

MS 150

Sistema de música estéreo de alto desempenho

Guia do Usuário



harman/kardon
by HARMAN

Fabricado para



iPod



iPhone

MS-150

INTRODUÇÃO, DESCRIÇÃO, ACESSÓRIOS FORNECIDOS	3
CONTROLES DO PAINEL FRONTAL	4
CONEXÕES DO PAINEL TRASEIRO	5
FUNÇÕES DO CONTROLE REMOTO	6
INSTALAÇÃO	7
OPERAÇÃO	8
USANDO O CONTROLE REMOTO	8
AJUSTANDO O RELÓGIO	8
LIGANDO O MS 150	8
AJUSTANDO O ALARME	8
AJUSTANDO O VOLUME DO ALARME	8
AJUSTANDO A EQUALIZAÇÃO (EQ)	8
CONTROLE DE VOLUME	9
SELEÇÃO DE FONTE	9
RÁDIO FM	9
PROGRAMA DE PRÉ-CONFIGURAÇÃO DE ESTAÇÕES	9
CD	9
CONTROLE DE REPRODUÇÃO	9
DISCOS DE INFORMAÇÕES	9
ENTRADAS AUXILIARES	9
ENCAIXE PARA iPod/iPhone	10
REPRODUÇÃO DE FOTO E VÍDEO	10
DESENCAIXANDO O iPod/iPhone	10
GUIA DE SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	10
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	11
ATRIBUIÇÕES DE MARCA REGISTRADA	12

© 2008 Philips North America Consumer Electronics. All rights reserved. Philips and the Philips shield logo are registered trademarks of Philips North America Consumer Electronics. MS-150 is a registered trademark of Philips North America Consumer Electronics.

Philips and the Philips shield logo are registered trademarks of Philips North America Consumer Electronics. MS-150 is a registered trademark of Philips North America Consumer Electronics. Philips and the Philips shield logo are registered trademarks of Philips North America Consumer Electronics. MS-150 is a registered trademark of Philips North America Consumer Electronics.

Introdução

Há mais de 50 anos atrás, nós vendemos o primeiro receptor de áudio, um componente de alto desempenho que combinava as funções de diversos produtos que antes somente estavam disponíveis em separado. Nossa missão era e é proporcionar som de alta fidelidade e de fácil utilização e estamos confiantes de que você irá desfrutar da qualidade e da conveniência do sistema de música MS 150 por muitos anos que virão.

O MS 150 é um sistema de áudio completo e de alto desempenho com reproduzidor de CD, rádio FM, encaixe para os dispositivos iPod/iPhone (não inclusos), entradas auxiliares para outros produtos de áudio e alto-falantes embutidos para uma solução completa de áudio.

Para obter o melhor aproveitamento do seu novo sistema, solicitamos que leia esse manual e o utilize como referência para que se familiarize com as características e operação do MS 150.

Se você tiver qualquer pergunta sobre esse produto, sua instalação ou operação, contate seu distribuidor ou visite nosso site na web <http://www.harman-kardon.com>.

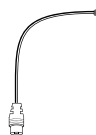
Harman Kardon MS 150 Sistema de Áudio de Alto Desempenho

- Encaixe universal para iPod/iPhone (não incluso) que suporta a maioria dos encaixes dos modelos de iPod e iPhone. Para informações recentes sobre compatibilidade visite nosso site: www.harman-kardon.com.
- Compartimento inserido de reprodução de CD, CD-R, CD-RW, CD aprimorado, MP3 e reprodução WMA.
- Sintonizador FM com exibição de texto RDS e seis pré-configurações
- Quatro entradas de áudio auxiliares: mini conector estéreo no painel frontal (3,5mm), mini conector estéreo no painel traseiro (3,5mm) para nível de linha ou áudio ótico-digital, conectores RCA duplos do painel traseiro (nível de linha)
- Dois alto-falantes embutidos de reflexo de baixo 125mm (4-5/16")
- Saída do subwoofer (faixa completa)
- Saída de fone de ouvido estéreo 3,5mm (1/8")
- Saídas Composta e S-Vídeo para foto e vídeo iPod/iPhone modelos que suportam navegação de vídeo.
- Relógio com alarme e armazenamento de memória

Acessórios Fornecidos

Os itens acessórios a seguir são fornecidos com o MS 150. Se algum dos itens está faltando, contate o serviços de atendimento ao consumidor da harman kardon em www.harmankardon.com.

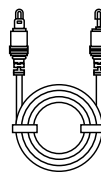
Cabo de antena FM



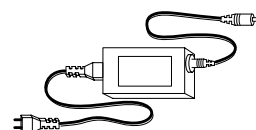
Cabo macho-macho 1m (39-3/8") com mini plug estéreo 3,5mm (1/8")



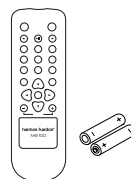
Mini cabo (3,5mm) de áudio ótico-digital (1m)



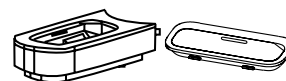
Fonte de energia externa (24V, 4.9A/5V, 1A) com cabo de alimentação removível



Controle remoto do sistema com duas baterias AAA



Encaixe removível para iPod/iPhone com cinco adaptadores



iPod/iPhone não inclusos

Visor de Mensagem: O horário e as mensagens são exibidas no topo da unidade.

Ligar/Standby: Pressione esse botão para ligar o MS 150 ou colocá-lo no modo Standby. Pressione e segure o botão por dois segundos para desarmar o alarme. Para desligar a unidade por completo, desconecte a fonte de energia.

Fonte Cada toque no botão alterna a fonte de reprodução atual na ordem a seguir: FM, CD, ENTRADA DE LINHA AUX 1 (entrada analógica do painel traseiro 3,5mm), ENTRADA DE LINHA AUX 2 (painel frontal), ENTRADA DE LINHA AUXILIAR 3 (conectores RCA duplos do painel traseiro), ENTRADA AUXILIAR DIGITAL, iPod/iPhone.

Controle de Volume: Pressione os botões para aumentar ou diminuir o volume. Pressione e segure os botões para alterar o volume mais rápido. Pressione ambos os botões, juntos, para colocar no mudo.

Reproduzir/Pausa/Memória: A função desses botões depende de que fonte está selecionada:

- **iPod/iPhone ou CD:** Cada pressão do botão alterna entre as funções Reproduzir e Pausa. Pressione e segure o botão para parar a reprodução por completo.
- **Rádio FM:** Se a atual estação sintonizada não está programada em uma pré-configuração, ao pressionar o botão ela é armazenada como uma pré-configuração. Se todas as posições de pré-configuração estiverem sendo usadas, uma mensagem de "Lotado" aparecerá e você deve apagar uma pré-configuração antiga antes de que uma nova possa ser armazenada. Se a atual estação sintonizada já foi programada como uma pré-configuração, pressione o botão por dois segundos para apagar a pré-configuração.

