Po

LK-90TV

GUIA DO USUÁRIO

LK90TV-P-1

CASIO

Importante!

Observe as seguintes informações importantes antes de usar este produto.

- Antes de usar o adaptador de CA AD-5 opcional para alimentar o produto, certifique-se de verificar o adaptador de CA para ver se está em boas condições de uso. Verifique cuidadosamente o cabo de alimentação para ver se não há nenhuma ruptura, corte, fio exposto ou outros danos sérios. Nunca deixe que crianças usem um adaptador de CA que esteja seriamente avariado.
- Nunca tente recarregar as pilhas.
- Não utilize pilhas recarregáveis.
- Nunca misture pilhas usadas com novas.
- Utilize as pilhas recomendadas ou tipos equivalentes.
- Certifique-se sempre de que as polaridades positivas (+) e negativas (–) estão nas direções corretas conforme indicado no compartimento das pilhas.
- Troque as pilhas o mais rápido possível ao primeiro sinal de enfraquecimento das mesmas.
- Não coloque os terminais das pilhas em curto-circuito.
- Este produto não é tencionado para crianças menores de 3 anos de idade.
- Utilize apenas o adaptador AD-5 CASIO.
- O adaptador de CA não é um brinquedo.
- Certifique-se de desconectar o adaptador de CA antes de limpar o produto.

CE
CASIO Europe GmbH
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany

649A-P-002A

Precauções de segurança

Congratulações pela escolha de um instrumento musical eletrônico CASIO.

- Antes de utilizar o instrumento, certifique-se de ler atentamente todas as instruções contidas neste manual.
- Guarde este manual para futuras referências.

Símbolos

Vários símbolos são usados neste guia do usuário e no próprio produto para assegurar que o produto seja usado segura e corretamente, e para prevenir lesões ao usuário e outras pessoas, bem como danos à propriedade. Os símbolos e seus significados são apresentados a seguir.

⚠ PERIGO

Este símbolo indica uma informação que, se ignorada ou aplicada incorretamente, cria o perigo de morte ou sérias lesões pessoais.

⚠ ADVERTÊNCIA

Esta indicação estipula coisas que podem causar a morte ou sérias lesões se o produto for operado incorretamente, sem a observação desta indicação.

⚠ ATENÇÃO

Esta indicação estipula coisas que podem causar lesões ou danos materiais se o produto for operado incorretamente, sem a observação desta indicação.

Exemplos dos símbolos

Este símbolo de triângulo (△) significa que o usuário deve tomar cuidado. (O exemplo à esquerda indica que se deve tomar cuidado com choque elétrico.)

Este círculo com uma linha transversal (⃠) significa que a ação indicada não deve ser realizada. As indicações dentro ou perto deste símbolo são especificamente proibidas. (O exemplo à esquerda indica que é proibido desmontar algo.)

O círculo preto (●) significa que a ação indicada deve ser realizada. As indicações dentro deste símbolo são ações especificamente instruídas para serem realizadas. (O exemplo à esquerda indica que o cabo de alimentação deve ser desconectado da tomada elétrica.)

⚠ PERIGO

Pilhas alcalinas
Realize os seguintes passos imediatamente se o fluido de uma pilha alcalina entrar em contato com os seus olhos.
1. Não esfregue os olhos! Lave-os com água.
2. Procure um médico imediatamente.

Deixar o fluido de uma pilha alcalina no olho pode causar a perda da visão.

⚠ ADVERTÊNCIA

Fumo, odor estranho, sobreaquecimento
Continuar a usar o produto se o mesmo estiver emitindo fumo, odor estranho ou calor cria o risco de incêndio e choque elétrico. Realize os seguintes passos imediatamente.
1. Desligue o produto.
2. Se estiver usando o adaptador de CA para a alimentação, desconecte-o da tomada elétrica.
3. Contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

Adaptador de CA
- O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
  - Certifique-se de usar apenas o adaptador de CA especificado para este produto.
  - Utilize apenas uma fonte de energia cuja voltagem esteja dentro do regime marcado no adaptador de CA.
  - Não sobrecarregue as tomadas elétricas e cabos de extensão.

- O uso incorreto do cabo de alimentação do adaptador de CA pode avariá-lo ou parti-lo, criando o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
  - Nunca coloque objetos pesados sobre o cabo nem o exponha ao calor.
  - Nunca tente modificar o cabo nem o dobre excessivamente.
  - Nunca torça ou estique o cabo.
  - Se o cabo de alimentação ou plugue do cabo avariar-se, contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

- Nunca toque no adaptador CA com as mãos molhadas. Fazer isso cria o risco de choque elétrico.
- Utilize o adaptador de CA onde ele não sofra salpicos de água. A água cria o risco de fogo e choque elétrico.
- Não coloque um vaso ou qualquer outro recipiente cheio com algum líquido em cima do adaptador de CA. A água cria o risco de fogo e choque elétrico.

Pilhas
O uso incorreto das pilhas pode causar o vazamento de seu fluido, causando danos aos objetos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos às pessoas. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
- Nunca tente desmontar as pilhas nem as deixe entrar em curto-circuito.
- Nunca exponha as pilhas ao calor nem se desfaça delas através de incineração.
- Nunca misture pilhas usadas com novas.
- Nunca misture pilhas de tipos diferentes.
- Não carregue as pilhas.
- Certifique-se de que as polaridades positivas (+) e negativas (–) das pilhas estão nas direções corretas.

Não incinere o produto.
Nunca atire o produto ao fogo.
Fazer isso pode causar a sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais.

Água e matérias estranhas
A infiltração de água e outros líquidos, bem como de matérias estranhas (tais como pedaços de metal) no produto cria o risco de incêndio e choque elétrico. Realize os seguintes passos imediatamente.
1. Desligue o produto.
2. Se estiver usando o adaptador de CA para a alimentação, desconecte-o da tomada elétrica.
3. Contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

Desmontagem e modificação
Nunca tente desmontar este produto nem o modifique de qualquer maneira. Fazer isso cria o risco de incêndio, choque elétrico, queimadura, ou outros ferimentos pessoais. Deixe toda e qualquer inspeção interna, ajuste ou manutenção para o revendedor original ou posto de serviço CASIO autorizado.

649A-P-004A

LK90TV_p_01-07.p65 2 04.8.18, 4:54 PM

Derrubamento e impacto
Continuar a usar o produto se o mesmo for avariado por uma queda ou impacto forte cria o risco de incêndio e choque elétrico. Realize os seguintes passos imediatamente.
1. Desligue o produto.
2. Se estiver usando o adaptador de CA para a alimentação, desconecte-o da tomada elétrica.
3. Contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.

Sacos plásticos
Nunca coloque o saco plástico em que o produto vem sobre a cabeça ou boca. Fazer isso cria o risco de sufocamento.
Deve-se tomar especial cuidado com esta precaução quando há crianças pequenas.

Não se apóie no produto ou suporte.*
Subir no produto ou suporte pode derrubá-lo ou avariá-lo. Deve-se tomar especial cuidado quando há crianças pequenas.

Localização
Evite localizar o produto num suporte instável, numa superfície desnivelada, ou em qualquer outro lugar instável. Um lugar instável pode causar a queda do produto, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais.

⚠ ATENÇÃO

Adaptador de CA
- O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
  - Não posicione o cabo elétrico perto de um aquecedor ou outras fontes de calor.
  - Nunca desconecte o cabo de alimentação puxando pelo próprio cabo. Sempre segure o adaptador de CA.

- O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
  - Insira o adaptador de CA na tomada elétrica até onde ir.
  - Desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica durante uma tempestade ou antes de deixar para uma viagem ou outra ausência prolongada.
  - Pelo menos uma vez por ano, desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica e limpe qualquer poeira aderida na área ao redor dos pinos do plugue.

Relocalização do produto
Antes de mudar a posição do produto, sempre desconecte o adaptador da tomada elétrica e todos os outros cabos de conexão. Deixar os cabos conectados cria o risco de danos aos cabos, incêndio, e choque elétrico.

Limpeza
Antes de limpar o produto, sempre desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica primeiro. Deixar o adaptador de CA conectado cria o risco de danos ao adaptador de CA, incêndio, e choque elétrico.

Pilhas
O uso incorreto das pilhas pode causar o seu vazamento, resultando em dados aos objetos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
- Utilize apenas pilhas que são especificadas para uso com este produto.
- Retire as pilhas do produto se não planeja usá-lo durante um longo período de tempo.

Precauções de segurança

Conectores
Conecte apenas os dispositivos e equipamentos especificados para os conectores do produto. A conexão de um dispositivo ou equipamento não especificado cria o risco de incêndio e choque elétrico.

Localização
Evite os seguintes lugares para este produto. Tais lugares criam o risco de incêndio e choque elétrico.
- Áreas sujeitas a alta umidade ou grandes quantidades de poeira
- Áreas de preparação de refeições ou outras áreas sujeitas a fumaças oleosas
- Perto de aparelho de ar condicionado, tapete aquecido, áreas expostas aos raios solares direitos, dentro de um automóvel estacionado sob o sol, ou qualquer outra área que exponha o produto a altas temperaturas

Mostrador
- Nunca exerça pressão na tela do mostrador LCD nem a sujeite a impactos fortes. Fazer isso pode rachar o vidro do mostrador LCD, criando o risco de ferimentos pessoais.
- Se o mostrador de cristal líquido rachar-se ou quebrar-se, nunca toque no líquido dentro dele. O líquido pode causar uma irritação na pele.
- Se o líquido do mostrador entrar em contato com a sua boca, lave imediatamente a boca com água e procure um médico.
- Se o líquido do mostrador entrar em contato com os seus olhos ou pele, lave a parte afetada com água fresca durante pelo menos 15 minutos, e procure um médico.

Volume sonoro
Não escute música em volumes muito altos durante longos períodos de tempo. Especial atenção deve ser dada quando se usa os fones de ouvido. Um volume muito alto pode avariar a sua audição.

Precaução relativa à saúde
Em casos extremamente raros, a exposição a uma luz forte ou luz brilhante repentina pode causar espasmos musculares momentâneos, perda da consciência, ou outros problemas físicos com alguns indivíduos.
- Se você suspeitar que possa ser suscetível a qualquer uma dessas condições, certifique-se de consultar um médico antes de utilizar este produto.
- Utilize este produto em um lugar bem iluminado.
- Se sentir qualquer um dos sintomas similares aos descritos anteriormente quando utilizar este produto, pare de utilizá-lo imediatamente e procure um médico.

Objetos pesados
Nunca coloque objetos pesados em cima do produto.
Fazer isso pode deixar o topo do produto pesado, resultando na queda do produto ou do objeto colocado, criando o risco de ferimentos pessoais.

Montagem correta do suporte*
Um suporte montado incorretamente pode desmoronar, derrubando o produto e criando o risco de ferimentos pessoais.
Certifique-se de montar o suporte corretamente, seguindo as instruções de montagem que o acompanham. Certifique-se de montar o produto corretamente no suporte.

* O suporte é disponível como uma opção.

IMPORTANTE!

Substitua as pilhas imediatamente ou utilize o adaptador de CA quando ocorrer qualquer um dos seguintes sintomas.

- Indicador de alimentação escuro
- Instrumento não liga
- Mostrador escuro, difícil de ler
- Volume dos alto-falantes/fones de ouvido muito baixo
- Distorção do som produzido
- Interrupção ocasional do som ao tocar em volumes altos
- Falha repentina de energia ao tocar em volumes altos
- Escurecimento do mostrador durante a execução em volume alto
- Som continua a soar mesmo depois de se soltar uma tecla
- Um som totalmente diferente soa
- Execução anormal de um padrão de ritmo e de uma canção de demonstração
- Volume do microfone anormalmente baixo
- Distorção da entrada do microfone
- Atenuação do indicador de alimentação quando se usa o microfone
- Falha de energia repentina quando se usa o microfone
- Escurecimento das luzes do teclado quando as notas soam
- Perda de potência, distorção do som, ou volume baixo quando se reproduz o som desde um computador conectado

649A-P-006A

LK90TV_p_01-07.p65 4 04.8.18, 4:54 PM

Características Principais

❒ 264 sons

Uma ampla seleção de sons inclui piano estéreo e sons sintetizados, jogos de bateria, e muito mais.

❒ Botão PIANO BANK

O toque de um botão o leva diretamente aos sons de piano e lições de piano.

❒ Sistema Avançado de Lição em 3 Passos

O Sistema de Lição em 3 Passos permite-lhe praticar em seu próprio ritmo. O teclado gradua automaticamente as suas execuções, de modo que você possa seguir o seu progresso durante o aprendizado.

- Sistema de Lição em 3 Passos: Utilize qualquer uma das canções incorporadas do teclado ou dados SMF de um cartão SmartMedia™ para aprender a tocar à medida que o teclado ilumina as teclas para ensinar-lhe a nota correta. Primeiro pratique o tempo das notas. A seguir, toque junto no seu próprio ritmo. Logo, você estará pronto para o terceiro passo, onde tocará junto na velocidade normal.
  * Repare que a iluminação das teclas pode ficar difícil de ver sob a luz direta do sol ou sob outras luzes muito brilhantes.
- Sistema de avaliação: O teclado pode ser configurado para avaliar as suas execuções durante as lições do Passo 1, Passo 2 e Passo 3 através de uma pontuação. Você também pode fazer que o teclado relate os seus pontos vocalmente, tanto no meio como no fim de uma lição.

❒ Cantar junto

Simplesmente conecte um microfone disponível comercialmente ao jaque para microfone* e poderá cantar junto com as canções incorporadas do teclado e dados SMF de um cartão SmartMedia™.
* Se o seu teclado vier com um microfone, utilize tal microfone.

❒ 100 canções incorporadas, incluindo peças de piano

As canções incorporadas são divididas em dois grupos: um banco de canções de 65 canções com acompanhamento automático, e um banco de piano de 35 canções de piano. Você pode simplesmente desfrutar da audição das canções incorporadas, ou eliminar a parte da melodia de uma canção do banco de canções ou a parte de qualquer mão de uma canção do banco de piano, e tocar junto no teclado.

❒ 120 ritmos

Uma coleção de ritmos que cobre roque, música popular, jazz e praticamente qualquer outro estilo musical imaginável.

❒ Acompanhamento automático

Simplesmente toque um acorde e o ritmo correspondente, baixo e acordes de acompanhamento tocarão juntos automaticamente.

❒ Sistema de Informação Musical

Uma grande tela LCD mostra graficamente os dedilhados e notas, tornando a execução do teclado mais informativa e agradável.

❒ Função de memória de canções

Com a gravação de lição, você pode gravar a sua execução com as canções incorporadas para uma reprodução posterior.
A gravação de execução permite-lhe gravar suas execuções, incluindo os acompanhamentos automáticos, em tempo real. Ao reproduzir os dados gravados, as teclas do teclado iluminam-se em sincronização com a melodia.

❒ Armazenamento e reprodução dos dados de canção transferidos de um computador

Você pode conectar o teclado a um computador, usar o software de conversão CASIO especial para converter dados SMF comprados ou criar dados em um formato CASIO, e depois transferi-los para o teclado.

❒ Abertura para cartão SmartMedia™

Você pode carregar um cartão com um arquivo MIDI padrão (SMF) e reproduzi-lo no teclado.

❒ Jaque VIDEO OUT

Conecte o teclado a um televisor equipado com um jaque de entrada de vídeo e poderá ver as informações de lição na tela do televisor. Você também pode ver os dados das letras para uma leitura fácil ao cantar junto.

Sumário

Precauções de segurança P-1

Características Principais P-5

Sumário P-6

Guia Geral P-8

Colocação do Suporte de Partitura P-10

Referência Rápida P-11

Para tocar o teclado P-11

Alimentação P-13

Utilização de pilhas P-13

Utilização do adaptador de CA P-14

Desligamento automático do teclado P-14

Alerta de alimentação ligada P-15

Conteúdo da memória P-15

Conexões P-16

Jaque para fones de ouvido/saída P-16

Porta USB P-16

Terminal de sustenido/
jaque designável P-16

Jaque para microfone P-17

Jaque VIDEO OUT P-17

Acessórios e opções P-17

Operações Básicas P-18

Para tocar o teclado P-18

Escolha de um som P-18

Ativação e desativação do sistema de
iluminação das teclas P-19

Prática de Piano P-20

Uso do botão PIANO BANK P-20

Execução de uma Canção Incorporada P-21

Para executar uma canção do banco
de canções P-21

Para executar uma canção do banco
de piano P-22

Sistema de informação musical P-22

Ajuste do andamento P-22

Para pausar a execução P-23

Para retroceder P-23

Para avançar P-23

Criação de um loop de uma frase
musical P-23

Para mudar o som da melodia P-24

Para tocar todas as canções
em sucessão P-24

Sistema Avançado de Lição em 3 Passos P-25

Modo de avaliação P-26

Uso das funções de lição e modo de
avaliação P-27

Passo 1 - Domínio do ritmo P-27

Passo 2 - Domínio das notas P-28

Passo 3 - Execução na velocidade
normal P-29

Uso do modo de prática de frase P-29

Guia vocal de dedilhado P-30

Utilização do metrônomo P-30

Uso do Microfone para Cantar Junto P-31

Acompanhamento Automático P-33

Escolha de um ritmo P-33
Execução de um ritmo P-34
Utilização do acompanhamento automático P-34
Utilização de um padrão de introdução P-37
Utilização de um padrão de virada P-37
Utilização de uma variação de ritmo P-37
Utilização de um padrão de virada com um ritmo de variação P-38
Início por encadeamento do acompanhamento com execução de ritmo P-38
Final com um padrão de finalização P-38

Função de Memória de Canções P-39

Partes e pistas P-39
Gravação da execução junto com uma canção incorporada P-40
Reprodução de uma gravação de lição ... P-41
Gravação de uma execução P-41
Reprodução de uma gravação de execução P-43
Dublagem de uma gravação de execução P-44
Apagamento de uma parte/pista específica P-44

Ajustes do Teclado P-45

Utilização da estratificação P-45
Utilização da divisão P-46
Utilização da estratificação e divisão juntas P-47
Transposição do teclado P-47
Utilização da reposta ao toque P-48
Ajuste do volume do acompanhamento e do bando de canções P-49
Afinação do teclado P-49

Conexão a um computador P-50

Conexão a um computador P-50
Expansão das seleções nas canções do banco de canções P-51
Sons General MIDI P-51
Alteração das configurações P-51
Mensagens P-53

Uso de um cartão SmartMedia... P-56

Preparativos P-58
Leitura de um cartão SmartMedia P-58
Mensagem de erro de cartão SmartMedia P-60

Localização e Solução de Problemas P-62

Especificações P-64

Cuidados com o seu Teclado.... P-65

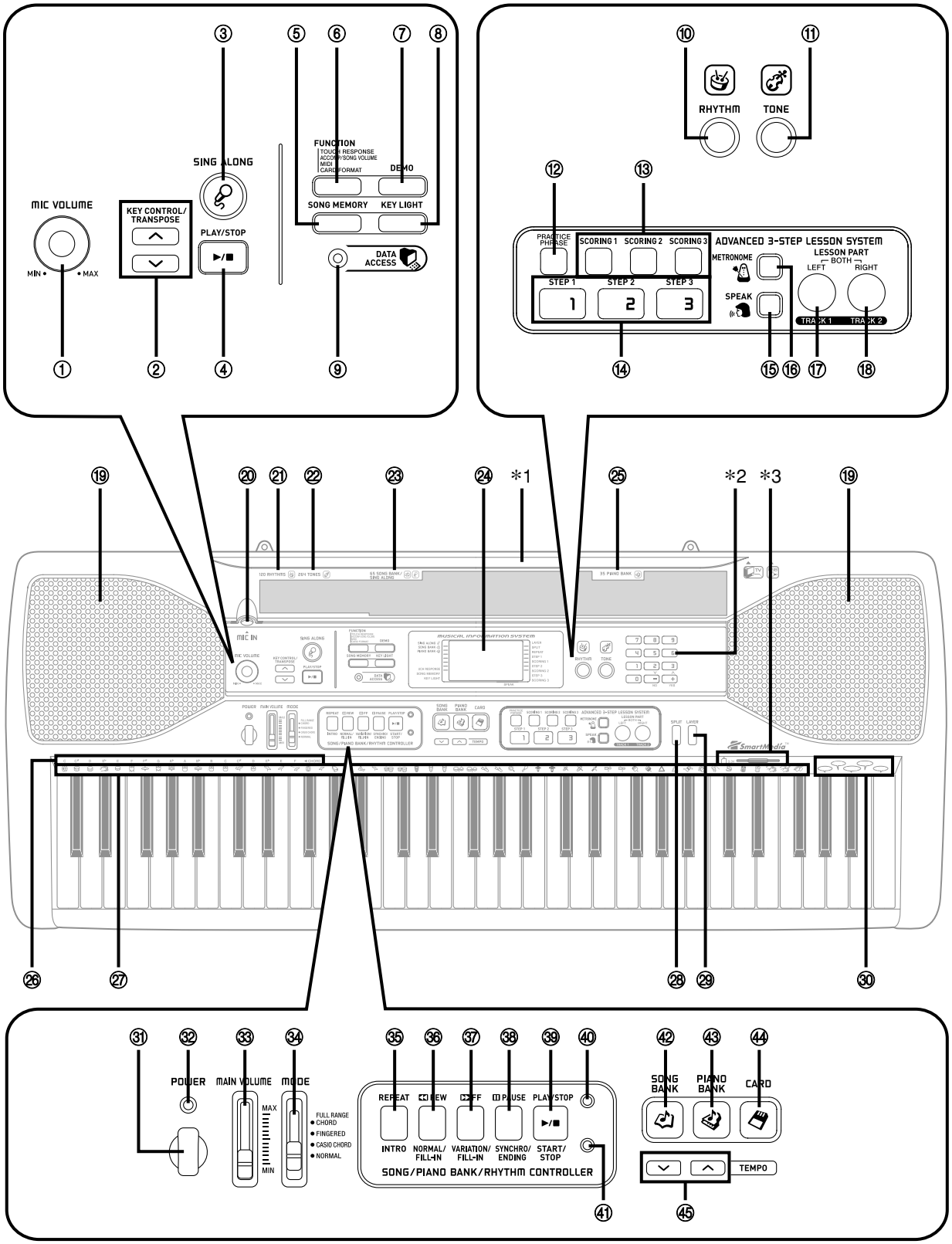
Apêndice A-1

Lista de sons / Quadro de notas A-1
Lista de designações das baterias A-6
Quadros de Acordes FINGERED A-7
Lista de ritmos A-8
Lista de canções A-9

Mensagens MIDI que podem ser enviadas e recebidas usando a porta USB.

Os nomes das empresas e dos produtos usados neste manual podem ser as marcas registradas de terceiros.

Guia Geral



649A-P-010A

LK90TV_p_08-20.p65 8 04.8.18, 4:54 PM

NOTA

- Este teclado tem dois botões PLAY/STOP. Neste manual, o botão PLAY/STOP que está localizado sob o botão SING ALONG é indicado como <PLAY/STOP>.

① Botão MIC VOLUME
② Botões KEY CONTROL/TRANSPOSE
③ Botão SING ALONG
④ Botão <PLAY/STOP>
⑤ Botão SONG MEMORY
⑥ Botão FUNCTION
⑦ Botão DEMO
⑧ Botão KEY LIGHT
⑨ Luz DATA ACCESS
⑩ Botão RHYTHM
⑪ Botão TONE

● **SISTEMA AVANÇADO DE LIÇÃO EM 3 PASSOS**

⑫ Botão PRACTICE PHRASE
⑬ Botão SCORING 1 a 3
⑭ Botão STEP 1 a 3
⑮ Botão SPEAK
⑯ Botão METRONOME
⑰ Botão LEFT, botão TRACK 1
⑱ Botão RIGHT, botão TRACK 2

⑲ Alto-falante
⑳ Jaque MIC IN
㉑ Lista RHYTHM
㉒ Lista TONE
㉓ Lista SONG BANK/SING ALONG
㉔ Mostrador
㉕ Lista PIANO BANK
㉖ Nomes da raízes dos acordes
㉗ Lista dos instrumentos de percussão
㉘ Botão SPLIT
㉙ Botão LAYER
㉚ Lista de vozes de 1 a 5
㉛ Botão POWER
㉜ Indicador de alimentação
㉝ Controle MAIN VOLUME
㉞ Interruptor MODE

● **CONTROLADOR DO BANCO DE CANÇÕES/BANCO DE PIANO/RITMO**

㉟ Botão REPEAT, botão INTRO
㊱ Botão REW, botão NORMAL/FILL-IN
㊲ Botão FF, botão VARIATION/FILL-IN
㊳ Botão PAUSE, botão SYNCHRO/ENDING
㊴ Botão PLAY/STOP, botão START/STOP
㊵ Indicador do controlador do banco de canções/piano
㊶ Indicador do controlador de ritmo

㊷ Botão SONG BANK
㊸ Botão PIANO BANK
㊹ Botão CARD
㊺ Botões TEMPO

Indicadores do controlador

Indicador do controlador do banco de canções/banco de piano

Pressionar o botão SONG BANK, PIANO BANK ou SING ALONG, ou pressionar o botão DEMO para iniciar a reprodução da canção de demonstração faz que o indicador do controlador do banco de canções/banco de piano se ilumine. Isso indica que os botões de ㉟ a ㊴ estão funcionando atualmente como botões de controle de reprodução.

Indicador do controlador de ritmo

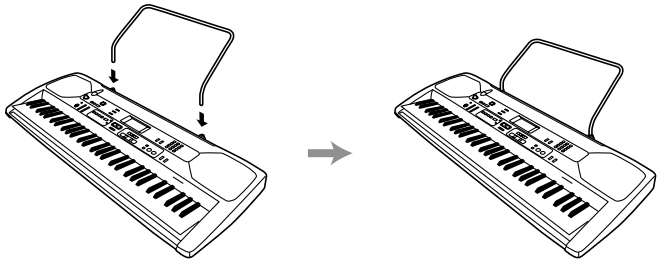
Pressionar o botão RHYTHM para entrar no modo de ritmo, ou pressionar o botão RHYTHM e, em seguida, o botão SONG MEMORY para entrar no modo de memória de canções faz que o indicador do controlador de ritmo se ilumine. Isso indica que os botões de ㉟ a ㊴ estão funcionando atualmente como botões de controle do ritmo.

NOTA

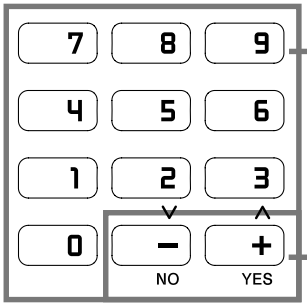
- Os exemplos de exibição mostrados neste Guia do Usuário têm o propósito exclusivo de ilustração. O texto e valores reais que aparecem no mostrador podem diferir dos exemplos mostrados neste Guia do Usuário.
- Ver a tela de um mostrador de cristal líquido de um ângulo pode mudar a aparência do contraste do mostrador. O contraste do mostrador deste teclado é ajustado para permitir uma visão fácil para uma pessoa sentada em uma cadeira em frente do teclado. Repare que o contraste do mostrador é fixo, e não pode ser ajustado.

***1 Colocação do Suporte de Partitura**

Insira ambas as extremidades do suporte de partituras fornecido com o teclado nos dois orifícios na superfície superior.



***2**

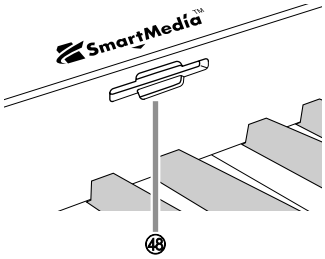


㊻ Botões numéricos

㊼ Botões [+]/[–]

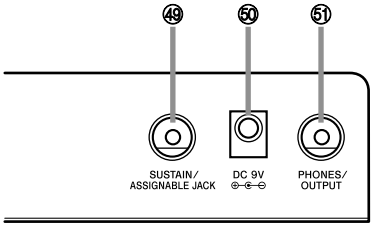
- Para a introdução de números para mudar um número ou ajuste exibido.
- Os valores negativos não podem ser introduzidos com os botões numéricos. Utilize [+] (aumentar) e [–] (diminuir) no lugar dos botões numéricos.

