Manual de instalação/operação

## Câmera Speeddome de alta velocidade

# AL-SPD 2712 AL-SPD 3632





Antes de tentar conectar ou operar este produto, leia estas instruções com atenção e guarde este manual para uso futuro.

## ÍNDICE

1.	PRECAUÇÕES	3
~	1.1 Instruções importantes de segurança	3
2.		4
		4
	2.6 Auste da chave DIP	
	2.6.1 Ajuste da chave DIP	5
	2.6.2 Configurar a ativação/desativação da terminação	5
	2.6.3 Definir o endereço da câmera (ID).	6
	2.6.4 Configurar os detalhes do domo	6
	2.7 Contexado do cabo	/
	2.7.1 Conexão de saída de vídeo.	7
	2.7.3 Conexão de alarme	8
3.	INSTALAÇÃO	9
	3.1 Montagem em superfície	9
	3.2 Montagem embutida no teto	9
4	3.3 Involucro para uso interno/externo	. 10
4.	MENU DO PROGRAMA COM EXIDIÇÃO NA TELA	. 1 1
	2 Estabelecimento do controle da câmera	.11
	4.2.1 Operação básica do teclado	. 11
	4.2.2 Comandos do teclado	. 12
	4.2.3 Configuração do menu OSD de programa a partir do teclado	. 12
	4.2.4 Ir até o menu OSD de configuração da câmera	. 12
	4.2.5 Arvore de menus OSD.	. 12
	4.3 Menu Wotton (movimento).	13
	4.3.2 TOLR (ronda)	13
	4.3.3 SCAN (varredura)	.13
	4.3.4 PATTERN (padrão)	. 14
	4.3.5 AREA (área)	. 14
	4.3.6 ALARM (alarme)	. 14
	4.3.7 PRIVACY (privacidade)	. 14
	4.4 Menu Dome (domo)	. 15
	4.4.1 TITLE (TITUIO)	.15
	4.4.2 FOWER OF ACTION (ação de estacionamento)	15
	4.4.4 DISPLAY ON/OFF (ativacão/desativacão da exibicão)	. 15
	4.4.5 SPEED BY ZOOM (velocidade por zoom)	. 15
	4.4.6 AUTO FLIP (inversão automática)	. 15
	4.4.7 FACTORY SET (ajuste de fábrica)	. 15
	4.5 Menu Camera (câmera)	. 16
	4.5.1 Ajuste da camera AL-SPD 2/12	. 16
	4.5.2 Ajuste da califeid AL-SFD 3032	30
	4.6.1 Preset	. 30
	4.6.2 Tour	. 30
	4.6.3 Scan	. 30
	4.6.4 Pattern	. 30
	4.6.5 Area.	. 30
	4.6.6 Alam	.30
		31
5		.32
0.	5.1 Especificações do mecanismo	. 32
	5.1.1 MECÁNICA	. 32
	5.1.2 AMBIENTAL	. 32
	5.1.3 FUNÇOES	. 32
		. 32
		. JZ
6	DIMENSÃO	33
5.	6.1 Série AL-SPD	. 33
	6.2 Suporte para parede e teto	. 33
7.	CONFIGURAÇÃO	. 34
	7.1 Controle pelo teclado AL-KC 4000 ou DVR	. 34
	7.2 Conexao ao AL-KC 4000	. 35
	7.3 CONEXAO AO AL-KG 4000	. 36

## 1. PRECAUÇÕES

#### 1.1 Instruções importantes de segurança

- Leia estas instruções com cuidado.
- Preste atenção a todas as advertências.
- Siga todas as instruções.
- Não bloqueie as aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- Não desmonte nem introduza objetos estranhos no equipamento.
- Não instale o produto perto de fontes de calor, como radiadores, fogões ou outros aparelhos, inclusive amplificadores, que gerem calor.
- Não aponte a câmera para o sol ou outra fonte luminosa forte. Não instale a câmera em ambientes com luz intermitente. Use apenas os acessórios especificados pelo fabricante.
- Use apenas o carrinho, suporte, tripé ou mesa especificada pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Ao usar um carrinho, tenha cuidado ao deslocar o conjunto carrinho/aparelho para evitar lesões decorrentes de tropeços.
- Toda a assistência técnica deverá ser prestada por pessoal de serviço qualificado. A assistência técnica é necessária quando o aparelho apresentar algum dano, como cabo de alimentação ou tomada danificada, derramamento de líquido ou queda de objetos dentro do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou umidade, funcionamento anormal ou queda.
- A instalação deve ser feita apenas por pessoal qualificado e obedecer a todos os códigos locais.
- A instalação deve ser feita em um local forte o suficiente para suportar o aparelho.
- Use apenas métodos e materiais de instalação capazes de suportar quatro vezes a carga máxima especificada.
- O aparelho foi projetado apenas para uso interno e não deve ser instalado em locais expostos a chuva ou umidade sem um invólucro externo e suporte adicionais.
- Para evitar danos causados por vazamento de água, ao instalar o produto em áreas externas, em um teto ou parede, aplique selador ao redor dos furos de parafusos entre o conjunto e a superfície de montagem.
- Essas instruções destinam-se apenas ao uso de pessoal de serviço qualificado. A fim de reduzir o
  risco de choque elétrico, não realize nenhum serviço ou reparo além dos contidos nas instruções de
  operação, a menos que tenha qualificação para fazê-lo.
- Use apenas as peças de reposição recomendadas pelo fabricante nestas instruções.