Pular/Procurar Para frente/Para trás: As funções desses botões dependem da fonte atual:

- **iPod/iPhone ou CD:** Pressione e solte os botões para passar para a próxima faixa ou para o começo da faixa atual. Pressione o botão para Trás duas vezes para pular para a faixa anterior. Pressione e segure o botão para procurar para frente ou para trás dentro de uma faixa.
- **Rádio FM:** Pressione e solte o botão para sintonizar na próxima estação, de maior ou menor frequência, com o incremento de uma frequência. Pressione e segure o botão para procurar rapidamente entre as estações. Quando você solta o botão no modo de Sintonização Automática, o sintonizador continua a procurar até que encontre uma estação com um sinal de qualidade com força aceitável e então para. No modo de sintonização Manual, o sintonizador para imediatamente na frequência atual.

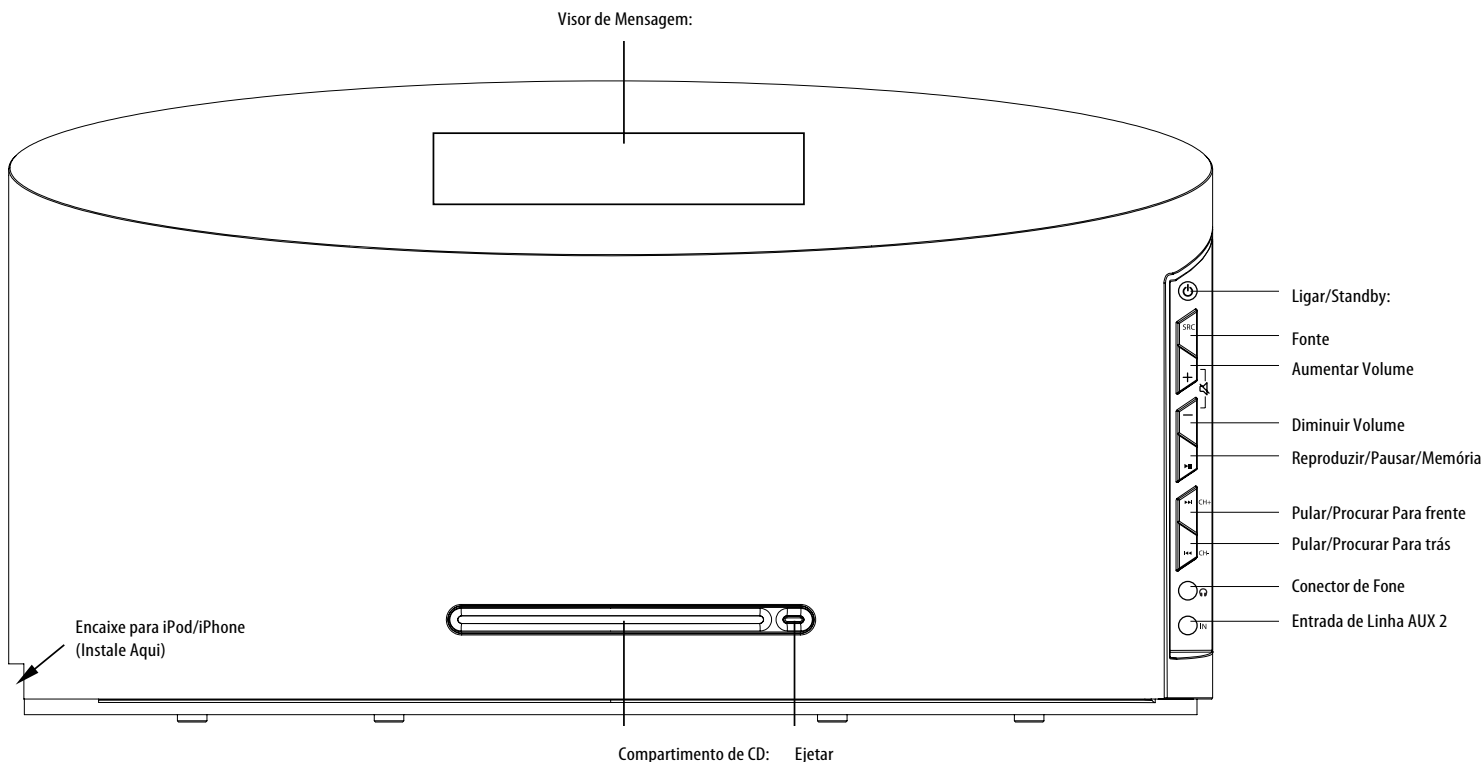
Conector do Fone de Ouvido: Saída de um sinal estéreo para audição individual através da maioria dos fones que são equipados com um plug de 3,5mm (1/8").

Conector de ENTRADA AUXILIAR (Entrada Analógica 2): Conecte o cabo macho-macho de 3,5mm incluso à saída do fone ou do nível de linha em um reproduutor portátil ou outro dispositivo.

Compartimento de CD: Carregue discos compatíveis aqui.

Ejetar: Quando um CD está carregado, pressione este botão para ejetá-lo.

Encaixe para iPod/iPhone: Gentilmente insira o encaixe na abertura do lado esquerdo do MS 150 (veja etapa 4, na página 7), feche no adaptador correto e instale um iPod/iPhone compatível (veja página 7).



Entrada da Energia DC: Depois de fazer todas as outras conexões, plug a fonte de energia.

Plugue o cabo de alimentação específico da região incluso na fonte inclusa e em uma tomada, não alternada, na parede.