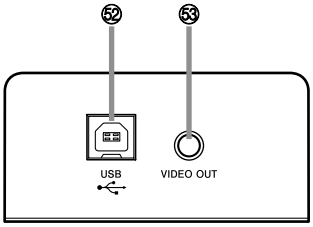
***3**



㊽ Abertura para carta

Painel posterior





㊾ SUTAIN/ASSIGNABLE JACK

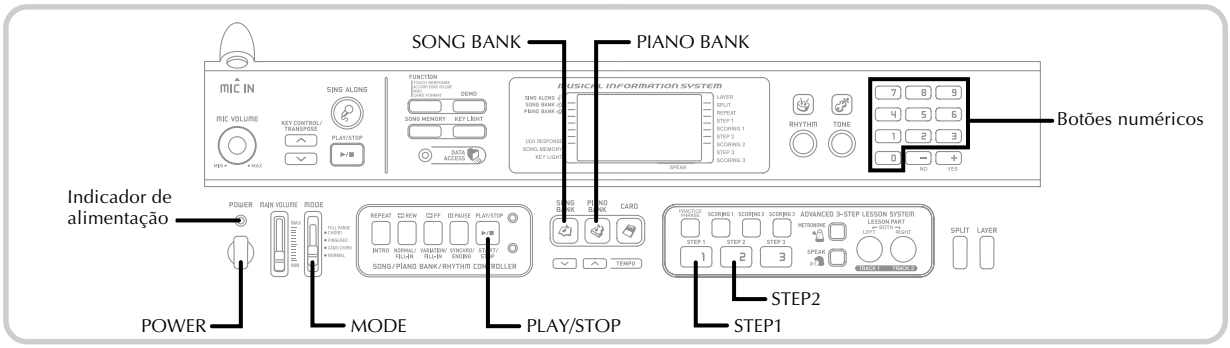
㊿ Jaque DC 9V

51 Jaque PHONES/OUTPUT

52 Porta USB

53 Jaque VIDEO OUT

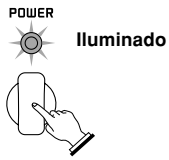
Referência Rápida



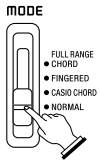
Esta seção proporciona um perfil geral das operações do teclado usando as passos um e dois da função de lição em 3 passos.

Para tocar o teclado

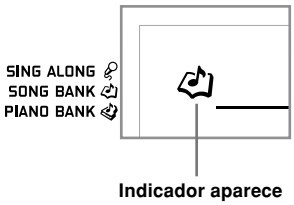
1 Pressione o botão POWER para ligar o teclado.
- Isso faz que o indicador de alimentação se ilumine.



2 Ajuste o interruptor MODE para NORMAL.



3 Pressione o botão SONG BANK.

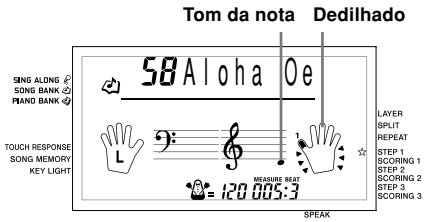


4 Encontre a canção que deseja tocar na lista SONG BANK/SING ALONG e, em seguida, utilize os botões numéricos para introduzir seu número de dois dígitos.
- Consulte a página A-9 para a lista do banco de canções/cantar junto.

Exemplo: Para selecionar "58 ALOHA OE", introduza 5 e, em seguida, 8.

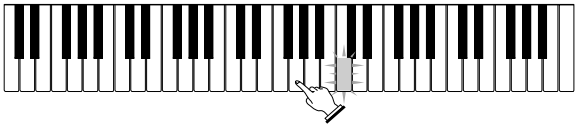
5 Pressione o botão STEP 1 ou o botão STEP 2.
- O teclado emite batidas de contagem e espera que você toque alguma coisa no teclado. As teclas que você precisa pressionar primeiro piscam.

6 Toque a melodia junto com o acompanhamento da canção selecionada.
- Toque de acordo com os dedilhados, notas e marcas dinâmicas que aparecem no mostrador.



Se você selecionou o Passo 1 da função de lição

- Toque as notas no teclado.
- O acompanhamento (parte da mão esquerda) toca no ritmo com as notas.
- Com o Passo 1, a nota da melodia correta é tocada independentemente da tecla que você pressionar no teclado.



Se você selecionou o Passo 2 da função de lição

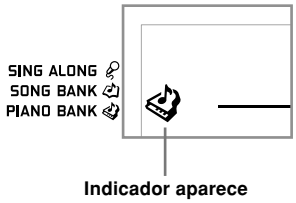
- Toque as notas corretas no teclado.

- Pressione a tecla no teclado que se ilumina. Repare que com uma canção do banco de piano, a luz das teclas se apaga assim que você pressionar a tecla.
- A tecla para a próxima nota que você precisa tocar pisca.
- O acompanhamento (parte da mão esquerda) toca no ritmo com as notas, contanto que você pressione as teclas corretas no teclado.

7 Para interromper a execução a qualquer momento, pressione o botão PLAY/STOP.

Para executar uma canção Etude ou Concert Piece

1 Ao chegar no passo 3 do procedimento acima, pressione o botão PIANO BANK no lugar do botão SONG BANK.



2 Encontre a canção que deseja executar na lista PIANO BANK e utilize os botões numéricos para introduzir o seu número de dois dígitos.

- Consulte a página A-9 para a lista do banco de piano.

3 Em seguida, continue desde o passo 5 do procedimento acima.

649A-P-014A

LK90TV_p_08-20.p65 12 04.8.18, 4:54 PM

Alimentação

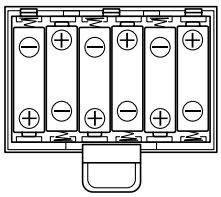
Este teclado pode ser alimentado pela corrente da rede elétrica (utilizando o adaptador de CA especificado) ou por pilhas. Certifique-se sempre de desligar o teclado quando não estiver utilizando-o.

Utilização de pilhas

Certifique-se sempre de desligar o teclado antes de colocar ou substituir as pilhas.

Para colocar as pilhas

1. Retire a tampa do compartimento das pilhas.
2. Coloque 6 pilhas de tamanho AA no compartimento das pilhas.
   • Certifique-se de que os lados positivo (+) e negativo (–) fiquem nas direções corretas.



3. Insira as lingüetas da tampa do compartimento das pilhas nos orifícios providos e feche a tampa.

NOTA

• O teclado pode não funcionar corretamente se você colocar ou substituir as pilhas com o teclado ligado. Se isso acontecer, desligar e ligar o teclado de novo pode restaurar o funcionamento normal.

Informação importante sobre as pilhas

■ O seguinte mostra a vida útil das pilhas.
Pilhas alcalinas 2,5-horas
O valor acima indica a vida útil padrão das pilhas em temperatura normal, com o volume do teclado num ajuste médio. Temperaturas extremas ou tocar em volume muito alto pode encurtar a vida útil das pilhas.

■ Qualquer um dos seguintes sintomas indica o enfraquecimento da energia das pilhas. Substitua as pilhas o mais rápido possível sempre que qualquer um dos seguintes sintomas ocorrer.
- Indicador de alimentação escuro
- Instrumento não liga
- Mostrador escuro, difícil de ler
- Volume dos alto-falantes/fones de ouvido muito baixo
- Distorção do som produzido
- Interrupção ocasional do som ao tocar em volumes altos
- Falha repentina de energia ao tocar em volumes altos
- Escurecimento do mostrador durante a execução em volume alto
- Som continua a soar mesmo depois de se soltar uma tecla
- Um som totalmente diferente soa
- Execução anormal de um padrão de ritmo e de uma canção de demonstração
- Volume do microfone anormalmente baixo
- Distorção da entrada do microfone
- Atenuação do indicador de alimentação quando se usa o microfone
- Falha de energia repentina quando se usa o microfone
- Escurecimento das luzes do teclado quando as notas soam
- Perda de potência, distorção do som, ou volume baixo quando se reproduz o som desde um computador conectado

⚠ ADVERTÊNCIA

O uso incorreto das pilhas pode causar o vazamento de seu fluido, causando danos aos objetos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos às pessoas. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
- Nunca tente desmontar as pilhas nem as deixe entrar em curto-circuito. ⃠
- Nunca exponha as pilhas ao calor nem se desfaça delas através de incineração.
- Nunca misture pilhas usadas com novas.
- Nunca misture pilhas de tipos diferentes.
- Não carregue as pilhas.
- Certifique-se de que as polaridades positivas (+) e negativas (–) das pilhas estão nas direções corretas.

⚠ PRECAUÇÃO

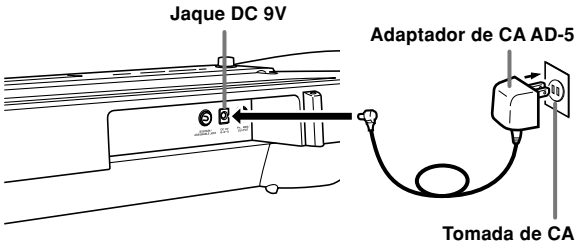
O uso incorreto das pilhas pode causar o seu vazamento, resultando em dados aos objetos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.
- Utilize apenas pilhas que são especificadas para uso com este produto. ⃠
- Retire as pilhas do produto se não planeja usá-lo durante um longo período de tempo.

Utilização do adaptador de CA

Certifique-se de utilizar somente o adaptador de CA especificado para este teclado.

Adaptador de CA especificado: AD-5

[Painel posterior]



Observe também as seguintes advertências e precauções importantes quando utilizar o adaptador de CA.

⚠ ADVERTÊNCIA

O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.

- Certifique-se de usar apenas o adaptador de CA especificado para este produto.
- Utilize apenas uma fonte de energia cuja voltagem esteja dentro do regime marcado no adaptador de CA.
- Não sobrecarregue as tomadas elétricas e cabos de extensão.
- Nunca coloque objetos pesados sobre o cabo nem o exponha ao calor.
- Nunca tente modificar o cabo nem o dobre excessivamente.
- Nunca torça ou estique o cabo.
- Se o cabo de alimentação ou plugue do cabo avariar-se, contate o revendedor original ou um posto de serviço CASIO autorizado.
- Nunca toque no adaptador CA com as mãos molhadas.
  Fazer isso cria o risco de choque elétrico.
- Utilize o adaptador de CA onde ele não sofra salpicos de água. A água cria o risco de fogo e choque elétrico.
- Não coloque um vaso ou qualquer outro recipiente cheio com algum líquido em cima do adaptador de CA. A água cria o risco de fogo e choque elétrico.

⚠ PRECAUÇÃO

O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico.
Certifique-se sempre de observar as seguintes precauções.

- Não posicione o cabo elétrico perto de um aquecedor ou outras fontes de calor.
- Nunca desconecte o cabo de alimentação puxando pelo próprio cabo. Sempre segure o adaptador de CA.
- Insira o adaptador de CA na tomada elétrica até onde ir.
- Desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica durante uma tempestade ou antes de deixar para uma viagem ou outra ausência prolongada.
- Pelo menos uma vez por ano, desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica e limpe qualquer poeira aderida na área ao redor dos pinos do plugue.

IMPORTANTE!

- Certifique-se de desligar o teclado antes de conectar ou desconectar o adaptador de CA.
- Utilizar o adaptador de CA durante um longo período de tempo pode deixá-lo quente para o toque. Isso é normal e não indica um mau funcionamento.

Desligamento automático do teclado

Ao alimentar o teclado com pilhas, o teclado é desligado automaticamente se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 6 minutos. Se isso acontecer, pressione o botão POWER para ligar o teclado de novo.

NOTA

- O desligamento automático do teclado é desativado (não funciona) quando se está usando o adaptador de CA para alimentar o teclado.

Para desativar o desligamento automático

Enquanto pressiona o botão TONE, ligue o teclado para desativar a função de desligamento automático.

NOTA

- Quando esta função está desativada, o teclado não é desligado automaticamente independentemente do tempo que você não realize uma operação no teclado.
- A função de desligamento automático é ativada novamente quando você desliga o teclado manualmente e depois o liga de novo.

649A-P-016A

LK90TV_p_08-20.p65 14 04.8.18, 4:54 PM

Alerta de alimentação ligada

As teclas do teclado se iluminam como um alerta se você deixar o teclado ligado e não realizar nenhuma operação durante aproximadamente 6 minutos. Repare que as teclas somente se acendem, e nenhum som é produzido. Quando isso acontecer, pressione qualquer botão ou tecla do teclado para cancelar o alerta.

NOTA

- O alerta de alimentação ligada funciona somente quando você está alimentando o teclado com o adaptador de CA. Ele não funciona quando você está usando pilhas.

Para desligar o teclado ao receber um alerta

1. Pressione o botão FUNCTION um certo número de vezes até que "DEMO 2" apareça no mostrador.
2. Use os botões [+] e [–] para alterar a configuração para "oFF".
3. Pressione o botão FUNCTION para apagar a tela de configuração do mostrador.

Conteúdo da memória

Mesmo que o teclado seja desligado, o conteúdo da memória de canções é retido contanto que o teclado seja alimentado. Desconectar o adaptador de CA quando não houver pilhas instaladas ou quando as pilhas estiverem esgotadas corta o fornecimento de energia. Isso faz que todas as definições do teclado sejam inicializadas aos seus valores iniciais de fábrica, e apaga os dados armazenados na memória.

Requisito de alimentação

Observe as seguintes precauções toda vez que quiser garantir que os ajustes correntes do teclado e o conteúdo da memória não sejam perdidos.

- Certifique-se de que o teclado esteja sendo fornecido com energia através do adaptador de CA antes de substituir as pilhas.
- Antes de desconectar o adaptador de CA, certifique-se de que haja pilhas com energia instaladas no teclado.

Certifique-se de desligar o teclado antes de substituir as pilhas ou desconectar o adaptador de CA.

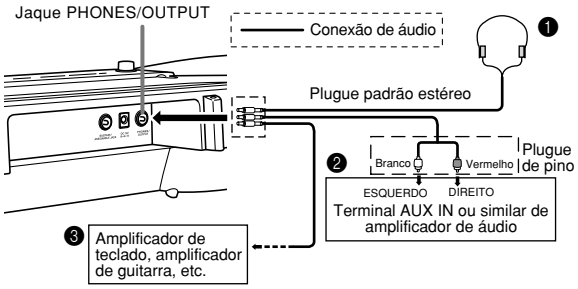
Conexões

Jaque para fones de ouvido/saída

PREPARAÇÃO

- Antes de conectar fones de ouvido ou outro equipamento externo, certifique-se primeiro de abaixar o volume do teclado e do equipamento a ser conectado. Depois de feita a conexão, você pode ajustar o volume ao nível desejado.

[Painel Posterior]



Conexão de fones de ouvido (Figura ❶)

A conexão de fones de ouvido corta a saída dos alto-falantes embutidos do teclado, e assim é possível tocar o teclado mesmo durante a noite sem incomodar os outros.

Equipamento de áudio (Figura ❷)

Conecte o teclado a um equipamento de áudio usando um cabo de conexão à venda no comércio com um plugue padrão em uma extremidade e dois plugues de pino na outra extremidade. Repare que o plugue padrão que se conecta ao teclado deve ser um plugue estéreo; caso contrário, o som será produzido somente por um dos canais estéreo. Nesta configuração, deve-se normalmente ajustar o seletor do equipamento de áudio para o terminal (usualmente marcado com AUX IN ou algo similar) onde o cabo do teclado será conectado. Consulte o manual de instruções que acompanha o equipamento de áudio para maiores detalhes.

Amplificador de instrumento musical (Figura ❸)

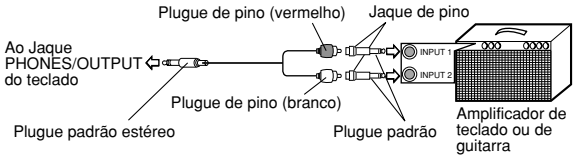
Utilize um cabo de conexão à venda no comércio para conectar o teclado a um amplificador de instrumento musical.

NOTA

- Certifique-se de utilizar um cabo de conexão que tem um plugue padrão estéreo na extremidade a ser conectada ao teclado, e um conector que provê uma entrada para canal dual (esquerdo e direito) ao amplificador que será conectado. O tipo errado de conector em uma das extremidades pode eliminar um dos canais estéreo.

Ao conectar a um amplificador de instrumento musical, ajuste o volume do teclado a um nível relativamente baixo e faça os ajustes do volume de saída usando os controles do amplificador.

Exemplo de conexão



Porta USB

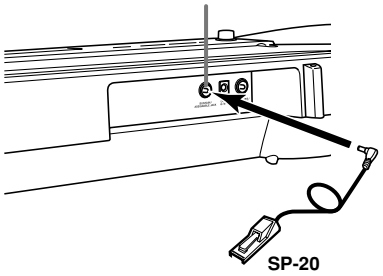
Você também pode conectar o teclado a um computador. Consulte a seção "Conexão a um computador" na página P-50 para maiores detalhes.

Terminal de sustenido/jaque designável

Você pode conectar um pedal de sustenido opcional (SP-3 ou SP-20) ao SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK para permitir as capacidades descritas abaixo.

Para maiores detalhes sobre como selecionar a função do pedal desejada, consulte a seção "SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK (Valor predefinido: SUS)" na página P-53.

SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK



Pedal de sustenido

- Com sons de piano, pressionar o pedal faz que as notas sejam estendidas, similarmente ao pedal de sustenido de um piano.
- Com sons de órgão, pressionar o pedal faz que as notas continuem a soar até que o pedal seja solto.

Pedal de sostenuto

- Como com a função do pedal de sustenido descrita acima, pressionar o pedal de sostenuto faz que as notas sejam sustentadas.
- A diferença entre o pedal de sostenuto e o pedal de sustenido é o tempo. Com um pedal de sostenuto, você pressiona as teclas e depois pressiona o pedal antes de soltar as teclas.
- Somente as notas que estiverem soando quando o pedal for pressionado serão sustentadas.

Pedal abafador

Pressionar este pedal abafa o som das notas sendo tocadas.

649A-P-018A

LK90TV_p_08-20.p65 16 04.8.18, 4:54 PM

Pedal de início/parada de ritmo

Neste caso, o pedal realiza as mesmas funções do botão START/STOP.

Jaque para microfone

Você pode conectar um microfone disponível comercialmente ao jaque para microfone e cantar junto com as notas tocadas no teclado. Para maiores detalhes, consulte "Uso do Microfone para Cantar Junto" na página P-31.

Jaque VIDEO OUT

Você pode conectar o teclado a um televisor equipado com um jaque de entrada de vídeo, e ver as lições*1 e letras das canções*2 na tela do televisor.

*1: Lições usando as canções incorporadas ou dados SMF
*2: Canções incorporadas com dados de letras ou dados SMF disponíveis comercialmente com dados de letras

Conexão a um televisor

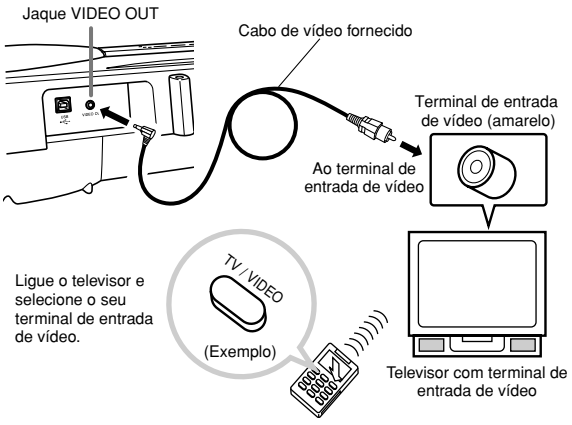
IMPORTANTE!

- Certifique-se de que o teclado e o televisor estejam desligados antes de conectá-los.
- Colocar o teclado em cima ou muito perto do televisor pode causar problemas com as cores que aparecem na tela do televisor. Mantenha o teclado afastado do televisor.

Use o cabo de vídeo fornecido para conectar o teclado a um televisor como mostrado abaixo.

- Ligue o televisor e realize a operação necessária para selecionar o seu terminal de entrada de vídeo.
- Ligue o teclado.

[Painel posterior]



IMPORTANTE!

- Consulte a documentação do usuário que acompanha o seu televisor para maiores informações sobre como fazer as definições necessárias.
- Normalmente um televisor suporta NTSC ou PAL como o seu sistema de cores. O sistema suportado por este teclado vem ajustado para o sistema usado na área geográfica onde você o comprou. O sistema de cores também é indicado na placa de regime na parte inferior do teclado.

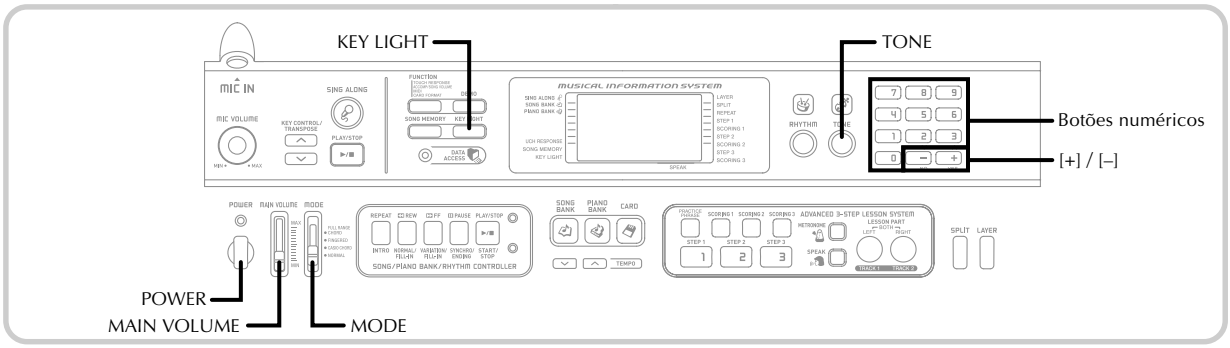
Modelo do teclado	Sistema de cores suportado
LK-90TV-N	NTSC
LK-90TV-P	PAL

As imagens não aparecerão corretamente na tela do televisor se o seu sistema de cores não for igual ao sistema de cores do teclado. Certifique-se de verificar com o seu revendedor antes de comprar o teclado fora da área onde normalmente o usará.

Acessórios e opções

Utilize somente os acessórios e opções especificados para este teclado. O uso de itens não autorizados cria o perigo de incêndio, choque elétrico, e lesões pessoais.

Operações Básicas



Esta seção oferece informações sobre como executar as operações básicas do teclado.

Para tocar o teclado

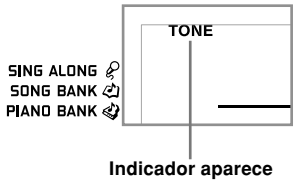
1. Pressione o botão POWER para ligar o teclado.
2. Ajuste o interruptor MODE para NORMAL.
3. Utilize o controle MAIN VOLUME para ajustar o volume para um nível relativamente baixo.
4. Toque alguma coisa no teclado.

Escolha de um som

Este teclado vem com 264 sons incorporados. Utilize o seguinte procedimento para escolher o som desejado.

Para escolher um som

1. Encontre o som que deseja utilizar na lista TONE do teclado e observe seu número.
   - Nem todos os sons disponíveis são mostrados na lista de sons impressa no console do teclado. Para uma lista completa, consulte "Lista de sons" na página A-1.
   - Se o teclado for conectado a um televisor, a lista dos sons aparecerá na tela do televisor. Para maiores informações sobre como conectar a um televisor, consulte "Jaque VIDEO OUT" na página P-17.
2. Pressione o botão TONE.



3. Utilize os botões numéricos para introduzir o número de três dígitos do som desejado.
   Exemplo: Para escolher "049 ACOUSTIC BASS", introduza 0, 4 e, em seguida, 9.

NOTA

- Sempre introduza todos os três dígitos para o número do som, incluindo os zeros não-significativos (se houver). Se você introduzir um ou dois dígitos e parar, o mostrador apagará sua introdução automaticamente depois de alguns segundos.
- Você também pode aumentar o número do som exibido pressionando [+] e diminuí-lo pressionando [–].
- Quando um dos jogos de bateria estiver selecionado (números de som 256 a 263), cada tecla do teclado é designada com um som de percussão diferente. Consulte a página A-4 para maiores detalhes.

649A-P-020B

LK90TV_p_08-20.p65 18 04.8.18, 4:54 PM

Polifonia

O termo polifonia refere-se ao número máximo de notas que se pode tocar ao mesmo tempo. O teclado tem uma polifonia de 32 notas, que inclui tanto as notas tocadas pelo usuário como os padrões de ritmo e de acompanhamento automático executados pelo teclado. Isso significa que quando um padrão de ritmo ou de acompanhamento automático estiver sendo executado pelo teclado, o número de notas (polifonia) disponível para a execução do teclado é diminuído. Repare também que algumas notas oferecem uma polifonia de apenas 16 notas.

- Quando um ritmo ou acompanhamento automático estiver tocando, o número de sons tocados simultaneamente é reduzido.

Amostragem Digital

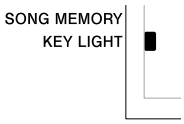
O número de sons disponíveis neste teclado foram gravados e processados usando uma técnica chamada amostragem digital. Para garantir um alto nível de qualidade tonal, são tomadas amostras nas gamas baixa, média e alta, as quais são combinadas depois para proporcionar sons que são incrivelmente semelhantes aos originais. Podem-se perceber pequenas diferenças no volume ou qualidade do som para alguns sons quando os mesmos forem tocados em posições diferentes no teclado. Isso é um resultado inevitável da amostragem múltipla, e não é um sinal de mau funcionamento.

Ativação e desativação do sistema de iluminação das teclas

Utilize o seguinte procedimento quando quiser ativar ou desativar o sistema de iluminação das teclas.

Para ativar e desativar o sistema de iluminação das teclas

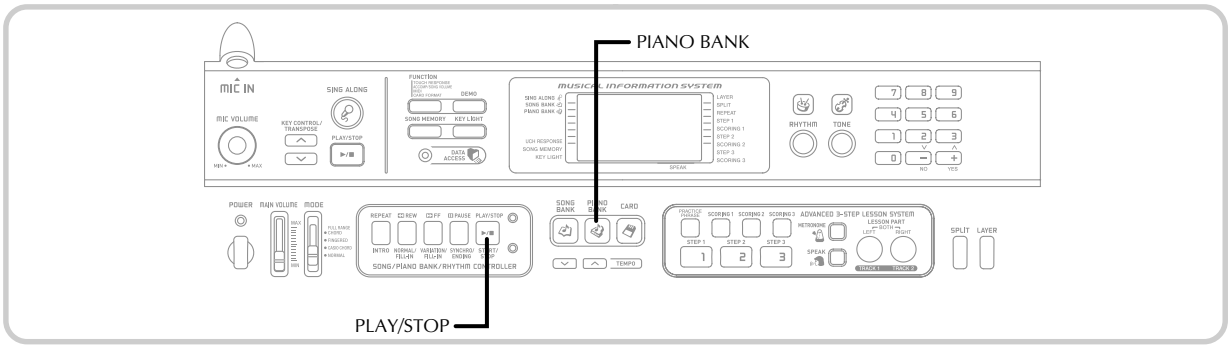
1. Pressione o botão KEY LIGHT para ativar ou desativar o sistema de iluminação das teclas.
   - O indicador KEY LIGHT desaparece quando o sistema de iluminação das teclas é desativado.



NOTA

- O sistema de iluminação das teclas é ativado automaticamente toda vez que você liga o teclado.

Prática de Piano



Uso do botão PIANO BANK

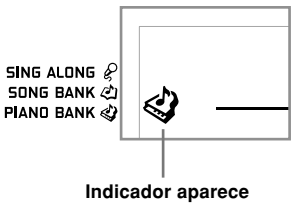
Pressionar o botão PIANO BANK fornece um acesso instantâneo aos sons de piano e à seleção de uma canção de piano.

Definição inicial do banco de piano

Som: 000 Stereo Piano

Para usar o banco de piano

1. Pressione o botão PIANO BANK.



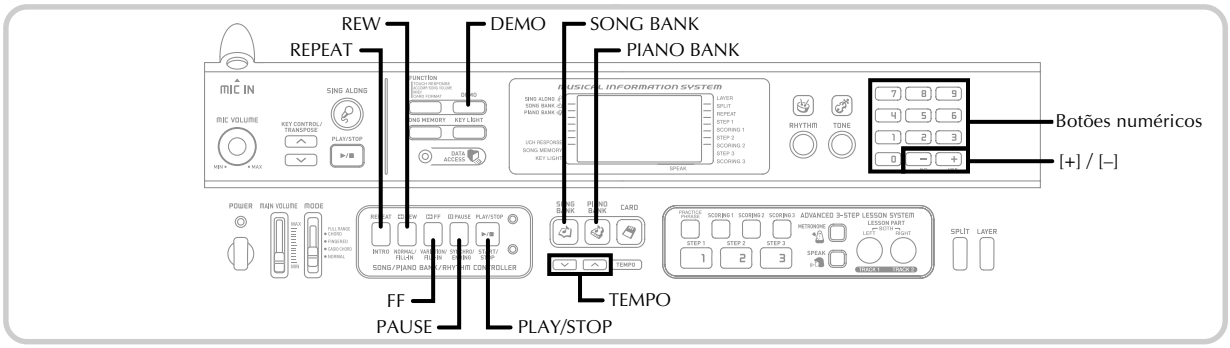
2. Agora tente tocar algo no teclado.
   - As notas tocadas soam com um som de piano.

