

# Editor de gravação WebEx

Guia do usuário



## Direitos autorais

© 1997–2010 Cisco e/ou suas afiliadas. Todos os direitos reservados. WEBEX, CISCO, Cisco WebEx e o logotipo Cisco WebEx são marcas registradas da Cisco Systems, Inc. e/ou suas entidades afiliadas nos Estados Unidos e outros países. Os demais nomes de produtos ou de marcas são registradas de seus respectivos titulares.

Compradores do tipo usuário final do Governo dos EUA. A Documentação e Serviços relacionados sob a categoria "itens comerciais" conforme definição estabelecida pela "FAR" – Federal Acquisition Regulation (CFR 48) 2.101. Em consonância com o Artigo 12.212 da FAR e Suporte FAR do Depto de Defesa. 227.7202-1 a 227.7202-4, e não obstante a qualquer outra FAR ou outra cláusula contratual contrária em qualquer acordo ao qual o Termo possa ser incorporado, o Cliente pode fornecer ao usuário final do Governo ou, se o Termo de Acordo for direto, o usuário final do Governo adquirirá os Serviços e a Documentação somente com aqueles direitos estabelecidos pelo Termo. O uso dos Serviços, da Documentação ou de ambos compõe o termo acordado pelo Governo de que os Serviços e Documentação são de itens comerciais e constituem aceite dos direitos e restrições aqui estipulados.

Última atualização: 102210

[www.webex.com](http://www.webex.com)

# Sumário

<b>Capítulo 1</b>	<b>Guia do Usuário do Editor de Gravação WebEx.....</b>	<b>5</b>
	Sobre o Editor de Gravação WebEx.....	5
	Requisitos do sistema.....	6
	Instalando o Editor de Gravação WebEx.....	6
	Iniciando o Editor de Gravação WebEx.....	7
	Componentes do Editor de Gravação WebEx .....	7
<b>Capítulo 2</b>	<b>Como usar o Editor de Gravação WebEx.....</b>	<b>11</b>
<b>Capítulo 3</b>	<b>Abrindo uma Gravação .....</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo 4</b>	<b>Reproduzir uma gravação .....</b>	<b>15</b>
	Iniciando reprodução .....	15
	Controlando a reprodução .....	16
<b>Capítulo 5</b>	<b>Navegar por uma gravação .....</b>	<b>19</b>
	Visualizando Snapshots de uma Gravação .....	19
	Indo até um segmento específico.....	20
	Indo para o começo ou final de uma gravação .....	20
	Ir para o local atual .....	21
<b>Capítulo 6</b>	<b>Configurando o Local Atual .....</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo 7</b>	<b>selecionando dados registrados .....</b>	<b>25</b>
	Selecionando Áudio ou Vídeo .....	25
	Selecionando um Snapshot.....	27

---

Selecionando um Alcance de Tempo .....	28
Selecionando um Segmento.....	29
<b>Capítulo 8 Trabalhar com Marcadores.....</b>	<b>31</b>
Inserindo um Marcador.....	31
Movendo um Marcador.....	33
Marcador indefinido .....	33
Editando Propriedades de Marcadores de Ponto Cue.....	33
Sobre a Caixa de Diálogo Definir Marcador/Propriedades do Marcador .....	34
<b>Capítulo 9 Trabalhar com segmentos.....</b>	<b>37</b>
Definindo um Segmento .....	37
editando uma propriedade do segmento .....	38
Um Segmento indefinido .....	40
Sobre a caixa de diálogo Definir Segmento/Propriedades do Segmento .....	40
<b>Capítulo 10 Cortar, copiar e colar dados registrados .....</b>	<b>43</b>
cortando dados registrados .....	43
Copiando Dados Gravados .....	44
Colando Dados Gravados .....	44
Inserindo Outra Gravação .....	46
<b>Capítulo 11 Dublagem de Áudio em uma Gravação .....</b>	<b>49</b>
Escolhendo um Dispositivo de Entrada de Áudio para Dublagem de Áudio.....	49
Controlando Dublagem de Áudio.....	50
Ajustar o volume de entrada de áudio durante a dublagem .....	53

---

<b>Capítulo 12</b>	<b> Salvando uma Gravação Editada .....</b>	<b> 55</b>
<b>Capítulo 13</b>	<b> Exportando uma gravação para um arquivo Windows Media .....</b>	<b> 57</b>
	Sobre a caixa de diálogo de opções WMV .....	58
<b>Capítulo 14</b>	<b> Desinstalar o Editor de Gravação WebEx .....</b>	<b> 61</b>
<b>Índice.....</b>	<b>.....</b>	<b> 63</b>



# Guia do Usuário do Editor de Gravação WebEx

Se você deseja...	Consulte...
Veja a visão geral sobre o Editor de Gravação WebEx	<a href="#">Sobre o Editor de Gravação WebEx</a> (na página 5)
Instalar o Editor de Gravação WebEx	<a href="#">Instalando um Editor de Gravação WebEx</a> (na página 6)
Aprenda sobre os requerimentos de sistema do Editor de Gravação WebEx	<a href="#">Requisitos do sistema</a> (na página 6)
Defina o local atual da gravação	<a href="#">Configurando o Local Atual</a> (na página 23)
Selecione os dados gravados	<a href="#">Selecionando os Dados Gravados</a> (na página 25)
Dublagem de áudio em uma gravação	<a href="#">Dublando áudio em uma gravação</a> (na página 49)
Exportar uma gravação para um Arquivo Windows Media (WMF)	<a href="#">Exportando uma Gravação para um Arquivo de Media do Windows</a> (na página 57)

## Sobre o Editor de Gravação WebEx

O Editor de Gravação WebEx permite a você editar os arquivos de Gravação WebEx .wrf que foram criados usando o Gravador WebEx. Usando o Editor de Gravação WebEx, você pode:

- Definir seções, ou *segmentos*, em uma gravação, assim você pode rapidamente navegar por aquelas seções durante a reprodução no seu WebEx Player
- Excluir dados gravados de uma gravação

- Inserir toda ou parte de uma gravação em outra gravação
- Dublar áudio em uma gravação - ou seja, gravar áudio sobre áudio existente, ou adicionar novo áudio sobre uma gravação
- Converter qualquer formato de arquivo de gravação WebEx (.WRF) para o arquivo Windows Media Video (.WMV)

## Requisitos do sistema

Os seguintes são recomendados para o Editor de Gravação WebEx.

- Microsoft Windows 2000, XP, 2003 ou Vista
- Microsoft Internet Explorer 6.0 SP1 ou 7.0, ou Firefox 3.0 ou posterior
- Placa de som, para reprodução de áudio ou dublagem de áudio
- Alto falante, ou fones de ouvido para reprodução e dublagem de áudio
- Dispositivo de entrada de áudio para dublagem de áudio
- Windows Media Player 9.0 ou superior, para conversão de arquivos .WRF files to .WMV

Para mais informações sobre dispositivos de entrada de áudio, consulte [Escolhendo Dispositivo de Entrada de Áudio para Dublagem de Áudio](#) (na página 49).

### Nota:

- Para desempenho superior do Editor de Gravação WebEx, exclua qualquer arquivo temporário no seu computador e desfragmente o seu disco rígido usando o Desfragmentador do Windows antes de editar uma gravação.
- Se deseja dublar áudio, tenha certeza que a placa de som do seu computador está definida para gravar áudio. Para detalhes, consulte o *Guia do Usuário do Gravador e Player WebEx*, que está disponível na página de Gravação e Reprodução do seu site de serviço WebEx.

## Instalando o Editor de Gravação WebEx

Você pode fazer o download do Editor de Gravação WebEx da página de Gravação e Reprodução no site de serviço WebEx.

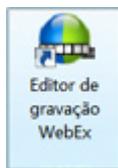
Para fazer o download e instalar o editor WebEx:

- 1 Na barra de navegação esquerda do site de serviço WebEx, clique em **Suporte**.
- 2 Em **Downloads**, clique no link da página **Gravando e Reproduzindo**.
- 3 Clique em **Download do Editor de Gravação WebEx**.
- 4 Siga as instruções da tela.

## Iniciando o Editor de Gravação WebEx

Para iniciar um Editor de Gravação WebEx, faça *um* do seguinte na área de trabalho do seu computador:

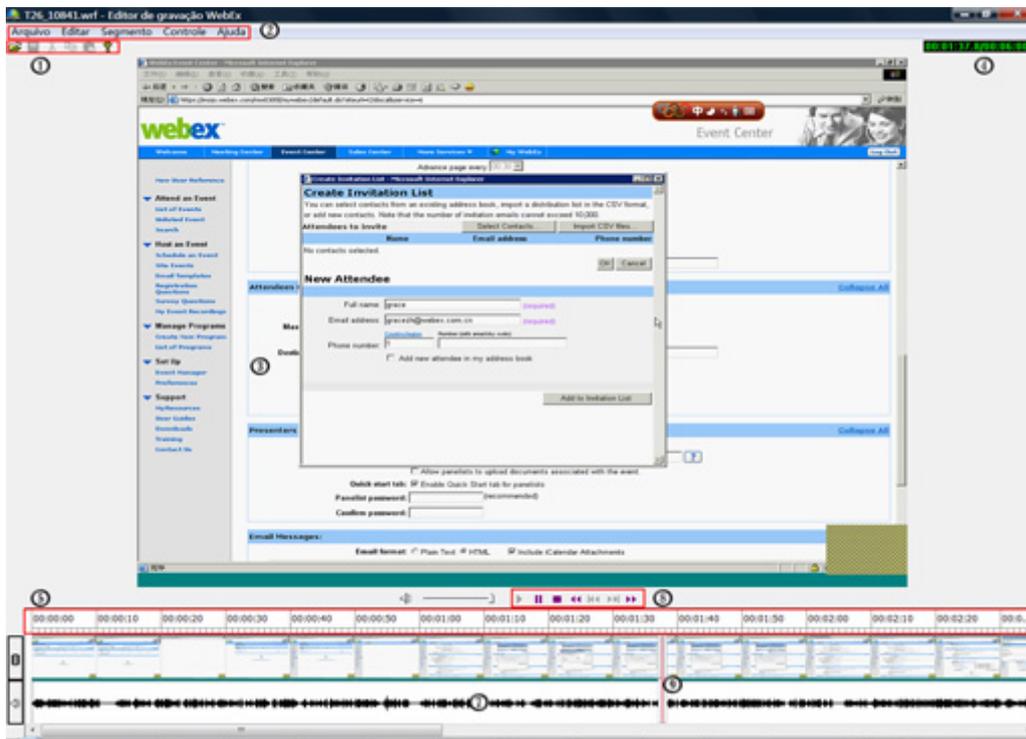
- No menu **Iniciar** escolha **Programas > WebEx > WebEx gravador e Player > WebEx Recording Editor**.
- Clique duas vezes no atalho do **Editor de Gravação WebEx**.