## 2. INTRODUÇÃO

## 2.1 Descrições

A série AL-SPD é a câmera de vigilância mais recente, que usa a mais moderna tecnologia. Ela apresenta diversas funções, incluindo zoom com foco óptico automático, mecanismo pan/tilt de alta velocidade para serviços pesados e filtro de corte infravermelho removível. Outras funções incluem rastreamento com foco automático e acurácia predefinida de menos de 0,1°, 255 posições predefinidas, 8 zonas de máscara de privacidade, 4 padrões de gravação de 240s, Auto Flip e a capacidade de detectar automaticamente diversos protocolos. Esta câmera de domo compacta de alta velocidade suporta todas as condições climáticas com seu invólucro para uso externo IP66 com aquecedor e ventilador. A Série AL-SPD oferece diversas funções e recursos funções avançados, que fazem dela a escolha perfeita para os profissionais de segurança.

## 2. 2 Conteúdo

Os componentes a seguir são fornecidos com o sistema de domo PTZ de alta velocidade para uso externo da série AL-SPD.

- 1. Corpo do domo (invólucro)
- 2. Cobertura do domo HOUSIN
- 3. Cabo de interface conector fêmea BNC na outra extremidade
- 4. Guia do Usuário
- 5. Parafusos autoatarraxantes e chumbadores plásticos

<Figura 1. Componentes do pacote>











Base

Cabo de vídeo

Guia do Usuário

Chumbadores plásticos

Parafusos (4x25)





## 2.6 Ajuste da chave DIP

#### 2. 6.1 Ajuste da chave DIP

Antes de usar a câmera Speeddome, ajuste as chaves DIP e as chaves de relógio de acordo com o protocolo, endereço da câmera e configurações de terminação corretos

- (1) Separe o domo da base.
- (2) Gire a câmera em sentido anti-horário a partir da base.



<placa de conectores do lado inferior >

#### 2. 6. 2 Configurar a ativação/desativação da terminação

O cabo de comunicação do dispositivo que está conectado à extremidade da linha deve ter terminação. Sem a terminação correta, podem ocorrer erros do sinal de controle. Na série AL-SPD, a terminação do cabo de comunicação pode ser feita pelo ajuste da chave DIP apropriada, conforme mostra a figura abaixo.

1: On 2: On 'Terminado

1: Off 2: Off ' Não terminado



#### 2. 6. 3 Definir o endereço da câmera (ID)

Para evitar danos elétricos, cada câmera de domo deve ter um endereço único (ID).

S3: número do endereço da unidade (ID)

S2: número do endereço da dezena (ID)

S1: número do endereço da centena (ID) Ex.: Se S1 =1, S2=2, S3=8, o número de ID é 128.

#### 2. 6. 4 Configurar os detalhes da câmera

#### Configurar os detalhes do domo

S4(1~3) : Protocolo

S4(4)S5(1,2) : Taxa de transmissão

S5(3,4) : Paridade S6(1,2) : Módulo da câmera

- : Formato de vídeo S6(3)
- S6(4) : Comunicação

S4			Protocolo
1	2	3	
Off	Off	Off	WTX
Off	Off	On	Pelco-D v.1.0
Off	On	Off	WPP
Off	On	On	Pelco-D v.5.0
On	Off	Off	N.C
On	Off	On	N.C
On	On	Off	N.C
On	On	On	N.C

S4/S5			Taxa de transmissão
4	1	2	
Off	Off	Off	2400 bps
Off	Off	On	4800 bps
Off	On	Off	9600 bps
Off	On	On	19200 bps
On	Off	Off	38400 bps
On	Off	On	57600 bps
On	On	Off	N.C
On	On	On	N.C

S5		Paridade
3	4	
off	off	nenhuma
off	on	par
on	off	ímpar
on	on	N.C

S6		Módulo da câmera
1	2	
Off	Off	SDM
Off	On	FCB
On	Off	EM
On	On	N.C

S6	Formato de vídeo
3	
On	PAL
Off	NTSC

S6	Comunicação
4	
On	RS-485
Off	RS-422

\* Quando a câmera está ligada, os protocolos da câmera serão fixados com o primeiro protocolo detectado.

## 2.7 Conexão do cabo

#### 2.7.1 Conexão do cabo de energia/comunicação de dados



-> Comunicação monodirecional com qualquer controlador com teclado por RS-485/RS-422. Basta conectar TX- e TX+ do controlador a RX- e RX+ da câmera, como mostra a figura acima. -> Comunicação bidirecional com servidor de vídeo ou outro equipamento por RS-422. Conecte RX-, RX+, TX- e TX+ do equipamento a TX-, TX+, RX- e RX+ da câmera, como mostra a figura abaixo.



#### 2.7.2 Conexão de saída de vídeo

Acople o conector de saída de vídeo (BNC) ao monitor ou entrada de vídeo do DVR. (O cabo de vídeo e os cabos de comunicação RS-485/422 não são fornecidos com este produto.)

## 2.7.3 Conexão de alarme



DETALHES DOS PINOS DE ALARME					
E/S 1		E/S 2			
1	ALARME1	1	ALARME5		
2	ALARME2	2	ALARME6		
3	ALARME3	3	ALARME7		
4	ALARME4	4	ALARME8		
5	TERRA	5	TERRA		
6	COM1	6	COM2		
7	NF1	7	NF2		
8	NA1	8	NA2		

Conexão à energia elétrica

- Conecte esta câmera de domo a uma fonte de energia elétrica CA de 24 V 1000 mA.