3. Se você quiser reproduzir uma canção incorporada, pressione o botão PLAY/STOP.
   - Isso faz que a canção selecionada atualmente seja reproduzida num laço interminável.
   - Para parar a reprodução, pressione o botão PLAY/STOP de novo.

649A-P-022A

LK90TV_p_08-20.p65 20 04.8.18, 4:54 PM

Execução de uma Canção Incorporada



O seu teclado vem com um total de 100 canções incorporadas. Você pode reproduzir as canções incorporadas para a seu próprio desfrute de audição, ou pode usá-las para praticar e mesmo para cantar junto. As canções incorporadas são divididas entre os dois grupos descritos a seguir.

- Grupo do banco de canções/cantar junto:
  65 canções para execução de uma mão
  As canções neste grupo são canções com acompanhamento automático. Se você conectar um microfone ao teclado e entrar no modo de cantar junto*, pode cantar junto com a canção incorporada.
  * O modo de cantar junto reduz o volume da parte da melodia das canções incorporadas e muda a seleção do som para um que seja mais fácil para um vocalista seguir.
- Grupo do banco de piano:
  35 canções para execução de duas mãos
  As canções do piano neste grupo são subdivididas entre 10 estudos e 25 peças de concerto.

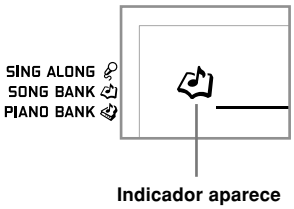
Para executar uma canção do banco de canções

PREPARAÇÃO

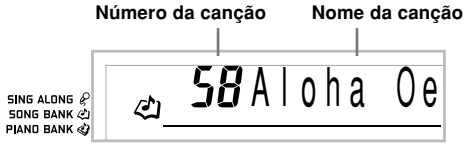
- Ajuste o volume principal (página P-18).

1 Encontre a canção que deseja tocar na lista SONG BANK/SING ALONG, e guarde seu número.
- Consulte a página A-9 para a lista do banco de canções/cantar junto.

2 Pressione o botão SONG BANK para entrar no modo do banco de canções.



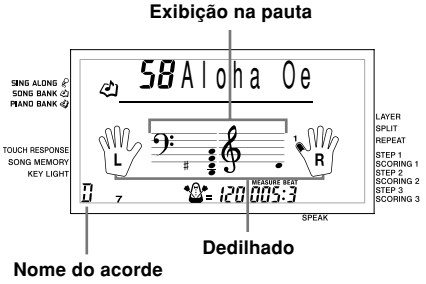
3 Utilize os botões numéricos para introduzir o número de dois dígitos da canção.
Exemplo: Para selecionar "58 ALOHA OE", introduza 5 e, em seguida, 8.



NOTA

- O número da canção 00 é a definição inicial do banco de canções toda vez que você liga o teclado.
- Você também pode incrementar o número da canção exibido pressionando [+], ou decrementar o número pressionando [–].

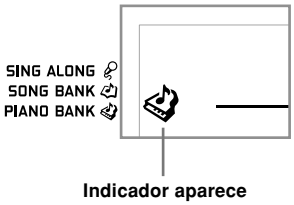
4 Pressione o botão PLAY/STOP para iniciar a execução da canção.



5 Pressione o botão PLAY/STOP para interromper a execução da canção do banco de canções.
- A canção selecionada continua a tocar até que você a interrompa.

Para executar uma canção do banco de piano

1. Encontre a canção que deseja executar na lista PIANO BANK, e anote o seu número.
   • Consulte a página A-9 para a lista do banco de piano.
2. Pressione o botão PIANO BANK para especificar o grupo do banco de piano.



NOTA

• Pressionar o botão PIANO BANK muda o som para piano estéreo (número de som 000).

3. Utilize os botões numéricos para introduzir o número de dois dígitos da canção anotada no passo 1.
   Exemplo: Para selecionar o número de canção 07 (Ode To Joy), introduza 0 e depois 7.

NOTA

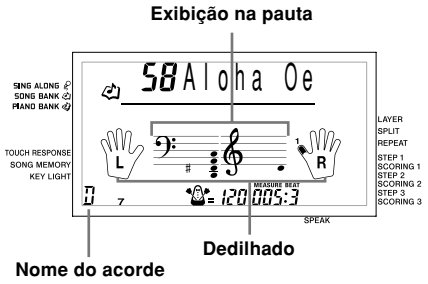
• O número de canção 00 é a predefinição para a canção do banco de piano toda vez que o teclado é ligado.
• Você também pode mudar o número da canção exibida usando os botões [+] e [–].

4. Pressione o botão PLAY/STOP para iniciar a reprodução.
5. Para parar a reprodução, pressione o botão PLAY/STOP.
   • A canção selecionada continua a tocar até que você a interrompa.

Sistema de informação musical

Quando o teclado está executando uma de suas canções incorporadas, o mostrador exibe uma variedade de informações sobre a canção.

Exemplo: Mostrador durante a execução de uma canção do banco de canções.



NOTA

• Os nomes dos acordes não são exibidos para as canções do banco de piano.

Ajuste do andamento

O andamento (tempos por minuto) pode ser ajustado para um valor entre 30 e 255. O valor do andamento ajustado é usado para a execução do banco de canções, banco de piano, cantar junto, lição em 3 passos e acordes do acompanhamento automático, bem como para a reprodução da memória de canções cartão SmartMedia e operação do metrônomo.

Para ajustar o andamento

1. Utilize os botões TEMPO para ajustar o andamento.
   ∧ : Aumenta o valor do andamento.
   ∨ : Diminui o valor do andamento.

NOTA

• Enquanto o valor do andamento está piscando, você também pode utilizar os botões numéricos ou os botões [+] e [–] para introduzir um valor de três dígitos. Repare que você deve introduzir zeros não-significativos. Portanto, 90 é introduzido como 090.
• Pressionar os botões TEMPO ∧ e ∨ ao mesmo tempo retorna automaticamente o ritmo atualmente selecionado para seu andamento predefinido.
• As canções do banco de piano têm mudanças do andamento no meio, a fim de produzir efeitos musicais específicos. Repare que o ajuste do andamento retorna automaticamente para o valor predefinido toda vez que uma mudança do andamento ocorre dentro de uma dessas canções.

649A-P-024B

LK90TV_p_21-30.p65 22 04.8.18, 4:54 PM

Para pausar a execução

1. Pressione o botão PAUSE enquanto uma canção estiver tocando para pausá-la.
2. Pressionar o botão PAUSE de novo faz que a canção continue a tocar desde o ponto onde foi pausada.

Para retroceder

1. Enquanto uma canção está tocando ou pausada, mantenha o botão REW pressionado para retroceder rapidamente na direção inversa.
   - A operação de retrocesso rápido salta um compasso por vez para trás.
   - Os números do compasso e do tempo mudam no mostrador enquanto a operação de retrocesso rápido está sendo realizada.

Número do compasso **Número do tempo**

2. Soltar o botão REW inicia a execução da canção desde o compasso cujo número está exibido no mostrador.

NOTA

- A operação de retrocesso rápido não funciona enquanto uma canção está parada.
- Certas condições de reprodução podem fazer que leve algum tempo antes que o retrocesso rápido comece após a pressão do botão REW.

Para avançar

1. Enquanto uma canção está tocando ou pausada, mantenha o botão FF pressionado para avançar rapidamente.
   - A operação de avanço salta um compasso por vez.
   - Os números do compasso e do tempo no mostrador mudam enquanto a operação de avanço rápido está sendo realizada.

Número do compasso **Número do tempo**

2. Soltar o botão FF inicia a execução da canção desde o compasso cujo número está exibido no mostrador.

NOTA

- O avanço rápido não funciona enquanto uma canção está parada.

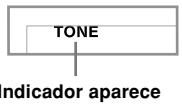
Criação de um loop de uma frase musical

Você pode selecionar um ou mais compassos e criar um "loop" deles, o que significa que eles serão executados repetidamente até que você interrompa a reprodução.

1. Enquanto a canção estiver sendo executada, pressione o botão REPEAT enquanto o compasso desde o qual deseja iniciar estiver sendo reproduzido.
   - Isso faz que o indicador de repetição comece a piscar no mostrador, e exibe o número do compasso do compasso inicial.
2. Enquanto a reprodução estiver dentro do compasso que deseja especificar como o fim do loop, pressione o botão REPEAT de novo.
   - Isso exibe o número do compasso final, e inicia a reprodução repetida do loop.
   - Para cancelar a reprodução repetida de um loop, pressione o botão REPEAT de novo de modo que o indicador de repetição seja apagado.

Para mudar o som da melodia

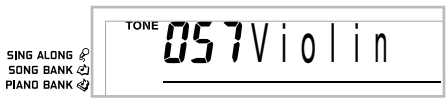
1 Pressione o botão TONE.



2 Encontre o som que deseja na lista TONE e, em seguida, utilize os botões numéricos para introduzir seu número de três dígitos.

Exemplo: Para selecionar "057 VIOLIN", introduza 0, 5 e, em seguida, 7.

- Você pode selecionar qualquer um dos 264 sons incorporados do teclado.



NOTA

- Você também pode utilizar os botões [+] e [–] para mudar os sons de melodia.
- Para canções de duas mãos (canções do banco de piano), o mesmo som é aplicado tanto para as partes esquerda como para a direita.
- Especificar um número de canção para a mesma canção que está atualmente selecionada retorna o som da melodia para o ajuste predefinido de tal canção.

Para tocar todas as canções em sucessão

1 Pressione o botão DEMO.

- A execução começa desde a canção número 00 do banco de cançãoes, e continua na seqüência das canções do banco de piano.

2 Para interromper a execução das canções, pressione o botão DEMO de novo.

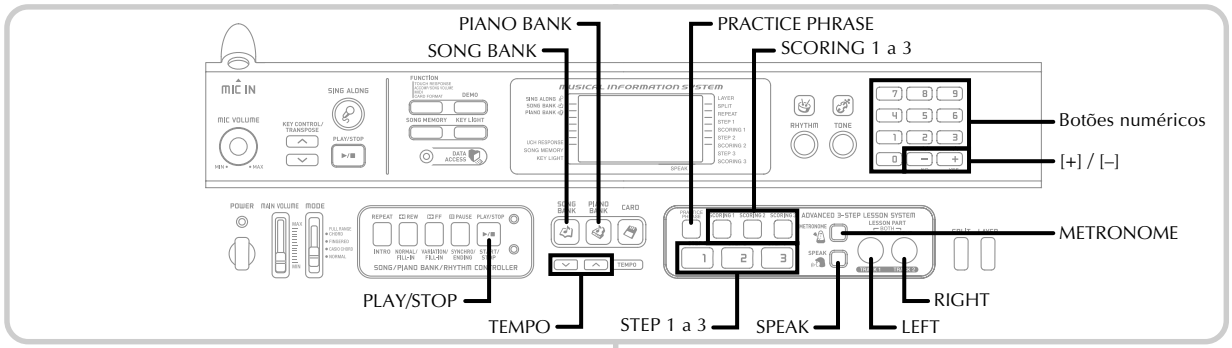
NOTA

- Enquanto uma canção está tocando, você pode utilizar os botões numéricos ou os botões [+] e [–] para mudar para uma outra canção.
- Você pode tocar junto com as canções no teclado.

649A-P-026A

LK90TV_p_21-30.p65 24 04.8.18, 4:54 PM

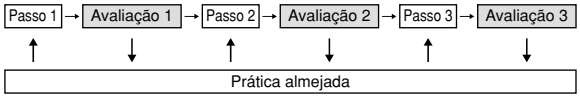
Sistema Avançado de Lição em 3 Passos



Com o sistema de lição em 3 passos, você pode praticar as canções incorporadas e dados SMF de um cartão SmartMedia, e mesmo avaliar o seu progresso de acordo com os pontos de avaliação que o teclado lhe confere.

* Consulte "Uso de um cartão SmartMedia" na página P-56 para maiores informações sobre o uso de dados SMF de um cartão SmartMedia para reprodução.

Progresso da lição



Lição em 3 Passos

A função de lição em 3 passos orienta-lhe através de três passos distintos descritas abaixo para ajudar-lhe a aprender como tocar as canções no teclado.

Passo 1 - Domínio do ritmo

Neste passo, pressionar qualquer tecla no teclado toca a nota correta e, portanto, você pode se concentrar em seguir o ritmo certo sem preocupar-se com a execução da nota correta. O acompanhamento (parte da mão esquerda) espera até que você pressione uma tecla antes de prosseguir à próxima frase.

Passo 2 - Domínio das notas

Neste passo, você utiliza o mostrador para aprender os dedilhados que deve utilizar e a intensidade de execução, e o sistema de iluminação das teclas ensina-lhe quais as teclas que deve pressionar. O acompanhamento (parte da mão esquerda) espera que você toque a nota correta e, portanto, você pode aprender no seu próprio ritmo.

Passo 3 - Execução na velocidade normal

Aqui é onde você desfrutará da execução real das canções que aprendeu nos passos 1 e 2. O sistema de iluminação das teclas ainda mostra as teclas que deve pressionar, mas o acompanhamento prossegue na velocidade normal independentemente se você tocar as notas corretas ou não.

Partes da lição

A lição em 3 passos permite-lhe praticar a parte da mão direita, parte da mão esquerda, e partes de ambas mãos.

Jaque VIDEO OUT

Conecte o teclado a um televisor equipado com um jaque de entrada de vídeo e poderá ver as informações de lição na tela do televisor.

- Consulte "Jaque VIDEO OUT" na página P-17 para maiores informações.

Operação do sistema de iluminação das teclas e conteúdo do mostrador durante a execução da Lição em 3 Passos

Toda vez que você seleciona uma canção de acompanhamento automático para uma execução com a lição em 3 passos, o sistema de iluminação das teclas mostra-lhe as teclas que deve pressionar enquanto o mostrador mostra-lhe as notas e seus dedilhados.

Tom da nota

A tecla do teclado que deve ser pressionada se ilumina, e o tom real da nota aparece na área da pauta no mostrador. Os dedilhados que você deve usar para tocar as notas também são exibidos no mostrador.

Duração da nota

As teclas do teclado permanecem iluminadas durante o tempo em que a nota deve ser tocada. A notação na pauta e os dedilhados também permanecem no mostrador enquanto a nota soa.

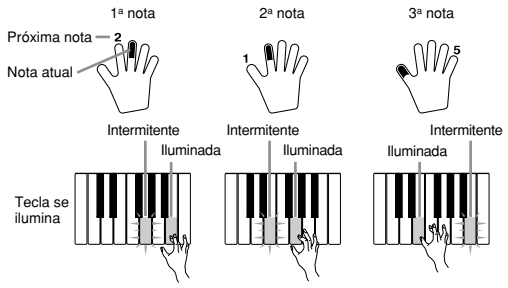
Próxima nota

A tecla do teclado para a próxima nota a ser tocada pisca, enquanto que aparece um número no mostrador próximo ao dedo que deve ser usado para tocar a próxima nota.

Série de notas do mesmo tom

Uma tecla se apaga momentaneamente entre as notas e ilumina-se de novo para cada nota sucessiva. A notação na pauta e dedilhados também desaparecem e aparecem de novo.

Exemplo: Quando é preciso pressionar teclas com os dedos 3, 2 e depois 1



NOTA

- Repare que a duração da nota não é indicada quando você está usando as canções de duas mãos com os passos 1 e 2 da lição em 3 passos. Assim que você pressiona uma tecla iluminada, ela se apaga e a próxima tecla a ser tocada começa a piscar.
- A duração da nota é indicada pelo sistema de iluminação das teclas quando você usa uma canção de duas mãos com o passo 3. Neste caso, a próxima tecla a ser pressionada não pisca quando você pressiona uma tecla iluminada, e o número do próximo dedo não aparece no mostrador. Somente o número do dedo atual é exibido.

Ajuste do andamento da Lição em 3 Passos

Utilize o procedimento descrito em "Ajuste do andamento" na página P-22 para ajustar o andamento para a execução da lição em 3 passos.

Marcas dinâmicas

As marcas dinâmicas relacionadas abaixo aparecem no mostrador enquanto as canções estão sendo executadas. Ajuste a pressão aplicada ao teclado de acordo com a marca indicada no mostrador.

pp pianíssimo: Muito suave
p piano: Suave
mp meio-piano: Moderadamente suave
mf meio-forte: Moderadamente intenso
f forte: Intenso
ff fortíssimo: Muito intenso
cresc. (<) crescendo: Gradativamente mais intenso
decresc. (>) decrescendo: Gradativamente mais suave

Modo de avaliação

O modo de avaliação do teclado dá pontos às suas execuções durante o Passo 1 e Passo 2 da Lição em 3 Passos. Uma pontuação perfeita é 100. Do mesmo modo, o modo de avaliação dá comentários sobre a sua execução, tanto na tela do monitor como através de uma voz humana simulada.

Exibição do modo de avaliação

Indicador de nível (9 níveis): Este indicador mostra a avaliação da sua execução atual num relance. Quantos mais segmentos aparecerem, mais alta será a sua pontuação.

Exemplo: 50 pontos

Indicador de tempo:

No modo de avaliação, a configuração de estrelas muda com cada nota para informá-lo como o seu tempo está. Quanto mais estrelas, melhor será o seu tempo.

Uso do guia de som e voz

Quando o teclado detecta que você está fora do tempo, ele lhe ensina isso mudando as tocas tocada para um som diferente do som selecionado atualmente. No modo de avaliação, uma voz humana simulada também informa o seu nível de avaliação. O efeito sonoro mantém-lhe informado quando o seu nível de avaliação está para mudar.

Expressões

"Good!" (Bom!)
"That's close!" (Está perto!)
"Nice try!" (Está melhor!)
"Keep trying!"
(Continue tentando)

<Alta>
Faixas de avaliação
<Baixa>

"Take your time" (Calma) : Esta expressão é usada se você não tocar a nota correta durante um período prolongado.

649A-P-028B

LK90TV_p_21-30.p65 26 04.8.18, 4:54 PM

Resultados da avaliação

Ao terminar de tocar, o teclado calcula uma avaliação da sua execução total, do começo ao fim, e exibe a sua pontuação total na tela do monitor. Quanto maior for a pontuação, melhor será a sua avaliação.

Mensagem de avaliação exibida e efeitos sonoros

Mensagem exibida	Efeito sonoro	
"Bravo!" (Bravo!)	Aplausos e gritos de entusiasmo	<Alta>
"Great!" (Legal!)	Apenas aplausos	Faixas de avaliação
"Not bad!" (Não está mal!)	Nada	
"Again!" (De novo!)	Nada	<Baixa>

"****" : Indica que você saiu do modo de avaliação antes que uma avaliação pudesse ser obtida.

NOTA

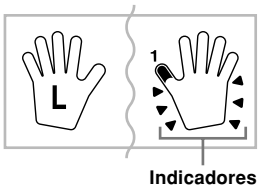
- Se a sua execução for feita sem falhas, a mensagem "Perfect!" (Perfeito) aparecerá antes do resultado da avaliação.
- Se você pressionar o botão PLAY/STOP e interromper o modo de avaliação no meio, a tela do monitor mostrará os pontos da avaliação que você acumulou até esse ponto. Neste caso, o teclado não exibe uma mensagem nem toca um efeito sonoro.

Uso das funções de lição e modo de avaliação

Realize os seguintes passos para aprender as suas canções favoritas.

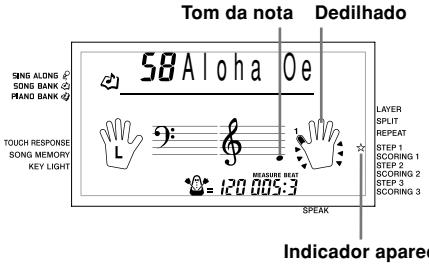
Passo 1 - Domínio do ritmo

1. Selecione a canção que deseja utilizar.
2. Pressione o botão RIGHT ou o botão LEFT para especificar a parte que deseja praticar.
   - Se você quiser praticar ambas as mãos, pressione ambos botões ao mesmo tempo.
   - Aparecem indicadores ao redor da mão no mostrador para indicar a parte que está selecionada para prática.

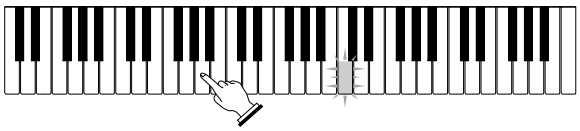


Indicadores

3. Pressione o botão STEP 1 para iniciar a execução de Passo 1.
   - Depois de uma contagem audível, o teclado espera pela execução da primeira nota da canção.
   - O guia vocal de dedilhado usa uma voz humana simulada para dizer os números de dedilhado durante a prática da parte de uma mão. Consulte "Guia vocal de dedilhado" na página P-30 para maiores detalhes.



4. Pressione quaisquer teclas do teclado para tocar as notas.

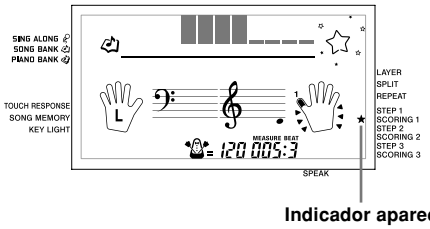


   - A tecla para a próxima nota a ser tocada pisca enquanto o teclado espera por sua execução. Quando você pressiona qualquer tecla para tocar a nota, a tecla permanece iluminada enquanto a nota soa.
   - O acompanhamento (parte da mão esquerda) espera até que você pressione qualquer tecla para tocar uma nota.
   - Se você pressionar mais de uma tecla em sucessão acidentalmente, o acompanhamento é tocado para o número correspondente de notas.
   - Pressionar mais de uma tecla ao mesmo tempo é contado como uma única nota. Pressionar uma tecla enquanto outra tecla está pressionada é contado como duas notas.
5. Para interromper a execução a qualquer momento, pressione o botão PLAY/STOP.

Avaliação 1: Saiba como o teclado avalia a sua execução no Passo 1.

Use o botão SCORING 1 para verificar a avaliação da sua execução no Passo 1.

1. Pressione o botão SCORING 1.
   - Isso faz que o indicador SCORING 1 apareça no mostrador.
   - Um tempo de contagem soa e a avaliação começa.



2. Toque de acordo com a orientação na tela do monitor e conforme instruído pela voz.
   - Para parar a avaliação, pressione o botão PLAY/STOP. Isso exibe somente os pontos acumulados até esse ponto.

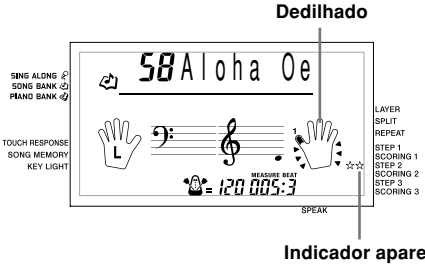
3. Depois de terminar a execução, o resultado da avaliação aparecerá no mostrador.
   - Para maiores informações sobre os efeitos sonoros dos níveis de avaliação, consulte "Resultados da avaliação" na página P-27.
   - O teclado lhe dirá onde você obteve a pontuação mais baixa durante a sua execução, de modo que possa saber onde precisa se esforçar mais. Consulte "Uso do modo de prática de frase" na página P-29 para maiores informações.
   - Pressionar o botão SONG BANK ou o botão PIANO BANK retorna o teclado à tela de seleção de canção.

Passo 2 - Domínio das notas

1. Selecione a canção que deseja utilizar.

2. Pressione o botão RIGHT ou o botão LEFT para especificar a parte que deseja praticar.
   - Se você quiser praticar ambas as mãos, pressione ambos botões ao mesmo tempo.

3. Pressione o botão STEP 2 para iniciar a execução do Passo 2.
   - Depois de uma contagem audível, o teclado espera pela execução da primeira nota da canção.
   - O guia vocal de dedilhado usa uma voz humana simulada para dizer os números de dedilhado durante a prática da parte de uma mão. Consulte "Guia vocal de dedilhado" na página P-30 para maiores detalhes.



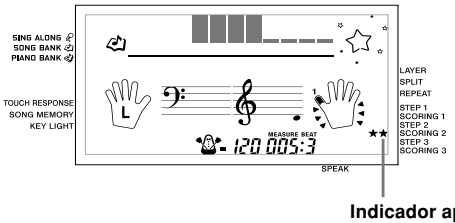
4. Siga o sistema de iluminação das teclas para pressionar as teclas corretas no teclado e toque as notas.

   - A tecla para a próxima nota a ser tocada pisca enquanto o teclado espera que ela seja tocada. Quando você pressiona qualquer tecla para tocar a nota, a tecla permanece iluminada enquanto a nota soa.
   - Se várias teclas se iluminarem no guia do teclado na tela quando você estiver usando uma canção de duas mãos, isso significa que você deve pressionar todas as teclas que estão iluminadas.

5. Para interromper uma execução a qualquer momento, pressione o botão PLAY/STOP.

Avaliação 2: Saiba como o teclado avalia a sua execução no Passo 2.

1. Pressione o botão SCORING 2.
   - Isso faz que o indicador SCORING 2 apareça no mostrador.
   - Um tempo de contagem soa e a avaliação começa.



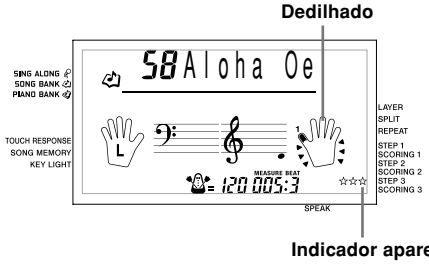
* O restante deste procedimento é idêntico ao da Avaliação 1.

649A-P-030A

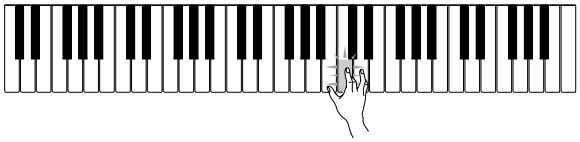
LK90TV_p_21-30.p65 28 04.8.18, 4:54 PM

Passo 3 - Execução na velocidade normal

1. Selecione a canção que deseja utilizar.
2. Pressione o botão RIGHT ou o botão LEFT para especificar a parte que deseja praticar.
   • Se você quiser praticar ambas as mãos, pressione ambos botões ao mesmo tempo.
3. Pressione o botão STEP 3 para iniciar a execução do Passo 3.
   • O acompanhamento (parte da mão esquerda) começa a tocar na velocidade normal.
   • O guia vocal de dedilhado usa uma voz humana simulada para dizer os números de dedilhado durante a prática da parte de uma mão. Consulte "Guia vocal de dedilhado" na página P-30 para maiores detalhes.



4. Siga o sistema de iluminação das teclas para pressionar as teclas corretas no teclado e toque as notas.



5. Para interromper a execução a qualquer momento, pressione o botão PLAY/STOP.

Avaliação 3: Saiba como o teclado avalia a sua execução no Passo 3.

1. Pressione o botão SCORING 3.
   • Isso faz que o indicador SCORING 3 apareça no mostrador.
   • Depois de emitir uma contagem, o teclado entra no modo de avaliação.
   * O restante deste procedimento é idêntico ao da Avaliação 1.

Uso do modo de prática de frase

Realize o seguinte procedimento para saber onde obteve a pontuação mais baixa em sua execução, de modo que possa saber os seus pontos fracos e concentrar-se na prática de tais frases.

1. Depois de exibir os resultados da avaliação, pressione o botão PRACTICE PHRASE.

   • Isso exibe a tela do modo de prática de frase, que mostra a frase (número do compasso inicial e número do compasso final) onde a sua avaliação foi a mais baixa. Esta é a "frase de prática".

NOTA

- Se houver frases múltiplas classificadas com uma baixa pontuação, a frase mais perto do começo da canção será usada para a prática de frase.
- Se não houver uma seção que seja qualificada para a prática de frase, "***-***" aparece no lugar dos compassos inicial e final.
- Os compassos de prática de frase são limpados se você mudar para outra canção, ou outro modo.

Para reproduzir a frase de prática

1. Com a tela do modo de prática de frase exibida, pressione o botão PLAY/STOP.
   • Isso reproduz a frase a partir do número do compasso inicial.
   • Reprodução continua em um loop do começo até o fim da frase de prática.
   • Para parar a reprodução da frase de prática, pressione o botão PLAY/STOP de novo.

NOTA

- Com algumas canções, pode levar alguns segundos para que a reprodução comece após a pressão do botão PLAY/STOP no procedimento acima.

Para praticar a frase de prática

1 Com a tela do modo de prática de frase exibida, pressione o botão STEP 1, STEP 2 ou STEP 3.
- Isso inicia a reprodução da Lição em 3 Passos da frase de prática de acordo com o botão STEP pressionado.