## Componentes do Editor de Gravação WebEx

A janela do Editor de Gravação WebEx é a sua área de trabalho para editar gravações. Na janela, você pode reproduzir, ouvir áudio e navegar por uma gravação, assim podendo localizar os pontos onde deseja editar dados gravados, incluindo áudio gravado.

A seguinte figura mostra a janela do Editor de Gravação WebEx e indica seus componentes primários.



- ① Barra de ferramentas
- ② Barra de menus
- ③ Área de pré-visualização
- ④ Indicador de duração e tempo decorrido
- ⑤ Linha do tempo
- ⑥ Vídeo
- ⑦ áudio
- ⑧ Barra de ferramentas de reprodução
- ⑨ Indicador do Local Atual

A tabela a seguir descreve os componentes do Editor de Gravação WebEx.

Componente	Descrição
Barra de menus	Inclui comandos para uso do Editor de Gravação WebEx. Vários comandos também estão disponíveis na barra de ferramentas.

Componente	Descrição
<b>Barra de ferramentas</b>	Contém ferramentas que você pode usar para editar uma gravação. Todas as ferramentas também estão disponíveis como comandos nos menus.
<b>Indicador de duração e tempo decorrido</b>	O Tempo Corrido e indicador de Duração mostram o tempo passado durante a reprodução ou edição, e a duração total da gravação, em horas, minutos, segundos e décimos de segundos.
<b>Área de pré-visualização</b>	Exibe a reprodução de uma gravação.
<b>Barra de ferramentas de reprodução</b>	Contém ferramentas que também estão disponíveis como comandos do menu Controle. A maioria das ferramentas também estão disponíveis como comandos do menu de <b>Controle</b> .
<b>Linha de tempo de gravação</b>	Exibe uma série de snapshots que representam 10 segundos de dados gravados, incluindo imagens da tela e qualquer áudio gravado. A linha de tempo inclui uma porção de áudio e uma porção de vídeo.
<b>Indicador do Local Atual</b>	Mostra o local atual na linha de tempo durante a reprodução. Você pode mover este indicador para indicar o ponto onde deseja editar os dados gravados ou sendo reproduzidos. Este indicador de Tempo Corrido e Duração acompanham o movimento do indicador de Local Atual.



# Como usar o Editor de Gravação WebEx

Para editar uma gravação, você pode simplesmente selecionar dados na linha de tempo, e então cortar e colar os dados em outro local. Ou, você pode definir *segmentos*- ou seja, especificar alcances e então cortar os dados que você pode identificar, excluir, copiar, colar em outro local da linha de tempo, ou inserir em outra linha de tempo de uma gravação.

Quando você definir um segmento, você está definindo marcadores para os *ponto inicial* e *ponto final* para aquele segmento de dados gravados. Você também pode definir marcadores de *ponto cue* que permitem a você retornar para o local exato da linha de tempo.

A seguir alguns exemplos de como usar o Editor de Gravação WebEx:

- **Definir segmentos de dados gravados onde você pode navegar rapidamente durante a reprodução:** Definir um segmento de dados gravados na linha de tempo e indicar o início e término do segmento com os marcadores de ponto inicial e final. Para detalhes, consulte [Definindo um segmento](#) (na página 37).
- **Excluir parte de uma gravação:** Selecione os dados gravados em uma linha de tempo, e então corte e exclua da linha de tempo. Para detalhes, consulte [Cortando Dados Gravados](#) (na página 43). Ou, para edição mais precisa, defina um segmento, e então exclua o segmento da linha de tempo. Para detalhes, consulte a [caixa de diálogo Sobre Definição de Segmento/Propriedades de Segmento](#) (na página 40).
- **Insira os dados gravados de uma gravação em outra gravação:** Abra duas gravações. Em uma gravação, defina um segmento que inclui dados que você deseja inserir em outra gravação. Então copie o segmento, e insira na linha de gravação da outra gravação. Para detalhes, consulte [Colando Dados Registrados](#) (na página 44).
- **Dublagem de áudio em uma gravação:** Definir apenas o ponto inicial onde começar a dublagem de áudio, ou especificar uma seção de uma gravação onde dublar o áudio. Então, usando o painel de Dublagem de Áudio e o dispositivo de entrada de áudio, como um microfone, grave novo áudio e corrija erros,

informações de atualizações e assim por diante. Para detalhes, consulte [Dublando Áudio em uma Gravação](#) (na página 49).

- **Converter arquivo WRF para arquivo Windows Media Vídeo (WMV):** No Editor de Gravação, abra uma gravação .WRF que foi feita no Gravador WebEx. Exporte o arquivo para o formato WMV (.WMV), onde você pode reproduzir no Windows Media Player ou em outros reprodutores de mídia. Para detalhes, consulte [Exportando uma Gravação para Arquivo Windows Media File](#) (na página 57).

---

# Abrindo uma Gravação

Você pode abrir qualquer gravação feita com o Gravador WebEx. Os arquivos no Formato de Gravação WebEx possui a extensão **.wrf**.

Para abrir uma gravação:

- 1 Na barra de ferramentas, clique no botão **Abrir Arquivo**.



A caixa de diálogo Abrir é exibida.

- 2 Selecione o arquivo de gravação que deseja abrir.
- 3 Clique em **Abrir**.



---

# Reproduzir uma gravação

Você pode reproduzir um arquivo no Formato de Gravação WebEx .wrf no visualizador do Editor de Gravação WebEx, para determinar os pontos que deseja editar na gravação.

## Iniciando reprodução

Você pode iniciar a reprodução no começo de uma gravação ou em qualquer ponto na linha de tempo de gravações. Ou você pode reproduzir um segmento específico de uma gravação que você definiu. Para informações sobre definição dos segmentos, consulte *Definindo um segmento* (na página 37).

Para iniciar a reprodução no começo de uma gravação:

Na barra de ferramentas de Reprodução, clique no botão **Reproduzir**.



Para iniciar a reprodução em um ponto específico na linha de tempo de gravação:

- 1 Mova o indicador de Local Atual para o ponto na linha de tempo onde você deseja iniciar reprodução.

Para detalhes, consulte *Configurando o Local Atual* (na página 23).

- 2 Na barra de ferramentas de Reprodução, clique no botão **Reproduzir**.



Para reproduzir um segmento específico de uma gravação:

- 1 Na barra de ferramentas de Reprodução, clique no botão **Reproduzir**.

- 2 Clique no Próximo Segmento ou Segmento Anterior para mover para o segmento adequado.



## Controlando a reprodução

Ao reproduzir, você pode

- Pausar e continuar a reprodução
- Avançar ou retroceder a gravação
- Parar reprodução
- Definir o volume de reprodução
- Escolher áudio mudo e cancelar o mudo

[Pausar e continuar a reprodução:](#)

No painel Barra de ferramentas de reprodução, clique no botão **Pausar**.



[Para continuar uma gravação:](#)

Na barra de ferramentas de reprodução, clique no botão **Continuar**.



[Para retroceder uma gravação:](#)

- 1 Na barra de ferramentas de reprodução, clique no botão **Retroceder**.



O indicador de Local Atual move rapidamente de volta na linha de tempo, um snapshot de cada vez.

- 2 Para parar de retroceder em uma gravação, clique no botão **Retroceder** novamente.

Para retroceder uma gravação para o começo:

No menu **Controle**, escolha **Retroceder para o Começo**.

Para avançar rápido uma gravação:

- 1 Na barra de ferramentas de reprodução, clique no botão **Avançar Rápido**.



O indicador de Local Atual move rapidamente para frente na linha de tempo, um snapshot de cada vez.

- 2 Para interromper o avanço rápido de uma gravação, clique no botão **Avançar Rápido** novamente.

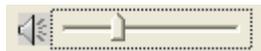
Para avançar rápido uma gravação até o seu término:

No menu de **Controle**, escolha **Avançar Rápido para o final**.

Para definir o volume da reprodução:

Execute *qualquer um* dos seguintes procedimentos:

- Na barra de ferramentas de Reprodução, ajuste o controle de volume arrastando o nivelador para direita ou esquerda.



- Para aumentar o volume, pressione **Ctrl+Seta para Cima** no seu teclado, para reduzir o volume, pressione **Ctrl+Seta para baixo**.

Para deixar o áudio mudo durante a reprodução:

Na linha de tempo, clique no botão **Áudio** para desligar o áudio..



O botão de áudio aparece escurecido.

Para mais informações, consulte [Selecionando Vídeo ou Áudio](#) (na página 25).

Para desligar reacionar o áudio durante uma reprodução:

Na linha de tempo, clique no botão **Áudio** para ligar a porção de áudio de dados gravados se ainda não estiver ligado.



Para mais informações, consulte *Selecionando Vídeo ou Áudio* (na página 25).

Para parar uma reprodução:

Na barra de ferramentas de Reprodução, clique no botão **Parar**.