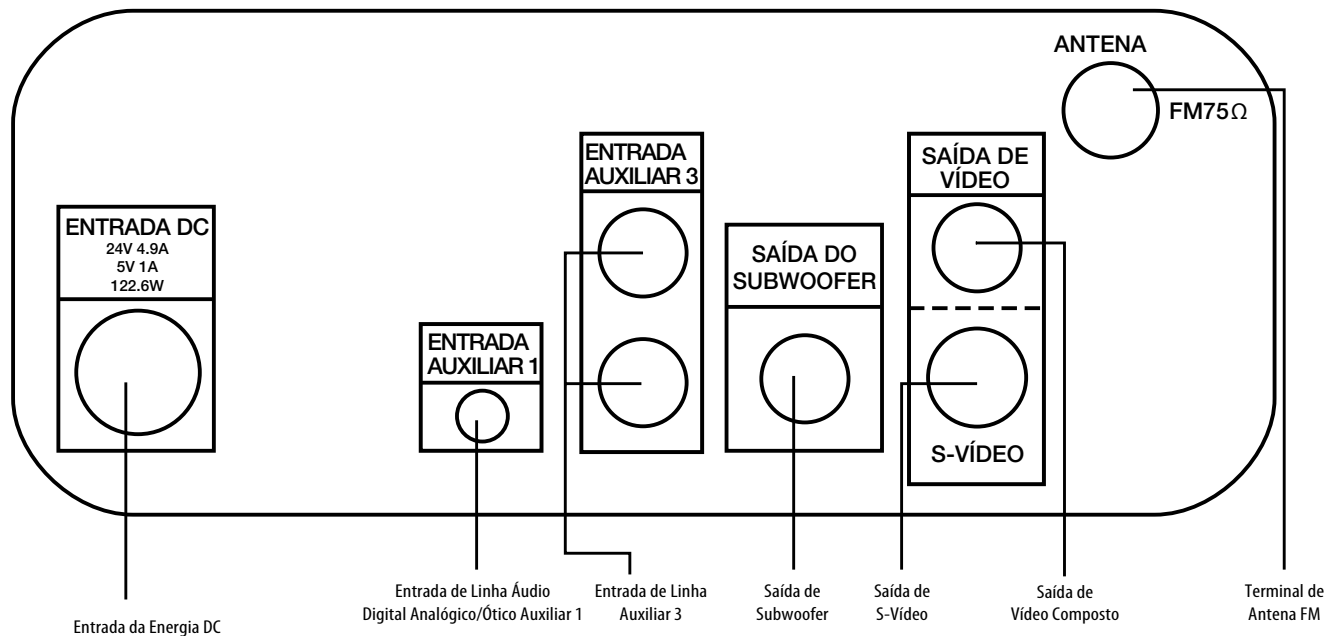
Entrada de Áudio Digital Analógico/Ótico Auxiliar 1: Conecte tanto um cabo com mini plug estéreo ou um cabo de áudio ótico-digital (ambos os cabos inclusos) aqui e conecte a outra ponta em um dispositivo de fonte como um reproduutor de CD portátil. Conecte o cabo com mini plug estéreo somente a uma saída de áudio analógica de nível de linha de um reproduutor ou conector de fonte e conecte o cabo ótico em uma saída de áudio ótica-digital. Selecione a fonte Analógica 1 ou de Áudio Digital.

Entrada de Áudio Analógica Auxiliar 3: Conecte uma ponta de um cabo de interconexão de tipo-RCA, estéreo (não incluso) aqui e conecte a outra ponta às saídas de áudio-analógica de um dispositivo de fonte como uma unidade de fita.

Saída do Subwoofer: Conecte essa saída de faixa completa a um subwoofer potente (não incluso) equipado com um filtro de low-pass para uma melhor reprodução de baixa frequência (baixo) ou conecte-o a um amplificador externo ou a alto-falantes potentes.

Saídas Compostas e de S-Vídeo: Conecte qualquer uma dessas saídas a uma TV ou visor de vídeo para visualizar vídeos ou fotos armazenados em um iPod/iPhone compatível que suporte um navegador de vídeo. Nenhum outro visor está disponível através dessas saídas.

Terminal de Antena FM: Conecte o fio da antena FM inclusa aqui.



Standby: A função desse botão depende do estado de Ligado ou Standby do MS 150 :

- Quando o MS 150 está ligado, ao pressionar esse botão ele se desliga para o modo de Standby (a energia está disponível somente para as funções de relógio e alarme).
- Quando o MS 150 está no modo Standby, ao pressionar esse botão o brilho do visor se alterna entre normal e apagado. Quando você liga o MS 150 , o brilho do visor será o da nova configuração.

NOTA: Para desligar o MS 150 por completo, desconecte a fonte de alimentação da tomada AC.

Ligar: Pressione esse botão para ligar o MS 150 .

Pular/Procurar Para frente/Para trás: A função desses botões depende de que fonte está selecionada:

- **iPod/iPhone ou CD:** Pressione e solte um botão para passar para a próxima faixa ou para o começo da faixa atual. Pressione o botão para trás duas vezes para pular para a faixa anterior. Pressione e segure um botão para procurar para frente ou para trás dentro de uma faixa.
- **Rádio FM:** Veja Sintonização nessa página.

Reproduzir/Pausar/Memória: A função desses botões depende de que fonte está selecionada:

- **iPod/iPhone ou CD:** Cada pressão do botão alterna entre as funções Reproduzir e Pausar . Pressione e segure o botão para parar a reprodução por completo.
- **Rádio FM:** Se a atual estação sintonizada não está programada em uma pré-configuração, ao pressionar o botão ela é armazenada como uma pré-configuração. Se todas as posições de pré-configuração estiverem sendo usadas, uma mensagem de "Lotado" aparecerá e você deve apagar uma pré-configuração antiga antes de que uma nova possa ser armazenada. Se a atual estação sintonizada já foi programada como uma pré-configuração, pressione o botão por dois segundos para apagar a pré-configuração.

Seleção de fonte: A função desse botão depende do estado de Ligado ou Standby do MS 150 :

- Quando o MS 150 está ligado, cada pressão do botão altera a fonte atual na seguinte ordem: FM, CD, ENTRADA DE LINHA AUXILIAR (entrada analógica de 3,5mm no painel traseiro), ENTRADA DE LINHA AUXILIAR 2 (painel frontal), ENTRADA DE LINHA AUXILIAR 3 (conectores RCA duplos do painel traseiro), ENTRADA AUXILIAR DIGITAL, iPod/iPhone.
- Quando o MS 150 está no modo Standby, o menu de CONFIGURAÇÕES é exibido no Visor de Mensagem. Utilize os botões ◀/▶ para alternar entre as opções de VOLUME DO ALARME e EQ. Utilize os botões ▲/▼ dentro de cada opção para alterar a configuração. Pressione o botão de Fonte novamente para salvar sua seleção.

Modo de Sintonização: Quando o Rádio FM é a fonte selecionada, cada pressão no botão alterna entre sintonização Automática e Manual.

Modo de Reprodução: Quando um iPod/iPhone ou CD é a fonte selecionada, cada pressão altera o modo de reprodução entre repetir e aleatório (shuffle). Consulte a página 9 para os modos disponíveis para cada fonte. Quando o MS 150 está no modo Standby ou quando a fonte é alterada, o modo de reprodução volta ao Normal.

Suspensão: Cada pressão aumenta o tempo para o desligamento entre 10 e 90 minutos, com aumentos de 10 minutos. A próxima pressão depois da configuração de 90 minutos desliga a função de Suspensão.