2 Toque junto no teclado.
- Reprodução continua em um loop do começo até o fim da frase de prática.
- Para parar a reprodução, pressione o botão PLAY/STOP.

Guia vocal de dedilhado

O guia vocal de dedilhado usa uma voz humana simulada para anunciar os números do dedilhado durante a prática da parte de uma mão no Passo 1 e Passo 2. Se você precisar pressionar uma tecla com o polegar, por exemplo, o guia vocal de dedilhado diz, "One!" No caso de um acordo tocado com o polegar, dedo médio e dedo mínimo, o guia vocal de dedilhado diz, "One, three, five!".
O guia vocal de dedilhado anuncia o dedilhado somente quando você não pressiona a tecla apropriada quando deveria.

Guia vocal de dedilhado

One (Um)	: Polegar
Two (Dois)	: Indicador
Three (Três)	: Médio
Four (Quatro)	: Anular
Five (Cinco)	: Mínimo

Para ativar ou desativar o guia vocal de dedilhado

Pressione o botão SPEAK para ativar (o indicador do guia vocal de dedilhado é exibido) e desativar (o indicador não é exibido) o guia vocal de dedilhado.

NOTA
- Repare que o guia vocal de dedilhado é desativado no modo de avaliação. Pressionar o botão SCORING 1 ou SCORING 2 desativa o guia vocal de dedilhado automaticamente.
- Sair do modo de avaliação restaura automaticamente a definição do guia vocal de dedilhado que estava em efeito ao entrar no modo de avaliação.

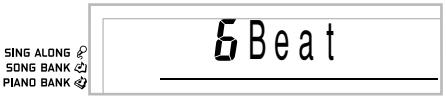
Utilização do metrônomo

A função de metrônomo deste teclado produz um som de sino para o primeiro tempo de cada compasso, seguido por sons de clique para cada tempo sucessivo do compasso. Isso é perfeito para praticar canções sem acompanhamento (ritmo).

Para iniciar o metrônomo

1 Pressione o botão METRONOME para iniciar o som do metrônomo.
- Isso faz que "Beat" (Batida) apareça no mostrador. Realize o passo 2 dentro de cinco segundos depois que "Beat" aparecer.

2 Utilize os botões numéricos ou os botões [+] e [–] para mudar o número de tempos por compasso.
- Você pode especificar 0, ou um valor de 2 a 6 como o número de tempos por compasso.



NOTA
- O sino (indicando o primeiro tempo de um compasso) não soa quando se especifica um tempo por compasso. Todos os tempos são indicados por um som de clique. Este ajuste permite-lhe praticar com um ritmo estável, sem preocupação de quantos tempos há em cada compasso.

3 Utilize os botões TEMPO para ajustar o andamento.
- Pressione ^ para aumentar o andamento (fazê-lo mais rápido) ou v para diminuí-lo (fazê-lo mais lento).

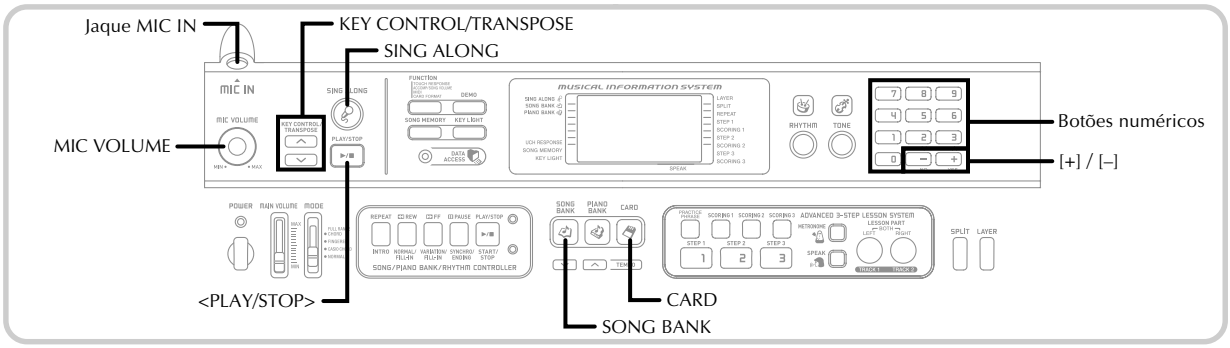
NOTA
- Enquanto o valor do andamento está piscando, você também pode utilizar os botões numéricos ou os botões [+] e [–] para introduzir um valor de três dígitos. Repare que você deve introduzir zeros não-significativos. Portanto, 90 é introduzido como 090.
- Pressionar os botões TEMPO ^ e v ao mesmo tempo retorna automaticamente o ritmo atualmente selecionado para seu andamento predefinido.

4 Para desativar o metrônomo, pressione o botão METRONOME.

649A-P-032B

LK90TV_p_21-30.p65 30 04.8.18, 4:55 PM

Uso do Microfone para Cantar Junto



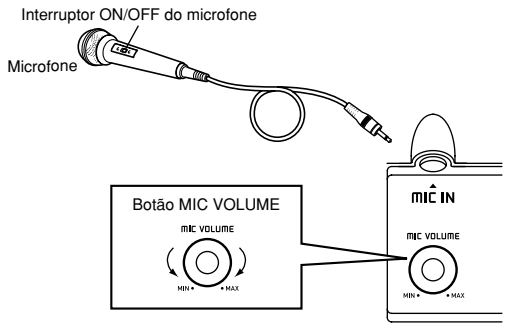
Você pode selecionar qualquer uma das 65 canções do grupo do banco de canções/cantar junto ou dados SMF de um cartão SmartMedia, e cantar junto com seu acompanhamento.

Uso do jaque para microfone

Conectar um microfone* disponível comercialmente ao jaque MIC IN permite-lhe cantar junto com as canções incorporadas do teclado ou com a reprodução SMF. Ao conectar um microfone, certifique-se primeiro de ajustar o volume do microfone para um nível relativamente baixo, e somente após a conexão ajuste para o nível desejado.

* Se o seu teclado vier com um microfone, utilize tal microfone. Se o seu teclado não vier com um microfone, utilize um microfone disponível comercialmente que satisfaça as especificações estipuladas.

1. Ajuste o botão MIC VOLUME de modo que fique no lado "MIN".
2. Ligue o microfone com o interruptor ON/OFF.
3. Use o botão MIC VOLUME para ajustar o volume do microfone para o nível desejado.



IMPORTANTE!

- Certifique-se de usar o interruptor ON/OFF do microfone para desligar o microfone, e de desconectar o microfone do teclado toda vez que não o estiver usando.

Tipo de microfone recomendado

- Microfone dinâmico (plugue padrão)

Uivo de áudio (Ruído de realimentação acústica)

Qualquer uma das seguintes condições pode causar um uivo de áudio (ruído de realimentação acústica).

- Cobrir a cabeça do microfone com a mão
- Posicionar o microfone perto de um alto-falante

Se ocorrer uivo de áudio, tente segurar o microfone o mais longe possível da cabeça, e afaste-o de qualquer alto-falante.

Ruído de estática

A iluminação fluorescente pode causar ruído de estática no sinal do microfone. Se isso acontecer, afaste-se da iluminação que suspeita ser a causadora da estática.

Para usar um microfone para cantar junto

PREPARAÇÃO

- Ajuste o volume principal (página P-18), volume do acompanhamento/canção (página P-49), e o volume do microfone (página P-31).

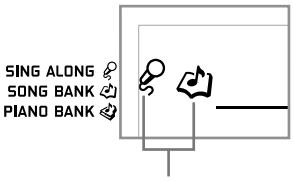
1 Encontre a canção desejada na lista do banco de canções/cantar junto ou em um cartão SmartMedia, e anote o seu número.
- Veja a página A-9 para a lista do banco de canções/cantar junto.

2 Pressione o botão SING ALONG para entrar no modo de cantar junto.
- Isso faz que o indicador SING ALONG apareça.

3 Selecione a fonte para cantar junto.

■ Banco de canções

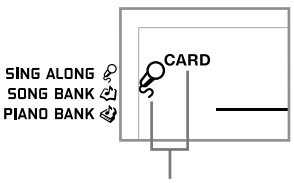
Pressione o botão SONG BANK. Isso seleciona o modo do banco de canções para cantar junto, e exibe o indicador do banco de canções.
- Cada pressão do botão SONG BANK acende ou apaga o indicador SONG BANK.



Indicador aparece

■ Cartão SmartMedia

Pressione o botão CARD. Isso seleciona o modo do cartão para cartão junto, e exibe o indicador CARD.
- Cada pressão do botão CARD acende ou apaga o indicador CARD.



Indicador aparece

4 Use os botões numéricos para introduzir o número de dois dígitos da canção.

Exemplo: Para selecionar "ALOHA OE", que é a canção número 58, introduza 5 e, em seguida, 8.

NOTA

- Ao ligar o teclado, a definição inicial da canção é "00".
- Você também pode especificar um número de canção usando os botão s [+] e [–].

5 Pressione o botão <PLAY/STOP> para iniciar a reprodução da canção.

■ Quando o teclado está conectado a um televisor

Ao selecionar uma canção que inclui dados de letra, a letra aparece na tela do televisor. Neste caso, a tela do teclado continua a mostrar o título da canção, sem mudar.

- Agora use o microfone para cantar junto com a reprodução.
- O modo de cantar junto é similar ao modo do banco de canções. A única diferença é que a parte da melodia no modo de cantar junto é tocada num volume mais baixo. Também é usada uma definição de som diferente no modo de cantar junto para facilitar o canto.

6 Use os botões KEY CONTROL/TRANSPOSE (∧/∨) para mudar o tom geral da reprodução, se quiser.

∧ : Eleva a escala em um semi-tom
∨ : Baixa a escala em um semi-tom

7 Pressione o botão <PLAY/STOP> para parar a reprodução da canção.
- A mesma canção é reproduzida repetidamente até que você a pare.

NOTA

- Para retornar uma canção ao seu tom original, pressione os botões KEY CONTROL/TRANSPOSE (∧ e ∨) ao mesmo tempo.

Exibição das letras das canções na tela de um televisor

Quando selecionar e iniciar a reprodução de uma canção que contenha dados de letra enquanto o teclado estiver conectado a um televisor, uma tela de cantar junto mostrando a letra da canção aparecerá no televisor.
- Um ícone de microfone é exibido próximo aos números de canção na lista do banco de canções/cantar junto na tela do televisor que incluem dados de letra.
- A letra que corresponde ao acompanhamento que está sendo executado atualmente muda de cor na tela.
- A letra que aparece na tela do televisor pode não ser exatamente igual à letra da canção original, de modo que possa corresponder à canção incorporada.

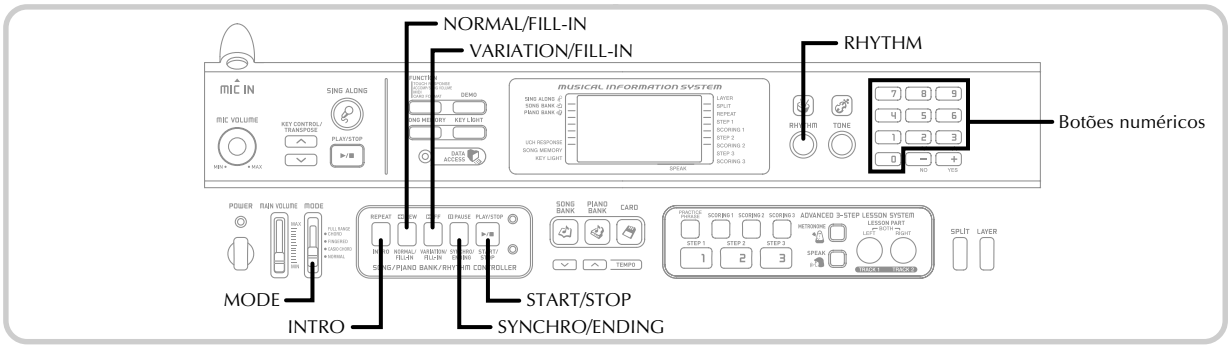
NOTA

- O limite de exibição é 25 caracteres por linha na tela de um televisor conectado ao teclado. Qualquer coisa que passe do 25º caractere não é exibida.

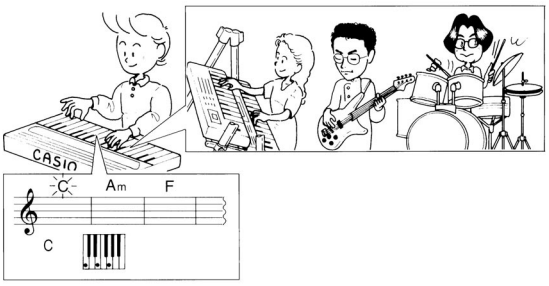
649A-P-034B

LK90TV_p_31-38.p65 32 04.8.18, 4:55 PM

Acompanhamento Automático



Este teclado toca as partes do baixo e acorde automaticamente de acordo com os acordes que você dedilha. As partes do baixo e acorde são tocadas com sons selecionados automaticamente de acordo com o ritmo que você está usando. Isso significa que você tem acompanhamentos completos e realísticos para as notas da melodia que você toca com a sua mão direita, criando a sensação de um conjunto de uma pessoa.



Escolha de um ritmo

Este teclado oferece-lhe 120 ritmos excitantes que você pode selecionar com o seguinte procedimento.

Para escolher um ritmo

1. Encontre o ritmo que deseja usar na lista RHYTHM e anote seu número.
   - Nem todos os ritmos disponíveis são mostrados na lista de ritmos impressa no console do teclado. Para uma lista completa, refira-se à "Lista de ritmos" na página A-8.

2. Pressione o botão RHYTHM.

3. Utilize os botões numéricos para introduzir o número de três dígitos para o ritmo que deseja selecionar.
   Exemplo: Para selecionar "075 RHUMBA", introduza 0, 7 e, em seguida, 5.

NOTA

- Você também pode aumentar o valor do número de ritmo exibido pressionando [+] e diminuí-lo pressionando [–].
- Alguns ritmos consistem em apenas acompanhamentos de acordes, sem bateria ou outros instrumentos de percussão. Tais ritmos não soam a menos que CASIO CHORD, FINGERED ou FULL RANGE CHORD esteja selecionado como o modo de acompanhamento.

Execução de um ritmo

Utilize o seguinte procedimento para iniciar e interromper a execução de um ritmo.

Para executar um ritmo

1. Ajuste o interruptor MODE para NORMAL.
2. Pressione o botão START/STOP para iniciar a execução do ritmo selecionado atualmente.
3. Para parar a execução do ritmo, pressione o botão START/STOP de novo.

NOTA

- Todas as teclas do teclado são teclas de melodia quando o interruptor MODE está na posição NORMAL.

Utilização do acompanhamento automático

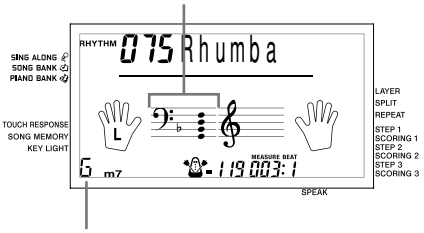
O seguinte procedimento descreve como utilizar a função de acompanhamento automático do teclado. Antes de começar, você deve primeiro escolher o ritmo desejado e ajustar o andamento do ritmo para o valor desejado.

Para utilizar o acompanhamento automático

1. Ajuste o interruptor MODE para CASIO CHORD, FINGERED ou FULL RANGE CHORD.
2. Pressione o botão START/STOP para iniciar a execução do ritmo selecionado atualmente.
3. Toque um acorde.
   - O procedimento que você deve utilizar para tocar um acorde depende da posição corrente do interruptor MODE. Consulte as páginas seguintes para maiores detalhes sobre a execução de acordes.

CASIO CHORD ..... Página P-34
FINGERED ..... Página P-35
FULL RANGE CHORD ..... Página P-36

Forma de acorde básica



Nome do acorde

4. Para interromper a execução do acompanhamento automático, pressione o botão START/STOP de novo.

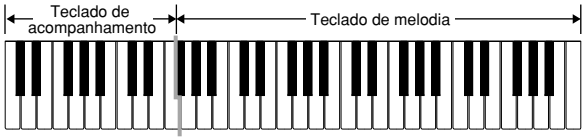
NOTA

- Se você pressionar o botão SYNCHRO/ENDING e, em seguida, o botão INTRO no lugar do botão START/STOP no passo 2, o acompanhamento começará com um padrão de introdução quando você realizar a operação no passo 3. Para maiores detalhes sobre esses botões, consulte as páginas P-37 e P-38.
- Se você pressionar o botão SYNCHRO/ENDING no lugar do botão START/STOP no passo 4, um padrão de finalização tocará antes que a reprodução do acompanhamento termine. Para maiores detalhes sobre esse botão, consulte a página P-38.
- Você pode ajustar o nível do volume da parte do acompanhamento independentemente do volume principal. Para maiores detalhes, consulte "Ajuste do volume do acompanhamento e do banco de canções" na página P-49.

CASIO CHORD

Este método de execução de acordes permite que qualquer um toque acordes facilmente, independentemente de seu conhecimento e experiência musical. O seguinte descreve o "Teclado de acompanhamento" e "Teclado de melodia" do método CASIO CHORD, e ensina-lhe como tocar acordes CASIO.

Teclado de Acompanhamento e Teclado de Melodia do Método CASIO CHORD



NOTA

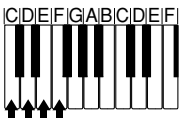
- O teclado de acompanhamento pode ser usado somente para tocar acordes. Nenhum som será produzido se você tentar tocar notas de melodia individuais no teclado de acompanhamento.

649A-P-036B

LK90TV_p_31-38.p65 34 04.8.18, 4:55 PM

Tipos de Acorde

O Acompanhamento CASIO CHORD permite-lhe tocar quatro tipos de acordes com um mínimo de dedilhado.

Tipos de Acordes	Exemplo
Acordes maiores Os nomes de acordes maiores são marcados acima das teclas do teclado de acompanhamento. Repare que o acorde produzido quando você pressiona uma tecla do teclado de acompanhamento não muda a oitava, independentemente da tecla que você usa para tocá-lo.	C Maior (C)
Acordes menores (m) Para tocar um acorde menor, mantenha a tecla do acorde maior pressionada e pressione qualquer outra tecla do teclado de acompanhamento localizada à direita da tecla do acorde maior.	C menor (Cm)
Acordes de sétima (7) Para tocar um acorde de sétima, mantenha a tecla de acorde maior pressionada e pressione quaisquer outras duas teclas do teclado de acompanhamento localizadas à direita da tecla de acorde maior.	C de sétima (C7)
Acordes de sétima menor (m7) Para tocar um acorde de sétima menor, mantenha a tecla de acorde maior pressionada e pressione quaisquer outras três teclas do teclado de acompanhamento localizadas à direita da tecla de acorde maior.	C de sétima menor (Cm7) 

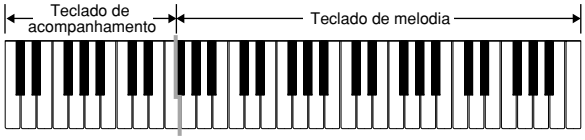
NOTA

- Não faz diferença se você pressiona teclas pretas ou brancas à direita de uma tecla de acorde maior ao tocar acordes menores e de sétima.

FINGERED

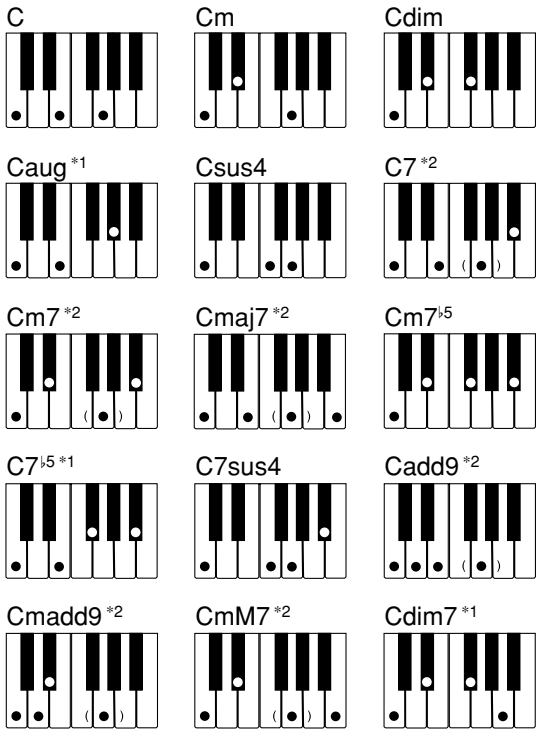
O método FINGERED oferece-lhe um total de 15 tipos de acordes diferentes. O seguinte descreve o "Teclado de acompanhamento" e o "Teclado de melodia" do método FINGERED, e ensina-lhe como tocar um acorde de C fundamental utilizando o método FINGERED.

Teclado de Acompanhamento e Teclado de Melodia FINGERED



NOTA

- O teclado de acompanhamento pode ser usado somente para tocar acordes. Nenhum som será produzido se você tentar tocar notas de melodia individuais no teclado de acompanhamento.



Consulte os Quadros de Acordes FINGERED na página A-7 para maiores detalhes sobre como tocar acordes com outras notas fundamentais.

*1: Dedilhados invertidos não podem ser usados. A nota mais baixa é a nota fundamental.
*2: O mesmo acorde pode ser tocado sem pressionar a 5ª G.

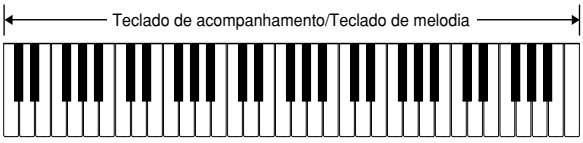
NOTA

- Exceto para os acordes especificados na nota*1 acima, os dedilhados invertidos (isto é, tocar E-G-C ou G-C-E no lugar de C-E-G) produzem os mesmos acordes de um dedilhado normal.
- Exceto para a exceção especificada na nota*2 acima, todas as teclas que formam um acorde devem ser pressionadas. Deixar de pressionar uma única tecla não produzirá o acorde FINGERED desejado.

FULL RANGE CHORD

Este método de acompanhamento oferece um total de 38 tipos de acordes diferentes: 15 tipos de acordes disponíveis com o método FINGERED mais 23 tipos adicionais. O teclado interpreta qualquer entrada de três ou mais teclas que corresponde a um padrão FULL RANGE CHORD como um acorde. Qualquer outro tipo de entrada (que não seja um padrão FULL RANGE CHORD) é interpretada como uma execução de melodia. Por esta razão, não há necessidade de um teclado de acompanhamento separado e, portanto, o teclado inteiro, de ponta a ponta, funciona como um teclado de melodia que pode ser usado tanto para melodia como para acordes.

Teclado de Acompanhamento e Teclado de Melodia FULL RANGE CHORD

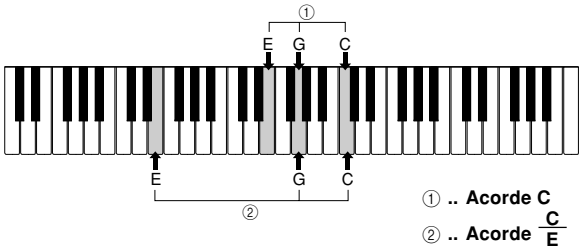


< Acordes reconhecidos por este teclado >

Tipos de Acordes	Número de Tipos
Acorde FINGERED correspondente	**15** (página P-35)
Outros acordes	**23** O seguinte são exemplos de acordes que utilizam C como a nota base. C_6 • Cm_6 • C_{69} $\frac{C^\sharp}{C}$ • $\frac{D}{C}$ • $\frac{E}{C}$ • $\frac{F}{C}$ • $\frac{G}{C}$ • $\frac{A^\flat}{C}$ • $\frac{B^\flat}{C}$ $\frac{B}{C}$ • $\frac{C^\sharp m}{C}$ • $\frac{Dm}{C}$ • $\frac{Fm}{C}$ • $\frac{Gm}{C}$ • $\frac{Am}{C}$ • $\frac{B^\flat m}{C}$ $\frac{Dm^{7\flat5}}{C}$ • $\frac{A^\flat{}_7}{C}$ • $\frac{F_7}{C}$ • $\frac{Fm_7}{C}$ • $\frac{Gm_7}{C}$ • $\frac{A^\flat{}_{add9}}{C}$

***Examplo*: Para tocar o acorde de C Maior.**

Qualquer um dos dedilhados mostrados abaixo produzirá um C Maior.

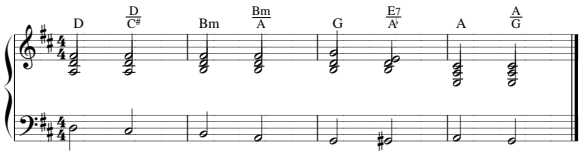


NOTA

- Como no modo FINGERED (página P-35) você pode tocar as notas que formam um acorde em qualquer combinação (①).
- Quando as notas compostas de um acorde são separadas por 6 ou mais notas, o som mais baixo torna-se a nota fundamental (②).

< Exemplo de música >

Som: 023, Ritmo: 005, Andamento: 070



649A-P-038A

LK90TV_p_31-38.p65 36 04.8.18, 4:55 PM

Utilização de um padrão de introdução

Este teclado permite-lhe inserir uma introdução curta num padrão de ritmo para tornar o início mais suave e natural.

O seguinte procedimento descreve como utilizar a função de introdução. Antes de começar, você deve primeiro escolher o ritmo desejado e ajustar o andamento.

Para inserir uma introdução

1. Pressione o botão INTRO para iniciar o ritmo selecionado com um padrão de introdução.
   • Com a configuração acima, o padrão de introdução é tocado e o ritmo começa assim que você pressionar uma tecla no teclado de acompanhamento.

NOTA

- O padrão de ritmo padrão começa a tocar depois que o padrão de introdução é completado.
- Pressionar o botão VARIATION/FILL-IN enquanto um padrão de introdução está tocando faz que o padrão de variação soe depois que o padrão de introdução é completado.
- Pressionar o botão SYNCHRO/ENDING enquanto um padrão de introdução está tocando faz que o padrão de finalização soe depois que o padrão de introdução é completado.

Utilização de um padrão de virada

Os padrões de virada permitem-lhe mudar momentaneamente o padrão de ritmo para acrescentar alguma variação interessante às suas execuções.

O seguinte procedimento descreve como utilizar a função de virada.

Para inserir uma virada

1. Pressione o botão START/STOP para iniciar a execução de ritmo.
2. Pressione o botão NORMAL/FILL-IN para inserir um padrão de virada que você está usando.

NOTA

- O padrão de virada não tocará se você pressionar o botão NORMAL/FILL-IN enquanto um padrão de introdução estiver tocando.

Utilização de uma variação de ritmo

Além do padrão de ritmo normal, você também pode mudar para um padrão de ritmo de "variação" secundário para um pouco de variedade.

Para inserir um padrão de ritmo de variação

1. Pressione o botão START/STOP para iniciar a execução do ritmo.
2. Pressione o botão VARIATION/FILL-IN para mudar para o padrão de variação para o ritmo que está usando.

NOTA

- Para retornar ao padrão de ritmo normal, pressione o botão NORMAL/FILL-IN.

Utilização de um padrão de virada com um ritmo de variação

Você também pode inserir um padrão de virada enquanto um padrão de ritmo de variação estiver tocando.

Para inserir uma virada num ritmo de variação

1. Enquanto um padrão de ritmo de variação estiver tocando, pressione o botão VARIATION/FILL-IN para inserir um padrão de virada para o ritmo de variação que está usando.

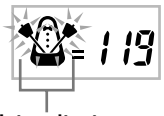
Início por encadeamento do acompanhamento com execução de ritmo

Você pode configurar o teclado para iniciar a execução do ritmo ao mesmo tempo que toca o acompanhamento no teclado.

O seguinte procedimento descreve como utilizar o início por encadeamento. Antes de iniciar, você deve primeiro escolher o ritmo desejado, ajustar o andamento, e utilizar o interruptor MODE para selecionar o método de execução de acordes que deseja utilizar (NORMAL, CASIO CHORD, FINGERED, FULL RANGE CHORD).

Para utilizar o início por encadeamento

1. Pressione o botão SYNCHRO/ENDING para preparar o teclado para o início por encadeamento.



Intermitente

2. Toque um acorde e o padrão de ritmo começará a tocar automaticamente.

NOTA

- Se o interruptor MODE estiver na posição NORMAL, apenas o ritmo tocará (sem um acorde) quando você tocar o teclado.
- Se você pressionar o botão INTRO antes de tocar alguma coisa no teclado, o ritmo começa automaticamente com um padrão de introdução quando você tocar alguma coisa no teclado.
- Pressionar o botão VARIATION/FILL-IN antes de tocar qualquer coisa no teclado faz que a execução comece com o padrão de variação quando alguma coisa for tocada o teclado.
- Para cancelar o início por encadeamento, pressione o botão SYNCHRO/ENDING de novo.