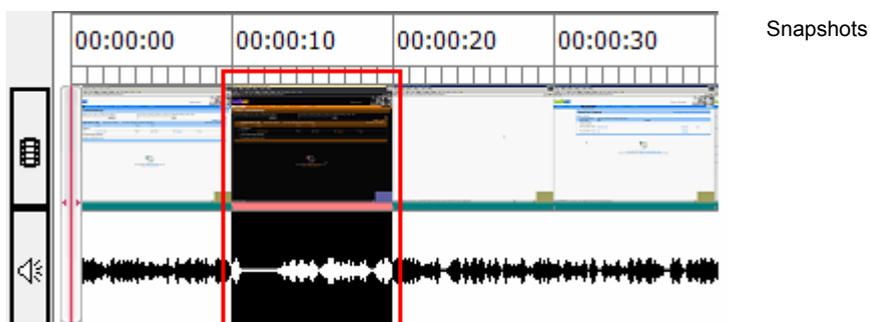
# Navegar por uma gravação

Para localizar o ponto específico onde você deseja editar uma gravação, você pode navegar pela gravação, usando um de vários métodos, incluindo ir para

- Um snapshot representa 10 segundos de dados gravados
- Um segmento específico de dados gravados que você definiu
- Um marcador específico que você inseriu na linha de tempo de gravação
- O começo e final de uma linha de tempo de gravação
- O local atual na linha de tempo de gravação—ou seja, o ponto em uma linha de tempo onde o indicador de Local Atual reside

## Visualizando Snapshots de uma Gravação

A linha de tempo da janela do Editor de Gravação WebEx exibe snapshots de uma gravação. A seguinte figura mostra um exemplo de linha de tempo com dados gravados.



Cada snapshot representa 10 segundos de dados gravados. A marca de aumento entre um snapshot e a parte superior da linha de tempo demarca cada intervalo de segundo no tempo.

## Indo até um segmento específico

Se você definiu um segmento em uma gravação, pode seguir diretamente para um marcador de ponto de início no segmento na linha de tempo, sem iniciar a reprodução. Quando seguir para um segmento, o indicador de Local Atual move diretamente para o marcador de ponto inicial para aquele segmento.

Para informações sobre a definição de segmentos, consulte [Definindo um Segmento](#) (na página 37).

Para navegar até o próximo segmento ou até o segmento anterior:

Na barra de ferramentas, execute um dos seguintes procedimentos:

- Clique no botão **Próximo Segmento**.



- Clique no botão **Segmento Anterior**.



## indo para o começo ou final de uma gravação

Você pode navegar facilmente para o começo ou final de uma linha de tempo de gravação. Se seguir para o começo ou fim de uma linha de tempo, o indicador de Local Atual move para aquele local.

Para seguir para o começo de uma linha de tempo:

Execute *qualquer um* dos seguintes procedimentos:

- Pressione a tecla **Home** no seu teclado.
- Clique com o botão da direita do mouse na linha de tempo. No menu exibido, escolha **Seguir Para** > **Começo**.

Siga para o final da linha de tempo

Execute *qualquer um* dos seguintes procedimentos:

- Pressione a tecla **End** no seu teclado.
- Clique com o botão da direita do mouse na linha de tempo. No menu exibido, escolha **Seguir para** > **Fim**.

## Ir para o local atual

Se estiver visualizando uma linha de tempo de gravação, você pode navegar rapidamente para o ponto naquela linha onde o indicador de Local Atual está.

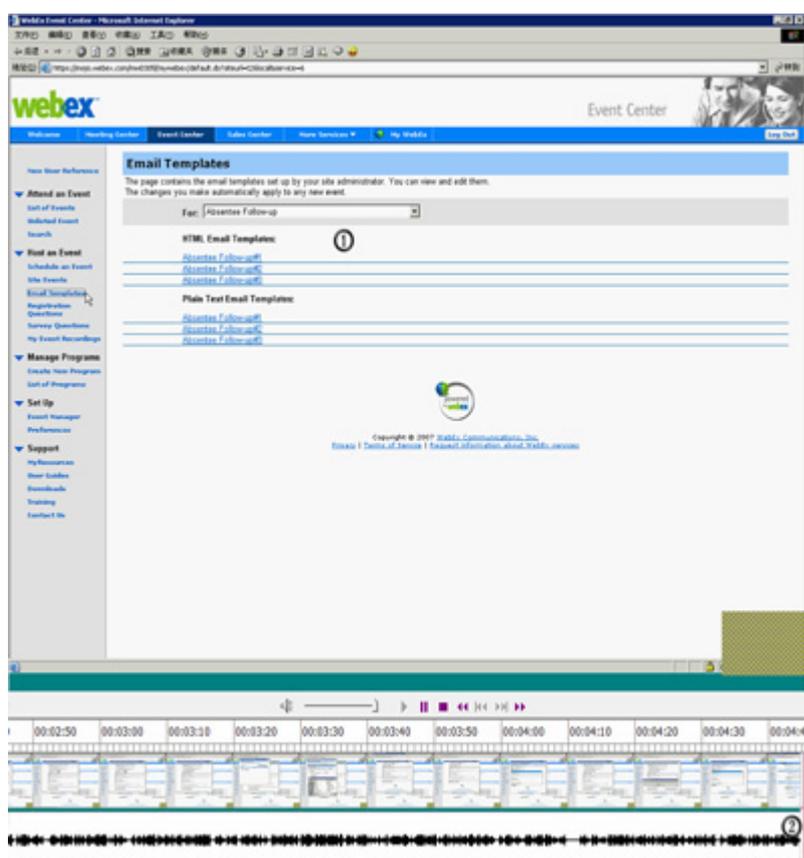
Para seguir para o indicador de Local Atual:

No menu Controle, escolha **Seguir para o Local Atual**.



# Configurando o Local Atual

O local atual é o ponto em uma linha de tempo de gravação onde os dados aparecem no visualizador. O indicador de Local Atual mostra o local atual na linha de tempo, conforme mostrado na figura a seguir.



- ① Dados gravados no local atual no visualizador de conteúdo
- ② Indicador do Local Atual

Você deve definir o local atual na linha de tempo para executar as atividades de edição, como a inserção de marcadores nos dados gravados.

Para mover o local atual para um snapshot específico em um alcance de dados de gravação:

- 1 Tenha certeza que a reprodução foi interrompida. Se a reprodução foi pausada, você deve primeiro continuar a reprodução, e então parar a reprodução.
- 2 Descer para um local na linha de tempo.
- 3 Selecionar um snapshot de alcance de tempo na linha de tempo.

Para detalhes, consulte *Selecionando Dado Gravados* (na página 25).

- 4 No meu **Controle**, escolha **Definir Local Atual**.

O indicador de Local Atual move automaticamente para a extremidade esquerda do snapshot selecionado no alcance de tempo.

Para mover o local atual para um marcador específico:

- 1 Tenha certeza que a reprodução foi interrompida. Se a reprodução foi pausada, você deve primeiro continuar a reprodução, e então parar a reprodução.
- 2 Siga para um marcador na linha de tempo.
- 3 Selecione o marcador.
- 4 No meu **Controle**, escolha **Definir Local Atual**.

O indicador do Local Atual move automaticamente para o local d marcador selecionado.

Para mover o local atual incrementalmente, ou para ajustar com precisão o local atual:

- 1 Tenha certeza que a reprodução foi interrompida. Se a reprodução foi pausada, você deve primeiro continuar a reprodução, e então parar a reprodução.
- 2 Execute *um* dos seguintes procedimentos:
  - Na linha de tempo, arraste o indicador de Local Atual para frente ou para trás.
  - Pressione a tecla **Seta para Direita** ou **Seta para Esquerda** no seu teclado para mover o indicador de Local Atual continuamente pela linha do tempo, um snapshot de cada vez.
  - Segure a tecla **Ctrl** pressionada enquanto pressiona a tecla **Seta para Direita** ou **Seta para Esquerda** no seu teclado para mover o indicador de Local Atual pela distância que é equivalente a largura da janela do Editor de Gravação.

---

# selecionando dados registrados

Par executar várias tarefas de edição, você deve primeiro selecionar os dados registrados na linha de tempo.

Você pode selecionar porções de vídeo e áudio de dados gravados, ou selecionar apenas dados de vídeo ou de áudio.

Você também pode selecionar uma das seguintes porções de dados gravados:

- Snapshot
- Alcance de tempo
- Segmento

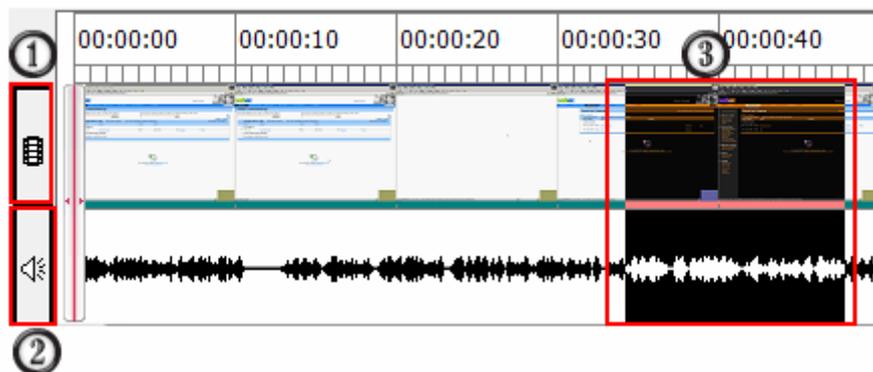
## Selecionando Áudio ou Vídeo

Você pode determinar se os dados gravados que você editar e reproduzir inclui vídeo e áudio, apenas vídeo ou apenas áudio.

Para selecionar dados gravados de vídeo ou áudio:

- 1 Tenha certeza que os botões **Vídeo** e **Áudio** na esquerda da linha de tempo já estão habilitados.
- 2 Selecione dados gravados.

Os dados gravados de vídeo e áudio são marcados na linha de tempo.

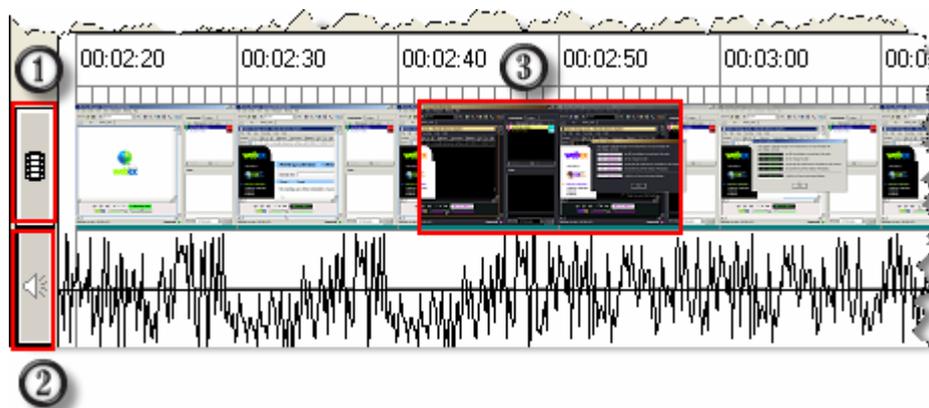


- ① Botão de vídeo habilitado
- ② Botão de áudio habilitado
- ③ Os dados gravados de áudio e vídeo são selecionados

Para selecionar apenas dados gravados de vídeo:

- 1 Tenha certeza que o botão **Vídeo** na esquerda da linha de tempo já está ligado.
- 2 Clique no botão **Áudio** na esquerda da linha de tempo para desligar.  
O botão **Áudio** aparece apagado.
- 3 Selecione os dados gravados.