- Use apenas transformadores de potência certificados/Classe 2.



## 3. Instalação

- Os seguintes passos para instalação e conexão devem ser realizados apenas por pessoal de serviço qualificado ou instaladores de sistemas e devem obedecer a todos os códigos locais.
- Assegure-se de que a câmera permaneça desligada até o final da instalação.
- Não instale a câmera perto da saída de ar de um ar condicionado.
- Antes da instalação, configure o sistema do domo com a chave DIP no lado traseiro do mecanismo e monte o mecanismo e o invólucro de acordo com as instruções abaixo.

### 3.1 Montagem em superfície



- 1. Faça um furo para o cabeamento (diâmetro de 70 mm) no local apropriado do teto e acople a base fornecida.
- 2. Usando o fio de segurança, acople a câmera na base.
- 3. Depois de fazer o cabeamento, gire no sentido horário para conectar a câmera à base.
- 4. Assegure-se de que a câmera não fique solta, usando os parafusos laterais de segurança.

#### 3. 2 Montagem embutida no teto



- 1. Faça um furo para o cabeamento no local apropriado do teto.
- 2. Antes da instalação, acople a base ao invólucro para embutir no teto.
- 3. Instale o invólucro para embutir no teto e puxe os cabos para fora do teto.
- 4. Depois de fazer o cabeamento, gire no sentido horário para conectar a câmera à base.
- 5. Após a conexão do sistema da câmera, acople o anel decorativo.

## 3.3 Invólucro para uso interno/externo



- 1. Faça o cabeamento e acople a base no invólucro para uso interno/externo.

- Usando o fio de segurança, acople a câmera na base.
   Depois de fazer o cabeamento, gire no sentido horário para conectar a câmera à base.
   Assegure-se de que a câmera não fique solta, usando os parafusos laterais de segurança.
- 5. Acople a cobertura do domo e prenda-a, usando os parafusos.



## 4. MENU DO PROGRAMA COM EXIBIÇÃO NA TELA

A série AL-SPD é programada por meio de menus exibidos na tela (OSD). Para acessar os menus OSD, é preciso abrir o menu de configuração principal.

## 4.1 Energização

Ao ligar a câmera série AL-SPD, ocorre um retardo de dez (10) segundos antes que a câmera inicie sua fase de estabilização. Durante a fase de estabilização a câmera gira para a esquerda e para a direita e se inclina para cima e para baixo. Ela também ajusta o foco da lente.

### 4. 2 Estabelecimento do controle da câmera

A maneira mais comum de fazer a interface com a câmera é usando um teclado e um menu exibido na tela (OSD). Esse método é o mais usual e está descrito neste manual.

### 4. 2.1 Operação básica do teclado

As tabelas a seguir resumem as operações básicas de um teclado padrão e as funções disponíveis para controlar a série AL-SPD.

Recursos típicos dos teclados	Uso	
Teclas de função	Seleciona um ajuste de controle específico.	
Teclas numéricas	Insere um número de 0 a 9.	
Tecla da câmera	Seleciona o número da câmera	
Tecla de introdução	Insere uma seleção	
Tecla de foco (ou tecla de proximidade)	Ajusta o foco da lente ou faz uma seleção de menu no menu OSD.	
Tecla da iris	Ajusta a iris da lente ou faz uma seleção de menu no menu OSD.	
LEDs de teclas	Indica uma tecla ativa.	
LCD	Mostra o estado atual.	
Joystick	Controla uma PTZ (pan/tilt/zoom) série EPS	

Tabela 1.1 - Funções típicas dos teclados

Tabela 2.1 - Controle típicos de teclados para sistema de câmera de domo PTZ de alta velocidade

Operação do domo	Como controlar	
Panorâmica de um lado a outro	Mover o joystick à esquerda ou direita.	
Inclinação para cima e para baixo	Mover o joystick para frente e para trás.	
Aumento de zoom (aproximação)	Girar o joystick no sentido horário.	
Diminuição de zoom (afastamento)	Girar o joystick no sentido anti-horário.	

### 4. 2. 2 Comandos do teclado

- Os comandos de controle do teclado são compostos por uma sequência de duas (2) entradas com a seguinte convenção: 1) tecla(s) de número do comando + 2) uma tecla de função.
- Os números de comando variam de 1 a 255.
- Consulte no manual do teclado os detalhes das convenções de nomenclatura das teclas.

#### 4. 2. 3 Configuração do menu OSD de programa a partir do teclado

O menu principal de configuração proporciona acesso a todas as configurações programáveis.

#### 4. 2. 4 Ir até o menu OSD de configuração da câmera

Pressione a tecla "1" e mantenha pressionada a tecla "MENU" por cerca de 3 segundos, ou pressione a tecla "95" e pressione a tecla "Preset" para entrar no menu de configuração. Os menus de configuração são mostrados no diagrama abaixo. É possível adaptar a câmera a seus requisitos, configurando os itens correspondentes nesses menus.