Final com um padrão de finalização

Você pode terminar suas execuções com um padrão de finalização que traz o padrão de ritmo que você está usando para uma conclusão natural.
O seguinte procedimento descreve como inserir um padrão de finalização. Repare que o padrão de finalização que é tocado depende do padrão de ritmo que você está usando.

Para terminar com um padrão de finalização

1. Enquanto o ritmo estiver tocando, pressione o botão SYNCHRO/ENDING.
   - Isso faz que o padrão de finalização leve o acompanhamento do ritmo para um final natural.

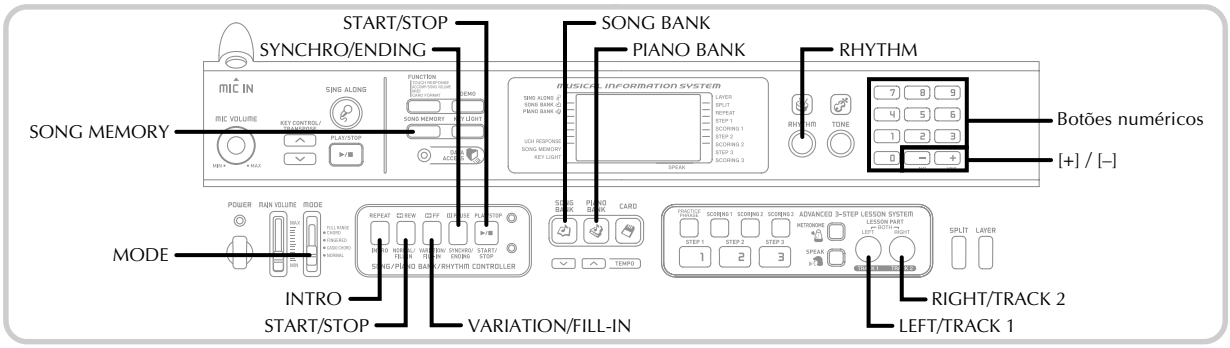
NOTA

- O momento em que o padrão de finalização começa a tocar depende de quando você pressiona o botão SYNCHRO/ENDING. Se você pressionar o botão antes do segundo tempo do compasso atual, o padrão de finalização começa a tocar imediatamente. Pressionar o botão em qualquer ponto no compasso depois do seguinte tempo faz que o padrão de finalização toque desde o começo do seguinte compasso.

649A-P-040A

LK90TV_p_31-38.p65 38 04.8.18, 4:55 PM

Função de Memória de Canções



Você pode usar a memória de canções para gravar sua execução de lição (gravação de lição) e gravar sua execução junto com o acompanhamento automático que estiver usando (gravação de execução).

Partes e pistas

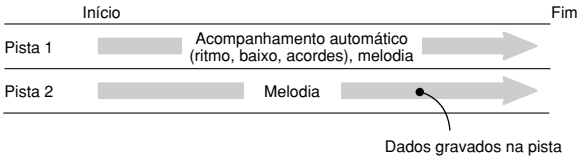
A maneira em que os dados são gravados na memória de canções e o tipo de dados que são gravados depende se você estiver realizando uma operação de gravação de execução ou uma operação de gravação de lição.

Gravação de lição

Com a gravação de lição, você usa o botão LEFT/TRACK1 e o botão RIGHT/TRACK2 para selecionar a gravação da mão esquerda apenas, da mão direita apenas, ou da mão esquerda e mão direita.

Gravação de execução

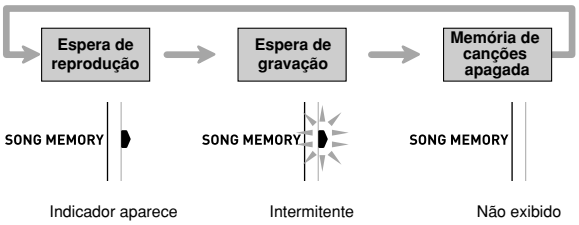
Com a gravação de execução, a memória de canções funciona como um gravador de fita ou seqüenciador. Neste caso, você pode usar o botão LEFT/TRACK1 e o botão RIGHT/TRACK2 para selecionar a pista da memória de canções na qual deseja gravar.
A gravação de execução grava os dados mostrados na ilustração abaixo, usando as duas pistas da memória.



- Como cada pista é independentemente uma da outra, você pode editar uma gravação gravando de novo apenas uma das pistas.

Uso do botão SONG MEMORY

Ao realizar uma gravação de execução ou gravação de lição, você precisa usar o botão SONG MEMORY para selecionar gravação ou reprodução. Cada pressão do botão SONG MEMORY muda através das operações da memória de canções na seqüência mostrada abaixo.



Capacidade da memória de canções

A memória de canções pode reter um total de aproximadamente 13.000 notas, e pode ser dividida entre uma gravação de lição e uma gravação de execução. Repare que é possível usar todas as 13.000 notas para a gravação de lição ou gravação de execução. Se você fizer isso, entretanto, não poderá gravar nada para o outro tipo de gravação.

- Quando o número de notas restantes torna-se menor que aproximadamente 100 enquanto estiver gravando, o indicador SONG MEMORY e o indicador de pista/parte (L, R) começará a piscar em alta velocidade.
- A gravação parará automaticamente se a memória de canções tornar-se cheia.

Se você estiver usando o acompanhamento automático ou um ritmo, eles também pararão de tocar ao mesmo tempo.

IMPORTANTE!

- Nunca desligue o teclado enquanto o mesmo estiver gravando ou esperando por uma gravação na memória de canções. Fazer isso poderia apagar todos dados de canções armazenados atualmente na área do usuário do banco de canções.

Armazenamento dos dados gravados

- Qualquer coisa armazenada anteriormente na memória de canções é substituída toda vez que uma nova gravação é feita.
- O conteúdo da memória de canções é retido mesmo que o teclado seja desligado, contanto que o mesmo continue a ser alimentado pelas pilhas ou adaptador de CA. Se você retirar as pilhas ou se as pilhas se esgotarem enquanto o teclado não estiver sendo alimentado pelo adaptador de CA, o conteúdo da memória de canções será apagado. Certifique-se de fornecer energia ao teclado com o adaptador de CA ao trocar as pilhas.
- Desligar o teclado durante uma gravação faz que o conteúdo da pista sendo gravada seja perdido.

Gravação da execução junto com uma canção incorporada

Você pode usar o procedimento de gravação de lição para gravar notas que você toca junto com uma das canções incorporadas do teclado. Ao iniciar uma gravação de lição, o teclado executa a canção menos a(s) parte(s) selecionada como a(s) parte(s) da gravação, e indica as notas que você precisa tocar, iluminando as teclas do teclado.

Seleção das partes

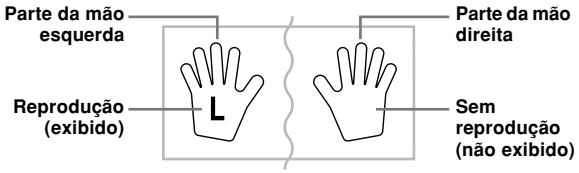
Pressione o botão de parte/pista que corresponde à(s) parte(s) que deseja selecionar como a(s) parte(s) da gravação.

Para selecionar esta parte:	Pressione este botão:
Mão esquerda	LEFT/TRACK 1
Mão direita	RIGHT/TRACK 2
Ambas mãos	LEFT/TRACK 1 + RIGHT/TRACK 2

A parte que está selecionada atualmente é indicada pelos indicadores de parte/pista (L e R) que aparecem no mostrador como descrito a seguir.

Indicadores de parte/pista no modo de espera de reprodução

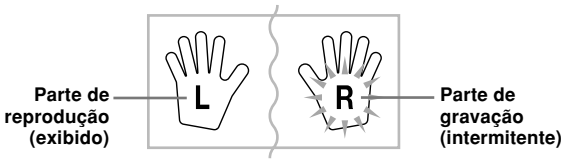
Cada pressão de um botão de parte/pista ativa (indicador de parte/pista é exibido) e desativa (indicador não é exibido) a reprodução de tal parte.



Exemplo: O exemplo acima indica que a parte da mão esquerda será reproduzida, enquanto que a parte da mão direita não será.

Indicadores de parte/pista no modo de espera de gravação

Pressione o botão de parte/pista da parte que deseja reproduzir no teclado (parte de gravação). Isso faz que o indicador de parte/pista correspondente comece a piscar. O indicador de parte/pista da outra parte permanecerá exibido (sem piscar) para indicar que o mesmo não será reproduzido durante a gravação (parte de reprodução).



Exemplo: O exemplo acima indica que a parte da mão esquerda é a parte de reprodução, e a parte da mão direita é a parte de gravação.

649A-P-042A

LK90TV_p_39-44.p65 40 04.8.18, 4:55 PM

Para gravar ao tocar junto com uma canção incorporada

1. Pressione o botão SONG BANK ou o botão PIANO BANK para selecionar o modo que inclui a canção que deseja tocar.
2. Use o botão SONG MEMORY para selecionar o modo de espera de gravação.
   • Isso faz que o indicador SONG MEMORY comece a piscar no mostrador.
3. Selecione a canção que deseja tocar.
   • Consulte "Para executar uma canção do banco de canções" na página P-21 para maiores informações sobre como selecionar canções do banco de canções, e "Para executar uma canção do banco de piano" na página P-22 para maiores informações sobre como selecionar canções do banco de piano.
4. Use o botão LEFT/TRACK1 ou o botão RIGHT/TRACK2 para selecionar a(s) parte(s) (mão esquerda, mão direita) que deseja emudecer na reprodução da canção incorporada e tocar junto no teclado.
   • Se você quiser emudecer ambas as partes da reprodução, pressione ambos os botões ao mesmo tempo.
5. Faça as seguintes definições conforme seja necessário.
   • Som (página P-18)
   • Andamento (página P-22)
6. Pressione o botão START/STOP do bloco do controlador.
   • Isso inicia a gravação.
7. Toque as notas para a(s) parte(s) selecionada no passo 4 no teclado.
8. Para interromper a gravação, pressione de novo o botão START/STOP do bloco do controlador.
   • Se você quiser ouvir o que acabou de gravar, pressione de novo o botão START/STOP do bloco do controlador.

NOTA

• Não é possível gravar uma lição quando a canção de lição seja dados SMF em um cartão SmartMedia.

Dados da gravação de lição

Além das notas tocadas no teclado e o acompanhamento da canção incorporada selecionada, os seguintes dados também são armazenados por uma operação de gravação de lição.

- Definição do som
- Definição do andamento
- Nome da canção
- Seleção da parte de gravação
- Operações de pedal
- Definições de estratificação e divisão, e suas definições de som

Reprodução de uma gravação de lição

1. Pressione o botão SONG BANK ou o botão PIANO BANK para selecionar o banco da canção incorporada usada originalmente para a gravação de lição.
2. Use o botão SONG MEMORY para selecionar o modo de espera de gravação.
3. Pressione o botão START/STOP do bloco do controlador.
   • Isso inicia a reprodução do conteúdo da gravação de lição da memória de canções.
   • Você pode ajustar o andamento neste ponto, se quiser.
4. Para interromper a reprodução, pressione de novo o botão START/STOP do bloco do controlador.

Gravação de uma execução

Use este procedimento quando quiser gravar o que tocou no teclado em tempo real. A gravação de execução grava tanto as notas tocadas como quaisquer padrões de acompanhamento usados.

Seleção de uma pista

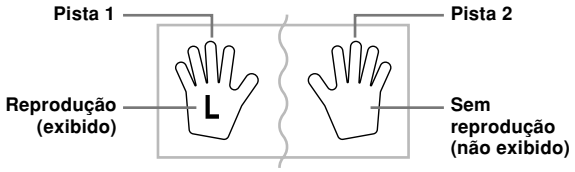
Pressione o botão de parte/pista que corresponde à pista que deseja selecionar.

Para selecionar esta pista:	Pressione este botão:
Pista 1	LEFT/TRACK 1
Pista 2	RIGHT/TRACK 2

A pista que está selecionada atualmente é indicada pelo indicador de parte/pista (L ou R) que aparece no mostrador como descrito a seguir.

Indicadores de parte/pista no modo de espera de reprodução

Cada pressão de um botão de parte/pista ativa (indicador de parte/pista é exibido) e desativa (indicador não é exibido) a reprodução de tal parte.

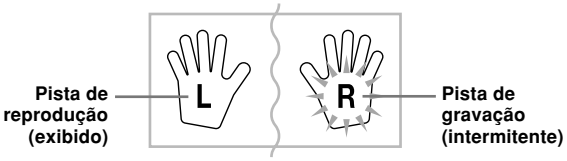


Exemplo:O exemplo acima indica que a pista 1 será reprodução, enquanto que a pista 2 não será.

Indicadores de parte/pista no modo de espera de gravação

O indicador de parte/pista será exibido se a sua pista já tiver dados.

Pressione o botão de parte/pista da pista que deseja reproduzir no teclado (pista de gravação). Isso faz que o indicador de parte/pista correspondente comece a piscar. O indicador de parte/pista da outra pista permanecerá exibido (sem piscar) para indicar que a mesma não será reproduzida durante a gravação (pista de reprodução).



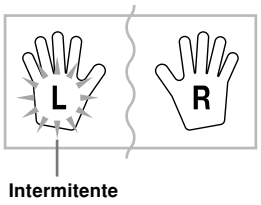
Exemplo:O exemplo acima indica que a pista 1 é a pista de reprodução, e que a pista 2 é a pista de gravação.

Para gravar suas execuções no teclado

IMPORTANTE!

- Gravar em uma pista que já contém dados faz que os dados existentes sejam substituídos pelos dados da nova execução.

1. Pressione o botão RHYTHM para entrar no modo de ritmo.
2. Use o botão SONG MEMORY para selecionar o modo de espera de gravação.
   - Isso faz que o indicador SONG MEMORY comece a piscar no mostrador.
3. Pressione o botão LEFT/TRACK1 para selecionar a pista 1.
   - Isso faz que o indicador L comece a piscar, indicando que a pista 1 é a pista de gravação.



4. Faça as seguintes definições conforme seja necessário.
   - Som (página P-18)
   - Ritmo (página P-33)
   - Definição do interruptor MODE (página P-34)
   - Use um andamento mais lento se achar que pode ter problemas para tocar adequadamente em um andamento mais rápido (página P-22).
5. Pressione o botão START/STOP do bloco do controlador.
   - Isso inicia a gravação.
6. Toque as notas desejadas no teclado.
   - Além das notas, quaisquer acordes tocados no teclado são gravados junto com os padrões do acompanhamento automático. As notas da melodia também são gravadas.
   - Quaisquer operações do pedal realizadas durante a execução também são gravadas.
7. Para interromper a gravação, pressione de novo o botão START/STOP do bloco do controlador.
   - Se cometer um erro, precisará voltar e gravar de novo desde o passo 2.
   - Se quiser ouvir o que acabou gravou, pressione de novo o botão START/STOP do bloco do controlador.

649A-P-044A

LK90TV_p_39-44.p65 42 04.8.18, 4:55 PM

Dados da pista 1

Além das notas tocadas no teclado e dos acompanhamentos, os seguintes dados também são armazenados na pista 1 durante a gravação de execução.

- Número do som
- Número do ritmo
- Operações do botão INTRO, botão SYNCHRO/ENDING, botão NORMAL/FILL-IN, botão VARIATION/FILL-IN
- Operações de pedal
- Definições de estratificação e divisão, e suas definições de som
- Ponto de divisão
- Definição do andamento

Variações da gravação na pista 1

■ **Para gravar sem ritmo**

Salte o passo 5 do procedimento acima.

- A gravação sem ritmo começará assim que você pressionar uma tecla no teclado.

■ **Para iniciar a gravação com início por encadeamento**

No lugar do passo 5 do procedimento acima, pressione o botão SYNCHRO/ENDING.

- Agora o acompanhamento automático e a gravação começarão quando você tocar um acorde dentro da faixa do teclado de acompanhamento.

■ **Para inserir uma introdução, finalização ou virada**

Durante a gravação, pressione o botão INTRO, botão SYNCHRO/ENDING, botão NORMAL/FILL-IN ou botão VARIATION/FILL-IN conforme desejar.

■ **Para iniciar a gravação com uma introdução usando o início por encadeamento**

No lugar do passo 5 do procedimento acima, pressione o botão SYNCHRO/ENDING e, em seguida, pressione o botão INTRO.

- Agora o acompanhamento automático e a gravação começarão com um padrão de introdução quando você tocar um acorde dentro da gama de acompanhamento do teclado.

■ **Para iniciar a parte do acompanhamento automático no meio de uma gravação**

No lugar do passo 5 do procedimento acima, pressione o botão SYNCHRO/ENDING, e toque algo dentro da gama de melodia do teclado.

- Isso grava a melodia sem qualquer acompanhamento. O acompanhamento automático começará quando você tocar um acorde dentro da gama de acompanhamento do teclado.

Reprodução de uma gravação de execução

Realize o seguinte procedimento quando quiser reproduzir uma canção gravada com a gravação de execução.

1. Pressione o botão RHYTHM para entrar no modo de ritmo.
2. Use o botão SONG MEMORY para selecionar o modo de espera de reprodução.
3. Pressione o botão START/STOP do bloco do controlador.
   - Isso inicia a reprodução do conteúdo da gravação de execução da memória de canções. Durante a reprodução, você pode pressionar o botão LEFT/TRACK1 ou RIGHT/TRACK2 para emudecer a pista correspondente e escutar somente o conteúdo da outra pista.
   - Você pode ajustar o andamento neste ponto, se quiser.
4. Para interromper a reprodução, pressione de novo o botão START/STOP do bloco do controlador.

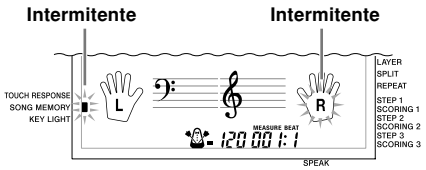
NOTA

- Durante a reprodução da gravação de execução, a gama inteira do teclado funciona como um teclado de melodia, independentemente da posição do interruptor MODE. Você pode tocar junto com a reprodução de gravação de execução, se quiser. Você poderia usar a estratificação e divisão (página P-45 a P-47) neste momento para designar vários sons ao teclado.
- Repare que as operações de pausa, salto para diante e salto para trás não podem ser realizadas durante a reprodução da gravação de execução.

Dublagem de uma gravação de execução

Você pode usar o seguinte procedimento para gravar uma melodia na pista 2 de modo que a mesma combine com uma gravação feita anteriormente na pista 1.

1. Pressione o botão RHYTHM para entrar no modo de ritmo.
2. Use o botão SONG MEMORY para selecionar o modo de espera de gravação.
3. Pressione o botão RIGHT/TRACK2 para selecionar a pista 2 como a pista de gravação.



4. Selecione o som que deseja usar.
5. Pressione o botão START/STOP do bloco do controlador.
   - Isso inicia a reprodução da pista 1 e a gravação na pista 2.
6. Toque as notas da melodia desejadas enquanto ouve a reprodução da pista 1.
7. Para interromper a gravação, pressione de novo o botão START/STOP do bloco do controlador.
   - Se cometer um erro, precisará voltar e gravar de novo desde o passo 2.
   - Se quiser ouvir o que acabou gravou, pressione de novo o botão START/STOP do bloco do controlador.

NOTA

- A pista 2 é uma pista de melodia apenas, o que significa que o acompanhamento de acordes não pode ser gravado nela. Por esta razão, a gama inteira do teclado torna-se uma teclado de melodia ao gravar na pista 2, independentemente da posição atual do interruptor MODE.
- Se você quiser gravar sem a reprodução de uma pista gravada, entre no modo de espera de reprodução, desfaça a seleção da pista de reprodução e, em seguida, entre no modo de espera de gravação. Repare, entretanto, que não é possível desativar o ritmo e acompanhamento automático.

Dados da pista 2

Além das notas tocadas no teclado, os seguintes dados também são gravados na pista 2.

- Número do som
- Operações de pedal

Apagamento de uma parte/pista específica

Você pode usar o seguinte procedimento para apagar uma parte/pista específica de uma gravação de lição ou gravação de execução.

Preparativos

■**Para apagar uma parte de uma gravação de lição**
- Pressione o botão SONG BANK ou botão PIANO BANK.

■**Para apagar uma pista de uma gravação de execução**
- Pressione o botão RHYTHM.

1. Pressione o botão SONG MEMORY para entrar no modo de espera de gravação.
2. Selecione a parte/pista que deseja apagar pressionando o botão LEFT/TRACK1 ou o botão RIGHT/TRACK2.
3. Mantenha o botão SONG MEMORY pressionado.
   - Isso faz que uma mensagem de confirmação apareça no mostrador.
   - Para cancelar a operação de apagamento, pressione o botão [–] (NO).
4. Pressione o botão [+] (YES) para apagar a parte/pista.
   - Isso faz que o teclado volte ao modo de espera de reprodução da memória de canções.

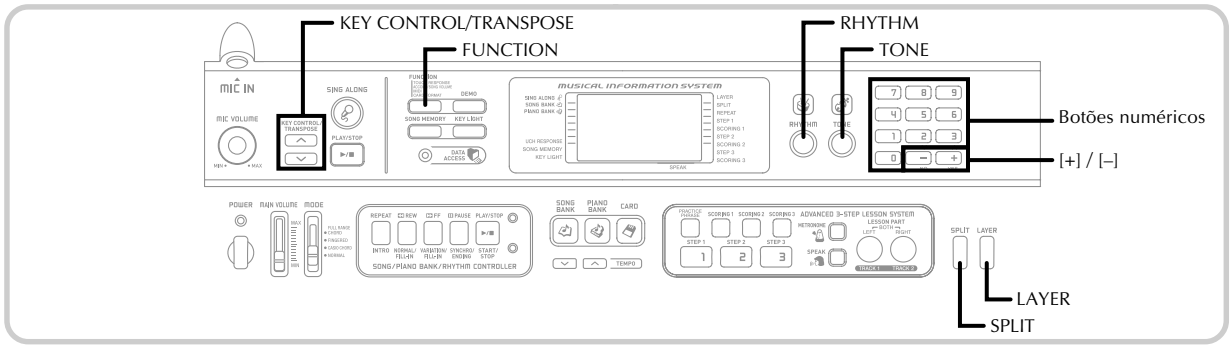
NOTA

- Pressionar o botão SONG MEMORY enquanto a tela de apagamento da parte/pista estiver no mostrador retorna o teclado ao modo de espera de gravação.

649A-P-046B

LK90TV_p_39-44.p65 44 04.8.18, 4:55 PM

Ajustes do Teclado



Esta seção descreve como utilizar a estratificação (para tocar dois sons com uma única tecla) e divisão (para designar sons diferentes para ambos lados do teclado), e como fazer os ajustes da resposta ao toque, transposição e afinação.

Utilização da estratificação

A estratificação permite-lhe designar dois sons diferentes (um som principal e um som estratificado) para o teclado, ambos dos quais são tocados com a pressão de uma tecla. Por exemplo, você poderia estratificar o som FRENCH HORN sobre o som BRASS para produzir um som rico e estridente.

Para estratificar os sons

1 Primeiro selecione o som principal.

Exemplo: Para selecionar "078 BRASS" como o som principal, pressione o botão TONE e depois utilize os botões numéricos ou botões [+] e [–] para introduzir 0, 7 e, em seguida, 8.

2 Pressione o botão LAYER.

3 Selecione o som estratificado.

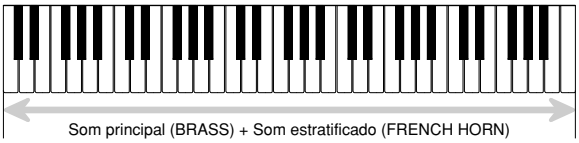
Exemplo: Para selecionar "077 FRENCH HORN" como o som estratificado, utilize os botões numéricos ou os botões [+] e [–] para introduzir 0, 7 e, em seguida, 7.

4 Agora experimente tocar alguma coisa no teclado.

• Ambos os sons são tocados ao mesmo tempo.

5 Pressione o botão LAYER de novo para desfazer a estratificação e retornar o teclado para o normal.

Estratificação



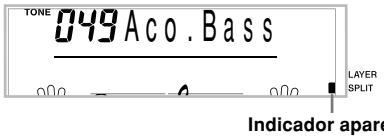
Utilização da divisão

Com a divisão você pode designar dois sons diferentes (um som principal e um som de divisão) para qualquer um dos lados do teclado, que permite-lhe tocar um som com sua mão esquerda e outro som com sua mão direita. Por exemplo, você poderia selecionar STRINGS como o som principal (gama alta) e PIZZICATO STRINGS como o som de divisão (gama baixa), colocando um conjunto inteiro de cordas na ponta de seus dedos.
A função de divisão também permite-lhe especificar o ponto de divisão, que é a posição no teclado onde a mudança entre os dois sons ocorre.

Para dividir o teclado

1 Primeiro selecione o som principal.
Exemplo: Para selecionar "062 STRINGS" como o som principal, pressione o botão TONE e depois utilize os botões numéricos ou os botões [+] e [–] para introduzir 0, 6 e, em seguida, 2.

2 Pressione o botão SPLIT.



Indicador aparece

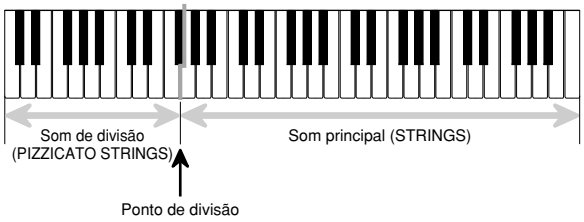
3 Selecione o som dividido.
Exemplo: Para selecionar "060 PIZZICATO STRINGS" como o som estratificado, utilize os botões numéricos ou os botões [+] e [–] para introduzir 0, 6 e, em seguida, 0.

4 Enquanto pressiona o botão SPLIT, pressione a tecla no teclado onde deseja que a tecla da extremidade esquerda da gama da extremidade alta fique.
Exemplo: Para especificar G3 como o ponto de divisão, pressione a tecla G3.

5 Agora experimente tocar alguma coisa no teclado.
- Cada tecla de F♯3 e abaixo é designada com o som PIZZICATO STRINGS, enquanto que cada tecla de G3 e acima é designada com o som STRINGS.

6 Pressione o botão SPLIT de novo para desfazer a divisão do teclado e retorná-lo ao normal.

Divisão



NOTA

- O ponto de divisão é o ponto que separa a área do acompanhamento automático (páginas P-34 e P-35) e a área da melodia do teclado. Você pode alterar a posição do ponto de divisão, que também muda os tamanhos das áreas do teclado.

649A-P-048A

LK90TV_p_45-61.p65 46 04.8.18, 4:55 PM

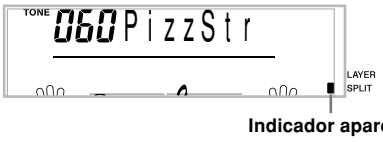
Utilização da estratificação e divisão juntas

Você pode utilizar a estratificação e divisão juntas para criar um teclado estratificado e dividido. Não faz diferença se você estratificar os sons primeiro e depois dividir o teclado, ou se dividir o teclado e depois estratificar os sons. Quando utilizar a estratificação e divisão em combinação, a gama alta do teclado é designada com dois sons (som principal + som estratificado), e a gama baixa também com dois sons (som dividido + som estratificado dividido).

Para criar um teclado estratificado e dividido

1 Pressione o botão TONE e depois introduza o número do som do som principal.

2 Pressione o botão SPLIT e depois introduza o número do som dividido.

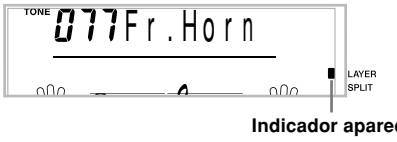


Indicador aparece

- Depois de especificar o som de divisão, pressione o botão SPLIT para desfazer a divisão do teclado.

3 Pressione o botão LAYER e depois introduza o número do som estratificado.

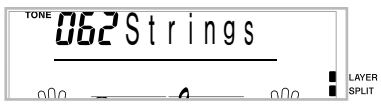
- Repare que você pode inverter os passos 2 e 3, especificando o som estratificado primeiro e depois o som dividido.



Indicador aparece

4 Pressione o botão SPLIT ou o botão LAYER de modo que ambos os indicadores SPLIT e LAYER apareçam.

5 Introduza o número do som estratificado e dividido.



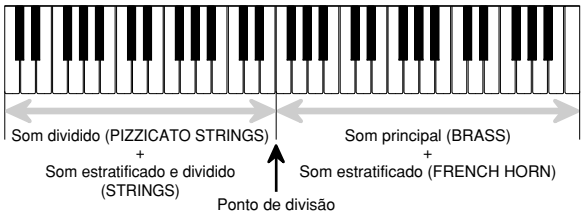
6 Especifique o ponto de divisão.