Apenas dados gravados de vídeo são marcados na linha de tempo.

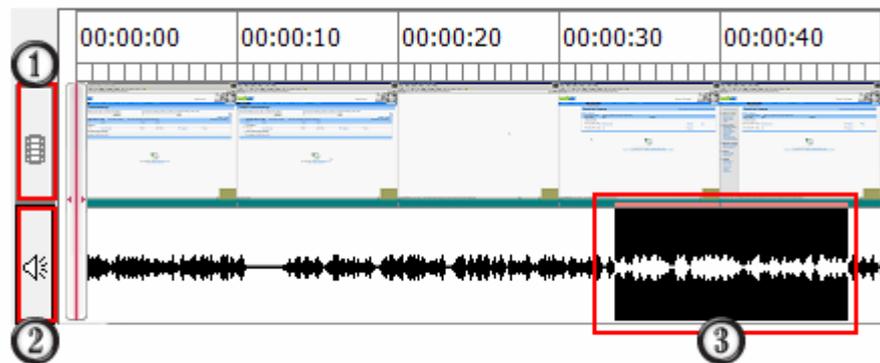


- ① Botão de vídeo habilitado
- ② O botão de áudio desliga e aparece apagado
- ③ Apenas dados gravados de vídeo são selecionados

Para selecionar apenas dados gravados de áudio:

- 1 Tenha certeza que o botão de **Áudio** na esquerda da linha de tempo já está ligado.
- 2 Clique no botão **Vídeo** na esquerda da linha de tempo para desligar.  
O botão **Vídeo** aparece apagado.
- 3 Selecione os dados gravados.

Apenas os dados gravado de áudio são marcados na linha de tempo.



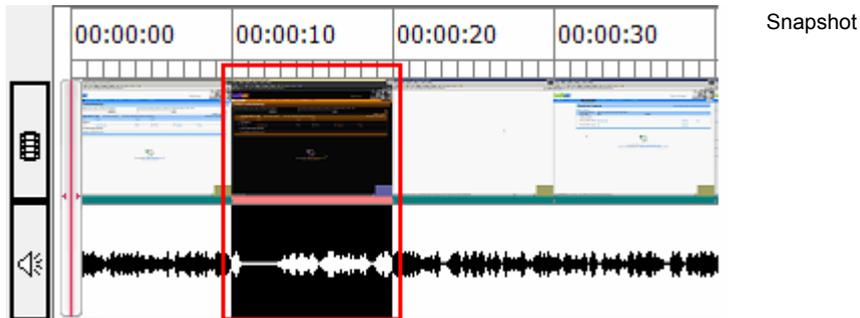
- 1 O botão de vídeo desliga e aparece apagado
- 2 Botão de áudio habilitado
- 3 Apenas dados gravados de áudio são selecionados

## Selecionando um Snapshot

Você pode selecionar um snapshot de dados gravados.

Para selecionar um snapshot:

Na linha de tempo, clique no snapshot. O snapshot é marcado.



## Selecionando um Alcance de Tempo

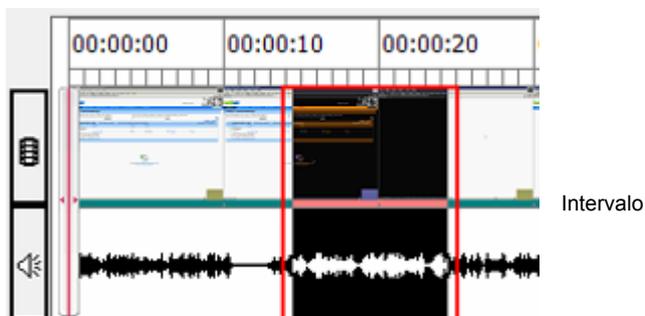
Você pode selecionar um alcance de tempo na linha de tempo. Um alcance selecionado aparece marcado na parte inferior da linha de tempo.

Um alcance selecionado de tempo entre dois pontos, frames, snapshots, marcadores de ponto cue, ou marcadores de ponto inicial e final. Assim que você selecionar um alcance de tempo, você também pode estender o alcance em qualquer direção da linha de tempo.

Para selecionar um alcance de tempo entre qualquer dois pontos na linha de tempo:

- 1 Na linha de tempo, pressione o botão do mouse para definir um ponto de ancoragem.
- 2 Arraste o seu mouse para frente e para trás sobre a linha de tempo.
- 3 Libere o botão do mouse.

O alcance é marcado.



Para selecionar um alcance de tempo entre dois snapshots ou marcadores em uma linha de tempo:

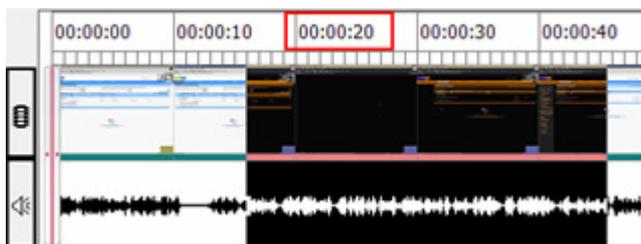
- 1 Selecione o snapshot para o marcador.
- 2 Desça para outro snapshot ou marcador no final do alcance que você deseja selecionar.
- 3 Segure a tecla **Shift** e clique no snapshot ou marcador.

## Selecionando um Segmento

Você pode selecionar um segmento para editar suas propriedades ou para cortar ou copiar na paleta de Clipboard. Você pode selecionar um segmento na linha de tempo.

Para selecionar um segmento na linha de tempo:

Clique na porção da parte superior da linha de tempo que demarca um segmento. Por exemplo:



Clique aqui para marcar um segmento.

O segmento é marcado na linha de tempo.

**Dica:** Assim que você selecionar um segmento, pode visualizar ou editar suas propriedades. Para detalhes, consulte [Editando as Propriedades de um Segmento](#) (na página 38).



---

# Trabalhar com Marcadores

Um *marcador* é uma bandeira que você insere para indicar um ponto na linha de tempo onde as ações estão ocorrendo ou para onde você pode pular. Quando você definir um segmento, faça os pares de marcadores indicarem os pontos iniciais e finais do segmento. Você também pode inserir *marcadores de ponto cue*, que são úteis para marcar qualquer local onde você deseja retornar.

Assim que inserir um marcador, você pode

- Mova o marcador para outro local na linha de tempo
- Edite as propriedades do marcador
- Indefina um marcador

## Inserindo um Marcador

Você pode inserir os seguintes tipos de marcadores em uma linha de tempo de gravação:

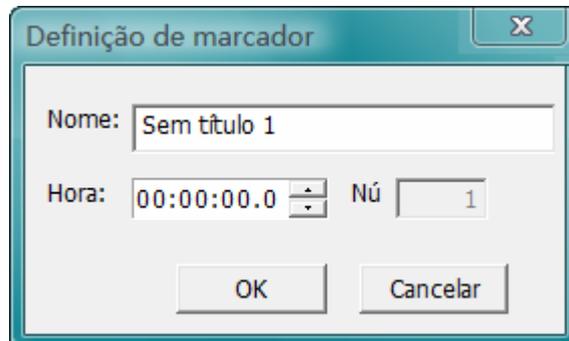
- Marcador de ponto cue
- Marcador de ponto inicial
- Marcador de ponto de término

Você pode inserir um marcador no snapshot, no começo do alcance de tempo, ou no local exato da linha de tempo.

Para inserir um ponto cue ou marcador na linha de tempo:

- 1 Execute *um* dos seguintes procedimentos:
  - Selecione um snapshot de alcance de tempo na linha de tempo.  
Para detalhes, consulte [Selecionando Dado Gravados](#) (na página 25).
  - Mova o indicador de Local Atual para um local da linha de tempo.  
Para detalhes, consulte [Configurando o Local Atual](#) (na página 23).
- 2 No menu de **Segmentos**, escolha **Definir Marcadores**.

Um marcador é exibido na linha de tempo, e então a caixa de diálogo Definir Marcador é exibida.



3 Especificar as propriedades no marcador.

Para informações sobre as opções na caixa de diálogo Propriedades do Marcador/Definir Marcador, consulte [a caixa de diálogo Sobre Propriedades do Marcador/Definir Propriedades](#) (na página 34).

4 Clique em **OK**.

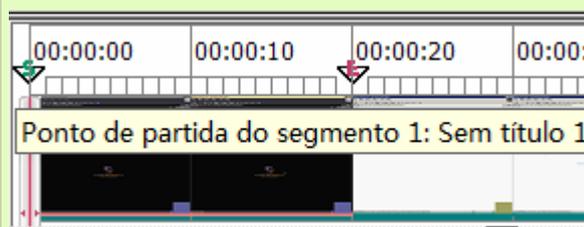
Para inserir um marcador de ponto de início ou término na linha de tempo:

Defina um segmento, que insere automaticamente marcadores de ponto final e inicial.

Para detalhes, consulte [Definindo um segmento](#) (na página 37).

**Dica:** Você pode apontar para um marcador na linha de tempo para exibir um Aviso, que indica as seguintes propriedades do marcador:

- Para os marcadores de ponto inicial e final que definem um segmento, o número do segmento, o tipo do segmento e o nome do segmento. Por exemplo:



- Para marcadores que não definem um segmento, o tipo do marcador, número e nome.

## Movendo um Marcador

Assim que você inserir um ponto cue, ponto inicial, ou ponto final marcador na linha de tempo, você pode ajustar a posição do marcador.