### 4.2.5 Árvore de menus OSD





MOTION MENU			
> PRESET	Þ		
TOUR	Þ		
SCAN	Þ		
PATTEN	Þ		
AREA	Þ		
ALARM	Þ		
PRIVACY	Þ		
BACK	EXIT		
( NEAR / RIGHT	PRESET >		

## 4.3 Menu Motion (movimento)

### 4.3.1 PRESET (posição predefinida)

- Função: É possível armazenar até 255 posições como posições predefinidas. O número predefinido pode ser atribuído entre 1 e 255, porém o número 95 é reservado para acionar o menu OSD. As características da câmera (ou seja, balanço de brancos, exposição automática), exceto o foco, podem ser configuradas de forma independente para cada predefinição. É possível definir um rótulo livremente para cada posição predefinida. Todas as características podem ser configuradas no menu OSD.
- <u>Preset No.</u>: É possível armazenar até 255 posições e a cada posição pode ser atribuída um número predefinido.
- Label: Cada posição predefinida pode ter seu próprio nome de identificação.
- Position: Mostra as coordenadas para posicionar a posição predefinida atribuída.
- Focus: Permite o ajuste do foco da câmera para cada posição predefinida. (Padrão: Auto)

### 4.3.2 TOUR (ronda)

- <u>Função:</u> Usando a função de ronda, é possível ajustar a câmera para se deslocar repetidamente entre no máximo 15 posições predefinidas. Quando a função de ronda está em operação, a câmera se desloca da posição predefinida ajustada como o primeiro ponto para a posição predefinida ajustada como o último ponto da sequência. A câmera ficará em cada ponto durante o período definido para o tempo de permanência no campo Tour Edit e se deslocará para o ponto seguinte.
- <u>Tour No.</u>: É possível armazenar até 8 rondas e cada ronda pode ter no máximo 15 posições predefinidas com o número de ronda definido.
- Label: Cada ronda pode ter seu próprio nome de identificação.
- <u>Tour Edit</u>: É possível atribuir a posição predefinida, a velocidade e o tempo de permanência para cada ronda. A velocidade pode ser configurada de 1°/s até 63°/s e o tempo de permanência pode ser configurado de 1s a 99s.

### 4.3.3 SCAN (varredura)

- <u>Função:</u> Usando a função de varredura, a câmera se desloca entre duas posições se não houver nenhum comando da câmera PTZ após o período de permanência atribuído. Quando não houver movimento da câmera, a função de varredura é acionada e a câmera se desloca da posição atribuída como o ponto inicial até a posição atribuída como o ponto final, sem sentido horário.
- Scan No.: É possível armazenar no máximo 8 varreduras.
- Label: Cada varredura pode ter seu próprio nome de identificação.
- Start position: Atribua a coordenada da posição inicial da varredura.
- End position: Atribua a coordenada da posição final da varredura.
- **Speed:** Permite definir a velocidade em cada coordenada (1~63s).
- <u>Dwell</u>: A função de varredura é acionada depois do tempo de permanência sem nenhum movimento da câmera (~59min).
- Focus: Permite ajustar o foco da câmera. (Padrão: Auto)

## 4.3.4 PATTERN (padrão)

- <u>Função:</u> Na função de padrão, a câmera memoriza o caminho (na maior parte, em curva) pelo joystick do controlador durante o período atribuído e repete exatamente o caminho memorizado.
- <u>Pattern No.</u>: É possível armazenar 4 padrões no menu do teclado. No entanto, se por acaso seu teclado não tiver esse menu, a função de padrão pode não funcionar corretamente.
- Label: Cada padrão pode ter seu próprio nome de identificação.
- <u>Record:</u> A movimentação pelo joystick e a movimentação predefinida podem ser memorizadas em um padrão. Para salvar o registro, pressione a tecla NEAR. São registrados no máximo 60 segundos.
- Play: Para repetir o padrão durante o tempo registrado.

## 4.3.5 AREA (área)

- Função: Usando a função de área, é possível ajustar a câmera para se deslocar repetidamente entre 2 posições de panorâmica. Quando a função de área é acionada, a câmera se desloca da posição panorâmica atribuída como a posição panorâmica inicial até a posição atribuída como a posição panorâmica de parada. No caso da posição atribuída como o ponto inicial ser a mesma que a posição atribuída como a posição final, a câmera gira sobre seu eixo 360° no sentido horário e depois gira sobre seu eixo 360° no sentido anti-horário.
- <u>Area No.</u>: É possível armazenar no máximo 16 áreas.
- Label: Cada área pode ter seu próprio nome de identificação.
- Start Pan Position: Atribua a coordenada da posição inicial da área.
- Stop Pan Position: Atribua a coordenada da posição de parada da área.

#### 4.3.6 ALARM (alarme)

- Função: A função de alarme permite que a câmera se desloque para a posição predefinida programada para quando houver um disparo de alarme.
- Alarm No.: É possível armazenar no máximo 8 alarmes.
- Label: Cada alarme pode ter seu próprio nome de identificação.
- Preset No.: Atribua o número predefinido a acionar quando o alarme for disparado.

### 4.3.7 PRIVACY (privacidade)

- <u>Função:</u> A fim de proteger a privacidade, é possível criar no máximo 8 configurações de privacidade em posições arbitrárias para ocultar objetos como janelas, lojas ou casas particulares. O sistema de coordenadas esféricas possibilita uma poderosa função de máscaras de zonas de privacidade.
- Privacy No.: É possível armazenar no 8 zonas de privacidade.
- Position: Atribua a coordenada a ocultar com a função de privacidade.