Modo de Ajuste do Relógio: Com o MS 150 no modo Standby, pressione esse botão para ajustar o relógio. Use os botões ▲/▼ de Navegação para ajusta a hora, minutos e a configuração de 12/24.

Para alterar entre AM e PM, aumente ou diminua a hora. Pressione os botões ◀/▶ para mover o cursor para a posição anterior ou para a seguinte. Pressione esse botão novamente a qualquer momento quando terminar.

Modo de Ajuste do Alarme: Com o MS 150 no modo Standby, pressione esse botão para ajustar o alarme. Use os botões ▲/▼ de Navegação para ajusta a hora, minutos e a configurações de 12/24 e de despertar. Para alterar entre AM e PM, aumente ou diminua a hora. Pressione os botões ◀/▶ para mover o cursor para a posição anterior ou para a seguinte. Pressione esse botão novamente a qualquer momento quando terminar.

Busca de Pré-configuração: Quando o rádio FM é a fonte selecionada, pressione esse botão para selecionar a estação pré-selecionada seguinte ou anterior, se alguma estiver programada.

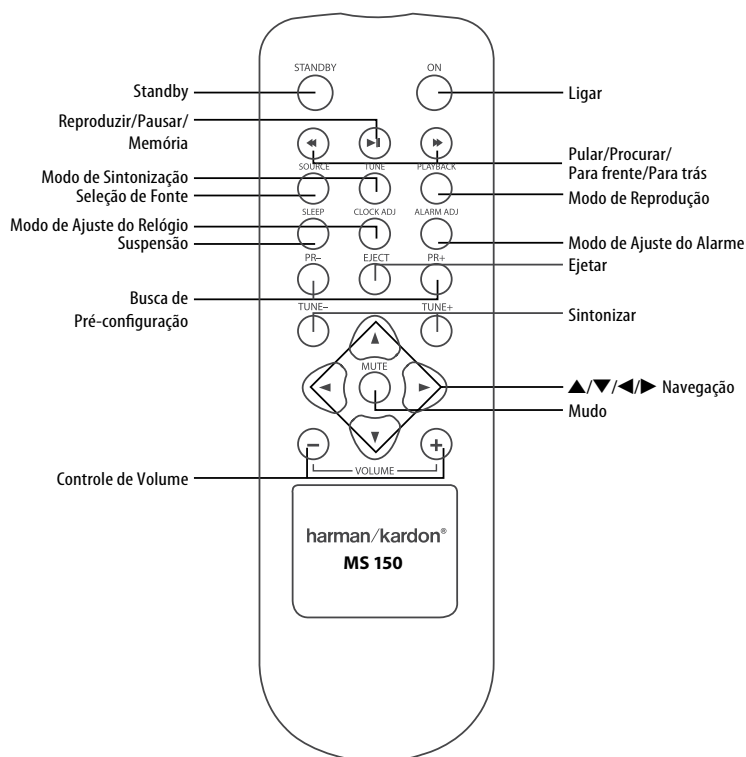
Ejetar: Quando um CD está carregado, pressione este botão para ejetá-lo.

Sintonizando: Quando a rádio FM é a fonte selecionada, pressione e solte o botão para sintonizar na próxima estação, de maior ou menor frequência, com o incremento de uma frequência. Pressione e segure este botão para procurar rapidamente entre as estações. Quando você solta o botão, caso o modo de Sintonização Automática esteja ativado, o rádio continua a procurar até que encontre uma estação com um sinal de qualidade com força aceitável e então para. No modo de sintonização Manual, o rádio para imediatamente na frequência atual.

▲/▼/◀/▶ Botões de Navegação: Esses botões são usados com um iPod/iPhone para navegar nos seus menus, ou no modo Standby para ajustar o relógio ou alarme. Os ▲/▼ botões são usados para rolagem. Pressione o botão ◀ para selecionar o item atual e o botão ▶ para exibir o menu ou retornar para a tela de menu anterior.

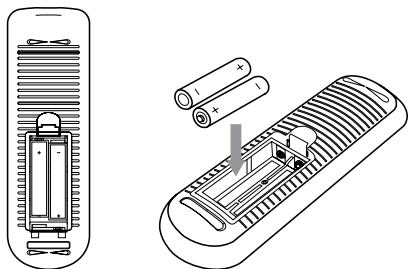
Mudo: Pressione esse botão para silenciar o alto-falante temporariamente. Pressione o botão novamente para restabelecer o áudio. Ao desligar o MS 150 no modo Standby isso cancela o modo mudo.

Controle de Volume: Pressione os botões momentaneamente para aumentar ou diminuir o volume. Pressione e segure qualquer um dos botões para alterar o volume mais rápido.

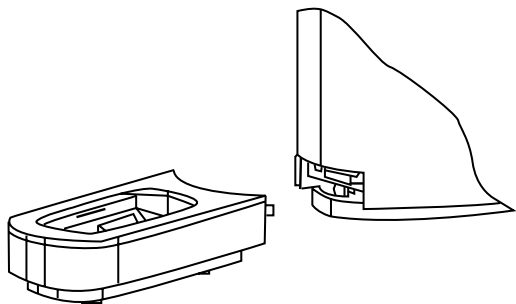


1. Desembale cuidadosamente o MS 150, a antena FM, os cabos de áudio digital e analógico, a fonte de alimentação e o cabo removível, o encaixe para iPod/iPhone e inserções, o controle remoto e as baterias.
2. Instale as baterias no controle remoto, seguindo os símbolos "+" e "-" no compartimento da bateria para manter a polaridade correta.

CUIDADO: Há perigo de uma explosão se a bateria não for substituída corretamente. Substitua somente pela mesma bateria ou seu equivalente.



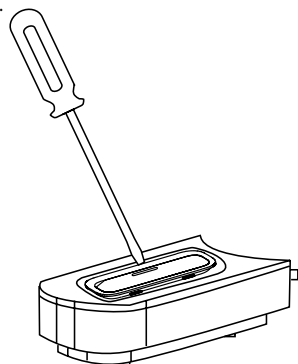
3. Conecte a antena FM ao seu terminal.
4. Plugue o encaixe removível para iPod/iPhone no conector do lado esquerdo do MS 150.



Encaixe no adaptador que corresponde a seu iPod/iPhone, consultando a tabela abaixo.