Para mover um marcador:

Execute *qualquer um* dos seguintes procedimentos:

- Arraste o marcador na linha de tempo.
- Para mover o marcador com aumentos de 10-segundos, selecione um marcador, e então pressione a tecla **Seta para Direita** ou **Seta para Esquerda** no seu teclado.
- Para mover o marcador para o fim da linha de tempo, segure a tecla **Ctrl** ao pressionar a tecla **Seta para Direita** ou **Seta para Esquerda** no seu teclado.

Se você moveu um marcador de ponto inicial ou ponto final que define um segmento, uma mensagem é exibida, perguntando se deseja redefinir um segmento.

**Dica:** Você também precisa mover um marcador editand as propriedades do marcador para alterar o horário preciso que aparece na linha de tempo. Para detalhes, consulte [Editando as Propriedades do Marcador de Ponto Cue](#) (na página 33).

## Marcador indefinido

Você pode indefinir qualquer marcador que inseriu em uma linha de tempo de gravação.

Para excluir um marcador:

- 1 Na linha de tempo, selecione um marcador para excluir.
- 2 Clique no botão direito com o mouse. Um menu de atalho é exibido.
- 3 Escolha **Indefinido**.

## Editando Propriedades de Marcadores de Ponto Cue

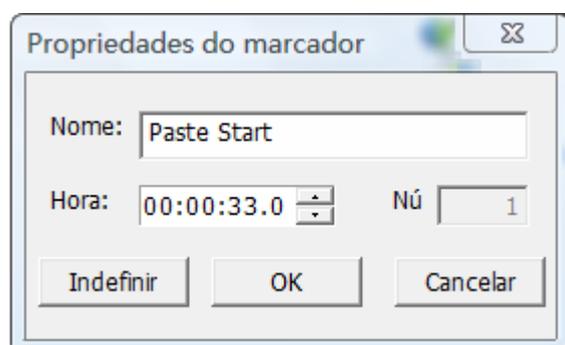
Você pode definir inicialmente as propriedades de um ponto cue ao inseri-lo. Entretanto, você pode editar as seguintes propriedades para um marcador a qualquer momento:

- O nome do marcador
- O local do marcador na linha de tempo

Especificar as propriedades de um marcador de ponto cue existente:

- 1 Se necessário, localize o marcador onde deseja especificar novas propriedades.  
Para detalhes, consulte *Indo para o começo ou fim de uma Gravação* (na página 20).
- 2 Selecione o marcador.
- 3 Clique no botão direito com o mouse. Um menu de atalho é exibido.
- 4 Escolha **Propriedades**.

A caixa de diálogo de Propriedades do Marcador é exibida.



- 5 Especificar novas propriedades para o marcador.  
Para informações sobre as opções na caixa de diálogo Definir Marcador/Propriedades do Marcador, consulte *Sobre a Caixa de Diálogo Propriedades do Marcador/Definir Marcador* (na página 34).
- 6 Clique em **OK**.

**Dica:** Você pode apontar um marcador de ponto cue na linha de tempo para exibir um aviso que indica o tipo de marcador, número e nome.

## Sobre a Caixa de Diálogo Definir Marcador/Propriedades do Marcador

A Caixa de Diálogo Definir Marcador/Propriedades do Marcador permite a você definir ou editar informações sobre um marcador de ponto cue. Para instruções sobre o acesso da caixa de diálogo de Propriedades do Marcador, consulte *Inserindo um Marcador* (na página 31) ou *Editando Propriedades de Marcador de Ponto Cue* (na página 33).

Opção	Descrição
<b>Nome</b>	Especifica o nome do marcador de ponto cue. Para especificar um nome de marcador, digite-o na caixa. Um nome de marcador pode incluir qualquer caractere.
<b>Hora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Especifica o local do marcador de ponto cue em uma linha de tempo, em horas, minutos e segundos (00:00:00.0). Por padrão, o local onde você inseriu um marcador na linha de tempo aparece nesta caixa. Você pode editar o tempo fazendo um do seguinte:</li> <li>▪ Digite o horário no formato adequado: <b>hh:mm:ss.s</b></li> <li>▪ Selecione o número de horas, minutos ou segundos na caixa, e então clique no botão <b>Para cima</b>  para aumentar o número ou clique no botão <b>Para baixo</b>  para diminuir o número.</li> </ul>
<b>Número</b>	Indica o número de um marcador em um tipo de linha de tempo. Marcadores de ponto cue são numerados em ordem seqüencial. Você não pode editar este número.
<b>Não definido</b>	Indefine um marcador existente na linha de tempo. Também numera novamente qualquer marcador subsequente do mesmo tipo na linha de tempo.
<b>OK</b>	Define qualquer propriedade do marcador que você especificou.
<b>Cancelar</b>	Fecha a caixa de diálogo Definir Marcador/Propriedades do Marcador sem configurar qualquer propriedade do marcador que você especificou.



# Trabalhar com segmentos

Um *segmento* é um alcance, de dados gravados onde você pode especificar os pontos e nomes iniciais e finais. Assim que você definir um segmento, você pode:

- Mova para outro local na linha de tempo
- Edite suas propriedades, como seu nome e pontos iniciais e finais em uma linha de tempo
- Indefina, sem excluir os dados que ele contém
- Exclua da linha de tempo

**Nota:** Os nomes, ou títulos, de segmentos que você define estão disponíveis no WebEx Player, permitindo a você pular diretamente para um segmento durante a reprodução.

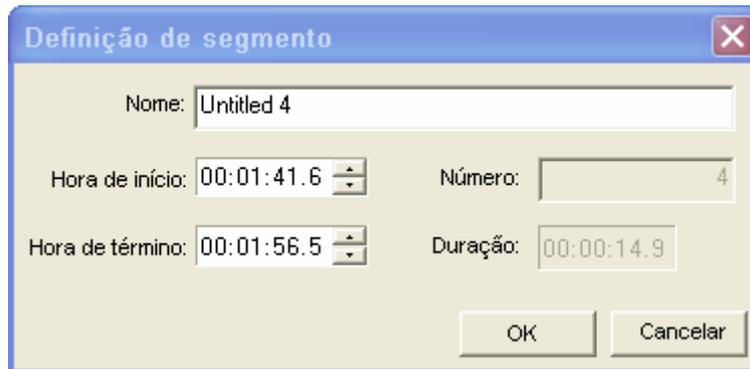
## Definindo um Segmento

Você pode definir um segmento de dados registrados em uma linha de tempo, usando vários métodos. Um segmento inclui o ponto marcador inicial e um ponto marcador final, que juntos indicam o alcance de dados registrados para o segmento.

Para definir um segmento:

- 1 Selecione a porção da linha do tempo que deseja definir como um segmento. A porção marcada se tornará um segmento.
- 2 No menu **Segmento**, escolha **Definir Segmentos**.

A caixa de diálogo De. Spb o **Ponto Inicial**, o local do ponto inicial marcador selecionado é exibido na caixa de Tempo. Sob o **Ponto Final**, o local do ponto marcador final selecionado é exibido na caixa **Tempo**.



- 3 Opcional: Para ajustar o tempo inicial e final, clique na caixa **Tempo** adequada, e então digite um novo tempo ou use os botões Para Cima ou **Para Baixo**.

- 4 Digite um nome para o arquivo na caixa **Nome de arquivo**.

Para informações sobre as opções na caixa de diálogo Definir Segmento, consulte [Caixa de diálogo Sobre a Definição de Segmento/Propriedades de Segmento](#) (na página 40).

- 5 Clique em **OK**.

O novo segmento e seus pontos marcadores inicial e final aparecem na linha de tempo.

**Dica:** Você também pode definir um segmento do seguinte modo:

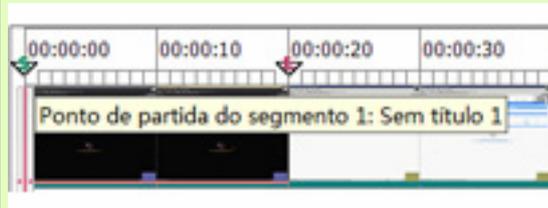
- Cole vários dados registrados e defina como um segmento. Para detalhes, consulte [Colando Dados Registrados](#) (na página 44).
- Cole toda uma gravação em outra gravação e defina como um segmento. Para detalhes, consulte [Inserindo Outra Gravação](#) (na página 46).

## editando uma propriedade do segmento

Você pode editar um segmento para mudar qualquer uma de suas propriedades:

- Nome
- Ponto de partida
- Ponto de finalização

**Dica:** Você pode apontar para um segmento na linha de tempo para exibir uma ToolTip, que indica o número e nome do segmento. Por exemplo:



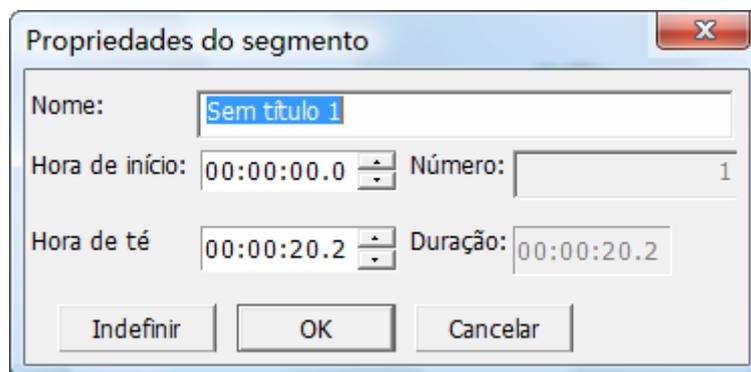
Para editar um segmento:

- 1 Selecione um segmento.

Para detalhes, consulte [Selecionando um segmento](#) (na página 29).

- 2 Na barra de ferramentas, clique no ícone **Propriedades**.

A caixa de diálogo de Propriedades do Segmento para aquele segmento é exibida.



- 3 Especifique novas informações sobre a gravação.

Para informações sobre as opções na caixa de diálogo de Propriedades do Segmento, consulte [Sobre a Caixa de Diálogo de Propriedades do Segmento/Definir Segmento](#) (na página 40).

**Dica:** Você também pode editar um segmento movendo seu marcador de ponto inicial ou de ponto final na linha de tempo. Para detalhes, consulte [Movendo um Marcador](#) (na página 33).