- Enquanto pressiona o botão SPLIT, pressione a tecla no teclado onde deseja que a tecla da extremidade esquerda da gama da extremidade baixa fique.

7 Toque alguma coisa no teclado.

- Pressione o botão LAYER para desfazer a estratificação do teclado, e o botão SPLIT para desfazer a divisão.

Estratificação e divisão



Transposição do teclado

A transposição permite-lhe elevar ou abaixar a escala global do teclado em unidades de semitom. Se você quiser tocar um acompanhamento para um vocalista que canta numa escala que é diferente do teclado, por exemplo, simplesmente utilize a transposição para mudar a escala do teclado.

Para transportar o teclado

1 Pressione o botão RHYTHM para entrar no modo de ritmo.

- Repare que não é possível transportar a escala do teclado no modo do banco de canções e modo do banco de piano.

2 Use os botões KEY CONTROL/TRANSPOSE (∧ / ∨) para mudar a escala do teclado.

∧ : Eleva a escala em um semi-tom
∨ : Baixa a escala em um semi-tom

Exemplo: Para transportar o teclado cinco semitons para cima.

NOTA

- O teclado pode ser transportado dentro da gama de –12 (uma oitava para baixo) até +12 (uma oitava para cima).
- O ajuste de transposição predefinido é “00” quando o teclado é ligado.
- Se você deixar a tela de transposição no mostrador durante aproximadamente cinco segundos sem fazer anda, a tela desaparece automaticamente.
- O ajuste de transposição também afeta a reprodução da memória e o acompanhamento automático.
- Para retornar o teclado à sua escala original, realize o procedimento acima e pressione os botões KEY CONTROL/TRANSPOSE (∧ and ∨) ao mesmo tempo no passo 2. Você também poderia usar os botões [+] e [–] para mudar a definição de transposição para “00”.
- O efeito de uma operação de transposição depende do tom de cada nota e do som que está sendo usado atualmente. Se uma operação de transposição fizer que uma nota caia fora da faixa permissível para um som, a mesma nota na oitava mais próxima dentro da faixa será substituída.

Utilização da reposta ao toque

Quando a resposta ao toque está ativada, o volume relativo da saída sonora pelo teclado é variado de acordo com a quantidade de pressão aplicada, exatamente como num piano acústico.

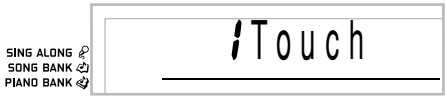
A resposta ao toque oferece uma escolha de três definições, conforme descrito a seguir.

OFF: Esta definição desativa a resposta ao toque. A pressão nas teclas do teclado não têm nenhum efeito nas notas produzidas.

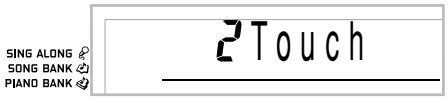
1: Esta definição oferece uma resposta ao toque que é adequada para uma execução normal.

2: Esta definição aumenta a resposta ao toque e, portanto, uma pressão mais forte nas teclas do teclado produz um efeito maior do que a definição “1”.

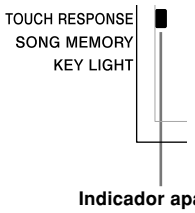
1 Pressione o botão FUNCTION até que a tela TOUCH RESPONSE SELECT apareça.



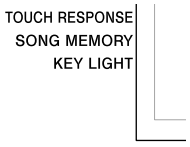
2 Utilize os botões [+] e [–] ou [0] e [1] para mudar a configuração.
Exemplo: Para selecionar a curva de toque 2.



- A resposta ao toque está ativada quando o indicador TOUCH RESPONSE está iluminado.



- A resposta ao toque está desativada quando o indicador TOUCH RESPONSE está apagado.



NOTA

- A resposta ao toque não só afeta a fonte sonora interna do teclado, mas também é gerada como uma mensagem.
- A reprodução da memória de canções e do acompanhamento não afeta o ajuste da resposta ao toque.

Sobre o botão FUNCTION

Cada pressão do botão FUNCTION muda o mostrador através de 10 telas de configuração. Se você passar acidentalmente pela tela que deseja utilizar, mantenha o botão FUNCTION pressionado até que a tela apareça de novo.

649A-P-050A

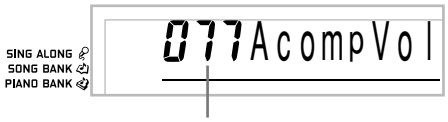
LK90TV_p_45-61.p65 48 04.8.18, 4:55 PM

Ajuste do volume do acompanhamento e do bando de canções

Você pode ajustar o volume do acompanhamento e das canções do banco de canções independentemente das notas que tocar no teclado. Você pode especificar um nível de volume na faixa de 000 (mínimo) a 127 (máximo).

Para ajustar o volume do acompanhamento

1. Pressione o botão FUNCTION duas vezes para exibir a tela de ajuste do volume do acompanhamento.



Ajuste do volume do acompanhamento atual

2. Utilize os botões numéricos ou os botões [+]/[–] para mudar o valor do ajuste corrente do volume.
Exemplo: 110

NOTA

- O valor corrente do volume do acompanhamento que aparece no passo 1 desaparece do mostrador automaticamente se você não introduzir nada dentro de aproximadamente cinco segundos.
- Pressionar os botões [+] e [–] ao mesmo tempo ajusta automaticamente o volume do acompanhamento para 115.

Para ajustar o volume das canções incorporadas

Entre no modo do banco de canções ou modo do banco de piano e, em seguida, realize o procedimento descrito em "Para ajustar o volume do acompanhamento".

- Neste caso, uma tela de volume de canção aparecerá no lugar da tela do volume do acompanhamento.

Para ajustar o volume para a reprodução de dados SMF de um cartão SmartMedia

Coloque um cartão SmartMedia na abertura para cartão e, em seguida, realize o procedimento descrito em "Para ajustar o volume do acompanhamento".

- Neste caso, uma tela do volume de canção aparecerá no lugar da tela do volume do acompanhamento.

Afinação do teclado

Utilize o seguinte procedimento para afinar precisamente o teclado para ficar igual à afinação de um outro instrumento musical.

Para afinar o teclado

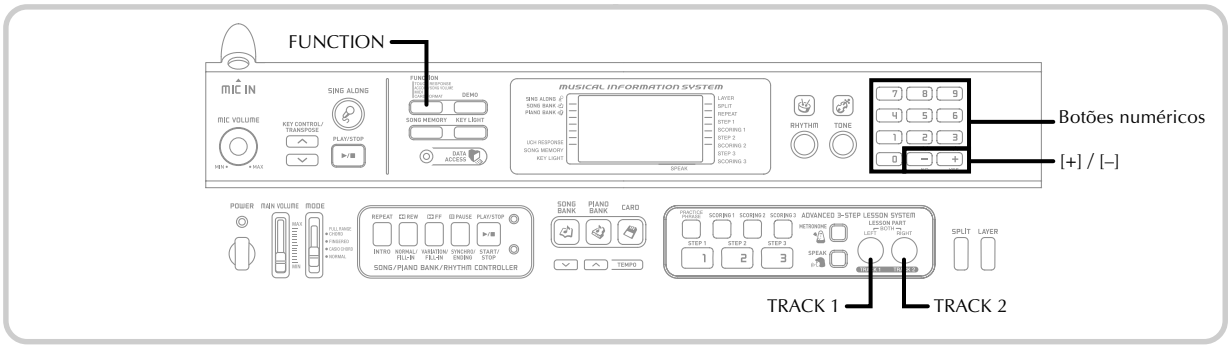
1. Pressione o botão FUNCTION três vezes para exibir a tela de afinação.

2. Utilize [+], [–], e os botões numéricos para ajustar o valor de afinação.
Example: To lower tuning by 20

NOTA

- O teclado pode ser afinado dentro da gama de –50 a +50 centésimos.
  * 100 centésimos são equivalentes a um semitom.
- O ajuste de afinação predefinido é "00" quando o teclado é ligado.
- Se você deixar a tela de afinação no mostrador durante aproximadamente cinco segundos sem fazer nada, a tela desaparece automaticamente.
- O ajuste de afinação também afeta a reprodução da memória de canções e o acompanhamento automático.
- Para retornar o teclado à sua afinação original, realize o procedimento acima e pressione os botões [+] e [–] ao mesmo tempo no passo 2.

Conexão a um computador



Conexão a um computador

A porta USB do teclado permite a conexão rápida e simples a um computador. Depois de instalar o driver USB no computador usando o CD-ROM que vem com o teclado, você poderá usar um software MIDI disponível comercialmente no computador para trocar dados entre o teclado e o computador.

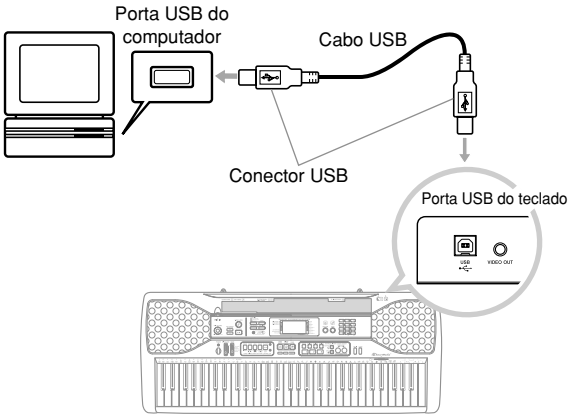
Uso da porta USB

Repare que você precisa comprar um cabo USB disponível comercialmente para conectar o teclado a um computador usando a porta USB. Depois de estabelecer uma conexão USB entre o teclado e um computador, você pode trocar dados entre os mesmos.

Para conectar a um computador usando a porta USB

1. No computador ao qual planeja conectar, instale o driver USB que vem no CD-ROM fornecido com o teclado.
   - Para maiores informações sobre como instalar o driver, navegue a um dos diretórios de idioma localizados no diretório raiz do CD-ROM fornecido, e leia o conteúdo do arquivo “readme.txt”.

2. Use um cabo USB disponível comercialmente para conectar o teclado a um computador.



649A-P-052A

LK90TV_p_45-61.p65 50 04.8.18, 4:55 PM

Expansão das seleções nas canções do banco de canções

Você pode transferir dados de canções de um computador ao teclado. Você pode armazenar até 5 canções (aproximadamente 80 Kbytes) como canções do banco de canções 65 a 69. Para dados SMF comprados ou criados, você precisa usar o software de conversão CASIO especial para convertê-los ao formato CASIO antes de transferi-los ao teclado.
Você pode obter uma cópia do software de conversão CASIO especial carregando-o na página Web mostrada abaixo. Depois de carregá-lo, instale o software no computador.

CASIO MUSIC SITE

http://music.casio.com/

- Além do próprio software, o CASIO MUSIC SITE também lhe oferece informações sobre a sua instalação e uso. Você também pode encontrar as últimas notícias sobre o seu teclado e outros instrumentos musicais da CASIO, e muito mais.

NOTA

- Este teclado suporta dados SMF no formato 0.
- O guia vocal de dedilhado, indicadores de dedilhado na tela, anúncio vocal dos pontos de avaliação, e a função de frase de prática não são suportados para dados SMF disponíveis comercialmente.

Sons General MIDI

O padrão General MIDI define a seqüência de numeração dos sons, seqüência de numeração dos sons de uma bateria (percussão), o número de canais MIDI que podem ser usados, e outros fatores gerais que determinam a configuração da fonte sonora. Por esta razão, os dados musicais produzidos numa fonte sonora General MIDI podem ser tocado usando sons similares e nuanças idênticas ao original, mesmo quando tocados em fontes sonoras de outros fabricantes.
Este teclado conforma com o padrão General MIDI e, portanto, pode ser conectado a um computador para tocar dados General MIDI que foram comprados, carregados da Internet, ou obtidos de uma outra fonte.

Alteração das configurações

Esta seção descreve como fazer as configurações necessárias para conectar a um computador.

KEYBOARD CHANNEL (Valor predefinido: 1)

O canal do teclado é o canal usado para enviar mensagens do teclado para um computador. Você pode especificar um canal de 1 a 16 como o canal do teclado.

1. Pressione o botão FUNCTION até que a tela KEYBOARD CHANNEL apareça.

2. Utilize os botões [+] e [–], e os botões numéricos para alterar o número do canal.
Exemplo: Para especificar o canal 4

NAVIGATE CHANNEL (Valor predefinido: 4)

Quando mensagens são recebidas de um computador para a execução neste teclado, o canal de navegação é o canal cujos dados de notas aparece no mostrador. Você pode selecionar um canal de 01 a 16 como o canal de navegação. Como esta configuração permite-lhe utilizar os dados em qualquer canal de dados SMF disponíveis comercialmente para iluminar o guia do teclado na tela, você pode analisar como partes diferentes de um arranjo são tocadas.

1. Pressione o botão FUNCTION até que a tela NAVIGAGE CHANNEL apareça.

2. Utilize os botões [+] e [–], e os botões numéricos de [0] a [9] para alterar o número do canal.
Exemplo: Para especificar o canal 2

Para desativar sons específicos enquanto reproduz dados de canção que estão sendo recebidos

<<Ativação/desativação do canal de navegação>>

1 Enquanto toca dados de canção, pressione o botão TRACK 2.

- Isso corta o som do canal de navegação, mas as teclas no guia do teclado na tela continuam a iluminar-se de acordo com os dados do canal à medida que são recebidos. Pressione TRACK 2 de novo para ativar o canal de novo.

<<Próximo canal inferior após ativação/desativação do canal de navegação>>

1 Enquanto toca dados de canção, pressione o botão TRACK 1.

- Isso corta o som do canal cujo número é uma unidade menor que o canal de navegação, mas as teclas no guia do teclado na tela continuam a iluminar-se de acordo com os dados do canal à medida que são recebidos. Pressione TRACK 1 de novo para ativar o canal de novo.

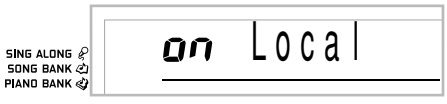
Exemplo: Se o canal de navegação é o canal 4, a operação acima desativa o canal 3.

LOCAL CONTROL (Valor predefinido: on)

oFF (desativado):
Qualquer coisa tocada no teclado é emitida como uma mensagem desde o porta USB, sem ser produzida pela fonte sonora interna.

- Repare também que nenhum som é produzido pelo teclado se a configuração LOCAL CONTROL estiver desativada e não houver um dispositivo externo conectado.

1 Pressione o botão FUNCTION até que a tela LOCAL CONTROL apareça.
Exemplo: Quando LOCAL CONTROL está desativado



2 Utilize os botões [+] e [–] ou [0] e [1] para ativar e desativar a configuração.
Exemplo: Para desativar LOCAL CONTROL

ACCOMP OUT (Valor predefinido: oFF)

on (ativado):
O acompanhamento automático é tocado pelo teclado e a mensagem correspondente é emitida desde a porta USB.

oFF (desativado):
As mensagens do acompanhamento automático não são emitidas desde porta USB.

1 Pressione o botão FUNCTION até que a tela ACCOMP OUT apareça.
Exemplo: Quando ACCOMP OUT está desativado

2 Utilize os botões [+] e [–] ou [0] e [1] para ativar e desativar a configuração.
Exemplo: Para ativar ACCOMP OUT

GM Mode Receive

Quando um comando de desativação de GM for recebido e o interruptor de modo estiver em um modo de acorde, o acorde de acompanhamento automático é especificado de acordo com a mensagem recebida.
Quando um comando de ativação de GM for recebido, os acordes do acompanhamento automático não podem ser especificados pelas mensagens recebidas.

649A-P-054A

LK90TV_p_45-61.p65 52 04.8.18, 4:55 PM

SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK (Valor predefinido: SUS)

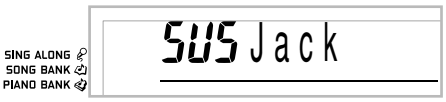
SUS(sustain): Especifica um efeito de sustenido*1 quando o pedal é pressionado.

SoS (sostenuto): Especifica um efeito de sostenuto*2 quando o pedal é pressionado.

SFt (soft): Especifica a redução do volume sonoro quando o pedal é pressionado.

rHy (rhythm): Especifica a operação do botão START/STOP quando o pedal é pressionado.

1 Pressione o botão FUNCTION até que a tela SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK apareça.
Exemplo: Quando sustenido está ajustado



2 Utilize os botões [+] e [–] ou [0], [1], [2] e [3] para mudar a configuração.
Exemplo: Para selecionar ritmo

***1 Sustenido**
Com os sons de piano e outros sons que se extinguem, o pedal atua como um pedal forte, que sustenta os sons quando o pedal é pressionado. Com sons de órgão e outros sons contínuos, as notas tocadas no teclado continuam a soar até que o pedal seja solto. Em qualquer dos casos, o efeito de sustenido também é aplicado a quaisquer notas que são tocadas enquanto o pedal está pressionado.

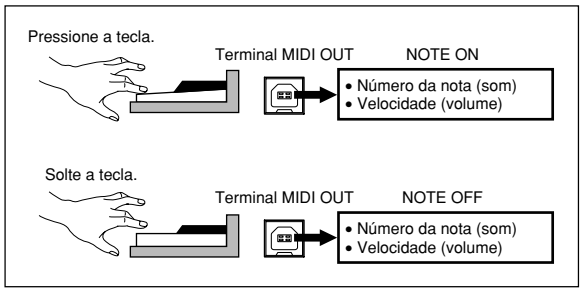
***2 Sostenuto**
Este efeito funciona da mesma maneira que o sustenido, exceto que ele é aplicado somente às notas que já estão soando quando o pedal é pressionado. Ele não afeta as notas que são tocadas depois que o pedal for pressionado.

Mensagens

As mensagens MIDI explicadas aqui podem ser enviadas e recebidas quando o teclado estiver conectado a um computador através de uma conexão USB. Repare, entretanto, que você precisa instalar o driver USB que se encontra no CD-ROM que acompanha o teclado no computador para enviar e receber as mensagens MIDI.
Há uma grande variedade de mensagens definidas sob o padrão MIDI, e esta seção detalha as mensagens particulares que podem ser enviadas e recebidas por este teclado. Um asterisco é utilizado para marcar as mensagens que afetam o teclado inteiro. As mensagens sem asterisco são aquelas que afetam somente um canal particular.

NOTE ON/OFF

Esta mensagem envia dados quando uma tecla é pressionada (NOTE ON) ou solta (NOTE OFF).
Uma mensagem NOTE ON/OFF inclui um número de nota (para indicar a nota cuja tecla está sendo pressionada ou solta) e a velocidade (pressão do teclado como um valor de 1 a 127). A velocidade NOTE ON é sempre utilizada para determinar o volume relativo da nota. Este teclado não recebe dados de velocidade NOTE OFF.
Ao pressionar ou soltar uma tecla no teclado, a mensagem NOTE ON ou NOTE OFF correspondente é enviada desde o porta USB.



NOTA

- O tom de uma nota depende do som sendo utilizado, como mostrado no Quadro de notas na página A-1. Toda vez que o teclado recebe um número de nota que está fora da gama para tal som, o mesmo som na oitava disponível mais próxima é substituído.

PROGRAM CHANGE

Esta é a mensagem de seleção do som. A mensagem PROGRAM CHANGE pode conter dados de som dentro da gama de 0 a 127.
Uma mensagem PROGRAM CHANGE é enviada através do porta USB do teclado toda vez que você muda seu número de som manualmente. A recepção de uma mensagem PROGRAM CHANGE de uma máquina externa muda o ajuste do som do teclado.

NOTA

- Este teclado suporta 128 sons na gama de 0 a 127. No entanto, o canal 10 é um canal exclusivo para percussão, e os canais 0, 8, 16, 24, 25, 32, 40, 48 e 62 correspondem aos sons dos nove jogos de bateria deste teclado.

PITCH BEND

Esta mensagem realiza as informações de distorção do som para distorcer o tom para cima e para baixo durante a execução do teclado. Este teclado não envia dados de distorção do som, mas ele pode receber tais dados.

CONTROL CHANGE

Esta mensagem acrescenta efeitos tais como vibrador e mudanças do volume que são aplicadas durante a execução do teclado. Os dados CONTROL CHANGE incluem um número de controle (para identificar o tipo de efeito) e um valor de controle (para especificar o estado de ativação/desativação e profundidade do efeito).
O seguinte é uma lista de dados que podem ser enviados e recebidos com os dados CONTROL CHANGE.

Efeito	Número de Controle
BANK SELECT*1	0, 32
★ Modulaçao	1
★ Volume	7
★ Panoramização	10
★ Expressão	11
Retenção1	64
Sostenuto	66
Pedal de surdina	67
RPN*2	100 / 101
Entrada de dados	6 / 38

★ indica mensagens somente recebíveis

*1 O ajuste BANK SELECT de PROGRAM CHANGE pode ser usado para acessar qualquer um dos 255 sons deste teclado quando selecionar os sons no teclado desde uma máquina externa. Consulte a "Lista dos sons" na página A-1 para maiores detalhes sobre as combinações PROGRAM CHANGE e BANK SELECT.

Exemplo: Para selecionar o som número 96 (som "FLUTE 1" no painel) desde um computador.
CONTROL NUMBER=0,
CONTROL VALUE=2 (número do banco)
CONTROL NUMBER=32, CONTROL VALUE=0
PROGRAM CHANGE=73

*2 "RPN" refere-se a "Registered Parameter Number" (número de parâmetro registrado) que é um número de mudança de controle especial usado quando se combinam múltiplas mudanças de controle. O parâmetro sendo controlado é selecionado usando-se os valores de controle de número 100 e 101, e depois os ajustes são feitos usando-se os valores de controle DATA ENTRY (controles de números 6 e 38).
Este teclado emprega o sistema RPN para controlar o senso de distorção de som do teclado (amplitude de mudança do tom de acordo com os dados de distorção) de um computador, transposição (a afinação global do teclado ajustada em semitons), e afinação (a afinação fina global do teclado).

NOTA

- Os efeitos de sustenido (número de controle 64), sostenuto (número de controle 66) e de surdina (número de controle 67) aplicado com um pedal também são aplicados.

ALL SOUND OFF

Esta mensagem faz que todos os sons sendo produzidos através do canal corrente parem de soar independentemente do som que esteja sendo produzido.

ALL NOTES OFF

Esta mensagem desativa todas as notas enviadas de um dispositivo externo e sendo produzidas atualmente no canal.

- Quaisquer notas sendo sustentadas através de um pedal de sustenido ou pedal de sostenuto continuam a soar até a próxima desativação do pedal.

RESET ALL CONTROLLERS

Esta mensagem inicializa a distorção e todas as outras mudanças de controle.

SYSTEM EXCLUSIVE*

Esta mensagem é usada para controlar ajustes exclusivos do sistema, que são ajustes finos do som que são exclusivos para uma máquina particular. Originalmente, os ajustes exclusivos do sistema eram exclusivos para um modelo particular, mas agora também há "ajustes exclusivos de sistema universal" que são aplicáveis às máquinas que são modelos diferentes e mesmo produzidos por diferente fabricantes.
O seguinte são mensagens exclusivas de sistema suportadas por este teclado.

■ **GM SYSTEM ON (ativação de sistema GM) ([F0][7E][7F][09][01][F7])**

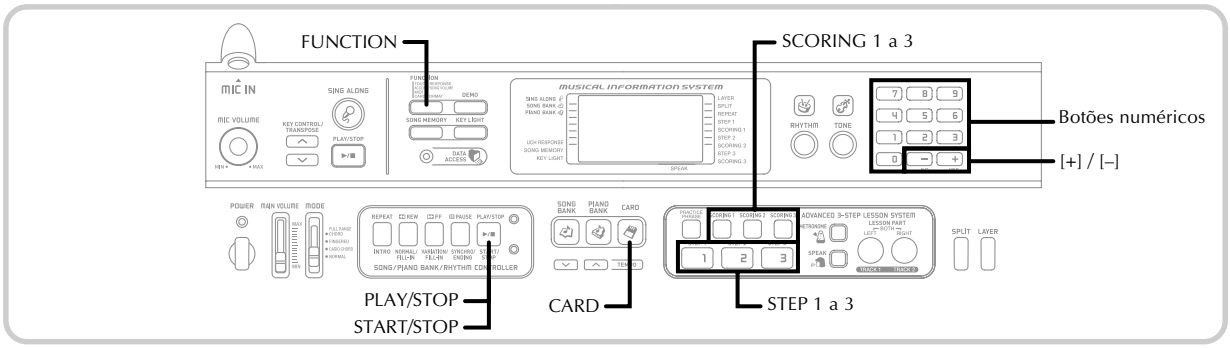
A mensagem GM SYSTEM ON é usada por uma máquina externa para ativar o sistema GM do teclado. "GM" refere-se a "General MIDI".

- A mensagem GM SYSTEM ON gasta mais tempo para processar que outras mensagens e, portanto, quando a mensagem GM SYSTEM ON é armazenada no computador, pode gastar mais de 100 milissegundos até a próxima mensagem.

■ **GM SYSTEM OFF (desativação de sistema GM) ([F0][7E][7F][09][02][F7])**

A mensagem GM SYSTEM OFF é usada por um computador para desativar o sistema GM do teclado.

Uso de um cartão SmartMedia



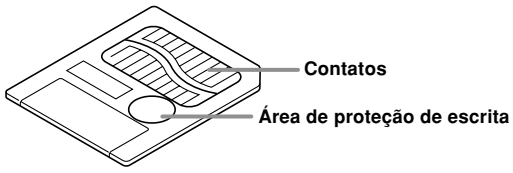
O seu teclado é equipado com uma abertura para cartão que suporta o uso de cartões de memória SmartMedia™. Isso permite que o teclado leia diretamente dados SMF disponíveis comercialmente, que foram armazenados em um cartão SmartMedia desde um computador, para cantar junto e usar com lições. Os dados SmartMedia podem ser usados da mesma maneira que as canções incorporadas.
Este teclado suporta os dados SMF (FORMAT 0).

NOTA

- Um arquivo SMF que é maior do que aproximadamente 80 Kbytes não pode ser usado para uma lição em 3 passos ou modo de avaliação. Tentar fazer isso causa o aparecimento de uma mensagem de erro no mostrador.
- Este teclado não pode escrever dados em um cartão SmartMedia.
- O teclado pode gerenciar até 200 arquivos de dados SMF.

IMPORTANTE!

- Há dois tipos de cartões SmartMedia: 3.3V e 5V. Repare que este teclado só suporta o uso de cartões SmartMedia do tipo 3.3V.
- Nunca tente usar um cartão SmartMedia do tipo 5V com este teclado.
- Repare que não é possível armazenar dados, apagar dados, ou mudar o nome de um cartão SmartMedia que tenha um adesivo de proteção contra escrita fixado na área de proteção de escrita do cartão.



Sobre cartões SmartMedia™

- Você pode comprar cartões SmartMedia na maioria das lojas de aparelhos eletrodomésticos, lojas de computadores, etc.
- Os cartões SmartMedia se encontram disponíveis comercialmente em capacidades que variam de 8 MB até 128 MB.
- Embora um cartão SmartMedia tenha aproximadamente o tamanho de um selo postal, sua capacidade varia de 8 a 100 vezes a capacidade de um disquete.
- A taxa de leitura de dados de um cartão SmartMedia é muita rápida.
- SmartMedia™ é uma marca registrada da Toshiba Corporation.

649A-P-058A

LK90TV_p_45-61.p65 56 04.8.18, 4:55 PM

Precauções relativas aos cartões SmartMedia e abertura para cartão

IMPORTANTE!

- Certifique-se de ler atentamente toda a documentação que acompanha o cartão SmartMedia para informações importantes sobre como manipulá-lo.
- Evite guardar ou usar cartões SmartMedia nos seguintes tipos de lugares. Tais condições podem causar a corrupção dos dados armazenados no cartão.
  - Áreas sujeitas a altas temperaturas, alta umidade, ou agentes corrosivos
  - Áreas sujeitas a fortes cargas eletromagnéticas ou ruídos elétricos
- Sempre que manipular um cartão SmartMedia, nunca toque nos contatos com os dedos.
- Se a luz de acesso de dados estiver acesa e a mensagem "Pls Wait" (Por favor, espere) estiver no mostrador, isso significa que os dados no cartão SmartMedia estão sendo acessados por uma operação de armazenamento, leitura ou apagamento. Nunca retire o cartão SmartMedia da abertura para cartão nem desligue o teclado enquanto o cartão estiver sendo acessado. Fazer isso pode corromper os dados no cartão SmartMedia ou mesmo avariar a abertura para cartão.
- Nunca tente inserir nenhum tipo de cartão que não seja um cartão SmartMedia do tipo 3.3V na abertura para cartão. Fazer isso pode avariar o teclado.
- Inserir um cartão SmartMedia que esteja carregado com eletricidade estática na abertura para cartão pode causar um mau funcionamento do teclado. Se isso acontecer, desligue o teclado e, em seguida, ligue-o de novo.
- Um cartão SmartMedia que ficou na abertura para cartão durante um longo período de tempo pode estar quente ao retirá-lo. Isso é normal e não indica um mau funcionamento.
- Repare que um cartão SmartMedia tem uma vida útil limitada. Após um uso longo, pode não ser possível armazenar dados, ler dados, e/ou apagar dados de um cartão. Se isso acontecer, você precisará comprar um novo cartão SmartMedia.