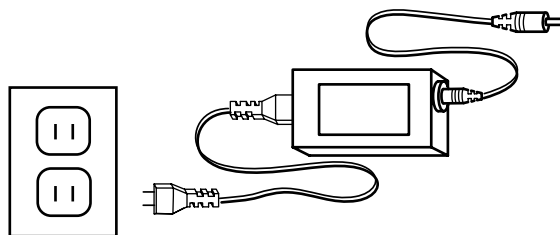
Adaptador	iPod/iPhone Modelo
NANO	iPod nano, 1ª e 2ª geração
5G (VÍDEO 60GB)	iPod, 5ª e 6ª gerações (60GB, 80GB) e iPod clássico (160GB)
5G (VÍDEO 30GB)	iPod, 5ª geração (30GB) e iPod classic (80GB)
13	iPod nano, 3ª Geração
12, 14	iPod touch e iPhone – instalar um protetor grande

Para remover um adaptador, insira uma chave de fenda de cabeça chata no compartimento na parte traseira do adaptador e levante-o.



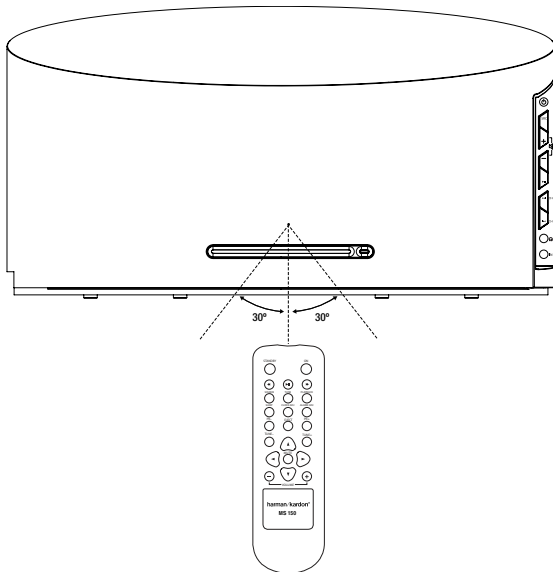
5. O MS 150 possui quatro entradas de áudio para outros dispositivos, como reproduzores portáteis. Essa etapa é opcional e pode ser pulada se você não possui dispositivos externos. Se você possui um reproduztor com:
 - **3,5mm (1/8") saída de áudio analógica ou conector de fone de ouvido:** Conecte o cabo de áudio analógico incluso na saída do reproduztor ou conector de fone de ouvido e o mini conector tanto no painel frontal ou traseiro do MS 150. Ambas as entradas podem ser usadas simultaneamente para diferentes dispositivos. Um segundo cabo deve ser adquirido.
 - **Par de saídas de áudio analógico de tipo-RCA:** Plug uma ponta do cabo de interconexão estéreo de tipo-RCA (não incluso) no reproduztor e a outra ponta nos conectores de Entrada Auxiliar no painel traseiro do MS 150. Utilize o conector de mesma cor para cada canal (geralmente vermelho para direita e branco ou preto para esquerda).
 - **Saída de áudio digital-ótica S/P-DIF:** Plug uma ponta do cabo de áudio digital incluso no reproduztor e a outra ponta na Entrada Analógica/ Ótica no painel traseiro do MS 150. Lembre-se de selecionar a entrada digital como fonte.

6. Se você adquiriu um subwoofer potente opcional que é equipado com uma entrada de nível de linha e um filtro low-pass(crossover), conecte-o à Saída do Subwoofer (cabo não incluso) ou conecte essa saída a um amplificador ou entrada de nível de linha de alto-falante potente.
7. Se você for visualizar fotos e vídeos armazenados em um iPod/iPhone compatível que suporta navegador de vídeo, conecte tanto a Saída Composta ou a S-Vídeo (mas não ambas) em um monitor de visualização.
8. Plugue a fonte de alimentação inclusa no conector de entrada DC do MS 150 e plugue seu cabo de alimentação em uma tomada AC não alternada.



Utilizando o Controle Remoto

Direcione o controle remoto na frente do MS 150. O sensor do controle remoto IR está localizado no meio do painel frontal, atrás da grade, cerca de 25mm (1 pol.) acima do compartimento do CD. Não bloqueie o sensor. O controle remoto possui uma faixa de aproximadamente 6m (20 pés), até 30 graus do centro. Se as baterias precisarem ser substituídas, consulte a Etapa 2 da seção de Instalação. Tome cuidado e descarte as baterias de acordo com os requisitos ambientais. Nunca jogue as baterias no fogo e remova-as do remoto se ele não for ser utilizado por um longo período de tempo.



Ajustando o relógio

Enquanto o equipamento está no modo Standby, configure o relógio: Pressione o botão Modo de Ajuste do Relógio do controle remoto e use os botões ▲/▼ para configurar a hora correta, minuto e a configuração do formato 12/24 horas quando eles piscarem. Para alterar entre AM e PM, aumente ou diminua a configuração da hora. Use os botões ◀/▶ para mover o cursor para a posição seguinte ou anterior e pressione o botão de Modo de Ajuste do Relógio novamente quando terminar. Veja a Figura 1 abaixo.

Figura 1: Ajustando o relógio

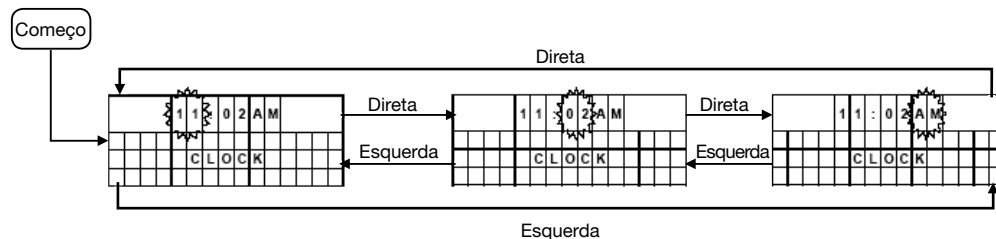
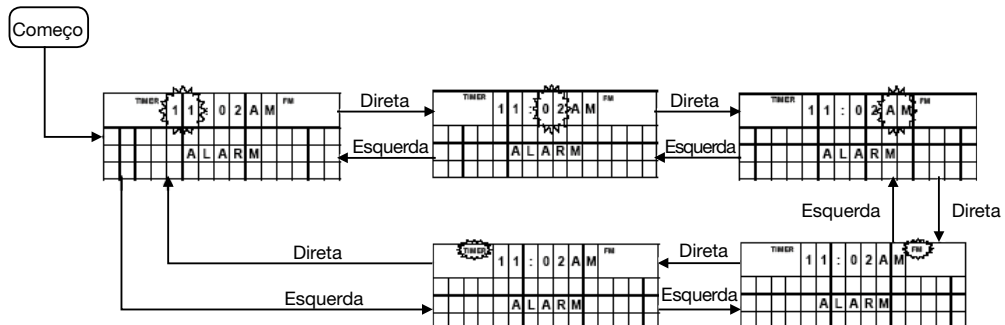


Figura 2: Configurando o Alarme



Ligando o MS 150

Para ligar o MS 150, pressione o botão Ligar no controle remoto ou pressione o botão Ligar/Standby no painel frontal do MS 150. O rádio FM começará a tocar.