## Um Segmento indefinido

Se você possui um segmento definido em uma linha de tempo de gravação, você pode indefini-lo. A indefinição de um segmento remove seus marcadores de ponto inicial e final mas *não* remove os dados de gravação de uma linha de tempo.

Para indefinir um segmento de gravação existente:

- 1 Na linha de tempo, selecione o marcador de ponto inicial e ponto final, ou um marcador de ponto final no segmento.
- 2 Clique no botão direito com o mouse. Um menu de atalho é exibido.
- 3 Clique em **Indefinir**.

Os marcadores de ponto inicial e ponto final são removidos e o segmento é indefinido.

## Sobre a caixa de diálogo Definir Segmento/Propriedades do Segmento

A caixa de diálogo Definir Segmento/Propriedades do Segmento permite a você especificar as propriedades sobre um novo segmento que você deseja inserir em uma linha de tempo ou em um segmento existente em uma linha de tempo.

Para instruções de como acessar a caixa de diálogo Definir Segmento, consulte [Definindo Segmento](#) (na página 37). Para instruções sobre como acessar a caixa de diálogo Propriedades do Segmento, consulte [Editando Propriedades do Segmento](#) (na página 38).

Opção	Descrição
Nome	Especificar um nome para o segmento. Um nome de segmento consiste de até 64 caracteres e inclui qualquer caractere. Para especificar um nome de segmento, digite-o na caixa.
Horário de Início	<p><b>Hora:</b> Especifica o local do ponto inicial do segmento na linha de tempo, em horas, minutos e segundos (<b>00:00:00.0</b>). Para editar o valor de tempo, clique no número de horas, minutos ou segundos na caixa, e então insira um dos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Digite um novo número. Você pode digitar um número de horas entre <b>00</b> e <b>99</b>, um número de minutos entre <b>00</b> e <b>60</b>, e um número de segundos entre <b>00.0</b> e <b>60.0</b>.</li><li>▪ Clique no botão <b>Para cima</b> ou <b>Para baixo</b> para aumentar ou diminuir o número, respectivamente.</li></ul>
Hora de término	<p><b>Hora:</b> Especifica o local do ponto de término do segmento na linha de tempo, em horas, minutos e segundos (<b>00:00:00.0</b>). Para editar o valor de tempo, clique no número de horas, minutos ou segundos</p>

Opção	Descrição
	<p>na caixa, e então insira um dos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Digite um novo número. Você pode digitar um número de horas entre <b>00</b> e <b>99</b>, um número de minutos entre <b>00</b> e <b>60</b>, e um número de segundos entre <b>00.0</b> e <b>60.0</b>.</li> <li>▪ Clique no botão <b>Para cima</b> ou <b>Para baixo</b> para aumentar ou diminuir o número, respectivamente.</li> </ul> <p><b>Nome do marcador:</b> Especifica o nome do marcador. Um nome de marcador é uma linha alfanumérica que pode consistir de até 64 caracteres e inclui qualquer caractere. Para especificar um nome de marcador, digite-o na caixa.</p>
<b>Número</b>	Indica o número do segmento na linha de tempo. Segmentos são numerados automaticamente em ordem seqüencial. Você não pode editar este número.
<b>Duração</b>	Indica a duração do segmento, em horas, minutos e segundos ( <b>00:00:00.0</b> ). Você não pode editar este valor.
<b>Não definido</b>	Torna o segmento um alcance sem nome de dados registrados, e renumera qualquer segmento subsequente na linha de tempo. Os marcadores de ponto inicial e de término são removidos. Clicar neste botão <i>não</i> exclui os dados do segmento.
<b>OK</b>	Define qualquer propriedade do segmento que você especificou.
<b>Cancelar</b>	Fechar a caixa de diálogo Definir Segmento/Propriedades do Segmento sem configurar qualquer propriedade do segmento que você especificou.



# Cortar, copiar e colar dados registrados

Ao editar uma gravação, você pode:

- Cortar ou copiar dados registrados, e então colar em outro local na linha de tempo
- Insira outra gravação-ou seja, todo um arquivo **.wrf** na linha de tempo

## cortando dados registrados

Em uma linha de tempo da gravação, você pode cortar:

- Qualquer alcance de dados gravados
- Um segmento que você definiu
- Um snapshot de dados gravados

Cortar dados registrados os coloca na paleta do clipboard. Você pode então colar os dados gravados em outro local em uma linha de tempo de gravação.

Para cortar dados registrados:

- 1 Tenha certeza que a reprodução foi interrompida. Se a reprodução foi pausada, você deve primeiro continuar a reprodução, e então parar a reprodução.
- 2 Na linha de tempo, selecione os dados gravados.  
Para detalhes, consulte *Selecionando Dado Gravados* (na página 25).
- 3 Na barra de ferramentas, clique no botão **Cortar**.



Uma caixa de mensagem será exibida, solicitando a confirmação da exclusão.

4 Clique em **Sim**.

A caixa de diálogo Propriedades do Marcador é exibida, permitindo a você inserir um ponto marcador ou outro tipo de marcador no local onde você cortou os dados registrados.

5 Se você deseja inserir um marcador, especifique um nome para ele, e então clique em **OK**. Caso contrário, clique em **Cancelar**.

O Editor de Gravação WebEx coloca os dados gravados na paleta do clipboard.

**Nota:** A paleta do clipboard permite a você visualizar informações sobre seu conteúdo e colar em outro local. Para detalhes, consulte [Colando Dados Registrados](#) (na página 44).

## Copiando Dados Gravados

Em uma linha de tempo de gravação, você pode copiar:

- Qualquer alcance de dados gravados
- Um segmento que você definiu
- Um snapshot de dados gravados

Copiar dados registrados os coloca na paleta do clipboard. Você pode então colar os dados gravados em outro local em uma linha de tempo de gravação.

[Para copiar dados registrados:](#)

1 Na linha de tempo, selecione os dados gravados.

Para detalhes, consulte [Selecionando Dado Gravados](#) (na página 25).

2 Na barra de ferramentas, clique no botão **Copiar**.

O Editor de Gravação WebEx coloca os dados gravados na paleta do clipboard.

**Nota:** A paleta do clipboard permite a você visualizar informações sobre seu conteúdo e colar em outro local. Para detalhes, consulte [Colando Dados Registrados](#) (na página 44).

## Colando Dados Gravados

Assim que você cortar ou copiar os dados de uma gravação, você pode colar:

- Em outro local na mesma gravação
- Em um local em outra gravação

Na linha de tempo da gravação, você pode colar os dados gravados:

- Antes de um snapshot selecionado
- Em um local específico
- Antes de um segmento específico que você definiu

Para colar os dados gravados na esquerda do snapshot selecionado na linha de tempo:

- 1 Tenha certeza que a reprodução é interrompida. Se a reprodução for pausada, você deve primeiro continuar a reprodução e então parar a reprodução.
- 2 Selecionar um snapshot na linha de tempo.
- 3 No painel Ferramentas, clique no botão **Colar**.

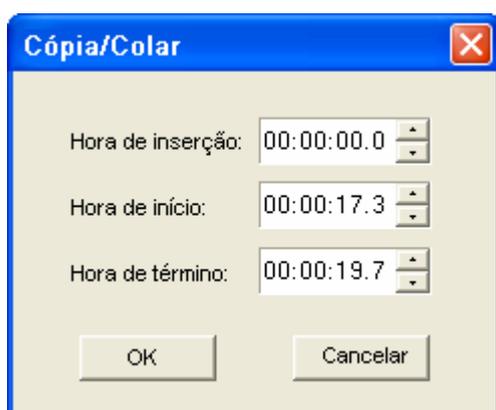


Se os dados gravados que você está colando não for um segmento definido, uma mensagem é exibida, perguntando se deseja definir um segmento.

- 4 Na caixa de mensagem, clique em **Sim** ou **Não**, conforme o caso.
- 5 Se você escolher definir as gravações inseridas como segmento, na caixa de diálogo Propriedades do Segmento exibida, especifique as propriedades do segmento e então clique em **OK**.

Para informações sobre as opções da caixa de diálogo Definir Propriedades do Segmento, consulte o tópico Sobre a caixa de diálogo Definir Segmento/Propriedades de Segmento.

A caixa de diálogo Copiar/Colar é exibida.



- 6 Editar informações sobre o horário de inserção, horário de início e horário de término.
- 7 Clique em **OK**.

Os dados que residem na paleta de clipboard são exibidos antes da seleção atual na linha de tempo.

Para colar dados gravados no local específico da linha de tempo:

- 1 Tenha certeza que a reprodução é interrompida. Se a reprodução for pausada, você deve primeiro continuar a reprodução e então parar a reprodução.
- 2 Mova o indicador de Local Atual para o ponto específico na linha de tempo onde deseja colar os dados gravados.

Para detalhes, consulte *Configurando o Local Atual* (na página 23).

- 3 No painel Ferramentas, clique no botão **Colar**.



Os dados que residem na paleta de clipboard antes da seleção atual aparecem antes da seleção atual na lista de segmento na linha de tempo.

**Observação:** Se você colar uma frame selecionada, snapshot, alcance de dados gravados, segmento ou toda uma gravação em outro local em uma linha de tempo ou em outra linha de tempo, qualquer marcador que seja parte dos dados selecionados também é colado. Os marcadores na linha de tempo são renumerados para refletir sua nova seqüência na linha de tempo.

## Inserindo Outra Gravação

Você pode inserir outra gravação existente - ou seja, todo um arquivo **.wrf** —na linha de tempo, ou:

- Após um snapshot selecionado de dados gravados
- No local específico na linha de tempo.

Uma gravação que você insere constitui um novo segmento na linha de tempo, onde você pode definir as propriedades.

Para inserir uma gravação na linha de tempo:

- 1 Execute **um** dos seguintes procedimentos:
  - Se deseja inserir uma gravação na direita do snapshot específico, selecione um snapshot na linha de tempo.
  - Se deseja inserir uma gravação em um local exato na linha de tempo, mova o indicador de Local Atual para aquele ponto.

Para detalhes, consulte *Configurando o Local Atual* (na página 23).