A CASIO COMPUTER CO., LTD. não assume nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas ou danos ao usuário ou terceiros provenientes da perda ou corrupção dos dados.

Colocação e remoção de um cartão SmartMedia

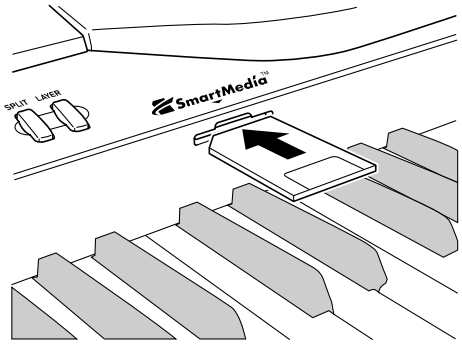
O seguinte descreve como inserir um cartão SmartMedia na abertura para cartão e como retirá-lo.

Para inserir um cartão SmartMedia na abertura para cartão

Com o lado dos contatos do cartão SmartMedia virado para baixo, insira o cartão na abertura para cartão. Empurre o cartão cuidadosamente na abertura até onda vá.

NOTA

- Quando colocar um cartão SmartMedia no slot para cartão, certifique-se de orientar o cartão cuidadosa e corretamente de modo que o mesmo deslize em linha reta no slot. Certifique-se de que o cartão não esteja inclinado, o que poderia inseri-lo no espaço acima ou abaixo no slot por equívoco.



Para retirar um cartão SmartMedia da abertura

Depois de certificar-se de que a luz DATA ACCESS não esteja acessa e de que a mensagem "Pls Wait" não esteja no mostrador, puxe o cartão cuidadosamente da abertura.*

* Nunca retire o cartão SmartMedia da abertura para cartão nem desligue o teclado em qualquer uma das seguintes condições.

- Enquanto houver um indicador CARD no mostrador
- Enquanto a mensagem "Pls Wait" estiver no mostrador, indicando que uma operação de acesso de cartão está sendo realizada.

IMPORTANTE!

- Nunca retire um cartão SmartMedia da abertura para cartão nem desligue o teclado enquanto os dados do cartão estiverem sendo acessados por uma operação de leitura ou formato. Fazer isso pode corromper os dados no cartão SmartMedia ou mesmo avariar a abertura para cartão.

Preparativos

IMPORTANTE!

- Antes que você possa usar um cartão SmartMedia com este teclado, você precisa realizar o procedimento abaixo para formatá-lo. Depois de formatar o cartão, transfira os dados SMF do computador para o cartão.
- Formatar um cartão SmartMedia com este teclado cria automaticamente uma pasta com o nome "CASIO_MD" no cartão. Ao transferir dados SMF do seu computador para o cartão para uso pelo teclado, certifique-se de armazená-los na pasta "CASIO_MD".
- Repare que formatar um cartão que já contenha dados faz que todos os dados do cartão sejam apagados. Os dados apagados pela operação de formato não podem ser recuperados. Antes de realizar o procedimento abaixo, certifique-se de que o cartão não contenha dados que possa precisar.

PREPARAÇÃO

- Insira o cartão SmartMedia que deseja formatar na abertura para cartão do teclado. Certifique-se de que o adesivo esteja retirado a área de escrita do cartão, o que permite a escrita.

Para formatar um cartão SmartMedia

1 Pressione o botão FUNCTION um certo número de vezes até que a tela de definição do formato de cartão apareça.

2 Pressione o botão [+] (YES).
- Isso exibirá uma mensagem de confirmação perguntando se você realmente deseja formatar o cartão.

3 Pressione o botão [+] (YES) para iniciar a formatação.
- A mensagem "Pls Wait" permanecerá no mostrador para indicar que um procedimento está sendo realizado. Nunca tente realizar qualquer outra operação no teclado enquanto um cartão estiver sendo formatado. Após a formatação, o teclado volta ao modo que estava antes da exibição da tela de definição.
- Para cancelar a operação de formatação, pressione o botão [–] (NO). Isso retorna o teclado à tela de definição de formato de cartão.
- Se uma mensagem de erro aparecer no mostrador consulte "Mensagem de erro de cartão SmartMedia" na página P-60. Pressionar o botão FUNCTION enquanto uma mensagem de erro estiver no mostrador retorna o teclado à tela de definição do formato de cartão.

Leitura de um cartão SmartMedia

1 Pressione o botão CARD.

2 Use os botões numéricos para introduzir o número de três dígitos que corresponde aos dados SMF que deseja selecionar.

3 Realize uma das seguintes operações.

■ Para reproduzir dados SMF

3-1 Pressione o botão START/STOP.
- O teclado lerá os dados SMF e os reproduzirá.
- A operação de repetição não é suportada durante a reprodução de dados SMF.

■ Para cantar junto com dados SMF

3-1 Pressione o botão PLAY/STOP.
- O teclado lerá os dados SMF e os reproduzirá no modo de cantar junto.
- A operação de repetição não é suportada durante a reprodução de dados SMF.
- O volume da reprodução será mais baixo para as partes dos dados SMF que estiverem designadas aos canal 4.
- Ao selecionar e iniciar a reprodução de uma canção que contenha dados de letra enquanto o teclado estiver conectado a um televisor, uma tela de cantar junto mostrando a letra da canção aparece no televisor.

■ Para usar dados SMF em uma lição em 3 passos

3-1 Pressione o botão STEP 1, STEP 2 ou STEP 3.
- O teclado lerá os dados SMF e iniciará uma lição no passo selecionado.
- Uma mensagem de erro aparecerá se o arquivo de dados SMF selecionado for maior do que 80 Kbytes.
- Se uma mensagem de erro aparecer, consulte "Mensagens de erro de cartão SmartMedia" na página seguinte para maiores informações sobre o que precisa fazer.
- O canal especificado como o canal de navegação é atribuído à parte da mão direita, enquanto que o canal imediatamente inferior ao canal especificado como o canal de navegação é atribuído à parte da mão esquerda.
- O guia vocal de dedilhado e os indicadores de dedilhado na tela não são suportados para dados SMF.

NOTA

- Não é possível criar um loop de compassos (página P-23) de dados SMF lidos de um cartão SmartMedia.

■ **Para avaliar sua execução usando dados SMF**

3-1 Pressione o botão SCORING.

- O teclado lerá os dados SMF e entrará no modo de avaliação.
- Uma mensagem de erro aparecerá se o arquivo de dados SMF selecionado for maior do que 80 Kbytes.
- Se uma mensagem de erro aparecer, consulte "Mensagens de erro de cartão SmartMedia" na página seguinte para maiores informações sobre o que precisa fazer.
- O canal especificado como o canal de navegação é atribuído à parte da mão direita, enquanto que o canal imediatamente inferior ao canal especificado como o canal de navegação é atribuído à parte da mão esquerda.
- O guia vocal de dedilhado e a função de frase de prática não são suportados para dados SMF.

4 Pressione o botão START/STOP para interromper a reprodução de dados SMF.

Compartilhamento da memória

A mensagem "Err Mem Full" aparece (consulte "Mensagens de erro de cartão SmartMedia" na página seguinte) e os dados SMF não poderão mais ser lidos quando a memória* incorporada do teclado ficar cheia.

* A memória usada para ler dados SMF de um cartão SmartMedia é uma memória compartilhada. A memória compartilhada também é usada para armazenar dados SMF carregados de um computador (aras do usuário de 65 a 69 do banco de canções), e para armazenar dados da memória de canções.

Mensagem de erro de cartão SmartMedia

Mensagem exibida	Causa	Ação
Err Card R/W	Há algo errado com o cartão.	Use um cartão diferente.
Err No Card	(1) O cartão não está colocado corretamente na abertura para cartão. (2) Não há um cartão na abertura para cartão ou o cartão foi retirado no meio de uma operação de cartão.	(1) Retire o cartão e insira-o de novo corretamente (página P-57). (2) Insira um cartão na abertura para cartão. Nunca retire um cartão da abertura para cartão enquanto uma operação de acesso de cartão esteja em andamento.
Err Format	(1) O formato do cartão não é compatível com este teclado. (2) O cartão está danificado.	(1) Mude para um cartão que tenha o formato apropriado. ..... P-58 (2) Use um cartão diferente.
Err Protect	O cartão está protegido contra escrita.	• Use um cartão diferente. • Retire o adesivo de proteção contra escrita do cartão para permitir o armazenamento de dados. P-56
Err SizeOver	Os dados SMF que está tentando ler são maiores do que 80 Kbytes.	Pressione o botão CARD para voltar à tela de seleção de dados SMF e, em seguida, selecione dados SMF diferentes que sejam menores do que 80 Kbytes (página P-58).
Err WrongDat	Os dados SMF estão corrompidos ou no formato errado.	Use dados diferentes.
Err Not SMF0	Você está tentando reproduzir dados SMF que não estão no formato 0.	Use somente dados SMF no formato 0.
Err No File	Você está tentando ler dados de um cartão que não contém dados SMF que são suportados por este teclado.	Coloque um cartão que contenha dados SMF que sejam suportados por este teclado.
Err Fragment	Os dados do cartão que você está tentando usar para reproduzir ou cantar junto estão fragmentados.	Realize uma das seguintes operações: • Sem apagar os dados originais (fragmentados), realize uma operação "salvar como" para armazenar os dados com um nome diferente. Logo, tente realizar a operação usando os dados recém armazenados. • Se você armazenou os dados no cartão desde um outro local, formate o cartão (que apagará o seu conteúdo) e, em seguida, armazene os dados no cartão de novo. Logo, tente realizar a operação usando os dados recém armazenados.
Err Mem Full	O teclado ficou sem memória para a leitura de dados SMF durante uma lição ou uso da função de avaliação.	1. Selecione outros dados SMF: Pressione o botão CARD para voltar à tela de seleção de dados SMF e, em seguida, selecione dados SMF diferentes que sejam menores (página P-58). 2. Apague alguns dados de canções já armazenados na memória: Após alguns segundos, a mensagem "Err Mem Full" será substituída por uma das mensagens descritas abaixo. A mensagem real que aparece depende do tamanho dos dados SMF que está tentando ler.

649A-P-062A

LK90TV_p_45-61.p65 60 04.8.18, 4:55 PM

a) "dEL MemSong?"
Esta mensagem pergunta se você deseja apagar o conteúdo da memória de canções para criar espaço para os dados SMF que está tentando ler. Para apagar esta mensagem e voltar à tela de seleção de dados SMF, pressione o botão [–] (NO).

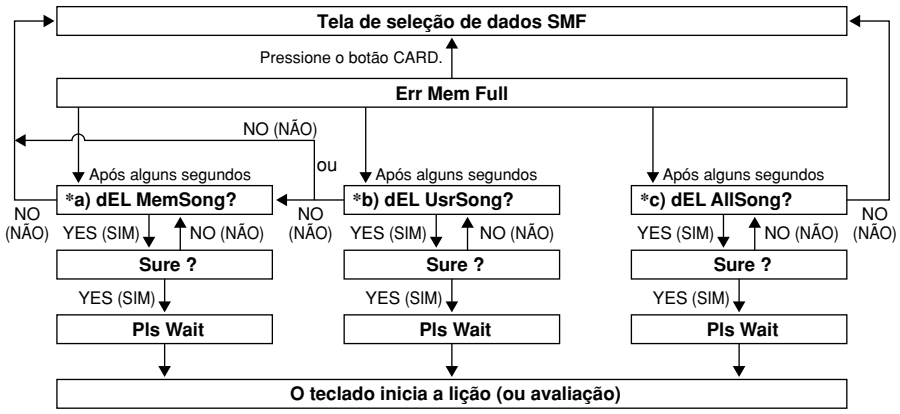
1. Pressione o botão [+] (YES) se quiser apagar o conteúdo da memória de canções.
   - Isso faz que uma mensagem de confirmação apareça no mostrador.
   - Se você quiser cancelar a operação de apagamento, pressione o botão [–] (NO). Isso retorna o teclado à mensagem de confirmação.
2. Pressione o botão [+] (YES) para apagar o conteúdo da memória de canções.
   - Depois que o conteúdo da memória de canções for apagado, o teclado começará a ler os dados SMF selecionados originalmente e, em seguida, iniciará a lição (ou avaliação).

b) "dEL UsrSong?"
Esta mensagem pergunta se você deseja apagar o conteúdo da área do usuário do banco de canções para armazenamento de dados SMF (5 canções) para criar espaço para os dados SMF que está tentando ler. Para apagar esta mensagem e voltar à tela de seleção de dados SMF, pressione o botão [–] (NO). Se fizer isso, a mensagem "dEL MemSong?" aparecerá se não houver dados na memória de canções. Consulte "a) dEL MemSong?" acima sobre os passos que precisa realizar em resposta a esta mensagem.

1. Pressione o botão [+] (YES) se quiser apagar o conteúdo da área do usuário do banco de canções.
   - Isso faz que uma mensagem de confirmação apareça no mostrador.
   - Se você quiser cancelar a operação de apagamento, pressione o botão [–] (NO). Isso retorna o teclado à mensagem de confirmação.
2. Pressione o botão [+] (YES) para apagar o conteúdo da área do usuário do banco de canções.
   - Depois que o conteúdo da área do usuário do banco de canções for apagado, o teclado começará a ler os dados SMF selecionados originalmente e, em seguida, iniciará a lição (ou avaliação).

c) "dEL AllSong?"
Esta mensagem pergunta se você deseja apagar todos os dados na memória do teclado para criar espaço para os dados SMF que está tentando ler. Para apagar esta mensagem e voltar à tela de seleção de dados SMF, pressione o botão [–] (NO).

1. Pressione o botão [+] (YES) se quiser apagar todos os dados da memória do teclado.
   - Isso faz que uma mensagem de confirmação apareça no mostrador.
   - Se você quiser cancelar a operação de apagamento, pressione o botão [–] (NO). Isso retorna o teclado à mensagem de confirmação.
2. Pressione o botão [+] (YES) para apagar todos os dados da memória do teclado.
   - Depois que o conteúdo da memória for apagado, o teclado começará a ler os dados SMF selecionados originalmente e, em seguida, iniciará a lição (ou avaliação).



* A mensagem real que aparece depende do tamanho dos dados SMF que estiver tentando ler.

Localização e Solução de Problemas

Problema	Causa Provável	Medida	Consulte a página
O teclado não produz nenhum som.	(1) Problema com a alimentação.	(1) Conecte o adaptador de CA corretamente, certifique-se de que os pólos (+/–) das pilhas estão nas direções corretas, e confirme que as pilhas não estão esgotadas.	Páginas P-13, 14
	(2) O teclado não está ligado.	(2) Pressione o botão POWER para ligar o teclado.	Página P-18
	(3) O ajuste do volume está muito baixo.	(3) Utilize o controle MAIN VOLUME para aumentar o volume.	Página P-18
	(4) O interruptor MODE está na posição CASIO CHORD ou FINGERED.	(4) A execução normal não é possível no teclado de acompanhamento quando o interruptor MODE está na posição CASIO CHORD ou FINGERED. Mude o interruptor MODE para a posição NORMAL.	Página P-34
	(5) O parâmetro LOCAL CONTROL está desativado.	(5) Ative o parâmetro LOCAL CONTROL.	Página P-52
Qualquer um dos seguintes sintomas ocorre durante o uso de pilhas • Indicador de alimentação escuro • Instrumento não liga • Mostrador escuro, difícil de ler • Volume dos alto-falantes/fones de ouvido muito baixo • Distorção do som produzido • Interrupção ocasional do som ao tocar em volumes altos • Falha repentina de energia ao tocar em volumes altos • Escurecimento do mostrador durante a execução em volume alto • Som continua a soar mesmo depois de se soltar uma tecla • Um som totalmente diferente soa • Execução anormal de um padrão de ritmo e de uma canção de demonstração • Volume do microfone anormalmente baixo • Distorção da entrada do microfone • Atenuação do indicador de alimentação quando se usa o microfone • Falha de energia repentina quando se usa o microfone • Escurecimento das luzes do teclado quando as notas soam • Perda de potência, distorção do som, ou volume baixo quando se reproduz o som desde um computador conectado	Energia fraca das pilhas	Substitua as pilhas com um jogo novo ou utilize o adaptador de CA.	Páginas P-13, 14
O acompanhamento automático não soa.	O volume do acompanhamento está em 000.	Utilize o botão FUNCTION para aumentar o volume.	Página P-49
Som não muda quando a pressão na tecla é variada.	A resposta ao toque está desativada.	Pressione o botão FUNCTION para ativar a função.	Página P-48
Tecla permanece iluminada.	O teclado está esperando pela execução da nota correta durante uma execução no Passo 1 ou 2.	• Pressione a tecla iluminada para continuar com a execução no Passo 1 ou 2. • Pressione o botão PLAY/STOP para sair da execução no Passo 1 ou 2.	Páginas P-27, 28 Páginas P-27, 28

649A-P-064A

LK90TV_p_62-65.p65 62 04.8.18, 4:55 PM

Problema	Causa Provável	Medida	Consulte a página
As teclas se iluminam embora não se produza nenhum som.	O alerta de alimentação ligada está lembrando-lhe que a alimentação foi deixada ligada sem nenhuma operação durante certo tempo.	Pressione qualquer botão ou tecla do teclado para restaurar a alimentação para o normal.	Página P-15
Não é possível gravar o acompanhamento automático ou ritmo.	Uma pista além da pista 1 está selecionada como a pista de gravação.	Utilize os botões de seleção de pista para selecionar a pista 1. (A pista 2 é a pista de melodia.)	Página P-44
Não é possível gravar dados do acompanhamento de acordes num computador.	O parâmetro ACCOMP OUT está desativado.	Ative o parâmetro ACCOMP OUT.	Página P-52
Ruído de estática quando um microfone é conectado	(1) Uso de um microfone que é diferente do tipo recomendado. (2) Uso do microfone nas proximidades de iluminação fluorescente.	(1) Use um microfone do tipo recomendado. (2) Afaste o microfone da fonte de estática.	Página P-31 Página P-31
Não há som de microfone	(1) O volume do microfone está muito baixo. (2) O interruptor ON/OFF do microfone está na posição “OFF”.	(1) Aumente o volume do microfone. (2) Ajuste o interruptor ON/OFF do microfone para “ON”.	Página P-31 Página P-31
Não é possível chamar dados de um cartão.	(1) O cartão não é inserido corretamente na abertura para cartão. (2) Você está tentando usar um cartão cuja voltagem ou capacidade não é suportada por este teclado. (3) O cartão está danificado.	(1) Insira o cartão corretamente na abertura para cartão. (2) Use somente um cartão com a voltagem e capacidade especificadas para este teclado. (3) Use um cartão diferente.	Página P-57 Página P-56
A reprodução de canção é cortada momentaneamente em alguns pontos durante a reprodução de SMF ou ao cantar junto.	Os dados estão fragmentados.	Realize uma das seguintes operações: • Sem apagar os dados originais (fragmentados), realize uma operação “salvar como” para armazenar os dados com um nome diferente. Logo, tente realizar a operação usando os dados recém armazenados. • Se você armazenou os dados no cartão desde um outro local, formate o cartão (que apagará o seu conteúdo) e, em seguida, armazene os dados no cartão de novo. Logo, tente realizar a operação usando os dados recém armazenados.	— Página P-58
A letra da canção não aparece.	A canção incorporada ou os dados SMF não contêm dados de letra.	Selecione uma canção incorporada ou dados SMF com dados de letra.	Página P-32
A cor da imagem na tela do televisor está anormal.	O teclado está localizado em cima ou muito perto do televisor.	Afaste o teclado do televisor.	Página P-17
É possível ouvir o áudio, mas a imagem não está nítida.	O teclado e o televisor não estão conectados corretamente.	Conecte o teclado e o televisor corretamente.	Página P-17
O botão de cantar junto <PLAY/STOP> não funciona.	O teclado não está no modo de cantar junto.	Verifique se o ícone de cantar junto está exibido. Se não estiver, utilize o botão PLAY/STOP do controlador do banco de canções/piano.	Página P-21
Os acordes do acompanhamento automático não soam.	O teclado está no modo do banco de canções.	Pressione o botão RHYTHM para entrar no modo de ritmo, o que é indicado pelo indicador de ritmo no mostrador.	Página P-33

Especificações

Modelo:	LK-90TV
Teclado:	61 teclas de tamanho normal, 5 oitavas (com ativação/desativação de resposta ao toque 1, 2)
Sistema de iluminação das teclas:	Pode ser ativado e desativado (até 10 teclas podem ser iluminas por vez)
Sons:	264 (128 sons no painel + 128 sons General MIDI + 8 jogos de bateria); com estratificação e divisão
Sons do instrumento de ritmo:	61
Polifonia:	Máximo de 32 notas (16 para certos sons)
Acompanhamento automático	
Padrões de ritmo:	120
Andamento:	Variável (226 passos, ♩ = 30 a 255)
Acordes:	3 métodos de dedilhado (CASIO CHORD, FINGERED, FULL RANGE CHORD)
Controladores de ritmo:	START/STOP, INTRO, NORMAL/FILL-IN, VARIATION/FILL-IN, SYNCHRO/ENDING
Volume do acompanhamento:	0 a 127 (128 passos)
<Sistema Avançado de Lição em 3 Passos>	
Lição em 3 passos:	3 lições (Passos 1, 2, 3)
Reprodução:	Reprodução repetida de uma única canção
Modo de avaliação:	Pontuação 1, Pontuação 2, Pontuação 3, Prática de frase
Guia vocal de dedilhado:	Ativação/desativação
Banco de Canções, Banco de Piano	
Número de canções:	100 (Banco de canções/cantar junto: 65, Banco de Piano: 35)
Controladores:	PLAY/STOP, PAUSE, FF, REW, LEFT/RIGHT, REPEAT
Canções do usuário:	Número de canções: Até 5 canções de descarga Capacidade: Aproximadamente 80 Kbytes
Modo de cantar junto	
Número de canções:	Banco de canções/cantar junto: 65
Controladores:	PLAY/STOP, KEY CONTROL (25 passos, –12 semitons a +12 semitons)
Metrônomo:	Ativação/desativação
Especificação de tempos:	0,2 a 6
Memória de canções	
Número de canções:	Duas (1 gravação de lição, 1 lição de execução)
Dados gravados:	Gravação de lição: Parte da mão direita, parte da mão esquerda, partes de ambas mãos Gravação de execução: Pista 1 (acompanhamento de acordes), Pista 2 (melodia)
Método de gravação:	Tempo real
Capacidade da memória:	Aproximadamente 13.000 notas (duas canções)
Outras funções	
Transposição:	25 passos (–12 semitons a +12 semitons)
Afinação:	101 passos (A4 = aproximadamente 440Hz ±50 centésimos)
Abertura para cartão	SmartMedia™ 3.3V (8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB)
Funções:	Reprodução de SMF; formatação de cartão

649A-P-066B

LK90TV_p_62-65.p65 64 04.8.18, 4:55 PM

Terminais	
SUSTAIN/ASSIGNABLE JACK:	Jaque padrão (sustenido, sostenuto, surdina, início/parada de ritmo)
Jaque HEADPHONE/ OUTPUT:	Jaque estéreo padrão Impedância de saída: 100 Ω Voltagem de saída: 4 V (RMS) MÁX. Entrada para microfone In: Jaque padrão (com botão de volume do microfone) Inpedância de entrada: 3 KΩ Sensibilidade de entrada: 10 mV
Porta USB:	
Jaque VIDEO OUT:	Voltagem de saída: 1 Vp-p MÁX.
Jaque para alimentação:	9V DC
Fornecimento de energia:	2 vias
Pilhas:	6 pilhas de tamanho AA
Vida útil das pilhas:	Aproximadamente 2,5 horas de funcionamento contínuo com pilhas alcalinas
Adaptador de CA:	AD-5
Desligamento automático:	Desliga o teclado automaticamente mais ou menos 6 minutos depois da última operação. Só funciona com o fornecimento de energia de pilhas. Pode ser desativado manualmente.
Saída do alto-falante:	2,5 W + 2,5 W
Consumo de energia:	9 V ⎓ 7,7 W
Dimensões:	94,4 x 38,7 x 14,2 cm.
Peso:	Aproximadamente 5,1 kg (sem as pilhas)

• *O design e as especificações estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.*

Cuidados com o seu Teclado

Evite o calor, umidade e luz direta do sol.

Não exponha o instrumento demasiadamente à luz direta do sol, e não coloque-a perto de um ar condicionado ou de qualquer lugar extremamente quente.

Não utilize verniz, diluentes ou produtos similares para a limpeza do instrumento.

Limpe o teclado com um pano macio umedecido em uma solução de água e um detergente neutro. Embeba o pano na solução e torça-o até que fique quase seco.

Evite utilizar em áreas sujeitas a temperaturas extremas.

Temperaturas extremamente altas ou baixas podem fazer que os números no mostrador LCD fiquem escuros e difíceis de ler. Essa condição desaparece por si mesma quando o teclado retorna à temperatura normal.

NOTA

• Podem-se notar algumas linhas no acabamento da caixa deste teclado. Estas linhas são o resultado do processo de moldagem usado para modelar o plástico da caixa. Elas não são rachaduras nem rupturas no plástico, e não são causa para preocupação.