4.4	Menu	Dome	(domo)

D	OME MEN	U	
▷ TITLE POWER PARK / DISPLA SPEED AUTO : FACTO	: LUP ACTION ACTION Y ON / OFF BY ZOOM FLIP RY SET	: ON  >  - : ON : ON	
SAVE	BACK	EXIT	
( NEAI	R/RIGHT ⊳ 1	TITLE )	

### 4.4.1 TITLE (título)

- Função: Definir o título da câmera para exibição na tela.
- Para armazenar o título, pressione o botão TELE no teclado. Para excluí-lo, pressione WIDE.

#### 4.4.2 POWER UP ACTION (ação na energização)

- <u>Função</u>: Esta função possibilita retomar a última ação executada antes da desenergização. A maioria das funções, como posição predefinida, ronda, padrão e varredura, estão disponíveis para esta função, porém as ações de avanço não podem ser retomadas.
- Para ativar esta função, ajuste-a como ON.

#### 4.4.3 PARK ACTION (ação de estacionamento)

- <u>Função</u>: Esta função possibilita colocar a câmera automaticamente em uma posição específica se o operador não usar o controlador durante algum tempo. -Time<Min> : O tempo de estacionamento pode ser atribuído entre 5min e 60 min.
- Função: É possível selecionar uma das funções de movimento posição predefinida, ronda, padrão e varredura.
- Função: O número da função de movimento selecionada.

#### 4.4.4 DISPLAY ON/OFF (ativação/desativação da exibição)

- Função: Permite ativar ou desativar a exibição dos menus na tela.
- Ativação/desativação da exibição na tela dos menus TITLE, ALARM, ZOOM, POSITION, PRESET, ACTION, TOUR, SCAN, PATTERN, PRIVACY e AREA.
- Para ativar a exibição, pressione o botão TELE no teclado. Para desativá-la, pressione WIDE.

#### 4.4.5 SPEED BY ZOOM (velocidade por zoom)

- Função: A velocidade de panorâmica e inclinação pode ser alterada, dependendo do aumento do zoom. Tele diminuirá a velocidade e Wide aumentará a velocidade. Um ciclo no modo Tele dura cerca de 3,5 minutos e no modo Wide, 1,5 segundos.
- O padrão é On.

### 4.4.6 AUTO FLIP (inversão automática)

- <u>Função:</u> No caso de o ângulo de inclinação atingir o topo da órbita de inclinação (90°), a câmera com módulo de zoom continua se movendo no sentido oposto de inclinação (180°) para manter os alvos de rastreamento. Assim que a câmera com módulo de zoom passar através do topo do sentido de inclinação (90°), as imagens devem ser invertidas automaticamente e aparecer na tela. Se esta função estiver configurada como OFF, a faixa de movimentação será de 0-90°.
- É possível observar o objeto em deslocamento sem inversão na tela usando esta função de inversão automática.

### 4.4.7 FACTORY SET (ajuste de fábrica)

- Função: Restaura todos os valores configurados para o padrão de fábrica.
- Tenha cuidado, pois todos os valores existentes serão apagados com a ativação deste ajuste de fábrica.

### 4.5 Menu Camera (câmera)

#### 4. 5.1 Ajuste da câmera AL-SPD 2712

CAMERA	MENU	1
> FOCUS	: AU	то
D-ZOOM	: ON	
WHITE BAL		$\triangleright$
BACKLIGHT	: OF	F
EXPOSURE		$\triangleright$
DAY/NIGHT	: CO	LOR
IRIS DET		$\triangleright$
DIS MODE	: OF.	F
NEXT SAVE	BACK	EXIT
( NEAR / RIGHT	▷ FOCU	3 >

#### 1 FOCUS

No menu Focus, é possível configurar o modo de foco com as opções Auto, Manual ou One Push (automático, manual, um pressionamento).





1. Usar a função de zoom digital. D-ZOOM: ON/ OFF



Definir:	NEAR
Definir:	

#### 2 WHITE BALANCE

Selecionar:

O ajuste de balanço de brancos é uma função que analisa a temperatura das cores para solucionar o problema de mudança das cores da tela usando a diferença de temperatura das cores de acordo com o tempo.

WHITE BA	L	MENU
<ul> <li>AWB MODE RED OFFSET BLUE OFFSET COLOR SETUP SHARPNESS</li> </ul>		OUTDOOR  50 16
BACK		
( NEAR / RIGHT :	> .A	WB MODE >

- AWB MODE : Selecionar o modo AWB.
- RED.BLUE OFFSET: Ajuste o valor de RED.BLUE OFFSET entre 000 e 255. Esta opção está disponível quando o AWB MODE está no modo MANUAL.
- COLOR SETUP : Ajuste o brilho entre 00 e 99.
- SHARPNESS : Ajuste a nitidez entre 00 e 32.





#### 3 BACKLIGHT

Selecionar OFF, HIGH, MID ou LOW (desligada, alta, média ou baixa).





#### 4 EXPOSURE

EXPOSURE	М	ENU
BRIGHTNESS SHUTTER MODE SHUTTER SPD AGC AGC LEVEL SSNR SENS-UP MODE SENS-UP MODE SENS LIMIT BACK		50 ESC  MID  MID AUTO X4
$\langle$ NEAR / RIGHT $\triangleright$	BRI	CHTNESS >

- BRIGHTNESS : Selecione o brilho entre 01 e 99.
- SHUTTER MODE : Selecione ESC.ANTI F ou MANUAL.
- SHUTTER SPD : Selecione a velocidade do obturador entre 1/12000 e X128.
- AGC : Selecione OFF, LOW, MID ou HIGH, MANUAL (desligado, baixo, médio ou alto, manual).
- AGC LEVEL : Selecione o nível de AGC entre 01 e 36.
- SSNR : Selecione OFF, LOW, MID ou HIGH (desligado, baixo, médio ou alto).
- SENS-UP MODE : Selecione AUTO ou OFF (automático ou desligado).
- SENS LIMIT : Selecione entre X2 e X256.