Ajustando o Alarme

Para o ligamento automático em um horário programado, configure o alarme. Primeiro, pressione o botão Standby para colocar a unidade no modo de Standby; você não pode configurar o alarme com a unidade ligada.

Pressione o botão de Modo de Ajuste do Alarme e use os botões ▲/▼ para configurar o horário do alarme (hora, minuto e configuração do formato 12/24 horas) e a fonte do alarme (Rádio FM, reproduzidor de CD, iPod/iPhone no encaixe) conforme eles piscam.

Para alterar entre AM e PM, aumente ou diminua a configuração da hora. Use os botões ◀/▶ para mover o cursor para a configuração anterior ou para a seguinte. Para acionar o alarme, use os botões ▲/▼ para alterar a mensagem do Alarme para "Alarme Ligado" e pressione o botão de Modo de Ajuste de Alarme novamente quando terminar. O indicador de Horário aparecerá no Visor de Mensagem quando o alarme estiver configurado. Veja a Figura 2 abaixo.

No horário configurado, o MS 150 ligará automaticamente e começará a reproduzir a fonte selecionada. Se o CD ou iPod/iPhone foi selecionado e não há um disco carregado ou um iPod/iPhone encaixado, o MS 150 irá alternar para a fonte do rádio FM.

A reprodução iniciará no volume configurado por 10 minutos e então desligará automaticamente. Pressione qualquer botão para definir o aparelho no modo Soneca. O alarme permanecerá desligado por 9 minutos e então irá retomar.

Pressione e segure o botão Ligar enquanto o alarme está tocando para desligá-lo e retornar à reprodução normal.

Ajustando o Volume do Alarme

O nível de volume padrão do alarme é 12. Para alterar o nível de volume do alarme, coloque o MS150 no modo Standby. Então, pressione o botão Fonte. O menu CONFIGURAÇÕES aparecerá no Visor de Mensagens do MS 150. Utilize o botão ▶ para alternar entre as opções de menu do VOLUME DO ALARME e EQ. Quando VOLUME DO ALARME é exibido, use os botões ◀/▶ para configurar o nível do volume (0-30). Pressione o botão de Fonte para salvar sua seleção.

Configurar a Equalização (EQ)

O MS150 possui dois modos de equalização: MESA (o padrão) e PAREDE. Utilize a configuração MESA quando o MS 150 está livre de suportes. Altere a configuração para PAREDE se o MS 150 está localizado contra a parede para reduzir o baixo e otimizar a qualidade do áudio.

Para alterar o modo EQ, coloque o MS 150 no modo Standby. Então, pressione o botão Fonte.

O menu CONFIGURAÇÕES aparecerá no Visor de Mensagens do MS 150. Pressione o botão ►.

para alternar entre o menu de opções de VOLUME DO ALARME e do EQ. Quando o EQ é exibido, utilize o botão ▲ ou ▼ para alternar entre MESA e PAREDE. Pressione o botão de Fonte para salvar sua seleção.

Controle de volume

Utilize os controles de Volume do painel frontal ou do controle remoto para aumentar e diminuir o volume. A configuração padrão ao ligar é 12 e a configuração máxima é 30. Tome cuidado com os níveis de volume para evitar danos a sua audição ou ao equipamento. O nível de volume aparece no Visor de Mensagem quando os controles de Volume são usados.

Para silenciar a reprodução temporariamente, pressione o botão Mudo do controle remoto ou pressione, simultaneamente, os botões de aumentar e diminuir volume do painel frontal. Piscará "Mudo" no Visor de Mensagem. Pressione o botão Mudo ou qualquer controle de Volume para retornar ao volume normal. A reprodução da fonte continuará enquanto estiver no mudo.

Seleção de Fonte

A primeira vez que o MS 150 é ligado, ele irá para o padrão do Rádio FM. Cada pressão no Seletor de Fonte ele alterna para a próxima fonte nessa ordem: FM, CD, ENTRADA DE LINHA AUX 1 (entrada analógica do painel traseiro 3,5mm), ENTRADA DE LINHA AUX 2 (painel frontal), ENTRADA DE LINHA AUXILIAR 3 (conectores RCA duplos do painel traseiro), ENTRADA AUXILIAR DIGITAL, iPod/iPhone.

Subsequentemente, quando você ligar o MS 150, ele irá selecionar a última fonte usada antes de você colocá-lo no modo Standby.

Rádio FM

Pressione o botão Modo de Sintonização para selecionar sintonização Automática ou Manual. O indicador AUTO aparece quando a sintonização AUTO está ativa.

No modo de sintonização Automática, pressionar os botões de Sintonizar para Cima e para Baixo faz com que o rádio procure, na direção selecionada, por um sinal com força aceitável e então pare. O rádio também irá parar se você pressionar um dos botões de Sintonização novamente.

No modo de sintonização Manual, cada pressão nos botões de Sintonizar para Cima e para Baixo faz com que o rádio se sintonize na próxima frequência na direção selecionada.

Se um sinal estéreo é detectado, o indicador ESTÉREO irá acender. Estações mono ou estações estéreas fracas serão executadas como mono.

NOTA: Para cancelar a programação ou apagar uma pré-configuração, pressione qualquer outra tecla.

Para selecionar uma estação pré-configurada, utilize os botões de Buscar Pré-configuração.

Se a estação transmite informação RDS (Sistema de Dados de Rádio), as informações serão exibidas. A segunda linha do Visor de Mensagem pode exibir as letras da estação, um nome ou outra informação dependendo do que a estação transmite. A terceira linha indica o Tipo de Programa (PTY) quando transmitido. Quando não há informação RDS disponível, somente a frequência da transmissão da estação será exibida.

Programa de Pré-configuração de Estações

Para programar uma pré-configuração para acesso rápido às estações favoritas, sintonize a frequência da estação e pressione e segure o Botão Reproduzir/Pausar/Memória por dois segundos. A pré-configuração P01 aparecerá. Se nenhuma estação foi programada na pré-configuração, a atual estação será armazenada.