649A-P-068A

Lista de sons / Quadro de notas

①: Nome do som
②: Tipo de gama
③: Polifonia máxima
④: Mudança de programa
⑤: Bit mais significativo de seleção de banco

Nº	①	②	③	④	⑤
Piano					
000	STEREO PIANO	A	16	0	2
001	GRAND PIANO	A	32	0	1
002	BRIGHT PIANO	A	16	1	2
003	MELLOW PIANO	A	16	0	3
004	MODERN PIANO	A	16	1	3
005	DANCE PIANO	A	32	1	1
006	STRINGS PIANO	A	16	0	8
007	HONKY-TONK	A	16	3	2
008	OCTAVE PIANO	A	16	3	8
009	ELEC.GRAND PIANO	A	16	2	2
010	MODERN E.G.PIANO	A	16	2	3
011	ELEC.PIANO	A	32	4	2
012	CHORUSED EP	A	16	4	9
013	MODERN E.PIANO	A	16	5	2
014	SOFT E.PIANO	A	16	4	8
015	E.PIANO PAD	A	16	5	8
016	HARPSICHORD	A	32	6	2
017	COUPLED HARPSICHORD	A	16	6	8
018	CLAVI	A	32	7	2
Chromatic Perc					
019	CELESTA	A	32	8	2
020	GLOCKENSPIEL	B	32	9	2
021	VIBRAPHONE	A	32	11	2
022	MARIMBA	A	32	12	2
Organ					
023	DRAWBAR ORGAN 1	A	16	16	2
024	DRAWBAR ORGAN 2	A	16	16	1
025	DRAWBAR ORGAN 3	A	16	16	3
026	PERC.ORGAN 1	A	16	17	2
027	PERC.ORGAN 2	A	16	17	3
028	ELEC.ORGAN 1	A	16	16	8
029	ELEC.ORGAN 2	A	16	16	4
030	JAZZ ORGAN	A	16	17	4
031	ROCK ORGAN	A	16	18	2
032	CHURCH ORGAN	A	16	19	2
033	CHAPEL ORGAN	A	32	19	8
034	ACCORDION	A	16	21	2
035	OCTAVE ACCORDION	A	16	21	8
036	BANDONEON	A	16	23	2
037	HARMONICA	A	32	22	2
Guitar					
038	NYLON STR.GUITAR	C	32	24	2
039	STEEL STR.GUITAR	C	32	25	2
040	12 STR.GUITAR	C	16	25	8
041	JAZZ GUITAR	C	32	26	2
042	OCT JAZZ GUITAR	C	16	26	8
043	CLEAN GUITAR	C	32	27	2
044	ELEC.GUITAR	C	16	27	1
045	MUTE GUITAR	C	32	28	2
046	OVERDRIVE GT	C	32	29	2
047	DISTORTION GT	C	32	30	2
048	FEEDBACK GT	C	16	31	8
Bass					
049	ACOUSTIC BASS	C	32	32	2
050	RIDE BASS	C	16	32	32
051	FINGERED BASS	C	32	33	2
052	PICKED BASS	C	32	34	2
053	FRETLESS BASS	C	32	35	2
054	SLAP BASS	C	32	37	2
055	SAW.SYNTH-BASS	C	32	38	2
056	SQR SYNTH-BASS	C	32	39	2
Str/Orchestra					
057	VIOLIN	A	32	40	2
058	SLOW VIOLIN	A	32	40	8
059	CELLO	C	32	42	2
060	PIZZICATO STRINGS	A	32	45	2
061	HARP	A	32	46	2

Nº	①	②	③	④	⑤
Ensemble					
062	STRINGS	A	32	48	2
063	SLOW STRINGS	A	32	49	2
064	CHAMBER	A	16	48	3
065	SYNTH-STRINGS 1	A	32	50	2
066	SYNTH-STRINGS 2	A	32	51	2
067	CHOIR AAHS	A	32	52	2
068	CHOIRS	A	32	52	8
069	VOICE DOO	A	32	53	2
070	SYNTH-VOICE	A	32	54	2
071	SYNTH-VOICE PAD	A	16	54	8
072	ORCHESTRA HIT	A	16	55	2
Brass					
073	TRUMPET	A	32	56	2
074	TROMBONE	C	32	57	2
075	TUBA	C	32	58	2
076	MUTE TRUMPET	A	32	59	2
077	FRENCH HORN	C	16	60	2
078	BRASS	A	32	61	2
079	BRASS SECTION	A	16	61	3
080	BRASS SFZ	A	16	61	8
081	ANALOG SYNTH-BRASS	A	16	62	8
082	SYNTH-BRASS 1	A	32	62	2
083	SYNTH-BRASS 2	A	16	63	2
Reed					
084	SOPRANO SAX	A	32	64	2
085	ALTO SAX 1	C	16	65	1
086	ALTO SAX 2	C	32	65	2
087	BREATHY A.SAX	C	16	65	8
088	TENOR SAX 1	C	16	66	1
089	TENOR SAX 2	C	32	66	2
090	BREATHY T.SAX	C	16	66	8
091	T.SAXYS	C	16	66	9
092	BARITONE SAX	C	32	67	2
093	OBOE	A	32	68	2
094	CLARINET	A	32	71	2

Nº	①	②	③	④	⑤
Pipe					
095	PICCOLO	B	32	72	2
096	FLUTE 1	A	32	73	2
097	FLUTE 2	A	16	73	1
098	MELLOW FLUTE	A	16	73	8
099	RECORDER	A	32	74	2
100	PAN FLUTE	A	32	75	2
101	WHISTLE	A	32	78	2
Synth-Lead					
102	SQUARE LEAD	A	16	80	2
103	SAWTOOTH LEAD	A	16	81	2
104	MELLOW SAW LEAD	A	16	81	8
105	SINE LEAD	A	32	80	8
106	SS LEAD	A	16	81	3
107	CALLIOPE	A	16	82	2
108	VOICE LEAD	A	16	85	2
109	BASS+LEAD	A	16	87	2
Synth-Pad					
110	FANTASY	A	16	88	2
111	WARM PAD	A	16	89	2
112	WARM VOX	A	16	89	8
113	POLYSYNTH	A	16	90	2
114	POLY SAW	A	16	90	8
115	BOWED PAD	A	16	92	2
116	HALO PAD	A	16	94	2
117	ATMOSPHERE	A	16	99	2
118	BRIGHTNESS	A	16	100	2
119	ECHO PAD	A	16	102	2
120	STAR THEME	A	16	103	2
121	SPACE PAD	A	16	103	8
Ethnic					
122	SITAR	A	16	104	2
123	BANJO	A	32	105	2
124	SHAMISEN	A	32	106	2
125	KOTO	A	32	107	2
126	THUMB PIANO	A	32	108	2
127	STEEL DRUMS	A	16	114	2

LK90TV_p_appendix.p65 2 04.8.18, 4:55 PM

649A-P-070A

Nº	①	②	③	④	⑤
GM Tone					
128	GM PIANO 1	A	32	0	0
129	GM PIANO 2	A	32	1	0
130	GM PIANO 3	A	32	2	0
131	GM HONKY-TONK	A	16	3	0
132	GM E.PIANO 1	A	32	4	0
133	GM E.PIANO 2	A	16	5	0
134	GM HARPSICHORD	A	32	6	0
135	GM CLAVI	A	32	7	0
136	GM CELESTA	A	32	8	0
137	GM GLOCKENSPIEL	A	32	9	0
138	GM MUSIC BOX	A	16	10	0
139	GM VIBRAPHONE	A	32	11	0
140	GM MARIMBA	A	32	12	0
141	GM XYLOPHONE	A	32	13	0
142	GM TUBULAR BELL	A	32	14	0
143	GM DULCIMER	A	16	15	0
144	GM ORGAN 1	A	16	16	0
145	GM ORGAN 2	A	16	17	0
146	GM ORGAN 3	A	16	18	0
147	GM PIPE ORGAN	A	16	19	0
148	GM REED ORGAN	A	32	20	0
149	GM ACCORDION	A	16	21	0
150	GM HARMONICA	A	32	22	0
151	GM BANDONEON	A	16	23	0
152	GM NYLON STR.GUITAR	A	32	24	0
153	GM STEEL STR.GUITAR	A	32	25	0
154	GM JAZZ GUITAR	A	32	26	0
155	GM CLEAN GUITAR	A	32	27	0
156	GM MUTE GUITAR	A	32	28	0
157	GM OVERDRIVE GT	A	32	29	0
158	GM DISTORTION GT	A	32	30	0
159	GM GT HARMONICS	A	32	31	0
160	GM ACOUSTIC BASS	A	32	32	0
161	GM FINGERED BASS	A	32	33	0
162	GM PICKED BASS	A	32	34	0
163	GM FRETLESS BASS	A	32	35	0
164	GM SLAP BASS 1	A	32	36	0
165	GM SLAP BASS 2	A	32	37	0
166	GM SYNTH-BASS 1	A	32	38	0
167	GM SYNTH-BASS 2	A	32	39	0
168	GM VIOLIN	A	32	40	0
169	GM VIOLA	A	32	41	0
170	GM CELLO	A	32	42	0
171	GM CONTRABASS	A	32	43	0

Nº	①	②	③	④	⑤
172	GM TREMOLO STRINGS	A	32	44	0
173	GM PIZZICATO	A	32	45	0
174	GM HARP	A	32	46	0
175	GM TIMPANI	A	32	47	0
176	GM STRINGS 1	A	32	48	0
177	GM STRINGS 2	A	32	49	0
178	GM SYNTH-STRINGS 1	A	32	50	0
179	GM SYNTH-STRINGS 2	A	32	51	0
180	GM CHOIR AAHS	A	32	52	0
181	GM VOICE DOO	A	32	53	0
182	GM SYNTH-VOICE	A	32	54	0
183	GM ORCHESTRA HIT	A	16	55	0
184	GM TRUMPET	A	32	56	0
185	GM TROMBONE	A	32	57	0
186	GM TUBA	A	32	58	0
187	GM MUTE TRUMPET	A	32	59	0
188	GM FRENCH HORN	A	16	60	0
189	GM BRASS	A	32	61	0
190	GM SYNTH-BRASS 1	A	32	62	0
191	GM SYNTH-BRASS 2	A	16	63	0
192	GM SOPRANO SAX	A	32	64	0
193	GM ALTO SAX	A	32	65	0
194	GM TENOR SAX	A	32	66	0
195	GM BARITONE SAX	A	32	67	0
196	GM OBOE	A	32	68	0
197	GM ENGLISH HORN	A	32	69	0
198	GM BASSOON	A	32	70	0
199	GM CLARINET	A	32	71	0
200	GM PICCOLO	A	32	72	0
201	GM FLUTE	A	32	73	0
202	GM RECORDER	A	32	74	0
203	GM PAN FLUTE	A	32	75	0
204	GM BOTTLE BLOW	A	16	76	0
205	GM SHAKUHACHI	A	16	77	0
206	GM WHISTLE	A	32	78	0
207	GM OCARINA	A	32	79	0
208	GM SQUARE LEAD	A	16	80	0
209	GM SAWTOOTH LEAD	A	16	81	0
210	GM CALLIOPE	A	16	82	0
211	GM CHIFF LEAD	A	16	83	0
212	GM CHARANG	A	16	84	0
213	GM VOICE LEAD	A	16	85	0
214	GM FIFTH LEAD	A	16	86	0
215	GM BASS+LEAD	A	16	87	0
216	GM FANTASY	A	16	88	0

649A-P-071A
LK90TV_p_appendix.p65
3
04.8.18, 4:55 PM

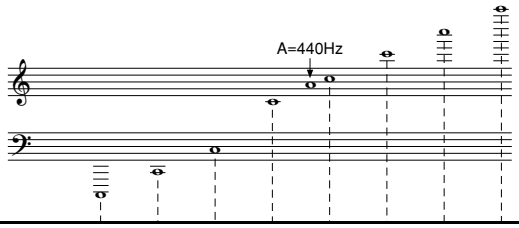
Nº	①	②	③	④	⑤
217	GM WARM PAD	A	16	89	0
218	GM POLYSYNTH	A	16	90	0
219	GM SPACE CHOIR	A	16	91	0
220	GM BOWED GLASS	A	16	92	0
221	GM METAL PAD	A	16	93	0
222	GM HALO PAD	A	16	94	0
223	GM SWEEP PAD	A	16	95	0
224	GM RAIN DROP	A	16	96	0
225	GM SOUND TRACK	A	16	97	0
226	GM CRYSTAL	A	16	98	0
227	GM ATMOSPHERE	A	16	99	0
228	GM BRIGHTNESS	A	16	100	0
229	GM GOBLINS	A	16	101	0
230	GM ECHOES	A	16	102	0
231	GM SF	A	16	103	0
232	GM SITAR	A	16	104	0
233	GM BANJO	A	32	105	0
234	GM SHAMISEN	A	32	106	0
235	GM KOTO	A	32	107	0
236	GM THUMB PIANO	A	32	108	0
237	GM BAGPIPE	A	16	109	0
238	GM FIDDLE	A	32	110	0
239	GM SHANAI	A	32	111	0
240	GM TINKLE BELL	A	32	112	0
241	GM AGOGO	A	32	113	0
242	GM STEEL DRUMS	A	16	114	0
243	GM WOOD BLOCK	D	32	115	0
244	GM TAIKO	D	32	116	0
245	GM MELODIC TOM	D	32	117	0
246	GM SYNTH-DRUM	D	32	118	0
247	GM REVERSE CYMBAL	D	32	119	0
248	GM GT FRET NOISE	A	32	120	0
249	GM BREATH NOISE	A	32	121	0
250	GM SEASHORE	D	16	122	0
251	GM BIRD	D	16	123	0
252	GM TELEPHONE	D	32	124	0
253	GM HELICOPTER	D	32	125	0
254	GM APPLAUSE	D	16	126	0
255	GM GUNSHOT	D	32	127	0

Nº	①	②	③	④	⑤
Drums					
256	STANDARD SET	D	32	0	120
257	ROOM SET	D	32	8	120
258	POWER SET	D	32	16	120
259	ELECTRONIC SET	D	32	24	120
260	SYNTH SET	D	32	25	120
261	JAZZ SET	D	32	32	120
262	BRUSH SET	D	32	40	120
263	ORCHESTRA SET	D	32	48	120

NOTA

- O significado de cada tipo de gama é descrito abaixo.

LK90TV_p_appendix.p65 4 04.8.18, 4:55 PM



Tipos de gama	C-1 C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 G7 C8 C9 G9
A (Tipo padrão)	
B ("020 GLOCKENSPIEL"/ "095 PICCOLO")	
C (Instrumentos de tom baixo)	
D (Efeito sonoro)	Sem escala para sons.

a .....Gama do teclado

b .....Gama disponível (usando transposição ou recepção de uma mensagem)

Lista de designações das baterias

Key/Note number	Drumset 1 STANDARD SET	Drumset 2 ROOM SET	Drumset 3 POWER SET	Drumset 4 ELEC SET	Drumset 5 SYNTH SET	Drumset 6 JAZZ SET	Drumset 7 BRUSH SET	Drumset 8 ORCHESTRA SET
D♯1 27	High Q	←	←	←	←	←	←	Closed Hi-Hat
E1 28	Slap	←	←	←	←	←	←	Pedal Hi-Hat
F1 29	Scratch Push	←	←	←	←	←	←	Open Hi-Hat
F♯1 30	Scratch Pull	←	←	←	←	←	←	Ride Cymbal 1
G1 31	Sticks	←	←	←	←	←	←	←
A♭1 32	Square Click	←	←	←	←	←	←	←
A1 33	Metronome Click	←	←	←	←	←	←	←
B♭1 34	Metronome Bell	←	←	←	←	←	←	←
B1 35	Standard Kick 2	Room Kick 2	Power Kick 2	Electric Kick 2	Synth Kick 2	Jazz Kick 2	Jazz Kick 2	Jazz Kick 1
C2 36	Standard Kick 1	Room Kick 1	Power Kick 1	Electric Kick 1	Synth Kick 1	Jazz Kick 1	Jazz Kick 1	Concert BD 1
C♯2 37	Side Stick	←	←	←	Synth Rim Shot	←	←	←
D2 38	Standard Snare 1	Room Snare 1	Power Snare 1	Electric Snare 1	Synth Snare 1	Jazz Snare 1	Brush Snare 1	Concert SD
E♭2 39	Hand Clap 1	←	←	←	Hand Clap 2	←	Brush Slap	Castanets
E2 40	Standard Snare 2	Room Snare 2	Power Snare 2	Electric Snare 2	Synth Snare 2	Jazz Snare 2	Brush Snare 2	Concert SD
F2 41	Low Tom 2	Room Low Tom 2	Power Low Tom 2	Electric Low Tom 2	Synth Low Tom 2	←	←	Timpani F
F♯2 42	Closed Hi-Hat	←	←	←	Synth Closed HH 1	←	←	Timpani F♯
G2 43	Low Tom 1	Room Low Tom 1	Power Low Tom 1	Electric Low Tom 1	Synth Low Tom 1	←	←	Timpani G
A♭2 44	Pedal Hi-Hat	←	←	←	Synth Closed HH 2	←	←	Timpani G♯
A2 45	Mid Tom 2	Room Mid Tom 2	Power Mid Tom 2	Electric Mid Tom 2	Synth Mid Tom 2	←	←	Timpani A
B♭2 46	Open Hi-Hat	←	←	←	Synth Open HH	←	←	Timpani A♯
B2 47	Mid Tom 1	Room Mid Tom 1	Power Mid Tom 1	Electric Mid Tom 1	Synth Mid Tom 1	←	←	Timpani B
C3 48	High Tom 2	Room High Tom 2	Power High Tom 2	Electric High Tom 2	Synth High Tom 2	←	←	Timpani c
C♯3 49	Crash Cymbal 1	←	←	←	Synth Crash Cymbal	←	←	Timpani c♯
D3 50	High Tom 1	Room High Tom 1	Power High Tom 1	Electric High Tom 1	Synth High Tom 1	←	←	Timpani d
E♭3 51	Ride Cymbal 1	←	←	←	Synth Ride Cymbal	←	←	Timpani d♯
E3 52	Chinese Cymbal	←	←	Reverse Cymbal	←	←	←	Timpani e
F3 53	Ride Bell	←	←	←	←	←	←	Timpani f
F♯3 54	Tambourine 1	←	←	←	Synth Tambourine	←	←	←
G3 55	Splash Cymbal	←	←	←	←	←	←	←
A♭3 56	Cowbell	←	←	←	Synth Cowbell	←	←	←
A3 57	Crash Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	Concert Cymbal 2
B♭3 58	Vibraslap	←	←	←	←	←	←	←
B3 59	Ride Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	Concert Cymbal 1
C4 60	High Bongo	←	←	←	Synth High Bongo	←	←	←
C♯4 61	Low Bongo	←	←	←	Synth Low Bongo	←	←	←
D4 62	Mute High Conga	←	←	←	Synth Mute Hi Conga	←	←	←
E♭4 63	Open High Conga	←	←	←	Synth Open Hi Conga	←	←	←
E4 64	Open Low Conga	←	←	←	Synth Open Low Conga	←	←	←
F4 65	High Timbale	←	←	←	←	←	←	←
F♯4 66	Low Timbale	←	←	←	←	←	←	←
G4 67	High Agogo	←	←	←	←	←	←	←
A♭4 68	Low Agogo	←	←	←	←	←	←	←
A4 69	Cabasa	←	←	←	←	←	←	←
B♭4 70	Maracas	←	←	←	Synth Maracas	←	←	←
B4 71	Short High Whistle	←	←	←	←	←	←	←
C5 72	Long Low Whistle	←	←	←	←	←	←	←
C♯5 73	Short Guiro	←	←	←	←	←	←	←
D5 74	Long Guiro	←	←	←	←	←	←	←
E♭5 75	Claves	←	←	←	Synth Claves	←	←	←
E5 76	High Wood Block	←	←	←	←	←	←	←
F5 77	Low Wood Block	←	←	←	←	←	←	←
F♯5 78	Mute Cuica	←	←	←	←	←	←	←
G5 79	Open Cuica	←	←	←	←	←	←	←
A♭5 80	Mute Triangle	←	←	←	←	←	←	←
A5 81	Open Triangle	←	←	←	←	←	←	←
B♭5 82	Shaker	←	←	←	←	←	←	←
B5 83	Jingle Bell	←	←	←	←	←	←	←
C6 84	Bell Tree	←	←	←	←	←	←	←
C♯6 85	Castanets	←	←	←	←	←	←	←
D6 86	Mute Surdo	←	←	←	←	←	←	←
E♭6 87	Open Surdo	←	←	←	←	←	←	←
E6 88	Applause 1	←	←	←	←	←	←	←
F6 89	Applause 2	←	←	←	←	←	←	←
F♯6 90	Fanfare	←	←	←	←	←	←	←
G6 91	-	←	←	←	←	←	←	←
A♭6 92	One	←	←	←	←	←	←	←
A6 93	Two	←	←	←	←	←	←	←
B♭6 94	Three	←	←	←	←	←	←	←
B6 95	Four	←	←	←	←	←	←	←
C7 96	Five	←	←	←	←	←	←	←

NOTA

- "←" indica o mesmo som do STANDARD SET.

LK90TV_p_appendix.p65 6 04.8.18, 4:55 PM 649A-P-074A

Quadros de Acordes FINGERED

Root \ Chord Type	M	m	7	m7	dim7	M7	m7♭5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B♭ (A♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Root \ Chord Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7♭5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[6, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B♭ (A♯)	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

NOTA

- Os acordes marcados com um asterisco (*) não podem ser tocados no modo de dedilhado neste teclado.
- Consulte “FULL RANGE CHORD” na página P-36 para maiores informações sobre como reproduzir uma peça que inclui um dos acordes marcados com um asterisco.

Lista de ritmos

POPS I	
000	POP 1
001	WORLD POP
002	8 BEAT POP
003	SOUL BALLAD 1
004	POP SHUFFLE 1
005	8 BEAT DANCE
006	POP BALLAD 1
007	POP BALLAD 2
008	BALLAD
009	FUSION SHUFFLE
POPS II	
010	SOUL BALLAD 2
011	16 BEAT 1
012	16 BEAT 2
013	8 BEAT 1
014	8 BEAT 2
015	8 BEAT 3
016	DANCE POP 1
017	POP FUSION
018	POP 2
019	POP WALTZ
DANCE/FUNK	
020	DANCE
021	DISCO 1
022	DISCO 2
023	EURO BEAT
024	DANCE POP 2
025	GROOVE SOUL
026	TECHNO
027	TRANCE
028	HIP-HOP
029	FUNK

ROCK I	
030	POP ROCK 1
031	POP ROCK 2
032	POP ROCK 3
033	FOLKIE POP
034	POP SHUFFLE 2
035	ROCK BALLAD
036	SOFT ROCK
037	ROCK 1
038	ROCK 2
039	HEAVY METAL
ROCK II	
040	60'S SOUL
041	60'S ROCK
042	SLOW ROCK
043	SHUFFLE ROCK
044	50'S ROCK
045	BLUES
046	NEW ORLNS R&R
047	TWIST
048	R&B
049	ROCK WALTZ
JAZZ	
050	BIG BAND 1
051	BIG BAND 2
052	BIG BAND 3
053	SWING
054	SLOW SWING
055	FOX TROT
056	JAZZ COMBO 1
057	JAZZ VOICE
058	ACID JAZZ
059	JAZZ WALTZ

EUROPEAN	
060	POLKA
061	POP POLKA
062	MARCH 1
063	MARCH 2
064	WALTZ 1
065	SLOW WALTZ
066	VIENNESE WALTZ
067	FRENCH WALTZ
068	SERENADE
069	TANGO
LATIN I	
070	BOSSA NOVA 1
071	BOSSA NOVA 2
072	SAMBA 1
073	SAMBA 2
074	MAMBO
075	RHUMBA
076	CHA-CHA-CHA
077	MERENGUE
078	BOLERO
079	SALSA
LATIN II/VARIOUS I	
080	REGGAE
081	PUNTA
082	CUMBIA
083	PASODOBLE
084	SKA
085	BLUEGRASS
086	DIXIE
087	TEX-MEX
088	COUNTRY 1
089	COUNTRY 2

VARIOUS II	
090	FOLKLORE
091	JIVE
092	FAST GOSPEL
093	SLOW GOSPEL
094	SIRTAKI
095	HAWAIIAN
096	ADANI
097	BALADI
098	ENKA
099	STR QUARTET
FOR PIANO I	
100	PIANO BALLAD 1
101	PIANO BALLAD 2
102	PIANO BALLAD 3
103	EP BALLAD 1
104	EP BALLAD 2
105	BLUES BALLAD
106	MELLOW JAZZ
107	JAZZ COMBO 2
108	RAGTIME
109	BOOGIE-WOOGIE
FOR PIANO II	
110	ARPEGGIO 1
111	ARPEGGIO 2
112	ARPEGGIO 3
113	PIANO BALLAD 4
114	6/8 MARCH
115	MARCH 3
116	2 BEAT
117	WALTZ 2
118	WALTZ 3
119	WALTZ 4

NOTA

- Os ritmos de 100 a 119 consistem apenas em acompanhamentos de acordes, sem quaisquer baterias ou outros instrumentos de percussão. Esses ritmos não soam a menos que CASIO CHORD, FINGERED ou FULL RANGE CHORD seja selecionado como o modo de acompanhamento. Com tais ritmos, certifique-se de que CASIO CHORD, FINGERED ou FULL RANGE CHORD esteja selecionado antes de tentar tocar os acordes.

LK90TV_p_appendix.p65
649A-P-077A
9
04.8.18, 4:55 PM

Lista de canções

Lista do banco de canções/cantar junto

00	HEART AND SOUL
01	BEYOND THE SEA ("FINDING NEMO" THEME)
02	WE GOT THE BEAT
03	I WRITE THE SONGS
04	BORDERLINE
05	SARA
06	JUST ONE LOOK
07	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
08	JINGLE BELLS
09	SILENT NIGHT
10	JOY TO THE WORLD
11	O CHRISTMAS TREE
12	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
13	BEAUTIFUL DREAMER
14	GREENSLEEVES
15	SWING LOW, SWEET CHARIOT
16	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO
17	AMAZING GRACE
18	AULD LANG SYNE
19	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
20	LIGHTLY ROW
21	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
22	COME BIRDS
23	THE MUFFIN MAN
24	LONG LONG AGO
25	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
26	LONDON BRIDGE
27	THE FARMER IN THE DELL
28	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
29	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
30	GRANDFATHER'S CLOCK
31	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
32	DANNY BOY
33	ANNIE LAURIE
34	MY BONNIE
35	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
36	MY DARLING CLEMENTINE
37	HOME SWEET HOME
38	MY WILD IRISH ROSE
39	ON TOP OF OLD SMOKEY
40	AMERICA THE BEAUTIFUL
41	BATTLE HYMN OF THE REPUBLIC
42	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
43	LITTLE BROWN JUG
44	AURA LEE
45	OH! SUSANNA
46	HOUSE OF THE RISING SUN
47	SHE WORE A YELLOW RIBBON
48	WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME
49	CAMPTOWN RACES
50	SWANEE RIVER (OLD FOLKS AT HOME)
51	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
52	YANKEE DOODLE
53	RED RIVER VALLEY
54	TURKEY IN THE STRAW
55	MY OLD KENTUCKY HOME
56	HOME ON THE RANGE
57	JAMAICA FAREWELL
58	ALOHA OE
59	SAKURA SAKURA
60	SANTA LUCIA
61	WALTZING MATILDA
*62	BRIDAL MARCH FROM "LOHENGRIN"
*63	HABANERA FROM "CARMEN"
*64	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
65~69	Canções do usuário

NOTE

- As letras das canções na lista do banco de canções/cantar junto que estão marcadas com um asterisco (*) não aparecem na tela do televisor. Repare também que as letras das canções do banco de piano não aparecem na tela do televisor.

Lista do banco de piano

	ETUDES
00	MINUET (J.S.BACH)
01	GAVOTTE (GOSSEC)
02	CHOPSTICKS
03	AVE MARIA (GOUNOD)
04	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
05	CANON (PACHELBEL)
06	SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
07	ODE TO JOY
08	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
09	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
	CONCERT PIECES
10	FÜR ELISE
11	TURKISH MARCH (MOZART)
12	THE ENTERTAINER
13	MAPLE LEAF RAG
14	GYMNOPÉDIES no.1
15	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
16	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
17	HUNGARIAN DANCES no.5
18	TRÄUMEREI
19	HUMORESKE (DVOŘÁK)
20	PROMENADE FROM "TABLEAUX D'UNE EXPOSITION"
21	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
22	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
23	LARGO (HÄNDEL)
24	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
25	AMERICAN PATROL
26	CSIKOS POST
27	DOLLY'S DREAMING AND AWAKENING
28	LA CHEVALERESQUE
29	SONATA K.545 1st Mov.
30	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
31	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
32	MARCHE MILITAIRE no.1
33	BLUMENLIED
34	GRANDE VALSE BRILLANTE op.18 no.1

LK90TV_p_MIDI Chart.p65
2
04.8.18, 4:55 PM
649A-P-078A

Model **LK-90TV** Version: 1.0

Mensagens MIDI que podem ser enviadas e recebidas usando a porta USB.

Function ...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	**Default**	1	1-16	
Channel	**Changed**	1-16	1-16	
	Default	Mode 3	Mode 3	
Mode	**Messages**	X	X	
	Altered	**********	**********	
Note		36-96	0-127	*1: Veja a lista dos sons na página A-1.
Number	**True voice**	**********	12-108*1	
Velocity	**Note ON**	O 9nH V = 1-127	O 9nH V = 1-127	
	Note OFF	X 8nH V = 64	X 9nH V = 0,8nH V = XX	XX: não tem relação
After	**Key's**	X	X	
Touch	**Ch's**	X	O*2	
Pitch Bender		X	O	
	0, 32	O	O	Bank select
	1	X	O*2	Modulation
	6, 38	O*3	O*3	Data entry
Control	**7**	X	O	Volume
Change	**10**	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O*4	O	Hold1
	66	O*4	O	Sostenuto
	67	O*4	O	Soft pedal

	66	O*4	O	Sostenuto
	67	O*4	O	Soft pedal
	100, 101	O*3	O*3	RPN LSB, MSB
	120	X	O	All sound off
	121	X	O	Reset all controller
Program Change	**:True #**	O 0-127 **********	O 0-127 **********	
System Exclusive		X	O*5	
System Common	**: Song Pos**	X	X	
	: Song Sel	X	X	
	: Tune	X	X	
System Real Time	**: Clock**	O	X	
	: Commands	O	X	
Aux	**: Local ON/OFF**	X	X	
	: All notes OFF	X	O	
Messages	**: Active Sense**	X	O	
	: Reset	X	X	
Remarks		*2 Modulação e após toque para cada canal são o mesmo efeito. *3 FINE TUNE, COARSE TUNE send/receive, e PITCH BEND SENSE, RPN Null receive *4 De acordo com a definição de sustenido/jaque designável *5 Ativação/desativação de GM GM ON: [F0] [7E] [7F] [09] [01] [F7] GM OFF: [F0] [7E] [7F] [09] [02] [F7]		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 2 : OMNI ON, MONO
O : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY
Mode 4 : OMNI OFF, MONO
X : No

LK90TV_p_MIDI Chart.p65
649A-P-079A
3
04.8.18, 4:55 PM

Esta marca de reciclagem indica que a embalagem cumpre com a legislação de proteção do meio ambiente na Alemanha.

CASIO

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

P MA0406-B Printed in China
LK90TV-P-1