#### 5 DAY/LIGHT

Selecione AUTO, COLOR ou BW (automático, em cores ou preto e branco).

Selecionar:	Ç₽ <sup>°</sup> ÇŶ	Definir:	

6	IRIS SET	
	IRIS MODE : AUTO IRIS VALUE :	
	BACK	
	( NEAR / RIGHT ▷ IRIS MODE )	

- IRIS MODE : Selecione AUTO ou MANUAL (automático ou manual).
- IRIS VALUE : Se o modo for configurado como manual, o valor poderá ser definido entre 00 e 99.



#### 7 DIS MODE

Selecione ON ou OFF (ligado ou desligado).



Selecionar:



#### 4. 5. 2 Ajuste da câmera AL-SPD 3632

CAME	RA ME	NU	
ZOOM MOD	Е	$\triangleright$	
FOCUS MOD	E	$\triangleright$	
AE MODE		$\triangleright$	
WB MODE		$\triangleright$	
ICR MODE		$\triangleright$	
SPECIAL		$\triangleright$	
CAM RESET		$\triangleright$	
SAVE	BACK		EXIT
$\langle$ NEAR / RIGHT	► ZOOM	SET >	

#### 1 ZOOM MODE

A velocidade do zoom pode ser definida e pode-se usar a função de zoom digital.

ZOOM SPD : USER	I
D-ZOOM : ON	
BACK < NEAR / RIGHT > ZOOM SPEED>	

ZOOM SPD : Selecione de 1 passo a 7 passos, USER (velocidade padrão).



Definin	NEAR
Definir:	

	ZOOM MENU
ZOOM SPD	USER
D-ZOOM :	ON
DACK	
SACK NEAR / RIGH	T > D-ZOOM >

Usar a função de zoom digital. D-ZOOM: ON/OFF

#### **D-ZOOM (Zoom Digital)**

- O aumento do zoom digital pode ser ativado ou desativado.
- Recomenda-se que o zoom digital seja configurado antes da operação de predefinição.
- À medida que o zoom aumenta, a qualidade da imagem diminui.

#### 2 FOCUS

No menu Focus, é possível configurar o modo de foco com as opções Auto, One Push, Manual, ou Infinity (automático, um pressionamento, manual ou infinito).

CA	MERA MENU	
ZOOM MODE	$\triangleright$	
FOCUS MODE	•	
AE MODE	$\triangleright$	
WB MODE	$\triangleright$	
ICR MODE	$\triangleright$	
CAM RESET	⊳	
SAVE	BACK	EXIT
< NEAR / RIGHT	▷ FOCUS SET >	



- AUTO: A câmera ajusta o foco automaticamente enquanto monitora a tela continuamente no modo automático. No modo de foco automático, a operação da tecla de zoom não é reconhecida como introdução da tecla de foco.
- One Push: Estará focalizado em cerca de 5 segundos após zoom, panorâmica, e retornará ao modo MANUAL automaticamente. Essa opção é para um foco preciso após o zoom.
- Manual: No modo manual, os usuários podem ajustar manualmente o foco da câmera.
- Infinity: O foco no infinito é o estado no qual uma lente forma a imagem de um objeto a uma distância infinita. Isso corresponde ao ponto de foco para raios paralelos.





#### **3 AUTO EXPOSURE**

A configuração de AE é uma função que ajusta a velocidade do obturador de acordo com o brilho do assunto para obter uma quantidade opcional de luz exposta.

CA	MERA MENU	
ZOOM MODE FOCUS MODE	ightarrow	
AE MODE	•	
WB MODE ICR MODE SPECIAL CAM RESET	$\land \land \land$	
SAVE < NEAR / RIGHT	BACK ▷ AE SET >	EXIT

AUTO EXPO.MENU	
AE MODE	: AUTO
SHUTTER SPED	: AUTO
SLOWSHUTTER	: ON
IRIS LEVEL	: AUTO
GAIN LEVEL	: AUTO
AGC MODE	: ON
EXPO. MODE	: ON
EXPO. LEVEL	: 0dB
BACK < NEAR / RIGHT	▷ AE MODE >

Selecione AUTO, MANUAL, SHUTTER, IRIS ou BRIGHT (automático, manual, obturador, diafragma ou brilho).

Selecionar:

Definir:



AUTO	EXPO.MENU
AE MODE	: AUTO
SHUTTER SPED	: AUTO
SLOWSHUTTER	: ON
IRIS LEVEL	: AUTO
GAIN LEVEL	: AUTO
AGC MODE	: ON
EXPO. MODE	: ON
EXPO. LEVEL	: 0dB
BACK < NEAR / RIGHT	> SHUTTER SPD >

Se definir SHUTTER em AE MODE, poderá controlar o brilho da imagem ajustando a velocidade do obturador.