2 Opcional: Se estiver inserindo uma gravação em um local preciso, insira um marcador de ponto cue para marcar o local naquela linha de tempo, conforme a seguir: No menu **Ferramentas**, escolha **Segmento > Definir Marcador**.

3 No menu **Editar**, escolha **Inserir Gravação**.

a caixa de diálogo Inserir Gravação é exibida.

4 Selecione Gravação e clique em **Inserir**.

A página inserir gravação é exibida na *direita* do snapshot ou local selecionado. Se a gravação que você inseriu não inclui qualquer segmento, uma mensagem é exibida, perguntando se deseja definir a gravação como novo segmento.

5 Na caixa de mensagem, selecione **Sim** ou **Não**, conforme o caso.

6 Se você escolheu definir a gravação inserida como segmento, na mesma caixa de diálogo de Propriedades de Segmento exibida, especifique a propriedade do segmento, e clique em **OK**.

Para informações sobre as opções na caixa de diálogo Propriedades do Segmento, consulte o tópico da caixa de diálogo Sobre Propriedades do Segmento/Definir Segmento.



# Dublagem de Áudio em uma Gravação

Usando o Editor de Gravação WebEx você pode dublar o áudio de uma gravação. A Dublagem de áudio permite que você grave novo áudio sobre um áudio existente ou adicione novo áudio em uma gravação silenciosa. Por exemplo, você pode regravar o áudio para corrigir erros ou atualizar informações em uma gravação.

Porque você pode dublar o áudio após fazer uma gravação, você pode fazer um “silêncio” primeiro, e então dublar o áudio mais tarde. Deste modo, você pode evitar ter que sincronizar, ou temporizar o seu áudio e vídeo juntos ao fazer a gravação original.

Ao dublar áudio, você pode fazer o seguinte:

- Definir um ponto inicial na gravação onde você deseja dublar o áudio, e então parar a dublagem a qualquer momento.
- Define o ponto inicial e final de dublagem de áudio. O Editor de Gravação WebEx para automaticamente a dublagem de áudio no ponto final especificado.

Assim que você definir o ponto inicial ou a seção onde deseja dublar o áudio na gravação, um Painel de Dublagem de Áudio é exibido. Este painel permite a você iniciar, parar, pausar e continuar a dublagem de áudio, e permite a você ajustar o volume de entrada de áudio ao fazer a dublagem de áudio.

**Importante:** Antes de instalar o , verifique se o computador atende aos requisitos mínimos de sistema. Para detalhes, consulte [Requerimentos de Sistema](#) (na página 6).

## Escolhendo um Dispositivo de Entrada de Áudio para Dublagem de Áudio

Para dublagem de áudio, você deve usar um dispositivo de entrada de áudio que conecta no seu computador. Você pode usar os seguintes tipos de dispositivos de entrada de áudio:

- **Microfone:** Conecta-se à linha de entrada de áudio da placa de som do seu computador.
- **Fone de ouvido do computador:** Conecta-se à linha de entrada de áudio da placa de som do seu computador e inclui um microfone e fone de ouvido.
- **Amplificador multimídia universal:** Conecta seu telefone a um fone de ouvido e à placa de som do seu computador.

Você pode usar um amplificador multimídia universal como adaptador de gravação por fone para capturar todo o áudio em uma teleconferência. Usar um amplificador multimídia universal é ideal se você grava áudio com frequência em teleconferências, em conferências com VoIP integrado e em sessões de gravação autônoma, pois dessa forma você pode alternar entre um fone de ouvido e um fone de ouvido de computador. O seguinte amplificador universal é conhecido como compatível com o Gravador WebEx e Editor de Gravação WebEx:

Amplificador Universal Plantronics MX10

Para adquirir um amplificador multimídia universal Plantronics, visite o seguinte endereço: [www.plantronics.com](http://www.plantronics.com)

**Dica:** A qualidade do dispositivo de entrada de áudio que você usa pode afetar a gravação de áudio.

## Controlando Dublagem de Áudio

Antes da dublagem de áudio em uma gravação, tenha certeza que o seu computador está de acordo com os requerimentos mínimos do sistema e que você está conectado em um dispositivo de entrada de áudio no seu computador.

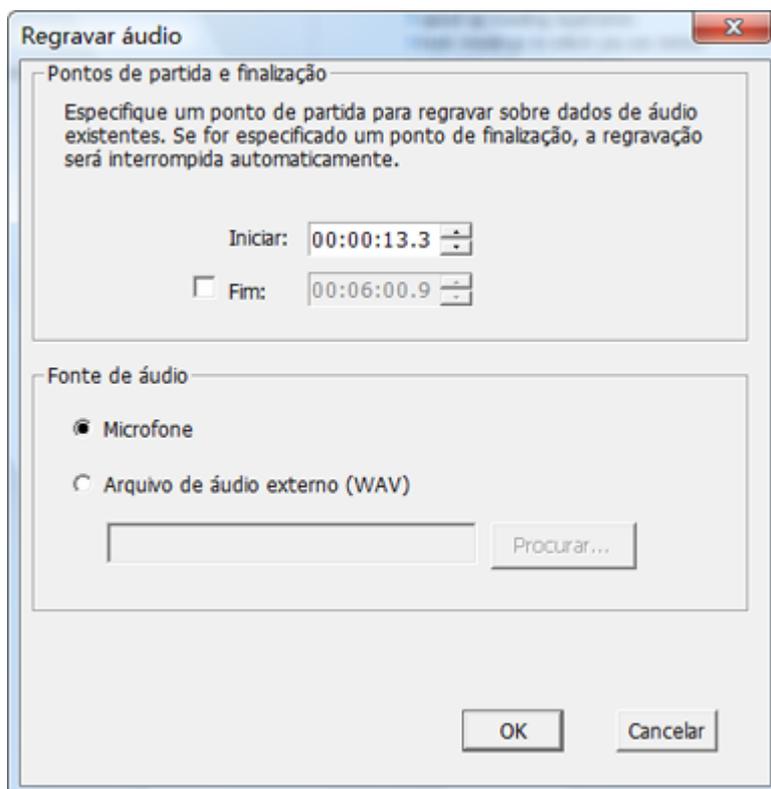
Para iniciar uma dublagem de áudio:

- 1 Opcional. Mova o indicador do Local Atual para o ponto onde deseja iniciar a dublagem de áudio.

Para detalhes, consulte [Configurando o Local Atual](#) (na página 23).

- 2 No menu **Editar**, escolha **Dublagem de Áudio**.

A caixa de diálogo de Dublagem de Áudio é exibida.



- 3 Opcional. Se você não definir o indicador do Local Atual no ponto onde deseja começar a dublagem de áudio, defina o ponto inicial na caixa **Iniciar**.
- 4 Execute *um* dos seguintes procedimentos:
  - Selecione a caixa de verificação **Terminar**, e defina o ponto na gravação onde deseja que o Editor de Gravação WebEx pára a dublagem de áudio automaticamente.
  - Limpe a caixa de verificação **Terminar**. Editor Gravação WebEx não pára a dublagem de áudio automaticamente.
- 5 Selecione uma das seguintes opções sob Fonte de Áudio:
  - **Microfone**, se a dublagem de áudio estiver vindo de um microfone
  - **Arquivo externo de áudio (WAV)**, se a dublagem de áudio estiver vindo de um arquivo de áudio pré-gravado. Clique **Navegar** para localizar o arquivo de áudio.
- 6 Clique em **OK**.

O Painel de Dublagem de Áudio é exibido.



- 7 No Painel de Dublagem de Áudio, clique no botão **Gravar**.



O painel de Dublagem de Áudio indica o tempo corrido de dublagem de áudio, seguido do tempo total de gravação.

Para pausar e então continuar a dublagem de áudio:

- 1 No Painel da Dublagem de Áudio, clique no botão **Pausar**.



- 2 Então, continue a dublagem de áudio, no painel de Dublagem de Áudio, clique no botão **Continuar** novamente.



Para interromper a Dublagem de Áudio:

No Painel de Dublagem de Áudio, clique no botão **Parar**.



**Dica:** Reproduza a parte da gravação que você dublou o áudio para verificar a qualidade e volume do áudio. Se o volume estiver muito baixo ou alto, você pode ajustar o volume da entrada de áudio durante a dublagem de áudio. Para detalhes, consulte [Ajustando o Volume de Entrada de Áudio Durante a Dublagem](#) (na página 53).

## Ajustar o volume de entrada de áudio durante a dublagem

Ao dublar áudio, você pode ajustar o volume de entrada de áudio para o seu microfone, que especifica a sensibilidade do Editor de Gravação WebEx ao capturar áudio.

Para ajustar o volume de entrada de áudio durante a dublagem:

- 1 Se ainda não fez, inicie a dublagem de áudio.  
Para detalhes, consulte *Controlando a Dublagem de Áudio* (na página 50).
- 2 No Painel de Dublagem de Áudio, tenha certeza que a caixa de verificação **Gravar Áudio** está selecionada.
- 3 Ao falar ao microfone, use o controle deslizante **Volume do microfone** para ajustar o nível do microfone.



Controle deslizante  
Volume do microfone

- 4 Ao falar, tenha certeza que o nível do microfone permaneça abaixo do nível mais alto do indicador Volume do microfone.

**Dica:** É recomendável que você ajuste o volume de entrada de áudio do seu microfone antes de iniciar a dublagem e que ajuste o volume durante a dublagem somente para fazer ajustes menores se necessário. Para detalhes sobre ajustar o volume de áudio antes de começar a gravação de áudio, consulte o *Guia do Usuário do Gravador e Player WebEx*, que está disponível na página de Gravação e Reprodução no seu site de serviço WebEx.



---

# Salvando uma Gravação Editada

Você pode salvar uma gravação que foi editada. Se salvou previamente uma gravação editada, você pode salvar uma cópia da gravação em outro arquivo.

Para salvar uma gravação editada:

- 1 Na barra de ferramentas, clique no botão **Salvar**.
- 2 Escolha um local onde salvar o arquivo.
- 3 Digite um nome para o arquivo na caixa **Nome de arquivo**.
- 4 Clique em **Salvar**.

Para salvar uma cópia de uma gravação editada:

- 1 No menu **Arquivo**, escolha **Salvar como**.
- 2 Opcional. Escolha um novo local onde salvar o arquivo.
- 3 Opcional. Digite um nome para o arquivo na caixa Nome de arquivo.
- 4 Clique em **Salvar**.