Se uma estação diferente tiver sido programada anteriormente ela será substituída pela nova estação. Para selecionar uma nova pré-configuração, utilize os Botões Pré-Configuração para Cima e para Baixo; seis pré-configurações estão disponíveis. Se todas as seis estações estiverem programadas, você deve substituir ou apagar uma para programar a pré-configuração da nova estação.

Se a estação atual foi armazenada na posição de pré-configuração, a pré-configuração será apagada.

CD

Primeiro pressione o botão Ejetar para garantir que o compartimento de CD esteja vazio. Então, insira gentilmente um CD, CD-R, CD-RW, CD aprimorado, MP3 ou disco WMA, com a imagem para cima e empurre, parcialmente, para dentro do compartimento. O mecanismo de carregamento detectará o disco e recolherá pelo resto do caminho. Não tente forçar o disco. Se o disco não carregar, desligue o MS 150, desplugue-o e leve-o para um centro de serviços autorizados da Harman Kardon para uma inspeção.

Se outra fonte estiver sendo executada, o MS 150 não alternará automaticamente para o CD. Pressione o botão Seletor de Fonte repetidamente até que o "CD" seja selecionado.

A mensagem "Lendo" aparecerá por alguns momentos enquanto o MS 150 identifica o tipo de disco. O indicador correto aparecerá no Visor de Mensagem.

NOTA: Se a mensagem "Erro" aparecer, o disco não é compatível com o MS 150 ou seus dados podem estar danificados. Pressione o botão Ejetar para removê-lo.

Em uma operação normal, o disco iniciará a reprodução automaticamente quando você selecionar "CD" como fonte. O ícone de Reprodução aparecerá, junto com o número total atual de faixas e o tempo transcorrido da faixa. Quando acabar de reproduzir o disco, o ícone de Parar aparecerá com o número total de faixas e o tempo total do disco.

• Controle de Reprodução

- Para pausar a reprodução momentaneamente para retomar posteriormente a partir do mesmo ponto, pressione o botão Reproduzir/Pausar/Memória. Pressione o botão novamente para restabelecer a reprodução. O ícone de Pausa será exibido. Pressione e segure o botão Reproduzir/Pausar/Memória por dois segundos para parar completamente a reprodução.
- Para procurar dentro da faixa atual na velocidade de 10x, pressione e segure o botão Pular/Procurar para Frente ou Pular/Procurar para Trás. Quando se alcança o começo ou o fim de uma faixa, inicia-se uma reprodução normal.
- Para pular a próxima faixa, toque o Botão Pular/Procurar para Frente. Se a faixa atual for a última do disco, o MS 150 irá saltar para a primeira faixa.
- Para voltar para o começo da faixa atual, toque o Botão Pular/Procurar para Trás. Toque-o duas vezes, rapidamente, para voltar para a faixa anterior.
- Para reprodução repetida ou aleatória (shuffle), pressione o Botão de Modo de Reprodução. Cada toque altera o modo de reprodução conforme a seguir: Repetir 1 Faixa, Repetir Todas as Faixas, Shuffle, Shuffle com Repetir Todas e Reprodução Normal.

Discos de Informações

Quando um disco de MP3 ou WMA é carregado, o indicador de tipo de disco se iluminará e o número de pastas e faixas na pasta atual será exibido. A reprodução iniciará automaticamente. Se o disco possuir tanto faixas MP3 como WMA, ambos indicadores se iluminarão.

Para discos de MP3, o nome da faixa e o artista se alternarão no visor. Para discos WMA, o álbum e o número da faixa se alternarão no visor.

Para ambos os tipos de discos, as funções de reprodução de Pular, Procurar, Repetir e Aleatório são as mesmas que as de CD de áudio.

Os discos de JPEG não são compatíveis com o MS 150, e o visor indicará que eles não possuem arquivos e pastas.

Entradas auxiliares

O MS 150 é equipado com três entradas de áudio analógico e uma entrada de áudio digital. Se você conectou um dispositivo compatível, tal como um reproduutor de áudio portátil ou um cassette, selecione a entrada auxiliar correspondente como fonte e utilize os controles próprios do dispositivo.

- **ENTRADA DE LINHA AUXILIAR 1 (Analógica):** conector de 3,5mm no painel traseiro, compartilhada com Entrada Digital
- **ENTRADA DE LINHA AUXILIAR 2 (Analógica):** conector de 3,5mm no painel frontal
- **ENTRADA DE LINHA AUXILIAR 3 (Analógica):** conectores duplos do tipo-RCA no painel traseiro
- **ENTRADA DE LINHA DIGITAL:** conector de 3,5mm no painel traseiro

Encaixe para iPod/iPhone

O encaixe do MS 150 é compatível com a maioria dos encaixes dos modelos de iPod e iPhone. Para informações mais recentes sobre compatibilidade visite nosso site: www.harmankardon.com.

Instale o encaixe removível e um adaptador apropriado conforme descrito na seção Instalação na página 7 e então encaixe o iPod/iPhone. Utilize o Seletor de Fonte para selecionar a fonte iPod/iPhone .

A reprodução iniciará automaticamente com a primeira faixa armazenada no iPod/iPhone.

Os controles de transporte funcionam como para os CDs:

- Para pausar ou retomar a reprodução, pressione o botão Reproduzir/Pausar/Memória.
- Para procurar para frente ou para trás em uma faixa, pressione e segure o botão Pular/Buscar para Frente ou para Trás.
- Para pular para frente ou para trás entre as faixas, toque o botão Pular/Buscar para Frente ou para Trás.

Reproduções Repetidas e Aleatórias estão disponíveis. Cada pressão no Botão de Modo de Reprodução alterna o modo como a seguir: Repetir 1 Faixa, Repetir Todas as Faixas (na lista de reprodução atual), Álbuns Aleatórios, Álbuns Aleatórios com Repetir Todos, Faixas Aleatórias, Faixas Aleatórias com Repetir Todas e Reprodução Normal.

Para navegar nos menus do iPod/iPhone:

- Pressione o botão ◀ para exibir o menu ou retornar ao nível do menu anterior.
- Pressione o botão ▶ para selecionar o item atual.
- Pressione o botão ▲/▼ para rolar para cima ou para baixo.

Durante a reprodução, a faixa atual e o número total de faixas da atual lista de reprodução serão exibidos de forma alternada com os tempos decorridos e totais. Se disponível, o artista e o nome da faixa também aparecerão.

Reprodução de Foto e Vídeo

- Se o iPod/iPhone suporta navegador de vídeo, navegue pelo menu do seu sistema para selecionar um vídeo para ser visto em uma TV conectada a uma das saídas de vídeo do MS 150 . Assegure-se de que a configuração de Saída de TV no iPod/iPhone está ligada. Pressione o botão ▶ e o vídeo começará a ser exibido.
- Para ver fotos, navegue para a biblioteca ou imagem desejada e pressione o botão ▶ três vezes. Após alguns momentos, uma exibição de slides de imagens da biblioteca selecionada aparecerá na TV.