Escolha entre 1/50 ,1/80 ,1/120,1/150,1/250,1/500,1/1000, 1/1500,1/2000,1/5000,1/10000, 1/20000, 1/50000, 1/100000, X512, x128, x64, x32, x16, x8, x4)



Definir: Selecionar: AUTO EXPO.MENU AE MODE : AUTO SHUTTER SPED : AUTO SLOWSHUTTER : ON GAIN LEVEL : AUTO EXPO. MODE ON EXPO. LEVEL BACK <NEAR/RIGHT > GAIN LEVEL >

Se definir MANUAL, IRIS e SHUTTER em AE MODE, é possível definir o ganho para uma imagem mais brilhante entre 0~30 dB. (Alterável em passos de 2 dB.)

Selecionar:	Definir:
AE EXPO.MENU         AE MODE       : AUTO         SHUTTER SPED       : AUTO         SLOWSHUTTER       : ON         IRIS LEVEL       : AUTO         GAIN LEVEL       : AUTO         AGC MODE       : ON         EXPO. MODE       : ON         EXPO. LEVEL       : OB         BACK       < NEAR/RIGHT	

Selecione ON/OFF (ligado/desligado) em AGC MODE.



Selecione AUTO ou MANUAL (automático ou manual).

Selecionar:	Definir:
AE EXPO.MENU AE MODE : AUTO SHUTTER SPED : AUTO SLOWSHUTTER : ON IRIS LEVEL : AUTO GAIN LEVEL : AUTO AGC MODE : ON EXPO.LEVEL : OMB EXPO.LEVEL : OMB EACE	
<near right=""> EXPO. LEVEL &gt;</near>	

Se definir ON em EXPO MODE, é possível controlar este nível. ("0" é o padrão ( $\pm$ 10,5 selecionável), alterado em 1,5 dB)



#### 4 WHITE BALANCE

Define o balanço de brancos da câmera.

CAME	RA MENU
ZOOM MODE FOCUS MODE	
WB MODE	
SPECIAL CAM RESET	
SAVE B. < NEAR / RIGHT >	ACK EXIT WB SET >

O ajuste de balanço de brancos é uma função que analisa a temperatura das cores para solucionar o problema de mudança das cores da tela usando a diferença de temperatura das cores de acordo com o tempo.

WHITE BALANCE MENU	
WB MODE : AUTO	
RED GAIN : xxx	
BLUE GAIN: xxx	
BACK < NEAR / RIGHT ▷ WB MODE SEL >	

WB MODE: Defina a cor dependendo do balanço de brancos. WB MODE : Selecione AUTO, INDOOR, OUTDOOR e ONEPUSH, HWB, ATW e MANUAL.

Selecionar:	Definir:
WHITE BALANCE MENU	
WB MODE : AUTO	
RED GAIN : 025	
BLUE GAIN: 025	
BACK <near gain="" right="" sel="" ▷r=""></near>	
RED GAIN: Ajuste o nível da cor verr	nelha entre 0-255.
(O nivel padrao e 025)	ul optro 0.255
(O nível padrão é 025)	il entre 0-255.
Selecionar:	Definir:

#### 5 ICR MODE

Define a operação dos LEDs dependendo do modo ICR. Selecione o modo AUTO, DAY e NIGHT (automático, dia e noite) e o LED funcionará dependendo desse modo.



Defina o limite de ICR (ICR THRESHOLD) entre 00 e 28 LUX.





#### 6 SPECIAL

No menu Special, estão disponíveis as opções para definir APERTURE GAIN, BACK LIGHT, DAY&NIGHT MODE, DAY&NIGHT LEVEL e WDR (ganho de abertura, luz de fundo, modo dia e noite, nível dia e noite e WDR).

MAIN MENU
MOTION ▷ DOME ▷ CAMERA ▷ CLEAR ▷ SPECIAL ► CAMRESET ▷
SAVE BACK EXIT < NEAR / RIGHT > SPECIAL SET >
SPECIAL MENU
APERTUREGAIN : 07 FLICKERLESS : OFF BACK LIGHT : OFF LINE LOCK : OFF V PHASE : XXX DNR LEVEL : AUTO WDR MODE : OFF

BACK < NEAR / RIGHT > APERTURE >

Defina o valor do ganho de abertura (APERTURE GAIN).

Selecionar:	Definir:
SPECIAL MENU	
FLICKERLESS : OFF BACKLIGHT : OFF LINE LOCK : OFF V PHASE : XXX DNR LEVEL : AUTO WDR MODE : OFF	
BACK <near right="" ▷flickerless=""> Selecione ON/OFF na função FLICH</near>	KERLESS.
Selecionar:	Definir:

SPECIAL MENU	
APERTUREGAIN : 07 FLICKERLESS : 0FF BACK LIGHT : 0FF LINE LOCK : 0FF V PHASE : XXX DNR LEVEL : AUTO WDR MODE : 0FF	
BACK < NEAR / RIGHT > BACK LIGHT >	
Selecione ON/OFF na função BACK I	LIGHT.
Selecionar:	Definir:
SPECIAL MENU APERTUREGAIN : 07 FLICKERLESS : 0FF BACK LIGHT : 0FF	
LINE LOCK : OFF	
<pre>SACK &lt; NEAR / RIGHT &gt; BACK LIGHT &gt;</pre>	
Selecione	
Selecionar:	Definir:



SPECIAL MENU	
APERTUREGAIN : 07 FLICKERLESS : 0FF BACK LIGHT : 0FF	
LINE LOCK : OFF V PHASE : XXX	
DNR LEVEL : AUTO WDR MODE : OFF	
BACK ≤NEAR/RIGHT ▷ VPHASE >	

Se definir ON no menu LINE LOCK, é possível definir a fase V (V PHASE).



