type: none"> No campo Qualidade selecione um nível de qualidade de imagem. Defina a Resolução. Selecione as sobreposições de imagem que queira. Clique em Alterar região da imagem para exportar apenas uma parte da imagem de vídeo. Clique em Ajustes de exibição para modificar a qualidade de imagem
TIFF	<ol style="list-style-type: none"> Defina a Resolução. Selecione as sobreposições de imagem que queira. Clique em Alterar região da imagem para exportar apenas uma parte da imagem de vídeo. Clique em Ajustes de exibição para modificar a qualidade de imagem
Imprimir imagem	<ol style="list-style-type: none"> Clique em Configurações da impressora... para modificar a impressora selecionada e tamanho de papel. Selecione as sobreposições de imagem que queira. Clique em Adicionar notas de exportação... para adicionar notas sobre a imagem exportada. As observações são impressas abaixo da imagem. Clique em Alterar região da imagem para exportar apenas uma parte da imagem de vídeo. Clique em Ajustes de exibição para modificar a qualidade de imagem
PDF	<ol style="list-style-type: none"> Selecione as sobreposições de imagem que queira. Clique em Adicionar notas de exportação... para adicionar notas sobre a imagem exportada.

	<ol style="list-style-type: none">3. Clique em Alterar região da imagem para exportar apenas uma parte da imagem de vídeo.4. Clique em Ajustes de exibição para modificar a qualidade de imagem
--	--

4. Clique em **Iniciar exportação**.

5. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome para o arquivo de exportação e clique em **Salvar**. Se você estiver imprimindo a foto, a imagem será enviada para a impressora em vez disso.

A área Prévia exibe o instantâneo que você esteja exportando.

6. Ao completar a exportação, clique em **OK**.