Desencaixando o iPod/iPhone

Desencaixe o iPod/iPhone a qualquer momento, contanto que a reprodução tenha parado.

Para remover o adaptador do encaixe, por exemplo, para trocar de adaptador para um modelo diferente de iPod/iPhone , insira uma chave de fenda de cabeça lisa no compartimento na parte de trás do adaptador e levante-o. Consulte a figura na seção de Instalação.

Guia de Solução de Problemas

Sintoma	Solução
O equipamento não funciona quando se pressiona o botão Ligar.	<ul style="list-style-type: none"> • Assegure-se de que o cabo de alimentação AC está plugado, com segurança, em uma tomada não alternada. Se a mensagem "PROTEGIDO" aparecer, desligue o MS 150 e desplugue-o. Não o utilize sem primeiro levá-lo a um centro de serviços autorizados da harman k para inspeção.
O visor acende, mas não há som.	<ul style="list-style-type: none"> • Pressione o botão mudo para se assegurar de que o sistema não está mudo. • Aumente o volume • Verifique se foi selecionada a fonte correta. Se a fonte é um dispositivo externo, assegure-se de que ele está plugado, ligado e reproduzindo e que está conectado de maneira apropriada a uma das entradas auxiliares. • Se os fones de ouvido estiverem sendo usados, desplugue-os.
Não há som somente de um lado ou o som está distorcido.	<ul style="list-style-type: none"> • Pode haver um problema com um dos alto-falantes embutidos. Leve o MS 150 para um centro de serviços autorizados da harman k para inspeção e manutenção.
O MS 150 não responde aos comandos do controle remoto.	<ul style="list-style-type: none"> • As baterias do controle remoto podem precisar ser substituídas. • O sensor IR pode estar bloqueado. O sensor está localizado no meio da grade frontal, cerca de 25mm acima do compartimento de CD.
O sintonizador está vibrando intermitentemente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a localização da antena para melhorar a recepção. • Verifique se a antena está conectada de forma segura no terminal do painel traseiro.
Não tem imagem de vídeo	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a TV está conectada de forma segura tanto à Saída de S-Vídeo como a de Vídeo Composto, mas não a ambas. A configuração da Saída de TV no iPod/iPhone deve estar ligada. • O vídeo está disponível somente quando o encaixe para um iPod/iPhone tiver sido selecionado como a fonte e então somente quando um modelo de iPod/iPhone compatível que suporte navegador de vídeo está encaixado. • A configuração de Saída de TV no iPod/iPhone deve estar ligada. • Deve haver conteúdo de foto ou vídeo armazenado no iPod/iPhone. • Selecione a entrada de vídeo correta na TV. • Para visualizar fotos, pressione o botão ▶ três vezes.

Você pode encontrar informações adicionais de solução de problemas ao clicar no link de Perguntas Frequentes (FAQ) na página de Suporte em <http://www.harmankardon.com>

Especificações

Sistema

Saída de Potência	30 watts por canal, 20 Hz – 20kHz, THD <0.07%, transmissão nos dois canais a 6 ohms
Largura da banda	57Hz – 27kHz, – 6dB
Resposta da frequência do sistema	65Hz – 20kHz, ±3dB
Relação Sinal Ruído ("A" WTG)	75dB
Separação de Canal	≥60dB
Diafonia entre fontes	≥60dB
Sensibilidade na entrada de nível de linha em 1kHz	1.0V RMS, ±1dB

Alto-falantes

Transdutores de baixa frequência	Dois drivers de 125mm (4-15/16") de papel-borracha, porta
Transdutores de alta frequência	Dois domos de 19mm (3/4") laminados em titânio
Impedância nominal	6 ohms
Sensibilidade (2,83V/1m)	87dB
Resposta da frequência	80Hz – 20kHz (±3dB)

Seleção do Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87.5 – 108.0MHz
Sensibilidade Utilizável	IHF 1.3µV/13.2dBf
Relação Sinal-ruído	Mono/estéreo 70/65dB
Distorção	Mono/estéreo 0.15/0.3%
Separação de Estéreo	35dB @ 1kHz, 100% desvio @ 65dBf
Seletividade	±300kHz: 65dB
Rejeição de imagem	80dB
Rejeição IF	90dB
Nível de saída do sintonizador	1kHz, ±50kHz, Dev 500mV
Número de pré-configurações	Seis
Capacidade RDS	PTY (tipo de programa), PS (serviço do programa), Texto (texto do rádio)

Seleção de CD

Compatibilidade do disco	CD, CD-R, CD-RW, aprimorado CD, MP3, WMA
THD+N (20Hz – 20kHz)	<0.01%
Resposta da frequência	0dB ±0.5
Separação de Canal	≥65dB
Relação Sinal-ruído	"A" WTG >100dB 22kHz filtro >100dB
Peso	9kg (19.8 lb)

Saídas de Vídeo

Vídeo Composto	1.0V (pico-pico), 75 ohms, sincronização negativa
S-Vídeo	(Y) 1.0V (pico-pico), 75 ohms, sincronização negativa (C) 0,286V (pico-pico), 75 ohms

Geral

Alimentação	DC 24V, 4.9A; 5V, 1A. A alimentação funciona com AC 230V/50Hz
Consumo de energia	<1W espera, 123W máximo (conduzido por ambos canais)
Temperatura de operação	0°C to 35°C (32°F a 95°F)
Dimensões (A X L X P):	252mm x 488mm x 194mm (9-5/16" x 19-1/4" x 7-5/8")
Peso	8.2kg (18.08 lb)

Características, especificações e aparência estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. Registre seu produto em www.harmanardon.com. Você irá precisar do número de série do produto.



HARMAN

Harman Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 EUA
www.harmankardon.com

© 2011 Harman International Industries, Incorporated. Todos os direitos reservados. Harman Kardon é uma marca comercial da Harman International Industries, Incorporated, registrada nos Estados Unidos e / ou outros países. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e outros países. "Made for iPod" e "Made for iPhone" indica que um aparelho eletrônico foi especificamente projetado para ser conectado a um iPod ou iPhone, respectivamente, e possui certificação do fabricante para atender as especificações do padrão Apple. A Apple não é responsável pela operação de tais aparelhos ou de seus cumprimentos das normas regulatórias e de segurança. iPod e iPhone não estão inclusos.

Peça # 950-0352-001 Rev.: A

harman / kardon
by HARMAN

www.harmankardon.com