Defina o nível de DNR (DNR LEVEL) entre AUTO, OFF e 1-10.

Selecionar:	Definir:
SPECIAL MENU APERTUREGAIN : 07 FLICKERLESS : 0FF BACK LIGHT : 0FF LINE LOCK : 0FF V PHASE : XXX DNR LEVEL : 4UTO	
WDR MODE : OFF BACK	
Defina o modo WDR (WDR MODE) er	ntre OFF,



NEAR

#### 7 CAMERA RESET

Inicializa todos os valores de configuração definidos no menu CAMERA.



#### 4.6 Menu Clear (limpar)

CLEAR MENU	
PRENET TOUR BOAM PATTEN AREA ALARM PRIVACY	
BACK	EXIT
( NEAR / RIOHT > PRESET >	

Neste menu é possível eliminar as funções de posição predefinida, ronda, varredura, padrão, área, alarme e privacidade programadas.

#### 4.6.1 Preset

Limpar todos os dados de posições predefinidas memorizados.

#### 4.6.2 Tour

Limpar todos os dados de rondas memorizados.

#### 4.6.3 Scan

Limpar todos os dados de varreduras memorizados.

#### 4.6.4 Pattern

Limpar todos os dados de padrões memorizados.

#### 4.6.5 Area

Limpar todos os dados de áreas memorizados.

#### 4.6.6 Alarm

Limpar todos os dados de alarme memorizados.

#### 4.6.7 Privacy

Limpar todos os dados de privacidade memorizados.



Selecionar:





## 5. ESPECIFICAÇÃO

#### 5.1 Especificações do mecanismo

### 5.1.1 MECÂNICA

Panorâmica

- : Panorâmica contínua 360°, 0,1° a 90°/s
- Velocidade predefinida de panorâmica : 380°/s, acurácia de ± 0,1°
- (64 passos proporcionais ao zoom)
- Inclinação Velocidade predefinida de inclinação : 150°/s. acurácia de ± 0.05°
- Peso
- Dimensões

- : 0,1° a 90°/s. (proporcional ao zoom)
- : Aprox. 1,6kg (4,7 lbs) / Embalagem: 2,0kg
  - : 125(Ø) x 194(P) mm 4,9(Ø) x 7,64(P) mm
- 5.1.2 AMBIENTAL
- Índice de proteção
- Material
- Cor
- Temperatura de operação
- : IP66 (invólucro para uso externo) : Alumínio

: Uso interno: 0°C a 50°C (14°F a 122°F)

- · Cinza frio
- Temperatura de armazenamento:
- Umidade
- Operação do ventilador/aquecedor

## 5.1.3 FUNÇÕES

- Posição predefinida
- Ronda
- Padrão
- Inversão automática
- Varredura
- Zona de privacidade
- Endereco
- Controle
- Protocolo
- Entrada de alarmes
- Saída de alarmes
- Monitor

## 5.1.4 ELÉTRICA

- Alimentação elétrica
- Consumo
- Aquecedor
- Ventilador
- CONEXÕES DO USUÁRIO 5.1.5
- Alimentação elétrica (câmera)
- Alimentação elétrica (aquecedor)
- RS-422, 485
- Vídeo

- : BNC
- Entradas de alarme
- Saída de relé

- : 18,0W (1,0 A máx.)
- : 33 W ou 62.7 W
- : 3.4W
- : CA 21 V CA 28 V, 50/60 Hz 15 W máximo
  - : CA 21 V CA 28 V, 50/60 Hz 30 W máximo
  - : + /- dados de controle opcionais
- : 8 programáveis : 2 Contato seco, classificação de saída: 1 A 30 VCC/0.3 A 125 VCA
- 5.1.6 CERTIFICACÕES
- CE EMC , FCC CLASSE A, RoHS

32

- Uso externo: -20°C a 50°C (14°F a 131°F) / (com invólucro para uso externo) : -20°C a 60°C (-4°F a 140°F) : 0% a 90% (sem condensação)
- : 35°C desliga, 45°C liga / 10°C liga, 20°C desliga (invólucro para uso externo opcional)
- : 255 pontos, acurácia menor que 0,1°
- : 4 padrões por 240 segundos
- : Automática/desligada (girar 90° no fundo da inclinação)

- : Até 255 IDs selecionáveis (chave giratória)
- 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 bps

- : saída com 2 relés
- : 16 títulos de área Título de zona ativado/desativado (zona inicial/final)

- : 8 programáveis
  - : 8 (velocidade programável e varredura diagonal)
  - : 8 blocos com título (máscara)
  - : RS-485/RS-422, múltiplos protocolos (deteccão automática) selecionáveis
  - : Múltiplos protocolos (PELCO-D/P) selecionáveis
  - 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 bps
  - · 8 alarmes
  - : 24 VCA 60 Hz/24 VCA 50 Hz (adaptador elétrico não incluído)

## 6. DIMENSÃO

## 6.1 Série Speeddome Alive



Unidade: (mm)

## 6.2 Suporte para parede e teto





## 7. CONFIGURAÇÃO

## 7.1 Controle pelo teclado AL-KC 4000 ou DVR





## 7. 2 Conexão ao AL-KC 4000 com DVR -1



### 7.3 Conexão ao AL-KC 4000 com DVR - 2





Revendedor:

www.alivebrasil.com.br