# Exportando uma gravação para um arquivo Windows Media

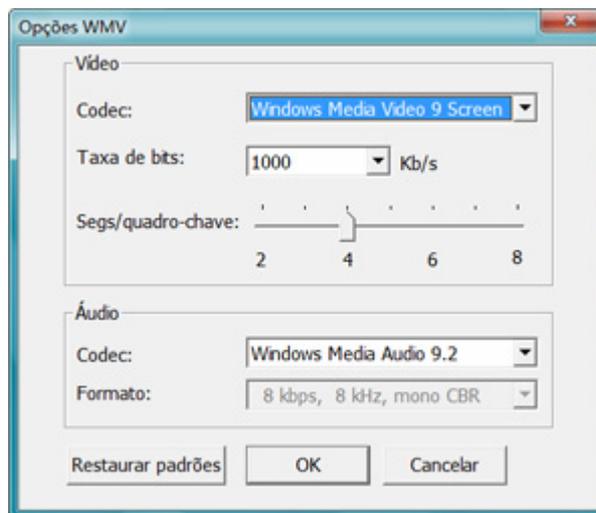
Você pode converter qualquer gravação que foi feita com o Gravador WebEx para um arquivo Windows Media (WMV). Um arquivo WMV tem a extensão **.wmv**, e reproduz em Windows Media Player e outros reprodutores de mídia. Um arquivo que você converter para o formato WMV inclui áudio que estava presente na gravação original.

Quando converter uma gravação no formato WMV, o Editor de Gravação exporta os dados gravados para um novo arquivo, assim o arquivo WRF original não é perdido.

**Importante:** Para exportar uma gravação para o formato WMV, o seu computador deve ter o Windows Media Player 9.0 ou superior.

Para exportar uma gravação para o formato WMV:

- 1 Tenha certeza que a gravação é parada na janela do Editor de Gravação. Você não pode exportar o arquivo se ele estiver reproduzindo.
- 2 No menu **Arquivo**, escolha **Exportar para**.  
A caixa de diálogo Exportar Para é exibida.
- 3 Escolha um local onde salvar o arquivo.
- 4 Digite um nome para o arquivo na caixa **Nome de arquivo**.
- 5 Clique em **Salvar**.  
A caixa de diálogo de Opções WMV é exibida.



- 6 Configure as opções que você quer.

Para detalhes sobre as informações e opções na caixa de diálogo Opções WMV, consulte a [caixa de diálogo Sobre as Opções WMV](#) (na página 58).

- 7 Clique em **OK**.

## Sobre a caixa de diálogo de opções WMV

Use a caixa e diálogo de opções WMV para definir as opções de exportação de um arquivo no Formato de Gravação WebEx (WRF) para o formato Windows Media Video (WMV). As configurações padrões normalmente fornecem uma gravação de boa qualidade para a maioria das necessidades.

**Tabla 2-1 • Vídeo**

Opção	Descrição
<b>Codec</b>	<p>Define o tipo de compressão de vídeo que você deseja usar para criar um arquivo WMV. O codec escolhido pode afetar a qualidade de vídeo em uma gravação</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Windows Media Video 9:</b> Fornece qualidade de vídeo aprimorada incluindo imagens mais nítidas. Normalmente cria um arquivo com tamanho maior do que o codec do Windows Media Video 9. Você pode querer usar este codec se o seu arquivo WRF tiver gráficos complexos ou detalhados.</li></ul> <p><b>Tela do Windows Media Video 9:</b> Ideal para a maioria das gravações com imagens de uma tela de computador e movimentos comuns do mouse.</p>

Opção	Descrição
<b>Bitrate</b>	O número máximo de kilobits por segundos de dados de vídeo que o arquivo WMV contém. O bitrate determina o tamanho e qualidade do arquivo WMV resultante. Um bitrate maior pode fornecer melhor qualidade das imagens de vídeo, mas o tamanho do arquivo será maior. Você pode querer aumentar o Bitrate do seu arquivo WRF que inclui imagens complexas e detalhadas.
<b>Segundo/Slide</b>	O número de frames por segundos na exibição da gravação. Um número maior pode fornecer melhor movimento de vídeo na gravação, mas também cria um tamanho maior de arquivo. Você pode querer aumentar as frames por segundos se o seu arquivo WRF inclui movimentos extensivos do mouse ou outros movimentos de tela.

**Tabela 2-2 • Áudio**

Opção	Descrição
<b>Codec</b>	<p>Define o tipo de compressão de áudio que você usa para criar arquivo WMF. O codec escolhido pode agendar a qualidade de áudio na gravação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ACELP.net:</b> Fornece melhor qualidade de áudio, incluindo menos estática e maior alcance dinâmico. Normalmente cria um arquivo maior do que o codec de voz Windows Media Audio 9. Você pode querer usar este codec se o seu arquivo WRF tiver áudio dinâmico, como efeitos de música ou som, e o seu arquivo original WRF foi gravado usando o esquema de compressão PCM com 22 KHz ou mais.</li> <li>▪ <b>Windows Media Audio 9 Voz:</b> Ideal para a maioria das gravações com locução de áudio capturada através de telefone ou microfone do computador. Escolha este codec se o seu arquivo WRF foi gravado usando o esquema de compressão G.723.</li> </ul>
<b>Formato</b>	Para o codec de áudio selecionado, indica o Bitrate (em kilobits por segundo) a taxa de amostragem de áudio (em kilohertz por segundo), e se grava áudio em mono ou estéreo.
<b>Restaurar padrões</b>	Restaura todas as opções WMV para suas configurações padrões.



---

# Desinstalar o Editor de Gravação WebEx

Você pode remover a versão autônoma do Editor de Gravação WebEx do seu computador, usando o utilitário Adicionar ou remover programas do seu computador.

Importante: Desinstalar o Editor de Gravação WebEx também desinstala o Gravador WebEx, Aparelho e o software de reunião WebEx do seu computador. Assim que você desinstalar o Editor de Gravação WebEx, deve instalar novamente o software de reunião WebEx para iniciar ou entrarem uma reunião no seu site de serviço WebEx.

## Para desinstalar o Editor de Gravação:

- 1 Abra o painel de controle do Windows.
- 2 Abra o utilitário de Adicionar e Remover Programas.
- 3 Selecione **Editor de Gravação WebEx**.
- 4 Clique em **Remover**, dependendo do sistema operacional do seu computador.
- 5 Clique em **Sim**.
- 6 Siga as instruções da sua tela.



# Índice

## A

abrindo uma gravação - 13  
alcance de tempo, selecionando - 28  
Área de pré-visualização - 7  
áudio, selecionando - 25

## B

Barra de ferramentas - 7  
Barra de ferramentas de reprodução - 7  
barra de menus - 7

## C

Caixa de diálogo de definição do Marcador - 34  
Caixa de diálogo de opções WMV - 58  
Caixa de diálogo de propriedades do marcador - 34  
colando dados gravados - 44  
componentes da janela - 7  
Componentes do Editor de Gravação - 7  
configurando o local atual na linha de tempo - 23  
controlando a reprodução de uma gravação - 16  
copiando dados gravados - 44  
cortando dados registrados - 43

## D

dados gravados - 43, 44  
    colar - 44  
    copiar - 44  
    cortando - 43  
definindo um segmento - 37  
desinstalar o Editor de Gravação - 61  
dispositivo de entrada de áudio - 49  
dublagem de áudio - 49, 50, 53  
    ajustando volume de entrada - 53

controlar - 50  
dispositivo de entrada - 49  
escolhendo um dispositivo de entrada de áudio - 49

## E

editando uma propriedade do segmento - 38  
Editor de gravação - 5, 6, 7, 11, 61  
    componentes - 7  
    desinstalar - 61  
    iniciar - 7  
    Requisitos do sistema - 6  
    sobre - 5  
    usando - 11

## G

gravações - 13, 15, 16, 19, 20, 21, 23, 46, 49, 55  
    abrir - 13  
    configurando o local atual - 23  
    Controlando a reprodução - 16  
    dublagem de áudio - 49  
    Executando - 15  
    indo até um segmento específico - 20  
    indo para o começo ou final - 20  
    indo para o local atual - 21  
    inserindo outro - 46  
    navegar - 19  
    parando reprodução - 15  
    salvar - 55  
    visualizando snapshots - 19

## I

indefinindo segmentos - 40  
Indicador de duração e tempo decorrido - 7  
Indicador do Local Atual - 7, 21  
indo até um segmento específico - 20  
indo para o começo ou final de uma gravação - 20  
indo para o local atual - 21  
iniciando a reprodução de uma gravação - 15

---

iniciando o editor de gravação - 7  
iniciando, indo para - 20  
inserindo outra gravação - 46  
instantâneos - 19, 27  
    exibir - 19  
    selecionar - 27

## L

Linha do tempo - 7, 23  
    configurando o local atual - 23  
    na janela do Editor de Gravação - 7  
Localização atual - 21, 23  
    configurar - 23  
    indo para - 21

## M

marcadores - 31, 33  
    editando propriedades do marcador - 33  
    indefinido - 33  
    mover - 33

## N

Navegar por uma gravação - 19

## R

Reprodução - 7, 15, 16  
    Barra de ferramentas de reprodução - 7  
    controlar - 16  
    iniciar - 15  
Reproduzir uma gravação - 15  
Requisitos do sistema - 6

## S

salvando uma gravação - 55

Segmentos - 20, 29, 37, 38, 40  
    Caixa de diálogo de propriedades do segmento - 40  
    Define a caixa de diálogo do Segmento - 40  
    definindo - 37  
    editando propriedades - 38  
    indefinido - 40  
    indo para - 20  
    selecionar - 29  
selecionando áudio ou vídeo - 25  
selecionando dados registrados - 25  
selecionando um alcance de tempo - 28  
selecionando um segmento - 29  
selecionando um snapshot - 27

## T

terminar, indo para - 20  
trabalhar com marcadores - 31

## U

usando editor de gravação - 11

## V

vídeo, selecione - 25  
visualizando snapshots de uma gravação - 19  
volume, ajustando dublagem de áudio - 53

## W

WMV (Windows Media Vídeo) - 58